



校定
音訓

易經

改點

坤

1212
2589
11-2



仁12
2589
11-2

大
謙貞姓

彖上傳

大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施始政反品物流
形大明終始六位時成時乘六龍以御天乾道變
化各正性命保合大和乃利貞首出庶物萬國咸
寧○至哉坤元萬物資生乃順承天坤厚載物德
合无疆含弘光大品物咸亨牝馬地類行地无疆
柔順利貞君子攸行先迷失道後順得常西南得
朋乃與類行東北喪朋喪息浪反乃終有慶安貞之吉應
地无疆○屯剛柔始交而難生難乃且反動乎險中大亨

六五九年三月三日
磯貝靜并氏



貞雷雨之動滿盈天造草昧妹音宜建侯而不寧○
蒙山下有險險而止蒙蒙亨以亨行時中也匪我
求童蒙童蒙求我志應也初筮告以剛中也再三
瀆瀆則不告瀆蒙也蒙以養正聖功也○需須也
險在前也剛健而不陷其義不困窮矣需有孚光
亨貞吉位乎天位以正中也利涉大川往有功也
○訟上剛下險險而健訟訟有孚窒惕中吉剛來
而得中也終凶訟不可成也利見大人尚中正也
不利涉大川入于淵也○師衆也貞正也能以衆

正以謂能左右之也可以王矣剛中而應行險而順以此毒天
下而民從之吉又何咎矣○比吉也疑衍比輔也下
順從也原筮元永貞无咎以剛中也不寧方來上
下應也後夫凶其道窮也○小畜柔得位而上下
應之曰小畜健而巽剛中而志行乃亨密雲不雨
尚往也自我西郊施未行也施始○履柔履剛也說
而應乎乾乾說音悅是以履虎尾不噬人亨剛中正履帝
位而不疚光明也○泰小往大來吉亨則是天地
交而萬物通也上下交而其志同也內陽而外陰

內健而外順。內君子而外小人。君子道長，小人道消也。○否之匪人，不利君子貞，大往小來，則是天地不交而萬物不通也。上下不交而天下無邦也。內陰而外陽，內柔而外剛，內小人而外君子，小人道長，君子道消也。○同人柔得位，得中而應乎乾，曰同人。同人曰：野亨利涉大川，乾行也。文明以健，中正而應，君子正也。唯君子為能通天下之志。○大有柔得尊位大中，而上下應之，曰大有。其德剛健而文明，應乎天而時行，是以元亨。

○謙亨。天道下濟而光明，地道卑而上行。天道虧盈而益謙，地道變盈而流謙，鬼神害盈而福謙，人道惡盈而好謙。謙尊而光，卑而不可踰。君子之終也。○豫剛應而志行，順以動。豫，順以動，故天地如之，而況建侯行師乎？天地以順動，故日月不過，而四時不忒。聖人以順動，則刑罰清而民服。豫之時義大矣哉。○隨剛來而下柔，動而說隨。大亨貞无咎，而天下隨時。隨時之義大矣哉。○蠱剛上而柔下，巽而止，蠱。

王肅本時字在之
字下今當從之
○蠱剛上而柔下巽而止蠱

蠱元亨而天下治也利涉大川往有事也先甲三

日長丁後甲三日終則有始天行也○臨剛浸而長浸漸進也

八月有凶消不久也○大觀在上順而巽中正以

觀天下也觀示觀盥而不薦有孚顒若顒魚恭反下觀而化也

觀天之神道而四時不忒聖人以神道設教而天

下服矣○頤中有物曰噬嗑噬嗑而亨剛柔分動

而明雷電合而章柔得中而上行正時雖不當位利

用獄也○賁亨亨字疑衍柔來而文剛故亨分剛上而文

柔故小利有攸往天文也文明以止人文也觀乎

天文以察時變觀乎人文以化成天下○剝剝也

柔變剛也不利有攸往小人長也順而止之觀象

也君子尚消息盈虛天行也○復亨剛反動而以

順行是以出入无疾朋來无咎反復其道七日來

復天行也利有攸往剛長也復其見天地之心乎

○无妄剛自外來而為主於內動而健剛中而應

大亨以正天之命也其匪正有眚不利有攸往无

妄之往何之矣天命不佑行矣哉○大畜剛健篤

文也。觀乎。剝剝也。止之。觀象。剛反動而以。其道七日來。大地之心乎。剛中而應。利有攸往。无。剛健篤。

天ナリ 文トシテ 人ナリ 天ニシテ 嗚ルガク
剝ハク 柔ニシテ 小チシテ 順トシテ 象ナリ
健ナリ 命トシテ 五アルニ 余ヲ 何ニシテ 行ヤ 大ニシテ 剛ニシテ 田ニシテ 復トシテ 止トシテ
願キテ 養ハルニ 大ニシテ 棟トシテ 剛トシテ 田トシテ 復トシテ 止トシテ
信トシテ 行アル 性アル 天ニシテ 地ニシテ 王トシテ 其トシテ 止トシテ

天ナリ 文トシテ 人ナリ 天ニシテ 嗚ルガク
剝ハク 柔ニシテ 小チシテ 順トシテ 象ナリ
健ナリ 命トシテ 五アルニ 余ヲ 何ニシテ 行ヤ 大ニシテ 剛ニシテ 田ニシテ 復トシテ 止トシテ
願キテ 養ハルニ 大ニシテ 棟トシテ 剛トシテ 田トシテ 復トシテ 止トシテ
信トシテ 行アル 性アル 天ニシテ 地ニシテ 王トシテ 其トシテ 止トシテ

實輝光日新其德剛上而尚賢能止健大正也不
家食吉養賢也利涉大川應乎天也。頤貞吉養
正則吉也觀頤觀其所養也自求口實觀其自養
也天地養萬物聖人養賢以及萬民頤之時大矣
哉。大過大者過也棟橈本末弱也剛過而中巽
而說行悅說音利有攸往乃亨大過之時大矣哉。習
坎重險也龍重直反水流而不盈行險而不失其信維心
亨乃以剛中也行有尚往有功也天險不可升也
地險山川丘陵也王公設險以守其國險之時用
大矣哉。○離麗也麗附也日月麗乎天百穀草木麗乎
土重明以麗乎正乃化成天下柔麗乎中正故亨
是以畜牝牛吉也。

彖下傳

咸感也柔上而剛下一氣感應以相與止而說悅音
男下女下淑嫁反是以亨利貞取女吉也取七喻反天地感而萬
物化生聖人感人心而天下和平觀其所感而天
地萬物之情可見矣。○恆久也剛上而柔下雷風
相與巽而動剛柔皆應恆亨无咎利貞久於其

頤貞吉養
觀其自養
時大矣
過而中巽
矣哉習
其信維心
不可升也
國險之時用

中 止 故 亨
中 止 故 亨

止而說
悅音
地感而萬
所感而天
柔下雷風
貞於其

頤 貞 吉 養 觀 其 自 養 時 大 矣 過 而 中 巽 矣 哉 習 其 信 維 心 不 可 升 也 國 險 之 時 用
中 止 故 亨
中 止 故 亨
止 而 說 悅 音
地 感 而 萬 所 感 而 天 柔 下 雷 風 貞 於 其

道也。天地之道恆久而不已也。利有攸往，終則有始也。日月得天而能久照，四時變化而能久成，聖人久於其道而天下化成。觀其所恆而天地萬物之情可見矣。○遯亨，遯而亨也。剛當位而應，與時行也。小利貞，浸而長也。遯之時義大矣哉。○大壯，大者壯也。剛以動，故壯。大壯利貞，大者正也。正大而天地之情可見矣。○晉，進也。明出地上，順而麗乎大明，柔進而上行，是以康侯用錫馬蕃庶，晝日三接也。○明入地中，明夷內文明而外柔順，以蒙

大難反。文王以之，利艱貞，晦其明也。內難而能正其志，箕子以之。○家人，女正位乎內，男正位乎外，男女正，天地之大義也。家人有嚴君焉，父母之謂也。父父子子，兄兄弟弟，夫夫婦婦，而家道正，正家而天下定矣。○睽，火動而上，澤動而下，二女同居，其志不同行。說而麗乎明，柔進而上行，得中而應乎剛，是以小事吉。天地睽而其事同也，男女睽而其志通也，萬物睽而其事類也，睽之時用大矣哉。○蹇，難也。險在前也，見險而能止，知矣哉。知音

也。○明入地中。明夷內文明而外柔順以蒙

文王以之利艱貞晦其明也。內難而能正

其子以之。○家人女正位乎內男正位乎外

止天地之大義也。家人有嚴君焉父母之謂

子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家

下定矣。○睽火動而上時掌澤動而下遐嫁二女

其志不同行說而麗乎明柔進而上行得中

乎剛是以小事吉。天地睽而其事同也男女

其志通也。萬物睽而其事類也睽之時用大

蹇難也。險在前也見險而能止知矣哉。知音

文王以之利艱貞晦其明也。內難而能正其子以之。○家人女正位乎內男正位乎外。止天地之大義也。家人有嚴君焉父母之謂子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家下定矣。○睽火動而上時掌澤動而下遐嫁二女其志不同行說而麗乎明柔進而上行得中乎剛是以小事吉。天地睽而其事同也男女其志通也。萬物睽而其事類也睽之時用大蹇難也。險在前也見險而能止知矣哉。知音

寒利西南往得中也。不利東北。其道窮也。利見大
人往有功也。當位貞吉以正邦也。蹇之時用大矣
哉。○解險以動動而免乎險。解利西南往得衆
也。其來復吉乃得中也。有攸往夙吉往有功也。天
地解而雷雨作。雷雨作而百果草木皆甲拆。勅宅反解
之時大矣哉。○損損下益上其道上行。損而有孚
元吉无咎可貞利有攸往曷之用。二簋可用享。二
簋應有時。損剛益柔有時。損益盈虛與時偕行。○
益損上益下民說无疆。悅音自上下下。下上退嫁反下如字其道

大光利有攸往中正有慶利涉大川木道乃行益
動而巽日進无疆天施地生施始鼓反其益无方凡益之
道與時偕行。○夬決也剛決柔也健而說悅音決而
和揚于王庭柔乘五剛也孚號有厲其危乃光也
告自邑不利即戎所尚乃窮也利有攸往剛長乃
終也。○姤遇也柔遇剛也勿用取女不可與長也
天地相遇品物咸章也剛遇中正天下大行也姤
之時義大矣哉。○萃聚也順以說悅音剛中而應故
聚也王假有廟假至也致孝享也利見大人亨聚以正

也。用大牲吉。利有攸往。順天命也。觀其所聚而天
地萬物之情可見矣。○柔以時升。巽而順。剛中而
應。是以大亨。用見大人。勿恤。有慶也。南征吉。志行
也。○困剛揜也。揜本又作揜於檢反險以說。悅音困而不失其所亨。
其唯君子乎。貞。大人吉。以剛中也。有言不信。尚口
乃窮也。○巽乎水而上水。井。井養而不窮也。改邑
不改井。乃以剛中也。汔至亦未繙井。繙音未有功也。
羸其瓶。是以凶也。○革水火相息也。滅息也二女同居。其
志不相得。曰革。已日乃孚。革而信之。文明以說。大

亨。以正革而當其悔。乃亡。天地革而四時成。湯武
革命。順乎天而應乎人。革之時大矣哉。○鼎象也。
以木巽火。亨。飪也。亨音庚反 飪入甚反聖人亨以享上帝而大亨
以養聖賢。巽而耳目聰明。柔進而上行。得中而應
乎剛。是以元亨。○震亨。震來虩虩。許逆反恐致福也。笑
言啞啞。烏客反後有則也。震驚百里。驚遠而懼邇也。出
可以守宗廟社稷。以為祭主也。○艮止也。時止則
止。時行則行動。靜不失其時。其道光明。艮其止。當作背
止其所也。上下敵應。不相與也。是以不獲其身。行

其庭不見其人无咎也。○漸之進也。疑衍女歸吉也。
進得位往有功也。進以正可以正邦也。其位剛得
中也。止而巽動不窮也。○歸妹天地之大義也。天
地不交而萬物不興。歸妹人之終始也。說以動。說音悅
所歸妹也。征凶位不當也。无攸利柔乘剛也。○豐
大也。明以動故豐。王假之也。假至尚大也。勿憂宜日中
宜照天下也。日中則昃月盈則食。天地盈虛與時
消息而況於人乎。況於鬼神乎。○旅小亨柔得中
乎外而順乎剛止而麗乎明是以小亨旅貞吉也。

旅之時義大矣哉。○重巽以申命剛巽乎中正而
志行柔皆順乎剛是以小亨利有攸往利見大人
○兌說也。說音悅剛中而柔外說以利貞是以順乎
天而應乎人說以先民。先西薦反民忘其勞說以犯難。乃且反
民忘其死說之大民勸矣哉。○渙亨剛來而不窮
柔得位乎外而上同王假有廟王乃在中也利涉
大川乘木有功也。○節亨剛柔分而剛得中苦節
不可貞其道窮也說以行險。說音悅當位以節中正以
通天地節而四時成節以制度不傷財不害民。○

易經下

以時發也。或從王事，知光大也。知音括囊无咎，慎

不害也。○黃裳元吉，文在中也。○龍戰于野，其道

窮也。○用六永貞，以大終也。○雲雷屯，君子以經

綸。○雖磐桓，志行正也。以貴下賤，大得民也。○六

二之難，乃且反乘剛也。十年乃字，反常也。○即鹿无虞

以從禽也。君子舍之，往吝窮也。○求而往，明也。○

屯其膏，施未光也。○泣血漣如，何可長也。○山下

出泉，蒙君子以果行育德。行下孟反下同○利用刑人，以正

法也。○子克家，剛柔接也。○勿用取女，行不順也。

順慎古字通用○困蒙之吝，獨遠實也。遠于萬反○童蒙之吉，順以

巽也。○利用禦寇，上下順也。○雲上於天，需。○君

子以飲食宴樂。洛音○需于郊，不犯難行也。難乃反利用

恆无咎，未失常也。○需于沙，衍在中也。衍以善反寬意雖小

有言，以吉終也。○需于泥，災在外也。自我致寇，敬

慎不敗也。○需于血，順以聽也。○酒食貞吉，以中

正也。○不速之客來，敬之終吉。雖不當位，當都反未大

失也。○天與水違行，訟。君子以作事謀始。○不永

所事，訟不可長也。雖小有言，其辯明也。○不克訟

歸逋竄也竄七自下訟上患至掇也掇自取也食舊德從

上吉也。復即命渝安貞不失也。訟元吉以中

正也。以訟受服亦不足敬也。地中有水師君子

子以容民畜眾畜許六反師出以律失律凶也。在師

中吉承天寵也王三錫命懷萬邦也。師或輿尸

大无功也。左次无咎未失常也。長子帥師以

中行也弟子輿尸使不當也。大君有命以正功

也小人勿用必亂邦也。地上有水比先王以建

萬國親諸侯。比之初六有他吉也。比之自內

不自失也。比之匪人不亦傷乎。外比於賢以

從上也。顯比之吉位正中也舍逆取順舍音捨失前

禽也邑人不誡上使中也。比之无首无所終也

風行天上小畜君子以懿文德。復自道其義

吉也。牽復在中亦不自失也。夫妻反目不能

正室也。有孚惕出上合志也。有孚攣如不獨

富也。既雨既處德積載也君子征凶有所疑也

上天下澤履君子以辨上下定民志。素履之

往獨行願也。幽人貞吉中不自亂也。眇能視

夬

人勿用必亂邦也。○地上有水比先王以寔

親諸侯。○比之初六有他吉也。○比之自內

夫也。○比之匪人不亦傷乎。○外比於賢以

也。○顯比之吉位正中也。舍逆取順捨音失前

邑人不誠上使中也。○比之无首无所終也

行天上小畜君子以懿文德。○復自道其義

牽復在中亦不自失也。○夫妻反目不能

也。○有孚惕出上合志也。○有孚攣如不獨

既雨既處德積載也。君子征凶有所疑也

天下澤履君子以辨上下定民志。○素履之

行願也。○幽人貞吉中不自亂也。○眇能視

Handwritten annotations in Japanese, including characters like 傷, 比, 位, 道, 舍, 音, 失, 前, 比, 之, 匪, 人, 不, 亦, 傷, 乎, 外, 比, 於, 賢, 以, 也, 顯, 比, 之, 吉, 位, 正, 中, 也, 舍, 逆, 取, 順, 比, 之, 无, 首, 无, 所, 終, 也, 行, 天, 上, 小, 畜, 君, 子, 以, 懿, 文, 德, 復, 自, 道, 其, 義, 牽, 復, 在, 中, 亦, 不, 自, 失, 也, 夫, 妻, 反, 目, 不, 能, 也, 有, 孚, 惕, 出, 上, 合, 志, 也, 有, 孚, 攣, 如, 不, 獨, 既, 雨, 既, 處, 德, 積, 載, 也, 君, 子, 征, 凶, 有, 所, 疑, 也, 天, 下, 澤, 履, 君, 子, 以, 辨, 上, 下, 定, 民, 志, 素, 履, 之, 行, 願, 也, 幽, 人, 貞, 吉, 中, 不, 自, 亂, 也, 眇, 能, 視

不足以有明也。跛能履，不足以與行也。噬人之凶，位不當也。武人爲于大君，志剛也。愬愬終吉，志行也。夬履貞厲，位正當也。元吉在上，大有慶也。天地交泰，后以財成，天地之道，輔相天地之宜。相息亮反以左右民。左音佐右音佑拔茅征吉，志在外也。包荒得尚于中行，以光大也。无平不陂。晁氏曰今本作无往不復天地際也。翩翩不富，害失實也。不戒以孚，中心願也。以祉元吉，中以行願也。城復于隍，其命亂也。天地不交，否。君子以儉德辟難。辟音避難乃曰反不可榮

以祿。拔茅貞吉，志在君也。大人否亨，不亂羣也。包羞位不當也。有命无咎，志行也。大人之吉，位正當也。否終則傾，何可長也。天與火同人，君子以類族辨物。出門同人，又誰咎也。同人于宗，吝道也。伏戎于莽，敵剛也。三歲不興，安行也。乘其墉，義弗克也。其吉則困而反則也。○同人之先，以中直也。大師相遇，言相克也。○同人于郊，志未得也。○火在天上，大有。君子以遏惡揚善，順天休命。○大有初九，无交害也。○大車以

以禮示吉中以行原也。拔茅拔音避貞吉志在君也。大人否亨不亂羣不可榮。已羞位不當也。有命无咎志行也。大人位正當也。否終則傾何可長也。天與火右子以類族辨物。出門同人又誰咎也。宗吝道也。伏戎于莽敵剛也。三歲不興也。乘其墉義弗克也。其吉則困而反則也。人之先以中直也。大師相遇言相克也。同順天休命。大有初九无交害也。大車以

拔茅貞吉志在君也。大人否亨不亂羣。已羞位不當也。有命无咎志行也。大人位正當也。否終則傾何可長也。天與火右子以類族辨物。出門同人又誰咎也。宗吝道也。伏戎于莽敵剛也。三歲不興也。乘其墉義弗克也。其吉則困而反則也。人之先以中直也。大師相遇言相克也。同順天休命。大有初九无交害也。大車以

易經下
拔茅貞吉志在君也。大人否亨不亂羣。已羞位不當也。有命无咎志行也。大人位正當也。否終則傾何可長也。天與火右子以類族辨物。出門同人又誰咎也。宗吝道也。伏戎于莽敵剛也。三歲不興也。乘其墉義弗克也。其吉則困而反則也。人之先以中直也。大師相遇言相克也。同順天休命。大有初九无交害也。大車以

載積中不敗也。公用亨于天子。亨讀為享小人害也。

匪其彭无咎。明辨晳也。晳古反厥孚交如。信以發志

也。威如之吉。易而无備也。易以反大有上吉。自天祐

也。地中有山。謙君子以裒多益寡。裒稱物平施

也。謙謙君子。卑以自牧也。鳴謙貞吉。中心

得也。勞謙君子。萬民服也。无不利。撝謙不違

則也。利用侵伐。征不服也。鳴謙志未得也。可

用行師。征邑國也。雷出地奮。豫先王以作樂崇

德。殷薦之上帝。殷盛也以配祖考。初六鳴豫。志窮凶

也。不終日貞吉。以中正也。盱豫有悔。位不當

也。由豫大有得。志大行也。六五貞疾。乘剛也。

恆不死。中未亡也。冥豫在上。何可長也。澤中

有雷。隨君子以嚮晦入宴息。官有渝從正吉也。

出門交有功。不失也。係小子。弗兼與也。係丈

夫。志舍下也。舍音捨隨有獲。其義凶也。有孚在道。明

功也。孚于嘉。吉位正中也。拘係之上。窮也。

山下有風。蠱君子以振民育德。幹父之蠱。意承

考也。幹母之蠱。得中道也。幹父之蠱。終无咎

師行也。○言其地不。○
薦之上帝也。殷盛也。以配祖考。○初六鳴豫志窮凶。

不終日貞吉以中正也。○盱豫有悔位不當。
由豫大有得志大行也。○六五貞疾乘剛也。
死中未亡也。○冥豫在上何可長也。○澤中
隨君子以嚮晦入宴息。○官有渝從正吉也。
交有功不失也。○係小子弗兼與也。○係丈
舍下也。捨音○隨有獲其義凶也有孚在道明
孚于嘉吉位正中也。○拘係之上窮也。○
有風蠱君子以振民育德。○幹父之蠱意承
幹母之蠱得中道也。○幹父之蠱終无咎。

肝カシス位クライ明メイ剛コウ貞テイ何カニ何ベキ四シ澤タク豫ヨ悔クワイ入イ宴エン息シツ係ケイ
兼カン王オウ志シ不フ終シュウ日ジツ貞テイ吉キチ以ヨリ中チュウ正テイ也ヤ○
盱コウ豫ヨ有ユ悔クワイ位イ不フ當トウ○
由ユ豫ヨ大ダイ有ユ得トク志シ大ダイ行コウ也ヤ○
六ロク五ゴ貞テイ疾キツ乘セウ剛コウ也ヤ○
死シ中チュウ未ミ亡マウ也ヤ○
冥メイ豫ヨ在ゼイ上ジョウ何ナニ可カ長チヤウ也ヤ○
澤タク中チュウ
隨ズイ君クニ子シ以ヨリ嚮キヤウ晦クワイ入イ宴エン息シツ○
官クワン有ユ渝ヨ從ジュウ正テイ吉キチ也ヤ○
交コウ有ユ功コウ不フ失シツ也ヤ○
係ケイ小コウ子シ弗フ兼カン與ユ也ヤ○
係ケイ丈チヤウ
舍シヤ下カ也ヤ○
捨シヤ音イン○
隨ズイ有ユ獲トク其キ義ギ凶キヤウ也ヤ○
有ユ孚フ在ゼイ道ダウ明メイ
孚フ于ヨリ嘉カ吉キチ位イ正テイ中チュウ也ヤ○
拘コウ係ケイ之シ上ジョウ窮キヤウ也ヤ○
有ユ風フウ蠱キ君クニ子シ以ヨリ振シ民ミン育イク德トク○
幹カン父フ之シ蠱キ意イ承ジュウ
幹カン母ボ之シ蠱キ得トク中チュウ道ダウ也ヤ○
幹カン父フ之シ蠱キ終シュウ无ム咎ト○

也。○裕父之蠱往未得也。○幹父用譽承以德也。
○不事王侯志可則也。○澤上有地臨君子以教
思无窮容保民无疆。○咸臨貞吉志行正也。○咸
臨吉无不利未順命也。○甘臨位不當也既憂之
咎不長也。○至臨无咎位當也。○大君之宜行中
之謂也。○敦臨之吉志在內也。○風行地上觀先
王以省方觀民設教省悉井反。○初六童觀小人道也。○
闕觀女貞亦可醜也。○觀我生進退未失道也。○
觀國之光尚賓也。○觀我生觀民也。○觀其生志

未平也。○雷電噬嗑雷電當作雷雷。先王以明罰敕法。○履
校滅趾不行也。○噬膚滅鼻乘剛也。○遇毒位不
當也。○利艱貞吉未光也。○貞厲无咎得當也。○
何校滅耳聰不明也。○山下有火賁君子以明庶
政无敢折獄。○舍車而徒義弗乘也。○賁其須與
上興也。○永貞之吉終莫之陵也。○六四當位疑
也匪寇婚媾終无尤也。○六五之吉有喜也。○白
賁无咎上得志也。○山附於地剝附音付。上以厚下安
宅。○剝牀以足以滅下也。○剝牀以辨未有與也。

文定百訓 日切 五十一

剝之无咎失上下也。剝牀以膚切近災也。以宮人寵終无尤也。君子得輿民所載也。小人剝廬終不可用也。雷在地中復先王以至日閉關商旅不行后不省方。不遠之復以脩身也。休復之吉以下仁也。頻復之厲義无咎也。中行獨復以從道也。敦復无悔中以自考也。迷復之凶反君道也。天下雷行物與无妄先王以茂對時育萬物。无妄之往得志也。不耕獲未富也。行人得牛邑人災也。可貞无咎固有

之也。有猶守也无妄之藥不可試也。无妄之行窮之

災也。天在山中大畜君子以多識前言往行

下孟反以畜其德。有厲利已不犯災也。輿說輶中

无尤也。利有攸往上合志也。六四元吉有喜

也。六五之吉有慶也。何天之衢道大行也。

山下有雷頤君子以慎言語節飲食。觀我朵頤

亦不足貴也。六二征凶行失類也。十年勿用

道大悖也。顛頤之吉上施光也。居貞之吉順

以從上也。由頤厲吉大有慶也。澤滅木大過

君子以獨立不懼。遯世无悶。○藉用白茅。柔在下也。○老夫女妻。過以相與也。○棟橈之凶。不可以有輔也。○棟隆之吉。不橈乎下也。○枯楊生華。何可久也。○老婦士夫。亦可醜也。○過涉之凶。不可咎也。○水洊至。洊在薦反。仍至也。習坎。君子以常德行。習教事。習重也。○習坎入坎。失道凶也。○求小得。未出中也。○來之坎。坎終无功也。○樽酒簋二。釋文無貳字。今從之。剛柔際也。○坎不盈。中未大也。○上六失道凶。三歲也。○明兩作也。起也。離大人以繼明照于四方。○履錯之敬。以辟

咎也。辟音避。○黃離元吉。得中道也。○日昃之離。何可久也。○突如其來。如无所容也。○六五之吉。離王公也。離麗也。○王用出征。以正邦也。

象下傳

山上有澤。咸。君子以虛受人。○咸其拇。志在外也。○雖凶居。吉順不害也。○咸其股。亦不處也。志在隨人所執下也。○貞吉。悔亡。未感害也。憧憧往來。未光大也。○咸其脢。志未也。○咸其輔頰舌。滕口說也。滕騰通用。○雷風恆。君子以立不易方。○浚恆

容反 僮昌 滕騰 通用 武杯 反

之凶始求深也。○九二悔亡能久中也。○不恆其德无所容也。○久非其位安得禽也。○婦人貞吉從一而終也。夫子制義從婦凶也。○振恆在上大无功也。○天下有山遯君子以遠小人遠手萬反不惡而嚴。○遯尾之厲不往何災也。○執用黄牛固志也。○係遯之厲有疾憊也。憊蒲拜反困也畜臣妾吉不可大事也。○君子好遯小人否也。○嘉遯貞吉以正志也。○肥遯无不利无所疑也。○雷在天上大壯君子以非禮弗履。○壯于趾其孚窮也。○九二貞吉以

中也。○小人用壯君子罔也。罔无也○藩決不羸。羸困也尚往也。○喪羊于易位不當也。○不能退不能遂不詳也。○艱則吉咎不長也。○明出地上晉君子以自昭明德。○晉如摧如。摧罪雷反獨行正也。○裕无咎未受命也。○受茲介福以中正也。○衆允之志上行也。○龜鼠貞厲位不當也。○失得勿恤往有慶也。○維用伐邑道未光也。○明入地中明夷君子以莅衆用晦而明。○君子于行義不食也。○六二之吉順以則也。○南狩之志乃大得也。○入于左腹獲心

意也。○箕子之貞明不可息也。○初登于天照四

國也。後入于地失則也。○風自火出家人君子以

言有物而行有恆。行下○閑有家志未變也。○六二

之吉順以巽也。○家人嗃嗃呼落未失也。婦子嘻嘻

失家節也。○富家大吉順在位也。○王假有家假更

也至交相愛也。○威如之吉反身之謂也。○上火下

澤睽君子以同而異。○見惡人以辟咎也。辟音○遇

主于巷未失道也。○見輿曳位不當也。无初有終

遇剛也。○交孚无咎志行也。○厥宗噬膚往有慶

也。○遇雨之吉羣疑亡也。○山上有水蹇君子以

反身脩德。○往蹇來譽宜待也。○王臣蹇蹇終无

尤也。○往蹇來反內喜之也。○往蹇來連當位實

也。○大蹇朋來以中節也。○往蹇來碩志在內也

利見大人以從貴也。○雷雨作解君子以赦過宥

罪。○剛柔之際義无咎也。○九二貞吉得中道也

○負且乘亦可醜也自我致戎又誰咎也。○解而

拇未當位也。○君子有解小人退也。○公用射隼

荀尹以解悖也。○山下有澤損君子以懲忿窒欲。○

已事遄往尚合志也通尚○九二利貞中以爲志也

○一人行三則疑也○損其疾亦可喜也○六五

元吉自上祐也○弗損益之大得志也○風雷益

君子以見善則遷有過則改○元吉无咎下不厚

事也○或益之自外來也○益用凶事固有之也

○告公從以益志也○有孚惠心勿問之矣惠我

德大得志也○莫益之偏辭也或擊之自外來也

○澤上於天夬君子以施祿及下居德則忌居德則忌未詳

○不勝而往咎也○有戎勿恤得中道也○君子

夬夬終无咎也○其行次且次七私反且七餘反位不當也聞言

不信聰不明也○中行无咎中未光也○无號之

凶終不可長也○天下有風姤后以施命誥四方

○繫于金柅乃履反柔道牽也靈也○包有魚義不及賓

也○其行次且行未牽也○无魚之凶遠民也遠于萬反

○九五含章中正也有隕自天志不舍命也舍音捨

姤其角上窮吝也○澤上於地萃君子以除戎器

除者脩而聚之謂戒不虞○乃亂乃萃其志亂也○引吉无咎

中未變也○往无咎上巽也○大吉无咎位不當

也○萃有位志未光也○齋咨涕洟齊將池反未安上

也○地中生木升君子以順德順慎古字通用下同積小以高大

○允升大吉上合志也○九二之孚有喜也○升

虛邑无所疑也○王用亨于岐山亨讀為享順事也○貞

吉升階大得志也○冥升在上消不富也○澤无

水困君子以致命遂志○入于幽谷幽不明也○

困于酒食中有慶也○據于蒺藜乘剛也入于其

宮不見其妻不祥也○來徐徐志在下也雖不當

位有與也○剝剝志未得也乃徐有說以中直也

利用祭祀受福也○困于葛藟未當也動悔有悔

吉行也○木上有水井君子以勞民勸相勞方報反相息亮反

井泥不食下也舊井无禽時舍也舍音○井谷射鮒

无與也○井渫不食渫息列反行惻也求王明受福也

○井甃无咎脩井也○寒泉之食中正也○元吉

在上大成也○澤中有火革君子以治曆明時○

鞶用黃牛不可以有為也○已日革之行有嘉也

○革言三就又何之矣○改命之吉信志也○大

人虎變其文炳也炳比井反○君子豹變其文蔚也蔚紆胃反小

人革面順以從君也。○木上有火鼎君子以正位

凝命。○鼎顛趾未悖也。利出否以從貴也。○鼎有

實慎所之也。我仇有疾終无尤也。○鼎耳革失其

義也。○覆公餗送鹿反信如何也。○鼎黃耳中以爲實

也。○玉鉉在上鉉玄典反剛柔節也。○洊雷洊在薦反震君子以

恐懼脩省。○震來虩虩許逆反恐致福也。笑言啞啞烏客反

後有則也。○震來厲乘剛也。○震蘇蘇位不當也。

○震遂泥未光也。○震往來厲危行也。其事在中

大无喪也。○震索索中未得也。雖凶无咎畏鄰戒

也。○兼山艮君子以思不出其位。○艮其趾未失

正也。○不拯其隨未退聽也。○艮其限危薰心也。

○艮其身止諸躬也。○艮其輔以中正也。正字義文叶韻可見

敦艮之吉以厚終也。○山上有木漸君子以居賢

德善俗。疑賢字衍或善下有脫字○小子之厲義无咎也。○飲食衎

衎不素飽也。○夫征不復離羣醜也。離方智反婦孕不育

失其道也。利用禦寇順相保也。○或得其桷音角順

以巽也。○終莫之勝吉得所願也。○其羽可用爲

儀吉不可亂也。○澤上有雷歸妹君子以永終知

終

敝○歸妹以娣以恆也○跛能履吉相承也○利幽
人之貞未變常也○歸妹以須未當也○愆期之
志有待而行也○帝乙歸妹如其娣之袂良也
其位在中以貴行也○上六无實承虛筐也○雷
電皆至豐君子以折獄致刑折之吉反○雖旬无咎過旬
災也○有孚發若信以發志也○豐其沛不可大
事也折其右肱終不可用也○豐其蔀位不當也
日中見斗幽不明也遇其夷主吉行也○六五之
吉有慶也○豐其屋天際翔也闕其戶闕其無人

闕苦
鳴反

自藏也○山上有火旅君子以明慎用刑而不
留獄○旅瑣瑣志窮災也○得童僕貞終无尤也
○旅焚其次亦以傷矣以旅與下其義喪也○旅
于處未得位也得其資斧心未快也○終以譽命
上逮也○以旅在上其義焚也喪牛于易終莫之
聞也○隨風巽君子以申命行事○進退志疑也
利武人之貞志治也○紛若之吉得中也○頻巽
之吝志窮也○田獲三品有功也○九五之吉位
正中也○巽在牀下上窮也喪其資斧正乎凶也

身三凶不日也。遇其貞三言行也。豐其屋天際翔也。闕其戶闕其無人。

藏也。○山上有火旅。君子以明慎用刑而不

○旅瑣瑣志窮災也。○得童僕貞終无尤也。

焚其次亦以傷矣。以旅與下其義喪也。○旅

未得位也。得其資斧心未快也。○終以譽命

也。○以旅在上其義焚也。喪牛于易終莫之

○隨風巽。君子以申命行事。○進退志疑也。

人之貞志治也。○紛若之吉得中也。○頻巽

志窮也。○田獲三品有功也。○九五之吉位

也。○巽在牀下上窮也。喪其資斧正乎凶也。

易經下

藏也 山上有火 旅 君子以明慎用刑而不
焚其次亦以傷矣 以旅與下其義喪也 旅
未得位也 得其資斧心未快也 終以譽命
也 以旅在上其義焚也 喪牛于易終莫之
隨風巽 君子以申命行事 進退志疑也
人之貞志治也 紛若之吉得中也 頻巽
志窮也 田獲三品有功也 九五之吉位
也 巽在牀下上窮也 喪其資斧正乎凶也

麗澤兌君子以朋友講習○和兌之吉行未疑也○孚兌之吉信志也○來兌之凶位不當也○九四之喜有慶也○孚于剝位正當也○上六引兌未光也○風行水上渙先王以享于帝立廟○初六之吉順也○渙奔其机几音得願也○渙其躬志在外也○渙其羣元吉光大也○王居无咎正位也○渙其血遠害也遠于萬反○澤上有水節君子以制數度議德行○不出戶庭知通塞也塞悉則反○不出門庭凶失時極也○不節之嗟又誰咎也○安節

之亨承上道也○甘節之吉居位中也○苦節貞凶其道窮也○澤上有風中孚君子以議獄緩死○初九虞吉志未變也○其子和之中心願也○或鼓或罷位不當也○馬匹亡絕類上也上時掌反○有孚攣如位正當也○翰音登于天何可長也○山上有雷小過君子以行過乎恭行下孟反喪過乎哀用過乎儉○飛鳥以凶不可如何也○不及其君臣不可過也○從或戕之凶如何也○弗過遇之位不當也往厲必戒終不可長也○密雲不雨已上也

校定音訓
卷之六
二二日

高也已上大 ○弗遇過之已亢也 ○水在火上既濟君子
以思患而豫防之 ○曳其輪義无咎也 ○七日得
以中道也 ○三年克之憊也備德 ○終日戒有所疑
也 ○東鄰殺牛不如西鄰之時也實受其福吉大
來也 ○濡其首厲何可久也 ○火在水上未濟君
子以慎辨物居方 ○濡其尾亦不知極也 ○九二
貞吉中以行止也 ○未濟征凶位不當也 ○貞吉
悔亡志行也 ○君子之光其暉吉也 ○飲酒濡首
亦不知節也

繫辭上傳

天尊地卑乾坤定矣卑高以陳貴賤位矣動靜有
常剛柔斷矣斷丁亂反 方以類聚物以羣分吉凶生矣在
天成象在地成形變化見矣見賢遍反 是故剛柔相摩未何反
八卦相盪鼓之以雷霆潤之以風雨日月運行一
寒一暑乾道成男坤道成女乾知大始坤作成物
乾以易知易以鼓反 坤以簡能易則易知簡則易從易知
則有親易從則有功有親則可久有功則可大可
久則賢人之德可大則賢人之業易簡而天下之

志行也。○君子之光其暉吉也。○飲酒滯首知節也。

繫辭上傳

地卑乾坤定矣卑高以陳貴賤位矣動靜有柔斷矣斷丁亂反方以類聚物以羣分吉凶生矣在象在地成形變化見矣見賢遍反是故剛柔相摩未何反相盪鼓之以雷霆潤之以風雨日月運行一著乾道成男坤道成女乾知大始坤作成物易知易以鼓反坤以簡能易則易知簡則易從易知親易從則有功有親則可久有功則可大可賢人之德可大則賢人之業易簡而天下之

易經下 繫辭上 二十五

敷ケイ系シ天テン乾ケン坤コン定テイ矣ヤ卑ヘイ高コウ以イ陳チン貴キ賤ケン位レイ矣ヤ動ドウ靜セイ有ユ柔ジュウ斷ダン矣ヤ方フ以イ類レイ聚ジュ物ブツ以イ羣クン分ブン吉キチ凶クウ生セイ矣ヤ在ゼイ象シヤウ在ゼイ地ヂ成セイ形ケイ變ヘン化カ見ケン矣ヤ是シ故コ剛コウ柔ジュウ相シヤウ摩マ相シヤウ盪ダウ鼓コ之シ以イ雷ライ霆テイ潤ジュン之シ以イ風フウ雨ウ日ニチ月ゲツ運ウン行コウ一イツ著シヤク乾ケン道ドウ成セイ男ナン坤コン道ドウ成セイ女メウ乾ケン知チ大ダイ始シ坤コン作サク成セイ物ブツ易イ知チ坤コン以イ簡ケン能ネイ易イ則トク易イ知チ簡ケン則トク易イ從テイ易イ知チ親ケン易イ從テイ則トク有ユ功コウ有ユ親ケン則トク可カ久ク有ユ功コウ則トク可カ大ダイ可カ賢ケン人ニン之シ德トク可カ大ダイ則トク賢ケン人ニン之シ業ゲツ易イ簡ケン而ニ天テン下カ之シ

理得矣。天下之理得而成位乎其中矣。○聖人設卦觀象繫辭焉而明吉凶。剛柔相推而生變化。是故吉凶者失得之象也。悔吝者憂虞之象也。變化者進退之象也。剛柔者晝夜之象也。六爻之動三極之道也。是故君子所居而安者易之序也。所樂而玩者樂之辭也。是故君子居則觀其象而玩其辭。動則觀其變而玩其占。是以自天祐之吉无不利。○彖者言乎象者也。爻者言乎變者也。吉凶者言乎其失得也。悔吝者言乎其小疵也。无咎者

善補過也。是故列貴賤者存乎位。齊齊猶定也小大者存乎卦。辨吉凶者存乎辭。憂悔吝者存乎介。震无咎者存乎悔。是故卦有小大。辭有險易。辭也者各指其所之。○易與天地準。故能彌綸天地之道。仰以觀於天文。俯以察於地理。是故知幽明之故。原始反終。故知死生之說。精氣為物。游魂為變。是故知鬼神之情狀。與天地相似。故不違。知周乎萬物。而道濟天下。故不過。旁行而不流。樂天知命。故不憂。安土敦乎仁。故能愛。範圍天地之化而不

校定音訓

易經下

三十一

過曲成萬物而不遺通乎晝夜之道而知故神无
方而易无體○一陰一陽之謂道繼之者善也成
之者性也仁者見之謂之仁知者見之謂之知百
姓日用而不知故君子之道鮮矣辭悉淺反顯諸仁藏諸
用鼓萬物而不與聖人同憂盛德大業至矣哉富
有之謂大業日新之謂盛德生生之謂易成象之
謂乾效法之謂坤效皇也極數知來之謂占通變之謂
事陰陽不測之謂神○夫易廣矣大矣扶天音以言乎
遠則不禦以言乎邇則靜而正以言乎天地之間

則備矣夫乾其靜也專其動也直是以大生焉夫
坤其靜也翕虛級反其動也闢婢亦反是以廣生焉廣大配
天地變通配四時陰陽之義配日月易簡之善配
至德○子曰易其至矣乎夫易聖人所以崇德而
廣業也知崇禮卑崇效天卑法地天地設位而易
行乎其中矣成性存存道義之門○聖人有以見
天下之賾仁道皮雜亂也而擬諸其形容象其物宜是故謂
之象聖人有以見天下之動而觀其會通以行其
典禮繫辭焉以斷其吉凶斷丁亂反是故謂之爻言天下

言天下 以行其 是故謂 有以見 位而易 崇德而 間之善配 廣大配 生焉夫 地之間 以言乎 變之謂 成象之 矣哉富 仁藏諸 之知百

言天下 以行其 是故謂 有以見 位而易 崇德而 間之善配 廣大配 生焉夫 地之間 以言乎 變之謂 成象之 矣哉富 仁藏諸 之知百

之至。隨而不可惡也。惡為路反言天下之至動而不可亂也。擬之而後言議之而後動。擬議以成其變化。鳴鶴在陰。其子和之。我有好爵。吾與爾靡之。靡音子曰：君子居其室。出其言善。則千里之外應之。況其邇者乎。居其室。出其言不善。則千里之外違之。況其邇者乎。言出乎身。加乎民。行發乎邇。見乎遠。見賢邇反言行君子之樞機。樞尺朱反樞機之發。榮辱之主也。言行君子之所以動天地也。可不慎乎。同人先號咷而後笑。咷道刀反子曰：君子之道。或出或處。或默或語。二人

同心。其利斷金。同心之言。其臭如蘭。初六：藉用白茅。无咎。子曰：苟錯諸地而可矣。藉之用茅。何咎之有。慎之至也。夫茅之為物。薄而用可重也。慎斯術也。以往。其无所失矣。勞謙君子。有終吉。子曰：勞而不伐。有功而不德。厚之至也。語以其功。下人者也。德言盛。禮言恭。謙也者。致恭以存其位者也。亢龍有悔。子曰：貴而无位。高而无民。賢人在下位而无輔。是以動而有悔也。不出戶庭。无咎。子曰：亂之所生也。則言語以為階。君不密則失臣。臣不密則失

身幾事不密則害成機是以君子慎密而不出也

子曰作易者其知盜乎易曰負且乘致寇至負也

者小人之事也乘也者君子之器也小人而乘君

子之器盜思奪之矣上慢下暴盜思伐之矣慢藏

誨盜冶容誨淫易曰負且乘致寇至盜之招也○

天一地二天三地四天五地六天七地八天九地

十此簡本在第十章之首天數五地數五五位相得而各有

合天數二十有五地數三十凡天地之數五十有

五此所以成變化而行鬼神也此簡本在大衍之後今按宜在此大衍之

數五十其用四十有九分而為二以象兩掛一以

象三揲之以四以象四時揲時設反歸奇於扚以象閏扚郎得反

五歲再閏故再扚而後掛乾之策二百一十有六

坤之策百四十有四凡三百有六十當期之日二

篇之策萬有一千五百二十當萬物之數也是故

四營而成易十有八變而成卦八卦而小成引而

伸之觸類而長之長丁反天下之能事畢矣顯道神德

行下孟反是故可與酬酢可與祐神矣子曰知變化之

道者其知神之所為乎○易有聖人之道四焉以

言者尚其辭以動者尚其變以制器者尚其象以
 卜筮者尚其占是以君子將有為也將有行也問
 焉而以言其受命也如嚮許兩反古文嚮字无有遠近幽深遂
 知來物非天下之至精其孰能與於此與音預參伍以
 變參七南反錯綜其數錯七各反通其變遂成天地之文極其數
 遂定天下之象非天下之至變其孰能與於此易
 无思也无為也寂然不動感而遂通天下之故非
 天下之至神其孰能與於此夫易聖人之所以極
 深而研幾也幾音機唯深也故能通天下之志唯幾也

故能成天下之務唯神也故不疾而速不行而至
 子曰易有聖人之道四焉者此之謂也○子曰夫
 易何為者也夫易開物成務冒天下之道冒莫報反如斯
 而已者也是故聖人以通天下之志以定天下之
 業以斷天下之疑是故著之德圓而神著音尸卦之德
 方以知知音六爻之義易以貢易音亦聖人以此洗心退
 藏於密吉凶與民同患神以知來知以藏往其孰
 能與於此哉古之聰明睿知神武而不殺者夫符音
 是以明於天之道而察於民之故是興神物以前

民用聖人以此齊戒以神明其德夫是故闔戶謂
之坤闔戶謂之乾一闔一闢謂之變往來不窮謂
之通見乃謂之象見賢遍反形乃謂之器制而用之謂之
法利用出入民咸用之謂之神是故易有大極大音泰
是生兩儀兩儀生四象四象生八卦八卦定吉凶
吉凶生大業是故法象莫大乎天地變通莫大乎
四時縣象著明縣音玄莫大乎日月崇高莫大乎富貴
備物致用立成器立下疑有闕文以為天下利莫大乎聖人
探賾索隱探吐南反賾仕貴反索色自反鈎深致遠以定天下之吉凶成

天下之亶亶者亶七偉反莫大乎著龜是故天生神物聖
人則之天地變化聖人效之天垂象見吉凶聖人
象之河出圖洛出書聖人則之易有四象所以示
也繫辭焉所以告也定之以吉凶所以斷也斷了亂反
易曰自天祐之吉无不利子曰祐者助也天之所
助者順也人之所助者信也履信思乎順又以尚
賢也是以自天祐之吉无不利也子曰書不盡言
言不盡意然則聖人之意其不可見乎子曰聖人
立象以盡意設卦以盡情偽繫辭焉以盡其言變

欽定四庫全書
易經

而通之以盡利鼓之舞之以盡神乾坤其易之蘊
邪乾坤成列而易立乎其中矣乾坤毀則无以見
易易不可見則乾坤或幾乎息矣幾音機是故形而上
者謂之道形而下者謂之器化而裁之謂之變推
而行之謂之通舉而措之天下之民謂之事業是
故夫象聖人有以見天下之賾而擬諸其形容象
其物宜是故謂之象聖人有以見天下之動而觀
其會通以行其典禮繫辭焉以斷其吉凶是故謂
之爻極天下之賾者存乎卦鼓天下之動者存乎

辭化而裁之存乎變推而行之存乎通神而明之
存乎其人默而成之不言而信存乎德行

繫辭下傳

八卦成列象在其中矣因而重之重直龍反爻在其中矣
剛柔相推變在其中矣繫辭焉而命之動在其中
矣吉凶悔吝者生乎動者也剛柔者立本者也變
通者趨時者也趨七樹反吉凶者貞勝者也天地之道貞
觀者也觀官喚反日月之道貞明者也天下之動貞夫一
者也扶天音夫乾確然示人易矣確苦角反易以鼓反夫坤隤然示人

繫辭下傳 三十二

簡矣簡天爻也者效此者也象也者像此者也像音爻

象動乎內吉凶見乎外功業見乎變聖人之情見

乎辭天地之大德曰生聖人之大寶曰位何以守

位曰人今本何以聚人曰財理財正辭禁民為非曰

義王于古者包犧氏之王天下也況反仰則觀象於天

俯則觀法於地觀鳥獸之文與地之宜近取諸身

遠取諸物於是始作八卦以通神明之德以類萬

物之情作結繩而為網罟罟音以佃以漁佃音蓋取諸

離包犧氏沒神農氏作斲木為耜斲音揉木為耒

力對耒耨之利耨反以教天下蓋取諸益日中為市致

天下之民聚天下之貨交易而退各得其所蓋取

諸噬嗑噬市制反神農氏沒黃帝堯舜氏作通其變使

民不倦神而化之使民宜之易窮則變變則通通

則久是以自天祐之吉无不利黃帝堯舜垂衣裳

而天下治蓋取諸乾坤剡木為舟剡音剡木為楫剡以

舟楫之利以濟不通致遠以利天下致遠以利蓋取

諸渙渙音服牛乘馬引重致遠以利天下蓋取諸隨

重門擊柝他落以待暴客蓋取諸豫斷木為杵杵昌呂反

杵昌呂反

掘地為臼掘其曰反 臼求酉反白杵之利萬民以濟蓋取諸小過

弦木為弧胡音剡木為矢剡以丹反弧矢之利以威天下蓋

取諸睽反 董上古穴居而野處後世聖人易之以宮

室上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯古之葬者厚

衣之以新既反 衣於葬之中野不封不樹喪期無數後世

聖人易之以棺槨蓋取諸大過上古結繩而治

後世聖人易之以書契反 苦計百官以治萬民以察

蓋取諸夬反 古快是故易者象也象也者像也彖者

材也爻也者效天下之動者是故吉凶生而悔

吝著也○陽卦多陰陰卦多陽其故何也陽卦奇

陰卦耦其德行何也陽一君而二民君子之道也

陰二君而一民小人之道也○易曰憧憧往來憧昌容反

朋從爾思子曰天下何思何慮天下同歸而殊塗

一致而百慮天下何思何慮日往則月來月往則

日來日月相推而明生焉寒往則暑來暑往則寒

來寒暑相推而歲成焉往者屈也來者信也信音申屈

信相感而利生焉尺蠖之屈蠖紀縛反以求信也龍蛇之

蟄直立反以存身也精義入神以致用也利用安身以

也者效天下之動者也。是故吉凶生而悔

也。○陽卦多陰，陰卦多陽。其故何也？陽卦奇

獨其德行何也？陽一君而二民，君子之道也。

右而一民，小人之道也。○易曰：憧憧往來，

爾思。子曰：天下何思何慮？天下同歸而殊塗

而百慮。天下何思何慮？日往則月來，月往則

日月相推而明生焉；寒往則暑來，暑往則寒

暑相推而歲成焉；往者屈也，來者信也。屈

感而利生焉。尺蠖之屈，以求信也；龍蛇之

以存身也。精義入神，以致用也；利用安身以

易經下

三十四

陽卦多陰 陰卦多陽 其故何也 陽卦奇 獨其德行何也 陽一君而二民 君子之道也 右而一民 小人之道也 易曰 憧憧往來 爾思 子曰 天下何思何慮 天下同歸而殊塗 而百慮 天下何思何慮 日往則月來 月往則日月相推而明生焉 寒往則暑來 暑往則寒暑相推而歲成焉 往者屈也 來者信也 屈感而利生焉 尺蠖之屈 以求信也 龍蛇之以存身也 精義入神 以致用也 利用安身以

崇德也。過此以往，未之或知也。窮神知化，德之盛

也。易曰：困于石，據于疾藜。疾音疾 藜音黎入于其宮，不見其

妻。凶。子曰：非所困而困焉，名必辱，非所據而據焉，

身必危。既辱且危，死期將至，妻其可得見邪？易曰：

公用射隼于高墉之上。射食亦反 隼音荀 尹反 墉音庸獲之，无不利。子曰：

隼者禽也，弓矢者器也。射之者，人也。君子藏器於

身，待時而動，何不利之有？動而不括。古活反 結礙也是以出

而有獲，語成器而動者也。子曰：小人不恥不仁，不

畏不義，不見利不勸，不威不懲，小懲而大誡，此小

人之福也。易曰：履校滅趾，无咎。此之謂也。善不積

不足以成名，惡不積不足以滅身。小人以小善為

无益而弗為也，以小惡為无傷而弗去也。故惡積

而不可掩，罪大而不可解。易曰：何校滅耳？凶。子曰：

危者安其位者也，亡者保其存者也，亂者有其治

者也是故君子安而不忘危，存而不忘亡，治而不

忘亂，是以身安而國家可保也。易曰：其亡其亡，繫

于苞桑。子曰：德薄而位尊，知小而謀大，力小而任

重，鮮不及矣。易曰：鼎折足，覆公餗。餗音速其形渥。渥音屋凶。

言不勝其任也升子曰知幾其神乎君子上交不

諂下交不瀆其知幾乎幾者動之微吉之先見者

也見賢君子見幾而作不俟終日易曰介于石不終

日貞吉介如石焉寧用終日斷可識矣君子知微

知彰知柔知剛萬夫之望子曰顏氏之子其殆庶

幾乎有不善未嘗不知知之未嘗復行也復易曰

不遠復无祇悔元吉天地絪縕絪音因縕紆云反萬物化醇男

女構精萬物化生易曰三人行則損一人一人行

則得其友言致一也子曰君子安其身而後動易

其心而後語易以定其交而後求君子脩此二者故

全也危以動則民不與也懼以語則民不應也无

交而求則民不與也莫之與則傷之者至矣易曰

莫益之或擊之立心勿恆凶○子曰乾坤其易之

門邪乾陽物也坤陰物也陰陽合德而剛柔有體

以體天地之撰仕勉以通神明之德其稱名也雜而

不越於稽其類其衰世之意邪夫易彰往而察來

而微顯而微顯恐當作微顯而闡幽開而當名辨物正言斷辭則

備矣其稱名也小其取類也大其旨遠其辭文其

其友言致一也。子曰：君子安其身而後動，易

後語易以定其交而後求。君子脩此二者，故

心以動則民不與也，懼以語則民不應也。无

則民不與也，莫之與則傷之者至矣。易曰：

或擊之，立心勿恆凶。○子曰：乾坤其易之

紀陽物也，坤陰物也。陰陽合德而剛柔有體

天地之撰反以通神明之德，其稱名也雜而

大，稽其類，其衰世之意邪？夫易彰往而察來

而微顯，恐當續闡幽開而當名辨物，正言斷辭，則

其稱名也小，其取類也大，其旨遠，其辭文其

其稱名也小其取類也大其旨遠其辭文其
闡幽開而當名辨物正言斷辭則
而微顯恐當續
作微顯而
易經下
三十一

言曲而中丁仲反其事肆而隱陳也因貳以濟民行貳疑也行下孟反

以明得失之報。易之興也其於中古乎作易者

其有憂患乎是故履德之基也謙德之柄也復德

之本也恆德之固也損德之脩也益德之裕也困

德之辨也井德之地也巽德之制也履和而至謙

尊而光復小而辨於物恆雜而不厭損先難而後

易以鼓反益長裕而不設長丁反困窮而通井居其所而遷

巽稱而隱履以和行下孟反謙以制禮復以自知恆以一

德損以遠害遠于萬反益以興利困以寡怨井以辨義巽

以行權。易之為書也不可遠為道也屢遷變動

不居周流六虛上下无常剛柔相易不可為典要

唯變所適其出入以度外內使知懼其出入以度外內使知懼此句未詳疑有脫誤

又明於憂患與故无有師保如臨父母初率其辭

而揆其方揆度也方道也既有典常苟非其人道不虛行。

易之為書也原始要終要一遙反以為質也六爻相雜唯

其時物也其初難知其上易知易以鼓反本末也初辭擬

之卒成之終若夫雜物撰德辨是與非則非其中

爻不備噫亦要存亡吉凶則居可知矣知者觀其

彖辭則思過半矣。一與四同功而異位其善不同。二多譽四多懼近也。柔之為道不利遠者其要元。咎其用柔中也。三與五同功而異位三多凶五多功貴賤之等也。其柔危其剛勝邪。勝音升○易之為書也廣大悉備有天道焉有人道焉有地道焉兼三才而兩之故六六者非他也。三才之道也道有變動故曰爻爻有等故曰物物相雜故曰文文不當都浪反故吉凶生焉。○易之興也其當殷之末世周之盛德邪當文王與紂之事邪是故其辭危危者使

平易者使傾其道甚大百物不廢懼以終始其要无咎此之謂易之道也。○夫乾天下之至健也德行恆易以知險夫坤天下之至順也德行恆簡以知阻。莊呂反能說諸心。說音悅能研諸侯之慮。侯之二字衍定天下之吉凶成天下之亹亹者。是故變化云為吉事有祥象事知器占事知來天地設位聖人成能人謀鬼謀百姓與能。與音預八卦以象告爻象以情言剛柔雜居而吉凶可見矣變動以利言吉凶以情遷是故愛惡相攻。惡鳥路反而吉凶生遠近相取而悔吝生情

易經卷下

不當文王與紂之事邪。是故其辭危危者使

者使傾其道甚大。百物不廢懼以終始其要

此之謂易之道也。○夫乾天下之至健也德

勿以知險夫坤天下之至順也德行恆簡以

能說諸心悅能研諸侯之慮字行定天下

成天下之亶亶者是故變化二為吉事有

事知器占事知來天地設位聖人成能人謀

百姓與能與音八卦以象告爻象以情言剛柔

而吉凶可見矣變動以利言吉凶以情遷是

志相攻惡鳥而吉凶生遠近相取而悔吝生情

易合心也 其言也 百物不廢 懼以終始 其要 此之謂易之道也 夫乾天下之至健也 德 勿以知險 夫坤天下之至順也 德行恆簡 以 能說諸心 悅 能研諸侯之慮 字行 定天下 成天下之亶亶者 是故變化二為吉事 有 事知器 占事知來 天地設位 聖人成能 人謀 百姓與能 與音 八卦以象告 爻象以情言 剛柔 而吉凶可見矣 變動以利言 吉凶以情遷 是 志相攻 惡鳥 而吉凶生 遠近相取 而悔吝生 情

偽相感而利害生凡易之情近而不相得則凶或
害之悔且吝將叛者其辭慙中心疑者其辭枝吉
人之辭寡躁人之辭多誣善之人其辭游失其守
者其辭屈

文言傳

元者善之長也長丁丈反亨者嘉之會也利者義之和也
貞者事之幹也君子體仁足以長人嘉會足以合
禮利物足以和義貞固足以幹事君子行此四德
者故曰乾元亨利貞初九曰潛龍勿用何謂也子

曰龍德而隱者也不易乎世不成乎名遯世无悶

不見是而无悶樂則行之樂音洛憂則違之確乎

其不可拔確苦學反潛龍也九二曰見龍在田利見大人

何謂也子曰龍德而正中者也庸言之信庸行之

謹行下孟反閑邪存其誠善世而不伐德博而化易曰見

龍在田利見大人君德也九三曰君子終日乾乾

夕惕若厲无咎何謂也子曰君子進德脩業忠信

所以進德也脩辭立其誠所以居業也知至至之

可與幾也幾音機知終終之可與存義也是故居上位

曰乾元亨利貞初九曰潛龍勿用何謂也子

德而隱者也不易乎世不成乎名遯世无悶

不見是而无悶樂則行之樂音洛憂則違之確乎

可拔確苦學反潛龍也九二曰見龍在田利見大人

也子曰龍德而正中者也庸言之信庸行之

雨邪存其誠善世而不伐德博而化易曰見

田利見大人君德也九三曰君子終日乾乾

若厲无咎何謂也子曰君子進德脩業忠信

進德也脩辭立其誠所以居業也知至至之

知終終之可與存義也是故居上位

易經下 文言 三十一

龍ノトク 初九 世ヲイハサズ 悶トスル 見トセザル 樂シクハク 憂シクハク 遯トスル 成ルニ 名ニシテ 世ヲイハサズ 易曰 見龍在田 利見大人 君子終日 乾乾若厲 无咎何謂 也子曰 君子進德 脩業忠信 進德也 脩辭立 其誠所以 居業也 知至至之 知終終之 可與存 義也是 故居上 位

而不驕在下位而不憂故乾乾因其時而惕雖危
无咎矣九四曰或躍在淵无咎何謂也子曰上下
无常非為邪也進退无恆非離羣也離力君子進德
脩業欲及時也故无咎九五曰飛龍在天利見大
人何謂也子曰同聲相應同氣相求水流濕火就
燥雲從龍風從虎聖人作而萬物覩作起也本乎天者
親上本乎地者親下則各從其類也上九曰亢龍
有悔何謂也子曰貴而无位高而无民賢人在下
位而无輔是以動而有悔也潛龍勿用下也見龍

在田時舍也終日乾乾行事也或躍在淵自試也
飛龍在天上治也亢龍有悔窮之災也乾元用九
天下治也治直吏反潛龍勿用陽氣潛藏見龍在田天下
文明終日乾乾與時偕行或躍在淵乾道乃革飛
龍在天乃位乎天德亢龍有悔與時偕極乾元用
九乃見天則乾元者始而亨者也利貞者性情也
乾始能以美利利天下不言所利大矣哉大哉乾
乎剛健中正純粹精也六爻發揮輝音旁通情也時
乘六龍以御天也雲行雨施天下平也君子以成

德為行下孟反日可見之行也。潛之為言也。隱而未

見反賢通行而未成。是以君子弗用也。君子學以聚之。

問以辨之。寬以居之。仁以行之。易曰：見龍在田，利

見大人，君德也。九三：重剛而不中重直龍反，上不在天下

不在田，故乾乾因其時而惕，雖危无咎矣。九四：重

剛而不中，上不在天下，不在田，中不在人，故或之。

或之者，疑之也。故无咎。夫大人者扶天音，與天地合其

德，與日月合其明，與四時合其序，與鬼神合其吉。

凶。先天而天弗違先悉薦反，後天而奉天時後故豆反，天且弗違。

而況於人乎？況於鬼神乎？亢之為言也，知進而不知

退，知存而不知亡，知得而不知喪息浪反，其唯聖人

乎？知進退存亡而不失其正者，其唯聖人乎？坤

至柔而動也剛，至靜而德方，後得主而有常程傳曰：主下當有利。

含萬物而化光，坤道其順乎？承天而時行，積善

之家，必有餘慶；積不善之家，必有餘殃。臣弑其君，

子弑其父，非一朝一夕之故，其所由來者漸矣。由

辨之不早辨也。易曰：履霜，堅冰至，蓋言順也古字順慎通用。

直其正也，方其義也。君子敬以直內，義以方外，敬

義立而德不孤直方大不習无不利則不疑其所
行也陰雖有美含之以從王事弗敢成也地道也
妻道也臣道也地道无成而代有終也天地變化
草木蕃天地閉賢人隱易曰括囊无咎无譽蓋言
謹也君子黃中通理正位居體美在其中而暢於
四支發於事業美之至也陰疑於陽必戰爲其嫌
於无陽也爲于偏反故稱龍焉猶未離其類也離方智反故稱血
焉夫玄黃者天地之雜也天玄而地黃

說卦傳

昔者聖人之作易也幽贊於神明而生著贊于辰著音參
天兩地而倚數倚於綺反觀變於陰陽而立卦發揮於剛
柔而生爻揮音輝和順於道德而理於義窮理盡性以
至於命○昔者聖人之作易也將以順性命之理
是以立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立
人之道曰仁與義兼三才而兩之故易六畫而成
卦分陰分陽迭用柔剛故易六位而成章○天地
定位山澤通氣雷風相薄旁各反水火不相射食亦反八
卦相錯數往者順知來者逆是故易逆數也○雷

卦相錯數往者順知來者逆是故易逆數也○雷

以動之風以散之雨以潤之日以暄之暄況晚反乾也艮以

止之兌以說之悅說音乾以君之坤以藏之帝出乎

震齊乎巽相見乎離致役乎坤說言乎兌戰乎乾

勞乎坎成言乎艮萬物出乎震震東方也齊乎巽

巽東南也齊也者言萬物之潔齊也離也者明也

萬物皆相見南方之卦也聖人南面而聽天下嚮

明而治蓋取諸此也坤也者地也萬物皆致養焉

故曰致役乎坤兌正秋也萬物之所說也故曰說

言乎兌戰乎乾乾西北之卦也言陰陽相薄也坎

者水也正北方之卦也勞卦也萬物之所歸也故

曰勞乎坎艮東北之卦也萬物之所成終而所成

始也故曰成言乎艮神也者妙萬物而為言者

也動萬物者莫疾乎雷撓萬物者莫疾乎風撓乃燥教反

萬物者莫燠乎火燠呼但反說萬物者莫說乎澤潤萬物

者莫潤乎水終萬物始萬物者莫盛乎艮故水火

相逮雷風不相悖必丙反山澤通氣然後能變化既成

萬物也乾健也坤順也震動也巽入也坎陷也

離麗也艮止也兌說也乾為馬坤為牛震為龍

坤為腹震為足巽為股坎為耳離為目艮為手兌

巽為雞坎為豕離為雉艮為狗兌為羊乾為首

坤為腹震為足巽為股坎為耳離為目艮為手兌

為口乾天也故稱乎父坤地也故稱乎母震一

索而得男索色白反故謂之長男長丁丈反下同巽一索而得女故

謂之長女坎再索而得男故謂之中男離再索而

得女故謂之中女艮三索而得男故謂之少男少詩掌反

下同兌三索而得女故謂之少女乾為天為圓圓音

為君為父為玉為金為寒為冰為大赤為良馬為

老馬為瘠馬瘠在亦反為駁馬駁邦角反為木果坤為地為母為

布為釜釜南反為吝嗇吝音為均為子母牛為大輿為文

為眾為柄其於地也為黑震為雷為龍為玄黃為

專孚音為大塗為長子為決躁為蒼筤竹筤音為萑葦

其於馬也為善鳴為馵足馵主樹反為作足為的顙的丁歷反

其於稼也為反生其究為健為蕃鮮蕃音煩巽為木

為風為長女為繩直為工為白為長為高為進退

為不果為臭昌又反其於人也為寡髮為廣顙為多白

眼為近利市三倍其究為躁卦坎為水為溝瀆為

隱伏為矯輮如九反為弓輪其於人也為加憂為心病

交定音訓 卷之四下 四十一

為耳痛為血卦為赤其於馬也為美脊精亦反為亟心

亟紀力反為下首為薄蹄徒低反為曳以制反其於輿也為多眚生領反

為通為月為盜其於木也為堅多心離為火為日

為電為中女為甲冑直又反為戈兵其於人也為大腹

為乾卦乾音干為龍卑列反為蟹巨賈反為贏力禾反為蚌步頂反為龜其

於木也為科上槁科苦禾反艮為山為徑路為小石為門

闕為果蓏力火反為閭寺閭音昏為指為狗為鼠為黔喙之

屬黔其廉反喙沉廢反其於木也為堅多節兌為澤為少女為巫

為口舌為毀折為附決其於地也為剛鹵力杜反為妾

為羊

序卦傳

有天地然後萬物生焉盈天地之間者唯萬物故

受之以屯屯者盈也屯者物之始生也物生必蒙

故受之以蒙蒙者蒙也物之穉也釋直吏反物穉不可不

養也故受之以需需者飲食之道也飲食必有訟

故受之以訟訟必有眾起故受之以師師者眾也

眾必有所比故受之以比比者比也比必有所畜

敦六反故受之以小畜物畜然後有禮故受之以履履

口為毀折為附決其於地也為剛鹵カ杜反為妾

序卦傳

地然後萬物生焉。盈天地之間者唯萬物。故以屯屯者盈也。屯者物之始生也。物生必蒙。之以蒙蒙者蒙也。物之穉也。釋直物穉不可不。受之以需需者飲食之道也。飲食必有訟。之以訟訟必有眾起。故受之以師師者眾也。有所比故受之以比比者比也。比必有所畜。又之以小畜物畜然後有禮。故受之以履履

易經下 序卦 四十五

序卦傳 屯者盈也 屯者物之始生也 蒙者穉也 物穉不可不 受之以需 需者飲食之道也 飲食必有訟 訟必有眾起 故受之以師 師者眾也 有所比 故受之以比 比者比也 比必有所畜 又之以小 畜物畜然後有禮 故受之以履 履

而泰然後安故受之以泰泰者通也物不可以終
通故受之以否物不可以終否故受之以同人與
人同者物必歸焉故受之以大有有大者不可以
盈故受之以謙有大而能謙必豫故受之以豫豫
必有隨故受之以隨以喜隨人者必有事故受之
以蠱蠱者事也有事而後可大故受之以臨臨者
大也物大然後可觀故受之以觀官喚反可觀而後有
所合故受之以噬嗑嗑者合也物不可以苟合而
已故受之以賁彼偽反賁者飾也致飾然後亨則盡矣

故受之以剝剝者剝也物不可以終盡剝窮上反
下故受之以復復則不妄矣故受之以无妄有无
妄然後可畜故受之以大畜物畜然後可養故受
之以頤以之反頤者養也不養則不可動故受之以大
過物不可以終過故受之以坎坎者陷也陷必有
所麗故受之以離離者麗也○有天地然後有萬
物有萬物然後有男女有男女然後有夫婦有夫
婦然後有父子有父子然後有君臣有君臣然後
有上下有上下然後禮義有所錯七路反夫婦之道不

受之以費反彼偽貴者飾也致飾然後亨則盡矣

之以剝剝者剝也物不可以終盡剝窮上反

又之以復復則不妄矣故受之以无妄有無

復可畜故受之以大畜物畜然後可養故受

之以頤以之反頤者養也不養則不可動故受之以大

不可以終過故受之以坎坎者陷也陷必有

故受之以離離者麗也○有天地然後有萬

萬物然後有男女有男女然後有夫婦有夫

後有父子有父子然後有君臣有君臣然後

有上下然後禮義有所錯七路反夫婦之道不

剝剝カニ下ニモ
復トシテ復トシテ
頤トシテ頤トシテ
大畜トシテ大畜トシテ
無妄トシテ無妄トシテ
坎トシテ坎トシテ
離トシテ離トシテ
夫婦トシテ夫婦トシテ
錯トシテ錯トシテ

可以不久也。故受之以恆。恆者久也。物不可以久居其所。故受之以遯。遯者退也。物不可以終遯。故受之以大壯。物不可以終壯。故受之以晉。晉者進也。進必有所傷。故受之以明夷。夷者傷也。傷於外者必反其家。故受之以家人。家道窮必乖。故受之以睽。睽者乖也。乖必有難。故受之以蹇。蹇者難也。物不可以終難。故受之以解。解者緩也。緩必有所失。故受之以損。損而不已必益。故受之以益。益而不已必決。故受之以夬。夬者決也。決必有所

遇。故受之以姤。姤者遇也。物相遇而後聚。故受之以萃。萃者聚也。聚而上者謂之升。故受之以升。升而不已必困。故受之以困。困乎上者必反下。故受之以井。井道不可不革。故受之以革。革物者莫若鼎。故受之以鼎。主器者莫若長子。故受之以震。震者動也。物不可以終動。止之故受之以艮。艮者止也。物不可以終止。故受之以漸。漸者進也。進必有所歸。故受之以歸妹。得其所歸者必大。故受之以豐。豐者大也。窮大者必失其居。故受之以旅。旅

不巳必決故受之以夫反夫者決也決必有所

受之以姤姤者遇也物相遇而後聚故受之
萃者聚也聚而上者謂之升上時故受之以升掌反
不已必困故受之以困困乎上者必反下故
以井井道不可不革故受之以革革物者莫
故受之以鼎主器者莫若長子故受之以震
動也物不可以終動止之故受之以艮艮者
物不可以終止故受之以漸漸者進也進必
歸故受之以歸妹得其所歸者必大故受之
豐者大也窮大者必失其居故受之以旅旅

制
易經下

四十七

姤 乾上九 巽下初 風上木下 柔上剛下 散而聚 故受之以升
萃 坤上六 離下初 火下澤上 聚而升 故受之以升
困 兌上六 艮下初 澤上木下 剛上柔下 故受之以困
井 巽上六 坎下初 木上水下一 故受之以井
革 離上六 兌下初 火下澤上 故受之以革
震 乾下初 巽上初 木上木下 故受之以震
艮 乾下初 艮下初 山上山下 故受之以艮
漸 艮上六 巽下初 山上海下 故受之以漸
歸妹 震上六 兌下初 雷上澤下 故受之以歸妹
豐 乾上六 離下初 火下火下 故受之以豐
旅 乾下初 離下初 火下天下一 故受之以旅

而无所容故受之以巽巽者入也入而後說之說音悅下
故受之以兌兌者說也說而後散之故受之以
渙渙者離也物不可以終離故受之以節節而信
之故受之以中孚有其信者必行之故受之以小
過有過物者必濟故受之以既濟物不可窮也故
受之以未濟終焉

雜卦傳

乾剛坤柔比樂師憂樂音洛臨觀之義或與或求屯見
而不失其居見賢遍反蒙雜而著震起也艮止也損益盛

衰之始也大畜時也无妄災也萃聚而升不來也
謙輕而豫怠也噬嗑食也賁无色也兌見而巽伏
也隨无故也蠱則飭也剝爛也復反也晉晝也明
夷誅也井通而困相遇也咸速也恆久也渙離也
節止也解緩也蹇難也睽外也家人內也否泰反
其類也大壯則止遯則退也大有衆也同人親也
革去故也去起呂反鼎取新也小過過也中孚信也豐多
故親寡旅也離上而坎下也上時掌反小畜寡也履不處
也需不進也訟不親也大過顛也姤遇也柔遇剛

大其居見賢蒙雜而著震起也艮止也損益盛

始也。大畜時也。无妄災也。萃聚而升不來也。
而豫怠也。噬嗑食也。賁无色也。兌見而巽伏。
无故也。蠱則飭也。剝爛也。復反也。晉晝也。明
也。井通而困相遇也。咸速也。恆久也。渙離也。
也。解緩也。蹇難也。睽外也。家人內也。否泰反
也。大壯則止。遯則退也。大有衆也。同人親也。
訟也。起鼎取新也。小過過也。中孚信也。豐多
寡旅也。離上而坎下也。上時小畜寡也。履不處
不進也。訟不親也。大過顛也。姤遇也。柔遇剛

易經下雜卦 四十八

盛イアノ大畜トク時トキ也。无妄ムウ災サイ也。萃聚ソウ而升シヨウ不來フキライ也。
而豫怠ムウ也。噬嗑シカ食シク也。賁ヒン无色ムシキ也。兌見タイ而巽伏シヨク。
无故ムコト也。蠱則飭シク也。剝爛ヒツ也。復反フク也。晉晝シン也。明
也。井通セイ而困相遇クニ也。咸速セン也。恆久コウ也。渙離ハツ也。
也。解緩ゲ也。蹇難セン也。睽外ケイ也。家人內カニ也。否泰反ヒ。
也。大壯則止ダイ。遯則退ブ也。大有衆トウ也。同人親トウ也。
訟也。起鼎取新テイ也。小過過ショウ也。中孚信チュウ也。豐多
寡旅トウ也。離上而坎下リ也。上時小畜寡ショウ也。履不處
不進フ也。訟不親ソウ也。大過顛ダイ也。姤遇コウ也。柔遇剛

也。漸女歸待男行也。頤養正也。既濟定也。歸妹女
之終也。未濟男之窮也。夬決也。剛決柔也。君子道
長。小人道憂也。

易經終

儀具控

