



集註

二四

0472  
2797  
55-3





2797  
55-2

○蒙引云物生之初  
蒙昧未明也物即序  
卦傳所謂萬物非止  
謂入至卦辭五事就  
入說

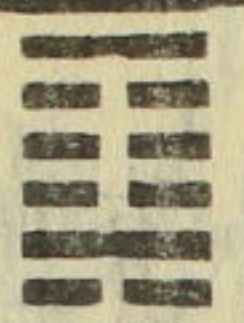
○句解云蒙昧而未  
者知也險而止故莫  
知所向

○同云筮占爻也初  
筮謂誠一而未決其  
蒙昧則當以剛中道  
告語而開發之



周易卷之三

程朱傳義



坎下  
艮上

**傳** 蒙序卦屯者盈也屯者物之始生也物  
生必蒙故受之以蒙蒙者蒙也物之樞  
也屯者物之始生物始生稱小蒙昧木發  
蒙所以次屯也為卦艮上坎下艮為山為  
止坎為水為險山下有險遇險而止莫知  
所之蒙之象也水必行之物始出未有所  
之故為蒙及其  
進則為亨義

蒙亨匪我求童蒙童蒙求我初筮告冉三瀆  
瀆則不告利貞  
告古  
毒反

周易卷之三



○蒙引云蒙亨蒙者亨也亨不致於蒙也然蒙之所以得亨者匪我求童蒙童蒙求我也初筮告再三不告也蓋一則以蒙者之能求二則以明者之善告匪我求童蒙以下看來只是就明者一而說乃蒙者之所以得亨也非我字亦可見亨固是蒙者亨然蒙者非自能亨也

○蒙引云剛則有可以發蒙中則善於發蒙剛則明所謂以亨行也中則時中故志應不義只說剛明中字意見下文

○卦象分上下艮山下有坎水之險是一義卦德分內外而險已不能安外止又不能進是一義

**傳** 蒙有開發之理亨之義也卦有時中者我謂一也二非蒙主五既順巽於二二乃發蒙者也故主二而言匪我求童蒙童蒙求我五居尊位有柔順之德而方在童蒙與二為正應而中德又同能用之道以發其蒙也二以剛中之德在下為君所信嚮當以道自守待君至誠求而後應之則能用其道匪我求於童蒙乃童蒙來求於我也筮占決也初筮告謂至誠一意以求已則告之再三則瀆慢矣故不告也發蒙之道利以貞正又一雖剛中然居陰故直有戒

**本義** 艮亦三畫卦之名一陽止於一陰之故其德為止其象為山蒙昧也物

生之初蒙昧未明也其卦以坎遇艮山下有險蒙之地也內險外止蒙之意也故其名為蒙亨以下占辭也九一內卦之主以剛居中能發人之蒙者而與六五陰陽相應故遇此卦者有亨道也我二也童蒙初稱而蒙昧謂五也筮者明則人當求我而其亨在人筮者暗則我當求人而亨在我人求我者當視其可否而應之我求人者當致其精上而扣之而明者之養蒙與蒙者之自養又皆利於以正也

彖曰蒙山下有險險而止蒙

**本義** 以卦象卦德釋

蒙亨以亨行時中也匪我求童蒙童蒙求我



○蒙引云亨行之行  
一說指道也與中行  
之行同  
可亨之道謂亨於六之  
術在我也

○蒙引云以剛中也  
中字尤重有節之意  
全取中字

志應也

**傳**山下有險內險不可處外止莫能進未  
知所為故為昏蒙之義蒙亨以亨行時  
中也蒙之能亨以亨道行也所謂亨道時  
則時也匪我求童蒙童蒙求我志應也二  
以剛明之賢處於下五以童蒙居上非是  
二求於五蓋五之志應於二也賢者在下  
豈可自進以求於君苟自求之必无能信  
用之理古之人所以必待人君致敬盡禮  
而後往者非欲自尊大蓋其尊德樂道  
不如是不足  
與有為也

初筮告以剛中也再三瀆瀆則不告瀆蒙也

**傳**初筮謂誠一而來求決其蒙則當以剛  
中之道告而開發之再三煩數也來筮  
之意煩數不能誠一則瀆慢矣不當告也  
告之必不能信受徒為煩瀆故  
曰瀆蒙也求者告者皆煩瀆矣

蒙以養正聖功也

**傳**卦辭曰利貞蒙復伸其義以明不止為  
戒於二實養蒙之道也未發之謂蒙以  
純一未發之蒙而養其正乃作聖之功也  
發而後禁則撻撻而難勝養正於蒙學之  
至善也蒙之六爻二陽為  
治蒙者四陰皆處蒙者也

**本義**以卦體釋卦辭也九二以可亨之道  
發人之蒙而又得其時之中謂如下  
文所指之事皆以亨行而當其可也志應

○句解云蒙時乃赤  
子純一無偽而情欲  
未發之時用此可以  
養其本然之正性  
此乃作聖之功

○蒙引云入聖之域  
與在後且作聖之功  
處在平日



○蒙引云一說先果  
行而後育德蓋德是  
行道而有得者也  
果行育德是內外動靜交相養之道蒙之道不外乎此

○蒙引云用說極格  
正韻極足極也莊子  
極極不行格手械也  
○自解云脫去其在  
學之極在足格

○蒙引云遇此以者  
初六是蒙吾當發  
其蒙而發之道則  
無刑人云云以口  
者為實以爻為玉又  
一例也

○蒙引云陰柔而居下位為民之蒙當發之

者二剛明五柔暗故二不求五而五求二  
其志自相應也以剛中者以剛而中故能  
告而有節也瀆筮者二三則問者固瀆而  
告者亦瀆矣蒙以養正乃作  
聖之功所以釋利貞之義也

象曰山下出泉蒙君子以果行育德  
行下孟  
反六三

**傳**

山下出泉出而遇險未有所之蒙之象  
也若人蒙穉未知所適也君子觀蒙之  
象以果行育德觀其出而未能通行則以  
果決其所行觀其始出而未  
有所向則以養育其明德也

**本義**

泉水之始出者  
必行而有漸也

初六發蒙利用刑人用說桎梏以往吝  
說吐  
活反

**傳**

初以陰暗居下下民之蒙也爻言發之  
之道發下民之蒙當明刑禁以示之使  
之知畏然後從而教導之自古聖王為治  
設刑罰以齊其眾明教化以善其俗刑罰  
立而後教化行雖聖人尚德而不尚刑未  
嘗偏廢也故為政之始立法居先治蒙之  
初威之以刑者所以說去其昏蒙之桎梏  
桎梏謂拘束也不去其昏蒙之桎梏則善  
教无由而入既以刑禁率之雖使心未能  
喻亦當畏威以從不敢肆其昏蒙之欲然  
後漸能知善道而革其非心則可以移風  
易俗矣苟專用刑以為治則蒙雖畏而終  
不能發苟免而无恥治化不  
可得而成矣故以往則吝



○蒙引云或曰誨人不只是先生教子弟小民無知違道犯之類亦須用刑入也然蒙童蒙也禮曰不與童雖有罪不加刑安用刑入桎梏

○用刑人或曰古之殺殺人者皆以刑餘之人為之故治家用刑非謂之用刑人也

**本義** 以陰居下蒙之甚也。占者遇此當發以觀其後。若遂往而不舍。則致羞吝矣。戒占者當如是也。

**象曰：利用刑入，以正法也。**  
**傳** 治蒙之始。立其防限。明其罪罰。正其法也。使之由之。漸至於化也。或疑發蒙之初。遽用刑人。无乃不教而誅乎。不知立法制刑。乃所以教也。蓋後之論刑者。不復知其中矣。

**本義** 發蒙之初。法不可不懲戒。所以正法也。

○蒙引云三句都是本爻以著也。  
○象引云三句都是本爻以著也。  
○象引云三句都是本爻以著也。

○書曰刑云皇帝清問下民。註云皇帝舜也。清問虛心而問也。孟子公孫丑篇云大舜有大焉。善與人同。舍己從人。樂取於人以爲善。

**傳** 包。含容也。二居蒙之世。有剛明之才。而與六五之君相應。中德又同。當時之任者。也。必廣其含容。哀矜昏愚。則能發天下之蒙。成治蒙之功。其道廣。其施博。如是則吉也。卦唯二。陽爻。上九剛。而過。唯九二有剛中之德。而應於五。用於時。而獨明者也。苟恃其明。專於自任。則其德不弘。故雖婦人之柔。聞尚當納其所善。則其明廣矣。又以諸爻皆陰。故云婦。堯舜之聖。天下所莫及也。尚曰清問。下民取人爲善也。二能包納。則克濟其君之事。猶子能治其家也。五既陰柔。故發蒙之功。皆在於二。以家言之。五父也。二子也。二能主蒙之功。乃人子克治其家也。

**本義** 九二以陽剛爲內卦之主。統治羣陰。當發蒙之任者。然所治既廣。物性不



○句解云以九上一與六五剛柔之情相通接故能如此

○蒙引云蒙初六六三俱是以爻為主以占者為賓

齊不可一槩取必而爻之德剛而不過為能有所包容之象又以陽受陰為納婦之象又居下位而能任上事為子克家之象故占者有其德而當其事則如是而吉也

象曰子克家剛柔接也

**傳**子而克治其家者父之信任專也一能柔之情相接故得行其剛中之道成發蒙之功苟非上下之情相接則一雖剛中安能尸其事乎

**本義**指二五之應

六三勿用取女見金夫不有躬无攸利取七具反

○句解云舍上九正應而近附於九二則徒以見其剛嚴之夫不能保有其身之德雖附於剛而无所利益蒙而受害者也

○列女傳云秋胡不納妻五日官於陳後歸見路旁美婦採桑秋胡下車曰力田不知逢年力桑不如見即今吾有金願與婦人婦人不受胡歸呼其婦乃採桑者也數胡之罪自投於河

○荀子修身篇云術順墨而精雜汗註云順墨當為慎墨

象曰勿用取女行不順也行去聲

**傳**女之如此其行邪僻不順不可取也

**本義**順當作慎蓋順慎古字通用荀子順墨作慎墨且行不慎於經意尤親切



○句解云以陰居陰，獨遠於陽，乃困，陷於蒙而不能自拔者，故款款而吝。

○蒙引云本義曰：既遠於陽，不曰遠於二，而曰遠於陽，可見陽字兼二與上如李氏所云。

○句解云以其居三陰之中，獨遠於剛實之賢。

今當從之。

### 六四困蒙吝

**傳** 四以陰柔而蒙闇，无剛明之親，援无由，吝不足也。謂可少也。

**本義** 既遠於陽，又元正應為困於蒙之象。而親近之，則可免矣。

### 象曰困蒙之吝，獨遠實也。

**傳** 蒙之時，陽剛為發蒙者，四陰柔而最遠於剛，乃愚蒙之人，而不比近賢者，九由

得明矣。故困於蒙，可羞吝者，以其獨遠於賢明之人也。不能親賢以致困，可吝之甚也。實謂陽剛也。

**本義** 實，叶韻去聲。

### 六五童蒙吉

**傳** 五以柔順居君位，下應於二，以柔中之德，任剛明之才，足以治天下之蒙，故吉也。童取未發而資於人也。為人君者，苟能至誠任賢以成其功，何異乎出於己也。

**本義** 柔中居尊，下應九二，純一未發，以聽於人，故其象為童蒙。而其占為如是，則吉也。

### 象曰童蒙之吉，順以巽也。

○蒙引云六五均之為蒙也，六五好處只在童字上。

○句解云惟其柔中，故能順從而巽也。



○蒙引云為寇寇在我也禦寇寇在彼也

○同云捍其外誘以全其真純此理正是蒙以養正

○舜之征有苗周公之誅三監事見書經虞書周書

○秦皇漢武事見史記並漢書

**傳** 舍己從人順從也降志下求甲巽也能如是優於天下矣

上九擊蒙不利為寇利禦寇

**傳** 九居蒙之終是當蒙極之時人之愚蒙既極如苗民之不率為寇為亂者當擊代之然九居上剛極而不中故戒不利為寇治人之蒙以禦寇也肆為貪暴乃為寇也若舜之征有苗周公之誅三監禦寇也秦皇漢武窮兵誅伐為寇也

**本義** 以剛居上治蒙過剛故為擊蒙之象然取必太過攻治太深則必反為之害惟捍其外誘以全其真純則雖過於嚴密乃為得宜政戒占者如此凡事皆然不止為誨入也

○蒙引云胡氏曰上之剛不為寇而止寇上之順也下之人因其所止而止之下之順也無餘縷矣順字正貼利字意上下皆順此所以為利也

○句解云上而五下而初與三四皆順於上九之陽故上九能以力而擊其終於蒙者不必包而納之也

○句解云需須待也而遇險故必待時

象曰利用禦寇上下順也

**傳** 利用禦寇上下皆得其順也上不為過暴下得擊去其蒙禦寇之義也

**本義** 禦寇以剛上下皆得其道

☰ 乾下 坎上

**傳** 需序卦蒙者蒙也物之穉也物穉不可不養也故受之以需需者飲食之道也夫物之幼穉必待養而成養物之所需者飲食也故曰需者飲食之直也雲上於天有蒸潤之象飲食所以潤益於物故需為飲食之道所以次蒙也卦之太意須待之義序卦取所須之大者耳乾健之性必進者也乃處坎險之下險為之阻故須待而



○句解云有孚，謂九五剛中而誠信克實於中。

○蒙引云有孚，光亨，貞吉，謂該者廣利涉大川，獨舉其最大者言。

○句解云蓋健而能濟險，險所不能遏，不終於需待。

後進也。

需有孚，光亨，貞吉，利涉大川。

**傳** 需者，須待也。以一體言之，乾之剛健上進，而遇險未能進也。故為需待之義。以卦才言之，五居君位，為需之主，有剛健中正之德，而誠信克實於中，中實有孚也。有孚則光明，而能亨通，得真正而吉也。以此而需，何所不濟。雖險無難矣。故利涉大川也。凡貞吉有既正且吉者，有得正則吉者，當辨也。

**本義** 需待也。以乾遇坎，乾健坎險，以剛遇險而不遽進，以陷於險待之義也。孚，剛中正而居尊位，為有孚得正之象。坎水在前，乾健臨之，將涉水而不輕進之象。故

○蒙引云若又得正，則吉，故有孚，以心言得正，以事言，謂需得好也。

○句解云外卦坎險在於內卦之前，故需待，乾剛陽而強健，故不陷入於坎險中，其理自不至於困窮，而窮極。

占者為有所待，而能有信，則光亨矣。若又得正，則吉而利涉大川。正固无所不利，而涉川尤貴於能待，則不欲速而犯難也。彖曰：需，須也。險在前也。剛健而不陷，其義不困窮矣。

**傳** 需之義，須也。以險在於前，未可遽進，故需待而行也。以乾之剛健而能需待，不輕動，故不陷於險。其義不至於困窮也。剛健之人，其動必躁，乃能需待而動，處之至善者也。故夫子贊之云：其義不困窮矣。

**本義** 此以卦德釋卦名義。

需有孚，光亨，貞吉，位乎天位，以正中也。



○蒙引云凡言往有功者皆美上文言往字助涉有功則利往有功者以其可往而往也

○蒙引云以卦體及兩象釋卦辭味一及字可見此處若無一及字便成卦體之兩象矣

**傳** 五以剛實居中為子之象而得其所需亦為有孚之義以乾剛而至誠故其德光明而能亨通得貞正而吉也所以能然者以居天位而得正中也居天位者以五以正中兼二言故云正中

**利涉大川往有功也**  
**傳** 既有孚而貞正雖涉險阻往則有功也需道之至善也以乾剛而能需何所不利

**本義** 以卦體及兩象釋卦辭

**象曰雲上於天需君子以飲食宴樂**  
上上聲 樂音洛

**傳** 雲氣蒸而上升於天必待陰陽和洽然後成雨雲方上於天未成雨也故為須

○句解云雲水氣也坎水未成而有待故取象於雲之外天而為名需君子待時則凡事不可過為惟飲食以養其體宴樂以養其和而已

○蒙引云舉天地間物至无心者是雲故曰雲上於天需云

○句解云遠於坎水故需待於郊野去水尚遠之地

○蒙引云利用恒无咎作一旬讀是本象以著古為利用字重也

待之義陰陽之氣交感而未成雨澤猶君子奮其才德而未施於用也君子觀雲上於天需而為雨之象其道德安以待時飲食以養其氣體宴樂以和其心志所謂居易以俟命也

**本義** 雲上於天无所復為待其陰陽之和而自雨爾事之遺需者亦不容更有所為但飲食宴樂俟其自至而已有所為則非需也

**初九需于郊利用恒无咎**

**傳** 需者以遇險故需而後進初最遠於險故為需于郊郊遠之地也處於曠遠則躁動犯難豈能需於遠而无過也



**本義** 郊曠遠之地未近於險之象也而初占者能如是則无咎也

象曰需于郊不犯難行也利用恒无咎未失

常也 難乃且反

**傳** 處曠遠者不犯難而初能需待於曠遠之地不犯險難而進復宜安處不失其常則可以无咎矣雖不進而志動者不能安其常也君子之需時也安靜自守志雖有須而恬然若將終身焉乃能用常也

九二需于沙小有言終吉

○蒙引云小有言他人言語傷於我也取需於沙之義需於沙以位言終吉本其德言

○蒙引云用恒無咎耐則尾之意  
需于郊就初字說利  
恒恒就九字說來

○蒙引云如晉人假道於虞之時百里奚知虞公之將亡也而先去之亦是其時之近乎險者也

**傳** 坎為水水近則有沙二去險漸近故為需于沙漸近於險難雖未至於患言已小有言矣比患難之辭大小有殊小者至於有言言語之傷至小者也一以剛陽之才而居柔守中寬裕自處需之善也雖去險漸近而未至於險故小有言語之傷而无大害終得其吉也

**本義** 沙則近於險矣言語之傷亦災害之故得終吉戒占者當如是也

象曰需于沙衍在中也雖小有言以吉終也

衍以善反

○蒙引云衍寬意只是字在中本是義在字今用以顯出得中之義



○蒙引云過剛不中  
是不敬慎故小象  
云敬慎不敗也

○句解云需待於水  
瀆而未留於水則其  
災患猶在外蓋坎為  
外卦而六四猶以柔  
居柔不能來相侵也

**傳** 衍寬縉也。二雖近險而以寬裕居中故  
雖小有言語及之終得其吉善處者也。

**本義** 衍寬意以寬居  
中不急進也。

九三需于泥致寇至

**傳** 泥逼於水也。既進逼於險道致寇難之  
動之象故致寇也。苟  
非敬慎則致喪敗矣。

**本義** 泥將陷於險矣。寇則害之大者。九三  
去險愈近而過剛不中故其象如此。

象曰需于泥災在外也自我致寇敬慎不敗  
也。

○書辨與云管災肆  
註管過慎不  
敗

○句解云為三陽所  
需需待而不知避則  
傷必見血以陰居柔  
位不與陽競退而避  
之自拔出於險難之  
坑

**傳** 三切逼上體之險難故云災在外也。災  
患難之通稱對需而言則分也。三之致  
寇由已進而迫之故云自我致寇自己致若  
能敬慎量直而進則无喪敗也。需之時須  
而後進也。其義在推時而動非戒其  
不得進也。直使敬慎毋失其宜耳。

**本義** 外謂外卦敬慎不敗發明占  
外之占聖人示人之意切矣。

六四需于血出自穴

**傳** 四以陰柔之質處於險而下當三陽之  
險難則不能安處必失其居故云出自穴  
穴物之所安也。順以從時不競於險難所  
以不至於凶也。以柔居陰非能競者也。若  
陽居之則必凶矣。蓋无中正之德徒以剛



○蒙引云順以聽直  
爲出自穴一句設即  
本義所謂柔得其正  
需而不進者也

○句解云以陽處尊  
居中得正然亦不容  
驟迫或須待時則惟  
以酒食而養其和能  
正固而獲吉不爲酒  
食所亂

競於險適足以致凶耳

**本義** 血者殺傷之地穴者險陷之所四交

柔得其正需而不進故又爲出自穴之象

象曰需于血順以聽也

**傳** 四以陰柔居於險難之上不能固處故  
退出自穴蓋陰柔不能與時競不能處  
則退是順從以聽於時所以不至於凶也

九五需于酒食貞吉

**傳** 五以陽剛居中得正位乎天位克盡其  
道矣以此而需何需不獲故宴安酒食  
以俟之所須必得也既得貞  
正而所需必遂可謂吉矣

**本義** 酒食宴樂之具言安以待之九五陽  
剛中正需于尊位故有此象占者如  
是而貞固  
則得吉也

象曰酒食貞吉以中正也

**傳** 需于酒食而貞且吉者以  
五得中正而盡其道也

上六入于穴有不速之客三人來敬之終吉

**傳** 需以險在前需時而後進上六居險之  
終終則變矣在需之極久而得矣陰止  
於六乃安其處故爲入于穴穴所安也安  
而既止後者必至不速之客三人謂下之  
三陽乾之三陽非在下之物需雖而進者  
也需既極矣故皆上進不速不促之而自

○句解云見其剛中  
之德故能正而不亂

○蒙引云入于穴王  
敬之終吉皆爲象

○句解云三陽並進  
勢若可畏上體陰柔  
能恭敬以待之故其  
終乃吉



○象引云詩經行露  
誰謂女無家何以速  
我獄傳云速召致也  
不做催促說做催促  
說亦無害

○句解云以陰而居  
上在無位之地其失  
在於以柔乘剛而已  
然能以柔順剛則過  
失猶小

來也。上六既需得其安處。群剛之來苟不  
起。已矣。忿競之心。至誠盡敬以待之。雖甚  
剛暴。豈有侵陵之理。故終吉也。或疑以陰  
居三陽之上。得為安乎。曰三陽乾體志在  
上進。六陰位非所止之正。故  
無爭奪之意。敬之則吉也。

**本義**

陰居險極。無復有需。有陷而入穴之  
進。為不速客。三人之象。柔不能禦。而能順  
之。有敬之之象。占者當陷險中。然於非意  
之來。敬以待之。  
則得終吉也。

象曰：不速之客來，敬之終吉。雖不當位，未大  
失也。

當都浪反。後凡言當  
位不當位者。倣此。

○句解云訟事競也  
以健垂復故事

○句解云訟者或曹  
將所未竟。但終於其  
訟。則必致凶禍。

☰

坎下  
乾上

**傳**

不當位。謂以陰而在上也。六以六居陰  
為所安。象復盡其義。明陰宜在下。而居  
上。為不當位也。然能敬慎。以自處。則陽不  
能陵。終得其吉。雖不當位。而未至於大失也。

**本義**

以陰居上。是為當  
位。言不當位。未詳。

**傳**

訟。訟也。卦飲食必有訟。故受之以訟。人之  
所需者。飲食。既有所須。爭訟。所由起也。  
訟。所以次需也。為卦乾上坎下。以二象言  
之。天陽上行。水性就下。其行相違。所以成  
訟也。以二體言之。上剛下險。剛險相接。能  
無訟乎。又人內險阻。而外剛強。所以訟也。

訟有孚窒惕。中吉終凶。

窒張  
栗反



○蒙引云：上剛以制其下，則下必有可不堪下險以伺其上，則上又為其所脅。此以上下之勢言之，有訟之道也。又以一人言其內也，險心既忍於其內，其外也健力又足，遂其奸以二人言之，已既險能脅彼之，以爲辭，彼又健能爲我之敵而不屈，凡此皆訟之道也。

○句解云：乾在上剛而不屈，言柔在下險而不能自平，不險則不生訟，不健則不能訟，險而復健，所以與訟。

**傳** 訟之道必有其孚實。中无其實，乃是无者與人爭辯，而待決於人。雖有孚亦須窒塞未通。不窒則已明无訟矣。事既未辯，吉凶未可必也。故有畏惕中吉得中，則吉也。終凶終極，其事則凶也。

**利見大人，不利涉大川。**

**傳** 訟者求辯其曲直也。故利見於大人。大人則能以其剛明中正決所訟也。訟非和平之事，當擇安地而處，不可陷於危險。故不利涉大川也。

**本義** 訟爭辯也。上乾下坎，乾剛坎險。上剛而外健，又為已險而彼健，皆訟之道也。九二中實，上无應與，又為加憂，且於卦變自

趣而來為剛來居二，而當下卦之中，有孚孚而見窒能懼而得中之象。上九過剛居訟之極，有終極其訟之象。九五剛健中正，以居尊位，有大人之象。以剛乘險，以實履陷，有不利涉大川之象。故戒占者必有爭辯之事，而隨其所處為吉凶也。

**彖曰：訟，上剛下險，險而健，訟。**

**傳** 訟之為卦，上剛下險，險而又健也。又為險健相接，內險外健，皆所以為訟也。若健而不險，不生訟也。險而不健，不能訟也。險而又健，是以訟也。

**本義** 以卦德釋其名義。

**訟有孚窒惕，中吉，剛來而得中也。**



○蒙引云九二中實是有也也上无應與見室也又為加憂是惕也卦變自遯來剛來居二是得中也

○蒙引云終凶其理直者必求盡其直焉亦何為得凶曰此對有孚室惕中者言非指理直也

○句解云厥時在於九五居申而得正

○蒙引云大人之見惟利於理直者不利於理曲者故彖辭利見大人對不利涉大川言

○句解云上卦本出於坎水之外而反涉險以訟則陷入至險之淵渚也

**傳**訟之道固如是又據卦才而言九二以剛自外來而成訟則二乃訟之主也以剛處申中實之象故為有孚處訟之時雖有孚信亦必艱阻窒塞而有惕懼不窒則不成訟矣又居險陷之中亦為窒塞惕懼之義二以陽剛自外來而得中為以剛來訟而不過之義是以吉也卦有取成訟之由為義者此是也卦義不取成訟之由則更不言所變之爻也據卦辭二乃善也而爻中不見其善蓋卦辭取其有孚得中而言及善也爻則以自下訟上為義所取不同也

終凶訟不可成也

**傳**訟非善事不得已也安可終極其事極意於其事則凶矣故曰不可成也成謂

窮盡其事也

利見大人尚中正也

**傳**訟者求辯其是非也辯之辭乃中正也故利見大人以所尚者中正也聽者非其人則或不得其中正也中正大人九五是也

不利涉大川入于淵也

**傳**與人訟者必處其身於安平之地若蹈危險則陷其身矣乃入于深淵也卦中有中正險陷之象

**本義**

以卦變卦體卦象釋卦辭



○蒙引云天上水下其行相違不是謂天在上水在下順者行字故本義云其行相違

○句解云天西施而水東流相背違而行故卦名曰訟

○蒙引云臨川曰不永所事此邵子所謂意象也此句最要

象曰天與水違行訟君子以作事謀始

**傳** 天上水下相違而行一體違戾訟之在也若上下相順訟何由興君子觀象知

人情有爭訟之道故凡所作事必謀其始絕訟端於事之始則訟无由生矣謀始之義廣矣若慎交結明契券之類是也

**本義** 天上水下其行相違作事謀始訟端絕矣

初六不永所事小有言終吉

**傳** 六以柔弱居下不能終極其訟者也故於訟之初因六之才為之戒曰若不長

求其事則雖小有言終得吉也蓋訟非可長之事以陰柔之才而訟於下難以言矣以上有應援而能不永其事故雖小有言

終得吉也有言災之小者也。不永其事而不至於凶。乃訟之吉也

**本義** 陰柔居下不能終訟故其象占如此

象曰不永所事訟不可長也

**傳** 六以柔弱而訟於下其義固不可長求也求其訟則不勝而禍難及矣又於訟之初即戒訟非可長之事也

雖小有言其辯明也

**傳** 柔弱居下不能訟雖不永所事既訟矣必有小災故小有言也既不永其事又上有剛陽之正應辯理之明故終得其吉也不然其能免乎在訟之義同位而相

○句解云初六陰爻九四陽爻判然易察故小有言辨曲直已明



○自解云居里柔之位而獨異其剛狼以訟在上之三陽故不能勝

○蒙引云歸而通為一外其邑人三百戶言所通之地僅如此也言灾患也

○蒙引云又解通是象本義所證故其象占如此者謂其象如此而占亦如之也

應相與者也故初於四為獲其辯明同位而不相得相訟者也故三與五為對敵也

九二不克訟歸而逋其邑人三百无眚

**傳**

一五相應之地而兩剛不相與相訟者與五為敵五以中正處君位其可敵乎是為訟而義不克也若能知其義之不可退歸而逋避以寡約自處則得无過眚也必逋者避為敵之地也三百戶邑之至小者若處强大是猶競也能无眚乎眚過也處不當也與知惡而為有分也

**本義**

九二陽剛為險之主本欲訟者也然剛居尊勢不可敵故其象占如此邑人三百戶邑之小者言自處卑約以免灾患也

者如是則无眚矣

象曰不克訟歸逋竄也

**傳**

義既不敵故不能訟歸而逋竄避去其所也

自下訟上患至掇也

掇都活

**傳**

自下而訟其上義乖勢屈禍患之至猶掇而取之言易得也

**本義**

取也

六三食舊德貞厲終吉

**傳**

雖居剛而應上然質本陰柔處險而介二剛之間危懼非為訟者也祿者稱

○句解云自下訟上獨剛於下其而與上其為敵乃犯上而訟其灾患之至乃是自已掇而身之故能退避則无灾眚

○蒙引云不曰食舊祿而曰食舊德者祿者稱德而受者也盖惟有是德乃宜得是祿故以明之正猶以天位為天德然



○句解云或者不敢  
自必之辭從君以趨  
更則不能居其成功

○蒙引云或從王事  
无成亦以其陰柔質  
弱故也此句泛說與  
上文不相繫蓋爭訟  
利於法從事利於才

德而受。食舊德謂處其素分。貞謂固自  
守。巖終吉謂雖處危地能知危懼則終必  
獲吉也。守素分而无求則不訟矣。處危  
謂在險而承乘皆剛與居訟之時也

### 或從王事无成

**傳**柔從剛者也。下從上者也。三不為訟而  
上而成不在已也。訟者剛健之事。故初則  
不承。三則從上。皆非能訟者也。二爻皆以  
陰柔不終而得。四亦以不克  
而渝得吉。訟以能止為善也。

**本義**食猶食邑之食言所享也。六三陰柔  
非能訟者故守舊居正則雖危而終  
吉。然或出而從上之事則亦必无  
成功。古者守常而不出則善也。

○句解云從上吉也  
由其柔而從順乎上  
故吉

○蒙引云復即命就  
筆言渝也負以心言  
但復即命則便渝安  
貞非兩其也非有先  
後也

### 象曰食舊德從上吉也

**傳**守其素分雖從上之所為非由  
已也故无成而終得其吉也

**本義**從上吉謂隨人則吉明  
自主事則无成功也

### 九四不克訟復即命渝安貞吉

**傳**四以陽剛而居健體不得中止本為訟  
者也承五履三而應初五君也義不克  
訟三居下而柔不與之訟初正應而順從  
非與訟者也四雖剛健欲訟无與對敵其  
訟无由而興故不克訟也又居柔以應柔  
亦為能止之義既義不克訟若能克其剛  
忿欲訟之心復即就於命革其心平其氣  
變而為安貞則吉矣命謂正理失正理為

朱氏  
渝以  
朱氏



○書，堯典有之  
○孟子，梁惠王下篇

○句解云，不失也，則  
无愆失也

○蒙引云，此亦以爻與古者相為主賓  
○句解云，剛陽中正，而履尊位，能聽訟而元吉，盡善者

方命，故以即命為復也。方，不順也。書云：旌命。地族。孟子云：方命虐民。夫剛健而不中，正則躁動，故不安處。非中正，故不貞。不安，貞所以好訟也。若義不克訟，而不訟，反就正理，變其不安，貞為安貞，則吉矣。

象曰：復即命，渝安貞，不失也。

**傳** 能如是，則為无失矣。所以吉也。

九五：訟元吉。

○蒙引云，中則聽，不備正，則斷合理。同一中正也。在訟卦，九五則李義如此，解之學，必者識得是法，焉可

○句解云，用其居中，得正以治訟

○蒙引云，鞶帶，革帶也。男鞶，革也。女鞶，絲也。註云，鞶，革也。革，皮也。男之鞶，以革。女之鞶，以

**傳** 以中正居尊位，治訟者也。訟，訟得其中，正所以元吉也。元吉，大吉，而盡善也。吉，大而無盡，善者有矣。

象曰：訟元吉，以中正也。

**傳** 中正之道，何施而不元吉。

**本義** 中正則聽，不偏，正則斷，合理。

上九：或錫鞶帶，終朝三褫之。

**傳** 九以陽居上，剛健之極。又處訟之終，極其訟者也。人之肆其剛強，窮極於訟，取



○象引云師本只訓  
象在此卦則為兵象  
也

○句解云師象也用  
象而為兵卦以一陽  
統眾陰如將之統兵

○自解云亦不足敬  
也亦與不勝者同而  
不足重敬故人得以  
重之

象曰以訟受服亦不足敬也

禍喪身固其理也。設或使之善訟能勝窮  
極不已。至於受服命之賞。是亦與人仇爭  
所獲其能安保之乎。故  
終一朝而三見褫奪也。  
**本義** 警帶命服之飾。褫奪也。以剛居訟極  
然以訟得之。豈能安久。故又有終朝三褫  
之象。其占為終訟无理而或取勝然其所  
得終必失之。聖人  
為戒之意深矣。

**傳** 身極訟事。設使受服命之寵。亦且不  
足敬。而可賤惡。况又禍患隨至乎。

周易卷之三

周易卷之四

程朱傳義

坤上

**傳** 師序卦訟必有眾起。故受之以師。師之  
興由有爭也。所以次訟也。為卦坤上坎

下。以一體言之。地中有水。為眾聚之象。以  
卦之義言之。內險外順。險道而以順行。  
師之義也。以爻言之。一陽而為眾陰之主。  
統眾之象也。比以一陽為眾陰之主。而在  
上。君之象也。師以一陽為眾  
陰之主。而在下。將帥之象也。

師貞丈人吉无咎

**傳** 師之道。以正為本。與師動眾。以盡天下  
而不以正。民弗從也。強驅之耳。故師以



○史記列傳第四  
發直曰臣素卑賤君  
擢之間伍之中加之  
大夫之上士卒未附  
百姓不信人微權輕  
願得君之寵臣國之  
所尊以監軍乃可於  
是景公許之使莊賈  
往莊賈後至遂斬莊  
賈以徇三軍三軍之  
士皆振慄

○句解云謂九一為師之生蓋得尊嚴之將則獲勝據正定之吉

貞為主其動雖正也帥之者必其人則吉  
而無咎也蓋有吉而有咎者有無咎而不  
吉者吉且無咎乃盡善也大人者尊嚴之  
稱師帥總眾非眾所尊信畏服則安能得  
人心之從故司馬穰苴擢自微賤授之以  
眾乃以眾心未服請莊賈為將也所謂夫  
人不必素居崇貴但其才謀德業眾所畏  
服則是也如穰苴既誅莊賈則眾心畏服  
乃大人矣又如淮陰侯起於微賤遂  
為大將蓋其謀為有以使人尊畏也

**本義**

師兵眾也下坎上坤坎險坤順坎水  
藏不測於至靜之中又卦惟九一陽居  
下卦之中為將之象上下五陰順而從之  
為眾之象九一以剛居下而用事六五以  
柔居上而任之為人君命將出師之象故

○句解云眾也訓人之眾多貞字訓正能使眾人皆歸於正則可以君天下

○句解云九一以剛居下而六五為之正

其卦之名曰師丈人長老之稱用師之道  
利於得正而任老成之人乃得吉而無咎  
戒占者亦必如是也  
彖曰師眾也貞正也能以眾正可以王矣  
往

反况

**傳**

能使眾人皆正可以王天下矣得  
眾心服從而歸正王道止於是也

**本義**

此以卦體釋師貞之義以謂能左右  
之也一陽在下之中而五陰皆為所  
以也能以眾正  
則王者之師矣

剛中而應行險而順



應非帥勇殺而君能  
推誠任之者也

○參義云剛中而應  
行險而順用兵而如  
是則雖毒民而民從  
之以義動故也昔周  
公東征有破斧之患  
宣王北伐違與師之  
時其民之怨亦甚矣  
然未嘗有怨者亦以  
其事之順而不容已  
也為君將者每如是  
其吉无咎亦宜矣

**傳** 言一也。以剛處中剛而得中道也。六五  
之君為正應信任之專也。雖行險道而  
以順動所謂義兵王者之師  
也。上順下險行險而順也。

以此毒天下而民從之吉又何咎矣

**傳** 師旅之與不無傷財害人毒害天下然  
而民心從之者以其義動也。古者東征  
西怨民心從也如是故吉而无咎。言謂必  
克无咎謂合義又何咎矣。其義故无咎也。  
**本義** 又以卦體卦德釋丈夫人吉无咎之義  
剛中謂九二應謂六五應之行險謂  
行危道順謂順入心此非有老成之德者  
不能也。毒害也。師旅之興不无害於天下  
然以其有是才德是以民悅而從之也。

○蒙引云不可以水由地中行者言只地中之濕者自水也

○句解云內卦為中  
坤地中坎水聚故其  
名曰師

象曰地中有水師君子以容民畜眾  
六反本

義許  
六反

**傳** 地中有水水聚於地中為眾聚之象故  
為師也。君子觀地中有水之象以容保  
其民畜聚  
其眾也。

**本義** 水不外於地兵不外於民  
故能養民則可以得眾矣

初六師出以律否臧凶

**傳** 初師之始也故言出師之義及行師之  
道在邦國與師而言合義理則是以律  
法也。謂以禁亂誅暴而動苟動不以義則  
雖善亦凶道也。善謂克勝凶謂殃民害義

○蒙引云三軍之命  
繫於一將一將之權  
在於律律之得失兵  
之勝敗繫焉國之安  
危閑焉可無慎哉  
○又云曰師出以律  
須者出字曰否臧凶



則知以律之吉矣此  
爻只據在卦之初為  
師之始說箇道理如  
此

○蒙引云不曰否藏  
凶而曰失律凶者明  
否藏之為失律也

○句解云以剛德居柔位  
於殃咎

○蒙引云在師中吉  
无咎是就本爻看出  
王三錫命是對應爻  
看出不可謂王者因  
其在師中吉无咎然  
後從而錫命之蓋錫  
命是寵任之為將非  
褒其成功也

也。在行師而言律謂號令節制。行師之道  
以號令節制為本。所以統制於眾。不以律  
則雖善亦凶。雖使勝捷。猶凶道也。制師无  
法幸而不敗。且勝者時  
有之矣。聖人之所戒也。

**本義** 律法也。否藏謂不善也。晁氏曰。不曰字  
始出師之道。當謹其始。以律則吉。不藏則  
凶。戒占者當謹  
始而守法也。

象曰師出以律失律凶也

**傳** 師出當以律失律則凶  
矣雖幸而勝亦凶道也

九二在師中吉无咎王三錫命

○句解云以剛德居柔位  
於殃咎

**傳** 師卦惟九二一陽為衆陰所歸。五居君  
位是其正應。乃師之主。專制其事者  
也。居下而專制其事。唯在師則可。自古命  
將闡外之事。得專制之。在師專制而得中  
道。故吉而无咎。蓋將專則失。為下之道不  
專則无成功之理。故得中為吉。凡師之道。  
威和並至則吉也。既處之盡其善。則能成  
功。而安天下。故王錫寵命。至于三也。凡事  
至于三者極也。六五在上。既專倚位。復厚  
其寵數。蓋禮不稱則威不重。而下不信也。  
他卦九二為六五所任者有矣。唯師專三  
其事。而為衆陰所歸。故其義最大。大臣  
道於事无所敢專。闡外之事。則專制之。  
雖制之在已。然因師之力。而能致者。皆君  
所與。而職當為也。世儒有論魯祀周公以  
天子禮樂。以為周公能為人臣不能為之



○孟子離婁上篇有

○蒙引云按此小象  
都是推本之辭

功則可用。入臣不得用之禮樂。是不知人臣之道也。夫居周公之位。則為周公之事。由其位而能為者。皆所當為也。周公乃盡其職耳。子道亦然。唯孟子為知此義。故曰。事親若曾子者。可也。未嘗以曾子之孝為有餘也。蓋子之身所能為者。皆所當為也。**本義** 九二在下。為衆陰所歸。而有剛中之德。上應於五。而為所寵任。故其象占如此。

**象曰**在師中。吉。承天寵也。王三錫命。懷萬邦也。  
**傳** 在師中。吉者。以其承天之寵任也。大謂王也。人臣非君寵任之。則安得專征之權。而有成功之吉。象以三專主其事故發此義。與前所云世儒之見異矣。王三錫以

○蒙引云以陰居陽則才弱而志剛不中不正則犯非其分與

恩命。懷其成功。所以懷萬邦也。

**六三師或輿尸凶**

**傳** 三居下卦之上。居位當任者也。不唯其才陰柔不中正。師旅之事。任當專一。二既以剛中之才為上。信倚必專其事。乃有成功。若或更使衆人主之。凶之道也。輿尸。衆主也。蓋指二也。以三居下之上。故發此義。軍旅之事。任不專一。覆敗必矣。**本義** 輿尸。謂師徒撓敗輿尸而歸也。以陰居陽。才弱志剛。不中不正。而犯非其分。故其象占如此。

**象曰**師或輿尸。大无功也。



○句解云以陰居柔  
知難而退尤者不用  
之方也次謂屯卦過  
三宿以上

**傳** 倚付二三安能成功豈  
唯无功所以致凶也

六四師左次无咎

**傳** 師之進以強勇也四以柔居陰非能進  
而克捷者也知不能進而退故左次左  
次退舍也量宜進退方所當也故无咎  
可而進知難而退師之常也唯取其退之  
得宜不論其力之能不能也度不能勝而元  
師以退愈於覆敗遠矣可進而退乃為咎  
也易之發此義以  
示後世其仁深矣

**本義** 左次謂退舍也陰柔不中而居陰得  
遠矣故其  
占如此

○蒙引云本義知難  
而退此成語也出左

傳晉文公與楚構兵  
楚子戒子玉云且  
日軍志曰知難而退

○周易舉正云師六  
五田有禽利執言无咎長子帥師弟子輿

○句解云利執言宜  
利於奉辭以伐罪各  
正言順

○蒙引云禽字兼獸  
麋鹿之類害稼尤多

象曰左次无咎未失常也

**傳** 行師之道因時施宜乃其常也故左次未  
必為失也如四退次乃得其宜是以无咎

**本義** 知難而退  
師之常也

六五田有禽利執言无咎長子帥師弟子輿

貞凶  
長反  
文反

**傳** 五君位與師之主也故言與師任將  
生民之害不可懷來然後奉辭以誅之若  
禽獸入于田中侵害稼穡於義宜獵取則  
獵取之如此而動乃得无咎若輕動以毒  
天下其咎大矣執言奉辭也明其罪而討



○蒙引云長子帥師  
弟子與戶言以九二  
帥師可也若參以三  
四則凶矣  
長子帥師是本文之  
象弟子與戶是假設  
之辭  
○春秋宣公十二年  
夏六月乙卯晉荀林  
父帥師及楚子戰于  
殽晉師敗績  
○百將傳云郭子  
儀字子儀華州鄭人  
長七尺一寸云此  
訪安應緒於衛州相  
州之事也

之也。若秦皇漢武皆窮山林以索禽獸者  
也。非田有禽也。任將授師之道當以長子  
帥師。二在下而為師之主。長子也。若以弟  
子衆主之。則所為雖正亦凶也。弟子凡非  
長者也。自古任將不專而致覆敗者如晉  
荀林父。邲之戰。唐郭子儀。相州之敗。是也。  
**本義** 六五用師之主柔順而中不為兵端  
田有禽之象而其占利以搏執而無咎也。  
言語辭也。長子九二也。弟子三四也。又戒  
占者專於委任若使君子任事而又使小  
人參之。則是使之與戶而歸。故雖貞而亦  
不免於凶也。

象曰長子帥師以中行也弟子與戶使不當

○前漢書列傳四云  
黠布六人也姓英氏  
後屬漢為淮南王都  
大後反戰破亡走越  
至番禺番禺人殺布  
茲卿  
彭越字仲昌邑人也  
楚將彭越澤中為盜  
漢王立越為梁王都  
定陶後謀反遂夷宗

也。當去聲  
**傳** 長子謂二以中正之德合於上而受任  
以行。若復使其餘者衆尸其事是任使  
之不當也。  
其凶宜矣。  
上六太君有命開國承家小人勿用  
**傳** 上師之終也。功之成也。大君以爵命賞  
有功也。開國封之為諸侯也。承家以爵  
卿大夫也。承受也。小人者雖有功不可用  
也。故戒使勿用師旅之與成功非一道不  
必皆君子也。故戒以小人有功不可用也。  
賞之以金帛祿位可也。不可使有國家而  
為政也。小人平時易致驕盈况挾其功乎。  
漢之英彭所以亡也。聖人之深慮遠戒也。



族

○自解云大有有爵賞之命者以正其功大小差次小人而不妄正者以其未

此專言師終之義不取爻義蓋以其大者若以爻言則六以柔居順之極師既終而在无位之地善處而无咎者也  
**本義** 師之終順之極論功行賞之時也坤為土故有開國承家之象然小人則雖有功亦不可使之得有爵土但優以金帛可也戒行賞之人於小人則不可用此占而小人遇之亦不得用此爻也  
象曰大君有命以正功也小人勿用必亂邦也

**傳** 太君持恩賞之柄以正軍旅之功師之終也雖賞其功小人則不可以有功而任用之用之必亂邦小人恃功而亂邦者古有之矣

**本義** 聖人之戒深矣



**傳** 比序卦象必有所比故受之以比比親輔也人之類必相親輔然後能安故既有衆則必有所比比所以次師也為卦上坎下坤以二體言之水在地上物之相親比无間莫如水之在地上故為比也又衆爻皆陰獨五以陽剛居君位衆所親附而上亦親下故為比也

比吉原筮元永貞无咎  
比志反

**傳** 比吉道也人相親比自為吉道故雜卦云比樂師憂人相親比必有其道苟非其道則有悔咎故必推原占決其可比者

○自解云比親附也九五以下陽居尊而五陰親附之

○自解云合天下尊丁王故也



○蒙引云後夫凶義  
上文凡不寧者皆已  
來矣其後夫之方來  
者則其過在彼宜得  
凶矣

○克傳昭公元年云  
抑于南夫也  
○同宣公十二年云  
先穀云聞敵強而退  
非夫也非夫

○蒙引云曰萬邦者  
天子之比天下只是  
親萬國之諸侯耳若  
天下之比於天子則  
臣民俱在故曰四海  
也

而比之筮謂占決卜度非謂以著龜也所  
比得元來貞則无咎元謂有君長之道永  
謂可以常久貞謂得正道上下之比下必有  
此三者下之從上必求此三者則无咎也  
不寧方來後夫凶

**傳**人之不能自保其安寧且來求親比  
得所比則能保其安當其不寧之時固  
宜汲汲以求比若獨立自恃求比之志不  
速而後則雖夫亦凶矣夫猶凶况柔弱者  
乎夫剛立之稱傳曰子南夫也又曰是謂  
我非夫凡生天地之間者未有不相親比  
而能自存者也雖剛強之至未有能獨立  
者也比之道由兩志相求兩志不相求則  
睽矣君懷無其上下親輔於上親戚朋友  
鄉黨皆然故當上下合志以相從苟无相

求之意則離而凶矣夫抵人情相求則合  
相持則睽相持相待莫先也人之相  
親固有道然而欲比之志不可緩也

**本義**比親輔也九五以陽剛居上之中而  
而撫萬邦以四海而仰一人之象故筮者  
得之則當為人所親輔然必再筮以自審  
有元善長永正固之德然後可以當衆之  
歸而无咎其未比而有所不安者亦將皆  
來歸之若又遲而後至則此交已固彼來  
已晚而得凶矣若欲比人  
則亦以是而反觀之耳

彖曰比吉也

**本義**此三字  
疑衍文



○句解云在比卦則陰爻甲下而順從乎上之九五

○蒙引云貞字最重正而且固大中至正之道也

九五之剛中即所謂元元貞也在卦又上說只說得剛中就比道說則須用此二字方盡比道之義

比輔也下順從也

**傳** 比吉也。比者吉之道也。物相親比。乃吉道也。比輔也。釋比之義。比者相親輔也。下順從也。解卦所以為比也。五以陽居尊位。群下順從。以親輔之。所以為比也。

**本義** 此以卦體釋卦名義

原筮元永貞无咎以剛中也

**傳** 推原筮卦相比之道得元永貞而後可。以无咎。所謂元永貞如五是也。以陽剛居中正。盡比道之善者也。以陽剛當尊位。君德元也。居中得正。能求而貞也。卦辭本泛言比道。彖言元永貞者。九五以剛處中正是也。

不寧方來上下應也

**傳** 人之生不能保其安寧。方且來求附比。立故保民以為安。不寧而來比者。上下相應也。以聖人之公言之。固至誠求天下之比。以安民也。以後王之私言之。不求下民之附。則危亡至矣。故上下之志必相應也。在卦言之。上下群陰比於五。五比其衆。乃上下應也。

後夫凶其道窮也

**傳** 衆必相比。而後能遂其生。天地之間。未有不相親比而能遂者也。若相從之志不疾而後。則不能成比。雖夫亦凶矣。无所親比。困屈以致凶窮之道也。

○句解云凡不安寧之方皆來輔者謂上下象陰爻皆應而附於陽

○句解云上六獨後於陽剛之失而凶者○蒙引云其道窮也只是此爻已固彼來已晚之意窮者言不為受於人也



○向解云當親比之  
初必有相孚信之心  
則免於殃咎

○蒙引云  
不可用也

**本義**

亦以卦體釋卦辭剛  
中謂五上下謂五陰

象曰地上有水比先王以建萬國親諸侯

**傳**

夫物相親比而无間者莫如水在地上  
所以為比也先王觀比之象以建萬國  
親諸侯建立萬國所以比民  
也親撫諸侯所以比天下也

**本義**

地上有水水比於地不容有間建國  
親侯亦先主所以比於天下而无間  
者也象意人來比  
我此取我往比人

初六有孚比之无咎

**傳**

初六比之始也相比之道以誠信為本  
中心不信而親人誰與之故比之始

○向解云有孚信而誠實充滿若物盈滿於缶器中而外貌質素不加文飾則自始而終  
其來无窮有他之吉張一端也

必有孚誠乃無咎也  
也孚信之在中也

有孚盈缶終來有他吉

**傳**

誠信充實於內若物之盈滿於缶中也  
缶質素之器言若缶之盈實其中外不  
加文飾則終來有他吉也他非此也外  
也若誠實充於內物无不信豈用飾外以  
求比乎誠信中實雖他外皆  
當感而來從孚信比之本也

**本義**

比之初貴乎有信則可以无咎  
矣若其充實則又有他吉也

**傳**

言比之初六者比之道在乎始也始能  
有孚則終致有他之吉其始不誠終焉

○蒙引云比之初六  
有孚而且盈在者也  
故不但无咎有他吉  
也



○自解云以陰爻居柔位而正應於五蓋自內對而往比於外者知所從故貞固而吉

○蒙引云柔順中正故能比夫正上應九五則所比者正吉所往

得吉。上六之凶由元首也。

### 六二比之自內貞吉

**傳** 二與五為正應皆得中正以中正之道相比者也。二處於內自內謂吉已也。擇才而用雖在乎上而以身許國必由於已。已以得君道合而進乃得正而吉也。以中正之道應上之求乃自內也。不自失也。汲汲以求比者非君子自重之道乃自失也。

**本義** 柔順中正上應九五自內比外而得其貞吉之道也。占者如身則正而吉矣。

### 象曰比之自內不自失也

**傳** 已中正之道以待上之求乃不自失也。易之為戒嚴密。二雖中正質柔體順。

○蒙引云比之匪人。解者善柔友便。是也。自社者言比之則為入於不善之黨。如若於王奉是皆可傷也。

故有貞吉自失之戒。戒之自守以待上之求。元乃涉後凶乎。曰士之儉已乃求上之道。降志辱身。非自重之道也。故伊尹武侯救天下之心。非不切。必待禮至然後出也。

### 六三比之匪人

**傳** 三不中正而所比皆不中正。四陰柔而不中。二有應而比初皆不中正。匪人也。

比於匪人其失可知。悔吝不假言也。故可傷。二之中止。以謂之匪人。隨時取義。各不同也。

**本義** 陰柔不中正。承乘應皆陰。所比皆非其人。之象。其占大凶。不可言可知。

### 象曰比之匪人不亦傷乎



○句解云不與下至  
推此而能進往於外  
以比剛中之九五則  
貞正而獲吉  
○蒙引云之字指五  
以柔居柔柔順得正  
故能比夫正而所比  
者五又為得所比之  
正也

○蒙引云上句是喚起下句下句則所以釋外比之意也須看以字  
○同云比賢從上或依程傳平說但恐以字不順傳蓋以以為而也

**傳**人之相比比求安吉也。乃比於匪人必將  
及得悔吝其亦可傷矣。深戒失所比也。

### 六四外比之貞吉

**傳**四與初不相應而五比之。外比於五乃  
得貞正而吉也。君臣相比比正也。相比相  
與宜也。五剛陽中正賢也。居尊位在上也。  
親賢從上比之正也。故為貞吉。以六居四  
亦為得正之義。又陰柔不中之人。能比於  
剛明中正之賢。乃得正而吉也。又比賢從  
上必以正道則吉也。  
數說相須其義始備

**本義**以柔居柔外比九五為得其正吉  
之道也。占者如是則正而吉矣。

### 象曰外比於賢以從上也

○句解云以陽居尊  
處中得正為比之生  
光顯於象而非私邪  
之比

○禮記王制云天子  
不合圍諸侯不掩群  
註合圍四面圍之也  
掩群者掩襲而擊群  
取之也  
○史記殷本紀云湯  
出見野張網四面祝  
曰自天地四方皆入  
吾網湯曰嘻盡之矣  
乃去其三面祝曰欲

**傳**外比謂從五也。五剛明中正之賢又居  
君位四比之是比賢且從上所以吉也。

### 九五顯比王用三驅失前禽邑人不誠吉

**傳**五居君位處中得正盡比道之善者也。  
人君比天下之道當顯明其比道而已。  
如誠意以待物恕己以及人發政施仁使  
天下蒙其惠澤是人君親比天下之道也。  
如是天下孰不親比於上若乃暴其小仁  
違道于譽欲以求下之比其道亦狹矣其  
能得天下之比乎。故聖人以九五盡比道  
之正取三驅為喻曰王用三驅失前禽邑  
人不誠吉先主以四時之政不可廢也故  
推其仁心為三驅之禮乃禮所謂天子不  
合圍也。成湯祝網是其義也。天子之政圍  
合其三面前開一路使之可去不忍盡物



左欲右不用命  
入吾網諸侯聞之  
曰湯德至矣及禽獸

○孟子盡心上篇云  
王者之民皞皞如也  
皞皞廣大自得之

好生之仁也。只取其不用命者不出而反  
入者也。禽獸前去者皆免矣。故曰失前禽  
也。王者顯明其比道。天下自然來比。來者  
無乏。固不煦煦然求比於物。若田之三驅  
禽之去者。從而追來者。則取之也。此王  
道之大。所以其民皞皞而莫知為之者也。  
邑人不識。吉言其至公无私。无遠邇親疎  
之別也。邑者居邑。易中所言邑皆同。王者  
所都諸侯國中。也。誠期約也。待物之一。不  
期誠於居邑。如是則吉也。聖人以大公无  
私治天下。於顯比見之矣。非惟人君比天  
下之道如此。大率人之相比。莫不然。以臣  
於君言之。竭其忠誠。致其才力。乃顯其比  
君之道也。用之與否。在君而已。不可阿諛  
逢迎。求其比也。在朋友亦然。脩身誠意  
以待之。親已與否。在人而已。不可巧言令

邑曲從苟合以求人之比也。於鄉黨親  
戚於衆人莫不皆然。三驅失前禽之義也。  
**本義** 一陽居尊剛健中正卦之群陰皆來  
比已顯其比而无私如天子不合羣  
開一由之網來者不拒去者不追故為用  
三驅失前禽而邑人不識之象蓋雖私屬  
亦喻上意不相警備以求必得也  
凡此皆吉之道占者如是則吉也

象曰顯比之吉位正中也

**傳** 顯比所以吉者以其所居之位得正中  
也。處正中之地乃由正中之道也。比以  
不偏為善。故云正中。凡言正中者其處正  
得中也。比與隨是也。言中正者得中與正  
也。訟與  
需是也。

○蒙引云觀顯比之  
吉一句便見邑人不  
識皆在其中矣故本  
義并以為一象  
○句解云由夫九五  
爻位居正而得中



○周易舉正云比九五象曰失前禽舍逆取順也今誤倒其句

○白解云由在馬之上人使中道而下自服

○蒙引云既无首可此則不成簡比矣

○白解云居比之終而不能保其比之道蓋由无以善其始也

舍逆取順失前禽也舍音捨

**傳** 禮取不用命者乃是舍順取逆也順命而去者皆免矣比以向背而言謂去者為逆來者為順也故所失者前去之禽也言來者撫之去者不追也

邑人不誠上使中也

**傳** 不期誠於親近上之使下中平不偏遠近如一也

**本義** 由上之德使不偏也

上六比之无首凶

**傳** 六居上比之終也首謂始也凡比之道其始善則其終善矣有其始而无其終

○白解云推原其始者之不善故无以善其終

○蒙引云以不畜天則所畜亦小矣

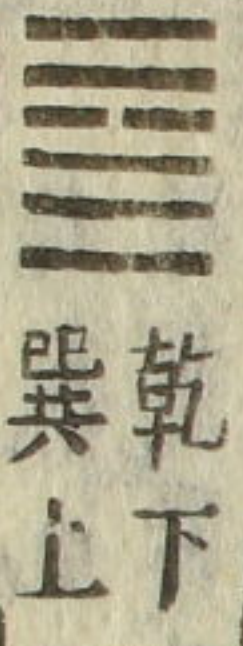
者或有矣未有无其始而有終者也故比之无首至終則凶也此據比終而言然上六陰柔不中處險之極固非克終者也始比不以道隙於終者天下多矣

**本義** 陰柔居上无以比下凶之道也故為无首之象而其占則凶也

象曰比之无首无所終也

**傳** 比既无首何所終乎相比有首猶或終違始不以道終復何保故曰无所終也

**本義** 以上下之象言之則為无首以終始之象言之則為无終无首則无終矣



**傳** 小畜序卦比必有所畜故受之以小畜物相比附則為聚聚畜也又相親比則

周易卷四

五



○句解云畜止也止則聚而藏矣以陰而畜止乎陽但用柔以牽制之故為小

○蒙引云密雲陰物陽不與和也西郊陰方陰先倡也陰先倡而陽不與和故雲自西郊徒密而不雨也東郊生氣西方收氣者本義陰方陰物字亦重

○蒙引云按程子所言密雲之義與朱子本義不同程子似較明白德當按在下句重矣

志相畜小畜所以次比也畜止也止則聚矣為卦巽上乾下乾在上之物及居巽下夫畜止剛健莫如巽順為巽所畜故為畜也然巽陰也其體柔順唯能以巽順承其剛健非能力止之也畜道之小者也又四以一陰得位為五陽所說得位得柔巽之道也能畜群陽之志是以為畜也小畜謂以小畜大所畜聚者小所畜之事小以陰故也柔專以六四畜諸陽為成卦之義不言二體蓋舉其重者

小畜亨密雲不雨自我西郊

畜勅六反大畜卦同

**傳** 雲陰陽之氣一氣交而和則相畜固而倡不順也故不和則不能成雨雲之畜聚雖密而不成雨者自西郊故也東北

湯方西南陰方自陰倡故不和而不能成雨以入觀之雲氣之興皆自四遠故云郊據四而言故云自我畜陽者四畜之主也

**本義**

巽亦三畫卦之名一陰伏於二陽之下故其德為巽為入其象為風為木小陰也畜止之義也上巽下乾以陰畜陽又卦唯六四一陰上下五陽皆為所畜故為小畜又以陰畜陽能係而不能固亦為所畜者小之象內健外巽二五皆陽各居一卦之中而用事有剛而能中其志得行之象故其占當得亨通然畜未極而施未行故有密雲不雨自我西郊之象蓋密雲陰物西郊陰方我者文王自我也文王演易於美里視岐周為西方正小畜之時也筮者得之則占亦如其象云



○自解云柔得位謂  
不四之柔處上位為  
下卦之主上而九五  
上九下而初九九二  
九三皆陽爻俱應於  
六四之陰

○蒙引云言陽為陰  
所畜宜不得亨矣然  
以健而巽剛中而志  
行故陽猶得亨也

○蒙引云密雲不雨  
尚往也自我西郊施  
未行也兩句似無大  
分別施未行即是不  
兩意以尚往故施未  
行

○自解云巽風却在  
乾天之上蓋天特氣

象曰小畜柔得位而上下應之曰小畜

**傳** 言成卦之義也以陰居四又處上位柔  
得位也上下五陽皆應之為所畜也以  
一陰而畜五陽能係而不能固是以為小  
畜也象解成卦之義而加曰字者皆重卦  
名文勢當然單名卦惟  
革有曰字亦文勢然也

**本義** 以卦體釋卦名義柔得位  
指六居四上下謂五陽

健而巽剛中而志行乃亨

**傳** 以卦才言也內健而外巽健而能巽也  
二五居中剛中也陽性上進下復乾體  
志在於行也剛居中為剛而得中又為中  
剛言畜陽則以柔巽言能亨則由剛中以

成卦之義言則為陰畜陽以卦才言則  
陽為剛中不如是故畜雖小而能亨也

**本義** 以卦德卦體而  
言陽猶可亨也

密雲不雨尚往也自我西郊施未行也

**傳** 畜道不能成大如密雲而不雨陰陽  
交而和則相固而成雨二氣不和陽尚  
往而上故不成雨蓋自我陰方之氣先傷  
故不和而不能成雨其功施未行也小畜  
之不能成大猶西郊  
之雲不能成雨也

**本義** 尚往言畜之未極  
其氣猶上進也

象曰風行天上小畜君子以懿文德



其漸高則風漸緊謂之剛風旋轉而行不暫停息故能畜止日月星象於空中而不

○蒙引云何其咎吉遠作占者凡吉凶悔吝皆是占辭

○句解云復自道與六四正應又在畜止之初剛明謙下故能復善而由乎正道

○句解云亦若係於陰而其義理則趨吉

**傳** 乾之剛健而為異所畜夫剛健之性惟柔順為能畜止之雖可以畜止之然非能固制其剛健也但柔順以擾係之耳故為小畜也君子觀小畜之義以懿美其文不德畜聚為蘊畜之義君子所蘊畜者大則道德經綸之業小則文章才藝君子觀小畜之象以懿美其文德文德方之道義為小也

**本義** 風有氣而无質能畜而不能久故為小畜之象懿文德言未能厚積而遠也

### 初九復自道何其咎吉

**傳** 初九陽爻而乾體陽在上之物又剛健之才足以上進而復與在上同志其進復於上乃其道也故云復自道復既自道何過咎之有无咎而又何吉也諸爻言无咎者如是則无咎矣故云无咎者善補過也雖使爻義本善亦不害於不如是則有咎之義初九乃由其道而行无有過咎故云何其咎无咎之甚明也

**本義** 下卦乾體本皆在上之物志欲上進而為陰所畜然初九體乾居下得正前遠於陰雖與四為正應而能自守以正不為所畜故有進復自道之象占者如是則无咎而吉也

### 象曰復自道其義吉也

**傳** 陽剛之才由其道而復其義吉也初與四為正應在畜時乃相畜者也



○句解云三陽皆躁進而為六四所畜止九二居中倡率牽連而復則為吉

### 九二牽復吉

**傳** 二以陽居下體之中五以陽居上體之中皆以陽剛居中為陰所畜俱欲上復也夫同患相憂二五同志故相牽連而復也二陽並進則陰不能勝得遂其復矣故言也曰遂其復則離畜矣乎曰九二之辭皆謂如是則可以如是若已然則時已變矣尚何教誡乎五為異體異畜於乾而反與二相牽何也曰舉一體而言則異畜乎乾全卦而言則一陰畜五陽也在易隨時取義皆如此也

**本義**

三陽志同而九二漸近於陰以其剛中故能與初九牽連而復亦吉道也

○句解云牽連他爻而復以其在中之故亦與諸爻同而不自失於剛躁

### 象曰牽復在中亦不自失也

占者如是則吉矣

**傳**

二居中得正者也剛柔進退不失乎中道也陽之復其勢必強二以處中故雖強於進亦不至於過剛過剛乃自失也爻止言牽復而吉之義象復發明其在中之美

**本義**

亦者承上文義

### 九三輿說輻夫妻反目

說吐活反

**傳**

三以陽爻居不得中而密比於四陰陽之情相求也又繼比而不中為陰畜制者也故不能前進猶車輿說去輪輻言不

○蒙引云輻與輹不同輹車輪之輹也輹車上伏也輻重於輹蓋說輻者為陰所畜畜爻在之計也說



輟者自止而不進，斷  
住之意也。家禮喪車  
有伏兇一說，輟車下  
縛也，類亦相通。  
○句解云：夫謂九三  
妻謂六四，而非正，應  
必為不正之陰，所牽  
制乃怒目而相視者  
也。

○蒙引云：夫妻反目，  
象也不能正室，意謂  
其以相說而為所繫  
畜也。即輿說輻也。意  
謂夫妻之反目，亦由夫之自說其輻耳。  
○句解云：罪在於三不能以正而有妻室也。

○蒙引云：二陽之助  
本以巽體言，然未有  
有孚而不得人助者，  
道理亦是如此。故本  
義會象傳而并及之，  
故曰人之所助者信  
也。

能行也。夫妻反目，陰制於陽者也。今反  
陽如夫妻之反目也。反目謂怒目相視。  
順其夫而反制之也。婦人為夫寵惑，既而  
遂反制其夫，未有夫不失道而妻能制之  
者也。故說輻反目三，自為也。

**本義** 九三亦欲上進，然剛而不中，進於  
所係畜不能自進，故有輿說輻之象。然以  
志剛故又不能平，而與之爭，故又為夫妻  
反目之象。戒占者如是，則不得進，而有所爭也。

象曰：夫妻反目，不能正室也。

**傳** 夫妻反目，蓋由不能正其室家也。二自  
處不以道，故四得制之，不使進，猶夫不

能正其室家，  
故致反目也。

**本義** 程子曰：說輻反  
目三，自為也。

六四有孚，血去惕出，无咎。  
去上聲

**傳** 四於畜時處近君之位，畜君者也。若內  
有孚誠，則五志信之，從其畜也。卦獨一  
陰畜衆陽者也。諸陽之志係乎四，苟欲  
以力畜之，則一柔敵衆剛，必見傷害。唯盡  
其孚誠以應之，則可以感之矣。故其傷害  
遠其危懼免也。如此則可以无咎。不然則  
不免乎害矣。此以柔畜剛之道也。以人君  
之威嚴而微細之臣有能畜止其欲者，蓋  
有孚信以感之也。



○句解云上合志也  
其與上之九五志  
而相得

○句解云居巽體而  
以剛中履尊他居有  
子實而德於高

**本義** 以一陰畜衆陽本有傷害憂懼以其  
柔順得正虛中巽體二陽助之是有  
孚而血去惕出之象也无咎宜矣  
故戒占者亦宜其德則无咎也

象曰有孚惕出上合志也

**傳** 四既有孚則五信任之與之合志所以  
得惕出而无咎也惕出則血去可知舉  
其輕者也五既合  
志衆陽皆從之矣

九五有孚攣如富以其鄰攣力專反

**傳** 小畜衆陽爲陰所畜之時也五以中正  
居尊位而有孚信則其類皆應之矣故  
曰攣如謂牽連相從也五必援挽與之相  
濟是富以其鄰也五以居尊位之勢如富

○彖引云有孚攣如謂五之孚與上下相攣固也朱子曰攣如手相攣住之象則有相攣  
固之義矣然謂九五獨也

者推其財力與鄰比共之也君子爲小人  
所困正人爲群邪所厄則在下者必攣挽  
於上期於同進在上者必援引於下與之  
戮力非獨推己力以及於人也固資在下之  
助以成其力耳

**本義** 巽體三爻同方畜乾鄰之象也而九  
五居中處尊孰能有爲以兼乎上下  
故爲有孚攣固用富厚之力而以其鄰之  
象以猶春秋以某師之以言能左右之也  
占者有孚則  
能如是也

象曰有孚攣如不獨富也

**傳** 有孚攣如蓋其鄰類皆牽攣而從之與  
衆同欲不獨有其富也君子之處難厄

○彖引云只照爻辭  
直說下如土之初六  
有他吉也之類



○蒙引云此以却兼  
德小人蓋下向有君  
子征凶

○詩大雅生民篇云  
實覃實訥厥聲載路  
載三載滿也

唯其至誠故得衆力之助而能濟其衆也

上九既雨既處尚德載婦貞厲

**傳**上九巽順之極居其上處畜之終從  
畜而止者也為四所止也既雨和也既

處止也陰之畜陽不和則不能止既和而  
止畜之道成矣大畜畜之大故極而散小  
畜畜之小故極而成尚德載四用柔巽之  
德積滿而至於成也陰柔之畜剛非一朝  
一夕能成由積累而至可不我乎載積滿  
也詩云厥聲載路婦貞厲婦謂陰以陰而  
畜陽以柔而制剛婦若貞固守此危厲之  
道也安有婦制其夫臣  
制其君而能安者乎

月幾望君子征凶幾音

○白解云月陰物也幾近於望則陰漸盈滿將與陽敵日月分天之半為望

○白解云君子其夫也畜之甚則君子之有行必為妻拘制而有凶惡

**傳**月望則與日敵矣幾望言其盛將敵也  
陰已能畜陽而云幾望何也此以柔巽

畜其志也非九能制也然不巳則將盛於  
陽而凶矣於幾望而為之戒曰婦將敵矣  
君子動則凶也君子謂陽征動也幾望將  
盈之時若巳望則陽已消矣尚何戒乎

**本義**畜極而成陰陽和矣故為既用既處  
之象蓋尊尚陰德至於積滿而然也

陰加於陽故雖正亦厲然陰既盛而抗陽  
則君子亦不可以有行矣其占如此為戒  
深矣

象曰既雨既處德積載也君子征凶有所疑  
也

△蒙引云以陰既盛  
而抗陽君子於此有  
所疑也必說作凶



何解云其夫有行  
凶有所疑慮而受  
於其妻也

**傳**既三兩既處言畜道積滿而成也陰將盛  
極君子動則有凶也陰敵陽則必有消陽  
小人抗君子則必害君子安得不疑慮乎  
若前知疑慮而警懼求所以制之則不至  
於凶矣

周易卷之四終

何解云其夫有行凶有所疑慮而受於其妻也



