

再刻
頭書

詩經集註

八

仁信
2305
8 止



仁信
2205
8止



○衍義朱子曰周公相成王天下既平作為樂章於之郊庶所謂周頌也 孔氏曰記有六升歌清廟然則祭宗廟之盛歌文王之德莫重于清廟故為周頌之首

詩經卷之八

朱熹集傳



頌四

頌者宗廟之樂歌。太序所謂美盛德之形容。以其成功告于神明者也。蓋頌與容古字通用。故序以此言之。周頌三十一篇。多周公所定。而亦或有康王以後之詩。魯頌四篇。商頌五篇。因亦以類附焉。凡五卷。

周頌清廟之什四之一

於音穆清廟肅雝顯相去聲濟濟上聲多士秉文之德對越在天駿奔走在廟不顯不承無射音於人斯賦也。於。歎辭。穆。深遠也。清。清靜也。肅。敬。雝。和。顯。明。相助也。謂助祭之

○疏云廟有阿堂寢室，楹宇四曲，其深遠清靜，可知。

○刪補云此即在廟之人心皆體文之德以奉文之祭，而因以見文德之至盛也。

○書洛誥篇有之

公卿諸侯也。濟濟衆也。多士與祭執事之人也。越於也。駭大而疾也。承尊奉也。斯語辭也。此周公既成洛邑而朝諸侯，因率之以祀文王之樂歌，言於穆哉。此清靜之廟，其助祭之公侯皆敬且和，而其執事之人又無不執行。文王之德既對越其在天之神，而又駿奔走其在廟之主，如此則是文王之德豈不顯乎。豈不承乎。信乎。其無有厭斁於人也。

清廟一章八句

實周公攝政之七年而此其升歌之辭也。書大傳曰：周公升歌清廟，苟在廟中，嘗見文王者，愀然如復見文王焉。樂記曰：清廟之瑟，朱弦而疏越，壹倡而三嘆，有遺音者矣。鄭氏曰：朱弦，練朱弦，練則聲濁，越，瑟瓜孔也。疏之，使聲越也。倡，

發歌句也。三嘆，三人從嘆之。且漢因秦樂，乾豆上奏，登歌獨上，歌不以莞絃，亂入聲，欲在位者徧聞之，猶古清廟之歌也。

維天之命於穆不已於上乎呼不顯文王之德之純也。賦也。天命即天道也。不已言無窮也。此亦祭文王之詩。

○行義嚴氏曰：凡言聖人如天者，以此擬被天與聖人猶為一也。此詩但以天命之不已與文德之純對立，而並言之，蓋有不容擬議者，正是贊文德之盛也。

○同鄭氏曰：自孫之下皆稱曾孫，○註兩

言天道無窮而文王之德純一不雜與天無間以贊文王之德之盛也。子思子曰：維天之命於穆不已。蓋曰天之所以為天也。於平不顯文王之德之純。蓋曰文王之所以為文也。純亦不已。程子曰：天道不已，文王純於天道亦不已。純則無二無雜，不已則無間斷先後假以溢我，我其收之。駿惠我文王，曾孫篤之。

當字宜玩見貴之不
容已
○刪補云上節費文
德之盛下節欲致世
守之意也

○衍義云此章首句
文平而意串曲就
綱法度之安天下者
而言有成謂治功成
也兼創業守成說積
字根有成來

何之為假聲之轉也恤之為益字之訛也收
受駿大惠順也曾孫後王也篤厚也言文
王之神將何以恤我乎有則我當受之以大
順文王之道後王又當篤厚之而不忘也

維天之命一章八句

維清緝熙文王之典肇禋音迄用有成維

周之禎賦也清清明也緝續熙明肇始禋祀

清明而緝熙者文王之典也故自始祀至今
有成實維周之禎祥也然此詩疑有闕文焉

維清一章五句

烈文辟音壁公錫茲祉福惠我無疆子孫保之

○衍義云詩柄獻字即儀禮賓三獻尸之後主人酌酒獻賓此是獻酬時所歌也

○刪補云前一節歸其有助祭之功而不以報叨之意末節則致戒飭勸勉之意也

賦也烈光也辟公諸侯也此祭於宗廟而
獻助祭諸侯之樂歌言諸侯助祭使我獲福
則是諸侯錫此祉福而惠我以無疆使我子孫保之也

無封靡于爾邦維王其崇之念茲戎功繼序

其皇之封靡之義未詳或曰封專利以自封

也○言汝能無封靡于汝邦則王當尊汝又
念汝有此助祭錫福之大功則
使汝之子孫繼序而益大之也

無競維人四方其訓之不顯維德百辟其刑

之於音乎前王不忘又言莫強於人莫顯

人不能忘者用此道也此戒飭而勸勉之也

○衍義云此節上一
句乃引起之詞輕者
重下報切意

○同云此節上四句
言道德之疆顯下是
以先王之感人驗之
前王包文武在內勿
用出不忘是思念道

念之意即訓刑之人
不忘也註用此道猶
云職此之故耳兼盡
道修德而言

○行義傲世曰履豐
錦之洪圖則進念收
陽之啓闢撫蕩平之
大業則釋思草昧之
經綸此正所謂保之
也

中庸引不顯惟德百辟其刑之而曰故君子
篤恭而天下平大學引於乎前主不忘而曰
君子賢其賢而親其親小人樂其
樂而利其利此以沒世不忘也

烈文一章十三句

此篇以公疆兩韻相
叶未審當從何讀意

亦可互
用也

天作高山大泰音王荒之彼作矣文王康之彼

徂矣岐有夷之行郎反子孫保之謂岐山也

荒治康安也。岨險僻之意也。夷平。行路也。○
此祭大王之詩言天作岐山而大王始治之。
大王既作而文王又安之。於是彼險僻之岐
山人歸者衆而有平易之道路。子孫當世世

○刪補云此叙大業創業之切而望後人之世守也

保守而
不失也。

天作一章七句

昊天有成命。二后受之。成王不敢康。夙夜基

命宥密於音烏緝熙。單厥心。肆其靖之。賦也。后文武

也。成王名。誦武王之子也。基。積累于下。以承
藉乎上者也。宥。宏深也。密。靜密也。於。嘆詞。靖。
安也。○此詩多道成王之德。疑祀成王之詩
也。言天祚周以天下。既有定命。而文武受之。
矣。成王繼之。文能不敢。康寧。而其夙夜積德。
以承藉天命者。又宏深而靜密。是能繼續光
明文武之業。而盡其心。故今能安靖天下。而
保其所受之命也。國語叔向引此詩而言曰。

○行義傲世曰要。知
此音。車重。心字。所
以修德。基業。者在此。
所以觀光揚烈者在此。
此所以輯人心。擬天
命者亦在此。宥。是德
之宏深。而不淺陋。意
容者。德之靜密。而不
粗疎。
○刪補云此本成王
受命之自而著其保
命之德也。

是道成王之德也。成王能明文昭定武烈者也。以此證之。則其為祀成王之詩無疑矣。

昊天有成命一章七句此康王以後之詩

我將我享維羊維牛維天其右叶音之之將奉

享獻右尊也。神坐東向。在饌之右。所以尊也。此宗祀文王於明堂以配上帝之樂歌。言奉其牛羊以享上帝。而曰大庶其降而在此。牛羊之右乎。蓋不敢必也。

儀式刑文王之典日靖四方伊嘏文王假音

既右享叶虛之儀式刑皆法也。嘏錫福也。良反之言我儀式刑文王之典以靖

天下則此能錫福之文王既降而在此之右以享我祭若有以見其必然矣。

○行義云按明堂位

帝居中文王居西南主皆西坐東向東左西右則饌在左而神在右矣古人以右為尊○紀綱云右字中包享字

○儀以為儀也式以為式也刑以為法也

○刪補云首節下祭時薦薦而奠天之享一節于平時所格而必文之享未節欲持敬以保天親常享之意也

△我其夙夜畏天之威于時保之又言天與

右享我矣則我其敢不夙夜畏天之威以保天與文王所以降鑒之意乎

我將一章十句程子曰萬物本乎天而本乎祖故冬至祭天而以

以祖配之以冬至氣之始也萬物成形於帝而人成形於父故季秋享帝而以父配之以季秋成物之時也陳氏曰古者祭天於圜丘掃地而行事器用陶匏牲用犢其禮極簡聖人之意以為未足以盡其意之委曲故於季秋之月有人享之禮焉天即帝也郊而曰天所以尊之也故以稷配焉后稷遠矣配稷於郊亦以尊稷也明堂而曰帝所以親之也以文王配焉文王親也配文王於明

○衍義云按周禮十
有二年王巡狩殷國
殷衆也周官曰六年
五服一朝又六年王
乃時巡諸侯各朝于
方岳此周公制禮以
后事此制未作况
武王克商七年而崩亦
未嘗有十年在位也勿泥一
年之說祭九章曰柴燔柴以祭天也望望秩以祀山川
也九節四瀆之屬望而祭之故曰望各設一處待之方也

時邁其邦昊天其子之
年上巡守殷國柴望祭告諸侯畢朝○此巡
守而朝會祭告之樂歌也言我之以時巡行
諸侯也大其子我
乎哉蓋不敢必也
實右序有周薄言震之莫不震疊懷柔百

○同云書武成篇曰庚戌柴望大告武成曰昭我周王天休震動曰庶邦豕君暨百言受
命于周曰偃武脩文歸馬放牛日建官位事重民五教惇信明義崇德報功可以爲此詩
之証

神及河喬嶽允王維后
既而曰天實右序有周矣是以使我薄言震
之而四方諸侯莫不震懼又能懷柔百神以
至于河之深廣嶽之崇高而莫不感
格則是信乎周上之爲天下君矣

明昭有周式序在位載戢干戈載橐高弓
矢我求懿德肆于時夏允王保之
中國也○又言明昭乎我周也既以慶讓黜
陟之典式序在位之諸侯又收斂其干戈于
矢而益求懿美之德以布陳于中國則信乎
王之能保天命也或曰此詩即所謂肆夏以
其有肆于時夏
之語而命之也

○刪補云首節時巡
而奠天春二節以神
人之格驗其春末節
以政教之脩永其春
此武王所爲得保天
之道也

○本林依詩圖說
○詩經卷八

○左傳宣公十二年

○春秋外傳國語也

時邁一章十五句春秋傳曰昔武王克商作頌曰載戢干戈

而外傳又以為周文公之頌則此詩乃武王之世周公所作也外傳又曰金奏肆夏焚遏渠天子以饗元侯也韋昭注云肆夏一名焚韶夏一名遏納夏一名渠即周禮九夏之一也呂叔玉云肆夏時邁也焚遏執競也渠思文也

○衍義昆湖日註中

亦字本武王來言天向嘗命武王為君今亦命之使繼武王為君正見其功德之稱也

執競武王無競維烈不顯成康上帝是臯賦也

此祭武王成王康王之詩競強也言武王持其自強不息之心故其功烈之盛天下莫得而競豈不顯哉成王康王之德亦上帝之所君也

白彼成康奄有四友斤斤其明反○斤

○同云自彼節專言成康者蓋武王之德著于邦人皆知之成康之功蘊於德八庶守本平無事人容有不知故專言之

○刪補云上一節頌三節德下節叙其祭而受福

斤明之察也言成康之德明著如此也

鐘鼓喤喤聲將將降福穰穰音日

○喤喤和也將將集也穰穰多也言今作樂以祭而受福也

降福簡簡威儀反反既醉既飽福祿來反

簡簡大也反反謹重也反復也言受福之多而愈益謹重是以既醉既飽而福祿之來反覆而不厭也

執競一章十四句此昭王以後之詩國語說見前篇

思文后稷克配彼天立我烝民莫匪爾極貽

○行義孔氏曰后稷之配南郊與文王之配明堂其義一也而我將王言文王享其祭祀不說文王可以配上帝此篇王說后稷有德可以配天不說后稷享其祭祀非有異也
○刪補云此頌聖德配天而舉養民之全功以見之也

○刪補云首節勉農官以成法之當求下節乘天時以盡人事正成法之所在而為在公之當敬者也

我來牟帝命率育叶曰無此疆爾界叶訖陳

常于時夏賦也。思語詞。文。言有文德也。立。種。通。極。至。也。德之至也。貽。遺也。來。小

麥。牟。大麥也。率。徧。育。養也。○言后稷之德真可配天。蓋使我。烝。民。得。以。粗。食。者。莫。非。其。德之至也。且其貽我民以來牟之種乃上帝之命。以此徧養下民者。是以無有遠近彼此之殊。而得以陳其君臣父子之常道於中國也。或曰。此所謂納夏者。亦以其有時夏之語而命之也。

思文一章八句國語說見

清廟之什十篇十章九十五句

周頌臣工之什四之二

嗟嗟臣工敬爾在公王釐爾成來咨來茹音孺。賦也。嗟嗟重歎以深救之也。臣工。群臣百官也。公。公家也。釐。賜也。成。成法也。茹。度也。○此戒農官之詩。先言王有成法以賜女。女當來咨度也。

△嗟嗟保介維莫之春亦又何求如何新音孺。賦也。嗟嗟重歎以深救之也。臣工。群臣百官也。公。公家也。釐。賜也。成。成法也。茹。度也。○此戒農官之詩。先言王有成法以賜女。女當來咨度也。

畀余於皇來牟將受厥明明昭上帝迄用音孺。賦也。嗟嗟重歎以深救之也。臣工。群臣百官也。公。公家也。釐。賜也。成。成法也。茹。度也。○此戒農官之詩。先言王有成法以賜女。女當來咨度也。

艾音刈。保介。見。月。令。呂。覽。其。說。不。同。然。皆。為。籍。由。而。言。蓋。農。官。之。副。也。莫。春。斗。柄。建。辰。夏。正。之。三。月。也。畀。三。歲。田。也。於。皇。歎。美。之。詞。來。牟。麥。也。明。上。帝。之。明。賜。也。言。麥。將。熟。也。

詞來牟麥也明上帝之明賜也言麥將熟也

○衍義傲茲日御迷之地田不井授則溝洫之內皆為私田率農夫而大發其私田蓋必域於萬夫者布滿郊關之內也

迄至也。康年猶豐年也。衆人甸徒也。序具錢。鉞。鎬。鉏。皆田器也。銍。獲。禾。短鎌也。艾。獲也。此乃言所戒之事。言三月則當治其新畬矣。今如何哉。然麥已將熟。則可以受上帝之賜。而此明昭之上帝。又將賜我新畬。以豐年也。於是命甸徒具農器。以治其新畬。而又將忽見其收成也。

臣工一章十五句

噫嘻成王既昭假爾率時農夫播厥百穀

駿發爾私終三十里亦服爾耕十千維耦

擬○賦也。噫嘻亦嘆詞也。昭明假格也。爾田官也。時是駿大發耕也。私私田也。三十里萬夫之地。四方有川。內方三十里有奇。言二

○書湯誓篇云王曰格爾衆庶悉聽朕言

○刪補云此本其所受之命而示以所勉之職也

十里舉成數也。耦一人並耕也。○此連上篇亦戒農官之詞。昭假爾猶言格。汝衆庶蓋成王始置田官而當戒命之也。爾當率是農夫播其百穀使之大發其私田皆服其耕事萬人為耦而並耕也。蓋耕本以二人為耦。今合一川之衆為言。故云萬人畢出并力齊心。如令一耦也。此必鄉遂之官司稼之屬其職以萬夫為界者。溝洫用貢法無公由故皆謂之私。蘇氏曰民曰雨我公田遂及我私而君曰駿發爾私終三十里其上

噫嘻一章八句

振鷺于飛于彼西雝我客戾止亦有斯容

振羣飛貌。鷺白鳥。雝澤也。客謂王之後夏

○衍義云史記杞世家曰武王求禹後得東樓公其子杞其戚後則初封武庚後成王以叛而誅之更封微子于宋有微子之命而德垂後益踐脩厥德無非崇德象賢之意其曰作賓王家俾我有周無疆非此詩所謂我客終譽者乎

○刪補云上節擬其容之美下節幸其譽之隆皆客之賢而周人致愛之意也

之後杞商之後宋於周為客天子有事膳焉有喪拜焉者也○此二王之後來助祭之詩言鷺飛于西雖之水而我客來助祭者其容貌脩整亦如鷺之潔白也或曰與也

△在彼無惡在此無斁叶丁庶幾夙夜 叶羊

以求終譽彼其國也在國無惡之者在此無厭之者如是則庶幾其能夙夜以永終此譽矣陳氏曰在彼不以我革其命而有惡於我知天命無常惟德是與其心服也在我不以彼墜其命而有厭於彼崇德象賢統承先王忠厚之至也

振鷺一章八句

○衍義云按禮天子大蜡八伊耆氏始為蜡蜡也者索也歲十二月合聚萬物而索享之仁之至義之盡也周人秋冬之報賽亦猶是也乎

○刪補云此以豐年之福歸以于神且報賽之取由舉也

豐年多黍多稌音杜亦有高廩力錦萬億及秭

咨履為酒為醴烝畀祖妣以洽百禮降福孔

皆叶舉里反○賦也。稌稻也。黍宜高燥而寒。稌宜下濕而暑。黍稌皆熟則百穀無不熟矣。亦助語辭。數萬至萬曰億。數億至億曰秭。烝進畀予洽備皆徧也。○此秋冬報賽田事之樂歌。蓋祀田祖先農方社之屬也。言其收入之多。至於可以供祭祀備百禮而神降之福。將其甚徧也。

豐年一章七句

有瞽有瞽在周之庭賦也。瞽樂官。無目者也。序以此為始作樂而

○衍義云此詩武王既定天下始作樂天子之樂以象先祖功德乃合衆樂以奏于神廟而樂工歌此以右神也聚岡嶧山台山主此說方山云合祖是作樂以合格乎祖考也若作合奏于祖則合字主樂說與詩柄語氣不協確齋則從此說更詳之

○刪補云首二句總叙其事一節餘數其音樂之全末節著其聲之和而神人至感也

○衍義劉安成曰虞賓在位則舜之作樂以此為盛我有嘉客則商人作樂以此為盛我客戾止則周人作樂以此為盛也

合乎祖之詩兩句總序其事也

設業設處音巨崇牙樹羽應田縣鼓鞀音磬

祝尺叔反圉音語既備乃奏叶音祖簫管備舉叶音上

字○業虞崇牙見靈臺篇樹羽置五采之羽於崇牙之上也應小鞀田大鼓也鄭氏曰田當作鞀小鼓也縣鼓周制也夏后氏足鼓殷楹鼓周縣鼓鞀如鼓而小有柄兩耳持其柄搖之則旁耳還自擊磬石磬也祝狀如漆桶以木為之中有椎連底桐之令左右擊以起樂者也圉亦作致狀如伏虎背上有二十七鉦鉦刻以木長尺操之以止樂者也簫編小竹管為之管如象併兩而吹之者也

△嗶嗶音橫厥聲蕭雝和鳴先祖是聽我客戾

止未觀厥成以上叶庭字○我客○王後也觀視也成樂闕也如蕭韶九成

之成獨言二王後者猶言虞賓在位我有嘉客蓋尤以是為盛耳

有瞽一章十三句

猗於宜反與音余漆沮七余反潛有多魚有鱣張連反

有鮪叶于軌反鯨音條鯨音常鯉音偃以享以祀叶逸反

以介景福叶筆力反○賦也猗與歎詞潛參也蓋積柴養魚使得隱藏避寒因

以薄圍取之也或曰藏之深也鱣白鱣也月令季冬命漁師始漁天子親往乃嘗魚先薦

○衍義云太全彭氏以此詩必言其所興之地取其所產之物而荐之以示不忘本之意抑亦思其所贊之意看來此意亦不妨但時說多不從

○補補云此薦其時
食而獲感神之休也

○行義云上一句言
得人助祭下一句
言薦祭以主祭蓋天
子主祭諸侯助祭者
也

○同云上一句言諸
侯荐牲以助祭下一
句言幸先王之享祭

○行義云盡人道備
君德如何便燕及皇
天蓋安人者天之心
惟盡人道備君德故
能安人以燕及皇天

○同云右烈考者禮
九獻樂八佾合天下
而以交道事之也在
文冊者其禮同其樂
同合天下而以冊道
事之也

寢廟季春薦鮪于
寢廟此其樂歌也

潛一章六句

有來雝雝與公叶至止肅肅相息亮維辟音壁

公天子穆穆賦也雝雝和也肅肅敬也相助

容也○此武王祭文王之詩言諸侯之來皆
和且敬以助我之祭事而天子有穆穆之容也

△於音烏薦廣牡相同上于肆祀叶養假古雅哉

皇考叶音綏予孝子叶獎里反○於歎辭廣

皇考文王也綏安也孝子武王自稱也○言
此和敬之諸侯薦大牲以助我之祭事而大

哉之文王庶其享之
以安我孝子之心也

△宣哲維人文武維后燕及皇天叶鐵克昌

厥後宣通哲知燕安也○此美文王之德宣
厥後哲則盡入之道文武則備君之德故能

安人以及于天而克昌其後嗣也蘇氏曰周
人以講事神文王名昌而此詩曰克昌厥後

何也曰周之所謂講不以其名號之故而遂
廢其文也講其名而廢其文者周禮之未失也

△綏我眉壽叶殖介以繁祉既右音烈考音

亦右文母叶滿彼反○右尊也周禮所謂
文母太姒也○言文王昌厥後而安之以眉

壽助之以多福使我得以右于烈考文母也

○周禮春官太祝辨九拜九曰肅拜以章右祭祀

○行義云厥章乃天子所制諸侯所守九典禮法度皆是但中間損益因革或有不周故來朝聘要稟而受之龍旂三句時說依程式作三本講烈光拯美此三句說

○同云此一節孝享重王者身上諸侯不過助之而已

維一章十六句

周禮樂師及徹師學士而歌徹說者以為即此詩論語亦曰以雍徹然則此蓋徹祭所歌而亦各為徹也

載見音現辟音壁王曰求厥章龍旂陽陽和鈴央

央音央條音條革有鶴音鶴休有烈光賦也載則也發語辭也章

法度也交龍曰旂陽明也載前曰和旂上曰鈴央央有鶴皆聲和也休美也○此諸侯助祭于武王廟之詩先言其來朝稟受法度其車服之盛如此

△率見昭考以孝以享叶虛良反○昭考武王也廟制太祖居中

左昭右穆周廟文王當穆武王當昭故書稱穆考文王而此詩及訪落皆謂武王為昭考

○刪補云首節美其來朝為國之光二節正率之以率祭末節歸其有錫福之功也

此乃言王率諸侯以祭武王廟也

△以介眉壽求言保之思皇多祐音戶烈文辟

公綏以多福俾緝熙于純嘏叶音古○思語辭皇大也美也

○又言孝享以介眉壽而受多福是皆諸侯助祭有以致之使我得繼而明之以至於純嘏也蓋歸德于諸侯之詞猶烈文之意也

載見一章十四句

有客有客亦白其馬叶滿反有萋有且音上敦音堆

琢其旅賦也客微子也周既滅商封微子於宋以祀其先王而以客禮待之不敢

○行義云此節言獲格先之全福一歸德于諸侯也

○刪補云捨是喜其來而挽其去周人愛客之情也

○衍義云此節乃將去而未去故執其馬愛之不欲其去也宿宿信信雖重復只是宿一宿一信而已且勿露出留字下節左是留之

△有客宿宿有客信信言授之繫音執以繫其馬一宿曰宿再宿曰信繫其馬愛之不欲其去也此一節言其將去也
△薄言追之左右綏之既有淫威降福孔夷追之已去而復還之愛之無已也左右綏之言所以安而留之者無方也淫威未詳舊說淫大也統承先王用天子禮樂所謂淫威也夷易也人也此一節言其留之也

有客一章十二句

○衍義南曰勝殷見其義遺劉見其仁無競之功全在於此
○刪補云此頌武王之功而善功之所以大也

於音烏皇武王無競維烈允文文王克開厥後

嗣武受之勝殷遏劉音指著音定爾功賦也於歎詞皇大遏

止劉殺者殺也周公象武王之功為大武之樂言武王無競之功實文王開之而武王嗣而受之勝殷止殺以致定其功也

武一章七句春秋傳以此為大武之首章也

功之舞歌此詩以奏之禮曰朱干王戚冕而舞大武然傳以此詩為武王所作則篇內已有武王之謚而其說誤矣

臣工之什十篇十章一百六句

周頌閔予小子之什四之三

○左傳宣公十二年以此詩為大武之首章查為第二章相為第六章然周頌皆下章而已無疊章也

○禮記明堂位曰下管象朱干玉戚冕而舞大武註云象周頌武詩也朱干赤木盾也戚斧也冕冠名也

○行義云按成王踐
祚時尚在襁褓閱子
小子諸篇意比自輔會
者之詞未必其出於
成王也

○後漢書李固傳曰
堯沒舜仰慕三年坐
則見堯於牆食則見
堯於羹

○刪補云首五句憂思而嘆堯王之孝下則欲勉人以紹其傳蓋所以就文武之業象不
化之本也

○行義云玩多難雖
不外天命初集人心
未固意然此但可以
言遺家不造而未可
以言多難也當時武
庚之事雖未有而頑
厥之服二叔流言則

閔予小子遭家不造叶祖嬛嬛音在在疚音於

乎音呼皇考叶後求世克孝叶呼候反及音賦

朝于先王之廟而作此詩也閔病也予小子
成王自稱也造成也嬛與繄同無所依怙之
意夜衰病也匡衡曰繄繄在疚言成王喪畢
思慕意氣未能平也蓋所以就文武之業崇大
化之本也皇考武王也歎武王之終身能孝也

△念茲皇祖陟降庭止叶去維予小子夙夜

敬止皇祖文王也承上文言武王之孝思念

於牆見堯於羹也楚詞云三公揖讓登降堂
只與此文勢正相似而匡衡引此句
顏注亦云若神明臨其朝庭是也

△於乎皇王繼序思不忘

皇王兼指文武也承上文言我之所
以夙夜敬止者思
繼此序而不忘耳

閔予小子一章十一句

此成王除喪朝
廟所作疑後世
遂以為嗣王朝廟
之樂後三篇放此

訪予落止率時昭考於乎悠哉朕未有艾將

子就之繼猶判渙維予小子未堪家多難去

絕庭上下陟降厥家休矣皇考以保明其身去

賦也訪問落始悠遠也共如夜未艾之艾判
分渙散保安明顯也○成王既朝于廟因作

南史矣故方山云持
王室新造會祭流豈
說微強亦從此說
○刪補云此成王苦
於道之難繼而必思
以善繼之也

○衍義云首句戒其
當敬下言天道以儆
恨之正見其所以當
敬也

○刪補云上節述臣之勉已以敬下節欲言盡其敬其功也

○衍義云此節上二
句謙言言能敬下言
勉學于已而求助于
人正欲以盡敬也

此詩以道廷訪羣臣之意言我將謀之於始
以循我昭考武王之道然而其道遠矣予不
能及也將使予勉強以就之而所以繼之者
猶恐其判渙而不合也則亦繼其上於庭
陟降於家庶幾賴皇考之
休有以保明吾身而已矣

訪落一章十二句

敬之敬之天維顯思叶新命不易去聲哉叶熒

無曰高高在上陟降厥士日監在茲叶津之

也顯明也思語辭也土事也○成王受羣臣
之戒而述其言曰敬之哉敬之哉天道其明
其命不易保也無謂其高而不吾察當知其
聰明明畏常若陟降於吾之所為而無日不

臨監于此者不
可以不敬也

△維予小子叶獎不聰敬止日就月將學有

緝熙于光明叶謨佛音弼時仔音兹肩示我顯德

行也○此乃自為答之之言曰我不聰而未
能敬也然願學焉庶幾日有所就月有所進
續而明之以至于光明又賴群臣輔助我所
負荷之任而示我以顯明
之德行則庶乎其可及爾

敬之一章十二句

予其懲而志後患莫予荇音蜂自求辛螫音釋

○行義傲放日集
乃蒞在之初便思天
下計多豫事如法度
猶未修明禮樂猶未
振舉風俗猶未淳厚
天火時變猶未消去
等是也或以此只是
管蔡之事不知此時
管蔡既平何辛苦之
可言况謹後事又分
別是管蔡以後事

○刪補云此成王因
管蔡之事而致懲前
謹後之意也

肇允彼桃蟲拚飛維鳥未堪家多難予
又集于蓼音了○賦也懲有所傷而知戒也
允信也桃蟲鶻鷁小鳥也拚飛貌鳥大鳥也
始小而終大也蓼辛苦之物也此亦訪落
之意成王自言予何所懲而謹後患乎拚
而得辛螫信桃蟲而不知其能為大鳥此其
所當懲者蓋指管蔡之事也然我左幼冲未
堪多難而又集于辛苦之地
羣臣奈何捨我而弗助哉

小結一章八句

蘇氏曰小結者謹之於
無由至矣

○行義云此是申
耕之事與其耕澤
澤相應見得男女長
幼齊九于耕如此

載芟載柞音窄叶其耕澤澤音釋叶徒洛反
疾各反

芟除木曰柞秋官柞氏掌
攻草木是也澤澤解散也

△千耦其耘徂隰徂畛音真○耘去苗間草也
隰為田之處也畛田畔也

△侯主侯伯侯亞侯旅侯疆侯以有噏他感

其饒音思媚其婦有依其士有略其耜叶養

俶載南畝叶滿委反○士家長也伯長子也

餘力而來助者遂人所謂以疆予在畔者也
能左右之曰以太宰所謂問民轉移執事者
若今時傭力之人隨主人所左右者也噏衆
飲食聲也媚順依愛士大夫也言餉婦與耕夫

相慰勞也。略利。

△**播厥百穀實函斯活**。叶呼酷反。○函含活。生也。既播之其實含氣而生也。

△**驛驛其達**。叶作悅反。有厭其傑。驛驛苗生貌。達出土也。厭受氣足也。傑先長者也。

△**厭厭其苗**。絲絲其庶。表驕反。○絲絲詳密也。庶耘也。

△**載穫濟濟**。有實其積。音漬。上聲。萬億及秭。

△**為酒為醴**。烝畀祖妣。以洽百禮。濟濟人衆貌。實積之實也。

○衍義云此二節是申言穀之事。與千耦其耘相應。見得播種生長而以及于耒耜者如此。

○同云此節言收入。富而祀禮。周豐年之慶也。獲與積加對。言獲之于野者。由是積之于場也。祭祀燕享俱就公家言也。

○刪補云自首節至胡考之寧。詳其盡豐年以獲豐年。末節推其由來之遠。見神功之當報也。

積。露積也。

△**有飶其香**。邦家之光。有椒其馨。胡考之寧。

飶。芬香也。未詳何物。胡。壽也。以燕享賓客。則邦家之所以光也。以共養耆老。則胡考之所以安也。

△**匪且有且**。匪今斯今。振古如茲。

且。此振極也。言非獨此處有此稼穡之事。非獨今時有。今豐年之慶。蓋自極古以來。已如此矣。猶言自古有年也。

載芟一章三十一句。此詩末議所用。然辭意與豐年相似。

○衍義云末節。拾上節來。報告自周家開國時說。言其由來之遠。見得神功之大。報賽所當舉也。

其用應亦不殊

麥測音良音耜音倣音載音南音畝音

播厥百穀實函斯活呼酷反

或來瞻女載筐及筥其饜或來伊黍或來

婦子之來盥者也筐筥饜具也

其篚伊糾其其縛音斯趙音以薶音

荼蓼糾外之輕舉也趙刺薶去也荼陸草

人猶謂蓼為辣茶或用以毒溪取魚即所謂茶毒也

○同云此合下節別其利而察其終意

○刪補云首節至寧止詳下時之軍末則言報賽之典也

△茶蓼朽止黍稷茂叶莫止音熟而苗盛

△穫之控控音積之栗栗其崇如墉其比音

如櫛側瑟以開百室控控穫聲也栗栗積之

百室下族之人也五家為比五比為閭四閭為族族人輩作相助故同時入穀也

△百室盈止婦子寧止盈滿寧

△殺時音有秣音其角音以似以續音

續音古之人黃牛黑唇曰犛其曲貌

良耜一章二十三句或疑思文臣工意

○行義云盈止是比閭族黨儲蓄皆富俯仰有賴寧止須把豐成木氣象家給人足諸如含哺鼓腹之類無餘餉之勞自在其中矣

○衍義云基者廟之第二層門左右兩邊各有夾室外夾室謂之外塾南向內夾室謂之內塾北向塾前之地謂之基主人所立處以基爲生三告皆往于基以告主人也壺是注酒器壺濯之濯盥盆之屬也濯具之濯是洗濯之濯二濯字不同充者肥碩之意鼎者烹調之器鼎蓋也

等篇即所謂爾頌者其詳見於爾風及大田篇之末亦未知其是否也

絲衣其紕反乎浮載弁侏侏音求自堂徂基音求自羊

徂牛音求鼎及音求鼐音求兕觥其觶音求旨酒思

柔不吳音求不敖音求胡考之休音求也賦也絲衣祭服也弁爵弁也士祭於王之服侏侏恭順貌基

門塾之基音求不鼎音求鼐音求小鼎也思語辭柔也和也

吳音求詳也此亦祭而飲酒之詩言此服絲衣爵弁之人升門堂視壺濯盥豆之屬降往於

基告濯具又視牲從羊至牛友告充已乃舉鼎纂告潔禮之次也又能謹其威儀不誼諱

不怠傲故能得壽考之福

○刪補云此美助祭之士能盡敬而獲福也

絲衣一章九句此詩或紕侏牛觶柔休並叶基韻或基鼐並叶

韻

於音求鳥音求鑠音求王師遵養時晦時純熙矣是用大

介我龍受之躋躋音求王之造音求載音求用有嗣

實維爾公允師音求熙音求光音求介音求甲音求也所謂一戎

衣也龍寵也躋躋武貌造爲載則公事允信

也此亦頌武王之詩言其初有於鑠之師

而不用退自循養與時皆晦既純光矣然後

一戎衣而天下大定後人於是寵而受此躋

躋然王者之功其所以嗣之者亦維武王之

○衍義云此詩以酌名篇朱子註云酌即勺也分明謂勺即簋也只作取樂之名以爲舞說細玩若舞簋而歌他詩則他詩悉皆以酌名耶此詩之義全在酌字蓋以酌名篇謂其酌時以用武亦見武王無利天下之心此詩人之善頌也

詩經卷八

二

○刪補云此頌武王
因時以創業而為後
人之所當法也

○左傳僖公十九年
云衛大旱，宰莊子曰
昔周飢，克殷而年豐

○刪補云此頌武王始終有安民之功而導其代商也

酌一章八句

酌即勺也。內則十三舞勺。此詩與賚般皆不用詩中字名篇。疑取樂節之名。如曰武宿夜云爾。

綏萬邦

慮音慮

豐年。天命匪解。解音懈。桓桓武王保

有厥士

音毛

于以四方。克定厥家。於烏。昭于天皇

以聞之

賦也。綏安也。桓桓武貌。大軍之後。必有凶年。而武王克商。則除害以安天下。故屢獲豐年之祥。傳所謂周饑。克殷而年豐是也。然天命之於周。久而不厭也。故此桓桓之武王。保有其士。而用之於四方。以定其家。其德上昭于天也。聞字之義。未詳。傳曰。聞也。此亦頌武王之功。此詩與賚般皆不用詩中字名篇。

○左傳宣公十二年
有之

○衍義云此詩是后
王追述而作經文謂
氣但武王口氣言
之實非武王自言也
二我字前註子孫俱
指武王但須疏指只
說我字方是詩人口
氣

桓一章九句

春秋傳以此為大武之六章。則今之篇次蓋已失其舊矣。又篇內已有武王之論。則其謂武王時作者亦誤矣。序以為講武類禱之詩。豈後世取其義而用之於其事也歟。

文王既勤止我應受之敷時繹思我徂維求

定時周之命於繹思

賦也。應當也。敷布時是也。繹尋繹也。於歎詞。繹

思尋繹而思念也。此頌文武之功而言其大封功臣之意也。言文王之勤勞天下至矣。其子孫受而有之。然不敢專也。布此文王功德之在人而可繹思者。以賚有功而往求天下之安定。又以為此皆周之命而非復商之舊矣。遂歎美之。而欲諸臣受封賞者。繹思文王之德而不忘也。

○左傳宣公十二年
有之

○衍義云祭告者祭
而告即位也高山墮
山祭法所謂山林仁
陵能出雲為風雨者
也

○剛補云此表其祭
行之意而又揭其為
新命以徵人心也

賚一章六句

春秋傳以此為大武之三
章而序以為大封於廟之

詩詠同
上篇

於鳥皇時周陟其高山墮音山喬嶽允猶翁

吸河敷天之下哀音時之對時周之命賦也

泛言山耳墮則其狹而長者喬高也嶽則其
高而大者允猶未詳或曰允信也猶與由同

翁河河善泛溢今得其性故翁而不為暴也
哀聚也對答也言美哉此周也其巡守而登

此山以柴望又道於河以周四嶽凡以敷天
之下其不有望於我故聚而朝之方嶽之下

以答其
意耳

般一章七句

般義
未詳

閔子小子之什十一篇一百三十六

句

魯頌四之四

魯少皞之墟在禹貢徐州
蒙羽之野成王以封周公

長子伯禽今襲慶東平府沂密海等州
即其地也成王以周公有大勳勞於天

下故賜伯禽以天子之禮樂魯於是乎
有頌以為廟樂其後又自作詩以美其

君亦謂之頌舊說皆以為伯禽十九世
孫僖公申之詩今無所考獨閔宮一篇

為僖公之詩無疑耳夫以其詩之儻如
此然天子猶錄之者蓋其體固列國之

○衍義云魯頌次周
諸侯不可先天子也
商頌次魯先代不可
先於君也

風而所歌者乃當時之事則猶未絕於天子之頌若其所歌之事又皆有先王禮樂教化之遺意焉則其文疑若猶可乎也况夫子魯人亦安得而削之哉然因其實而著之而其是非得失自有不可揜者亦春秋之法也或曰魯之無風何也先儒以為時王褒周公之後比於先代故巡守不陳其詩而其篇第不列於太師之職是以宋魯無風其或然歟或謂夫子有所諱而削之則左氏所記當時列國大夫賦詩及吳季子觀周樂皆無曰魯風者其說不得通矣

駟駟音牝馬補反在坳音之野與反薄言駟者與反有駟音有皇有驪音有黃以車彭彭

行義紀緒曰無疆者思之遠也不為一時之言而為悠久之謀也思馬斯臧則所思之端也

○音釋云腹謂馬肚幹謂馬背跨謂髀間所跨據之處白跨髀間白也
○行義云跨者所跨據之處黃白黃而微白色襍之也黃駢皆黃而微駢也駢赤色也

謂之收牧外謂之野野外謂之林林外謂之坳駟馬白跨曰駟黃白曰皇純黑曰驪黃駢曰黃彭彭盛貌思無疆言其思之深廣無窮也臧善也○此詩言僖公牧馬之盛由其立心之遠故美之曰思無疆則思馬斯臧矣衛文公秉心塞淵而騅牝三千亦此意也
○駟駟牡馬在坳之野薄言駟者有騅音有駟音有騏以車任任思無期思馬斯才
叶前西反○賦也倉白雜毛曰騅黃白雜毛曰駟亦黃曰騏青黑曰騏任任有力也無期猶無疆也才材力也

○行義云白馬黑鬣赤身黑鬣鬣馬駟也

○同云形者赤色也駟脚脛也蓋膝下之名

○駟駟牡馬在坰之野薄言駟者有駟音有

駟有駟音留音有維以車繹繹灼反思無斃灼反

思馬斯作賦也青驪驪曰驪色有深淺班駟

曰駟赤身黑鬣曰駟黑身白鬣曰維繹繹不絕貌斃厭也作奮起也

○駟駟牡馬在坰之野薄言駟者有駟音有

駟音退叶有驪音有魚以車祛祛音思無邪

叶祥思馬斯徂色今泥驪也形白雜毛曰駟

豪駟曰驪毫在駟而白也二目白曰魚似魚目也祛祛疆健也徂行也孔子曰詩三百一

言以蔽之曰思無邪蓋詩之言美惡不同或勸或懲皆有以使人得其情性之正然其明白簡切通于上下未有若此言者故特稱之以為可當三百篇之義以其要為不過乎此也學者誠能深味其言而審於念慮之間必使無所思而不出於正則日用云為莫非天理之流行矣蘇氏曰昔之為詩者未必知此也孔子讀詩至此而有合於其心焉是以取之蓋斷章云爾

駟四章章八句

有駟音有駟音彼乘繩證黃夙夜在公在

公明明郎反振振鷺鷺于下五反鼓咽咽鳥

○行義云此一章不可用大全樂以成之禮以節之只是燕飲

相樂有洽其情入其情之意

○同云詩柄燕飲頌禱乃君燕臣而臣頌禱之詞

○同昆湖曰此章于晉樂兮與上章不同要見君燕臣臣享君有上下咸受其休意所以相樂也

反 醉言舞于晉樂音今今興也駢馬肥強貌明辨治也振振羣飛

貌鷺鷥鷺鷥羽舞者所持或坐或伏如鷺鷥之下也咽與淵同鼓聲之深長也或曰鷺亦興也晉相也醉而起舞以相樂也此燕飲而頌禱之詞也

○有駢有駢駢彼乘牡夙夜在公在公飲酒

振振鷺鷥于飛鼓咽咽醉言歸于晉樂兮興也

鷺鷥于飛舞者振作鷺鷥羽如飛也

○有駢有駢駢彼乘駟呼駟夙夜在公在公

載燕自今以始歲其有已反君子有穀詒孫

剛補云首一章無飲以為樂末章頌禱以為樂也

子叶獎于晉樂兮興也青驪曰駟今鐵驄也或曰祿也貽遺也頌禱之辭也

有駢三章章九句

思樂音洛泮水薄采其芹其斤魯侯戾止

言觀其旂叶其其旂旒旒蒲害鸞聲噦噦呼

反 無小無大從公下邁賦其事以起興也思

之水也諸侯之學鄉射之宮謂之泮宮其東西南方有水形如半壁以其半於泮故曰泮水而宮亦以名也芹水菜也戾至也旒旒飛揚也噦噦和也此飲於泮宮而頌禱之詞也

○衍義云全詩極有序一章言泮學而大得乎人二章言泮學而善教乎人三章乃施教之職而及燕飲而願其獲壽服衆四章願其化民格祖五章願其明德以服遠六章願其得賢士以服遠而成功七章願

其壯不謀以服乎遠
八章言遠人既服而
來貢之事

○思樂泮水薄采其藻魯侯戾止其馬蹻蹻

居表其馬蹻蹻其音昭昭叶之載色載笑匪

怒伊教賦其事以起興也蹻蹻盛貌也

○思樂泮水薄采其芣叶謨魯侯戾止在泮

飲酒既飲旨酒永錫難老叶魯順彼長道叶徒

久屈此群醜賦其事以起興也芣芣菜也葉

○穆穆魯侯敬明其德敬慎威儀維民之則

○行義云周公制大典而正四國魯公遵訓戒而作費誓而皆因此文武之道也惟能法目是道與之相孚契流通所以格之便是孝便廉有遺德之意

允文允武昭假音格烈祖靡有不孝自求伊祐

候五反○賦也昭明也假與格同烈祖周公魯公也

○明明魯侯克明其德既作泮宮淮夷攸服

矯矯虎臣在泮獻馘馘所格者之左耳也淑善也淑問如皋陶在泮獻囚

○濟濟多士克廣德心桓桓于征狄彼東南

不具音話不揚不告于訥在泮

叶尼不具音話不揚不告于訥在泮

○行義云作泮宮如何便服淮夷蓋泮宮所以講學作禮而出兵受成亦于斯也

獻功。賦也。廣推而大之也。德心善意也。狄猶
不揚。肅也。東南謂淮夷也。丞丞皇皇盛也。不
師克而和。不爭功也。

○角弓其觶。音束。矢其搜。戎車孔博。徒御

無斃。灼反。既克淮夷。孔淑不逆。脚反。式固爾

猶淮夷卒獲。十矢為束。或曰。百矢也。搜。矢疾

聲也。博。廣大也。無斃言。競勸也。逆。違命也。

蓋能審固其謀。猶則淮夷終無不獲矣。

○翩彼飛鴉。集于泮林。食我桑黧。甚懷我好音。憬彼淮夷。來獻其琛。元龜象齒。

好音。憬。彼。淮夷。來。獻。其。琛。元。龜。象。齒。

○衍義。傲。我。曰。卒。獲。就。今。自。言。正。是。孔。淑。不。逆。也。卒。字。與。註。終。字。士。于。平。日。不。服。上。來。言。昔。雖。變。化。今。則。終。無。不。服。矣。此。作。已。服。說。似。與。頌。禱。意。有。得。更。詳。之。

○衍義云。按。禹。貢。淮。夷。之。貢。琛。味。既。貢。厥。篚。玄。纁。編。荆。揚。貢。齒。革。九。江。納。錫。大。龜。惟。金。二。寸。品。荆。揚。貢。有。之。史。記。龜。千。歲。尺。二。寸。荆。揚。一。州。在。南。故。云。南。金。

大賂南金。與也。鴉。惡聲之鳥也。黧。桑實也。憬。也。南金。荆揚之金也。此章前四句。興後四句。如行葦首章之例也。

泮水八章章八句

閔宮有恤。實實枚枚。赫赫姜嫄。元其德

不回。上帝是依。無災無害。彌月不遲。陳

反。是生后稷。降之百福。黍稷重

直反。稊。稊。稊。菽麥。奄有下國。俾民

稼穡。有稷有黍。有稻有秬。奄有下土。纘禹

○刪補云。首末言。備。廟之事。中則原。魯之。有國。而詳。魯公之。郊。庶獲。福。以致。頌禱。之。意也。

○衍義饒雙奉日非謂太主有剪商之心也言剪商雖在武王之時而太主肇基于迹乃剪商之所從始耳

之緒音序○賦也。闕深閉也。宮廟也。無清靜也。實實鞏固也。枚枚巽密也。時蓋修之。故詩人歌詠其事以爲頌禱之詞而推本后稷之生而下及于僖公耳。回邪也。依猶春顧也。說見生民篇。先種曰種。後種曰穉。奄有下國。封於郟也。緒業也。禹治洪水既平。后稷乃播種百穀。

○后稷之孫實維大_音王居岐之陽實始翦商。至于文武續大王之緒。致天之屆于牧之野。與反無貳無虞。上帝臨女。敦_音商之旅。克咸厥功。古反。王曰叔父。建爾元子。古反。俾

○衍義云按禮明堂位孟春其日月之章祀帝于郊謂郊爲建日月之章則不建龍旒矣故以龍旒四位爲廟祭者從此見也但不必從又玩註謂

侯于魯大啓爾宇爲周室輔賦也。翦斷也。大陽四方之民咸歸往之於是而王迹始著蓋有剪商之漸矣。屆極也。猶言窮極也。虞慮也。無貳無虞。上帝臨女。猶大明云上帝臨女無貳爾心也。敦治之也。咸同也。言輔佐之臣同有其功而周公亦與焉也。王成王也。叔父周公也。元子魯公伯禽也。啓開宇居也。

○乃命魯公俾侯于東錫之山川土田附庸周公之孫莊公之子叶獎龍旒承祀叶養六轡耳耳春秋匪解音懈享祀不忒皇皇后帝皇祖后稷享以騂犧虛宜虛是饗是宜奇

春秋為錯舉四時可
見春秋一句從廟祭
無疑若郊祭則但孟
春行之安得有四時
矣

牛何降福既多章移當周公皇祖亦其福女
音汝。賦也。附庸猶屬城也。小國不能自達
於天子而附於大國也。上章既告周公以封
伯禽之意。此乃言其命魯公而封之也。莊公
之子。其一閔公。其一僖公。知此是僖公者。閔
公在位不久。未有可頌。此必是僖公也。耳。耳
柔從也。春秋錯舉四時也。或過差也。成王以
周公有大功於王室。故命魯公以夏正。孟春
郊祀上帝。配以后稷。牲用騂牲。皇祖謂魯公。
此章以後皆言魯公致敬郊廟而
神降之福。國人稱頌之如此也。

○秋而載嘗夏而禴衡郎反白牡騂剛犧尊
將將音捨毛魚音庖載音恣羹音當籩豆大房萬舞

洋洋孝孫有慶叶祛俾爾熾而昌俾爾壽而

臧保彼東方魯邦是常不斨不崩不震不騰

三壽作朋如岡如陵賦也嘗秋祭名福衡施

○行義云白牡騂剛
朱子有明註矣然者
曰周公有王禮不敢
與文武同故用白牡
者避嫌也魯公則無
嫌故從時亂謹侯度
也夫曰避嫌則于有
王禮之意仍晦曰謹
度則于無所嫌之意
亦欠愛我齊云魯祝
周公以王者之禮亦
更有騂剛則全用天

禮封人云凡祭飾其牛牲設其福衡是也秋
將嘗而夏禴衡其牛言夙戒也白牡周公之
牲也騂剛魯公之牲也白牡殷牲也周公有
王禮故不敢與文武同魯公則無所嫌故用
騂剛犧尊畫牛於尊腹也或曰尊作牛形鑿
其背以受酒也毛魚周禮封人祭祀有毛魚
之豚注云爛去其毛而魚之也載切肉也羹
大羹銅羹也大羹太古之羹滫菹肉汁不和
盛之以登貴其質也銅羹肉汁之有菜和者
也盛之銅器故曰銅羹大房半體之俎足下

子之禮故用白牲則
必異于文武矣祀魯
公本是諸侯之禮故
用駢則亦無嫌

有跗如堂房也萬舞名震騰驚動也三壽未
詳鄭氏曰三卿也或曰願
公壽與岡陵等而為三也

○公車千乘去聲叶朱英綠滕音二矛重平

弓叶姑弘反公徒三萬貝冑朱綬音纆音徒增

增戎狄是膺荆舒是懲則莫我敢承俾爾昌

而熾俾爾壽而富叶方未反黃髮台背叶蒲寐反壽

與試俾爾昌而大叶特計反俾爾耆而艾叶五計反萬

有千歲眉壽無有害叶暇烈反○賦也千乘

出革車一乘甲士二十人左持弓右持矛中人

○太全華各嚴氏曰
魯頌多夸大之詞曰
千乘曰二萬不必求
其數之盡合也
○同孔氏曰僖公四
年公會齊侯等代楚
楚一名荆舒是楚之
與國故連言荆舒其
伐戎狄則無文

御步卒七十二人將重車者二十五人千乘
之地則三百十六里有奇也朱英所以飾矛
綠滕所以約弓也二矛夷矛酋矛也重車備
折壞也徒步卒也二萬舉成數也車千乘法
當用十萬人而為步卒者七萬一十人然太
國之賦適滿千乘苟盡用之是舉國而行也
故其用之太國三軍而已三軍為車三百七
十五乘二萬七千五百人其為步卒不過二
萬七千人舉其中而以成數言故曰三萬也
貝冑貝飾冑也朱纆所以綴也增增衆也成
西戎狄北狄膺當也荆楚之別號舒其與國
也懲艾承禦也信公嘗從齊桓公伐楚故以
此美之而祝其昌大壽考也壽考與試之義
未詳王氏曰壽考者相與為公用也蘇氏曰
願其壽而相與試
其才力以為用也

○太全孔氏曰泰山在齊魯之界其陽則魯其陰則齊一國皆以為望也

○同曹氏曰龜則鄉之龜山蒙則費之東蒙山

○太全廬陵羅氏曰地理攷異鳧山在齊州鄒縣東南三十里嶧山一名鄒山在鄒縣南二十二里

○泰山巖巖叶魚魯邦所詹奄有龜蒙遂荒

大東至于海邦叶卜淮夷來同莫不率從魯

侯之功賦也泰山魯之望也詹與瞻同龜蒙二山各荒奄也大東極東也海邦近海之國也

○保有鳧繹叶代遂荒徐宅叶達至于海邦

淮夷蠻貊叶莫及彼南夷莫不率從莫敢不

諾魯侯是若賦也鳧繹二山名宅居也謂徐蒙鳧繹魯之所有其餘則國之東南勢相連屬可以服從之國也

○行義云天子有事於明堂故賜魯以朝宿之常邑天子有事於東都故錫魯以朝宿之許田常見復于齊許見易于鄭故魯人願其復之也

○天錫公純嘏叶果眉壽保魯居常與許復

周公之宇魯侯燕喜令妻壽母叶滿宜大夫

庶士邦國是有叶羽既多受祉黃髮兒齒賦也

常或作嘗在薛之旁許許田也魯朝宿之邑也皆魯之故地見侵於諸侯而未復者故魯人以是願僖公也令妻令善之妻聲姜也壽

母壽考之母成風也閔公八歲被弑必是未娶其母叔姜亦應未老此言令妻壽母又可

見公為僖公無疑也鳧齒齒落更生細者亦壽徵也

○徂來之松新甫之栢叶通是斷音短是度音入

○行義徵茲日于魯
侯是若見魯人所以
慰其君子萬民是若
見魯君所以慰其民

是尋是尺。叶尺松栢角有鳥。叶七路寢孔碩。

叶常新廟奕奕。叶代奚斯所作。孔曼且碩。

同萬民是若。賦也。祖來新甫。山名。八尺。曰

公所脩之廟。奚斯。公子魚也。作者教護屬功課

閔宮九章五章章十七句

內第四章

章章八句。二章章十句

舊說。八章二章

十二句。一章三十八句。一章章八句。二

第四章有脫句

而然。今正其誤。

魯頌四篇二十四章二百四十二句

商頌四之五

契為舜司徒。而封於商。傳

三宗迭興。及紂無道。為武王所滅。封其

庶兄微子啓於宋。脩其禮樂。以奉商後。

其地在禹貢徐州泗濱。西及豫州盟猪

之野。其後政衰。商之禮樂。日以放失。七

世至戴公時。大夫正考甫得商頌十

篇於周。大師歸以祀其先王。至孔子編

詩。而又亡其七篇。然其存者亦多。闕文

疑義。今不敢強通也。商都亳。宋都商丘。

猗與。那與。置我鞀鼓。奏鼓簡簡。行我

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

○行義。禮。下商。有契
所封之地。至傳。十四
世。而湯有天下。及紂
無道。武王受命。封微
子啓於宋。脩其禮樂。
以奉商後。
○同。云。劉氏曰。三宗
迭興。湯後九世。至太
戊。而商道興。廣號中
宗。太戊。后十三世。至
武丁。商道復興。廣號
高宗。武丁。再傳。而至
祖甲。所謂三宗迭興也。
但祖甲親盡之際。適

以亡國故未嘗有宗號焉

○禮記郊特牲篇註云滌蕩猶搖動也

烈祖賦也。猶數詞。那多。置陳也。簡簡和。大也。

未成滌蕩其聲樂三闋然後出迎牲即此是也。舊說以此為祀成湯之樂也。

△湯孫奏假綏我思成鞀鼓淵淵叶於嘒嘒

管聲既和且平依我磬聲於烏赫湯孫叶思

穆穆厥聲湯孫主禮之時王也。假與格同言。奏樂以格于祖考也。綏安也。思成。

○祭義篇有之

未詳。鄭氏曰安我以所思而成之人謂神明來格也。禮記曰齊之日思其居處思其笑語思其志意思其所樂思其所嗜齊三日乃見其所為齊者祭之日入室僂然必有見乎其位周旋出戶肅然必有聞乎其容聲出戶而聽愾然必有聞乎其嘆息之聲此之謂思成

蘇氏曰其所見聞本非有也生於思耳此二說近是蓋齊而思之祭而如有見聞則成此人矣。鄭注頗有脫誤。今正之。淵淵深遠也。嘒嘒清亮也。磬玉磬也。堂上升歌之樂非石磬也。穆穆美也。

△庸鼓有鞀萬舞有奕我有嘉客亦不夷懌

○衍義做弦日周之詩云先祖是聵我客戾止永觀厥成此只云我有嘉客亦不夷懌亦字中便該有先祖是聵意此可見商頌之簡古

庸鏞通鞀鞀然盛也奕奕然有次序也蓋上文言鞀鼓管籥作於堂下其聲依堂上之玉磬無相奪倫者至於此則九獻之後鐘鼓交作萬舞陳于庭而祀事畢矣嘉客先代之後來助祭者也夷悅也亦不夷懌言皆悅躍也

△自古在昔先民有作温恭朝夕執事有恪

恪敬也言恭敬之道古人所行不可怠也閔馬父曰先聖王之傳恭猶不敢專稱曰自古

○刪補云前，三節詳音樂之倫，第四節本其傳，祭之遠末，則奠其祖之享也。

○木全孔氏曰：國語魯語註云：名頌頌之美者，考父恐其好謬，故就大師授之。

古曰在先民。

△顧子烝嘗湯孫之將。將，奉也。言湯其尚顧所奉者，致其丁寧之意，庶幾其顧之也。

那一章二十二句。閔馬父曰：正考甫校商之名頌，以那為首。

其輯之亂曰云云。即此詩也。

嗟嗟烈祖，有秩斯祜。申錫無疆，及爾斯所。賦也。烈，祖湯也。秩，常申重也。爾，主祭之君。蓋自歌者指之也。斯，猶言此處也。○此亦祀成湯之樂。言嗟嗟烈祖，有秩秩無窮之福，可以申錫於無疆，是以及於爾，今王之所而脩。

○行義劉氏曰：頌詩所以美盛德，告成也。而皆自歌工以道達王者之意也。

○行義東萊呂氏曰：清醑和羹，皆言祭之始也。輔氏曰：先酒而左，羹亦其序也。

○儀禮鄉飲酒禮，鄉射禮，燕禮，太射儀，公食大夫禮，少牢饋食禮，皆曰：羹定。鄭註云：定，猶熟也。

其祭祀如也。下所云也。

△既載清醑，賚我思成。亦有和羹。

既戒既平，假無言時。

靡有爭，綏我眉壽，黃耇無疆。

見上篇。和羹，味之調節也。戒，夙戒也。平，猶和也。儀禮於祭祀燕享之始，每言羹定。蓋以羹熟為節，然後行禮。定，即戒平之謂也。駸，中庸作奏。正與上篇義同。蓋古聲奏，族相近，族聲轉平而為駸耳。無言，無爭。肅敬而齊一也。言其載清醑而既與我，以思成矣。及進和羹而肅敬之至，則又安我，以眉壽黃耇之福也。

○行義云舊說以此節為申上節者未是蓋上節是言盡誠敬以獲福此節言得天人以獲福未要見非列祖之福匪及何以得天人而格神獲福如此
○刪補云首節原先補之既中一節詳其奉祭而獲福所賴先祀而舉者未則真其祖之享也

△約軼音初錯衡音戶八鸞音捨鶴音捨以假音以

享叶虛我受命溥將音將自天降康豐年穰穰來

假來饗叶虛降福無疆音約軼錯衡八鸞見采

助祭之諸侯乘是車以假以享于祖宗之廟

也溥廣將大也穰穰多也言我受命既廣大而天降以豐年黍稷之多使得以祭也假之

而祖考來假享之而祖考來享則降福無疆矣

△顧予烝嘗湯孫之將說見前篇

烈祖一章二十二句
天命玄鳥降而生商宅殷土芒芒古帝命武

○行義元峰曰此祭宗廟之樂而以成湯武言者特舉創業中興者言也或謂專祭武重市與上或謂兼祭武下樂重湯創業上或謂武下祀契與湯之樂俱不必從

湯正域彼四方賦也玄鳥胤也春分玄鳥降

祈于郊禱胤遺卯簡狄吞之而生契其後世

遂為有商氏以有天下事見史記宅居也殷

地名芒芒大貌古猶昔也帝上帝也武湯以

其有武德號之也正治也域封境也○此亦

祭祀宗廟之樂而追叙商人之

所由生以及其有天下之初也

△方命厥后奄有九有叶羽商之先后受命

不殆叶養在武丁孫子叶獎里反方命厥

命也九有九州也武丁高宗也言商之先后

受天命不危殆故今武丁孫子猶賴其福

○行義云先后或作自湯以下自武丁而上非也普天皆臣則受有人之命固率土皆有所受有二之命固以湯對孫子言故曰先后以武丁對先

有言故曰孫子猶賴

其福即下三節意

○刪補云首二句頌契之生商中七句頌湯之建商三節以下頌武丁之中興乎商也

○左傳昭公四年有

○左傳隱公三年有

音是承

武王湯號而其後世亦以自稱也龍也承奉也言武丁孫子今襲湯號有其武無所不勝於是諸侯無不奉黍稷以來助祭也

△邦畿千里維民所止肇域彼四海叶虎消反止

居肇開也言王畿之內民之所止不過千里而其封域則極乎四海之廣也

△四海來假音格來假祈祈景員維河殷受命

咸宜叶牛何反百祿是何音荷叶如字假與格

河之義未詳或曰景山名商所都也見殷武卒章春秋傳亦曰商湯有景亳之命是也員與下篇幅隕義同蓋言周也河大河也言景山四周皆大河也何任也春秋傳作荷

玄鳥一章二十二句

濬哲維商長發其祥洪水芒芒禹敷下土方

外大國是疆幅隕音員既長有娥音方將帝立

子生商賦也濬深哲知長又也方四方也外

作員謂周也有娥契之母家也將大也言商世世有濬哲之君其受命之祥發見也久矣方禹治洪水以外大國為中國之竟而幅員廣大之時有娥氏始大故帝立其女之子而造商室也蓋契於是時始為舜司徒掌布五教于四方而商之受命實基於此

○玄王桓撥叶必烈反受小國是達叶他受大國

○行義云桓撥言武以為治也蓋敷教必

○行義云濬哲句包下數章意當逆推而上如湯之前有相土相土之前有契也

以德為主此五句見
玄王以濬哲之君而
基天命以發祥於始
如此未二句見相土
以濬哲之君而弘天
命以發祥於中如此

是達率履不越遂視既發叶方相土烈烈海
外有截賦也玄王契也玄者深微之稱或曰
武撥治達通也受小國大國無所不達言其
無所不宜也率循履禮越過發應也言契能
循禮不過越遂視其民則既發以應之矣相
土契之孫也截整齊也至是而商益大四方
諸侯歸之截然整齊矣其後湯
以七十里起豈嘗中衰也與

○帝命不違至于湯齊湯降不遲聖敬日躋
賁昭假遲遲上帝是祗帝命式于九圍賦也
之義未詳蘇氏曰至湯而王業成與天命會
也降猶生也遲遲久也祗敬式法也九圍九

○行義云湯齊言天命至此將有會合之期蘇註所謂與天命會也王業成字且勿用蓋湯是
時尚未為天子也應期而降之期正足天人會合之期不必以五百年之期為準也

○行義荆川曰不競
二句言強與緩相濟
初不偏于緩亦不偏
于強也剛與柔並用
初不偏于剛亦不偏
于柔也

州也○商之先祖既有明德天命未嘗去之
以至於湯湯之生也應期而降適當其時其
聖敬又日躋升以至昭假于天久而不息
惟上帝是敬故帝命之以為法於九州也

○受小球為下國綴旒音贊流何音賀天
之休不競不綈音求不剛不柔敷政優優百祿
是適音囚○賦也小球太球之義未詳或曰
圭尺有二寸大球太圭三尺也皆天子之所
執也下國諸侯也綴猶結也旒旗之垂者也言
為天子而為諸侯所係屬如旗之繆為旒所綴
著也何荷競強球綈也優優寬裕之意適聚也

○受小共音恭大共為下國駿音峻厖音牀
居勇反

○行義昆湖日不震
二句俱在心上說正
見其敬也

○行義曹氏曰湯以

武定亂故號武王

○同補氏曰載旆兼

載不敢不虔即所謂

臨事而懼也此與不

震動懇竦並行不悖

言命之為華夷之主也

○刪補云首一節推商至世德受命之及下則頌契之善教相土之延祚湯之格天而有
天下以及伊尹相湯之功捨見其濬哲相發而善之長發也

○行義云此篇總見
得世德盛故禘祭之
宜佐命賢故配享之
宜○註云阿衡也衡
平也政之可否則為
倚任事之輕重以之
取平也

何天之龍叶丑敷奏其勇不震不動叶德

不難音不不竦音不百祿是總賦也小共大共駿

武王載旆有虔秉鉞越音如火烈烈則莫我

敢曷音遏叶苞有三蘂叶五莫遂莫達叶他

九有有截韋顧既伐越反昆吾夏桀賦也武

也苞本也蘂旁生萌蘖也言一本生三蘂也

本則夏桀桀則韋也顧也昆吾也皆桀之黨

也鄭氏曰韋彭姓顧昆吾已姓○言湯既受

命載旆秉鉞以征不義桀與三蘂皆不能遂

其惡而天下截然歸商矣初伐韋次伐顧

次伐昆吾乃伐夏桀當時用師之序如此

昔在中葉有震且業允也天子叶獎降于

卿士實維阿衡叶戶實左音右又商王賦也

震懼業危也承上文而言昔在則前乎此矣

豈謂湯之前世中衰時與允也天子指湯也

降言天賜之也卿士則伊尹也言至於湯得

伊尹而有天下也

阿衡伊尹官號也

長發七章一章八句四章章七句一章

○大全張子曰其祖之所自出則帝嚳也

○書盤庚篇有之

○行義云按荆楚左控江陵右握黔中南負蒼梧北依經塞真險阻之國也

○周易既濟九三爻辭有之

九句一章六句

序以此為大禘之詩蓋祭其祖之所出而以其祖配也。蘇氏曰大禘之祭所及者遠故其詩歷言商之先后又及其卿士伊尹蓋與祭於禘者也。商書曰茲予大享于先王爾祖其從與享之是禮也豈其起於商之世歟。今按大禘不及羣廟之主此宜為禘祭之詩然經無明文不可考也。

捷彼殷武奮伐荆楚祭入其阻哀荆

之旅有截其所湯孫之緒貌殷武殷主之武

也。采。肩。哀。聚。湯。孫。謂。高。宗。○。舊。說。以。此。為。祀。高。宗。之。樂。蓋。自。盤。庚。沒。而。殷。道。衰。楚。人。叛。之。高。宗。捷。然。用。武。以。伐。其。國。入。其。險。阻。以。致。其。衆。盡。乎。其。地。使。截。然。齊。一。皆。高。宗。之。功。也。易。

日高宗伐鬼方二年克之蓋謂此數

○維女汝荆楚居國南鄉昔有成湯自彼氏

堪羌莫敢不來享良反莫敢不來王曰商是

常賦也。氏羌夷狄國在西方。享獻也。世見曰王。蘇氏曰既克之則告之曰爾雖遠亦居吾

國之南耳昔成湯之世雖氏羌之遠猶莫敢不來朝曰此商之常禮也况汝荆楚曷敢不至哉

○天命多辟璧設都于禹之績歲事來辟勿

予禍適音懈稼穡匪解音懈諸侯也來辟來王

也。適。適。通。○。言。天。命。諸。侯。各。建。都。邑。于。禹。所。治。之。地。而。皆。以。歲。事。來。至。于。商。以。祈。王。之。不。

○行義云國誰實服者卑荒服者王時享終王有不享則修文有不王則修德序成不至則修刑

○同傲強曰當時荆楚叛華諸侯亦有玩視王室者至是則皆臣服而來朝也此上見平楚之威

○衍義云命于下國言命之為華夷之主對天而言故曰下國撫四夷朝諸侯則天下之福皆其福矣故曰封建厥福

○衍義微弦曰赫赫句有賞一用而天下稱仁刑一用而天下稱武意濯濯句有賞不用而天下自懷刑不用而天下自威意俱兼東夷翟

讓曰我之稼穡不敢解也庶可以免咎矣言荆楚既平而諸侯畏服也

○天命降監下與下民有嚴不僭不濫不敢怠遑命于下國通反封建厥福叶筆力

也監視嚴威也僭賞之差也濫刑之過也遑暇封大也○言天命降監不在乎他皆在民之視聽則下民亦有嚴矣惟賞不僭刑不濫而不敢怠遑則天命之以天下而大建其福此高宗所以受命而中興也

○商邑翼翼四方之極赫赫厥聲濯濯厥靈壽考且寧以保我後生叶桑經反○賦也商邑王都也翼翼整敕

○旁訓云舊說以此為禮高宗之樂

○通典曰殿周之雅頌上本有城姜嫄契稷相土公劉古公太伯王季姜女大任大姒之德乃及成湯文武受命武丁成康宣王中興下及輔佐阿衡周公太公申伯召虎仲山甫之屬君臣男女有功德者靡不褒揚於聲樂之間也

貌極表也赫赫顯盛也濯濯光明也言高宗中興之盛如此壽考且寧云者蓋高宗之享國五十有九年我後生謂後嗣子孫也

○陟彼景山旃反松栢九九員反是斷短是

遷方斲卓音是虔松栢音有榑反五連旅楹有閑

叶胡寢成孔安叶於連反○賦也景山名商田反寢成孔安所都也九九直也遷徙也方正也虔亦截也榑長貌旅衆也閑閑然而大也寢廟中之寢也安所以安高宗之神也此

蓋特為百世不遷之廟不在三昭三穆之數既成始祔而祭之之詩也然此章與闕宮之卒章文意略同未詳何謂

殷武六章三章章六句二章章七句一

章五句

商頌五篇十六章一百五十四句

右詩三百十一篇朱子集傳之考證評註者余教授之暇採摭元明諸儒之說以便同志後學之徒者也

講習堂寸雲子昌易謹書焉

寬文四甲辰歲九月吉辰

寬政三辛亥歲五月再刻

慶應元乙丑歲六月三刻

標註五經集註者。平安書肆郁文堂所刊行也。而行于世日久。印版磨滅。且舊點國讀紛擾。煩碎。學者嘗苦讀。而詩傳殊甚矣。於此謀再刻。來乞校正。余則從望楠軒所藏之本。正其國讀。刈煩從簡。一以不失傳義。而便乎誦讀。為要。若夫標註與傳之旨相背馳也。存而循舊者。將鳴寸雲子之勤。而又使芻蕘雉兒者。往焉。其至剗剗氏之屢失工也。猶似蚊蠅驅撲之患。有不可堪者。讀者恕諸。

寬政辛亥之秋

尋思齋鈴木温記

浪華

心齋橋通安堂寺町南入

秋田屋太右五門

同北久太郎町北入

河内屋喜兵衛

同唐物町南入

河内屋太助

同北久寶寺町南入

河内屋佐助

書肆

諸國發行書肆

伊勢山田一志町	尾州名古屋本町三丁目	江州彦根玉橋町	加州金澤觀音町	同大聖寺	越中富山西町	丹後峯山浪花町	播州姫路俵町	讚岐九龜上通町	伊豫中村殿町	筑前福岡簀子町	豊前中津古博多町	大坂心齋橋通博勝町
加藤長平	川瀬代助	廣田七治郎	春田德太郎	金松伊三郎	大橋甚吾	上鳥長助	伊藤和七郎	錦榮堂	中野光	林芥助	梅津壽平	中川勘助

