

周禮精華一



光緒玖年仲春校鐫

仁記鴈
工校刻

周禮精華

周官附攷

掃葉山房藏板

先儒緒論

隋書經籍志云漢時有李氏得周官上于河間獻王獨闕冬官一篇獻王購以千金不得遂取考工記合成六篇奏之至王莽時劉歆始置博士以行于世河間綏氏及杜子春受業于歆因以教授是後馬融作周官傳以授鄭元元作周官注

臨川王氏曰道之在政事貴賤有位後先有序多寡有數遲速有時制而用之存乎德堆而行之存乎人其人足以任官其官足以任濫莫盛乎成周之時其濫可施于後世其文有見于載籍莫其于周官之書

程子曰王者必奉天建官故天地四時之職歷三帝三王未之或改所以百度

緒論

修而萬化理也至唐猶存其略其時尚得綱紀小正後世官制殷亂職業廢弛太平之功所以未至也 又曰有關雎麟趾之意然後可以行周官之灋度

朱子曰周官徧布精密乃周公運用天理爛熟之書又曰古人學校教養德行道藝選舉爵祿宿衛征伐師旅田役只是一項事周公立下許多條貫皆是從廣大心中流出

東萊呂氏曰朝不混市野不踰國人不侵官后不敢奸王之權諸侯不敢僭天子之制六卿大夫不牟商賈之利舉一世之人皆安于灋度分守之內者周禮也

南軒張氏曰凡井田封建取士建官禮樂政刑雖起于上世莫借于周是皆周公心思之所經緯本諸三代而達之者也

君舉陳氏曰周官之綱領三養君德也正朝綱也均國勢也

漁仲鄭氏曰觀周禮規模措置使之維持一世則一世之人安維持百世則百世之人安維持千萬世則千萬世之人安

文康葉氏曰知有聖人之治灋當知有聖人之道灋離道于灋非浚于周禮者也昔周公相成王兼三王之事監二代之文夜以繼日坐以待旦事爲之制物爲之防紀綱灋度纖悉必備于是周禮作焉君臣同德相與圖謀以立政無逸之規模而植立爲鸞旣醉之事業以夔蕭行葦之恩誼而講明浴誥周

官之典型精神心術疊疊忘倦于是周禮用焉并牧始于黃而九夫經野之制備弼服昉于堯而九畿分國之制詳典刑倣于舜而五刑麗民之制具施諸今而不悖稽諸古而益彰此三者道之所以行也然此猶其大者又次如冠昏喪祭之文又其次如服食器用之度無不竭吾心思而經畫之微而至干羽毛鱗介之形又微而至于蟲狸鼯鼯之類而必爲之區處各當而後已是禮也舉本而不遺末語精而不遺粗周公以之相七年之治成王以之致四十年之平周家以之承八百年之命此周公之道所以爲周公之禮與水心葉氏曰周禮晚出劉歆遽行之大壞矣蘇綽又壞矣王安石又壞矣千四百年更三大壞故此後君子病于難行也夫後世篡奪者祖揖讓戰爭者祖

征誅豈堯舜湯武之過哉王莽動瀆先聖以文奸奚止周禮安石假聖人之經以行桑孔之術相去何啻天壤以是而訾聖經不亦異哉

西山真氏曰有周公之心然後能行周禮無周公之心而行之則悖矣有周公之學然後能言周禮無周公之學而言之則戾矣公之心禹湯文武之心而其學則禹湯文武之學也以此之心布而爲政以此之學著而爲書故能爲成周致太平而爲萬世開太平也蓋自古禍亂之原略有數端君心縱于逸樂而群下不敢言也賢才壅于疏逖而在位非其人也元元愁痛而上不聞蔽于耳目之近而遠勿察也宮闈近侍凡能導人主以侈欲者壹以家宰統之三公論道師保詔諫而君可立于無過之地矣使民與賢出使長之使民

興能入使治之則下無遺賢官無曠事矣居民有瀟養民有政斂民有制刑民有典舉天下疲癯惸獨無不樂其生者自王畿之近至千六服之遠地之相去或千萬里而情之相通如一家凡此皆禹湯文武之政公之所思而得者畢萃于書非有公之心者其能行非有公之學者其能言乎

孫氏之宏曰周禮一書以道制欲以義防利以德勝威以禮措刑藹然唐虞三代之意非春秋戰國以後所能髣髴也學者欲知先王經制之備舍此將奚取焉

草廬吳氏曰爲治莫先于教化故冢宰之後司徒次之教化莫重于禮樂故宗伯次之教之化之而猶有不率則大者加之以甲兵小者加之以刑罰故司

馬司寇次之暴亂去而後民得安居故以司空之居民終焉

明卿陳氏曰周家六官取瀟天地四時象子曰大官以其總御衆官象天道統理萬物也司徒曰地官以其安撫萬民象地道載養萬物也禮文繁縟象春發生故宗伯曰春官兵威震赫象夏長盛故司馬曰夏官刑罰嚴厲象秋肅殺故司寇曰秋官奠民攸居象冬斂藏故司空曰冬官周天之三百六十度周官之三百六十屬其道一也

椒邱何氏曰周禮設官凡言正言伯者以尊貴爲名也稱師者言可爲師瀟也稱長者材足長人也稱夫者陽剛之義也稱司者總其領稱職者主其業稱掌者任其事稱氏者世其官稱人者終其身典則出入由已守則專于其地

虞者揆度之稱衡者均平之謂其他因事命名以義詮之可也

周禮精華

例言

一國家以制義取士習舉業者五經而外唯周禮取材獨多漢唐以來各家注疏賅博詳明尤足擴學者識見助其才華茲特嚴加採擇取其意旨該括者列于上方議論條暢者附于節末精金粹玉無非官禮菁華讀者于涵泳之餘沽出其騰馥未始非文苑之筌蹄也

一周禮係先聖遺經本不容刪節但帖括家往往見卷帙繁重望而生畏向學之心因以摧阻者有之是刻依高紫超先生集解纂要于三百六十官屬俱備間有經文佶屈不近舉業者節繁就簡視全書為差減較纂要則加詳焉

一坊間所刻經書讀本唯朱氏升五經旁訓最稱簡便今仿其義例謹就鄭賈注疏中撮其大要益諸儒箋解明晰者逐句分釋字旁令讀者一覽瞭然

一六典爲帝王經世遺書片語獲字皆足爲典要故止分句讀至諸儒議論則有醇駁之殊茲于關鍵處密加圈點學者庶無復有昧目之嘆

一五官聯事原有深意先儒于統會貫串處每多發明茲括爲總論附于各官之末既能融會乎聖經亦便取資于藝苑

一宋文康公禮經會元一書發揮經義洞悉古今治源其條晰綜貫尤足供詞章蒿矢故集中徵引獨多

一足書本爲舉業起見專引三代時語間有參入漢唐以後事者亦取明白易

曉足爲行文暗用史事之助故不妨兼收並蓄以廣見聞

一諸儒箋注不無異同今參攷諸家細加決擇或有釋解迥殊如春官箠人夏官箠服氏之類雖與注疏不合而意理較長悉載上方以備考訂

一是書遇有大經大典如帝昶明堂之類前人聚訟不休茲必詳引通儒論辨一折衷至當庶不同游騎無歸

一周禮封建井田之濫觴與孟子主制不合是編必參酌諸儒名論得其會通處同者合之異者離之俾學者不生牴牾之見

一所引諸儒之說以經文先後爲序不能復掄次其世代至一言半解俱載明某姓某名不敢掠美其有散見他書氏族無從考闕焉

一古今禮器殊制異名而考工一書名物尤稱縝瑣非繪爲圖像無由攷其制度典章今不能一一繪明特撮其大端附載各條下俾學者卽數以求義焉

一職方輿地古今異名如三江五湖之類言人人殊安能強爲之說今就古人考辨中有實可指名者仍著目今府州縣號使學者易曉若非確有徵實仍不敢臆決以俟知者

一是經年久翻刻舛譌帝虎魯魚在在多有茲集謹依監本點畫繕寫復覓善本參校再三間有應用古文如𦘒𦘒等字通部畫一無少參差識者辨之

一是經文字與奇如天官泥爲難辨爲𦘒地官暴爲𦘒艱爲𦘒之類視他經尤爲奇古甚有一字而兩音二音而異用者茲編悉遵古註兼參玉篇廣韻擇

周官奇字

原文經刪節者不載

完白郎氏曰六經用字亦間有奇古者惟周官一書獨多前賢以爲此書出于劉歆歆嘗從楊子雲學作奇字故用以入經大都作書之𦘒不越象形會意轉注諧聲自河洛旣剖書契肇興吾爲知其非古道其常而今不徵其異也乎故周禮一書尙屬近古其字多音通義殊姑摘其尤者特爲拈出庶覽者無或眩于形似耳雖然辭書殷周子時作晉春秋是又好古而癖者也抱懷古之深情者請于是編乎問之

天官

法爲𦘒

𦘒爲𦘒

稍爲削

𦘒爲𦘒

視爲𦘒

祇爲示

地官

債爲責	譏爲幾	邪爲表	贅爲摯	鮮爲鱣	槁爲藁
藹爲腐	鰲爲鰓	班爲般	淦爲盞	判爲胖	漁爲魷
擗爲籍	蟪爲廬	螺爲贏	埋爲狸	注爲祝	刮爲刮
醢爲醫	豐爲饘	栗爲臬	淦爲簪	泥爲黠	茆爲菲
肩爲拍	苔爲治	嘔爲匿	套爲齎	揭爲揭	蟹爲蟻
搖爲掄	翟爲狄	祿爲祿	暴爲暴		
皂爲皂	核爲覈	團爲專	卑爲庫	暴爲虺	影爲景
畝爲晦	釋爲舍	美爲媿	姻爲嬀	弛爲施	艱爲難

春官

觥爲觥	罪爲辜	鞫爲紉	幽爲黜	疆爲量	緇爲純
鬻爲賣	具爲厖	準爲淳	次爲欸	定爲奠	邸爲抵
叩爲敬	氓爲昨	助爲鋤	促爲趨	車爲輦	餘爲余
竭爲渴	建爲槩	剽爲嬰	瀉爲寫	岫爲珥	礦爲卵
饁爲饁	犒爲犒				
春官					
風爲飄	披爲轔	禍爲旤	眇爲頰	裸爲果	賈爲齎
煮爲鬻	禡爲貉	呼爲嘑	叫爲詔	犧爲獻	稼爲穽
篆爲瑑	組爲組	韶爲磬	雷爲鼗	尸爲屍	茨爲薺

菜為采 引為輓 塤為壘 陔為械 遨為驚 吹為歛
笛為簫 屨為屨 欬為觶 筮為簪 難為難 夢為膏
策為策 延為衍 拜為擗 稽為顙 弭為彌 田為甸
祝為祠 柄為枅 揚為錫 盤為樊 旒為旒 條為條
伐為棧 軒為萃

夏官

琿為壇 選為擗 禴為酌 方為祈 駭為駭 噪為譟
鬣為肆 析為櫟 縞為襦 藻為櫟 珉為珉 基為基
濟為涕 湍為湍 瓜為華 原為選 探為探

秋官

疲為罷 肺為肺 熒為惇 矯為矯 貶為辯 迂為訝
耄為旄 蠹為蠢 拱為拳 蛆為蟠 齒為齠 翅為翬
刺為雜 摘為著 族為族 拔為友 菊為鞠 枯為樺

考工記

越為粵 鑪為鑪 橐為籥 裂為泐 釋為澤 團為搏
鍛為段 鞀為鞀 繪為纈 櫛為櫛 促為戚 陀為陀
消為掣 爰為眼 爪為蚤 耗為歆 磬為磬 矩為萬
墾為頤 靡為靡 注為屬 孔為空 遠為怨 懈為懈

鞠爲陶 釐爲阜 練爲凍 滄爲淫 瀘爲益 緹爲必
鉤爲句 端爲耑 殺爲縹 躁爲趨 斛爲斛 刮爲髻
劈爲辟 輪爲膊 笱爲篋 哨爲耀 肩爲顧 噬爲箬
擊爲鼓 頽爲頽 裴爲匪 臬爲桀 畎爲畎 刺爲庇
錯爲晉 庚爲庚

引月書目

周禮注疏 漢鄭元注 康成 周禮新義 宋王安石撰 介甫
周禮詳解 宋王昭禹撰 光遠 周禮全解 宋林之奇撰 少穎
周禮說 宋陳傅良撰 君舉 止齋 周禮復古編 宋俞庭椿撰 壽翁
周禮井田譜 宋夏休撰 禮經會元 宋葉時撰 秀發
太平經國之書 宋鄭伯謙撰 節卿 周官總義 宋易祓撰 彥祥
王氏詳說 宋王十朋撰 龜齡 周禮訂義 宋王與之撰 次點
周禮解義 宋鄭鏐撰 剛中 周禮句解 宋朱申撰 周翰
考工記辨 宋程迥撰 可入 考工記圖解 宋林希逸撰 虞齋

禮庫不著撰人姓氏

周官集說元陳友仁撰 君復

周禮補亡元邱葵撰 吉甫

周官集傳元毛應龍撰 介石

周禮集註明何喬新撰 廷秀

周禮正本明舒芬撰 國裳

周禮沿革傳明魏校撰 子才

周禮訓雋明陳深撰 子淵

周禮因論明唐樞撰

周禮發明明沈瑤撰 林珍

周禮述注明金瑤撰 德溫

周禮完解明郝敬撰 仲輿

周禮傳明王應電撰 昭明 明齋

周禮圖說王應電撰

周禮翼傳王應電撰

周禮全經釋原明柯尙遷撰 喬可

周禮古本訂註明郭良翰撰 道憲

周禮明郎兆玉撰 完白 仁和

重校古周禮明陳仁錫撰 明卿

古周禮釋評明孫攀撰 上龍

周禮注疏刪翼明王志長撰 平仲

周禮注疏合解明張采撰 受先

考工記述注明林兆珂撰 孟鳴

批點考工記明郭正域撰 美命

考工記通明徐昭慶撰 穆如

考工記纂註明程明哲撰 如晦

周禮訂釋國朝王芝藻撰

周禮述注國朝李光坡撰 耜卿

周官集解國朝高愈撰 紫超

周禮情陰錄國朝徐世沐撰

周禮問國朝毛奇齡撰 大可

周官集註國朝方苞撰 靈草

周官析疑方苞撰

考工記析義方苞撰

周禮集傳國朝李文炤撰

周官翼疏國朝沈淑撰 季和

周禮會要

國朝王文清撰 九溪

周禮質疑

國朝劉青芝撰 芳草

周禮輯義

國朝姜兆錫撰

周禮拾義

國朝李大濬撰

周官祿田考

國朝沈彤撰

周禮文物大全

國朝盧雲英撰

禮說

國朝惠士奇撰 半農

周官疑義舉要

國朝汪永撰 慎修

考工記圖

國朝戴震撰 東原

尚書大傳

漢伏勝撰 鄭元注

汲冢周書

晉孔晁注

大戴禮記

北周盧辯注 景宣

十三經注疏

七經緯

呂氏春秋 秦呂不韋撰

山海經

晉郭璞注 景純

白虎通

漢班固撰 孟堅 扶風

風俗通

漢應劭撰 汝南

六子全書

老子 列子 莊子 荀子 楊子 文中子

說文

漢許慎撰 叔重

玉篇

梁顧野王撰 希馮

廣韻

隋陸法言撰 宋陳彭年等增修

水經注

北魏酈道元撰 善長

三禮義宗

梁崔靈恩撰

經典釋文

唐陸元朗撰 德明

三禮圖

宋聶崇義撰 洛陽

七經小傳

宋劉敞撰 原父

禮象

宋陸佃撰 農師

禮書

宋陳祥道撰 用之 長樂

樂書

宋陳暘撰 晉之

玉海

宋王應麟撰 伯厚 深寧叟 校儀

六經奧論

宋鄭樵撰 漁仲 夾溪

山堂考索

宋章俊卿撰 如愚

禹貢山川地理圖

宋程大昌撰

太平寰宇記

宋樂史撰

史記漢司馬遷撰子長龍門

漢書漢班固撰子堅

後漢書宋范蔚宗撰

五代史宋歐陽修撰永叔

資治通鑑宋司馬光撰君實

通鑑綱目宋朱熹撰元晦

通典唐杜佑撰君卿

通志宋鄭樵撰

文獻通考元馬端臨撰貴與

路史宋羅泌撰長源廬陵

韓昌黎集唐韓愈撰退之

歐陽文忠集宋歐陽修撰

曾南豐集宋曾鞏撰子固

蘇文忠公集宋蘇軾撰子瞻

周濂溪集宋周敦頤撰茂叔

張子全書宋張載撰子厚

程明道集宋程頤撰伯淳

程伊川集宋程頤撰正叔

楊龜山集宋楊時撰中立

朱子全書

朱子遺書

呂東萊集宋呂祖謙撰伯恭

張南軒集宋張栻撰敬夫

考古圖宋呂大臨撰與叔藍田

皇王大紀宋胡宏撰仁仲

律呂新書宋蔡元定撰季通

困勉錄宋黃幹撰直卿勉齋

西山讀書記宋真德秀撰希元

困學紀聞宋王應麟撰

葉水心集宋葉適撰正則

魏鶴山集宋魏了翁撰華父

禮記解義宋方慤撰性夫

儀禮圖宋楊復撰信齋長溪

儀禮集說元敖繼公撰君善

三禮考注元吳澄撰幼清

家禮儀節明邱濬撰仲深

九經解 明郝敬撰 楚望

三禮編釋 明鄧元錫撰 汝極

讀書錄 明薛瑄撰 德溫 敬軒

丹鉛總錄 明楊慎撰 用修

稗編 明唐順之撰 荆川

日知錄 國朝顧炎武撰 寧人

經義考 國朝朱彝尊撰 竹垞

讀禮志疑 國朝陸隴其撰 稼書

郊社禘祫問 國朝毛奇齡撰

肆獻裸饋合禮 國朝任啓運撰

五禮通考 國朝秦蕙田撰 樹峯

讀禮通攷 國朝徐乾學撰 原一

金匱

健菴 崑山

周禮精華卷二目錄

天官冢宰

太宰 小宰 宰夫 冢正 官伯

膳夫 庖人 內饔 外饔 亨人

甸師 獸人 獸人 鼈人 豮人

醫師 食醫 疾醫 瘍醫 獸醫

酒正 酒人 漿人 凌人 簠人

醢人 醢人 鹽人 冢人 冢人

掌舍 幕人 掌次 大府 玉府

按周禮六官皆稱其屬六十今攷天官之屬至六十有三者蓋酒漿醢醢及內饔甸寺等職皆兼人婦女爲之不得稱官也則準諸六十之數尙有闕焉所謂官不必備唯其人也

內府	外府	司會	司書	職內
職歲	職幣	司裘	掌皮	內宰
內小臣	閹人	寺人	內豎	九嬪
世婦	女御	女祝	女史	典婦功
典絲	典枲	內司服	縫人	染人
追師	屨人	夏采		

周禮精華卷第一

侯官 陳龍標虛舟編輯

天官冢宰

王者奉天道理天下。故曰天冢宰佐王以奉天道。故曰天官冢宰者大也。宰者制也。言其所制者大也。他官皆言司冢宰不言司者。諸官各有專掌。冢宰則兼綜六官也。宗伯亦不言司者。以祭祀鬼神。非人所。得主也。

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極

天官並列于六官猶易乾坤之于六子也。天地四時一不具。即覆載生成之德有偏。故論職雖異而論功則同。譬諸風雨露雷。其而化。工宜生長收。藏。合而歲功成也。王職立而後根本定。

大正十四年十一月一日
小田島虎太郎氏贈

方。立。設。而。後。等。級。明。
國。野。分。而。後。疆。里。正。
官。職。舉。而。後。綱。目。張。
民。極。之。立。孰。有。大。于。
此。者。
治。天。下。言。均。邦。國。何。
也。古。之。稱。宰。相。者。多。
以。干。爲。主。虞。曰。百。揆。
言。百。事。度。量。平。也。商。
曰。阿。衡。言。一。代。所。倚。
平。也。天。之。所。以。立。君。
命。相。者。不。過。欲。平。天。
下。之。不。平。者。爾。必。使。
四。海。之。內。事。事。物。物。

設天地四時之官分職分治敘禮政刑事之職極中也猶標準也
乃立天官冢宰使帥其屬而掌邦治以佐王均邦

國

文康葉氏曰極之爲言中也聖人以中道立標準
於天下而使天下之人取中焉武王訪洪範於箕
子而五以皇極居中蓋極之所在所以習民於尊
卑等級之中而導民於禮樂教化之內消其亡等
冒上之念而歛其安分知足之心斯民人則會其
有極出則歸其有極經制所以定風俗所以淳也
又曰六卿分配天地四時而冢宰以天名官則其
責爲尤重嘗觀虞書司徒敎敎地官之職也而典
則曰天敘秩宗典禮春官之職也而禮則曰天秩
五服五章司服典命之職也而曰天命有德五刑

咸得其平而宰相之
職庶無負焉

典常也經也法也大
臣秉之以爲常經五
官守之以爲常法五
官不守其常法則邦
典廢弛而無所執大
臣不守其常經則邦
典渙散而無所稽

卿人

五用司寇司刑之職也而曰天討有罪一則曰亮
天子再則曰代天玉蓋無事而非奉若天道耳

大宰之職掌建邦之六典以佐王治邦國一曰治典

經天綱也

治猶理也

經綱目也

司徒之職

安寧也

以經邦國以治官府以紀萬民二曰敎典以安邦

敎訓迪也

擾馴習也

宗伯之職

和和洽也

統統

國以敎官府以擾萬民三曰禮典以和邦國以統

理也

諧調和也

司馬之職

平重也

正謹飭也

百官以諧萬民四曰政典以平邦國以正百官以

均齊等也

司寇之職

詰示也

刑儆戒也

糾察也

均萬民五曰刑典以詰邦國以刑百官以糾萬民

司寇之職

富猶足也

任任使也

生猶養也

六曰事典以富邦國以任百官以生萬民

官府者治之所由出
左氏云國家之敗由
官邪也治天下者官
府而壞天下者亦官
府故太宰六典而外
即以八法先之

家宰惟位冠五官之上故其體獨尊而權不旁分
亦惟均列六官之中故其體各敵而勢不相軋後

世專設一丞相則勢軋於六官矣多設中書門下
尚書省則權分於衆職矣此皆失周官之制者也

以八灋

古法

治官府。一曰官屬以舉邦治。二曰官職

以辨邦治。三曰官聯以會官治。四曰官常以聽官

治。五曰官成以經邦治。六曰官灋以正邦治。七曰

官刑以糾邦治。八曰官討以弊邦治。

文康葉氏曰八灋之目惟其有官屬則治有所統
而不亂有官職則官有所守而不侵有官聯則關

節脈絡有貫通而無扞格有官常則綱領條目有
秩敘而無舛訛有官成則以之經理而有所依據
有官灋則以之聽治而有所操執有官刑則人知
警戒而無慢心有官計則人知勉勵而無怠志蓋

官府治則百揆萬幾無廢事

以八則治都鄙。一曰祭祀以馭其神。二曰灋則以馭

其官。三曰廢置以馭其吏。四曰祿位以馭其士。五

曰賦貢以馭其用。六曰禮俗以馭其民。七曰刑賞

以馭其威。八曰田役以馭其衆。

先王建都邑以卦分
卿大夫在王朝則臣
道也故以八法治之
在封邑則君道也故
以八則治之法者從
上之令下不自專也
則者受節十上下得

自專也

唐制

卷一

三

臨川王氏曰典祀弗舉淫祀無禁非所以馭其神也上不知制下不知守非所以馭其官也治不時考政不歲會非所以馭其吏也祿不論功位不議行非所以馭其士也征求無藝費用無節非所以馭其用也人自為禮家自為俗非所以馭其民也刑以待免賞以苟得非所以馭其威也施舍不均征調無法非所以馭其衆也八者戶馭謂其操縱闔閭之權自上出也

載師以小都之田任縣地以大都之田任置地則是先王於封建郡縣二者固已相為表裏後世盡廢封建專置郡縣雖有太阿獨運之便而無枝葉相扶之義矣故揆天下大勢中原之地不郡縣則不能以獨握大權而專威福邊隅之地不封建則不能以控扼外寇而固藩籬周官合而並用之誠

致治保邦

之至計也

詔主豪等聚專望以行之者也

有德者命之以爵

有勳者命之以祿

以八柄詔王馭羣臣一曰爵以馭其貴二曰祿以馭其富

祿

常祿別有所賜故曰馭其幸置之於位必有責行可取皆馭其行謂

其富三曰子以馭其幸四曰置以馭其行五曰生

有罪可殺以八議而生之也

廢謂加以貶黜

以馭其福六曰奪以馭其貧七曰廢以馭其罪八

誅責讓也

曰誅以馭其過

爵祿廢置生殺予奪八者天子所以威福獨建雖太宰不敢擅而以詔王焉自後世人主不操其柄而左有相臣復不能隨時隨事竭誠盡慮以告其君遂至有操懿杞京之姦邪而八柄首移于大臣

八法以治官者治之經八柄以馭臣者治之權不可經則無以爲聯屬聽斷之常不達權則無以盡操縱問關之變故經爲大臣所守而權則舉以詔王焉

司曹書

卷一

四

馭羣臣者執其權故曰柄馭萬民者舉其綱故曰統柄尚嚴所以繩其臣統尚寬所以取其民揀縱之要也

劉氏曰常棣之詩親親也伐木敬故也南

更有鳳章憲翼之專橫而入柄又移于外戚他若五侯驕肆八柄移之奄宦斜封墨勅八柄移之妃嬪刀敕秉輔八貴同朝八柄移之羣小墨裘高巖冊教主道君八柄移之縑流黃冠大失周公八柄

詔王之遺意矣

統綱也

親綱統族也敬故遺簪也有德者進而用之

以八統詔王馭萬民二曰親親三曰敬故四曰進賢

有才有德而使之有功者保而愛之有爵有祿而使之勤勞小吏則舉而達之朝服使臣

四曰使能五曰保庸六曰尊貴七曰達吏八曰禮

則禮而接之

賓

文康葉氏曰古人御衆以寬寬非所以爲馭也而聖人取焉蓋與民相從事於拘攣編迫之中不若

山有臺進賢也采薇使能也形弓保庸也湛露肆賢也棫樸達吏也鹿鳴禮賓也

相周旋於舍宏寬大之域使民相顧盼於拘防繩束之內不若相優游於慈祥愷悌之天故親親以教民相愛敬故以教民不偷進賢則德行者升使能則道藝者用庸者保之使其樂事勸功貴者尊之使其用下敬上達吏則拯窮拔滯禮賓則親仁善鄰此八者皆所以聯其民使不相離平其民使不相紊上以維乎下下以屬乎上胥是道也後世不明其理而狙詐之俗成德色稊耬勿頸勢利而親故之馭失其統上書自鬻投牒求舉而賢能之馭失其統烏盡弓藏兔死狗烹而保庸之統失補闕車載拾遺斗量而尊貴之統失即舍父老白首不遷則達吏之統失王國大夫宿衛不預則禮賓之統又失先王馭民之道掃地無存乃且倚吾灋令刑罰之具束縛而箝制之及其無可奈何則諉

曰民風不古。人心難制。而已不。一大失成周。八統馭民之意也哉。

三農出農墾農平地農

以九職任萬民。一曰三農生九穀。

黍稷秬秠麻及大

圖以種稟疏

疏著其性而養之也

虞衡掌山澤之官作猶用也

二曰園圃毓

古音字

草木三曰虞衡作山澤之材四

無畧者畜牧

致力治日飭化其形質也

曰藪牧養蕃鳥獸五曰百工飭化八材

珠象牙玉石木金草羽

行貨出商居貨買金玉為貨易為賄賄者去者婦者姑者絲繭已絲者麻

也六曰商賈阜通貨賄七曰嬪婦化治絲枲八曰

未緝者 昆婁男妾貧賤之稱 疏實材未實

按 備償之類

臣妾聚斂疏材九曰間民無常職轉移執事。

節卿鄭氏曰先王與民為生後世則民自為生至於今民無以為生矣夫與民為生吾不敢以望後

此見養生者無一物之可闕治生者無一物之可怠先王于民隨其所能而任之此所以國無游民而天下富庶也。

世而聽民之。自為生。獨不可乎。不聽其自為生而至於無以為生。民病則極矣。而暴君汙吏又從而賤削之。日夜疾視其民而斂之。若讎。不至於貧廢潰散不止。則無以為生之民必有輕用其生者矣。可哀哉。

哉

此賦之取於地與餘計其畧間統也 邦中王畿內外

去國百里

以九賦斂財賄。一曰邦中之賦二曰四郊之賦三曰

去國三百里

去國三百里

去國四百里

邦甸之賦四曰家削之賦五曰邦縣之賦六曰

去國五百里

即司馬司市所出

即下虞澤虞所出

即

邦都之賦七曰關市之賦八曰山澤之賦九曰幣

度之餘斂其賦幣者

餘之賦。

邦中六鄉之地即載師所謂園廛二十而一也。四郊六遂之地即載師所謂近郊十一遠郊二十而三也。邦甸公邑之田所在家稍大夫采地所在

邦縣卿之采地所在
邦都王子弟食邑所
在卽載師所謂甸稍
縣都皆無過十二也

文康葉氏曰太宰既以九職狂民間師已責其貢
今以九賦歛財賄不知此賦何從出乎蓋九職之
所貢者任民之稅也九賦之所歛者任地之稅也
民有業則有貢地有利則有征民有業而不責以
貢則將不蓄不種不耕不蠶而不能無濟民地有
利而不責以賦則將有地不毛有田不耕而不能
無曠
士

節卿鄭氏曰周衰王制不明貢稅賦之灋不復存
成王周公之舊魯之宣公初稅畝是以公田之外
復履私田之畝行什二之稅雖然賦尙無恙也至
於成公之作邱甲則每三甸而加一乘兵車之賦
非復司馬灋之舊矣哀公之用田賦則受田百畝
而出賦二十畝私出之賦非復載師之舊矣故讀

周禮見周之所以盛讀
春秋見周之所以衰

式用財之式均者使通節者無滯費玉帛牲特之豐殺

燕享餽饗之象寡賔有

以九式均節財用一曰祭祀之式二曰賓客之式三

曰喪荒之式四曰羞服之式五曰工事之式六曰

幣帛之式七曰芻秣之式八曰匪頒之式九曰好

用之式
賜有用之式

文康葉氏曰周禮爲理財之書今觀太宰以九賦
斂財賄之後卽繼之以九式均節財用未見其理
財先見其節財則是周公之節財乃所以理財也
何者民之所供有限國之所用無窮苟不於其經

周官立法一制一度
必出千均故秩叙曰
均力政曰均貢賦曰
均而財用亦曰均此
太宰所爲秉國之均
也

臨小王氏曰九職生
財有道也九賦取財
有義也九式用財有
禮也然後有以服天
下而列辟莫敢不來
享而邦國之貢可得

而致矣

周禮言致貢亦猶馬貢言任土作貢任者任其所有而不強其所無致者聽其有至而不強其不來也邛葵氏口先王按民以田而使之貢按諸侯以國而使之貢賦

者。養。天。子。之。禮。貢。者。事。天。子。之。義。陳氏曰采邑有賦而無貢邦國有貢而無賦

費之際而品節之其不至于泛用無度苛取無厭者幾何矣惟太宰均節之以式灋而後太府得以式灋頒之司會得以式灋會之職歲以式灋贊迎會職幣以式灋贊會事人主不得踰式而過用有司不敢違式而妄供所謂理財經國者全在此

此諸侯歲之常貢與國朝貢者別

犧牷之屬

絲枲之屬

錐鐵丹漆等爲

以九貢致邦國之用。一曰祀貢二曰嬪貢三曰器貢

鬯者玉馬鬯也司將敬者秬和籩也

金玉龜貝也

絳綺織纈之屬

如羽

四曰幣貢五曰材貢六曰貨貢七曰服貢八曰旂

毛可以爲旌旄者九州所產方物如魚鹽橘柚之類

由貢九曰物貢

文康葉氏曰供貢而曰致邦國之用明非無藝之求也太府曰凡邦國之貢以待帛用內府曰良貨

賄之貢以待邦國之用則非無名之需矣周衰求金求車不復有待用之意歸賄求賄不復循帛用之常甚至包茅缺王祭之供齊人得奉辭而伐楚男服從公侯之貢鄭人得藉日而告晉貢灋廢而先王之遺意蕩然矣

潛溪鄧氏曰九職之先賦也明賦之所自出民職之外無賦也尤式之先貢也明貢之所自入式用之外無貢也其式之次賦貢之次式也明國無後用無靡費而賦貢盡之干式也宰制國用其必由此矣

兩楸耦也繫綴也謂協萬民而聯綴之也九州之繁有分地得以服民官之長則拿以九兩繫邦國之民二曰牧以地得民三曰長以貴

太宰之九兩司徒之六屬皆以師儒居其間誠以九兩無師儒則無以淑人心六俗無師儒則無以厚民俗師道廢而天下之善人以危儒道廢而天下之正學以失以上太宰凡十章其要有三八法八則八柄馭臣之大權八統九職九兩安民之大法九章九賦九式理財之重事而六典則

得民三曰師以賢得民四曰儒以道得民五曰宗以族得民六曰主以利得民七曰吏以治得民八曰友以任得民九曰數以富得民
宗族者 主謂夫食采地者 吏謂百官府之吏
文康葉氏曰兩者欲其比耦而不相悖繫者欲其聯綴而不相離曰牧曰長曰主曰吏四者使在官者之相為聯屬也曰師曰儒曰宗曰友曰數五者使在民者之自為聯屬也然繫之云者非固羈縻之而使勿絕也一則曰得民再則曰得民非真有以得乎民之心民其不解乎自王政不行封建改而郡縣侯伯易而守令星羅棋布類自經營號齊君者常寡而自蛙尊者實繁也稱召父者幾何而

兼之

號屠伯者相望也為主而監臨自盜者有之為吏而舞文弄墨者有之師持異道青意不同學黨同門道真已姪師之所謂賢者安在哉公事幾敗朽為腐草時宜不達目為流俗儒之所謂道者安在哉刎頸羞勢利之交植朋羅黨錮之禍友之所謂任者安在哉齊楚之族恐其求大則徙之京師山澤之利慮其為奸則幹歸君上宗之所謂族藪之所謂富者又安在哉及夫人心乖離潰裂四出至有赤子弄兵青衫為盜封君僭擬藩帥不庭者其勢不可復合方欲起而牧拾之否則切而控制之又否則舍忍而混待之盍亦思吾所以繫民者何其得民者何道而乃使民至此耶吁至此而後知九兩繫民之意深矣

節卿鄭氏曰牧長主吏各繫其民而聽其兩似亦可相維於不敗假令他日有懷詐挾邪之諸侯傾側擾攘之士出於其間則逆節之萌禍心之包藏將何以制之先王於是有師儒朋友宗族豪富之兩以參互於其間而後邦國之大勢始磐固綿密不可復動秦漢以來校長主吏之間如番令吳芮南海尉它不得江湖嶺海之心遂起而王其地魏其武安以招致賓客之勢傾動天下吳王濞擅山海之利賦不及民拊循招納而三東七國之變起矣士不放論後世之變而能見太宰繫民之說則孰知先王防患之意若是其深哉

建寧之月嘉朔也始謂陽初動氣始萌也

正月之吉始和布治于邦國都鄙乃縣懸治象之灋

天下之大盡于邦國都鄙而在邦國都鄙

象魏闕名

漢自甲子癸丑十月

于象魏使萬民觀治象挾日而歛之乃施典于邦

九川養之公侯伯子男各監一國者

國而建其牧立其監設其參謂卿三人司徒傅其

伍謂五大夫司徒司空之下皆二大夫耳陳其殷置其輔

史官徒之屬

謂公卿大夫

謂卿大夫

發衆士也

輔府

乃施則于都鄙而建其長立其兩設其伍陳其殷

官長

夏副

歲

置其輔乃施灋于官府而建其正立其貳設其攷

事者

陳其殷置其輔

五帝太昊炎帝黃帝少昊顓頊也誓者嚴之以言戒者勸之以事

祀五帝則掌百官之誓戒與其具修具謂犧牲醴齊之品修謂掃涂

之事者盡于官府太

宰于歲首月朔施其

典法則焉此所以環

海內外共適至章也

歲外諸侯南面稱尊

故得立三卿幾內公

卿居于天子之下故

止立兩卿尊君而抑

臣也

周禮精義 卷一

調整序七百餘卷三曰 百官與祭事者

祭則曰廟中位事時也

洗掃前期十日帥執事而卜日遂戒及執事視古

之事 條濯及納亨贊王牲事及祀之日贊玉幣爵之

字 以酌獻謂天地

事祀大神示亦如之享先王亦如之贊玉几玉

五爵所以薦神 爵大朝覲會同贊玉幣玉獻玉几玉爵

王幣諸侯王獻貴獻之珍異王凡王所依者王爵玉禮諸侯之爵爵

治朝治事之朝在路門外 主巡狩時四方諸侯各朝於方受下所謂聽朝也歲終周

主眡治朝則贊聽治眡四方之聽朝亦如之歲終則

之委 令百官府各正其治受其會聽其致事而詔王廢

者廢而貶爵有功者遷其職計爵也 誅則加以罪不止於廢賞則加以地不止於置

置三歲則大計羣吏之治而誅賞之

其法不同者蓋百官

視朝于內聽朝于外 大宰皆月以贊其事 則治外無異于治內 治遠無異于治近矣 考百官府與考群吏 其法不同者蓋百官

卿大夫也其爵尊故

太宰不得擅行進退

必告于王而廢置之

群吏者群士庶士與

府史胥徒也其位卑

故或誅或賞太宰得

自專焉

東岳王氏曰功不賞罪不誅雖堯舜不能治天下

故考課之灋自唐虞以來未之能廢也書曰敷奏

以言明試以功車服以庸此因羣后來朝而考之

也又曰敷納以言明試以功車服以庸此因黎獻

時舉而攷之也前黜陟而去四凶天下咸服後黜

陟而背三苗庶績咸熙然考績於三載黜陟以三

考期甚裕而灋甚寬也今太宰廢置以歲終誅賞

以三歲期其促而灋甚密者唐虞官簡事亦簡考

之之灋宜寬成周官繁事

亦繁考之之灋宜密也

文康葉氏曰太宰之職首日佐王均邦國又曰佐

王治邦國則是太宰以佐王為職也臣民之馭必

日詔王廢置之聽必日詔王是太宰詔王而不敢

自專也大事戒官日贊王命王眡治朝日贊王治

是太宰贊王而不敢自用也。蓋大君猶宗子也。大臣猶家相也。孰非宗子之家事。家相必稟命於宗子。而後行。孰非大君之邦彛。大臣必稟命於大君。而後行。是以權自上出。而廢置不敢于焉。令由上出。而聽斷若無與焉。此古大臣所以無擅權之失也。然而權在一人。固宰相不得擅權。在大臣亦宰相不得辭。古人任相待之以誠。而不疑。畀之以權。而不忌。宰相固聽命於一人。百官實稟命於一相。豈有元首叢脞。股肱自惰者。步是故六典八彛八則之治。則太宰所得以自行者也。九賦九貢之入。則太宰所得以自裁者也。九式節財。不嫌其專制國用也。九兩繫民。不嫌其私結民心也。四方賓客之小治。聽之而不以為猜。三歲誅賞之大計。行之而不以為僭。是則太宰所得自用其權者。也不特

此也。小宰以歲會贊矣。宰夫以官刑詔矣。司會以廢置詔矣。御史以治令贊矣。會計官刑廢置治令。一惟家宰之是聽。則宰相之權豈不重乎。故觀冢宰之詔王贊王。則知宰相之權不至於太重。觀百官之詔冢宰贊冢宰。則知宰相之權不至於太輕。

冢大夫二人

冢宰之刑

官廩御所

小宰之職。掌建邦之官刑。以治王官之政令。凡官之

其家宰夫之朝法所

居者。糾察其未發之罪。禁於既發之後。

貳副也。逆迎受而鈎者之也。

糾禁掌邦之六典八彛八則之貳。以逆邦國都鄙

以治其國。然後太宰之邦典可以平天下矣。

官府之治。執邦之九貢九賦九式之貳。以均財節

邦用。

天下政教風俗由內及外官闕為觀型之地故其治必自王官始大司寇掌邦之五刑獨不及宮刑則官刑為小宰所專掌可知矣太宰位尊權重嫌於逼上故以小宰掌之

敘先後之倫即秩次也

位尊尊以敘之使邦列不紊也治有大小以

以官府之六敘正羣吏。一曰以敘正其位二曰以敘敘之先其長而後其屬也事有緩急以敘作之重急而後其緩也祿有寡寡以敘制之尊進其治三曰以敘作其事四曰以敘制其食五曰者厚而尊薄也邦國鄱會善必以敘受之羣吏萬民訟之情必以敘聽之以敘受其會六曰以敘聽其情。

文康葉氏曰以敘正其位則尊卑不得以相踰以敘進其治則功過不得以相混以敘作其事則小專而大從可也以敘制其食則貴豐而賤殺可也以敘受其會則日旬月歲之要有考也以敘聽其

情則親故賢能之辟可議也苟尊卑之制不立而冒上亡等之習啓吾恐功臣擊柱者有之武夫背闕者有之而正位之敘廢矣功過之狀不明而僥倖希進之念生吾恐一歲超遷至中大夫者有之旬月取宰相封侯者有之而進治之敘廢矣作事之敘廢而九卿更進用事不開宰相矣制食之敘廢而小臣賜賞累百鉅萬矣計簿止於具文懇田至於失實而受會之敘又廢矣聽訟而土下其手治獄則輕重其心而聽情之敘俱廢矣

管之長奢屬官然後邦治舉而行皆宰者舉大數也

以官府之六屬舉邦治。一曰天官其屬六十掌邦治二曰地官其屬六十掌邦教三曰春官其屬六十

事之小者非六官所能遍理則不可以無屬事之大者非百官所能專任則不可以

無長大臣而理小事
則常以多事自弊而
矣其大體小臣而專
天事則每以侵官自
任而據其重權

掌邦禮四曰夏官其屬六十掌邦政五曰秋官其

事之者從六

屬六十掌邦刑六曰冬官其屬六十掌邦事大事

官之長則事有所統少者則屬官可專行之則人皆効力

則從其長小事則專達

文康葉氏曰唐虞官百夏商官倍考之周禮六官
之屬凡三百六十是周官又倍於夏商也按天官
之屬六十有三地官七十有九春官七十有一夏
官七十秋官六十有六凡三百五十有五冬官不
預焉小宰言三百六十者舉大數也合大夫士計
之多少相準一官不下四百人合長貳而言則六
官幾三千人矣成周官吏可謂繁冗然卿大夫士
之職分爲六官之屬安知其不爲兼官即且以三

公言之召公爲保周公爲師而太傅無聞焉二公
實兼之也周公既沒召公爲保而太師太傅無聞
焉召公實兼之也不惟此也三公之下實有三少
當時不見其人召公又兼之乃同召太保奭芮伯
彤伯畢公衛侯毛公是六卿之長召公又兼之蓋
一人之身而兼七職矣抑不惟此也當是時三公
三少既難其大而六卿之官亦不必備周公以三
公兼冢宰召公以三公兼宗伯蘓公以三公兼司
寇畢公毛公以三公兼司馬司空大而三公六卿
皆可兼攝則下而百司庶府獨不可兼攝乎故嘗
以周禮考之二卿則公一人是三公兼卿老也一
卿則卿一人是六卿兼卿大夫也軍將皆命卿是
六卿又兼六軍之將也甚者太公以太師而兼司
盟之職載在盟府太師職之是也蘓公以三公而

六典言經常之道人君所操也六職言主事之事人臣所守也

兼太史之職太史司冠籙公是也大抵周人因事以置官周禮因官以存名居官而不兼其職則官冗兼官而不存其名則官廢知周禮兼官之職又知周禮存官之名則可與言官制矣

以官府之六職辨邦治一曰治職以平邦國以均萬

民以節財用二曰教職以安邦國以寧萬民以懷近悅

賓客三曰禮職以和邦國以諧萬民以事鬼神四人和而神祐也

曰政職以服邦國以正萬民以聚百物五曰刑職刑罰得當無冤元不吝也

以詰邦國以糾萬民以除盜賊六曰事職以富邦

國以養萬民以生百物

官府辨事職然後邦治得會合而成也

以官府之六職合邦治一曰祭祀之聯事如太宰贊

奉牛牲宗伯既祿濯司馬羞魚牲司寇奉明水火之類二曰賓客之聯事如

儀致饗餼宰夫掌牢禮之類三曰喪荒之聯事喪如贈王舍王既贊千太宰而

小宗伯又卜葬兆荒如散利薄征既四曰軍旅之

聯事如司馬治軍司徒政民小五曰田役之聯事如司馬敘陳鄉師帥民可

徒舉旗虞人萊野是也六曰斂弛之聯事如閭

大宰以官聯會官治舉其要也小宰以六聯合邦治分其詳也

賦太府受財司徒弛
征均人均力是也

文康葉氏曰六聯有同寅協恭而無畔官離次有
聯事合治而無分朋植黨成周之官所以內外相
統小大相維而無曠
官者六聯為有助焉

成謂威法

政賦稅役徒役同里比居之伍籍也

以官府之八成經邦治。一曰聽政。作征役以比居二曰

成者取其行事之成者以為品式也聽斷而不積成事以為式則舞文弄法者有之誣上行私者有之求以妨好適以為奸也

聽師田以簡稽。三曰聽閭里以版圖。四曰聽稱責

師以用器田以簡稽簡稽開幸兵錄之簿書也

版籍籍圖地圖

以傳別。五曰聽祿位以禮命。六曰聽取予以書契

以物書契量所償傳別券書也

禮命九命之筆等也民之所取官之所書契

官所出財之契也。七曰聽賣買以質劑。八曰聽出入以要會。官給于民日出

官所出財之契也

帝以質契而驗也市以劑以書契驗也

民輸於官曰人會歲之所計要月之所計也

文康葉氏曰民聚而必有事事起而必有爭聖人
起教於微渺防患於未然是以有書以一其灋有

灋以待其事事來而應之以灋訟起而正之以書
猶決事之不可無比斷事之不可無律也易日上

古結繩而治後世聖人易之以書契百官
以治萬民以察蓋取諸夬其官成之謂厥

繁斷也

廉而有德者

廉而有才者

以官府之六計弊羣吏之治。一曰廉善。二曰廉能。三

不懈於位曰敬

行無傾斜曰正

守儻不阿曰灋

臨事不惑曰辨

曰廉敬。四曰廉正。五曰廉灋。六曰廉辨。

每月之終

月計要

歲計月會

月終則以官府之叙受羣吏之要贊家宰受歲會歲

鄧氏元錫曰善德之
本也能德之用也敬
正善之則法辨能之
施也

毛應龍曰建子之月謂之正月所以明一玉時令之尊建寅之月謂之正歲所以明天運時序之正易氏後曰建子為時王之正月示萬民以更新之象故大宰于月吉縣治象建寅為民時之正歲示羣吏以作事之始故小宰帥治官之屬觀治象焉

月正卿

卷一

三

每歲之終使各官各較一年之功狀以待考也正歲建寅之月終則令羣吏致事正歲帥治官之屬而觀治象之

金曰木舌振以警衆也

灋徇以木鐸曰不用灋者國有常刑乃還以官刑憲禁于王宮令于百官府曰各修乃職改乃灋待

乃事以聽王命其有不共則國有大刑

小宰貳大宰豈無他職而首舉舉於王官之刑禁王宮豈施刑之地小宰豈掌刑之職耶蓋天子之政令天下之風教未有不自王宮始侍御僕從一有不正出入起居一有不欽皆足以害治故小宰憲之以官刑使之各修乃職改乃灋待乃事以聽王命而制之以不共之大刑然後居王所者皆端

治朝司士所掌宰夫亦與焉者堂陛森嚴之地不可無重臣彈壓之也

八職所掌大率尊者舉其大而略卑者舉其小而詳以尊卑卑以下奉上周公建官之體統也

人正主而君德不至潛消于密勿之中吏習不敢妄肆千禁嚴之地大人格心之化孰大于此哉

治朝生路門外司士正其朝儀掌其則掌其禁令也

宰夫之職掌治朝之灋以正王及三公六卿大夫羣

治之

禁使勿犯令使遵行

令謂褒有求於朝者

吏之位掌其禁令叙羣吏之治以待賓客之令諸

臣反命於上曰復民有言於上曰述

臣之復萬民之逆

徵者士所召人者下所稟

正謂卿

要綱領也

掌百官府之徵令辨其八職一曰正掌官灋以治要

師謂大夫

失略也

司各司一職謂主中士

具糾條也

二曰師掌官成以治凡三曰司掌官灋以治目四

旅衆也謂士

織悉多寡之數也

藏文書曰府

官出納之籍

日旅掌官常以治數五日府掌官契以治藏六日

司典書青華

卷一

七

居禮精義

卷一

史掌文書起草者

胥有才智而為什長者

徒趨

史掌官書以贊治七日胥掌官叙以治叙八日徒

老應呼召者

掌官令以徵命

莊渠魏氏曰古之為治也以道卿大夫士同寅協恭清心而致理今之為治也以灋上下相疑不復推誠委任天子之事一

決簿書胥吏遂有權矣

用財之式治事之灋

戒謂傷其事具謂備其物薦脯醢也羞庶羞也

以式灋掌祭祀之戒具與其薦羞從大宰而祗滌濯

牛年豕共為一牢所以禮賓也

禾米薪芻

凡禮事凡朝覲會同賓客以牢禮之灋掌其牢禮

為委積

禽羞也

蠶蠶也

王所好賜也 殯又會也 牢性可室而行者

委積膳獻飲食賓賜之殯宰與其陳數

以爵等為牢禮之數

歲終則令羣吏正歲會月終則令正月要旬終則令

謂通時令失期會也

告於宗室而誅責之

正日成而以放其治治不以時舉者以告而誅之

正歲則以灋警戒羣吏令修官中之職事書其能

上謂大宰小宰

者與其良者而以告於上

莊渠魏氏曰考課之灋太宰堤其綱故以歲會核其大者小宰挈其紀故以月要核其次者宰夫兼理其目故以日成核其小者而吏之賢否無所匿矣

讀周官一書見成王所以勸戒其羣臣者皆有寬厚溫和不之氣懇懇乎如父兄之訓子弟惟恐其或

東晉王氏曰制治者法也行法者吏也吏有明昧勤怠則治有善否非立法以考之無由而得其實太宰出法以治之者也小宰守法以逆之者也宰夫循法以考之者也

傷讀周禮一書知成王所以駕馭其羣臣者皆有嚴厲督責之意凜凜然以刑罰申其警戒惟恐其敗事此無他勸之不盡其委曲則無以得其心督之不致其嚴威則無以激其志二者交相濟焉有不可偏廢者。

上士二人

戒其無爲介其爲糾之於未然變之於已然也官府居書而直宿衛者次直

宮正掌王宮之戒令糾禁以時比官中之官府次舍

宿之虞舍休之所

畫名於版以待戒令防其懈惰離部署也 分別外內人禁

之衆寡爲之版以待夕擊析而比之辨外內而時

非時出入也

積舍虞飭也

禁稽其功緒糾其德行幾其出入均其稍食去其

兵八爲伍十人爲什會防愆之使其相觀而善也

淫怠與其奇表邪之民會其什伍而教之道藝。

天官一書惟宮正內宰獨言均其稍食蓋當時治朝之官掌之官正禁山之官掌之內宰所以稍食必二人均之所以看士大夫之廉恥也。

周禮序官以尊卑爲先後亦以緩急爲次第官寢重地必先護衛周謹而後可及其餘故太宰小宰宰夫而下卽次之以宮正宮伯。

宮正宮伯爲居守環列之衛天子所親以爲腹心者也。居王之前後左右則其地密備王之顧問應對則其任專是故稽其功緒而糾其德行會其什伍而教之道藝所以勸之使爲善也辨其內外而幾其出入去其淫怠而絕其奇表所以警之使不爲惡也。

中士二人土公卿大夫之適子燕子則其表席也在版謂有名稱者

宮伯掌王宮之士庶子凡在版者以時頒其衣裳掌

其誅賞。

東曲王氏曰國子在學則隸子大司樂在宮則隸于官伯在軍則隸于諸子。

東萊呂氏曰古者執戈戟以宿衛王官皆士大人職之無事而奉燕私則從容養德有承弼之益有事而司禦侮則堅明守義無腹心之虞此制既廢人主接士大夫者僅有視朝數刻而周廬陞極或環以倣慢嚚悍之徒失成周之意遠矣。

文康葉氏曰宮正官伯所掌者為郎衛故統於太宰太僕虎賁司隸所掌者為兵衛故統於司馬司寇然宮衛雖不相同而兵權則必相制觀成王之季太保命仲桓南官毛俾爰齊侯已及以二千戈虎賁百人逆子釗於南門之外夫虎賁非太宰之屬而太保得發之則太宰兼總兵衛亦明矣然呂氏雖掌兵非有宰臣之命則不得擅發召公雖制命非有二卿將命以往則亦不得以專行周人

制兵之意深矣。

上三

膳夫掌王之食飲膳羞以養王及后世子凡王之饋

詩曰仰允膳夫又曰膳夫左右古人舉

于膳夫者蓋人君一身為臣民之主宗社

攸關飲食最不容輕

王莽之椒酒梁冀之

者餅皆因飲食以肆

大惡周公之法行寧

有是乎

明齋王氏曰王齊曰

三舉當作王齊則不

黍稷稻粱麥也馬牛羊豕犬雞也水漿醴醢醕醢也蓋百物有滋味者珍淳熬淳母炮

食用六穀膳用六牲飲用六清羞用百有二十品

珍用八物醬用百有二十膳王曰一舉鼎十有二

謂牢鼎九牛羊豕魚腊及腸胃與物皆有俎以樂

膚鮮魚解腊也陪鼎三卿膳膳也

祭膳夫授其所祭之物也每物各置防有壽終也食終又作樂以徹器也造饗之所齊必

侑食膳夫授祭品嘗食王乃食卒食以樂徹於造

饗登且饗特習巾饗三舉凡二日用三太宰蓋不敢餘以濟其精明

王齊曰三舉大喪則不舉大荒則不舉大札則不

舉與下文一例蓋齊
者不樂防故志也齊
必變食防滑精也何
三舉之有焉

居禮制

著不舉敬天勤民愛親憂國之意可見矣

舉天地有裁則不舉邦有大故則不舉。

飲食所以養生況萬乘至尊養生尤宜慎重故宮
正宮伯而下即以膳夫先之其下庖人至腊人九
職皆於膳事
有聯故屬焉

明齋王氏曰物性各得陰陽之氣於人身必有所
益備物致味所以助王精氣而益其聰明非但為
肥甘之適於口也膳夫掌王饋有六穀六牲羞百
二十品醬百二十醢等物然此特亦總言王者備
物之享有此數耳觀上合孟春食麥與羊及籩人
醢人止於四籩四豆之類則可知四時錯供非必
一日盡其之也自介甫誤以王者當享備物童貫
王黼因設應奉司以啓人主侈心害遂不可勝言

矣此釋經一言之誤
遂以滋千載之惑也

燕食中與食也

祭禮及與燕食

王燕食則奉膳贊祭

燕食不如朝食之盛故膳夫贊其祭

凡王祭祀賓

禮敷廟膳其膳則其屬也

與羣臣行禮膳夫與羣臣飲膳夫代王酌酒獻賓

客食則徹王之胾俎王燕飲酒則為獻主凡祭祀

也諸臣祭歸膳於王膳夫食之以給膳也

贊見謂以膳膳為贊者以給王膳也

會之致福者受而膳之以擊見者亦如之歲終則會

謂計頒賜之多以惟王及后世子之會也

唯王及后世子之膳不會

享為君臣相援之隆
禮凡設而不倚爵盈
而不飲其禮極嚴故
王與后親獻焉燕主
合歡以君臨之則拘
苦而不舒故膳夫為
獻王既以快賓主之
情而仍以存君臣之
分也

周禮膳夫酒正有王及后世子不會之文此後世
有必不可行者蓋太宰以九式均節財用有羞服
之戎使無奇服異味之設則不會猶會也唐太宗
過信經義詔令太子用庫物有司勿為限制馴致

司豐青華

卷二

三

承乾驕奢過度不終其德是猶公羊復仇之說漢武誤用而征伐之禍興王安石據國服之說神宗信之而青苗之弊劇皆不善用古者也

易氏被曰經言不會者五膳則王及后世子俱不會服與飲酒膳禽則王及后不會裘與皮事則唯王不會蓋膳常禮也若裘與服則有華靡之戒膳禽飲酒則有盤遊沉湎之戒觀有司之會不會而先王教世干之道寓焉矣

生四人六畜六牲六獸六禽六獸六禽辨其各物凡其死生魚鱉

庖人掌共六畜六獸六禽辨其各物凡其死生魚鱉

藁槁之物以共王之膳與其薦羞之物共祭祀之

膳人庖人等官雖以

養君之體而君德亦

係焉故用之以其

道行之必以其時調

膳者所膳者

獻於賓客也

行酒用也羔

好羞要紀之庶羞賓客之禽獻凡用禽獻春行羔

羊豚子膏臠脂也

臠乾也臠乾魚也

膏臠膏

臠羊子臠羊子

豚膳膏香夏行膳

渠鰠使膳膏臊

駢

秋行犢麝

膳膏腥冬行鰠羽膳膏

鰠鰠也鰠鰠也

鰠鰠也

鰠鰠也

止言王及后則世干

膳膏腥冬行鰠羽膳膏鰠鰠歲終則會唯王及后之

之會可知矣

膳禽不會

莊渠魏氏曰食以養生必順陰陽五行之氣春為陽中。秋為陰中故羔豚犢麝皆取其稚者夏則陽盛冬則陰盛故鰠鰠鰠羽皆取其成者牛土畜春木旺以助養脾火金畜夏火旺以助養肺雞木畜秋金旺以助養肝火畜冬水旺以助養心皆乘時之消息因理之盈虛以節飲食性命所以各得

之必宜其味苟肥甘

鮮美之是助而會

沉酣之弗戒則與守

者不得節其養矣

其正也

中古人

割烹解牲謂烹之也煎醢齊以五味也

內饗掌王及后世子膳羞之割烹煎和之事王舉則

陳其鼎俎以牲體實之選百羞醬物珍物以俟饋

屬具也全毛而公而

辨腥臊膾香之不可食者半夜鳴則脣由年冷

結肉必膾

腥無毛而狂躁其肉惡

饔毛羽淨也

沙鳴聲青悲也狸氣

毛而羴羴犬赤股而躁臊鳥饔漂色而沙鳴狸縹

蘇結也皆視有目而不明也交睫睫毛交也

聲聲毛錯也

螻蛄臭如螻蛄也

豕眚眚而交睫腥馬黑脊而殷班臂螻凡宗廟

之祭祀掌割烹之事凡燕飲食亦如之凡王之好

內饗之屬人

賜肉修則饗人共之

文康葉氏曰庖人辨香臊腥膾之膏而欲適四時之宜內饗辨膾膾腥腥膾之臭而去其六物之不可食者人之於飲食凡可以均平其氣體而護衛其生理者無不曲致其詳是以居移氣養移體眚目聰明血氣和平益存我則可以厚養生安身則可以保國家也

中古人

謂天地山川社稷五祀也

薄析曰脯置諸日修刑饔饔也

外饗掌外祭祀之割烹共其脯修刑饔陳其鼎俎實

言牲體而兼言魚腊以羶小祀不用牲也

之牲體魚腊凡賓客之飧饗饗食之事亦如之邦

耆老謂國老庶老

孫子死王事者之子也

謂宿衛主賓者

饗耆老孤子則掌其割烹之事饗士庶子亦如之

殯客始至之禮發既將幣之禮享以酒為主人所謂享禮九獻是也食以飲為主

行人所謂會禮九舉是也。

王者攝勞師役者獻之事獻以飲之賜以學之獻以勞將則以犒衆

師役則掌其其獻賜脯肉之事。

文康葉氏曰大宗伯以饗燕之禮親四方之賓客蓋臣有以獻於君君必有饗其臣是以國之貴游子弟宿衛王官者亦以其禮饗之若夫耆老則不與戎政者也孤子則弱未任事者也必隆其禮而饗之者蓋聖人治天下老吾老以及人之老幼吾幼以及人之幼。一征役之施舍必辨其老幼。一刑獄之赦宥必憐其老幼至於遺人掌門關之委積以養其老孤誠以天下老者幼者孰非可養之人聖人病其施之不能博而衆不可以盡濟也故姑以老老幼幼之仁而寓之饗禮焉爾使後世能守是意而推行之則饗老之禮行而絳縣四百甲子之老不辱在泥塗矣饗孤之禮行而受齊之乘車

兩馬五邑之賜者不獨一顏庚之子矣上以是施下以是報橫草之老執戈之童孰謂後世而無若哉

陳氏禮書曰天子之於老也其所養也三國老也庶老也死政者之老也歲養之也三仲春也季春也仲秋也周禮羅氏羅春鳥獻鳩以養國老在仲春月令養衰老授凡杖在仲秋文王世子曰凡大合樂必遂養老鄭氏曰大合樂謂春人學舍菜合舞秋頒學合聲於是時也天子則視學焉遂養老此養老於師春仲秋者也月令季春之未擇吉日大合樂天子乃率三公九卿諸侯大夫親往視之大合樂亦必養老此又養老於季春者也若天簡不帥敎出征受成以訊馘告凡天子入學莫不養

老此又不在歲養之數也故羅氏獻鳩以養之者國老也可徒以保息養之者庶老也司門以其財養之者死政者之老也如外養所謂耆老則總三者而言之也方其養也必先釋奠於先老遂設三老五更羣老之席位適饌省醴養老之珍具遂發咏焉登歌清廟下管象武天子袒而割牲執醬而饋執爵而酌冕而總干則乞言憲行之養著而孝悌之化行矣有司告以樂闋王乃命公侯伯子男及羣吏曰反養老幼於東序而終之以仁此所謂一舉事而衆皆知其德之備也

下王八

齊水次適望節也

大義終不和五侯者

亨人今之廚役也古以土爲之事外無道道外無事後世士尚清談日用之事視爲

亨人掌其鼎鑊以給水火之齊祭祀共大羹鉶羹賓客亦如之

美則編羅矣

賤役事道判矣讀周禮可知古人溫恭朝夕執事有恪之道

下王八

郊外甸甸師王籍田之官以策刺增耕以金穀草曰耨

甸師掌帥其屬而耕耨王藉藉田之官以策刺增耕以金穀草曰耨

田于畝王以季春躬耕帝籍行三推以時八之以

之禮甸師因其屬助以終畝也古者天子籍田時收人神倉蕭高所以祭腹芻豢所以酒醴生員果養金祿

共齋盛祭祀其蕭茅共野果祿之薦

王氏曰夫四海之內各以其職來祭而王必親耕以供粢盛者服勤以自致也以天子之尊而必親耕則天下之爲農者孰不勸於耕以天子必親耕以共粢盛則天下之爲子者孰不勸於養行一物而其義兩得之矣

文康葉氏曰甸師掌王籍者何何以統于家宰而列於倉官蓋先王設飲食之官雖曰供王膳羞而

實崇祭祀之事故以事人之禮事鬼以事存之禮
事亡一。食而。且祭其先一。物而不忘其本而況祭
盛之奉平。以甸師而列於食官。
見先王。一。飲食而不忘孝也。

中土人

綱取也

獸人掌罟田獸辨其名物冬獻狼夏獻麋春秋獻獸

獸物皆獻之。人於腊以共腊腊

人於五府以制器用

物凡獸人于腊人皮毛筋肉人于王府。

臨川王氏曰狼殘物之獸故於冬物成之時取之
麋害稼之獸故於夏稼茂之時取之周禮設官本
以除民物之害秋官雍氏春令
為阱獲之利於民者亦此意也。

中土人

梁永瓊也所以聚魚王鮪鮪之大者

生者為鮪鮪者為鮪

獻人掌以時獻為梁春獻王鮪辨魚物為魚鱣以共

王膳羞。

賈氏公彥曰取魚歲凡五月令孟春獺祭魚此時
得取一也季春薦鮪於寢廟二也鼈人職秋獻龜
魚三也王制獺祭魚然後虞人入澤梁是十月取
魚四也潛詩序季冬薦魚與月令季冬漁人始漁
同五也唯夏不取魯語宣公夏濫
於泗淵以非其時故里革諫之

下土人

五物冢介者

簪以刺泥而取之。鱣蛤也。埋藏於泥之物

鼈人掌取互物以時簪魚鼈龜蜃凡埋物祭祀

唐孫公屬鼈蜃喻也鼈龜子使為鼈也

共蠃排羸蟻蜥遲以授醢人

下土人

即獸人所食而乾之也

膏曰脯膏曰腊金體曰腊生體曰腊

腊人掌乾肉凡田獸之脯腊臠胾之事。

先王於獸魚蜃鼈之屬固未嘗不取然平日於虞衡之官滋之息之所以遂其飛走泳游之性者至矣唯養之以仁故取之有義也

主土人

藥之辛苦者恆多毒醫師聚之以其藥醫之所用也

醫師掌醫之政令聚毒藥以共醫事歲終則稽其醫

事以制其食

天官自宰夫而下首列官官所以擁衛王宮而防肘腋之變次列食官所以保護王躬而全性命之正次列醫官所以調和王體而弭陰陽之患皆官之至要者也且人飲食失節則多致疾病故白庖人等官而下即以醫師繼之食疾瘍獸四醫皆其屬也

文康葉氏曰周之膳官醫官皆統於太宰者蓋太宰與王論道經邦而變理陰陽者也其所以養之於無事而圖之於未然者功居多矣昔晉平君惑女寵而致疾而醫和以爲良臣將死知悼子未葬平公鼓鐘飲酒而材崩歸咎於太師之不聰蓋不能救君之過而忘君之疾非臣子之責而誰責歟

中土人

調和也

謂穀謂清謂六牲

食醫掌和王之六食六飲六膳百羞百醬八珍之齊

聚其溫也

聚其熱也

聚其涼也

凡食齊眠春時羹齊眠夏時醬齊眠秋時飲齊眠

聚其寒也

春主木而肝屬木故多酸以養肝夏主火而心屬火故多苦以養心秋主金而肺屬金故多辛以養肺主水而腎屬水故多鹹以養腎行爲尊五味甘爲上調之以甘所以

冬時凡和春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調以滑

甘凡會膳食之宜牛宜稌羊宜黍

牛土畜稌土穀黍火畜黍火穀

易之頤君子以節飲食益氣體之不和始干飲食之不節于無事之時而養之有道疾病何自至哉此素問所謂不治已病治未病也

牛年永太鴈魚天產

也。以為膳所以養人。
之精。稔黍稷梁麥。瓜
地產也。以為食所以
養人之形。

養廉養壽養利之義也

二者以同。不宣稷。禾上畜稷水穀此。大宣梁。大金

土穀此以上。鴈宣麥。鴈火畜麥木穀此。魚宣苽。水

畜苽水物此以。凡君子之食恒放焉。

王介甫曰。素問云。形不足溫之以氣。精不足補之
以味。味養精者也。穀養形者也。藥則療病者也。養

精為本。養形為
次。養病為末。

文康葉氏曰。元氣之精必待於保全性命之正必
加以存養。食醫以醫各官而不及藥石之其益欲
保其安於無事之日。養其正於無病
之時而不待療其疾於既形之後也。

中入。瘍而目養養其有餘。養不足使形氣和平也。五味酸鹹甘苦辛甘。穀麻大稷。

疾醫掌養萬民之疾病。以五味五穀五藥養其病。以

五氣。五臟所出之氣。肝氣溫。心氣。五聲。病於五臟

者。如肝欲呼。心欲笑。脾。五色。眦其死生。面貌所發

欲歌。肺欲哭。腎欲呻也。五色。眦其死生。面貌所發

合時。令者生。背時令者死也。兩之以九竅之變

九竅。謂陽竅七。兩耳。兩目。兩鼻。與口也。陰竅二。大

小二。府也。九竅見于外。觀其證之變。而有通塞之

二候。故參之以九藏之動。九藏。謂神藏五。心。肝。脾

口也。九藏藏于內。察其脈之動

而有浮中沉之三部。故曰參

文康葉氏曰。觀民之
疾。場有醫見。先王仁
民之心。觀獸之病。場
有醫見。先王愛物之
心。

東留王氏曰。難經云
望而知之謂之神。聞
而知之謂之聖。問而
知之謂之工。切脈而
知之謂之巧。五色望
而知者也。五聲聞而
知者也。五氣問而知
者也。九藏切而知者

也九竅望而問而知之者也

唐禮精華

卷一

下土八瘡癰腫也腫氣結而不散潰溢而將破金刃傷而成瘡折跌而骨折祝以藥附著之也

瘍醫掌腫瘍潰瘍金瘍折瘍之祝注藥劑刮殺之齊

刮除其膿血凡藥以酸養骨以辛養筋以鹹養脉殺去其死肌味以鹹養其脈使之和也苦火味以苦堅其氣使之完也甘土味以甘緩其肉使不壅塞竅欲通利以苦養氣以甘養肉以滑養竅凡有瘍者受其藥以滑養其竅之滯也

焉

下土八

獸醫掌療獸病療獸瘍重人賤畜故獸病獸瘍同一醫也

節卿鄭氏曰金醫之下有疾醫調食不兼平治病疾醫之下有瘍醫治內不兼平治外瘍醫之下有獸醫治也

兼平治獸也

中土八瘡之有清者禮故曰政令

酒正掌酒之政令以式灋授酒材如秣稻必齊麴藥必時水泉必香火必清

齊必得之類凡為公酒者亦如之辨五齊之名一曰泛而上泛也醴者薄汁相將上二體也二曰醴醴者薄汁相將上二體也三曰盎盎者色也四曰緹緹者赤色也五曰沉沉者沈於下也

三酒之物一曰事酒二曰昔酒三曰清酒辨四飲之物一曰清二曰醫醫者醴而熟也三曰漿四曰醕醕者醴而熟也掌其厚

薄之齊以共王之四飲三酒之饌

凡祭祀以灋其五齊三酒以實八尊大祭三貳中祭

三爵爲副也祭廟小祭五祀

再貳小祭壹貳皆有酌數

祭大則酌多祭小則酌少酌有多寡之別故數

諸侯來賓者

王與羣臣飲也

計其酌數多少

享以訓恭儉爵盈而不飲所以爲禮而已

故謂之禮酒燕以示慈惠故有獻酬之節

不同

共賓客之禮酒凡王之燕飲酒共其計凡饗

之數後有節也

以辭爲慶意厚也

老臣月給

士庶子饗耆老孤子皆共其酒無酌數凡有秩酒

以酒以事憂憂多便執而取酒也

者以書契授之歲終則會唯王及后之飲酒不會

夏絕吉酒商戒酣歌周書列酒誥小雅賦賓筵古人之於酒無不殷殷致戒如此是故舜有舟以示過量則有沉溺之虞尊有彘以示不節則有浸淫之患六彝曰彝所以示祭酒之有常六尊曰尊所以示祭酒之有等勺之言酌也酌以取中則不過觚之言孤也窮而無節則必孤古人制器命名各

有深意存焉況給用之際乎

奉人

世婦掌女宮之宿戒者役者聽其役也

酒人掌爲五齊三酒祭祀則共奉之以役世婦

奉人

水爲醴之味而設謂之永涼以類醴也

漿人掌共王之六飲水漿醴涼醫醴入于酒府

明齋王氏曰六飲之說先儒不明字義又以酒正衆人所載不同疑之愚卽以此所載六飲爲據夫飲主於解渴水者卽井泉所汲夏月可以直飲冬月則以火煎之所謂百沸湯也涼字從灬卽水也大暑用之可以清滯氣漿者以水和米煮之去滓而存其飲卽今米飲也醫鄭氏以爲梅漿能生津止渴者醴甜酒也醴米麥釀成有消食止渴之功卽今飴糖也數物皆可以生津液助神氣故漿人

共之酒正止言四飲不及水醴涼者水涼皆本質
梅聚亦不用烹煮故不用辨餘須造之得灋故云
辨四飲之物也漿人六飲不言
清者醴濁而沍之屬於酒故也

古者日在北陸而藏

下土人冰窖凌

夏正建正月也

三歲藏冰以滿清釋也

鑑

水西陸朝覲而出之
其藏水也深山窮谷

凌人掌冰正歲十有一月合斬冰三其凌春始治鑑
冰鑑置會物於中以溫氣也
凡外內饗之膳羞鑑焉祭祀共冰鑑賓客共冰大

同陰沍寒于是乎取
之其出之也朝之祿

聖共夷槃冰夏頒冰掌事秋制
備清除冰室
王氏曰藏冰將以御暑亦所以達陽出冰雖以禦

位賓會聚祭于是乎
用之其藏之也黑牡

暑亦所以助陰夫陰陽之氣流行於天地之間一
氣未至則閉塞而為菰一氣或過則乘戾而為疾

之也桃弧棘矢以除
其菰益水之有無可

善防患者或菰其弱以抗其強故亦陰之盛而陽

以驗時令之愆謂水
之出入有以關民生

之微也則鑿冰以達陽而備暑或損其有餘以補
其不足故方陽之隆而陰之消也則出冰以助陰

祭社九獻之禮一獻

奄人

豆

晨餐也

黃文白黑形

王裸二獻后裸三獻

邊人掌四邊之實朝事之籩其實粢粢曲豆黃文白黑形

王薦腥四獻后亞獻

鹽臠鮑魚鮑魚生魚為大臠也鮑以魚置饋食

子薦朝事之豆籩

之籩其實棗栗古栗桃乾桃乾老棗實棗實加籩之實菱

五獻王薦饔飩六獻后

茨棗脯羞籩之實糗餌粉簋糗餌粉簋

亞獻于薦饋食之

醯人掌四豆之實朝事之豆其實韭韭書醢醢醢醢

司典豆青生

卷一

三

而諸臣進以醢尸焉
是為九獻

昌本麋

蔓菁也

鳥菜也

昌本麋

菁菹鹿

菹麋

均麋饋食之豆

其實葵菹羸同醢脾析麋

醢

醢蜃蜆

魚醢加豆之實芹

勤

菹兔醢葵蒲醢醢

菹鴈

醢荀菹魚醢羞豆之實醢食糝食王舉則共醢六

十簋賓客之禮共醢五十簋

醢人掌醢之政令祭祀共其苦醢散醢賓客共其形

十簋賓客之禮共醢五十簋

先王千鹽只以為祭

祀賓客膳羞之用初

不以為富國之資自

管仲有煮海之令而

權鹽之法以開官與

民爭利而民不聊生

奄人

鹽人掌鹽之政令祭祀共其苦醢散醢賓客共其形

虎形者

味則其有

鹽散鹽王之膳羞其飴鹽

劉氏曰鹽之所產不同有刮於地而得者有熬其
波而出者有積於鹵而結者有風其水而成者故
刮地之鹽苦而以其祭祀者取其成於自然也兼
以熬波之散鹽者取其治治四海能致遠物也賓
客共形鹽則積於鹵所結也象以虎形示服猛也
又副以散鹽者致遠物以懷諸侯也飴鹽則風其
水而成其味甜甘
故王之膳羞共焉

奄人

以中覆物是幕

幕人掌共山幕祭祀以疏布巾幕八尊八尊以祭天

司禮書

卷一

三

尚其質也。以畫布巾幕六彝。六彝以祀宗廟覆以畫布尚其文也。

史四人

修掃除也

井漏

官人掌王之六寢之修。六寢者路寢一以治事小寢五以燕息也。為其井

井區醫也。皆案水而流之。以蠲瘴也。

區。除其不蠲。消去其惡臭。

寢中之地後世皆屬之官寺。而周公必以主人掌之。宜其有承弼。悠沃之功。無逢迎蠱惑之禍也。

國裳舒氏曰。冢宰掌邦治求之主身。則道德其本。故其官屬有膳夫。酒正。謹其飲食之節。司裘。內司服。謹其衣服之制。宮正。內宰。慎其侍御之選。官人掌舍。慎其居處之宜。則所以端人主之心術而絕

人欲之萌者有由矣。

下士四人

舍林曼處。檣行馬裝。木以衡防外。次車為藩。以謹

掌舍。掌王之命。同之舍。設檣。檣。板。護。再重設車。官轅

表門也。築壇麥土。起有垣。為官。盛戟以表門也。張帷為官。樹旌表門也。王有暫息之時。不為

門。為壇。遺。宮棘門。為帷官。設旌門。無宮則共人

周衛則立長六人。以表門也。

門。

下士八人

舊曰。帷在土。幕簪為之。四合象官。舊帷坐土。承塵。舊簪為之。綴絲也。四者

幕人掌帷幕幄帘綴之事。凡朝覲會同。軍旅出役。祭

皆以綴絲之也。

祀。共其帷幕幄帘綴。

下士四人

次舍也。居曰舍。曰次。

大旅非常之祭也。

壇案牀上

掌次。掌王之灋。以時張事。王大旅上帝。則張壇案

着壇也。皇邸以版為屏。而飾以鳳羽也。

設皇邸。朝日。祀五帝。朝日。春分。拜日於東門外。祀五帝。謂四時迎氣於四郊也。

次以候。止息。小次以候。行禮。重宿。禮。重宿。重席也。

則張大次。小次。設重帘。重案。合諸侯亦如之。師田

先王設幕人掌次之官。蓋帷幕幄帘所用。非一次用罷徹之可。以復用其為費省矣。後世離宮別館。竭萬家生養之資。為一日巡幸之偶。無怪乎生民息肩之無日也。

以爲王所依也

衆助祭者所居也

則張幕設重帘重案凡祭祀張其旅幕射則張耦

次射禮兩人爲一耦張次於洗東以待升射也

凡人自飲食而外則宮室起居爲切故官人掌六寢之修安王居處於內而會同軍旅田役亦有時

憩息在外者故復設掌舍

幕人掌次三官以次之

下大夫二人。掌九賦九職。蓋掌之此職者。以貨物入故也。九功。卽九職之事。皆職變其成。

大府掌九貢九賦九功之貳以受其貨賄之入。頒其

舊功

藏內府也

受用外府也

貨于受藏之府。頒其賄于受用之府。

國家大計莫過於財用。財用盈縮係治亂存亡所關。故特使太府專領之。則利權不分。至於玉府內

府外府雖所掌不一。而皆隸于太府爲司會司書鈎考之所。及則財用不患其不節矣。

式用財之法。治財之法。

待猶給也

凡頒財以式。灋授之。關市之賦以待王之膳服。邦中

稍缺卽九式中之屬祿

之賦以待賓客。四郊之賦以待稍秣。家削之賦以

待匪頒。邦甸之賦以待工事。邦縣之賦以待幣帛。

喪紀卽九式中之喪荒

邦都之賦以待祭祀。山澤之賦以待喪紀。幣餘之

賜卽九式中之好用

九貢之所出者。三用兼宗伯。喪荒。用禮言。九職之

賦以待賜予。凡邦國之貢以待弔用。凡萬民之貢

所出者

國家正用外而有餘財。以供玩好。明非所急也

以充府庫。凡式貢之餘財。以共玩好之用。凡邦之

關市以下卽太宰之九賦膳服以下卽太宰之九式也。關市之賦。不富獲者。以待膳服。見先王之薄于自秦。邦中之賦。有常征者。以待賓客。見先王之厚于禮賓。喪紀。非常有之事。而山澤所出者。至薄。故以待喪紀之需。賜予。

非常得之恩而職幣
所餘者不多故以待
賜予之用皆量入以
爲出也

賦用取具焉歲終則以貨賄之入出會之

賦用取具焉歲終則以貨賄之入出會之

周官掌財凡四職凡天下財賦太府總領之其下
玉府分掌王之內帑內府外府分掌王之公帑而
統之以太府則三府不得行其私太府雖總其財
而財分于三府復制之以司會與太宰則太府亦
不得行其私蓋
立瀉之善如此

土土八

兵如戈和弓之類器如赤刀天球之類

玉府掌王之金玉玩好兵器凡良貨賄之藏共王之

服玉佩玉珠玉

服玉瓊弁玉纓之類佩玉琕瑀珩
璜之類珠玉琢玉爲珠以貫冕弁
食玉以玉爲寶齊則食之以助精明養也

者王齊則共食玉若合諸侯則共珠樂玉敦以珠

飾盤所以盛井耳王敦以玉爲
敦所以盛血皆盟會所用也

太常陳氏曰古之君子必佩玉其色有白黑蒼之
辨其聲有角徵官羽之應其象有仁義道德忠信
之備或結或垂所以著屈伸之理或設或否所以
適吉凶之宜此所以純固之德不內雜非僻之心

無外
人也

土土八

即太府所領有

內府掌受九貢九賦九功之貨賄良兵良器以待邦

大用六寶客大慶客之類

幣謂諸侯之寶禮獻謂諸侯之貢物

之大用凡四方之幣獻之金玉齒尊卑兵器凡良貨

賄入焉

內府掌受九貢九賦
九功之貨賄此財用
之大源下之所以共
上也外府掌邦布之
入出此財用之大權

土之所以制下也。自外而藏諸內，故曰內府。自內而布諸外，故曰外府。

周禮精義 卷一

五峯胡氏云：四方職貢各有定制。今太府乃以或貢之餘財共玩好之用，不幾有唐德宗受裴延齡之欺罔者乎？王府乃有王之金玉玩好兵器，不幾如漢靈帝之置私庫者乎？內府乃有四方金玉齒草良貨，賄之獻不幾如唐諸節度之獻羨餘者乎？不知此正周公所以切近乎人情而經久可行者也。王者富有四海，貴為天子，若一切限制之，錙銖之用必計其出納，須臾之欲不得以自逞，使常得如文武之為君而處之固，可以恭儉而無欲，不幸繼之以庸闇之君，不堪其檢制而奢侈之念不能自克，於胸中鬱積磅礴之餘，啓其暴怒而逞其威虐，將有一發而不可止者。且夫玩好之私亦人情所不能免者也。以舜之聖而猶有漆器之造，以武王之賢而猶不免旅獒之貢，後世如漢文恭儉能惜

露臺百金之費而不能無，賞賜累鉅萬之私是以周公深見遠識，雖不敢導人主於侈靡，亦不敢強人主以所不堪。使操之太促，將使之飯士盞，賂士酬以萬乘之尊而下為監門逆旅之態，私欲一潰必有勃發不可遏抑者。故知周公之書為不可廢。

中主人

泉也。入山受之，復出也。百物布帛絲麻之類，或作之或賣之，皆以邦布幣之。

布取其宣布，泉取其流行。後世有貨布貨泉，大泉之名皆二義也。

外府掌邦布之入出，以共百物而待邦之用，共王及

后世子之衣服之用。凡祭祀賓客喪紀會同軍旅

幣謂禮幣齎謂行齎

共其財用之幣。齎，賜予之財用。歲終則會，唯王

及后之服不會。

莊渠魏氏曰王者以四海為一家本無內外但內府掌邦賦以待大用故儲於內以昭慎重外府掌邦布以共小用故發於外以從便適要其為公帑則一也。

史記卷六十六

逆而錫考之也

成周財賦徵歛者皆地官之屬銘者皆天官之屬

司會掌邦之六典八灋八則之貳以逆邦國都鄙官

九貢九賦九功九節之常法也

府之治以九貢之灋致邦國之財用以九賦之灋

九式財

令田野之財用以九功之灋令民職之財用以九

之灋法也

置所出以其基用均平有節也

式之灋均節邦之財用

天官自小宰宰夫而外惟司會一官其職為至重不特計財用之出入也而邦國都鄙官府之賢否

黜陟一皆司會主之其屬又有司書職內職歲職幣四官為之佐則其鈞考精嚴好弊無從匿矣後之人知天府之可以統諸府知司會之可以臨太府又知冢宰之可以制司會則理財之灋可言矣

紀載實錄為辨

掌國之官府郊野縣都之百物財用凡在書契版圖

人民目版出澤圖

參以彼此其同異

者之貳以逆羣吏之治而聽其會計以參互攷曰

皆會計之法

成以月要攷月成以歲會攷歲成以周知四國之

治以詔王及冢宰廢置。

文康葉氏曰自太府至外府皆主庫藏為掌財之官自司會至職幣皆主鈞考為會計之官然太府

易氏被曰冢宰受歲會而無月要之文小宰受月要而無日成之文宰夫正日成而無參五之文財用散在有司而總匯于司會自宰夫以上又遞

職其要焉

司會主鈎考司書掌
書記司書所記司會
鈎考之故二官之事

周禮卷一

為財官長僅有下大夫二人司會為會官長乃有
中大夫二人下大夫四人掌財者何其卑且寡會
財者何其尊且多也蓋分職以受貨賄之出入者
其事易持灋以校出入之虛實者其事難且以此
署之官核他署之財苟其權不足以相制將聽命
之不暇又安敢校其是非此不惟無以遏人主之
縱欲而先不足以防有司之奸欺矣今以尊而臨
卑以多而制寡則糾察鈎考之勢得以行於諸府
之中財用安得而不裕
均國計安得而不裕

圭人

司書掌邦之六典八灋八則九職九正九事邦中之
版土地之圖以周知入出百物以叙其財受其幣

止兼官職是以為國之正供也凡事即九式之事也

相通

民之器械六畜取為
項細司書必知之者
所以絕侵漁之利也
風陳三業之由許
子息蔡列康孟子論
王道之始細及魚鼈
雞豚成周計更計此
而已

職掌餘考

使人千職幣凡上之用財用必放于司會

三歲則大計羣吏之治以知民之財器械之數以知

上有所召曰徵

田野夫家六畜之數以知山林川澤之數以逆羣

吏之徵令凡稅斂掌事者受灋焉及事成則入要

貳焉凡邦治放焉

明齋王氏曰凡財賦之入也必先受灋於司會司

書授之以灋掌事者依灋征斂入于太府而存其

貳于司書太府乃頒于王府內府外府而職內復

周禮卷一

卷一

三

出也必攷于司會司書驗其合式儻與否然後得支于大府而存其要貳于司書太府乃復于內外等府撥與而職歲復存其貳如是自毋有額外多

用之虞矣此侵漁之所由得絕而奢侈之所以不萌也

主三人職也

職內納掌邦之賦人辨其財用之物而執其總以貳

賈公彥曰職內職歲職幣之官皆有府義不名府者以財不久停也

官府都鄙之財人之數以逆邦國之賦用

主四人職歲主歲之財計也

職歲掌邦之賦出以貳官府都鄙之財出賜之數以

待會計而攷之

明齋王氏以歲當作出

主二人職給公用之餘即所謂餘餘賦以兵至小用賜者也

職幣掌式儻以欵官府都鄙與凡用邦財者之幣振

與也掌事望者所作爲者

與也鑄籍也

楊越裏識之

掌事者之餘財皆辨其物而與其錄以書揭傑之

也

方監用也

職幣以式

以詔上之小用賜予歲終則會其出凡邦之會事

法贊助司會不以餘財而予謹也

以式儻贊之

何氏曰奢侈當生于有餘節儉當生于不足漢武帝因貫朽粟陳而用度無耗唐元宗因左藏充溢而賞賜無極成周檢察餘財所以如是之嚴止恐人君以有餘而妄費也

文康葉氏曰王金陵謂周禮一書理財居其半今觀周官貨賄之入不過太宰九職九賦九貢之目爾民職所供者有常額地征所斂者有常制侯貢所致者有常儻尙何待于理乎然則周人理財之道非見于取財之日而見于出納之際非見于頒財之頃而見于會計之時今以司會爲計官之長

司書為司會之貳職丙則掌賦入之數以逆邦用職歲則掌賦出之數以待會計職幣則掌幣餘之職歲終而會其出皆兢兢然鉤考之必嚴不特此也司裘何與于會計而歲終且會其裘事掌皮何與于財用而歲終亦會其財賁以二官而繼于計官之列則事無不會可知矣故曰成周理財之瀦不在取財而在出財不在頒財而在會計。

中三八

裘掌裘也祀泰賢簠之

裘掌裘者肅服裘之

司裘掌為大裘以共王祀天之服中秋獻良裘王乃行羽物季秋獻功裘以待頒賜王大射王有郊廟之射以射射以布為之以虎熊豹虎熊豹之獸獸以布為之則共虎侯熊侯豹侯設其鵠鵠以布為之以虎熊豹

寒氣也

虞侯自射熊侯諸侯射射侯卿大夫以下射

遇助祭之人

之皮鵠侯中的鵠小難射故以中之為鵠

諸侯則共熊侯豹侯卿大夫

鹿侯君臣共射之

優等也

則共麋侯皆設其鵠歲終則會唯王之裘與其皮事不會。

王氏曰馭民之道以正物為事正物則服猛為先物之猛者莫大於虎而豹與熊次之能服猛者莫大於王而諸侯次之由是而得萬國之歡心以事其先王者天子之德也得百姓之歡心以事其先君者諸侯之德也故射時共此三侯至于卿大夫之德則以養人為事養人以除害為先春秋書多麋以其害稼則卿大夫之射麋侯者所以示為民除害之意也侯之為言捍外衛內諸侯之象也

衣服亦養身之具。故裘皮二官屬焉。列于司會諸官之後者。以裘皮亦在所會計也。

下土四人 鳥獸毛毯於秋故歛革須練時整其乃歛乾方可用故獻于春
掌皮掌秋歛皮冬歛革春獻之。遂以式灋頒皮草于

裘民羣民之屬 細毛曰毳

祭服無不用毳也

百工其其毳毛爲毼。以待邦事。歲終則會其財

所所會者

下土六人

服錄闕等玄龜之名圖繪宮寢虞象象

政令闕等之法禁 八民即屬

內宰掌書版圖之灋以治王內之政令均其稍會分

所掌主庶子分而居之以均宿衛也

陰禮郊內則畫毼書

其人民以居之以陰禮教六官

六官謂后也后立正寢一燕寢五故

稱六

以陰禮教九嬪以婦職之灋教九御教以陰

女德也教以婦

謂御屬於九嬪九嬪統于二后也 二事絲果也

職使知女功也。使各有屬以作二事正其服禁其

以陰禮教六官九嬪則后官之人無不由禮可知以婦職之法教九御則后官之人無不供職可知

漢武帝後官爲方術

所候有巫蠱之病正

緣不知禁奇邪也

朱子曰胡王峰以周

禮爲非周公致太平

之書謂如天官家宰

却管甚宮闈之事其

意只見後世宰相請

托官闈交結近侍以

爲不可殊不知此正

人君治國平天下之

本豈可以後世之弊

而併廢聖人之良法

美意哉

奇裘展其功緒

正其服絕其靡麗也禁奇裘屏其蠱媚也展功緒核其勤惰也

太宰之屬自司會而外又唯內宰一官爲至重蓋

王宮之內妃嬪奄寺雜處其可以盜弄國柄者指

不勝計而一以內宰統之內宰復隸于家宰所謂

宮中府中俱爲一體而宰相之權無所不統也

王有太宰而后有內宰王有司服而后有內司服

王有小臣而后有內小臣后之不預外政可見矣

大祭祀后裸獻則贊瑤爵亦如之

宗廟之祭王既裸而出迎牲后亦從

而裸也王薦腥薦熟后亦從而獻也尸卒食王既

醢尸后亞獻之其爵以瑤玉爲飾此三者皆內宰

贊其禮也正后之服位而詔其禮樂之儀贊九嬪之禮

事九嬪贊后薦玉盥徹豆籩

內宰又贊力嬪以行禮也凡賓客之裸獻瑤爵

玉盥盥者謂諸侯來朝觀禮者而

皆贊致后之賓客之禮

王立朝后立市陰陽之義也

凡建國佐后立市設其次置其叙正其肆陳其貨賄

度丈及量斛亭幅之廣制匠之長市中有社因宰佐后祭之也內命婦九嬪世婦之屬

出其度量淳制祭之以陰禮中春詔后帥外內命

命婦婦人天妻也北郊純陰之位公桑蠶室在焉建寅之月

婦始蠶于北郊以為祭服上春詔王后帥六官之

先種後熟種後種先熟皆種必使后獻其種者以其有傳類畜望之祥也

人而生種同種之種而獻之于王

節卿鄭氏曰天子理陽道后理陰德風化並行故贊治之官皆曰宰內宰屬太宰而以下大夫為之

朝之政主乎義王立之乎前市之政主乎利后立之于後亦先義後利之意也以王后之尊而親蠶則天下女子無不執蠶筐矣以王后之尊而獻種則天下女子無不饁南畝矣以王后之尊而執婦道則

天下女子無不承先祖而供祀事矣

者蓋女寵近習最易蠱惑人主之德唯以大臣總之則無敢踰節皇父作相膳夫內史皆不得人巷伯之雅寺人為之雖宦官亦遜其選晉侯近女生疾秦醫責趙孟之不能匡救古人致君二南之化其道由此東周宰職不競春秋首書宰咺賈甚者三公迎后其何以正王闕乎漢初以大長秋為后側參用士人猶有周家氣象後漢遂改以宦官然宮中財用尚付之有司也章和以後盡用宦者統領自此財用不領于外朝及隋置殿中監唐置內諸司使凡王者服食器用一切付之奄人之手大臣不敢問則成周設官之意無復存矣

南軒張氏曰國家之治常生于敬畏國家之亂恆起于驕奢周自后稷以農事開基歷世相傳其君

子則重稼穡之事其室家則躬織紉之勤相與咨嗟嘆息服習于艱難咏歌其勞苦詩之七月書之無逸可三復也其時后妃之賢太王則有姜女王季則有太任文王則有太姒武王則有邑姜皆助其君子焦勞于內以成風化之美觀后妃則太王王季文王武王之德可知矣道幽王惑褒姒而召大戎之禍詩人刺之曰婦無公事休其蠶織蓋推其禍端所由未有不超于驕逸者故誦服之無斁之章則知周之所以興誦休其蠶織之章則知周之所以衰

奄上古人奄稱者其有怠慢無廢之行發養士之祿而掌命服位也

內小臣掌王后之命正其服位后出入則前驅

明齋王氏曰夫婦三綱之首閨門萬化之原眾庶莫不然而況母儀天下者哉宦寺者不能用而

內宰所正之服位正于大祭之時小臣所正之服位正于闔

之內也

未子曰天官兼嬪御之則其子飲食男女之欲所以制其君而成其德者至矣豈復有後世宦官之弊古者宰相之任如此

鄭氏剛中曰王之五

門皆有禁特使閹人

守中門之禁者以朝

上職考之外朝在庫

門外羣吏眾庶罷民窮民皆可得而入若雉門之內則應門路

不可以輕用其選有甚于外庭之臣者故其職曰掌后命正服位出入前驅與太僕之干王不少異焉古稱婦寺以其柔媚如女人也今其職如此非剛正之士其孰能之是故奄悉無命爵唯此稱上

土蓋必其有上德土器土行而後可錫以士爵也

文康葉氏曰王有五門外曰臯門二曰庫門三曰雉門四曰應門五曰路門路門一曰虎門一曰畢

門皇者遠也門最在外故曰臯庫門言有所藏也雉門取其文明也應門謂居此以應治也路門取其大也畫虎焉故曰虎門路門謂之畢門者言自外至此而畢故又曰畢此五門之義也蓋古者營

門非臣民可得而妄
又設于此有禁

石氏守道曰周官閹
人掌守王官中門之
禁而已寺人掌王官
之內人及女官之戒

國必先立爲門制以示尊卑名分。定焉政令出焉
觀望繫焉門而可踰則上下等級不復可限矣。語
稱邦君樹塞門記稱諸侯不臺門雉門南門之舊
春秋書之防僭越也。況外朝在臯門之內而詢事
弊訟于是乎。在焉象魏在雉門之側而師民觀象
于是乎。在焉治朝在南門之內而王人眠事于是
乎。在焉燕朝在路門之內而達窮民者在焉衛王
官者在焉。是豈必墜九重之勢而壯萬里之威者
哉。知門制所以嚴君臣之等級又知門制所以
通君臣之政令則知周人立門之制不苟矣。
王之言王人正內路也內人謂女御也女官之給事當於宮中不與外屬
寺人掌王之內人及女官之戒令相道其出人之事

糾察違戒令也
而糾之

今而已漢武帝數宴
後庭潛遊離館秦請
機事多以宦官主之
如預政焉巧倖進而
正人廢諫後入而君
德敗飾是以生

君舉陳氏曰自古極治之世無他唯人主親端人
正士不使小人在側而已。是以成周盛時內小臣
閹人寺人之屬悉統於冢宰使人主不得以私意
昵內臣不得以非道干。故侍御僕從罔匪正人。此
先王治內之嚴也。西漢制猶近古三公總九卿而
少府之官凡內臣皆屬焉。佞幸如鄧通一有細過
申屠嘉得召而斬之。況當時內臣亦參選明經之
士咸拜議郎。更宿王宮以備顧問。如楊雄之位執
戟孔安國之掌睡壺是也。東漢則不然議郎不在
宿直人主無由親近明經之士中常侍盡宦者爲
之卒至羣奄用事孫程始得以專廢立之權董卓
終得以成敗國之謀原其所自蓋東漢三公擁虛
位無復西漢統領九卿之職而宦
者專權非三公所能制之故也。

三代禮樂號周為盛而六寢六官之奄寺內豎不過十九人耳後世衣朱紫者輒數千噫何其怪也先王之世此十九人者不過給使令供灑掃而已後世則兵刑錢穀將相之權無不拱手付之至于世臣可疑重臣可疑誦詩讀書之人可疑碎首殺身之臣亦可疑而所可信者獨此腐熏之人噫又何其怪也卒之覆國亡身靡不由是可悲也夫

傳昭四年叔孫穆子宿于庚宗庚宗之婦人生牛以為豎又哀十五年孔氏之豎渾良夫長而美則豎為童子未冠之稱可

左傳昭四年叔孫穆子宿于庚宗庚宗之婦人生牛以為豎又哀十五年孔氏之豎渾良夫長而美則豎為童子未冠之稱可

文康葉氏曰周人治內之政詳矣而凡設官分職皆以上大夫為之必不得已而列在內庭供給內事者始用奄人攷周禮天官之屬除閹人寺人內豎之外用奄者凡二十九人其職不過酒人漿人

知

籛人醢人鹽人寡人內司服縫人而已內小臣一職以其掌后服位禮命故擇奄之賢士為之地官之屬用奄者十有二人其職不過春人饎人橐人而已春官之屬用奄者八人其職不過守祧而已總三官而論之其四十九人其職非酒鹽之微則春饎之賤非戶庭之隱則祧廟之幽耳周衰入于春秋勃剽立公子無虧則奄人預廢立矣繆賢薦舍人藺相如則奄人預薦舉耳恃勢怙寵竊柄弄權至漢唐為尤甚宏恭石顯久典樞機而張湛蕭望之不得用曹節王甫弄搖國柄而陳蕃竇武不得行則政柄歸奄人矣魚朝恩管神策兵吐突承璀為招討使韓全義討淮西賈良國監其軍高崇文討蜀劉正亮監其軍則兵權歸奄人矣古人以輿臺待奄人則刑人之用為無傷後世以樞筦待

奄人則刑。人之用爲有害。漢人所謂手挾王爵口
含天憲。唐人所謂西頭勢重。南衙樞機。權重宰相。
其流弊有固然矣。

不言數

德謂貞順言謂辭令容謂婉娩功謂綏吳

九嬪掌婦學之灋以教九御婦德婦言婦容婦功凡

王盥盛葵蓂之品

祭祀贊王盞贊后薦徹豆籩

不計數

水滌濯手拭曰撝爲猶治也

世婦掌祭祀賓客喪紀之事帥女宮而濯概爲盥盛

其所以祭之具

肉羞謂糗餌粉資之類

亭林顧氏曰閹人寺人屬于冢宰則內廷無亂政之人。九嬪世婦屬于冢宰則後宮無盛色之事。太

九嬪世婦不言數者
君子不苟于色有婦
德者充之無則聞焉
君舉陳氏白白九嬪
至典絲采皆屬天官
先王之意深矣彼婦
人女子而當于至尊
幽居九重則驕蹇日
恣無所不至也惟使

宰之于王不唯佐之
治國而且誨之齊家。

不言數

御以時進御也

叙謂其進有終也

功事終日之事

女御掌御叙于王之燕寢以歲時獻功事

莊渠魏氏曰嘗讀易而得其說剝之爲卦。上九以一陽載于羣陰君象也。六五率羣陰以承一陽后象也。故曰貫魚以官人。寵然不免爲剝其君者蓋陽德雖主于博施而以孤陽處衆陰之中。鮮有不爲斲喪者。故古之聖王謹之自九嬪而下世婦御妻皆闕其數而不備所以防其微也。

四八

內祭祀如祀戶壇祭先蠶之類

內壽祠如救無子之類
祈禱曰禱報福曰祠

女視掌王后之內祭祀凡內禱祠之事

八

內治之法掌辛而宰女史藏其貳也

女史掌王后之禮職掌內治之貳以詔后治內政逆

之分職于內而附屬于外有職則當奉其法有屬則必考其功奉法則不可不謹考功則不敢不勤況內宰則用太夫士春官世婦每宮卿二人皆分命賢婦人以叅檢內事能無畏忌哉漢高欲廢太子立戚夫人子如意留侯曰骨月之間雖臣等百人何益蒙辛失職之弊也

后宮之事則逆而鉤考之
王后之命則畫而宣布之

內宮書內令。凡后之事以禮從。

野江何氏曰成周一代后妃多賢非獨性異人也
蓋師傅保姆教翼有素而其嬪御祝史亦皆窈窕
淑女相與輔導儆戒以成其德魯和蘊淑世毓賢
嗣不亦宜乎漢唐以來或以俘囚之女充後官或
以優娼之賤備嬪御上不知教下不知學令德無
聞有由然矣若唐山夫人房中之歌藹然雅頌之
音才人徐惠妃直諫之疏凜乎姜后之風其庶幾成周之家壘乎

中土人典主也婦或婦事之模範也

國中婦人通稱女御之類女功絲枲之功授

曲婦功以下三官悉
用土人者誠以此人
主奢餽所係國家利
害所關非士大夫爲

其事責以織紵之功授其齋給以絲屨之物一布帛織作精而縷小則其價貴織作粗而縷大則

之則害及國政矣

若其價賤書而揭之使毋混也

之物書而揭之以其王及后之用頒之于內府。

下三八

嬪婦所貢多有美惡故辨之

外工外嬪婦內工九御緋帛則授以素

典絲掌絲人而辨其物頒絲于外內工皆以物授之

發補則授以采絲

祭祀用絰。葛也。冕服黼黻。黻也。組就其冕。

典絲掌絲故曰良功
典泉掌布故曰苦功
典婦功掌婦或之法
會絲麻而獻之故兼
辨其苦良也

及獻功則受良功而藏之凡祭祀共黼畫組就之也
也喪紀之需用絲以爲線縵用纊以表縗用組各爲服之飾也

物
紀
其
其
絲
續
組
文
之
物

下士人

思縷皆布名細者曰縷縷線縷布曰紵草苧屬布縷用麻紵用葛

典臬掌布總縷紵之麻草之物以待時頒功而授賚

待喪紀之用也

及獻功受苦功以其賈榻而藏之以待時頌

婦人不親絲枲。則耽于逸樂而淫邪。易生。曾敬姜勞逸之論。孔子謂季氏之婦不淫正。喜其得以勞

治心之瀟也周官立典婦功典絲典采之職意深哉。

奄人

內司服掌王后之六服褱衣揄揄秋翟闕狄翟搖

名伊洛而南素質而五色備者曰翟江准而南青質而五色備者曰搖王后之服刻繒以爲形而形

畫之畫翟者其色元從王祭先王之服畫搖者其色青從王祭先公之服闕翟刻爲雉形而不畫五

形者其色赤從王鞠衣色黃躬展衣色白以禮見祭羣小祀之服

緣豕衣服亦以燕居素沙今之白絹也六服皆袍制而以白絹爲裏

奄人

縫人掌王官之縫線之事以役女御以縫王及后之

鄭剛中日天子之服九取陽數之極也王后之服六取陰數之中也禮言衣則知揄闕亦衣揄闕言翟則知褱亦爲翟典絲哀而下卽次以內司服者明內庭衣服皆絲哀所出也不與司服同隸春官者凡后官之事皆領于

天官勿使獨也

衣服

王三人

染人掌染絲帛染而後織爲染絲織而後染爲染帛凡染春暴練夏纁

暑濶易和釋故染纁夏纁暑秋色皆當染者擬爲度麥功成並獻于王也

玄秋染夏冬獻功。

王三人 追師王后之名

追師掌王后之首服爲副編次副覆首之飾編列髮爲之若今假髻次隨

髮長短爲之追衡筭衡所以持髻垂副之兩旁當耳其下以統懸瑱筭所以卷

髮亦謂之簪二爲九嬪及外內命婦之首服以待

并而加以經婦人之喪冠也

祭祀賓客喪紀共筭經亦如之

司馬司馬

居禮精華卷一

吳

婦人服飾之美最易

踵事增華上而飾之

于首飾師有定式下

而飾之于足屨人有

定制領以天官家宰

之重自無敢尚淫巧

而逐奢華風化所係

豈淺小哉

下三八言屨兼服者著屨隨其服之色也復下曰屨禪曰屨赤纁黃纁以赤黃之纁為

青句

儀禮作

素屨葛屨

凡葛屨皆有用冬則以皮為之

外內命天命婦之命屨功屨散屨

古者冕與衣同色屨與裳同色王服大裘衮冕鷩冕毳冕絺冕元冕此六服皆纁裳赤舄韋弁服皮

弁服此二弁皆素裳白舄冠弁服則用元裳黑舄此王者冠舄也后從王祭先王則首服副禕衣元

舄從王祭先公則首服副揄翟青舄從王祭羣小祀則首服副闕翟赤舄躬桑則首服編鞠衣黃屨

以禮見王及賓客則首服編展衣白屨燕居則首服次祿衣黑屨此王后冠舄也

主四人夏采五色翟羽也

復鄉招魂之名者人死則使人舄生服其屋號之翼

夏采掌大喪以冕服復于太祖以乘車建紼復于四

郊掌復之官謂之夏采者喪主素用采色所以幸

焉復于四郊者恐魂氣之無不之也

夏采掌大喪之事宜與禮官喪祝之類相次今乃列天官之末者示家宰輔導之職必以有終為貴

也夫大宰于王自起居飲食以及衣服殯御細微之事無不致其詳慎而路寢正終尤為大事倘或

縱君子逸如昭王之沉于涇水幽王之刃于驪山大失考終之道又將焉用彼相矣周官立夏采一

官于天官之末見升遐之日君無過舉而宰相輔導之職始云無憾也已

總論朱子曰冢宰一官兼領王之膳服嬪御此最
是設官深意又曰冢宰一篇周公輔導成王
垂濫後世用意最深切處欲知三代
人主正心誠意之學于此可見其實

易氏被曰大學平治之道本于齊家修身正心三
者萬化之所從出也太宰以卿一人而兼三公論
道經邦變理陰陽先有以格人主之非心小宰制
官刑宰夫正朝位以至宮正官伯所掌之官府士
庶子凡在王所罔匪正人使之曰聞正言見正行
以輔成君德所以為正心之端也自膳夫而下主
飲食之方官人而下主宮舍之灋凡慎其所以養
王躬者而已太府而下主用財司會而下主會財
使人主不。以天下自利而常有以享天下之利皆
所以為修身之端也人主親公卿大夫之時少親

宦官官妾之時多故皆以灋裁之夫人不列于官
九嬪世婦不詳其數嚴內官之選不過取也內宰
下大夫之外內小臣典婦功典絲枲染人追師屨
人皆中下士為之故無嬖幸僉王之輩弄權閭內
又所以為齊家之端也官闈朝宇事均一體太宰
皆得以道揆之上下有總攝之政內外無壅隔之
疑聖人治國平天
下之本于此見矣

冢宰貳王統百官均四海今諸官所掌乃不出居
處服御財賦絲枲之事嗚乎此聖人之所為議道
自己者也蓋飲食男女人之大欲存焉自公卿以
下至于庶人或有所制而不敢縱或有所求而不
得逞若尊為天子富有四海何求而不應何憚而
不為以是大欲而勢足以恢其邪心無制節謹度

于以治天下國家焉吾不知其可也周公知百官之得其統四海之得其均其要在王身是故先以寔至安其身焉次以飲食理其體焉繼以賦式節其用焉終以內官佐其德焉析其事則至纖至悉若無關於政治之要而觀其用意本末兼修內外交養無不至醇至備蓋誠正心誠意之極功而天下國家之治實不出乎此也

三公與王論道經邦而其所統六十官之屬皆士大夫所不屑爲之事何也曰此正所以論道經邦也尺徒見官寢宿衛之事事之賤者也烹庖饗膳之事事之辱者也魚膳酒漿醯醢之物物之微者也次舍幄帟裘服爲未用而宦寺嬪御灑掃爲冗役者也而不知三代以還所以蠱惑王心而侵奪

主權者往往是人爲之何候以承其旨夸麗以中其欲小廉曲謹以示其信人主墮術中則唯所欲爲故以文武之聖而侍御僕從罔臣正人以且夕承弼厥辟他日周公相成王作立政尤拳拳於綴衣虎賁趣馬之職意深遠矣

于以之

