

左國易一家言

上

2237
1



仁信
2237
1-3

真勢中州先生閱
門人谷川龍山著

液内以究
不謂翻所

左國易一家言

浪華書賈 松惠書堂藏

刻左國易一家言序



左國之於易也。其文簡約。其義精妙。實為萬世卜筮之模範矣。然自周以降。無一有得其實意而能解其義者。於是乎神易之道。漸淩夷。卜筮之法。空湮滅者。

歲二千有餘年。當我
皇國文運之盛也。有吾中州
真勢先生者出。而獨能明
其意。精其義。發揮其占
法。開悟其蘊奧。而平素講
說。以授弟子。余雖不敏也。
遊於先生之門。有年于茲。

而與有聞其說。是以忘其
固陋。采而輯之。間以竊
附己意。以便初學焉。大傳
曰。書不盡言。言不盡意。故
至如是書之精義。卜筮之
蘊奧。則非口授面命。不能
以精其義。示其蘊奧。若

是編。但舉其一隅而已。

又化丁丑春二月穀日

龍山谷川順識



Vertical columns of faint, ghosted text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

左國易一家言目錄

卷之上

周史占陳敬仲興於齊

晋辛廖占畢萬子孫蕃昌

魯卜楚邱占成季盛於國

卷之中

秦卜徒父占伐晋之吉

晋史蘓占嫁伯姬於秦

晋卜偃占納王之吉

鄭伯廖議曼滿將亡

晋知莊子論先穀將敗

晋史占鄆陵之戰

魯穆姜辨史之筮占

齊陳文子占崔杼婚姻之筮

鄭游吉論楚子將死

秦醫和論晋侯之疾

卷之下

魯卜楚邱占穆豹終身

衛孔成子筮立君

魯子服惠伯議南蒯筮

晋陽虎筮救鄭

國語

周語下

周單襄公斷晋史之筮

晉語四

晉重耳親筮有國

晉董因占重耳入國之吉

左國易一家言目錄 終



左國易一家言卷之上

播磨 谷川順 著



大傳曰多有聖人之道四焉以言者尚其辭以

動者尚其變以制器者尚其象以卜筮者尚其

占占斷也斷得卦之其以言者尚其辭者謂引

彖爻之辭以設教也猶大傳九卦及十六卦引

卦名與爻辭以成教者是也其以制器者尚其

象者謂觀卦象以制器也。猶大傳設十二卦以
說制器者是也。其以動者尚其變者謂不待筮
唯推窮理以設卦由其爻以知失得也。猶宣公
六年傳鄭王子伯廖以豐之離察公子曼滿將
亡。同十二年傳晉知莊子以師之臨謂彘子敗
軍者是也。其以卜筮者尚其占者謂筮而得卦
由其象以占將來之吉凶也。猶此篇所載之卜
筮者是也。由是觀之。易經存象辭之二。而闕變

占之二也。尚幸左氏有變占之二傳以補聖學
之闕典。與易經並行而其道始備矣。於是乎左
氏之功可謂偉也矣。原夫雖多有四道之分焉。
然聖人之所尊敬者神明也。易道之所貴重者
卜筮也。何者以卜筮則通神明之德。探賾索隱
鈎深致遠以斷天下之疑。以成天下之務也。夫
天下之事物無窮而其變動亦無盡也。是故卜
筮之為道也。變動而不居。是以於其卦象亦變

化而無窮也。吁其為卜筮之道也。實難矣哉。苟
 非洞達易道之淵源。與神明酬酢者。孰能與於
 此矣。雖然。筮有窮理。卦有象則。故此篇所載之
 者。亦有窮理有象則矣。今據此二者以作之解。
 猶且索其意。探其蘊。以為之或問。名曰左國易
 一家言焉。學者由是而學焉。則庶乎其不差矣。

周史占陳敬仲興於齊

莊公二十二年傳陳厲公生敬仲其少也周史有以

周易見陳侯者陳侯使筮之

敬仲避太子御寇之難奔齊齊侯使之為卿其子

孫田氏竟代齊有國也傳追往時而記敬仲少時

周史占筮之詞以證其占驗也○周禮曰大卜掌

三易一曰連山二曰歸藏三曰周易今周大史掌

周易者見陳侯陳侯使之筮敬仲生涯之吉凶也

遇觀  之否  曰是謂觀國之光利用賓于王

觀觀示也以全體言二陽在上四陰在下是有陽

剛居尊為衆陰所瞻仰之象故名觀又有人君修
 德行政以臨觀衆民衆民亦仰觀其德之義故名
 觀又以兩體言巽為風坤為地風行地上徧觸萬
 物觀示之義也故名觀否否塞也為卦天上地下
 夫天氣上升地氣下降則陰陽不交陰陽不交則
 不成雨不成雨則百物不生故名否又乾君也坤
 臣也蓋君在上逸豫臣在下驕慢則其志不通志
 不通則政綱亂國家否塞故名否卦名之義舉梗
 槩以示初學以

下傲之其詳見
 于周易正解 今觀六四變為否故引其辭以謂
 敬仲之子孫可為諸侯之徵也按易經由其象之
 正義以成卦名此篇主占者之意味以轉用卦名
 故其義各異也於其爻辭亦然熟讀通篇可以見
 矣○道有二焉常道也權道也聖人作彖爻以教
 常道設卜筮以誨權道矣夫觀消長之卦與大壯
 相反故可名大衰然嫌於世教是以聖人名之以
 觀其觀君子在上施仁德而觀示衆民衆民亦仰

觀其君子而悅服其德化之義也且其六四爻漸
剝陽以逼於君位故在君臣則諱於其大義是以
聖人遷之賓此爻以謂利用賓于王可見彖爻唯
以其常道垂教於不朽也大傳曰聖人之情見乎
辭又曰吉凶以情遷其旨深哉今周史以觀之否
假其辭以為占微直非以此辭為占也故其辭契
其事者取以為占不當其事者不取熟讀通篇可
以見矣原夫卜筮之為法也必先詳其窮理審其

事實而後照其事實於得卦觀其卦象以斷吉凶
也大傳曰筮德圓而神卦德方以知夫微妙者神
也顯著者象也神具於筮以靈象見於卦以著故
筮者由其窮理以觀其象由其象以察其義引而
伸之觸類而長之天下之能事畢矣朱子此書見
有取彖爻辭以為占微者直以彖爻為卜筮之辭
此不知卜筮之道者也大傳曰易象也是故彖爻
觀其象繫之辭以成教於君子卜筮亦由其象以

示吉凶於眾人且夫卜筮之為道變動而不居故
 取其象變化而無窮也天下之事物豈窮盡彖爻
 之有聖人取其象之一端以設教於君子故偶契
 其事者假以為微而已大傳曰君子居則觀其象
 而玩其辭動則觀其變而玩其占又曰占事知來
 無一有謂以彖爻為卜筮者熟讀大傳可以見矣
 朱子欲以彖爻為卜筮以常道混權道者誤矣後
 世由其說以失者多故辨及焉

此其代陳有國乎不在此其在異國非此其身在其
 子孫光遠而自他有耀者也

此指敬仲是謂陳國衰亡則敬仲子孫將為諸侯
 有國土也今以生卦法觀之本卦觀為陳後為利
 為坤是陳衰亡之象也之卦否自本卦一爻從柔
 為遯自遯為姤為乾其勢漸次隆盛而遂為諸侯
 有國土之象也乾為諸侯此消長準蓋敬仲不在
 陳必出奔異國若在異國則無敬仲生涯為諸侯

有國土之窮理也故必非敬仲其身而在其子孫也然其子孫所以為諸侯有國土者必在敬仲令德光耀以及其子孫也自猶於他指敬仲子孫也○觀為陳國否為敬仲者以其本卦為本為親之卦為末為子也

坤土也巽風也乾天也風為天於土上山也有山之材而照之以天光於是乎居土上

此舉八象以占也坤獨不曰地而謂土者蓋以有

敬仲子孫當有國土之意也風為天此巽為乾則觀之否也其巽風於坤土上則觀也觀全體之艮艮為山故曰於土上山也材謂其德質也照之以天光謂得天命有國土也之指敬仲也言敬仲令德美材如大山且自天祐之故及其子孫當有國土也此前章光耀字與此照字相應皆謂得天命也居土上謂為諸侯有國土也其敬仲之德如大山之象得天之時照之以得地之理居土得三才

之全而其子孫遂為諸侯之象也

故曰觀國之光

此引爻辭以徵其言也已下有利用賓于四字蓋

自下文重複今刪正焉

王庭實旅百奉之以玉帛天地之美具焉故曰利用

賓于王

王庭猶朝廷夫揚于王庭是也蓋觀全卦艮全卦

艮為大艮大艮為宮闕此王庭之象實實滿也旅

百言眾多而物備也坤之象乾為金玉坤為布帛

夫觀否排列而見之則眾多之玉帛滿宮闕之象

此諸侯奉玉帛以朝王庭天地之美具之義故曰

利用賓于王此引爻辭以徵之也

猶有觀焉故曰其在後乎

觀自我觀他之義也此非敬仲直為諸侯之謂猶

有觀其子孫之美盛焉故曰其在後乎此應前文

非此其身在其子孫之句也蓋省畧法也按此條

占者意味含蓄而文妙形容其意學者宜熟讀玩味焉

風行而著於土故曰其在異國乎

此文言簡而能盡其意其以觀卦象則可謂風行地上大象風行地上觀是也蓋風行地上取諸人則為出奔之象是雖有敬仲出奔之象然出奔而後不可知行齊也故曰風行著於土也此使風行二字示敬仲出奔以著於土三字知敬仲在齊國

而得爵祿及其子孫有國土矣此條獨舉觀卦以占出奔而在異國也於生卦法觀之以坤卦數簡齊齊排定使巽一卦橫行於其坤卦上以巽當敬仲是無方所而出奔之象然不離其坤地故曰著於土其出奔著於土則不在陳國必在異國也○自坤地至於此皆徵首章之言下文復更其端丁寧反復以終其意矣
若在異國必姜姓姜大嶽之後也

此承上文以盡其精微也。敬仲若在異國而得封土必齊國也。夫齊姜姓古昔太公望之封國其先為堯四嶽故曰大嶽之後也太嶽大艮之象也。山嶽則配天地。

觀為山嶽否天地之象。今觀與否相並是大艮六畫與否六爻相配也。

物莫能兩大陳衰此其昌乎。

仲在齊而繁昌陳必衰是則生卦法也。辨已見于

前章謂物莫能兩大者蓋以定理言其不顯說為生卦是占法也。此應前文代陳有國乎至敬仲子孫此其益昌乎。

及陳之初亡也陳桓子始大於齊。

此備言其終始以紀卜筮之効驗也。桓子敬仲五世孫陳無字。

其後亡也。

哀十七年楚復滅陳。

成子得政

成子陳常也。敬仲八世孫。及陳常弒君篡國。以執其政也。而不謂得國。謂得政者。蓋諱其篡逆之罪也。

或問吾子以易為聖學之蘊奧。以卜筮為道義之本原。然學者間有疑易議卜筮。以為非聖作者。何也。曰昔者包犧神聖之作易也。明天地之道。通神明之德。彰往察來。顯微闡幽。索隱鉤深。致遠以成。

天地之文以成天下之務。歷世聖人以此無不成就。由此無不治天下。文王為之彖辭。周公為之爻辭。孔子為之十翼。而易之道始備矣。猶且孔子好易。而韋編三絕。曰加我數年。以學易於易。彬彬矣。又曰文王既沒。文不在茲乎。此非聖學之蘊奧何乎。且夫聖人繫彖爻。以教常道於後世。故曰居則觀其象。玩其辭。是也。設卜筮。以示權道於君子。故曰動則觀其變。玩其占。是也。竊惟古昔聖人之治。

天下也。國家有大故，必由卜筮以斷其疑，以明其吉凶。使吉就之，使凶避之，故曰聖人成能，人謀鬼謀，百姓與能，是乃奉天命，行天意者也。此非道義之本原，何乎？夫常道者，聖人之前言，往行布有載籍焉。至其權道也，非卜筮則不能以斷天下之疑。以成天下之務矣。君子其舍之，又誰適從乎？是以聖人設卜官，以重其道，有故哉。歷觀尚書周禮，可見矣。與後世占兒者流，姦黠誇背，徒假卜筮惑

世誣人者，豈啻天壤已哉！口耳之淺學，以彼占兒者流之俗，易比諸四聖所傳之神，易不知卜筮之所以為卜筮，却以疑此編之卜筮，遂失所以聖人設卜筮而垂教於不朽者，可勝嘆哉！世之蕩誕不軌者，欲舉其瑣務薄故，使之筮以試其當否，占兒亦頑愚無賴，輩欲思慮百端，以得其偶中，迭至輕其道，以誣神矣。夫箸卦神物也，卜筮重事也，何可筮彼瑣務薄故，而瀆其神明乎？古曰：誣神者殃及

三世豈得無不畏乎抑至誠以筮至明以占遂知
 來物以神明其德者易道之本旨而其道已湮滅
 者是無他以不講習其學不研究其道也今也徒
 以文辭詞藻為己務遂不能酬酢神明以成道德
 却以疑卜筮夫如是則鴟梟而笑鳳凰夏虫而訝
 冰雪之類乎豈足與議乎豈足與議乎
 或問吾子以窮理為卜筮之要且註中間言之者
 何也曰書曰官占先蔽志昆命元龜其蔽志者乃

謂窮理也何則以非窮理雖為卜筮然不可為其
 占也夫窮理者必先謂詳其事物察其情狀而後
 筮之以辨其失得也請於敬仲之占以畧陳其義
 也今夫周史筮敬仲生涯之吉凶而明其子孫八
 世之後者此以詳窮理以照其得卦知其審情也
 蓋敬仲厲公之庶子非世子故無可有陳國之理
 其陳小國介齊楚大國之間加旃周室漸衰微政
 綱已壞亂於是乎諸侯力爭丈夫僭上公子來奔

上下交爭利而國危之時陳之小國豈得無不衰
敗乎且夫厲公不德之君君不德則亂臣賊子興
庶子之敬仲亦豈得無不困苦乎今由得卦觀之
觀大衰之卦而為出奔之象故知陳衰而後敬仲
亡命也意羈旅之敬仲不可行小國必往大國也
夫雖陳介齊楚然楚貪暴而近乎夷狄齊霸者而
為有德之君又觀為大嶽齊為大嶽之後故知敬
仲不奔於楚而往於齊國也雖敬仲少年然陳公

庶子其才幹識量周史嘗知之夫在戰爭之時其
為才幹偉器者猶且君臣相親而寵遇必重焉今
以觀之否觀之觀屬陳而衰敗否屬敬仲以蕃昌
何則以有否自觀一爻復來其子孫為諸侯之象
也蓋雖敬仲在齊而蕃昌然無敬仲生涯為諸侯
之定理故曰不在其身在其子孫也猶有觀焉者
自敬仲猶有觀其子孫之蕃昌之謂也此雖占者
之意味深長而其占不可及然皆由窮理言之已

而其目有六焉曰事也曰身也曰位也曰地也曰時也曰勢也事謂其筮之事物也猶筮敬仲生涯之故是也身謂知其賢愚素行或僧俗男女也猶察敬仲人物如何是也位謂自天子至庶人之位也猶知敬仲為陳公庶子是也地謂詳國之強弱風俗之異也猶察陳小國介齊楚是也時謂知天時人事及其人或壯或老也猶審周室衰王綱壞諸侯奪爭公子出奔之時是也勢謂明其人之

盛衰也猶知陳小國介大國厲公不德而不可有其國是以敬仲不可安其身勢是也皆是以窮理為卜筮之占要雖天下之事物無窮而其變動亦無盡然不能出乎此六者莫不各有本然一定之則非可以私意苟且而占也是故於其卜筮之道必先詳其窮理察其物義照諸得卦以通神明之德以明將來之吉凶使其人就吉避凶以顯其道德以遷其天命以奉其神明之教誨吁卜筮之為

道其旨深矣哉

曰卜筮由窮理之說已得聞命敢問謂筮有情者何也曰筮情亦卜筮之緊要謂筮之所告之情也此以其不知筮情則不能斷其吉凶也筮情有十有五焉曰表也裏也顯也隱也答也告也勸也戒也精也要也取也捨也往也今也來也有別說文長故不贅此今以觀之否言之觀四陰二陽之卦而陰削陽是謂大衰之卦否亦否塞而不通之象此豈可

謂吉乎然知有筮情之在却以為大吉何則觀有出奔之象今變之否此巽為乾古多活法巽為巽從此臣之象乾為完全為諸侯乾為諸侯之說見于後且本之皆內卦之坤土不變坤為國土此出奔而後為臣於諸侯遂得國土之象也何以知陳衰而後敬仲子孫蕃昌乎其本卦為本為父之卦為末為子今觀消長之卦而陰削陽之象遂為剝為坤此大衰之義也否九四一陽已來遂為遯為姤為乾漸

次蕃昌以得國土之象也。由此觀之，欲異從之臣，
爲乾之君者，非顯著於箸情乎？然引而不發，隱而
不顯，特以觀六四爻辭，微之者，此以卜筮之機密，
而不可顯說也。且夫所以敬仲一世，知不可爲諸
侯者，此推其定理以察箸情也。蓋於其箸情也，告
敬仲出奔而爲臣於齊，遂得封土者，表也。周史猶
察陳亡而後敬仲子孫爲諸侯者，隱也。是故占者
須明其窮理，察其箸情，幹旋其卦象，以應其事物。

以詳其將來也。此之謂通神明之德矣。嘗記大坂
有一蕩子，性嗜遊於花柳，費財居多，不可以債，故
亡命焉。其家遍索之，未知其所往。於是乎使先生
筮之。先生筮之，其卦遇觀。曰：觀此風行地上之象，
又觀爲大艮，故於方位爲丑寅。自此地計較之，是
出奔於江戶乎？夫江戶四方輻湊之地，衆之所止，
皆是大艮之象也。然某生放蕩庸愚之質，意無所
容於彼地，故不遠必歸。果如其言，三旬而歸來焉。

有一寒醫其妻一朝奔去而不知其所隱竄於是
 乎醫親筮之其卦得觀以示諸先生先生曰室家
 之故國何處醫曰美濃國也曰其觀為大艮艮為
 丑寅夫於美濃國自此當丑寅故知在其國也且
 夫觀風行乎地上也蓋風之往也當物而後還故
 其妻遂知其歸來也此不及馳驛使追之唯以尺
 素召之必歸果如其言矣今夫周史之筮與此二
 者其卦同而其占各異者是無他能察窮理與筮

情而有得其中而已是揭關係於占事緊要者
 以示初學餘見于酬酢神明圖說故不贅于此

晉辛廖占畢萬子孫之蕃昌

閔公元年傳初畢萬筮仕於晉遇屯



之比



辛廖占之曰吉屯固比入吉孰大焉

畢萬畢公高之後仕晉為大夫晉侯賜萬魏其後
 分晉有國遂為諸侯其仕晉之初畢萬親筮而辛
 廖占之也○屯難也為卦坎為雲震為雷夫雲雷

之興天地之屯難也。今震雷在下，坎雲在上，而未成雨，故名屯。屯又坎為險，震為動，是動乎險中，未能出，故名屯。比者親比為卦，上坎下坤，是水在地上，上之象也。蓋水在地上，毫無所隔，而能相親比和，合故名比。又以全體言，則五陰皆由九五之一陽是君撫萬邦，眾民仰其君之象，故名比。是以此篇屯為艱難困苦之義，夫人艱難困苦，則心身堅固也。比為親輔比和之義，夫人親輔比和，則其志得入。

於人心，此所以屯固比入也。蓋仕於君者，其志堅固，而能入於其君心，則吉孰大焉。所以共必蕃昌也。此大體總括之辭也。已下舉卦象以詳說其義也。

震為土。

此舉卦象以言其義也。按不謂震為坤，謂震為土。一舉卦名，一舉卦象者，謂有萬之子孫得國土為諸侯之義也。其以震為諸侯，坤為國土也。此震為

坤長子得土之互文省畧法也

車從馬

震一陽載二陰而進行車之象國語曰震車也是也坤為馬者坤彖謂利牝馬之貞者是也蓋本卦為泄氣為老衰之卦為受氣為強壯國語曰毋老而子彊是也是以此編以本卦從之卦為占法猶姪其從姑夫從風之類是也已上二句以古易活言之

足居之

震為足之指上文車馬此謂乘車馬之象也

兄長之

震為兄為長蓋天子萬民之父母公侯眾民之兄

長之指眾民也已上二句以震一卦言之

母覆之

母坤之象覆坤土覆育萬物之象之指眾民此謂

萬之子孫有覆育眾民之母德遂為諸侯之義也

○或問天覆地載然今以地德謂覆者何也曰此以地德撫育之大言之也夫於育眾民安國家之義育字未的當此母德覆育國家之義而不如覆字之緊切也可知與天覆地載其義自別也

眾歸之

眾坤為眾多之象歸萬物歸於土之象此謂萬之子孫為諸侯眾民歸之也已上二句以坤一卦言之

合而能固安而能殺公侯之卦也

合安皆比之象夫此一陽在君位眾民從順之義蓋天下一君而眾民從順之者此所以合民安眾也固殺皆屯之象人屯難則其志固世屯難則利建侯伐姦兇夫執政權掌生殺者公侯之任此所以有合而能固安而能殺之義為公侯之卦也○按此章自之卦反本卦言之者蓋以辭順而成文也若以作固而能合殺而能安則不成文辭也讀

者思諸

公侯之子孫必復其始

萬乃畢公高之苗裔前既為侯今萬親筮得此卦

乃復可知萬子孫遂為公侯也○按此段文章巧

妙而能形容占者之意者也蓋謂萬之後直可為

公侯則今諱於萬所事之晉君也故謂公侯之卦

也公侯之子孫必復其始悉託得卦採摭其象義

以為占辭也

或問萬筮仕於晉得此卦以為吉者前已聞之其

知萬子孫為諸侯者何也曰愚於前篇敬仲或問

中已陳其梗槩識者推類伸之則亦察此占之意

乎今推窮理言之萬材德品行大有過於人者夫

戰鬥世大有為之時且晉大國大有為之國猶於

得卦公侯之卦此四者具焉今於萬身有其志堅

固而能竭其忠比和其君之義顧此能應萬人物

乎夫辛廖晉大夫與萬為相識是以辛廖知萬大

有為之人物。審此窮理而察得卦之著情也。蓋於其著情。示仕官之吉者。表也。問萬不家食之吉。凶而示其子孫為諸侯者。告也。原夫無萬一世直可為諸侯之定理。故察萬德行遠及其子孫。遂可為諸侯也。是故學者。有以其窮理。照諸得卦。斡旋其象。轉化其義焉。夫不達象。則占不明了。不達占。則象不活動。嗚呼。不達占。何知天下之來物。不明象。何應天下之事物矣。先儒不通象。不達占。妄註此。

書為虛辭濫說。以惑來學。可勝歎哉。

魯卜楚邱占成季盛於魯。

閔公二年。傳成季之將生也。桓公使卜楚邱之父卜之。曰。男也。其名曰友。在公之右。間干兩社。為公室輔。季氏亡。則魯不昌。

成季。季友。桓公子。季氏之祖。卜楚邱。以卜並筮占。季友威權與父同之義也。此兆以例推之。為木兆。並土兆之象。木兆為男。土兆為公室。且夫朋友並。

輔之義。故其名曰友木兆。季氏亡，則所相並之公室將衰之兆乎。然龜卜之書不傳，故其詳不可考也。六書精蘊曰：卜灼龜問吉凶也。象坼兆縱橫之形。說文曰：卜灼龜也。象灼龜之形。夫龜卜者，包犧氏之所作，而所以斷天下之疑，定天下之吉凶也。大禹謨曰：帝曰禹，官占惟先，蔽志昆命元龜。朕志先定，詢謀皆同，鬼神其依，龜筮協從，是舜命于禹之言，可以見焉。按龜卜以五行之生剋斷吉凶也。

蓋五行之妙用，莫大乎水火。唯水不可灼，故聖人代之以龜。夫龜之為物也，屬北方，其甲圓象天，一生水之數，首尾四足象大陰之成數，其色黑象水之色。天地之間可代水者，惟龜為然。以火灼之，以觀龜甲之坼兆，此可知龜卜以五行生剋為占也。哀九年，晉趙鞅卜救鄭，遇水適火。史墨曰：盈水名也。子水位也。名位敵，不可干也。炎帝為火師，姜姓其後也。水勝火，伐姜則可以見也。然而及周室。

已衰亂臣賊子爭國奪土之時聖學漸滅裂龜卜
 既湮沒然猶幸龜卜之支流有傳於朝鮮逮後漢
 之末尚存彼國當我
 神后征伐三韓之時雷命者得其卜法於彼國以
 傳於皇國雷命在對馬下縣郡阿連村以授於國
 人是故其法多在對馬古昔稱龜卜家者今猶存
 云然周禮所謂其經兆之體百二十其頌千有二
 有者皆湮滅而不傳也抑易之為書也以天地之

道悉備故文周作之彖爻夫子作之大傳以垂教
 於不朽是以得傳於後世顧以龜卜卜官掌之不
 與世教不歷夫子之手故不得傳於後世於是乎
 龜卜法不得見其聖作之全豈可不惜乎○又按
 卜則五行易象陰陽卜以生剋為兆易以卦象為
 占卜以數為主易以象為要卜奇陽之道易偶陰
 之道卜縱天地經之道易橫乾坤律之道此龜卜
 與易為表裏陰陽所以經緯天地行鬼神也而其

卜已湮沒矣

又筮之遇大有



之乾



曰同復于父敬如君

所

大有本自乾來今為大有又之乾之義也大有之義見于

下蓋大有即今乾將來今以之卦乾故知大有既

往乾也有別說乾為君父故既往乾為桓公大有

為成季何則九五變為陰此示陰為人臣之義其

餘爻不變而五爻變者此示其貴與君同之義之

卦為乾主成季將來從此後示國人敬之復于父

之義也故曰同復于父敬如君所唯是以六五之

動占之也所居處也謂如君似犯君位故曰君所

君所威權與君同之謂也○按筮前卜之以審其

事故於筮唯舉其要而已

及生有文在其手曰友遂以命之

此舉龜卜之占驗以結上文也

