訂正
音訓

禮記

改正東條點

貞

日仁社
2514
9-9

祭統第二十五

凡治人之道莫急於禮禮有五經莫重於祭夫祭者非物自外至者也自中出生於心者也心忒而奉之以禮是故唯賢者能盡祭之義○賢者之祭也必受其福非世所謂福也福者備也備者百順之名也無所不順者之謂備言內盡於己而外順於道也忠臣以事其君孝子以事其親其本一也上則順於鬼神外則順於君長內則以孝於親如此之謂備唯賢者能備然後能祭是故賢者之祭也致其誠信與其忠

門口仁2
號2314
卷9-9

畜 許六反

敬奉之以物道之以禮安之以樂參之以時明薦之而已矣不求其爲此孝子之心也○祭者所以追養繼孝也孝者畜也順於道不逆於倫是之謂畜○是故孝子之事親也有三道焉生則養沒則喪喪畢則祭養則觀其順也喪則觀其敬而時也盡此三道者孝子其哀也祭則觀其敬而時也盡此三道者孝子之行也○既內自盡又外求助昏禮是也故國君取夫人之辭曰請君之王女與寡人共有敝邑事宗廟社稷此求助之本也夫祭也者必夫婦親之所以備外內之官也官備則具備水草

齊 音粢

之菹陸產之醢小物備矣三牲之俎八簋之實美物備矣昆蟲之異草木之實陰陽之物備矣凡天之所生地之所長苟可薦者莫不咸在示盡物也外則盡物內則盡志此祭之心也是故天子親耕於南郊以共齊盛王后蠶於北郊以共冕服天子諸侯非莫耕也王后夫人非莫蠶也身致其誠信誠信之謂盡盡之謂敬敬盡然後可以事神明此祭之道也○及時將祭君子乃齊齊之爲言齊也齊不齊以致齊者

訖居乙反止也

純側其反

也是故君子非有大事也非有恭敬也則不齊不齊則於物無防也耆欲無止也及其將齊也防其邪物訖其耆欲耳不聽樂故記曰齊者不樂言不敢散其志也心不苟慮必依於道手足不苟動必依於禮是故君子之齊也專致其精明之德也故散齊七日以定之致齊三日以齊之定之之謂齊齊者精明之至也然後可以交於神明也是故先期旬有一日宮宰宿夫人夫人亦散齊七日致齊三日君致齊於外夫人致齊於內然後會於大廟君純冕立於阼夫人副

禕音輝褖古亂反

紃直忍反又以忍反盾扇浪反

況舒鋭反齊才細反

禕立於東房君執圭瓚祼尸大宗執璋瓚亞祼及迎牲君執紃卿大夫從士執刀羹宗婦執盞從夫人薦豆此之謂夫婦親之○及入舞君執干戚就舞位君爲東上冕而總干率其羣臣以樂皇尸是故天子之祭也與天下樂之諸侯之祭也與竟內樂之冕而總干率其羣臣以樂皇尸此與竟內樂之義也○夫祭有三重焉獻之屬莫重於祼聲莫重於升歌舞莫重於武宿夜此周道也凡三道者所以假於外而以增君子之志也故與志進

餕音俊

諼起也

退志輕則亦輕志重則亦重輕其志而求外之重也雖聖人弗能得也是故君子之祭也必身自盡也所以明重也道之以禮以奉三重而薦諸皇尸此聖人之道也〇夫祭有餕餕者祭之末也不可不知也是故古之人有言曰善終者如始餕其是已是故古之君子曰尸亦餕鬼神之餘也惠術也可以觀政矣是故尸諼君與卿四人餕君起大夫六人餕臣餕君之餘也大夫起士八人餕賤餕貴之餘也士起各執其俎以出陳于堂下百官進徹之下餕上之餘也凡餕

之道每變以衆所以別貴賤之等而興施惠之象也是故以四簋黍見其脩於廟中也廟中者竟內之象也祭者澤之大者也是故上有大澤則惠必及下顧上先下後耳非上積重而下有凍餒之民也是故上有大澤則民夫人待于下流知惠之必將至也由餕見之矣故曰可以觀政矣〇夫祭之爲物大矣其興物備矣順以備者也其教之本與是故君子之教也外則教之以尊其君長內則教之以孝於其親是故明君在上則諸臣服從崇事宗廟社稷則子孫順孝

盡其道端其義而教生焉是故君子之事君也必身行之所不安於上則不以使下所惡於下則不以事上非諸人行諸己非教之道也是故君子之教也必由其本順之至也祭其是與故曰祭者教之本也已○夫祭有十倫焉見事鬼神之道焉見君臣之義焉見父子之倫焉見貴賤之等焉見親疏之殺焉見爵賞之施焉見夫婦之別焉見政事之均焉見長幼之序焉見上下之際焉此之謂十倫鋪筵設同几爲依神也詔祝於室而出于祊此交神明之道也君迎牲而不迎尸別嫌也尸在廟門外則疑於臣在廟中則全於君君在廟門外則疑於君入廟門則全於臣全於子是故不出者明君臣之義也夫祭之道孫爲王父尸所使爲尸者於祭者子行也父北面而事之所以明子事父之道也此父子之倫也尸飲五君洗王爵獻卿尸飲七以瑤爵獻大夫尸飲九以散爵獻士及羣有司皆以齒明尊卑之等也夫祭有昭穆昭穆者所以別父子遠近長幼親疏之序而無亂也是故有事於大廟則群昭群穆咸在而不失其倫此之謂

舍音釋

校戶教反鎪音登

親疏之殺也古者明君爵有德而祿有功必賜爵祿於大廟示不敢專也故祭之日一獻君降立于阼階之南南鄉所命北面史由君右執策命之再拜稽首受書以歸而舍奠于其廟此爵賞之施也君卷冕立于阼夫人副褘立于東房夫人薦豆執校執醴授之執鎪尸酢夫人執柄夫人受尸執足夫婦相授受不相襲處酢必易爵明夫婦之別也凡爲俎者以骨爲主骨有貴賤殷人貴髀周人貴肩凡前貴於後俎者所以明祭之必有惠也是故貴者取貴骨賤者取賤骨貴賤者不虛示均也惠均則政行政行則事成事成則功立功之所以立者不可不知也俎者所以明惠之必均也善爲政者如此故曰見政事之均焉凡賜爵昭爲一穆爲一昭與昭齒穆與穆齒凡羣有司皆以齒此之謂長幼有序夫祭有畀煇胞翟閽者惠下之道也唯有德之君爲能行此明足以見之仁足以與之畀之爲言與也能以其餘畀其下者也煇者甲吏之賤者也胞者肉吏之賤者也翟者樂吏之賤者也閽者守門之賤者也古者不使刑人守

煇音運胞步交反翟音狄閽音昏

門此四守者。吏之至賤者也。尸又至尊。以至尊既祭之末而不忘至賤。而以其餘畀之。是故明君在上。則竟內之民無凍餒者矣。此之謂上下之際。○凡祭有四時。春祭曰礿。夏祭曰禘。秋祭曰嘗。冬祭曰烝。礿陰義也。禘陽義也。嘗烝陰義也。禘者。陽之盛也。嘗者陰之盛也。故曰莫重於禘嘗。古者於禘也。發爵賜服。順陽義也。於嘗也。出田邑。發秋政。順陰義也。故記曰。嘗之日。發公室。示賞也。草艾則墨未發。秋政則民弗敢草也。故曰。禘嘗之義大矣。治國之本也。不可不知也。明其義者君也。能其事。爲臣也。不明其義。君人不全。不能其事。爲臣不全。夫義者所以濟志也。諸德之發也。是故其德盛者。其志厚。其志厚者。其義章。其義章者。其祭也敬。祭敬則竟內之子孫莫敢不敬矣。是故君子之祭也。必身親涖之。有故則使人可也。雖使人也。君不失其義者。君明其義故也。其德薄者。其志輕。疑於其義。而求祭使之必敬也。弗可得已。祭而不敬。何以爲民父母矣。○夫鼎有銘。銘者自名也。自名以稱揚其先祖之美。而明著之後世者也。爲先祖者莫不有美

譔音撰

悝口回反

假至也

焉莫不有惡焉銘之義稱美而不稱惡此孝子孝孫之心也唯賢者能之銘者論譔其先祖之有德善功烈勳勞慶賞聲名列於天下而酌之祭器自成其名焉以紀其先祖者也顯揚先祖所以崇孝也身比焉順也明示後世教也夫銘者壹稱而上下皆得焉耳矣是故君子之觀於銘也既美其所稱又美其所爲爲之者明足以見之仁足以與之知足以利之可謂賢矣賢而勿伐可謂恭矣故衛孔悝之鼎銘曰六月丁亥公假于大廟公曰叔舅乃祖莊叔左右成公成

射音亦猒也

公乃命莊叔隨難于漢陽即宮于宗周奔走無射啓右獻公獻公乃命成叔纂乃祖服乃考文叔興舊者欲作率慶士躬恤衛國其勤公家夙夜不解民咸曰休哉公曰叔舅予女銘若纂乃考服悝拜稽首曰對揚以辟之勤大命施于烝彝鼎此衛孔悝之鼎銘也古之君子論譔其先祖之美而明著之後世者也以比其身以重其國家如此子孫之守宗廟社稷者其先祖無美而稱之是誣也有善而不知不明也知而弗傳不仁也此三者君子之所恥也○昔者周公旦

易音異

有勳勞於天下。周公既沒。成王康王追念周公之所以勳勞者而欲尊魯故賜之以重祭。外祭則郊社是也。內祭則大嘗禘是也。夫大嘗禘升歌清廟下而管象。朱干玉戚以舞大武。八佾以舞大夏。此天子之樂也。康周公故以賜魯也。子孫纂之至于今不廢。所以明周公之德而又以重其國也。

經解第二十六

孔子曰。入其國其教可知也。其爲人也溫柔敦厚。詩教也。疏通知遠。書教也。廣博易良。樂教也。絜靜精微易教也。恭儉莊敬禮教也。屬辭比事春秋教也。故詩之失愚。書之失誣。樂之失奢。易之失賊。禮之失煩。春秋之失亂。其爲人也。溫柔敦厚而不愚。則深於詩者也。疏通知遠而不誣。則深於書者也。廣博易良而不奢。則深於樂者也。絜靜精微而不賊。則深於易者也。恭儉莊敬而不煩。則深於禮者也。屬辭比事而不亂。則深於春秋者也。○天子者與天地參。故德配天地。兼利萬物。與日月並明。明照四海而不遺微小。其在朝廷。則道仁聖禮義之序。燕處則聽雅頌

之音行步則有環佩之聲升車則有鸞和之音
居處有禮進退有度百官得其宜萬事得其序
詩云淑人君子其儀不忒其儀不忒正是四國
此之謂也○發號出令而民說謂之和上下相
親謂之仁民不求其所欲而得之謂之信除去
天地之害謂之義義與信和與仁霸王之器也
有治民之意而無其器則不成○禮之於正國
也猶衡之於輕重也繩墨之於曲直也規矩之
於方圜也故衡誠縣不可欺以輕重繩墨誠陳
不可欺以曲直規矩誠設不可欺以方圜君子

壞音怪毀也

審禮不可誣以姦詐是故隆禮由禮謂之有方
之士不隆禮不由禮謂之無方之民敬讓之道
也故以奉宗廟則敬以入朝廷則貴賤有位以
處室家則父子親兄弟和以處鄉里則長幼有
序孔子曰安上治民莫善於禮此之謂也○故
朝覲之禮所以明君臣之義也聘問之禮所以
使諸侯相尊敬也喪祭之禮所以明臣子之恩
也鄉飲酒之禮所以明長幼之序也昏姻之禮
所以明男女之別也夫禮禁亂之所由生猶坊
止水之所自來也故以舊坊爲無所用而壞之

（辟音僻）

（若如也）

（鶩季其反）

者必有水敗以舊禮爲無所用而去之者必有亂患故昏姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪多矣鄉飲酒之禮廢則長幼之序失而爭鬬之獄繁矣喪祭之禮廢則臣子之恩薄而倍死忘生者衆矣聘覲之禮廢則君臣之位失諸侯之行惡而倍畔侵陵之敗起矣故禮之教化也微其止邪也於未形使人日徙善遠罪而不自知也是以先王隆之也易曰君子愼始差若豪鶩繆以千里此之謂也

哀公問第二十七

哀公問於孔子曰大禮何如君子之言禮何其尊也孔子曰丘也小人不足以知禮君曰否吾子言之也孔子曰丘聞之民之所由生禮爲大非禮無以節事天地之神也非禮無以辨君臣上下長幼之位也非禮無以別男女父子兄弟之親昏姻疏數之交也君子以此之爲尊敬然後以其所能教百姓不廢其會節有成事然後治其雕鏤文章黼黻以嗣其順之然後言其喪紀備其鼎俎設其豕腊脩其宗廟歲時以敬祭祀以序宗族即安其居節醜其衣服卑其宮

（數色角反）

（鏤力豆反黼音甫黻音弗）

（腊音昔）

(午)五故反一作迓

(敏)七小反

室軍不雕幾器不刻鏤食不貳味以與民同利昔之君子之行禮者如此公曰今之君子胡莫之行也孔子曰今之君子好實無厭淫德不倦荒怠敖慢固民是盡午其衆以伐有道求得當欲不以其所昔之用民者由前今之用民者由後今之君子莫爲禮也○孔子侍坐於哀公哀公曰敢問人道誰爲大孔子愀然作色而對曰君之及此言也百姓之德也固臣敢無辭而對人道政爲大公曰敢問何謂爲政孔子對曰政者正也君爲正則百姓從政矣君之所爲百姓之所從也君所不爲百姓何從公曰敢問爲政如之何孔子對曰夫婦別父子親君臣嚴三者正則庶物從之矣公曰寡人雖無似也願聞所以行三言之道可得聞乎孔子對曰古之爲政愛人爲大所以治愛人禮爲大所以治禮敬爲大敬之至矣大昏爲大大昏至矣大昏既至冕而親迎親之也親之也者親之也是故君子興敬爲親舍敬是遺親也弗愛不親弗敬不正愛與敬其政之本與公曰寡人願有言然冕而親迎不已重乎孔子愀然作色而對曰合二姓之

(迎)魚敬反

(舍)音捨

(已)太也

好以繼先聖之後以爲天地宗廟社稷之主君
何謂已重乎公曰寡人固不固焉得聞此言也
寡人欲問不得其辭請少進孔子曰天地不合
萬物不生大昏萬世之嗣也君何謂已重焉孔
子遂言曰內以治宗廟之禮足以配天地之神
明出以治直言之禮足以立上下之敬物耻足
以振之國耻足以興之爲政先禮禮其政之本
與孔子遂言曰昔三代明王之政必敬其妻子
也有道妻也者親之主也敢不敬與子也者親
之後也敢不敬與君子無不敬也敬身爲大身

也(愾許氣反猶至也)

也者親之枝也敢不敬與不能敬其身是傷其
親傷其親是傷其本傷其本枝從而亡三者百
姓之象也身以及身子以及子妃以及妃君行
此三者則愾乎天下矣大王之道也如此則國
家順矣公曰敢問何謂敬身孔子對曰君子過
言則民作辭過動則民作則君子言不過辭動
不過則百姓不命而敬恭如是則能敬其身能
敬其身則能成其親矣公曰敢問何謂成親孔
子對曰君子也者人之成名也百姓歸之名謂
之君子之子是使其親爲君子也是爲成其親

之名也已孔子遂言曰古之爲政愛人爲大不
能愛人不能有其身不能有其身不能安土不
能安土不能樂天不能樂天不能成其身公曰
敢問何謂成身孔子對曰不過乎物公曰敢問
君子何貴乎天道也孔子對曰貴其不已如日
月東西相從而不已也是天道也不閉其久是
天道也無爲而物成是天道也已成而明是天
道也公曰寡人雖愚竊煩子志之心也孔子蹴
然辟席而對曰仁人不過乎物孝子不過乎物
是故仁人之事親也如事天事天如事親是故

蹴子六反辟音避

憃始容反

孝子成身公曰寡人既聞此言也無如後罪何
孔子對曰君之及此言也是臣之福也

仲尼燕居第二十八

仲尼燕居子貢言游侍縱言至於禮子曰
居女三人者吾語女禮使女以禮周流無不徧
也子貢越席而對曰敢問何如子曰敬而不中
禮謂之野恭而不中禮謂之給勇而不中禮謂
之逆子曰給奪慈仁子曰師爾過而商也不及
子產猶衆人之母也能食之不能教也子貢越
席而對曰敢問將何以爲此中者也子曰禮乎

女音汝

禮夫禮所以制中也子貢退言游進曰敢問禮也者領惡而全好者與子曰然則何如子曰郊社之義所以仁鬼神也嘗禘之禮所以仁昭穆也饋奠之禮所以仁死喪也射鄉之禮所以仁鄉黨也食饗之禮所以仁賓客也子曰明乎郊社之義嘗禘之禮治國其如指諸掌而已乎是故以之居處有禮故長幼辨也以之閨門之內有禮故三族和也以之朝廷有禮故官爵序也以之田獵有禮故戎事閑也以之軍旅有禮故武功成也是故宮室得其度量鼎得其象味得其時樂得其節車得其式鬼神得其饗喪紀得其哀辨說得其黨官得其體政事得其施加於身而錯於前凡衆之動得其宜子曰禮者何也即事之治也君子有其事必有其治國而無禮譬猶瞽之無相與倀倀乎其何之譬如終夜有求於幽室之中非燭何見若無禮則手足無所錯耳目無所加進退揖讓無所制是故以之居處長幼失其別閨門三族失其和朝廷官爵失其序田獵戎事失其策軍旅武功失其制宮室失其度量鼎失其象味失其時樂失其節

錯音措

相息亮反倀敕良反

車失其式鬼神失其饗喪紀失其哀辨說失其黨官失其體政事失其施加於身而錯於前凡衆之動失其宜如此則無以祖洽於衆也子曰慎聽之女三人者吾語女禮猶有九焉大饗有四焉苟知此矣雖在畎畝之中事之聖人已兩君相見揖讓而入門入門而縣興揖讓而升堂升堂而樂闋下管象武夏籥序興陳其薦俎序其禮樂備其百官如此而后君子知仁焉行中規還中矩和鸞中采齊客出以雍徹以振羽是故君子無物而不在禮矣入門而金作示情也升歌清廟示德也下而管象示事也是故古之君子不必親相與言也以禮樂相示而已子曰禮也者理也樂也者節也君子無理不動無節不作不能詩於禮繆不能樂於禮素薄於德於禮文爲在禮行之其在人乎禮虛子曰制度在禮文爲在禮行之其在人乎子貢越席而對曰敢問夔其窮與子曰古之人與古之人也達於禮而不達於樂謂之素達於樂而不達於禮謂之偏夫夔達於樂而不達於禮是以傳於此名也古之人也子張問政子曰師乎前吾語女乎君子明於禮樂舉而錯之而

祖始洽合也

閼音訣簡音藥

還音旋齊音玆

已子張復問子曰師爾以爲必鋪凡筵升降酌獻酬酢然後謂之禮乎爾以爲必行綴兆興舞箾作鐘鼓然後謂之樂乎言而履之禮也行而樂之樂也君子力此二者以南面而立夫是以天下大平也諸侯朝萬物服體而百官莫敢不承事矣禮之所興衆之所治也禮之所廢衆之所亂也目巧之室則有奥阼席則有上下車則有左右行則有隨立則有序古之義也室而無奥阼則亂於堂室也席而無上下則亂於席上也車而無左右則亂於車也行而無隨則亂於塗也立而無序則亂於位也昔聖帝明王諸侯辨貴賤長幼遠近男女外內莫敢相踰越皆由此塗出也三子者既得聞此言也於夫子昭然若發矇矣

孔子閒居第二十九

孔子閒居子夏侍子夏曰敢問詩云凱弟君子民之父母何如斯可謂民之父母矣孔子曰夫民之父母乎必達於禮樂之原以致五至而行三無以橫於天下四方有敗必先知之此之謂民之父母矣子夏曰民之父母既得而聞之矣

閒音閑

敢問何謂五至孔子曰志之所至禮亦至焉詩之所至禮亦至焉禮之所至樂亦至焉樂之所至哀亦至焉哀樂相生是故正明目而視之不可得而見也傾耳而聽之不可得而聞也志氣塞乎天地此之謂五至子夏曰五至既得而聞之矣敢問何謂三無孔子曰無聲之樂無體之禮無服之喪此之謂三無子夏曰三無既得略聞之矣敢問何詩近之孔子曰夙夜其命宥密無聲之樂也威儀逮逮不可選也無體之禮也凡民有喪匍匐救之無服之喪也子夏曰言

其音基始也

逮音棣

則大矣美矣盛矣言盡於此而已乎孔子曰何爲其然也君子之服之也猶有五起焉子夏曰何如孔子曰無聲之樂氣志不違無體之禮威儀遲遲無服之喪內恕孔悲無聲之樂氣志既得無體之禮威儀翼翼無服之喪施及四國無聲之樂氣志既從無體之禮上下和同無服之喪以畜萬邦無聲之樂日聞四方無體之禮日就月將無服之喪純德孔明無聲之樂氣志既起無體之禮施及四海無服之喪施于孫子子夏曰三王之德參於天地敢問何如斯可謂參

施音異

將大也

假音格

天地矣孔子曰奉三無私以勞天下子夏曰敢問何謂三無私孔子曰天無私覆地無私載日月無私照奉斯三者以勞天下此之謂三無私其在詩曰帝命不違至於湯齊湯降不遲聖敬日齊昭假遲遲上帝是祇帝命式于九圍是湯之德也天有四時春秋冬夏風雨霜露無非教也地載神氣神氣風霆風霆流形庶物露生無非教也清明在躬氣志如神者欲將至有開必先天降時雨山川出雲其在詩曰崧高維嶽峻極于天維嶽降神生甫及申維申及甫爲周之翰四國于蕃四方于宣此文武之德也三代之王也必先其令聞詩云明明天子令聞不已三代之德也弛其文德協此四國大王之德也子夏蹶然而起負牆而立曰弟子敢不承乎

坊記第三十

子言之君子之道辟則坊與坊民之所不足者也大爲之坊民猶踰之故君子禮以坊德刑以坊淫命以坊欲○子云小人貧斯約富斯驕約斯盜驕斯亂禮者因人之情而爲之節文以爲民坊者也故聖人之制富貴也使民富不足以

弛猶施也
蹶音厥

驕。貧不至於約。貴不慊於上。故亂益亡。○子云。貧而好樂。富而好禮。衆而以寧者。天下其幾矣。詩云。民之貪亂。寧爲荼毒。故制國不過千乘。都城不過百雉。家富不過百乘。以此坊民。諸侯猶有畔者。○子云。夫禮者。所以章疑別微。以爲民坊者也。故貴賤有等。衣服有別。朝廷有位。則民有所讓。○子云。天無二日。土無二王。家無二主。尊無二上。示民有君臣之別也。春秋不稱楚越之王喪。禮君不稱天。大夫不稱君。恐民之惑也。詩云。相彼盍旦。尚猶患之。○子云。君不與同姓

同車。與異姓同車不同服。示民不嫌也。以此坊民。民猶得同姓以弒其君。○子云。君子辭貴不辭賤。辭富不辭貧。則亂益亡。故君子與其使食浮於人也。寧使人浮於食。○子云。觴酒豆肉。讓而受惡。民猶犯齒。衽席之上。讓而坐下。民猶犯貴。朝廷之位。讓而就賤。民猶犯君。詩云。民之無良。相怨一方。受爵不讓。至于己斯亡。○子云。君子貴人而賤己。先人而後己。則民作讓。故稱人之君曰君。自稱其君曰寡君。○子云。利祿先死者而後生者。則民不偷。先亡者而後存者。則民

畜許六反詩作勗

勿初俱反莞如遥反

履當作體

度徒洛反鎬胡老反

可以託詩云先君之思以畜寡人以此坊民猶借死而號無告○子云有國家者貴人而賤祿則民興讓尚技而賤事則民興藝故君子約言小人先言○子云上酌民言則下天上施上不酌民言則犯也下不天上施則亂也故君子信讓以涖百姓則民之報禮重詩云先民有言詢于芻蕘○子云善則稱人過則稱己則民不爭善則稱人過則稱己則怨益亡詩云爾卜爾筮履無咎言○子云善則稱人過則稱己則民讓善詩云考卜惟王度度是鎬京惟龜正之武王成之○子云善則稱君過則稱己則民作忠君陳曰爾有嘉謀嘉猷入告爾君于內女乃順之于外曰此謀此猷惟我君之德於乎是惟良顯哉○子云善則稱親過則稱己則民作孝大誓曰予克紂非予武惟朕文考無罪紂克予非朕文考有罪惟予小子無良○子云君子弛其親之過而敬其美論語曰三年無改於父之道可謂孝矣高宗云三年其惟不言乃讒○子云從命不忿微諫不倦勞而不怨可謂孝矣詩云睠於父母之黨可謂孝矣故

弛猶棄也

讒與歡同

令善也

齋病也

辟君也

君子内睦以合族詩云此令兄弟綽綽有裕不
今兄弟交相爲瘉○子云於父之執可以乘其
車不可以衣其衣君子以廣孝也○子云小人
皆能養其親君子不敬何以辨○子云父子不
同位以厚敬也書云厥辟不辟忝厥祖○子云
父母在不稱老言慈閨門之内戲而不
歎君子以此坊民民猶薄於孝而厚於慈○子
云長民者朝廷敬老則民作孝○子云祭祀之
有尸也宗廟之有主也示民有事也脩宗廟敬
祀事教民追孝也以此坊民民猶忘其親○子

訂正音訓　禮記四

云敬則用祭器故君子不以非廢禮不以美沒
禮故食禮主人親饋則客祭主人不親饋則客
不祭故君子苟無禮雖美不食焉易曰東鄰殺
牛不如西鄰之禴祭實受其福詩云既醉以酒
既飽以德以此示民民猶爭利而忘義○子云
七日戒三日齊承一人焉以爲尸過之者趨走
以教敬也醴酒在室醍酒在堂澄酒在下示民
不淫也尸飲三飯宰夫羞肤一示民有上下也因其
酒肉聚其宗族以教民睦也故堂上觀乎室堂
下觀乎上詩云禮儀卒度笑語卒獲○子云賞

禫音曇

側其反田一歲也音餘田二歲也

纔才計反

禮每進以讓喪禮每加以遠浴於中霤飯於牖下小斂於戶內大斂於阼殯於客位祖於庭葬於墓所以示遠也殷人弔於壙周人弔於家示民不偕也子云死民之卒事也吾從周以此坊民諸侯猶有薨而不葬者○子云升自客階受弔於賓位教民追孝也未沒喪不稱君示民不爭也故魯春秋記晉喪曰殺其君之子奚齊及其君卓以此坊民子猶有弒其父者○子云孝以事君弟以事長示民不貳也故君子有君不謀仕唯卜之日稱二君喪父三年喪君三年示民不疑也父母在不敢有其身不敢私其財示民有上下也故天子四海之內無客禮莫敢爲主焉故君適其臣升自阼階即位於堂示民不敢有其室也父母在饋獻不及車馬示民不專也以此坊民猶忘其親而貳其君○子云禮之先幣帛也欲民之先事而後祿也先財而後禮則民利無辭而行情則民爭故君子於有饋者弗能見則不視其饋易曰不耕穫不菑畬凶以此坊民民猶貴祿而賤行○子云君子不盡利以遺民詩云彼有遺秉此有不斂穧伊寡

婦之利故君子仕則不稼田則不漁食時不力
珍大夫不坐羊士不坐犬詩云采葑采菲無以
下體德音莫違及爾同死以此坊民民猶忘義
而爭利以亡其身○子云夫禮坊民所淫章民
之別使民無嫌以爲民紀者也故男女無媒不
交無幣不相見恐男女之無別也詩云伐柯如
之何匪斧不克取妻如之何匪媒不得執麻如
之何橫從其畝取妻如之何必告父母以此坊
民民猶有自獻其身○子云取妻不取同姓以
厚別也故買妾不知其姓則卜之以此坊民曾

繆音穆

辟音避

春秋猶去夫人之姓曰吳其死曰孟子卒○子
云禮非祭男女不交爵以此坊民陽侯猶殺繆
侯而竊其夫人故大饗廢夫人之禮○子云寡
婦之子不有見焉則弗友也君子以辟遠也故
朋友之交主人不在不有大故則不入其門以
此坊民民猶以色厚於德○子云好德如好色
諸侯不下漁色故君子遠色以爲民紀故男女
授受不親御婦人則進左手姑姊妹女子子已
嫁而反男子不與同席而坐寡婦不夜哭婦人
疾問之不問其疾以此坊民民猶淫泆而亂於

承進也

族○子云昏禮壻親迎見於舅姑舅姑承子以授壻恐事之違也以此坊民婦猶有不至者

中庸第三十一章朱子句

表記第三十二

子言之歸乎君子隱而顯不矜而莊不厲而威不言而信○子曰君子不失足於人不失色於人不失口於人是故君子貌足畏也色足憚也言足信也甫刑曰敬忌而罔有擇言在躬○子曰祭極敬不繼之以樂朝極辨不繼之以倦○子

於呂陵反尊大也

揚思歷反襲音習

辟音避

優在鑑反

褻私列反狎也

曰君子愼以辟禍篤以不揜恭以遠恥○子曰君子莊敬日強安肆日偷君子不以一日使其躬儳焉如不終日○子曰齊戒以事鬼神擇日月以見君恐民之不敬也○子曰狎侮死焉而不畏也○子曰無辭不相接也無禮不相見也欲民之毋相褻也易曰初筮告再三瀆瀆則不告○子言之仁者天下之表也義者天下之制也報者天下之利也○子曰以德報德則民有所勸以怨報怨則民有所懲詩曰無言不讎無德不報大甲曰民非后無能胥以寧后非民無

(音壁君也)

以辟四方子曰以德報怨則寬身之仁也以怨報德則刑戮之民也○子曰無欲而好仁者無畏而惡不仁者天下一人而已矣是故君子議道自己而置法以民○子曰仁有二與仁同功而異情與仁同過然後其仁可知也仁者安仁知者利仁畏罪者强仁仁者右也道者左也仁者人也道者義也厚於仁者薄於義親而不尊厚於義者薄於仁尊而不親道有至有義有考至道以王義道以霸考道以爲無失○子言之仁有數義有長短小

(憯七感反恒也葛反)

大中心憯恒愛人之仁也率法而强之資仁者也詩云豐水有芑武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼子數世之仁也國風曰我今不閱皇恤我後終身之仁也○子曰仁之爲器重其爲道遠舉者莫能勝也行者莫能致也取數多者仁也夫勉於仁者不亦難乎是故君子以義度人則難爲人以人望人則賢者可知已矣○子曰中心安仁者天下一人而已矣大雅曰德輶如毛民鮮克舉之我儀圖之惟仲山甫舉之愛莫助之小雅曰高山仰止景行行止子曰詩之好仁如

(㤅也)

(行下孟反)

(㤅詩作躬闕容也)

鄉音向
俛音勉

此鄉道而行中道而廢忘身之老也不知年數之不足也俛焉日有孳孳斃而后已○子曰仁之難成久矣人人失其所好故仁者之過易辭也子曰恭近禮儉近仁信近情敬讓以行此雖有過其不甚矣夫恭寡過情可信儉易容也以此失之者不亦鮮乎詩云温温恭人維德之基○子曰仁之難成久矣唯君子能之是故君子不以其所能者病人不以人之所不能者愧人是故聖人之制行也不制以己使民有所勸勉愧恥以行其言禮以節之信以結之容貌以文辭則實以君子之德是故君子恥服其服而無其容恥有其容而無其辭恥有其辭而無其德○子曰君子衰經則有哀色端冕則有敬色甲冑則有不可辱之色詩云維鵜在梁不濡其翼彼記之子不稱其服○子言之君子之所謂義者貴賤皆有事於天下天子親耕粢盛秬鬯以事上帝故諸侯勤以輔事於

衰七雷反經田節反
鵜徒兮反記與其通

天子○子曰下之事上也雖有庶民之大德不敢有君民之心仁之厚也是故君子恭儉以求役仁信讓以求役禮不自尚其事不自尊其身儉於位而寡於欲讓於賢卑己而尊人小心而畏義求以事君得之自是不得自是以聽天命詩云莫莫葛藟施于條枚凱弟君子求福不回其舜禹文王周公之謂與有君民之大德有事君之小心詩云惟此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福厥德不回以受方國○子曰先王諡以尊名節以壹惠耻名之浮於行也是故君子

不自大其事不自尚其功以求處情過行弗率以求處厚彰人之善而美人之功以求下賢是故君子雖自卑而民敬尊之子曰后稷天下之爲烈也豈一手一足哉唯欲行之浮於名也故自謂便人○子言之君子之所謂仁者其難乎詩云凱弟君子民之父母凱以強教之弟以說安之樂而毋荒有禮而親威莊而安孝慈而敬使民有父之尊有母之親如此而后可以爲民父母矣非至德其孰能如此乎今父之親子也親賢而下無能毋之親子也賢則親之無能則

憐之母親而不尊父尊而不親水之於民也親而不尊火尊而不親土之於民也親而不尊天尊而不親命之於民也親而不尊鬼尊而不親○子曰夏道尊命事鬼敬神而遠之近人而忠焉先祿而後威先賞而後罰親而不尊其民之敝蕪而愚喬而野朴而不文殷人尊神率民以事神先鬼而後禮先罰而後賞尊而不親其民之敝蕩而不靜勝而無恥周人尊禮尚施事鬼敬神而遠之近人而忠焉其賞罰用爵列親而不尊其民之敝利而巧文而不慚賊而蔽○子

曰夏道未瀆辭不求備不大望於民民未厭其親殷人未瀆禮而求備於民周人強民未瀆神而賞爵刑罰窮矣○子曰虞夏之質殷周之道不勝其敝子曰虞夏之質殷周之文至矣虞夏之文不勝其質殷周之質不勝其文○子言之曰後世雖有作者虞帝弗可及也已矣君天下生無私死不厚其子子民如父母有憯怛之愛有忠利之教親而尊安而敬威而愛富而有禮惠而能散其君子尊仁畏義恥費輕實忠而不犯義而順文而靜寬而有辨甫刑曰

德威惟威德明惟明非虞帝其孰能如此乎○子言之事君先資其言拜自獻其身以成其信是故君有責於其臣臣有死於其言故其受祿不誣其受罪益寡○子曰事君大言入則望大利小言入則望小利故君子不以小言受大祿不以大言受小祿易曰不家食吉○子曰事君不下達不尚辭非其人弗自小雅曰靖共爾位正直是與神之聽之式穀以女○子曰事君遠而諫則謗也近而不諫則尸利也○子曰邇臣守和宰正百官大臣慮四方○子曰事君欲諫

資謀也

穀福祿也以與也

不欲陳詩云心乎愛矣瑕不謂矣中心藏之何日忘之○子曰事君難進而易退則位有序易以遠亂也○子曰事君三違而不出竟則利祿也人雖曰不要吾弗信也○子曰事君慎始而敬終○子曰事君可貴可賤可富可貧可生可殺而不可使爲亂○子曰事君軍旅不辟難朝廷不辭賤處其位而不履其事則亂也故君使其臣得志則愼慮而從之否則孰慮而從之終事而退臣之厚也易曰不事王侯高尚其事○

戰胡也

達猶去也竟音境

賁音奔

賻音附

接交也醱音禮

餤音談進也

子曰唯天子受命于天。士受命于君。故君命順則臣有順命。君命逆則臣有逆命。詩曰鶉之奔奔。鵲之姜姜。人之無良。我以爲君。○子曰君子不以辭盡人。故天下有道。則辭有枝葉。天下無道。則辭有枝葉。是故君子於有喪者之側。不能賻焉。則不問其所費。於有病者之側。不能饋焉。則不問其所欲有。客不能館。則不問其所舍。故君子之接如水。小人之接如醴。君子淡以成。小人甘以壞。小雅曰。盜言孔甘。亂是用餤。○子曰。君子不以口舉人。則民作忠。故君子問人之寒

薨音災

則衣之。問人之飢。則食之。稱人之善。則爵之。國風曰。心之憂矣。於我歸說。○子曰。口惠而實不至。怨菑及其身。是故君子與其有諾責也。寧有已。怨國風曰。言咲晏晏。信誓旦旦。不思其反。反是不思。亦已焉哉。○子曰君子不以色親人。情疏而貌親。在小人則穿窬之盜也與。○子曰情欲信。辭欲巧。○子言之。晉三代明王。皆事天地之神明。無非卜筮之用。不敢以其私褻事上帝。是以不犯日月。不違卜筮。不相襲也。大事有時日。小事無時日。有筮外事用剛日。內事用

巧一說當作考

(富)備也

(泡)詩作肇始也

柔曰不違龜筮○子曰牲禮樂齊盛是以無害乎鬼神無怨乎百姓○子曰后稷之祀易富也其辭恭其欲儉其祿及子孫詩曰后稷兆祀庶無罪悔以迄于今○子曰大人之器威敬天子無筮諸侯有守筮天子道以筮諸侯非其國不以筮下宅寢室天子不卜處大廟○子曰君子敬則用祭器是以不廢日月不違龜筮以敬事其君長是以上不瀆於民下不褻於上。

緇衣第三十三

子言之曰爲上易事也爲下易知也則刑不煩矣○子曰好賢如緇衣惡惡如巷伯則爵不瀆而民作愿刑不試而民咸服大雅曰儀刑文王萬國作孚○子曰夫民教之以德齊之以禮則民有格心教之以政齊之以刑則民有遯心故君民者子以愛之則民親之信以結之則民不倍恭以涖之則民有孫心甫刑曰苗民匪用命制以刑惟作五虐之刑曰法是以民有惡德而遂絶其世也○子曰下之事上也不從其所令從其所行上好是物下必有甚者矣故上之所好惡不可不愼也是民之表也○子曰禹立三

年。百姓以仁遂焉。豈必盡仁。詩云。赫赫師尹。民具爾瞻。甫刑曰。一人有慶。兆民賴之。大雅曰。成王之孚下土之式。○子曰。上好仁則下之爲仁爭先人。故長民者。章志貞教。尊仁以子愛百姓。民致行己以說其上矣。詩云。有梏德行四國順之。○子曰。王言如絲。其出如綸。王言如綸。其出如綍。故大人不倡游言。可言也。不可行。君子弗言也。可行也。不可言。君子弗行也。則民言不危行而行不危言矣。詩云。淑愼爾止。不愆于儀。○子曰。君子道人以言。而禁人以行。故言必慮其所終。而行必稽其所敝。則民謹於言。而愼於行。詩云。愼爾出話。敬爾威儀。大雅曰。穆穆文王。於緝熙敬止。○子曰。長民者。衣服不貳。從容有常。以齊其民。則民德壹。詩云。彼都人士。狐裘黃黃。其容不改。出言有章。行歸于周。萬民所望。○子曰。爲上可望而知也。爲下可述而志也。則君不疑於其臣。而臣不惑於其君矣。尹吉曰。惟尹躬及湯咸有壹德。詩云。淑人君子。其儀不忒。○子曰。有國家者。章善癉惡。以示民厚。則民情不貳。詩云。靖共爾位。好是正直。○子曰。上人疑則百

（楷音角詩作覺悟也）
（危高也）
（止容止也　疊過也）
（吉當作告誥之誤也）
（章明也　癉丁但反病也）

(卒)盡也 癉作憚病也

(卬)甚恭反病也

(不)字衍

姓惑下難知則君長勞故君民者章好以示民俗愼惡以御民之淫則民不惑矣臣儀行不重辭不援其所不及不煩其所不知則君不勞矣

詩云上帝板板下民卒癉小雅曰匪其止共維王之卬○子曰政之不行也教之不成也爵祿不足勸也刑罰不足恥也故上不可以褻刑而輕爵祿語曰敬明乃罰甫刑曰播刑之不迪○子曰大臣不親百姓不寧則忠敬不足而富貴已過也大臣不治而邇臣比矣故大臣不可不敬也是民之表也邇臣不可不愼也是民之道也君毋以小謀大毋以遠言近毋以內圖外則大臣不怨邇臣不疾而遠臣不蔽矣葉公之顧命曰毋以小謀敗大作毋以嬖御人疾莊后毋以嬖御士疾莊士大夫卿士○子曰大人不親其所賢而信其所賤民是以親失而教是以煩詩云彼求我則如不我得執我仇仇亦不我力君陳曰未見聖若己弗克見既見聖亦不克由聖○子曰小人溺於水君子溺於口大人溺於民皆在其所褻也夫水近於人而溺人德易狎而難親也易以溺人口費而煩易出難悔易以

(葉)出涉反

閉讀爲薇

溺人夫閉於人而有鄙心可敬不可慢易以溺人故君子不可以不愼也大甲曰毋越厥命以自覆也若虞機張往省括于度則釋兢命曰惟口起羞惟甲胄起兵惟衣裳在笥惟干戈省厥躬大甲曰天作孼可違也自作孼不可以逭尹吉曰惟尹躬先見于西邑夏自周有終相亦惟終○子曰民以君爲心君以民爲體心莊則體舒心肅則容敬心好之身必安之君好之民必欲之心以體全亦以體傷君以民存亦以民亡詩云昔吾有先正其言明且清國家以寧都邑以成庶民以生誰能秉國成不自爲正卒勞百姓君雅曰夏日暑雨小民惟曰怨資冬祈寒小民亦惟曰怨○子曰下之事上也身不正言不信則義不壹行無類也○子曰言有物而行有格也是以生則不可奪志死則不可奪名故君子多聞質而守之多志質而親之精知略而行之君陳曰出入自爾師虞庶言同詩云淑人君子其儀一也○子曰唯君子能好其正小人毒其正故君子之朋友有鄉其惡有方是故邇者不惑而遠者不疑也詩云君子好仇○子曰

拇矢拓也釋發也

遹逃也

言正音訓 禮記四

吉音告

雅音牙資容誤下復缺一咨字

質正也

也詩作兮

鄉音向

射音亦

允信也展誠也

輕絕貧賤而重絕富貴則好賢不堅而惡惡不著也人雖曰不利吾不信也詩云朋友攸攝攝以威儀○子曰私惠不歸德君子不自留焉詩云人之好我示我周行○子曰苟有車必見其軾苟有衣必見其敝人苟或言之必聞其聲苟或行之必見其成葛覃曰服之無射○子曰言從而行之則言不可飾也行從而言之則行不可飾也故君子寡言而行以成其信則民不得大其美而小其惡詩云白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可爲也小雅曰允也君子展也大成

周讀爲割田讀爲申觀讀爲勸

偵音貞

君奭曰在昔上帝周田觀文王之德其集大命于厥躬○子曰南人有言曰人而無恒不可以爲卜筮古之遺言與龜筮猶不能知也而況於人乎詩云我龜既厭不我告猶兌命曰爵無及惡德民並而正事純而祭祀是爲不敬事煩則亂事神則難易曰不恒其德或承之羞恒其德偵婦人吉夫子凶。

奔喪第三十四

奔喪之禮始聞親喪以哭答使者盡哀問故又哭盡哀遂行日行百里不以夜行唯父母之喪

辟音避

踊音勇

絞古卯反

見星而行見星而舍若未得行則成服而后行過國至竟哭盡哀而止哭辟市朝望其國竟哭至於家入門左升自西階殯東西面坐哭盡哀括髮袒降堂東即位西鄉哭成踊襲絰于序東絞帶反位拜賓成踊送賓及位有賓後至者則拜之成踊送賓皆如初衆主人兄弟皆出門出門哭止闔門門相者告就次於又哭括髮袒成踊三日成服拜賓送賓皆於三哭猶括髮袒成踊如初○奔喪者非主人則主人爲之拜賓送賓奔喪者自齊衰以下入門左中庭北面哭盡哀

免音問

免麻于序東即位袒與主人哭成踊於又哭三哭皆免袒有賓則主人拜賓送賓丈夫婦人之待之也皆如朝夕哭位無變也○奔母之喪西面哭盡哀括髮袒降堂東即位西鄉哭成踊襲免絰于序東拜賓送賓皆如奔父之禮於又哭不括髮○婦人奔喪升自東階殯東西面坐哭盡哀東髮即位與主人拾踊○奔喪者不及殯先之墓北面坐哭盡哀主人之待之也即位於墓左婦人墓右成踊盡哀括髮東即主人位絰絞帶哭成踊拜賓及位成踊相者告事畢遂冠

髽側瓜反拾更也

歸入門左北面哭盡哀括髮袒成踊東即位拜賓成踊賓出主人拜送若有賓後至者則拜之成踊送賓如初衆主人兄弟皆出門出門哭止相者告就次於又哭括髮成踊三日成服於五哭相者告事畢爲母所以異於父者壹括髮其餘免以終事他如奔父之禮

○齊衰以下不及殯先之墓西面哭盡哀免麻于東方即位與主人哭成踊襲有賓則主人拜賓送賓有後至者拜之如初相者告事畢遂冠歸入門左北面哭盡哀免袒成踊東即位拜賓成踊賓出主人拜送於又哭免袒成踊於三哭猶免袒成踊三日成服於五哭相者告事畢

○聞喪不得奔喪哭盡哀問故又哭盡哀乃爲位括髮袒成踊襲絰絞帶即位拜賓及位成踊賓出主人拜送于門外及位若有賓後至者拜之成踊送賓如初於又哭括髮袒成踊於三哭猶括髮袒成踊三日成服於五哭拜賓送賓如初

○若除喪而后歸則之墓哭成踊東括髮袒經拜賓成踊送賓及位又哭盡哀遂除於家不哭主人之待之也無變於服與之哭不踊自齊

衰以下所以異者免麻○凡爲位非親喪齊衰以下皆即位哭盡哀而東免絰即位袒成踊襲拜賓及位哭成踊送賓及位相者告就次三日五哭卒主人出送賓衆主人兄弟皆出門哭止相者告事畢成服拜賓若所爲位家遠則成服而往○齊衰望鄉而哭大功望門而哭小功至門而哭總麻即位而哭○哭父之黨於廟門外朋友於寢門外所識於野張帷凡爲位不奠○哭天子九諸侯七卿大夫五士三大夫哭諸侯不敢拜賓諸侯爲兄弟亦爲位而哭凡爲位者壹袒○所識者弔先哭于家而後之墓皆爲之成踊從主人北面而踊○凡喪父在父爲主父沒兄弟同居各主其喪親同長者主之不同親者主之○聞遠兄弟之喪既除喪而后聞喪免袒成踊拜賓則尚左手○無服而爲位者唯嫂叔及婦人降而無服者麻○凡弁喪有大夫至袒拜之成踊而后襲於士襲而后拜之

問喪第二十五

維斯讀為笄纚纚色買反又所綺反扱音揷乾音干

縻武皮反

斂力艷反柩其又反

懣音悶煩也

親始死雞斯徒跣扱上衽交手哭惻怛之心痛疾之意傷腎乾肝焦肺水漿不入口三日不舉火故鄰里爲之糜粥以飲食之夫悲哀在中故形變於外也痛疾在心故口不甘味身不安美也三日而斂在牀曰尸在棺曰柩動尸舉柩哭踊無數惻怛之心痛疾之意悲哀志懣氣盛故袒而踊之所以動體安心下氣也婦人不宜袒故發胸擊心爵踊殷殷田田如壞牆然悲哀痛疾之至也故曰辟踊哭泣哀以送之送形而往迎精而反也其往送也望望然汲汲然如有追而弗及也其反哭也皇皇然若有求而弗得也故其往送也如慕其反也如疑入門而弗見也上堂而弗見也入室又弗見也亡矣喪矣不可復見已矣故哭泣辟踊盡哀而止矣心悵焉愴焉惚焉慌焉心絶志悲而已矣祭之宗廟以鬼享之微幸復反也成墳而歸不敢入處室居於倚廬哀親之在外也寢苫枕塊哀親之在土也故哭泣無時服勤三年思慕之心孝子之志也人情之實也○或問曰死三日而斂者何也曰孝子親死悲哀志懣故匍

悵音忽愴音慨

苫始占反塊苦怪反

(禿)吐祿反(傴)於縷反(跛)彼我反
(銅)音故

匍而哭之若將復生然安可得奪而斂之也故曰三日而后斂者以俟其生也三日而不生亦不生矣孝子之心亦益衰矣家室之計衣服之具亦可以成矣親戚之遠者亦可以至矣是故聖人爲之斷決以三日爲之禮制也○或問曰冠至尊也不居肉袒之體也故爲之免以代之也然則禿者不免傴者不袒跛者不踊非不悲也身有錮疾不可以備禮也故曰喪禮唯哀爲主矣女子哭泣悲哀擊胸傷心男子哭泣悲哀稽顙觸地無容哀之至也

(宜)七余反(削)悉若反

(羸)力垂反疲也

(遽)其慮反急也

○或問曰免者以何爲也曰不冠者之所服也禮曰童子不總唯當室總總者其免也當室則免而杖矣○或問曰杖者何也曰杖者以何爲也曰扶病也則父在不敢杖矣三年身病體羸以杖扶病也則父在不敢杖矣尊者在故也堂上不杖辟尊者之處也堂上不趨示不遽也此孝子之志也人情之實也禮義之經也非從天降也非從地出也人情而已矣

服問第三十六

傳曰有從輕而重公子之妻爲其舅姑有從重而輕爲妻之父母有從無服而有服公子之妻爲公子之外兄弟有從有服而無服公子爲其妻之父母○傳曰母出則爲繼母之黨服母死則爲其母之黨服爲繼母之黨服則不爲繼母之黨服○三年之喪既練矣有期之喪既葬矣則帶其故葛帶經期之經服其功衰有大功之喪亦如之小功無變也麻之有本者變三年之葛既練遇麻斷本者於免絰之既免去絰每可以絰必絰既絰則去之小功不易喪之練冠如

稅吐外反

錫思歷反

免則絰其緦小功之絰因其初葛帶緦之麻不變小功之葛小功之麻不變大功之葛以有本爲稅殤長中變三年之葛終殤之月筭而反三年之葛是非重麻爲其無卒哭之稅下殤則否○君爲天子三年夫人如外宗之爲君也世子不爲天子服○君所主夫人妻大子適婦○大夫之適子爲君夫人大子如士服君之母非夫人則羣臣無服唯近臣及僕驂乘從服唯君所服服也○公爲卿大夫錫衰以居出亦如之當事則弁絰大夫相爲亦然爲其妻往則服之出

則否○凡見人無免經雖朝於君無免經唯公門有稅齊衰傳曰君子不奪人之喪亦不可奪喪也○傳曰罪多而刑五喪多而服五上附下附列也。

稅音脫

首者標之義

衰思里反

衽於起反

間傳第三十七

斬衰何以服苴苴惡貌也所以首其內而見諸外也斬衰貌若苴齊衰貌若枲大功貌若止小功緦麻容貌可也此哀之發於容體者也斬衰之哭若往而不反齊衰之哭若往而反大功之哭三曲而偯小功緦麻哀容可也此哀之發於聲音者也斬衰唯而不對齊衰對而不言大功言而不議小功緦麻議而不及樂此哀之發於言語者也斬衰三日不食齊衰二日不食大功三不食小功緦麻再不食士與敛焉則壹不食故父母之喪既殯食粥朝一溢米莫一溢米齊衰之喪疏食水飲不食菜果大功之喪不食醯醬小功緦麻不飲醴酒此哀之發於飲食者也父母之喪既虞卒哭疏食水飲不食菜果期而小祥食菜果又期而大祥有醯醬中月而禫禫而飲醴酒始飲酒者先飲醴酒始食肉者先食

與音預

溢音逸 莫音暮

醯呼兮反

醴音禮

㊥音下

楣音眉

乾肉父母之喪居倚廬寢苫枕塊不税絰帶齊衰之喪居堊室苄翦不納大功之喪寢有席小功緦麻牀可也此哀之發於居處者也父母之喪既虞卒哭杜楣翦屏苄翦不納期而小祥居堊室寢有席又期而大祥居復寢中月而禫禫而牀斬衰三升齊衰四升五升六升大功七升八升九升小功十升十一升十二升緦麻十五升去其半有事其縷無事其布曰緦此哀之發於衣服者也斬衰三升既虞卒哭受以成布六升冠七升爲母疏衰四升受以成布七升冠八

緣七戀反　緣音掾　要音腰

升去麻服葛帶三重期而小祥練冠緣緣要絰不除男子除乎首婦人除乎帶男子何爲除乎首也婦人何爲除乎帶也男子重首婦人重帶除服者先重者易服者易輕者又期而大祥素縞麻衣中月而禫禫而纖無所不佩易服者何爲易輕者也斬衰之喪既虞卒哭遭齊衰之喪輕者包重者特既練遭大功之喪麻葛重齊衰之喪既虞卒哭遭大功之喪麻葛兼服之斬衰之葛與齊衰之麻同齊衰之葛與大功之麻同大功之葛與小功之麻同小功之葛與緦之

㊥息廉反

㊥直龍反

麻同麻同則兼服之兼服之服重者則易輕者
也。

三年問第二十八

三年之喪何也曰稱情而立文因以飾羣別親
疏貴賤之節而弗可損益也故曰無易之道也
創鉅者其日久痛甚者其愈遲三年者稱情而
立文所以爲至痛極也斬衰苴杖居倚廬食粥
寢苫枕塊所以爲至痛飾也三年之喪二十五
月而畢哀痛未盡思慕未忘然而服以是斷之
者豈不送死有已復生有節也哉凡生天地之

(褫尺證反)
(創音瘡鉅音巨)

間者有血氣之屬必有知有知之屬莫不知愛
其類今是大鳥獸則失喪其羣匹越月踰時焉
則必反巡過其故鄉翔回焉鳴號焉蹢躅焉踟
躕然後乃能去之小者至於燕雀猶有啁噍
之頃焉然後乃能去之故有血氣之屬者莫知
於人故人於其親也至死不窮將由夫患邪淫
之人與則彼朝死而夕忘之然而從之則是曾
鳥獸之不若也夫焉能相與羣居而不亂乎將
由夫脩飾之君子與則三年之喪二十五月而
畢若駟之過隙然而遂之則是無窮也故先王

(蹢直亦反躅直六反踟音知躕音厨躕音周嘽音秋)
(知音智)

荀子無爾也二字下焉作案

曰下焉又作案

殺色界反

焉爲之立中制節壹使足以成文理則釋之矣然則何以至期也曰至親以期斷是何也曰天地則已易矣四時則已變矣其在天地之中者莫不更始焉以是象之也然則何以三年也曰加隆焉爾也焉使倍之故再期也由九月以下何也曰焉使弗及也故三年以爲隆總小功以爲殺期九月以爲間上取象於天下取法於地中取則於人人之所以羣居和壹之理盡矣故三年之喪人道之至文者也夫是之謂至隆是百王之所同古今之所壹也未有知其所由來者也孔子曰子生三年然後免於父母之懷夫三年之喪天下之達喪也

深衣第三十九

古者深衣蓋有制度以應規矩繩權衡短毋見膚長毋被土續衽鉤邊要縫半下袼之高下可以運肘袂之長短及誌之及肘帶下毋厭髀上毋厭脇當無骨者制十有二幅以應十有二月袂圜以應規曲袷如矩以應方負繩及踝以應直下齊如權衡以應平故規者行舉手以爲容負繩抱方者以直其政方其義也故易曰坤六

續猶屬也衽而審反袼亦作胳音各

詘音屈厭於甲反髀畢婢反

圜音圓袷音劫踝胡瓦反

音谷

大音泰純音準繪音會

奉音捧

圧紆往友哨七突友

二之動直以方也下齊如權衡者以安志而平心也五法已施故聖人服之故規矩取其無私繩取其直權衡取其平故先王貴之故可以爲文可以爲武可以擯相可以治軍旅完且弗費善衣之次也○具父母大父母父母衣純以青如孤子衣純以素純袂緣純邊廣各寸半。

投壺第四十

投壺之禮主人奉矢司射奉中使人執壺主人請曰某有枉矢哨壺請以樂賓賓曰子有旨酒嘉殽某既賜矢又重以樂敢辭主人曰枉矢哨壺不足辭也敢固以請賓曰某既賜矢又重以樂敢固辭主人曰枉矢哨壺不足辭也敢固以請賓曰某固辭不請命敢不敬從賓再拜受主人般還曰辟已拜受矢進即兩楹間退反位揖賓就筵司射進度壺間以二矢半反位設中東面執八算興請賓曰順投爲入比投不釋勝飲不勝者正爵既行請爲勝者立馬一馬從二馬三馬既立告慶多馬請主人亦如之命弦者曰請奏狸首間若

般音盤還音旋

純音全

賢謂勝也

直當也

㚔直古反矢也

撫好古反敖也

敖音傲俏音傚

一大師曰諾左右告矢具請拾投有入者則司
射坐而釋一算焉賓黨於右主黨於左卒投司
射執算曰左右卒投請數一算爲純一純以取
一算爲奇遂以奇算告曰某賢於某若干純奇
則曰奇鈞則曰左右鈞命酌曰請行觴酌者曰
諾當飲者皆跪奉觴賜賜灌勝者跪曰敬養正
爵既行請耦焉馬各直其算一馬從二馬以慶
慶禮曰三馬既備請慶多馬賓主皆曰諾正爵
既行請徹馬算多少視其坐籌室中五扶堂上
七扶庭中九扶算長尺二寸壺頸脩七寸腹脩
五寸口徑二寸半容斗五升壺中實小豆焉爲
其矢之躍而出也壺去席二矢半矢以栝若棘
毋去其皮○魯令弟子辭曰毋踰言脩立踰言有常爵辭令弟子辭曰毋撫
毋敖毋脩立毋踰言若是者浮司射庭長及冠
士立者皆屬賓黨樂人及使者童子皆屬主黨
鼓○□○○□□○○□□○半○□○□○○□□○
○○□□○○□□○○□□○○□□○○□□○
○○□□○○□□○○□□○半○□○□○○□□○
□○薛鼓取半以下爲投壺禮盡用之爲射禮

魯鼓○□○○□□○○半○□○○□○○
○○□□○○薛鼓○□□○○○□□○○
□○○○□○○□○○□○○□□○○半○
○○□□○

儒行第四十一

魯哀公問於孔子曰夫子之服其儒服與孔子對曰丘少居魯衣逢掖之衣長居宋冠章甫之冠丘聞之也君子之學也博其服也鄉丘不知儒服哀公曰敢問儒行孔子對曰遽數之不能終其物悉數之乃留更僕未可終也哀公命席

掖音亦
更代也

孺章六反
齊音齋

孔子侍曰儒有席上之珍以待聘夙夜強學以待問懷忠信以待舉力行以待取其自立有如此者儒有衣冠中動作慎其大讓如慢小讓如偽大則如威小則如愧其難進而易退也粥粥若無能也其容貌有如此者儒有居處齊難其坐起恭敬言必先信行必中正道塗不爭險易之利冬夏不爭陰陽之和愛其死以有待也養其身以有爲也其備豫有如此者儒有不寶金玉而忠信以爲寶不祈土地立義以爲土地不祈多積多文以爲富難得而易祿也易祿而難

畜也非時不見不亦難得乎非義不合不亦難
畜乎先勞而後祿不亦易祿乎其近人有如此
者儒有委之以貨財淹之以樂好見利不虧其
義劫之以衆沮之以兵見死不更其守鷙蟲攫
搏不程勇者引重鼎不程其力往者不悔來者
不豫過言不再流言不極不斷其威不習其謀
其特立有如此者儒有可親而不可劫也可近
而不可迫也可殺而不可辱也其居處不淫其
飲食不溽其過失可微辨而不可面數也其剛
毅有如此者儒有忠信以為甲胄禮義以為干

於廉反漬也
沮在呂反恐怖之也鷙音至攫俱縛反搏音博
溽音辱濃厚也

櫓立見聲
堵音覩築音竹
窖音竟雍烏貢反牖音酉
楷法式也
信音申

櫓載仁而行抱義而處雖有暴政不更其所其
自立有如此者儒有一畝之宮環堵之室筆門
圭窬蓬戶甕牖易衣而出并日而食上答之不
敢以疑上不答不敢以諂其仕有如此者儒有
今人與居古人與稽今世行之後世以為楷適
弗逢世上弗援下弗推讒諂之民有比黨而危
之者身可危也而志不可奪也雖危起居竟信
其志猶將不忘百姓之病也其憂思有如此者
儒有博學而不窮篤行而不倦幽居而不淫上
通而不困禮之以和為貴忠信之美優游之法

慕賢而容衆毀方而苞合其寛裕有如此者儒
有内稱不辟親外舉不辟怨程功積事推賢而
進達之不望其報君得其志苟利國家不求富
貴其舉賢援能有如此者儒有聞善以相告也
見善以相示也爵位相先也患難相死也久相
待也遠相致也其任舉有如此者儒有澡身而
浴德陳言而伏靜而正之上弗知也麤而翹之
久不急爲也不臨深而爲高不加少而爲多世
治不輕世亂不沮同弗與異弗非也其特立獨
行有如此者儒有上不臣天子下不事諸侯慎

澡音早
翹舉也

砥音脂
翹側其反銖音朱
孫音遜
隕于敏反慁胡困反辱也

靜而尚寛强毅以與人博學以知服近文章砥
厲廉隅雖分國如錙銖不臣不仕其規爲有如
此者儒有合志同方營道同術並立則樂相下
不厭久不相見聞流言不信其行本方立義同
而進不同而退其交友有如此者溫良者仁之
本也敬愼者仁之地也寛裕者仁之作也孫接
者仁之能也禮節者仁之貌也言談者仁之文
也歌樂者仁之和也分散者仁之施也儒皆兼
此而有之猶且不敢言仁也其尊讓有如此者
儒有不隕穫於貧賤不充詘於富貴不慁君王

累力追反係也
閔亦作愍病也

詬音遘耻也

不累長上不閔有司故曰儒令衆人之命儒也
妄常以儒相詬病孔子至舍哀公館之聞此言
也言加信行加義終沒吾世不敢以儒爲戲

大學第四十二 朱子章句

冠義第四十三

凡人之所以爲人者禮義也禮義之始在於正
容體齊顏色順辭令容體正顏色齊辭令順而
后禮義備以正君臣親父子和長幼君臣正父
子親長幼和而后禮義立故冠而后服備服備
而后容體正顏色齊辭令順故曰冠者禮之始

讎子笑反

也是故古者聖王重冠古者冠禮筮日筮賓所
以敬冠事敬冠事所以重禮重禮所以爲國本
也故冠於阼以著代也醮於客位三加弥尊加
之以見於兄弟兄弟拜之成人而與爲禮也玄冠
玄端奠摯於君遂以摯見於卿大夫卿先生以
成人見也成人之者將責成人禮焉也責成人
禮焉者將責爲人子爲人弟爲人臣爲人少者
之禮行焉將責四者之行於人其禮可不重與
故孝弟忠順之行立而后可以爲人可以爲人

而后可以治人也故聖王重禮故曰冠者禮之始也嘉事之重者也是故古者重冠重冠故行之於廟行之於廟者所以尊重事尊重事而不敢擅重事不敢擅重事所以自卑而尊先祖也

昏義第四十四

昏禮者將合二姓之好上以事宗廟而下以繼後世也故君子重之是以昏禮納采問名納吉納徵請期皆主人筵几於廟而拜迎於門外入揖讓而升聽命於廟所以敬愼重正昏禮也父親醮子而命之迎男先於女也子承命以迎主

壻悉計反

醮音譙酬音亂

人筵几於廟而拜迎於門外壻執鴈入揖讓升堂再拜奠鴈蓋親受之於父母也降出御婦車而壻授綏御輪三周先俟于門外婦至壻揖婦以入共牢而食合巹而酳所以合體同尊卑以親之也敬愼重正而后親之禮之大體而所以成男女之別而立夫婦之義也男女有別而后夫婦有義夫婦有義而后父子有親父子有親而后君臣有正故曰昏禮者禮之本也夫禮始於冠本於昏重於喪祭尊於朝聘和於射鄉此禮之大體也夙興婦沐浴以俟見質明贊見婦

於舅姑婦執笲棗段脩以見贊醴婦婦祭脯
醢祭醴成婦禮也舅姑入室婦以特豚饋明婦
順也厥明舅姑共饗婦以一獻之禮奠酬舅姑
先降自西階婦降自阼階以著代也成婦禮明
婦順又申之以著代所以重責婦順焉也婦順
者順於舅姑和於室人而后當於夫以成絲枲
布帛之事以審守委積蓋藏是故婦順備而后
內和理內和理而后家可長久也故聖王重之
是以古者婦人先嫁三月祖廟未毀教于公宮
祖廟既毀教于宗室教以婦德婦言婦容婦功

敎成祭之牲用魚芼之以薀藻所以成婦順也
○古者天子后立六宮三夫人九嬪二十七世
婦八十一御妻以聽天下之內治以明章婦順
故天下內和而家理天子立六官三公九卿二
十七大夫八十一元士以聽天下之外治以明
章天下之男敎故外和而國治故曰天子聽男
敎后聽女順天子理陽道后治陰德天子聽外
治后聽內職敎順成俗外內和順國家理治此
之謂盛德是故男敎不脩陽事不得適見於天
日爲之食婦順不脩陰事不得適見於天月爲

之食是故日食則天子素服而脩六官之職蕩天下之陽事月食則后素服而脩六官之職蕩天下之陰事故天子之與后猶日之與月陰之與陽相須而后成者也天子脩男教父道也后脩女順母道也故曰天子之與后猶父之與母也故爲天王服斬衰服父之義也爲后服齊衰服母之義也

鄉飲酒義第四十五

鄉飲酒之義主人拜迎賓于庠門之外入三揖而后至階三讓而后升所以致尊讓也盥洗揚觶音支盥音結觶所以致絜也拜至拜洗拜受拜送拜既所以致敬也尊讓絜敬也者君子之所以相接也君子尊讓則不爭絜敬則不慢不慢不爭則遠於鬬辨矣不鬬辨則無暴亂之禍矣斯君子所以免於人禍也故聖人制之以道鄉人士君子尊於房户之間賓主共之也尊有玄酒貴其質也羞出自東房主人共之也洗當東榮主人之所以自絜而以事賓也賓主象天地也介僕象陰陽也三賓象三光也讓之三也象月之三日而成魄也四面之坐象四時也天地嚴疑之氣治

於西南而盛於西北此天地之尊嚴氣也此天地之義氣也天地溫厚之氣始於東北而盛於東南此天地之盛德氣也此天地之仁氣也主人者尊賓故坐賓於西北而坐介於西南以輔人以仁以德厚者也故坐於東南而坐僕於東北以輔主人也仁義接賓主有事俎豆有數曰聖聖立而將之以敬曰禮禮以體長幼曰德德也者得於身也故曰古之學術道者將以得身也是故聖人移焉祭薦祭酒敬禮也嚌肺嘗禮

也啐酒成禮也於席末言是席之正非專爲飲食也爲行禮也此所以貴禮而賤財也卒解致實於西階上言是席之上非專爲飲食也此先禮而後財之義也先禮而後財則民作敬讓而不爭矣○鄉飲酒之禮六十者坐五十者立以聽政役所以明尊長也六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆所以明養老也民知尊長養老而后乃能入孝弟民入孝弟出尊長養老而后成教教成而后國可安也君子之所謂孝者非家至而日見之也合諸鄉射教

之鄉飲酒之禮。而孝弟之行。益矣。○孔子曰。吾觀於鄉。而知王道之易易也。主人親速賓及介而衆賓自從之。至于門外。主人拜賓及介而衆賓自入。貴賤之義別矣。三揖至于階。三讓以賓升。拜至獻酬辭讓之節繁及介省矣。至于衆賓。升受坐祭。立飲不酢而降。隆殺之義辨矣。工入升歌三終。主人獻之。笙入三終。主人獻之。間歌三終。合樂三終。工告樂備。遂出。一人揚觶乃立司正焉。知其能和樂而不流也。賓酬主人。主人酬介。介酬衆賓。少長以齒。終於沃洗者焉。知其

說音脫脩舉也

英音暮

易以豉反

亶音亶

蠢尺允反 假大也 愁讀爲揫斂也 參七南反

天地之左海也尊有玄酒教民不忘本也賓必南鄉東方者春春之爲言蠢也産萬物者聖也南方者夏夏之爲言假也養之長之假之仁也西方者秋秋之爲言愁也愁之以時察守義者也北方者冬冬之爲言中也中者藏也是以天子之立也左聖鄉仁右義偝藏也介必東鄉介賓主也主人必居東方東方者春春之爲言蠢也産萬物者也主人者造之産萬物者也月者三日則成魄三月則成時是以禮有三讓建國必立三卿三賓者政教之本禮之大參也

還音旋 騶側尤反 貍力之反 蘋音頻 蘩音煩

射義第四十六

古者諸侯之射也必先行燕禮卿大夫士之射也必先行鄉飲酒之禮故燕禮者所以明君臣之義也鄉飲酒之禮者所以明長幼之序也故射者進退周還必中禮内志正外體直然後持弓矢審固持弓矢審固然後可以言中此可以觀德行矣其節天子以騶虞爲節諸侯以貍首爲節卿大夫以采蘋爲節士以采蘩爲節騶虞者樂官備也貍首者樂會時也采蘋者樂循法也采蘩者樂不失職也是故天子以備官爲節

數色角反

諸侯以時會天子爲節卿大夫以循法爲節士以不失職爲節故明乎其節之志以不失其事則功成而德行立德行立則無暴亂之禍矣功成則國安故曰射者所以觀盛德也是故古者天子以射選諸侯卿大夫士射者男子之事也因而飾之以禮樂也故事之盡禮樂而可數爲以立德行者莫若射故聖王務焉是故古者天子之制諸侯歲獻貢士於天子天子試之於射宮其容體比於禮其節比於樂而中多者得與於祭其容體不比於禮其節不比於樂而中少

具猶皆也

讎俱縛反相息亮反圖音補堵丁古反

者不得與於祭數與於祭而君有讓數有慶數不與於祭而君有讓數有慶而益地數有讓則削地故曰射者射爲諸侯也是以諸侯君臣盡志於射以習禮樂夫君臣習禮樂而以流亡者未之有也故詩曰曾孫侯氏四正具舉大夫君子凡以庶士小大莫處御于君所以燕以射則燕則譽言君臣相與盡志於射以習禮樂則安則譽也是以天子制之而諸侯務焉此天子之所以養諸侯而兵不用諸侯自爲正之具也○孔子射於矍相之圃蓋觀者如堵牆射至于司馬使子

延進也賁讀爲僨音奮覆敗也與音預

觶之豉反

耆音祈鬊大結反

旄又作耄

勱音僅

繹音亦尋也舍音捨

鵠古毒反

路執弓矢出延射曰賁軍之將亡國之大夫與爲人後者不入其餘皆入蓋去者半入者半又使公罔之裘序點揚觶而語曰幼壯孝弟耆耄好禮不從流俗脩身以俟死者不在此位也蓋去者半處者半序點又揚觶而語曰好學不倦好禮不變旄期稱道不亂者不在此位也蓋勱有存者○射之爲言者繹也或曰舍也繹者各繹己之志也故心平體正持弓矢審固則射中矣故曰爲人父者以爲父鵠爲人子者以爲子鵠爲人君者以爲君鵠爲人臣者以爲臣鵠故射者各射己之鵠故天子之大射謂之射侯射侯者射爲諸侯也射中則得爲諸侯天子將祭必先習射於澤澤者所以擇士也已射於澤而后射於射宮射中者得與於祭不中者不得與於祭祭者有讓削以地得與於祭不得與於祭者有慶益以地進爵絀地是也○故男子生桑弧蓬矢六以射天地四方天地四方者男子之所有事也故必先有志於其所有事然後敢用穀也飯食之謂也○射者仁之道也求

絀勅律反退也

弧音胡射音石

正音征

的丁歷反

正諸已已正而后發發而不中則不怨勝已者反求諸已而已矣○孔子曰君子無所爭必也射乎揖讓而升下而飲其爭也君子○孔子曰射者何以射何以聽循聲而發發而不失正鵠者其唯賢者乎若夫不肖之人則彼將安能以中詩云發彼有的以祈爾爵祈求也求中以辭爵也酒者所以養老也所以養病也求中以辭爵者辭養也

燕義第四十七

古者周天子之官有庶子官庶子官職諸侯卿大夫士之庶子之卒掌其戒令與其教治別其等正其位國有大事則率國子而致於大子唯所用之若有甲兵之事則授之以車甲合其卒伍置其有司以軍法治之司馬弗正凡國之政事國子存游卒使之脩德學道春合諸學秋合諸射以考其藝而進退之○諸侯燕禮之義君立阼階之東南南鄉爾卿大夫皆少進定位也君席阼階之上居主位也君獨升立席上西面特立莫敢適之義也設賓主飲酒之禮也使宰夫爲獻主臣莫敢與君亢禮也不以公卿爲賓

卒讀爲碎七對反

卒子忽反

與遬通

適音敵

亢苦禮反

差初宜反

之義也○席小卿次上卿大夫次小卿士庶子以次就位於下獻君君舉旅行酬而后獻卿卿舉旅行酬而后獻大夫大夫舉旅行酬而后獻士士舉旅行酬而后獻庶子有等差所以明貴賤也

聘義第四十八

聘禮上公七介侯伯五介子男三介所以明貴賤也介紹而傳命君子於其所尊弗敢質敬之至也三讓而后傳命三讓而后入廟門三揖而后至階三讓而后升所以致尊讓也君使士迎

而以大夫爲賓爲疑也明嫌之義也賓入中庭君降一等而揖之禮之也君舉旅於賓及君所賜爵皆降再拜稽首升成拜明臣禮也君答拜之禮無不答明君上之禮也臣下竭力盡能以立功於國君必報之以爵祿故臣下皆務竭力盡能以立功是以國安而君寧禮無不答言上之不虛取於下也上必明正道以道民民道之而有功然後取其什一故上用足而下不匱也是以上下和親而不相怨也和寧禮之用也此君臣上下之大義也故曰燕禮者所以明君臣

竟音境

覲大歷反見也鄭許訖反璋音章

俱位反

于竟大夫郊勞君親拜迎于大門之內而廟受北面拜貺拜君命之辱所以致敬也敬讓也者君子之所以相接也故諸侯相接以敬讓則不相侵陵○卿爲上擯大夫爲承擯士爲紹擯君親禮賓賓私面私覲致饔餼還圭璋贈贈饔食燕所以明賓客君臣之義也○故天子制諸侯比年小聘三年大聘相厲以禮使者聘而誤主君弗親饗食也所以愧厲之也諸侯相厲以禮則外不相侵內不相陵此天子之所以養諸侯兵不用而諸侯自爲正之具也○以圭璋聘重

禮也已聘而還圭璋此輕財而重禮之義也諸侯相厲以輕財重禮則民作讓矣○主國待客出入三積饔餼客於舍五牢之具陳於內米三十車禾三十車芻薪倍禾皆陳於外乘壺日五雙羣介皆有饔牢壹食再饗燕與時賜無數所以厚重禮也古之用財者不能均如此然而用財如此其厚者言盡之於禮也盡之於禮則內君臣不相陵而外不相侵故天子制之而諸侯務焉爾○聘射之禮至大禮也質明而始行事日幾中而后禮成非強有力者弗能行也故強有

積子賜反

乾音干
暮音暮

力者將以行禮也酒清人渴而不敢飲也肉乾人飢而不敢食也日莫人倦齊莊正齊而不敢解惰以成禮節以正君臣以親父子以和長幼此衆人之所難而君子行之故謂之有行有行之謂有義有義之謂勇敢故所貴於勇敢者貴其能以立義也所貴於立義者貴其有行也所貴於有行者貴其行禮也故所貴於勇敢者貴其敢行禮義也故勇敢強有力者天下無事則用之於禮義天下有事則用之於戰勝用之於戰勝則無敵用之於禮義則順治外無敵內順治此之謂盛德故聖王之貴勇敢強有力如此也勇敢強有力而不用之於禮義戰勝而用之於爭鬬則謂之亂人刑罰行於國所誅者亂人也如此則民順治而國安也○子貢問於孔子曰敢問君子貴玉而賤碈者何也爲玉之寡而碈之多與孔子曰非爲碈之多故賤之也玉之寡故貴之也夫昔者君子比德於玉焉溫潤而澤仁也縝密以栗知也廉而不劌義也垂之如隊禮也叩之其聲清越以長其終詘然樂也瑕不揜瑜瑜不揜瑕忠也孚尹旁達信也氣如白

碈亦作礝武巾反
縝音軫劇姑衛反傷也
隊音隧詘音屈

（譽音紫毀也）

虹天也精神見于山川地也圭璋特達德也天下莫不貴者道也詩云言念君子溫其如玉故君子貴之也

喪服四制第四十九

凡禮之大體體天地法四時則陰陽順人情故謂之禮豈之者是不知禮之所由生也夫禮吉凶異道不得相干取之陰陽也喪有四制變而從宜取之四時也有恩有理有節有權取之人情也恩者仁也理者義也節者禮也權者知也仁義禮知人道具矣○其恩厚者其服重故爲

（資猶取也）

（擔是豔反假也）

父斬衰三年以恩制者也○門內之治恩揜義門外之治義斷恩資於事父以事君而敬同貴貴尊尊義之大者也故爲君亦斬衰三年以義制者也○三日而食三月而沐期而練毀不滅性不以死傷生也喪不過三年苴衰不補墳墓不培祥之日鼓素琴告民有終也以節制者也○資於事父以事母而愛同天無二日土無二王國無二君家無二尊以一治之也故父在爲母齊衰期者見無二尊也○杖者何也爵也三日授子杖五日授大夫杖七日授士杖或曰擔

㚔吐木反
髽側瓜反偓其縠反祖徒旱反跛彼我反

主或曰輔病婦人童子不杖不能病也百官備百物具不言而事行者扶而起言而后事行者杖而起身自執事而后行者面垢而已㚔者不髽偓者不袒跛者不踊老病不止酒肉凡此八者以權制者也○始死三日不怠三月不解期悲哀三年憂恩之殺也聖人因殺以制節此喪之所以三年賢者之所常行也書曰高宗諒闇喪之中庸也王者莫不行此禮何以獨善三年不言善之也王者莫不行此禮何以獨善之也曰高宗者武丁武丁者殷之賢王也繼世

㚔音荼

即位而慈良於喪當此之時殷衰而復興禮廢而復起故善之善之故載之書中而高之故謂之高宗○三年之喪君不言書云高宗諒闇三年不言此之謂也然而曰言不文者謂臣下也禮斬衰之喪唯而不對齊衰之喪對而不言大功之喪言而不議緦小功之喪議而不及樂○父母之喪哀冠繩纓菅屨三日而食粥三月而沐期十三月而練冠三年而祥比終茲二節者仁者可以觀其愛焉知者可以觀其理焉強者可以觀其志焉禮以治之義以正之孝子弟

貞婦皆可得而察焉。

慶應四戊辰年 刻成
明治二己巳年 官許

東京書林 日本橋通壹町目
須原屋茂兵衛梓

京都書林

大坂書林

名護屋書林

靜岡書林

村上　勘兵衛

勝村　治右衛門

河内屋喜兵衛

秋田屋市兵衛

敦賀屋九兵衛

伊丹屋善兵衛

永樂屋東四郎

須原屋善藏

東京

書林

岡田屋嘉七

山城屋佐兵衛

和泉屋吉兵衛

和泉屋金右衛門

岡村屋庄助

須原屋新兵衛

須原屋佐助

須原屋伊八

須原屋茂兵衛