



再刺  
頭書

詩經集註

六

信仁  
2205  
C





仁  
2205  
6



○衍義云按人之死各返其根魄体陰也故降而在下魂氣陽也故升而在上况聖人清明在躬志氣如神故其没也精神在天與天為一此神之所獨昭也

詩經卷之六

朱熹集傳

大雅三 說見小雅

文王之什三之一

文王在上於音烏昭于天叶鑑周雖舊邦其

命維新有周不顯帝命不時叶上文王陟降

在帝左右叶羽已反賦也於歎辭昭明也

上帝也。不時猶言豈不時也。左右旁側也。

周公追述文王之德。明周家所以受命而代商者。皆由於此。以戒成王。此章言文王既没而其神在上。昭明于天。是以周邦雖自后稷





○左傳昭公七年云  
衛襄公卒王周景使  
成簡公如衛而且追  
命襄公云

始封千有餘年而其受天命則自今始也夫  
文王在上而昭于天則其德顯矣周雖舊邦  
而命則新則其命時矣故又曰有周豈不顯  
乎帝命豈不時乎蓋以文王之神在天一升  
一降無時不在上帝之左右是以子孫蒙其  
福澤而君有天下也春秋傳天主追命諸侯  
之詞曰叔父陟恪在我先王之左右以佐事  
上帝語意與此正相似或疑恪亦降字之誤  
理或然也

○**豐豐**文王令聞**不已**陳錫哉周侯文

王孫子叶獎文王孫子本支百世凡周之士

**不顯亦世**賦也豐豐強勉之貌令聞善譽也

也支庶子也○文王非有所勉也純亦不已  
而人見其若有所勉耳其德不已故今既沒  
而其令聞猶不已也今聞不已是以上帝敷  
錫于周維文王孫子則使之本宗百世為天  
子支庶百世為諸侯而又及其臣子使凡周  
之士亦世世修  
德與周匹休焉

○**世之不顯厥猶翼翼思皇多士生此王國**

叶下王國克生維周之楨音濟濟多士文

王以寧楨餘也濟濟多貌○此承上章而言

其傳世豈不顯乎其謀猷皆能勉敬如此  
也美哉此衆多之賢士而生於此文王之國  
也文王之國能生此衆多之士則足以為國

詩經卷六

○衍義傲茲曰天生  
一代興王之君則必  
生一代興王之佐良  
相碩輔之生皆聖人  
興王之福所致凡建  
勳立業之士皆藉文  
王之福而生則其子  
孫之能效忠以光世



者亦以文王福澤之流衍也

之餘而文王亦賴以為安矣蓋言文王得人  
之盛而宜其傳世之顯也

○穆穆文王於緝熙敬止假上聲哉天命有商

孫子商之孫子其麗不億上帝既命侯于周

服叶蒲北反○賦也穆穆深遠之意緝續熙

明亦不已之意止語辭假大麗數也不億

不止於億也侯維也○言穆穆然文王之德

不已其敬如此是以大命集焉以有商孫子

觀之則可見矣蓋商之孫子其數不止於億

然以上帝之命集於文王而今皆維服于周矣

○侯服于周天命靡常殷士膚敏裸音灌將于

○衍義云常服黼毳出此題有一意一是在先代之典而不久毀見忠厚之意一是在為當代之監而不敢忽見念慮之深意

京叶居良反厥作裸將常服黼音甫毳音許王之蓋音盡

臣無念爾祖賦也諸侯之大夫入天子之國

屬也膚美敏疾也裸灌鬯也將行也酌而送

之也京周之京師也黼黼裳也毳殷冠也蓋

先代之後統承先王修其禮物作質于王家

時王不敢變焉而亦所以為戒也王指成王

也蓋進也言其忠愛之篤進進無已也無念

猶言豈得無念也爾祖文王也○言商之孫

子而侯服于周以天命之不可常也故殷之

士助祭於周京而服商之服也於是呼王之

蓋臣而告之曰得無念爾祖文王之德乎蓋

以戒王而不敢斥言猶所謂敢告僕夫云爾

○左傳襄公四年云敢告僕夫謹告僕夫不敢侮尊之也



○行義傲茲日念祖  
乃所以脩德嘗脩德  
多福即在配命之中  
周公告成王祖一念  
嘗在于法祖以自脩  
其德然所以脩德者  
必常與天理合然後  
多福之求反之身  
而有餘若使脩德之  
儀一有間斷則有愧  
于祖即有愧于天而  
福不可求矣

○行義胡氏曰天無  
聲無臭之可尋文王  
降降在帝左右文王  
即天矣但以爾祖文  
王為法則萬邦自孚  
信之庶乎其可保不  
至爾躬而過絕也

以富貴無常蓋傷微子  
之事周而痛殷之亡也

○無念爾祖聿修厥德求言配命自求多福

音峻命不易也命天理也師衆也上帝天之主

宰也駿大也不易言其難也言欲念爾祖

在於自修其德而又常自省察使其所行無

不合於天理則盛大之福自我致之有不外

求而得矣又言殷未失天下之時其德足以

配乎上帝矣今其子孫乃如此宜以為鑒而

自省焉則知天命之難保矣太學傳曰得衆  
則得國失衆則  
失國此之謂也

○命之不易無遐爾躬叶姑宜昭義問有虞

殷自天叶鐵上天之載無聲無臭叶初儀刑

文王萬邦作孚叶房尤反○賦也過絕宜布

虞度載事儀象刑法孚信也○言天命之不

易保故告之使無若紂之自絕于天而布明

其善譽於天下又度殷之所以廢興者而折

之於天然上天之事無聲無臭不可得而度

也惟取法於文王則萬邦作而信之矣子思

子曰維天之命於穆不已蓋曰天之所以為  
天也於乎不顯文王之德之純蓋曰文王之  
所以為文也純亦不已夫知天之所以為天  
又知文王之所以為文則夫與天同德者可  
得而言矣是詩首言文王在上於昭于天文







○列女傳曰太任端莊誠一惟德之是行及其娠文王日不視惡色耳不聽惡聲口不出敖言生文王而明聖太任教之以一而識百周宗君子謂太任能胎教焉

德之明也。赫赫命之顯也。忱信也。不易難也。天位天子之位也。殷適殷之適嗣也。挾有也。○此亦周公戒成王之詩。將陳文武受命故先言在下者有明明之德。則在上者有赫赫之命。達于上下去就無常。此天之所以難忱而為君之所以不易也。紂居天位為殷嗣。乃使之不得挾四方而有之。蓋以此爾。

○摯至仲氏任音自彼殷商來嫁于周曰嬪

于京音良反乃及王季維德之行音郎反大音泰

任有身音羊反生此文王也任摯國名仲中女

商之諸侯也嬪婦也京周京也日嬪于京疊言以釋上句之意猶曰釐降二女于媯汭嬪于虞也王季文王父也身懷孕也○將言文

王之聖而追本其所從來者如此蓋曰自其父母而已然矣

○維此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福

叶筆厥德不回以受方國叶越逼反○賦也

貌即前篇之所謂敬也文王之德於此為盛昭明懷來回邪也方國四方來附之國也

○天監在下有命既集叶昨反文王初載大作

之合在洽之陽在渭之涘音士叶文王嘉止

大邦有子叶獎禮反○賦也監視集就載年

夏陽縣今流已絕故去水而加邑渭水亦逕此入河也嘉婚禮也大邦華國也子大姒也



○音釋云造舟比其舟而渡維舟中央左右相維持方舟併兩船特舟一舟又曰維舟連四舟維舟以下皆水上浮而行之  
△温按一本有註末不顯顯也之四字恐脫文

○將言武王伐商之事故此又推其本而言天之監照實在於下其命既集於周矣故於文王之初年而默定其配所以洽陽渭涇當文王將婚之期而大邦有子也蓋曰非人之所能為矣

○大邦有子俛天之妹文定厥祥親迎

于渭造舟為梁不顯其光賦也俛聲也韓詩作馨說文云

去聲也孔氏曰如今俗語譬喻物曰馨作然也文禮祥吉也言卜得吉而以納幣之禮定其祥也造作梁橋也作船於水比之而加版於其上以通行者即今之浮橋也傳曰天子造舟諸侯維舟大夫方舟士持舟張子曰造舟為梁文王所制而周世遂以為天子之禮也

○衍義輔氏曰征伐本非和者之事而曰燮伐與應天順人之師非暴虐之舉易所謂剛中而直行險而順也

○有命自天命此文王于周于京叶居良反纘女

維莘長子維行叶戶反篤生武王保右音祐命

爾燮伐大商賦也纘繼也莘國名長子長女太妙也行嫁篤厚也言既生文

王而又生武王也右助燮和也言天既命文王於周之京矣而克纘太任之女事者維此莘國以其長女來嫁于我也天又篤厚之使生武王保之助之命之而使之順天命以伐商也

○殷商之旅其會如林矢于牧野維予侯興

上帝臨女無貳爾心賦也如林言衆也書曰受率其

旅若林矢陳也牧野在朝歌南七十里侯維



○衍義劉氏曰武王  
誓師曰受有臣億萬  
惟億萬心予有臣三  
千惟一心商罪貫盈  
天命誅之又曰朕夢  
協朕于夔于休祥伐  
商必克又曰雖有周  
親不如仁人觀是語  
也則武王固知上帝  
之監臨矣固知聚寡  
之不足疑矣

○前漢書王莽傳註云亮助也

貳疑也。爾武也。○此章言武王伐紂之時  
紂衆會集如林以拒武王而皆陳于牧野則  
維我之師爲有興起之勢耳。然衆心猶恐武  
王以衆寡之不敵而有所疑也。故勉之曰上  
帝臨女。母貳爾心。蓋知天命之必然而贊其  
決也。然武王非必有所疑也。設言  
以見衆心之同非武王之得已耳。

○牧野洋洋檀車煌煌駟騶元彭彭  
師尚父時維鷹揚涼彼武王肆伐大商會

朝清明叶謨郎反。賦也。洋洋廣大之貌。檀  
堅木宜爲車者也。煌煌鮮明貌。駟馬  
白腹曰騶。彭彭強盛貌。師尚父太公望爲太  
師而號尚父也。鷹揚如鷹之飛揚而將擊言  
其猛也。涼漢書作亮佐助也。肆縱兵也。會朝

○衍義彭氏曰當癸亥之日俟天休命之前猶有如陰黜之中及甲子昧爽一戰之於民  
情大悅向者昏亂汚濁之氣一洗而清之豈不快哉

會戰之且也。○此章言武王師衆之盛將師  
之賢伐商以除穢濁小崇朝而天下清明所  
以終首章之意也。

大明八章四章章六句四章章八句

見小旻篇一章言天命無常惟德是與  
二章言王季太任之德以及文王三章  
言文王之德四章五章六章言文王太  
姒之德以及武王七章言武王伐紂八  
章言武王克商以終首章之意其章以  
六句八句相間又國語以此及下篇皆  
爲兩君相見之  
樂說見上篇

緜緜瓜瓞民之初生自土沮漆古公

○刪補云首章言天  
命係于王德二章  
推本文主之生而述  
其有德以基命之意  
自四章至末推本武  
王之生而詳其伐商  
以膺命之事



○衍義方山曰註其國甚小自太王居邠以前言至文王而後大自太王遷岐以後至文王時言不可以先小單指太王後大專指文王蓋太王遷岐時國勢已萌再葺詩柄因之二字可見有大亦由于太王矣

匱父音甫陶音桃復音福陶穴音橘未有室音比也。不絕貌。大曰瓜。小曰瓠。瓜之近本初生者常小。其蔓不絕。至末而後大也。民周人也。自從土。地也。沮漆。一水名。在幽地。古公號也。匱父。名也。或曰字也。後乃追稱太王焉。陶。窰竈也。復。重窰也。穴。土室也。家門內之通名也。幽地。近西戎而苦寒。故其俗如此。○此亦周公戒成王之詩。追述大王始遷岐周以開王業。而文王因之以受天命也。此其首章言瓜之先小後大。以比周人始生於漆沮之上。而古公之時。居於窰竈土室之中。其國甚小。至文王而後大也。

○古公匱父來朝走馬音滿率西水澍音虎至

○同葉臺山曰皇矣詩云天立厥配受命既固則姜女之有助於王業可知

○楊升菴集四十二云尹和靖曰周原膺膺草茶如飴美土可以變惡米食我桑柘懷我好音美味可以變惡聲

于岐下音後爰及姜女聿來胥宇音賦也。朝早狄難也。澍。水涯也。漆沮。之側也。岐下。岐山之下也。姜女。大王妃也。胥。相宇宅也。孟子曰大王居邠。邠狄人侵之。事之以皮幣珠玉。木馬。而不得免。乃屬其耆老而告之曰。狄人之所欲者。吾土地也。吾聞之也。君子不以其所以養人者。害其人。二三子何患乎。無君。我將去之。去邠。踰梁山。邑于岐山之下。居焉。邠人曰。仁人也。不可失也。從之者如歸市。  
○周原膺膺音武葦音謹茶如飴音移爰始爰謀音謀也。周地名。在岐山之南。廣平曰原。膺膺。肥美貌。葦。鳥頭也。茶。苦菜。蓼屬也。飴。錫也。契。所以



○儀禮士喪禮云楚燹置于雉在龜東楚燹即與所用灼龜者也燹謂炬其存火也楚前也然則上用龜者以楚燹之木燒之雉炬之火既熱執之以灼龜也

然火而灼龜者也儀禮所謂楚燹是也或曰以刀刻龜申欲鑽之處也○言周原土地之美雖物之苦者亦甘於是大王始與幽人之從已者謀居之又決龜而卜之既得吉兆乃告其民曰可以止於是而築室矣或曰時謂土功之時也

○廼感廼止廼左廼右廼疆廼理廼宜

廼敵自西徂東周爰執事

居也左右東西列之也疆謂畫其大界理謂別其條理也宜布散而居也或曰導其溝洫也敵治其田疇也自西徂東自西水潯而徂東也周徧也言靡事不為也

○乃召司空乃召司徒俾立室家其繩

○行義云一說依考索曰馨者緩也古人役民不欲急疾故設馨鼓取其徐緩之儀擊此鼓者所以戒其急疾也今民心熾功愈作愈疾故馨鼓不能止其疾也

則直縮版以載作廟翼翼

司徒掌徒役之事繩所以為直比管度位處皆先以繩正之既正則束版而築也縮束也

載上下相承也言以索束版投土築訖則升下而上以相承載也君子將營宮室宗廟為先廡庫為次居室為後翼翼嚴正也

○椽之陳陳仍度之薨薨築之登登削

屨屨衆也度投土於版也薨薨衆聲也登登相應聲削屨牆成而削治重復也馮馮墜堅聲五版為堵與起也此言治宮室也馨鼓長一丈二尺以鼓役事弗勝者言其樂事勸功鼓不能止也

言其樂事勸功鼓不能止也



○衍義劉氏曰上四章之序皆立宗廟官室皆在居民之後先王重民之意如此蓋國以民為本故也

○衍義云此章首二句雖是文王事然中二句是太王至文王時事不可如此別自只依註以一王相為首尾見國家世世之盛所以終致遠人之服如此

○廼立臯門臯門有伉音抗叶反廼立應門應

門將將音捨廼立冢土戎醜攸行叶戶郎反

之郭門曰臯門。伉高貌。王之正門曰應門。將將嚴正也。大王之時未有制度。特作一門其名如此。及周有天下遂尊以為天子之門。而諸侯不得立焉。冢土大社也。亦大王所立。而後因以為天子之制也。戎醜木衆也。起木事動木衆必有事乎社而後出謂之宜。

○肆不殄厥愠亦不隕厥問柞棫

拔矣行道允矣音佩混夷駟矣維其

喙矣音諱矣音賦矣音肆矣音故矣音今矣音猶矣音言矣音遂矣音承矣音起矣音下

矣音辭矣音殄矣音絕矣音愠矣音隕矣音墜矣音問矣音聞矣音通矣音謂矣音聲

○刪補云籙魁九章首末句喻周業之始微而終大自民之初生至三章叙太王自邠遷岐而相下四章之重民事五章之先廟制六章之營宮室七章之立門社皆太王自脩之實而無預其間也八章至末則文王之服遠夷來降國而王業遂興又本其得衆人之盛者則見其受命之有補也

譽也柞櫟也枝長葉盛叢生有刺棫白柞也小木亦叢生有刺拔而擗不拳曲蒙密也允通也始通道於柞棫之間也駟突喙息也言大王雖不能殄絕混夷之愠怒亦不隕墜已之聲聞蓋雖聖賢不能必人之不怒已但不廢其自脩之實耳然大王始至此岐下之時林木深阻人物鮮少至於其後生齒漸繁歸附日衆則木拔道通昆夷畏之而奔突窟伏維其喙息而已言德盛而昆夷自服也蓋已為文王之時矣

○虞芮質厥成文王蹶厥生音葉予曰有

疏附音上予曰有先音去後音下予曰有奔

奏音走予曰有禦侮音賦矣音虞矣音芮矣音國矣音名矣音實



○衍義云註入其朝  
士讓為大夫言為士  
者自度其才但可為  
士不可為大夫所謂  
士讓為大夫也下句  
倣此便見有遜讓之  
風無躁競之習也

之君相與爭田久而不平乃相與朝周入其  
境則耕者讓畔行者讓路入其邑男女異路  
斑白者不提挈入其朝上讓為大夫大夫讓  
為卿一國之君感而相謂曰我等小人不可  
以履君十之境乃相讓以其所爭田為閒田  
而退天下聞之而歸者四十餘國蘇氏曰虞  
在陝之平陸芮在同之馮翊平陸有閒原焉  
則虞芮之所讓也蹶生未詳其義或曰蹶動  
而疾也生猶起也予詩人自予也率下親上  
曰疏附相道前後曰先後喻德宣譽曰奔奏  
武臣折衝曰禦侮○言昆夷既服而虞芮來  
質其訟之成於是諸侯歸周者衆而文王由  
此動其興起之勢是雖其德之盛然亦出有  
此四臣之助而然故各以予曰起之其辭繁  
而不殺者所以深  
嘆其得人之盛也

○衍義方山曰首三  
章各開首蓋首章是  
泛言其得左右之心  
就下且言下二章是  
專指其奉祭出師得  
左右之心或以下二  
章兼首章看亦可

絃九章章六句  
一章言在幽二章言至  
岐三章言定宅四章言  
授田居民五章言作宗廟六章言治宮  
室七章言作門社八章言至文王而服  
昆夷九章遂言文王受  
命之事餘說見上篇

芄芄  
蓬音棧音樸音卜薪之標音酉之濟濟音上聲辟音壁

王左右趣  
苟反此也興也芄芄木盛貌樸叢生  
標積也濟濟容貌之美也辟君也君王謂文  
王也○此亦以詠歌文王之德言芄芄棧樸  
則薪之標之矣濟濟辟王則左右趣  
之矣蓋德盛而人心歸附趨向之也

○濟濟辟王左右奉璋奉璋戔戔髦士攸宜



○衍義云祭統君執圭瓚，裸，大宗伯執璋瓚，並採一圭，分為二璋，奉于王，前其中，躬而向也。故註曰亦有趨向之意，此是朱子推出意，不必重。

叶牛何反。○賦也。半圭曰璋，祭祀之禮。王裸以圭瓚，諸臣助之。亞裸以璋瓚，左右奉之。其判在內，亦有趨向之意。我哉盛壯也。髦俊也。○渚，音彼，涇，音舟，丞，徒，楫，音棹。之，周王，千，邁，六師，及之。輿也。渚，舟行貌。涇，水名。丞，衆。楫，言渚，彼涇，舟則舟中之人無不楫之。周王千邁，則六師之衆追而及之。蓋衆歸其德，不令而從也。

○倬，音卓，彼雲漢為章于天。叶鐵。周王壽考，遐不作人。輿也。倬，大也。雲漢，天河也。在箕斗二十七，乃終。故言壽考遐，與何同。作人，謂變化鼓舞之也。

○追，音堆，琢，音卓，其章金玉其相。勉，勉我王，綱紀四方。輿也。追，雕也。金，曰琢。玉，曰琢。相，質也。勉，勉也。猶言不己也。比，網罟。張之為網。理之為紀。○追之，琢之，則所以美其文者至矣。金之，玉之，則所以美其質者至矣。勉，勉我王，則所以綱紀乎四方者至矣。

○刪補云前三章言聖德為人所歸後二章則推其德之及人者有以致其歸也

○追，音堆，琢，音卓，其章金玉其相。勉，勉我王，綱紀四方。輿也。追，雕也。金，曰琢。玉，曰琢。相，質也。勉，勉也。猶言不己也。比，網罟。張之為網。理之為紀。○追之，琢之，則所以美其文者至矣。金之，玉之，則所以美其質者至矣。勉，勉我王，則所以綱紀乎四方者至矣。

械，樸五章章四句。此詩前三章言文王之德為人所歸後二章言下文王之德有以振作綱紀天下之人而人歸之自此以下至假樂皆不知何人所作疑多出於周公也。

瞻彼旱麓，榛楛濟濟。豈弟君子，于祿豈弟。輿也。旱，山名。麓，山足也。榛，似栗而小。楛，似荆而赤。濟濟，衆多也。豈弟，樂易也。君



○衍義嚴氏曰于祿非文王之心詩言于祿謂在致致之自未多福非有心求之也

○同孔氏曰圭以玉為之指其體謂之玉璣據成器謂之圭璣璣盛酒以黃金為之有鼻口酒從中流用璣之內口為外以青金為之青金錫也替金香草名

子指文王也○此亦以諫歌文王之德言早山之麓則榛楛濟濟然矣豈弟君子則其于祿也豈弟矣于祿豈弟言其于祿之有道猶曰其爭也君子云爾

○瑟彼玉瓚黃流在中豈弟君子福祿攸降

攸降也叶呼攻反○興也瑟續密貌玉瓚圭瓚其中也黃流鬱鬯也釀秬黍為酒築鬱金菹而和之使芬芳條鬯以瓚酌而裸之也攸所降下也○言瑟然之玉瓚則必有黃流在其中豈弟之君子則必有福祿下其躬明寶器不薦於饗味而黃流不注於瓦缶則知盛德必享於祿壽而福澤不降於渾人矣

○為飛戾天魚躍于淵豈弟君

○抱朴子雜應卷云師言為飛轉高則直舒兩翅于不復扇搖之而自進者漸乘剛死故也

○衍義嚴氏曰所勞者乃聖人之德與鬼神合其吉凶故自天佑之而無不利也

○音釋云燠艾草燒之

子退不作人與也為鳴類戾至也李氏曰抱朴子曰為之在下無力及至乎

魚躍怡然自得而不知其所以然也退何也○言為之飛則戾于天矣魚之躍則出于淵矣豈弟君子而何不作人乎言其必作人也

○清酒既載駢解牲既備以享以

祀以介景福也備全具也承上章言有祭必受福也

○瑟彼柞棫民所燎矣豈弟君子神所勞

矣興也瑟茂密貌燎爨也或曰燠燎除其旁草使木茂也勞慰撫也



○刪補云首章致福于自然次章降福于必然三章之化人四章之介五章感神之深六章得福之正皆本意第之德而言蓋於詩歌之王之德也

○莫莫葛藟音墨施音異于條枚音梅豈弟君子求福不回與也莫莫盛貌回邪也

早麓六章章四句

思齊音齊大任文王之母思媚周姜音尼心反尔室之婦

音大妣嗣徽音則百斯男思語辭齊莊媚愛也周姜太王之妃大姜也京周也大妣文王之妃也徽美也百男舉成數而言其多也

此詩亦歌文王之德而推本言之曰此莊敬之大任乃文王之母實能媚于周姜而稱其為周室之婦至於大妣又能繼其美德之音而子孫衆多有聖母所以成之者遠內有

○行義春秋傳曰晉蔡成霍魯衛毛聃鄒雍曹豳畢原豐郇文之昭也併伯邑考武王十人外然此特見于傳者耳亦可以見其多也

賢妃所以助之者深也

○惠于宗公神罔時怨神罔時恫音刑于寡

妻至于兄弟以御音于家邦也惠順也宗公

宗廟先公也恫痛也刑儀法也寡妻猶言寡小君也御迎也言文王順于先公而鬼神饒之無怨恫者其儀法內施於閭門而至于兄弟以御于家邦也孔子曰家齊而後國治孟子曰言舉斯心加諸彼而已張子曰言接神人各得其道也

○雝雝在宮肅肅在廟音不顯亦臨無

射亦亦保音射亦保肅敬之至也不顯幽隱之處也射

○行義徹弦日閨門之中萬化從出故宜和宗廟之中禮法所宜在故宜敬一事未涉



一物未有不顯也。視于無形，听于無聲，音若有臨焉。精神聚會，念慮純潔，無射也不動，而欲不言而信，嘗若有守焉。蓋其德純於中，二者自無一息之間斷。譬如天之於穆不已，而四時寒暑之序自若也。亦何容心于其間哉。

與數同。厥也。保猶守也。言文王在闔門之內，則極其和在宗廟之中，則極其敬。雖居幽隱，亦常若有臨之者。雖無厭射，亦常有守焉。其純亦不已。蓋如是。

肆戎疾不殄，假聲不暇，不聞亦式，不諫

亦入。賦也。肆，故今也。戎，大也。疾，猶難也。大難烈光，假大暇過也。此兩句與不殄、厥愠、不聞、亦式、不諫，相表裏。聞前聞也。式，法也。承上章言文王之德如此，故其大難雖不殄，絕而光不亦無玷缺。雖事之無所前聞者，而亦無不合於法度。雖無諫諍之者，而亦未嘗不入於善傳。所謂性與天合是也。

肆成人有德，小子有造。古之人無斃，亦譽

○刪補云：首章者文德所由成，二章言德之施，三章言德之純，四章言德之見于事，末章言德之及于人也。

髦斯士。賦也。冠以上為成人。小子，童子也。造，為也。古之人，指文王也。譽，名髦後也。

○承上章言文王之德見於事者如此，故時人材皆得其所成就。蓋由其德純而不已，故令此士皆有譽於天下，而成其俊乂之美也。

思齊五章二章章六句三章章四句

皇矣上帝臨下有赫。監觀四方求民之

莫維此二國其政不獲。維彼四國爰究

爰度上帝者之憎其式廓乃眷西顧此維

與宅也。監亦視也。莫定也。二國，夏商也。不獲謂失其道也。四國，四方之國也。究，尋度謀也。



○行義孔氏曰立死  
之木妨他木生長為  
木之毒故曰蓄生木  
自倒枝葉覆地為陰  
翳故曰翳

者憎式廓未詳其義或曰者致也憎當作增  
式廓猶言規模也此謂岐周之地也此詩  
叙大王大伯王季之德以及文王伐密伐崇  
之事也此其首章先言天之臨下其明但求  
民之安定而已彼夏商之政既不得矣故求  
於四方之國苟上帝之所欲致者則增天其  
疆境之規模於是乃眷然顧視西土  
以此岐周之地與大王為居宅也

○作之屏丙之其蓄音縮其翳音意脩之平之其

灌其柵音例啓之辟音闢之其桎其楛音居反攘音紀

之剔之其厭音厭其柶音故反帝遷明德串音貫夷

載路天立厥配受命既固賦也作拔起也屍

者也翳自斃者也或曰小木蒙密蔽翳者也  
脩平皆治之使疏密正直得宜也灌叢生者  
也柵行生者也啓辟芟除也桎河柳也似楊  
赤色生河邊楛櫟也腫節似扶老可為杖者  
也攘剔謂穿剔去其繁冗使成長也厭山桑  
也與柶皆美材可為弓輪又可蠶也明德謂  
明德之君即太王也串夷載路未詳或曰串  
夷即混夷載路謂滿路而去所謂混夷駝矣  
者也醜賢妃也謂大姜○此章言大王遷於  
岐周之事蓋岐周之地本皆山林險阻無人  
之境而近於昆夷太王居之人物漸盛然後  
漸次開闢如此乃上帝遷此明德之君使居  
其地而昆夷遠遁天又為之立賢妃以  
助之是以受命堅固而卒成王業也

○帝省其山柞棫斯拔音佩松柏斯兌徒外帝



○潘石室詩考云太伯去之其去也得聖人之清王季君守其道也皆得聖人之任而道皆有合乎時中也故周公稱王季為因心孔子贊太伯為至德后世為漢顯宗于東海主疆唐明皇于宋王成器皆以遜已之夫友之誠是也非所謂因心而友也耶

作邦作對自大音伯王季維此王季因心則友已反則友其兄叶虛則篤其慶叶祛載錫之光受祿無喪平聲奄有四方賦也按兌亦言其山林之間道路通也對猶當也作對言擇其可當此國者以君之也太伯太王之長子王季太王之少子也因心非勉強也善兄弟曰友兄謂大伯也篤厚載則也奄字之義在忽遂之間○言帝省其山而見其木拔道通則知民之歸之者益衆矣於是既作之邦又與之賢君以嗣其業蓋自其初生太伯王季之時而已定矣於是木伯見王季生文王又知天命之有在故適與不反大王沒而國傳於王季及文王而周道大興也然以太

伯而避王季則王季疑於不友故又特言王季所以友其兄者乃因其心之自然而無待於勉強既受大伯之讓則益脩其德以厚周家之慶而與其兄以讓德之光猶曰彰其知入之明不為徒讓耳其德如是故能受天祿而不失至于文武而奄有四方也

○維此王季帝度其心音麥其德音其德

克明克明克類克長克君王如字此太邦克

順克比音去于文王其德靡悔叶虎既受

帝祉音異于孫子叶獎里反○賦也度能度

皆作莫謂其莫然清靜也克明能察是非也克類能分善惡也克長教誨不倦也克君賞

○左傳昭公二十八年有之



○行義廬陵彭氏曰  
無畔援則中正而不  
溺于私無歆羨則剛  
大而不溺于欲故能  
造道之極也

慶刑威也。言其賞不僭，故人以爲慶。刑不濫，故人以爲威也。順慈和徧服也。此上下相親也。比于至干也。悔遺恨也。○言上帝制王季之心，使有尺寸能度義，又清靜其德音，使無非間之言。是以王季之德能此六者，至於文王，而其德尤無遺恨。是以既受上帝之福，而延及于子孫也。

○帝謂文王無然畔援，無然歆羨，誕先登于岸。戰反。魚密人不恭，敢距大邦，攻反。侵阮徂其  
恭王赫斯怒，叶反。爰整其旅，以按遺徂旅，以篤于周，祐反。以對于天下。叶後五反。○賦也。帝謂文王，設爲天命，文王之詞，如下所言也。無然猶言不可

○行義云春秋有鐘鼓日伐，無鐘鼓日侵。

如此也。畔，離畔也。援，攀援也。言今此而取彼也。歆，欲之動也。羨，愛慕也。言肆情以徇物也。岸，道之極至處也。密，密須氏也。姑，姓之國在今寧州。阮，國名，在今涇州。徂，往也。其，阮國之地名。今涇州之共池是也。其旅，周師也。按，逼也。徂，旅密師之往共者也。祐，福對答也。○人心中有所畔援，有所歆羨，則溺於人欲之流，而不能以自濟。文王無是二者，故獨能先知先覺，以造道之極至。蓋天實命之，而非人力之所及也。是以密人不恭，敢違其命，而擅興師旅，以侵阮，而往至于共，則赫怒整兵而往，遏其衆以厚周家之福，而答天下之心。蓋亦因其可怒而怒之。初未嘗有所畔援歆羨也。此文王征伐之始也。

○依其在京，叶居反。侵自阮疆，陟我高岡，無矢



此侵字即意與潛師掠境曰侵者不同

我陵我阿無飲我泉我泉我池叶徒度何反

其鮮息淺反原居岐之陽在渭之將萬邦之方

下民之王賦也依安貌京周京也矢陳鮮善將側方鄉也言文王安然在周之京而所整之兵既過密人遂從既疆而出以侵密所陟之岡即為我岡而人無敢陳兵於陵飲水於泉以拒我也於是相其高原而徙都焉所謂程邑也其地於漢為扶風安陵今在京兆府咸陽縣

○帝謂文王予懷明德不大聲以色不長夏以革不識不知順帝之則帝謂文王詢爾仇

○衍義嚴氏曰崇侯

儻文王而文王伐之疑于報私怨者然虎助紂為不道乃天人之所共怒文王奉天討罪何容心哉蓋由其心純乎天理故喜怒皆與天合所仇者非私怨所同者非苟全也

方同爾兄弟以爾鉤援音愛與爾臨衝以伐崇

墉賦也予設為上帝之自稱也懷眷念也明德文王之明德也猶與也夏革未詳則

所以鉤引上城所謂雲梯者也臨車也皆攻上臨下者也衝衝車也從旁衝突者也皆攻城之具也崇國名在今京兆府鄠縣墉城也史記崇侯虎譖西伯於紂紂囚西伯於羑里西伯之臣闕天之徒求美女奇物善馬以獻紂紂乃赦西伯賜之弓矢鈇鉞得專征伐曰諸西伯者崇侯虎也西伯歸二年伐崇侯虎而作豐邑言上帝眷念文王而言其德之深微不暴著其形迹又能不作聰明以循天理故又命之以伐崇也呂氏曰此言文王德不形而功無迹與天同體而已雖與兵以伐



崇莫非順帝之則而非我也。

○臨衝閑閑員反崇墉言言執訊音連連連攸

馘音安安安有反是類是禡音是致是附音上

四方以無侮臨衝第第音弗崇墉仡仡音屹

是伐是肆是絕是忽音虛四方以無拂音分

○賦也。閑閑徐緩也。言言高大也。連連屬續

狀。馘割耳也。軍法獲者不服則殺而獻其左

耳。安安不輕暴也。類將出師祭上帝也。禡至

所征之地而祭始造軍法者謂黃帝及蚩尤

也。致致其至也。附使之來附也。第第強盛貌

仡仡堅壯貌。肆縱兵也。忽滅拂戾也。春秋傳

○傳令九年

○行義云左傳文王聞紂亂而伐之軍三旬不降退修教而復伐之因重而降凡兵行則為營止則為壘言不增兵但因其舊壘而築自服也

○刪補云首二章天命本主盟國而太上有德以勸基三西章天命王季作君而王季有德以延祚五六章天命文王伐密而中成有以致人心之歸七八章天命文王伐崇而師行有以致人心之服此章蓋於見周家上業之自由

曰文王伐崇三旬不降退修教而復伐之因

龜而降○言文王伐崇之初緩攻徐戰生以禮

群神以致附來者而四方無不畏服及終不

服則縱兵以滅之而四方無不順從也夫始

攻之緩戰之徐也非力不足也非示之弱也

將以致附而全之也及其終不下而肆之也

則天誅不可以留而罪人不可以

不得故也此所謂文王之師也

皇矣八章章十二句一章二章言天命

天命王季五章六章言天命文王

伐密七章八章言天命文王伐崇

經始靈臺音田經之營之庶民攻之不日成

經始勿亟音棘庶民子來音直反○賦也

○揚州卷集四十一  
云不日成之古註不  
設期日也今註不終

詩經卷六



日也愚按不設期日  
既見文王之仁亦必  
事理為協器日不終  
日豈有下日可成一  
臺者此古註所以不  
可輕易也

所作謂之靈者言其倏然而成如神靈之所  
為也營表攻作也不日不終日也亟急也○  
國之有臺所以望氛祲察災祥時觀游節勞  
佚也文王之臺方其經度營表之際而庶民  
已來作之所以不終日而成也雖文王心恐  
須民戒令勿亟而民心樂之如子趣父事不召  
自來也孟子曰文王以民力為臺為沼而民歡  
樂之謂其臺曰靈臺謂其沼曰靈沼此之謂也  
○王在靈囿叶音憂鹿攸伏麀鹿濯濯  
白鳥翯翯鶴音王在靈沼叶音於物魚躍  
賦也靈囿臺之下有囿所以域養禽獸也鹿  
牝鹿也伏言安其所處不驚擾也濯濯肥澤  
貌翯翯潔白貌靈沼囿之中有沼也  
物滿也魚滿而躍言多而得其所也

○首鼓身高八尺而其鼓之面廣所肩者徑四尺也中冊者謂鼓腹也鼓面徑四尺則其  
冊十二尺鼓腹之冊加以三之一則其冊十六尺而徑五尺三寸三分寸之一也

○衍義徵強曰有樂  
之器有樂之理樂之  
冥冥然于制度文為  
之間樂之理必悠然  
於禮遂雍容之地觀  
其器者要不可不究  
其理也

○虞音巨業維樅音勿賁音焚鼓維鏞音庸於論音平鼓  
鐘於樂音洛辟音壁離音橫者曰栒業栒上大版刻  
之捷業如鋸齒者也樅業上懸鐘磬處以練  
色為崇牙其狀樅樅然者也賁大鼓也長八尺  
鼓四尺中圍加三之一鏞大鐘也論倫也言得  
其倫理也辟壁通離澤也辟離天子之學太射  
行禮之處也水旋立如壁以節觀者故曰辟雍  
○於論鼓鐘於樂辟離音駮鼉音鼓逢逢音蓬矇音蒙  
矇音叟奏公音逢賦也鼉似蜥蜴長丈餘皮可肩鼓  
矇子曰矇古者樂師皆以矇者為之以其善  
聽而審於音也公事也聞鼉鼓  
之聲而知矇矇方奏其事也



靈臺四章二章章六句二章章四句

呂氏曰。前二章樂文王有臺池鳥獸之樂也。後二章樂文王有鐘鼓之樂也。皆述民樂之詞也。

下武維周。世有哲王。二后在天。王配于京。

○刪補云首章美武王之績。緒二三四章推其純孝足以繼先末二章又要其有裕後之休也。

良反。○賦也。下義未詳。或曰字當作文。言文王武王實造周也。哲王通言大王王季也。二后。大王王季文王也。在天。既沒而其精神上與天合也。王武王也。配對也。謂繼其位以對三后也。京。鎬京也。○此章美武王能續大王王季文王之緒。而有天下也。

○王配于京。世德作求。求言配命。成王之孚。叶乎尤反。○賦也。言武王能繼先王之德。而

長言合於天理。故能成王者之信於天下也。若暫合而遽離。暫得而遽失。則不足以成其信矣。

○成王之孚。下土之式。永言孝思。孝思維則。

○衍義云成王一句言孝為天下之法。下則推本其孝之純式。則二字微異。自人法之而言曰式。自我可法而言曰則。

賦也。式。則皆法也。○言武王所以能成王者之信。而為四方之法者。以其長言孝思而不忘。是。以其孝可為法耳。若有時而忘之。則其孝者偽耳。何足法哉。

○媚茲一人。應侯順德。永言孝思。昭哉嗣服。

○書益稷篇云惟勳不應後志云云。

叶蒲北反。○賦也。媚。愛也。一人。謂武王。應。如不應後志之應。侯。維。服。事也。○言天下之人皆愛戴武王。以為天子。而所以應之。維以順德。是武王能長言孝思。而明哉其嗣先王之事也。



○衍義云詩中德命  
孝字註中道字無大  
分別自前王得于身  
言曰德自後王繼前  
王言曰孝自德之理  
言曰命令而言之日  
道

○昭茲來許繩其祖武於萬斯年受天之祜

音戶○賦也。昭茲承上句而言。茲哉聲相近。古蓋通用也。來後世也。許猶所也。繩繼武迹也。○言武王之道昭明如此。來世能繼其迹。則久荷天祿而不替矣。

○受天之祜四方來賀於萬斯年不遐有佐

賦也。賀朝賀也。周末秦強。天子致胙。諸侯皆賀。遐何通。佐助也。蓋曰豈不有助乎云爾。

下武六章章四句

或疑此詩有成王字。當為康王以後之詩。

然考尋文意恐當只如舊說。且其文體亦與上下篇血脉通貫。非有誤也。

文王有聲適事駿峻有聲適求厥寧適觀厥

○衍義云首章四句  
分各章做此上言文  
王得譽由于安民下  
資其有道之盡也此  
推遷豐之本蓋推其  
心在于安民所以下  
文伐紂而遷豐也未  
寧者求民之安而觀  
成則欲親見安民之  
成功也

成文王烝哉

賦也。適義未詳疑與聿同。發語詞駿大也。烝君也。○此詩言文王遷豐武王遷鎬之事而首章推本之曰文王之有聲也。甚大乎其有聲也。蓋以求天下之安寧而觀其成功耳。文王之德如是信乎其克君也哉。

○文王受命有此武功既伐于崇作邑于豐

文王烝哉 賦也。伐崇事見皇矣篇。作邑徙都也。豐即崇國之地。在今鄠縣杜陵西南。

○築城伊瀉作豐伊匹匪棘其欲適追來

孝 叶許六反。王后烝哉。賦也。瀉城溝也。方十里。為城。城間有溝。深廣各八尺。匹稱棘。急也。王后亦指文王也。○言文王營豐邑之城。因舊溝為限而築之。其



作邑居亦稱其城而不侈大皆非急成口一之所欲也特追先人之志而來致其孝耳

○王公伊濯維豐之垣音四方攸同王后維

翰叶胡王后烝哉賦也公功也濯著明也○

能築此豐之垣故爾四方於是來歸而以文王為楨翰也

○豐水東注維禹之績四方攸同皇王維辟

皇王烝哉賦也豐水東北流徑豐邑之東入渭而注于河績功也皇王有天下

之號指武王也辟君也○言豐水東注由禹之功故四方得以來同於此而以武王為君此武王未作

鎬京時也

○衍義輔氏曰每章

皆言烝哉以結之不獨以見其美無已之意又以示後世子

孫使之知其必如文王武王之為然後于

君天下為宜也故其下寧不而足耳

○鎬京辟離自西自東自南自北無思不服

叶蒲皇王烝哉賦也鎬京武王所營也在豐水東去豐邑二十五里張子

曰周家自后稷居邠公劉居豳大王邑岐而文王則遷于豐至武王又居于鎬當是時民

之歸者日衆其地有不能容不得不遷也辟離說見前篇張子曰靈臺辟離文王之學也

鎬京辟離武王之學也至此始為天子之學矣無思不服心服也孟子曰天下不心服而

王者未之有也○此言武王徙居鎬京講學行禮而天下自服也

○考卜維王宅是鎬京叶居維龜正叶諸之

武王成之武王烝哉賦也考稽宅居正決也成之作邑居也張子曰



此舉論者追述其事之言也。

○豐水有芑武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼

子叶獎武王與也芑草名仕事詒遺燕

京猶在豐水下流故取以起興言豐水猶有

武王之事也謀及其孫則子可以無事矣或

曰賦也言豐水之傍生物繁茂武王豈不欲

有事於此哉但以欲遺孫謀以安翼子故不得而不遷耳

文王有聲八章章五句此詩以武功稱

則言皇王維辟無思不服而已蓋文王既造其始則武王續而終之無難也又

○刪補云首章言文王志在安民為遷豐之出二三四章詳遷豐之事而著其功之大也五章言武王居豐得人為遷鎬之由六七八章詳遷鎬之事而著其業之久也

以見文王之文非不足於武而武王之有天下非以力取之也

文王之什十篇六十六章四百一十

四句鄭譜此以上為文武時詩以下為成王周公時詩今按文王首

句即云文王在上則非文王之詩矣又曰無念爾祖則非武王之詩矣太

明有聲於言文武者非安得為文武之時所作乎蓋正雅皆成王周公

以後之詩但此什皆為追述文武之德故譜因此而誤耳

生民之什三之二

厥初生民時維姜嫄音原叶倫反生民如何克禋

○衍義云此詩不用于郊祀之時而用于



受登頌昨之后故事  
言后稷事至末章始  
言尊祖配天之祭

○大戴禮帝系篇云  
帝嚳上其四妃之  
皆有天下上妃有  
氏之女曰姜嫄而生  
石稷次妃有娥氏之  
女曰簡狄而生契次  
妃陳鋒氏之女曰慶  
都生帝堯下妃姬等  
之女曰常儀生摯

○衍義變舉饒氏曰  
天地大和元氣之會  
鍾為麟鳳非是有種  
而生

音克祀叶養以弗無子叶獎履帝武敏叶母

歆攸介攸止載震載夙叶相載生載育叶日

時維后稷賦也民人也謂周人也時是也姜

高辛之世妃精意以享謂之禋祀祀郊禘也

蓋祭天於郊而以先媾配也變媾言禘者神

之也其禮以玄鳥至之日用天牢祀之天子

親往后率九嬪御乃禮天子所御帶以弓韃

授以弓矢于郊禘之前也履踐也帝上帝也

武迹敏拇歆動也猶驚異也介大也震娠也

夙肅也生子者及月辰居側室也育養也

姜嫄出祀郊禘見大人迹而履其拇遂歆歆

然如有人道之感於是即其所入所止之處

而震動有娠乃周人所由以生之始也周公

制禮尊后稷以配天故作此詩以推本其始

生之祥明其受命於天固有以異於常人也

然巨跡之說先儒或頗疑之而張子曰天地

之始固未嘗先有人也則人固有化而生者

矣蓋天地之氣生之也蘇氏亦曰凡物之異

於常物者其取天地之氣常多故其生也或

異麒麟之生異於犬羊蛟龍之生異於魚鼈

物固有然者矣神人之生而有以異於人何足怪哉斯言得之矣

○誕彌厥月先生如達門不圻音不不副音不

道無蓄音無無害音無以赫厥靈上帝不寧不

康禋祀叶養居然生子叶獎里反○賦也誕

發語辭彌終也終十



○音釋云羊初生達  
小名羔未成羊曰羴  
大曰羊

月之期也。先生首生也。達小羊也。羊子易生。無留難也。圻副皆裂也。赫顯也。不寧寧也。不康康也。居然猶徒然也。○凡人之生必圻副。災害其母而首生之子尤難。今姜嫄首生后稷如羊子之易無圻副災害之苦。是顯其靈異也。上帝豈不寧乎。豈不康我之禋祀乎。而使我不人道而徒然生是子也。

○誕寘之隘巷。牛羊腓字之。誕寘之平林。

會伐平林。誕寘之寒冰。鳥覆翼之。鳥乃

去矣。后稷呱矣。實覃實訐。厥聲載

路。賦也。隘狹腓。字愛會。值也。值人伐木而

○衍義微說曰上章因居然生子而知上帝之寧我康我之禋祀而如此則胡為而又葉之或者以為不祥言或者則疑心生於異常耳

○豈城朱氏曰人同類者也物異類者也而無不有愛護之育以見天之所生固非人之所能也

聲之大也。○無人道而生子或者以為不祥故棄之而有此異也。於是始收而養之。

○誕實匍匐。匍匐克岐。克疑以就口食。執之在

能救在菽。施施未役。穰穰。麻麥蒙蒙。

瓜瓞嗶嗶。疑峻茂之狀。就向也。口食自能食

也。蓋六七歲時也。菽樹也在菽大豆也。施施枝旃揚起也。役列也。穰穰苗美好之貌也。蒙蒙然茂密也。嗶嗶然多實也。○言后稷能食時已有種殖之志。蓋其天性然也。史記曰棄為兒時其遊戲好種殖。麻麥麻麥美。及為成人遂好耕農。堯舉以為農師。

○誕后稷之穉有相。去之道。弗厥豐



草音種種去聲之黃茂叶莫實方實苞叶補實種

上聲實發叶徐實發實秀叶忽實堅實好叶計

實穎實栗即有郃音台家室賦也相助也言盡

也種布之也黃茂嘉穀也方房也苞甲而未

拆也此清其種也種甲拆而可為種也衰漸

長也發盡發也秀始穗也堅其實堅也好形

味好也穎實繁碩而垂未也粟不稅也既收

成見其實皆栗栗然不稅也郃后稷之母家

言后稷之穡如此故堯以其地封后稷歟

郃使即其母家而居之以主姜嫄之祀故周人亦世祀姜嫄焉

○書呂刑云禹平水土主名山山川稷降播種農殖嘉穀

○誕降嘉種維秬音巨維秠音痞維糜音維維芑音起

恒音直之秬秠是穫是畝叶蒲恒之糜芑是任

壬音是是負叶扶以歸肇祀叶養里反○賦也降

稷降播種是也秬黑黍也秠黑黍一稗二米

者也糜赤梁粟也芑白梁粟也恒徧也謂徧

種之也任肩任也負背負也既成則穫而復

之於畝任負而歸以供祭祀也秬秠言獲畝

糜芑言任負互文耳肇始也

○誕我祀如何或春或揄音由或簸波我或蹂音柔

釋之粳粳音搜丞之浮浮載謀載惟取蕭祭

柔釋之粳粳音搜丞之浮浮載謀載惟取蕭祭



○音釋云山行爲輶  
祀之者封土爲山象  
以告芻棘栢爲神土  
既祭以車轆之而去  
喻無險難也昔負倍  
二音昔芻棘栢三者  
俱用一爲神主可也

脂取羝底音以輶音載音燔音載音烈音以音

興嗣歲叶音雪文如字而音後稷之祀也榆拊白也饒揚去

糠也蹂蹂禾取穀以繼之也釋浙米也叟叟

聲也浮浮氣也謀下日擇士也惟齋戒具脩

也蕭蒿也脂臍脊也宗廟之祭取蕭合臍

蕪之使臭達墻屋也羝牡羊也輶祭行道之

神也燔傳諸火也烈貫之而加于火也四

者皆祭祀之事所以興來歲而繼往歲也

○印音盛音于豆于登其香始升上帝

居歆胡臭音壹時叶上後稷肇祀叶養庶無罪

悔叶呼以迄音于今也印我也木曰豆以

委反也醢也也瓦曰登以薦

大羹也居安也鬼神食氣曰歆胡何臭香壹

誠也時言得其時也庶近迄至也○此章言

其尊祖配天之祭其香始升而上帝已安而

享之言應之疾也此何但芬芳臭之薦信得其

時哉蓋自后稷之肇祀則庶無罪悔而至于

全矣曾氏曰自后稷肇祀以來前後相承兢

兢業業惟恐一有罪悔獲戾于天閱數百金

而此心不易故曰庶無罪悔以迄

于今言周人世世用心如此也

生民八章四章章十句四章章八句詩此

未詳所用豈郊祀之後亦有受釐頌脰

之禮也歟舊說第三章八句第四章十

句今按第三章當爲十句第四章當爲

八句則去呱訶路音韻諧協呱聲載路

文勢通貫而此詩八章皆以十句八句

○音釋大羹肉汁太古之羹也

○刪補云首章及之  
異一章生之異三章  
驚之異四章幼而有  
志于種植五章長而  
取切于稼穡六七章  
力農事而闢祀與末  
章因其相天之功而  
著其感天之速也



○補補云首章叙至親之情以開設燕之端二章盛禮樂以優賓三章行射禮以樂賓末章又致頌禱之意

相間為次文二章以後七章以前每章章之首皆有誕字

敦音團彼行葦牛羊勿踐履方苞方體維葉泥

泥音彌戚戚兄弟莫遠具爾或肆之筵或授之

几興也敦聚貌勾萌之時也行道也勿戒止几之詞也苞甲而未拆也體成形也泥泥柔澤貌戚戚親也莫猶勿也具俱也爾與邇同肆陳也○疑此祭畢而燕父兄弟耆老之詩故言敦彼行葦而牛羊勿踐履則方苞方體而葉泥泥矣戚戚兄弟而莫遠具爾則或肆之筵而或授之几矣此方言其開燕設席之初而慰勸篤厚之意藹然已見於言語之外矣讀者詳之

○肆筵設席叶祥反授几有緝御叶魚反或獻或

酢音假洗爵奠斝音訝反醢音貪醢以薦音岳或燔

或炙音陟嘉穀腍音劇或歌或嘏音岳○

席重席也緝續御侍也○有相續代而侍者言不乏之使也進酒於客曰獻客答之曰酢主人又洗爵疇客客受而奠之不舉也斝爵也夏曰醖殷曰斝周曰爵醢醢之多汁者也燔用肉炙用肝臠口中上肉也歌者比於琴瑟也徒擊鼓曰嘏○言侍御獻疇飲食歌樂之盛也

○敦音團兮既堅音古四鍤音候既鈞舍矢音岳既均

序賓以賢音珍敦兮既句音姤既挾音子四鍤

四鍤如樹音主序賓以不侮音賦也天子雕弓既去

○發明云此合也

○詩經卷六

三十一

詩經卷六

三十一

三十一

三十一

三十一

三十一



○衍義孔氏曰擗者  
插也挾謂手挾之射  
用四矢故捕三于帶  
間挾一以和弦而射  
也射禮每挾一矢今  
言挾四鏃故知已徧  
釋矣

猶勁也。鏃，金鏃，翦羽矢也。鈞，參亭也。謂三分  
之。在前。一在後。三訂之。而平者，前有鐵重  
也。舍釋也。謂發矢也。均，皆中也。賢射多中也。  
投壺曰。某賢於某。若干純。奇則曰奇。均則曰  
左右均。是也。句，數通。謂引滿也。射禮擗三挾  
。既挾四鏃，則徧釋矣。如樹如手就樹之言。  
貫革而堅正也。不侮，敬也。令弟子辭所謂無  
無，無敖無僭立無踰言者也。或曰不以中病  
不中者也。射以中多為雋，以不侮  
為德。○言既燕而射以為樂也。

○曾孫維主。叶當。酒醴維醑。音乳叶。酌以太

斗。叶腫。以祈黃耇。叶果。黃耇台背。叶必。以引

以翼壽考。維祺。其以介景福。叶筆力反。賦也。曾孫主祭者

之稱。今祭畢而燕，故因而稱之也。醑，厚也。太  
斗柄長三尺。祈，求也。黃耇，老人之稱。以祈黃  
耇，猶曰以介眉壽云耳。古器物款識云用斲  
萬壽，用斲眉壽，未命多福。用斲眉壽，萬年無  
疆，皆此類也。合，給也。太老則皆有給。文引導  
翼輔，祺，吉也。○此頌禱之詞，欲其飲此酒而  
得老壽，又相引導輔翼，以享壽祺，介景福也。

行葦四章章八句。毛七章。二章章六句。五章章四句。鄭八章。

章四句。毛首章以四句興。二句不成文。不  
理。一章又不協韻。鄭首章有起  
興而無所興，皆誤。今正之如此。

既醉以酒，既飽以德，君子萬年介爾景福。叶

力反。○賦也。德，恩惠也。君子，謂王也。爾，亦指  
王也。○此父兄所以答行葦之詩言享其飲



食恩意之厚而願其受福如此也

既醉以酒爾般既將君子萬年介爾昭明

叶謀郎反。賦也。般，祖實也。將，行也。亦奉持而進之意。昭明，猶光大也。

昭明有融高朗令終令終有俶尺六反公尸

嘉告叶姑沃反。賦也。融，明之盛也。春秋傳曰：明而未融，朗虛明也。令終，善終也。洪範所謂考終命，古器物銘所謂令終，令命是也。俶，始也。公尸，君尸也。周稱王而尸，但曰公尸。蓋因其舊如秦已稱皇帝而其男女猶稱公子公主也。嘉告，以善言告之。謂報辭也。蓋欲善其終者必善其始。今固未終也。而既有其始矣。於是公尸以此告之。

左傳昭公五年云：明而未融也。其當且乎。

其告維何邊豆靜嘉叶居反朋友攸攝攝以

威儀叶牛何反。賦也。靜嘉，清潔而美也。朋友，指賓客助祭者。說見楚茨篇。攝，按也。公尸告以汝之祭祀邊豆之薦。既靜嘉矣。而朋友相攝佐者，又皆有威儀當神意也。自此至終篇皆述尸告之辭。

威儀孔時叶上反君子有孝子叶獎反孝子不

匱水錫爾類叶上反類叶上反類叶上反

賦也。孝子，主人之嗣子也。儀禮祭禮之終有嗣舉奠，賈，竭類善也。言汝之威儀既得其宜，又有孝子以舉奠。孝子之孝誠而不竭，則宜求錫爾以善矣。東萊呂氏曰：君子既孝而嗣子又孝，其孝可謂源源不竭矣。

儀禮特牲篇云：嗣舉奠，謂主人將為祭者舉酒飲也。奠者，奠於酬南祭禮之終。有嗣舉奠所以致其傳付，相考德澤之意深矣。



○其類維何室家之壺音悃俊反君子萬年永

錫祚胤音孕賦也壺官中之巷也言深遠而嚴肅也祚福祿也胤子孫也錫之

以善莫大於此

○其胤維何天被音備爾祿君子萬年景命有

僕賦也僕附也言將使爾有子孫者先當使爾被天祿而為天命之所附屬下章乃

言子孫之事

○其僕維何釐爾女士釐爾女士從以孫

子叶獎里反賦也釐予也女士女之有士行者謂生淑媛使為之妃也從隨也謂又

○刪補云前三章願君福而徵諸椒辭後五章則詳述其辭也後所言之神寵爾類即前所言之光大令終之意也

生賢子孫也

既醉八章章四句

鳧音扶鷺音醫在涇公尸來燕寧爾酒既清爾

殺既馨公尸燕飲福祿來成興也鳧水鳥如鴨者鷺鷥也涇水名爾自歌工而指主人也馨香之遠聞也

此祭之明日緝而賓尸之樂故言鳧鷺則在涇矣公尸則來燕來寧矣酒清殺馨則公尸燕飲而福祿來成矣

○鳧鷺在沙叶乘何反公尸來燕來宜叶牛何反爾酒

既多爾殺既嘉叶居何反公尸燕飲福祿來為叶吾

詩

○衍義廬陵季氏曰經釋前祭也

○同朱子曰古者宗廟之祭有尸既祭之明日則煖其祭食以燕為尸之人故有此詩







○行義云此章從言子孫下章重言嫡嗣蓋王者繼位重布嫡嗣嫡嗣之賢正君福之盛也

○于祿百福叶筆反子孫千億穆穆皇皇宜君

宜王不愆不忘率由舊章賦也穆穆敬也皇皇美也君諸侯也

王天子也愆過率循也舊章先王之禮樂政刑也○言王者于祿而得百福故其子孫之蕃至千億適為天子庶為諸侯無不穆穆皇皇以遵先王之法者

○威儀抑抑德音秩秩無怨無惡去聲率由羣

匹受福無疆四方之綱賦也抑抑密也秩秩有常也匹類也○言

有威儀聲譽之美又能無私怨惡以任眾賢是以能受無疆之福為四方之綱此與下章皆稱願其子孫之辭也或曰無怨無惡不為人所怨惡也

○刪補云首章言君德荷天之重眷二章言子孫之多而賢三章條稱嫡嗣之善皆發首章天祿申重之意也

○之綱之紀燕及朋友叶羽反百辟卿士媚于

天子叶獎反不解音于于位民之攸暨音戲○賦也燕安也

朋友亦謂諸臣也解惰暨息也○言人君能綱紀四方而臣下賴之以安則百辟卿士媚而愛之維欲其不解于位而為民所安息也東萊呂氏曰君燕其臣臣媚其君此上下交而為泰之時也泰之時所憂者怠荒而已此詩所以終於不解于位民之攸暨也方嘉之又規之者蓋臯陶賡歌之意也民之勞逸在下而樞機在上上逸則下勞矣上勞則下逸矣不解于位乃民之所由休息也

假樂四章章六句

詩經卷六

假樂

○書並搜云臯陶之賡載歌曰元首明哉股肱良哉庶事康哉又歌曰元首叢脞哉股肱惰哉萬事墮哉即規之之意



○衍義云此章見治國而務足民之事因遷國而為安民之圖莫非所以厚於民也○同二篇者統流離之衆而輯之也光者啓衰世之運而光之也

篤公劉匪居匪康廼場音易廼疆廼積廼倉廼稟音稟廼餼音餼于橐音記于囊思輯音集用光于矢斯張于戈戚揚爰方啓行叶戶郎反○賦后稷之曾孫也事見幽風居安康寧也場疆甲畔也積露積也餼食糧糗也無底曰橐有底曰囊輯和戚斧揚鉞方始也○舊說召康公以成王將泄政當戒以民事故諫公劉之事以告之曰厚哉公劉之於民也其在西戎不敢寧居治其田疇實其倉廩既富且強於是稟其餼糧思以輯和其民人而光顯其國家然後以其弓矢斧鉞之備爰始啓行而遷都於幽焉蓋亦不出其封內也

○衍義荆川曰陟而觀者察地勢也降而觀者辨土宜也恐碍五章辨土宜事

○容臭朱子語錄云如今之香囊

○篤公劉于胥斯原既庶既繁叶紛反既順既廼叶韻而無求嘆音難陟則在嶽音嶽復降在原何以舟叶之之維玉及瑀音瑀琫音琫容音容刀叶徒招反○賦也胥相也庶敏謂求居之其所不思舊也嶽山頂也舟帶也琫刀鞘也琫刀上飾也容刀容飾之刀也或曰容刀如言容臭謂琫琫之中容此刀耳○言公劉至幽欲相土以居而帶此劍佩以于上下於山原也東萊呂氏曰以如是之佩服而親如是之勞苦斯其所以為厚於民也歟

○篤公劉逝彼百泉瞻彼溇音普原廼陟南岡



乃觀于京良反京師之野與反于時處處于

時廬旅于時言言于時語語賦也溥大觀見

衆也京師高山而衆居也董氏曰所謂京師者蓋起於此其後世因以所都為京師也時是也處處居室也廬寄也旅賓旅也直言曰言論難曰語○此章言營度邑居也自下觀之則往百泉而望廣原自上觀之則陟南岡而觀于京於是為之居室於是廬其賓旅於是言其所言於是語其所語無不於斯焉

○篤公劉于京斯依豈反踳踳音捨濟濟音上俾

筵俾几既登乃依同乃造音造其曹執豕于牢

○行義云逝彼百泉句有說云下觀是據下望高以覽其上之形勝上觀是登高望遠以察其下之地勢恐于註下觀上觀意有錯雜玩便得

○左傳哀公四年云楚龍鬻氏蠻氏蠻子赤奔蠻且執蠻子與五大夫以用楚師司馬致邑立宗焉以誘其貴民而盡俘以歸 註楚復詐為蠻子作邑立其宗室

酌之用匏音庖食音嗣之飲之君之宗之賦也依

踳濟濟群臣有威儀貌俾使也使人為之設筵几也登登筵也依依几也曹群牧之處也以豕為餼用匏為爵儉以質也宗尊也主也嫡子孫主祭祀而族人尊之以為主也○此章言宮室既成而落之既以飲食勞其群臣而又為之君為之宗焉東萊呂氏曰既饗燕而定經制以整屬其民上則皆統於君下則各統於宗蓋古者建國立宗其事相須楚執戎蠻子而致邑立宗以誘其遺民即其事也

○篤公劉既溥既長既景迺岡相去聲其陰陽

觀其流泉其軍三單音丹叶度其隰原徹田

○宮室既成而祭之曰落左傳云願與諸侯落之  
○禮記大傳曰別子為祖繼別為宗繼禰為小宗宗也者宗其所自出也有百世不遷之宗有五世則遷之宗



○太全羅氏曰東西為廣南北為長

○孔氏曰民居田畝或南或北皆須正其方面故以日景定之

○同日山南為陽山北為陰廣谷大川有寒有暖不同所宜則異故相之也

為糧度其夕陽幽居允荒

賦也。溥廣也。言其

廣而且長也。景考日景以正四方也。岡登高以望也。相視也。陰陽向背寒暖之宜也。流泉水泉灌溉之利也。三單未詳徹通也。井之田九百畝。八家皆私百畝。同養公田。耕則通力而作。收則計畝而分也。周之徹法自此始。其後周公蓋因而脩之耳。山西曰夕陽。允信荒大也。此言辨土宜以授所徙之民定其軍賦與其稅法。又度山西之田以廣之而幽人之居於此益大矣。

○篤公劉于豳斯館

止基廼理爰衆爰有夾其皇澗

△温按一本鞫字註中皆作鞫恐當并本文更作

○周禮職方氏曰雍州其川涇汭註云在邠地即此也

溯其過澗

平聲

止旅廼密

芮鞫之即

音菊

賦也。館客舍也。

亂舟之截流橫渡者也。厲砥。鍛鐵。止居。基。定也。理。疆。理也。衆人多也。有財足也。溯。鄉也。皇。過。二。澗。名。芮。水。名。出。吳。山。西。北。東。入。涇。周。禮。職。方。作。汭。鞫。水。外。也。此。章。又。總。叙。其。始。終。言。其。始。來。未。定。居。之。時。涉。澗。取。材。而。為。舟。以。來。往。取。厲。取。鍛。而。成。宮。室。既。止。基。於。此。矣。乃。疆。理。其。田。野。則。日。益。繁。庶。富。定。其。居。有。夾。澗。者。有。溯。澗。者。其。止。居。之。衆。日。以。益。密。乃。復。即。芮。鞫。而。居。之。而。幽。地。日。以。廣。矣。

公劉六章章十句

洞酌彼行潦

音老

挹彼注兹

可以餼

音分



○小序云洞酌召康公戒成王也言皇天親有德嚮有道也

○禮記表記註曰謂其尊親已如父母也

音熾叶  
昌里反  
豈弟君子民之父母

叶滿彼反○興也洞遠也行潦

流潦也。澣。蒸米一熟而以水沃之乃再蒸也。饘酒食也。君子指王也。○舊說以為召康公戒成王言遠酌彼行潦挹之於彼而注之於此尚可以澣澣况豈弟之君子豈不為民之父母乎。傳曰豈以強教之弟以悅安之民皆有父之尊有母之親又曰民之所好好之民之所惡惡之此之謂民之父母

○洞酌彼行潦挹彼注茲可以濯鬻豈弟

君子民之攸歸

叶古回反○興也濯滌也

○洞酌彼行潦挹彼注茲可以濯漑

音蓋叶古氣反

○大全輔氏曰攸歸謂為民之所歸往也攸堅謂為民之所安息也皆所以終首章父母之意也

豈弟君子民之攸暨

音戲○興也漑亦滌也暨息也

洞酌三章章五句

有卷者阿飄風自南

叶尼反

豈弟君子來游

來歌以矢其音

賦也卷曲也阿大陵也豈弟君子指王也矢陳也○此詩

舊說亦召康公作疑公從成王游歌於卷阿之上因王之歌而作此以為戒此章總叙以發端也

○伴與爾游矣優游爾休矣豈弟君子

俾爾彌爾性似先公酉矣

賦也伴與優游閑暇之意爾君子皆指王也彌終也性猶命也酉終也○言

○小序云卷阿召康公戒成王也言求賢用言上也



爾既伴與優游矣。又呼而告之言，使爾終其壽命，似先君善始而善終也。自此至第四章，皆極言壽考福祿之盛，以廣王心而欲動之。五章以後，乃告以所以致此之由也。

○爾土宇，反版章亦孔之厚。叶狼口下反矣。

豈弟君子，叶當口腫俾爾彌爾性，百神爾主。叶當口腫

矣。賦也。取章大明也。或曰：取當作版。版章猶版圖也。言爾土宇取章既甚厚矣。又使

爾終其身常為天地山川鬼神之主也。

○爾受命長矣，弗<sub>音</sub>祿爾康矣。豈弟君子，叶當口腫俾

爾彌爾性，純嘏爾常矣。賦也。弗，嘏皆福也。常常享之也。

○衍義云：馮是忠諫有素，可為心膂者，翼是正直不阿，可為股肱者，孝者聚百順以事親，則有移忠之心，德者會萬理于一身，則具正物之學，得此四等人而用之，引翼則德備矣。

○有馮<sub>音</sub>憑，有翼有孝，有德以引，以翼豈弟君

子，四方為則。賦也。馮，謂可為依者，翼，謂可為輔者。孝，謂能事親者。德，謂得於

已者，引導其前也。翼，相其左右也。東萊呂氏曰：賢者之行非一端，必曰有孝有德，何也？蓋人主常與慈祥篤實之人處，其所以興起善端，涵養德性，鎮其躁而消其邪，曰改月化，有不在言語之間者矣。言得賢以自輔，如此則其德且脩而四方以為則矣。自此章以下，乃言所以致上章福祿之由也。

○顛顛<sub>魚容反</sub>，五岡如圭如璋，令聞令

望。叶無反豈弟君子，四方為綱。賦也。顛顛，如圭如



璋純潔也。令聞善譽也。令望威儀可望法也。  
○承上章言得馮翼孝德之助則能如此而四方以為綱矣。

○鳳凰于飛翾翾其羽亦集爰止藹藹王

多吉士維君子使媚于天子興也。鳳凰靈鳥也。雄曰鳳雌曰

○小雅六月詩云王于出征以佐天子

鳳翾翾羽聲也。鄭氏以為因時鳳凰至故以為喻理或然也。藹藹衆多也。媚順愛也。○鳳凰于飛則翾翾其羽而集於其所止矣。藹藹王多吉士則維王之所使而皆媚于天子矣。既曰君子又曰天子猶曰王于出征以佐天子云爾。

○鳳凰于飛翾翾其羽亦傳音于天。叶鐵

藹王多吉人維君子命叶彌媚于庶人與也。媚于

○衍義劉氏曰高岡之鳴鳳者高才之賢才也朝陽之梧桐者治朝之賢君也梧桐之萃萃萋萋者人君待賢之盛禮也鳳之離離啾啾者群賢和集之德者也此意蓋如此。

庶人順愛于民也。

○鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽

萃萃音妻萋萋音妻離離啾啾叶居奚反。○此也。又以興下章之事。

也。山之東曰朝陽。鳳凰之性非梧桐不棲非竹實不食。萃萃萋萋梧桐生之盛也。離離啾啾鳳凰鳴之和也。

○君子之車既庶且多君子之馬既閑且馳

叶唐反。矢詩不多維以遂歌。賦也。承上章之興。何反。矢詩不多維以遂歌也。萃萃萋萋則離離啾啾矣。君子之車馬則既衆多而閑習矣。其意若曰是亦足以待天下之賢者而不厭其多矣。遂歌蓋繼王之聲而遂歌之。猶書所

○同云蓋。廣載歌廣。續也。載成也。續歌以成其美也。



謂賡載歌也。

卷阿十章六章章五句四章章六句

民亦勞止汔音可，汔音可小康，惠此中國，以綏四方。

無縱詭隨，以謹無良。式遏寇虐，憯不畏。

明叶謨郎反柔遠，能迓以定我王。賦也。汔，幾也。中國，京師也。四方，

諸夏也。京師，諸夏之根本也。詭，隨不顧是非而妄隨人也。謹，欽束之意。憯，曾也。明天之明命也。柔，安也。能，順習也。序說以此為召穆

公刺厲王之詩。以今考之，乃同列相戒之詞耳。未必專為刺王而發。然其憂時感事之意，亦可見矣。蘇氏曰：人未有無故而妄從人者。

○衍義云：無縱四句，以無良二字為主。詭隨者，柔惡之所為。所以媚上也。寇虐者，剛惡之所為。所以威下也。而逞詭隨之志者，也是詭隨乃無良所以虐民。根脚故更相戒飾，而以無縱為言。

維無良之人，將悅其君而竊其權，以為寇虐。則為之。故無縱詭隨，則無良之人肅而寇虐無畏之人止。然後柔遠能迓，而王室定矣。穆公名虎，康公之後，厲王名胡，成王七世孫也。

○民亦勞止，汔可小休。惠此中國，以為民速。

無縱詭隨，以謹憯恏。音銑，叶尼猶反。式遏寇虐，無俾

民憂無棄爾勞，以為王休。賦也。速，聚也。憯，恏也。言無棄爾之前功也。休，美也。

○民亦勞止，汔可小息。惠此京師，以綏四國。

叶于反。無縱詭隨，以謹罔極。式遏寇虐，無俾作



○衍義云或謂敬慎二句正是無縱詭隨之本蓋無縱詭隨非可以智力取勝也惟在于敬儀以親賢則德日脩而小人將自歛退此在資我脩德上說亦可參看

○行義云或謂敬慎二句正是無縱詭隨之本蓋無縱詭隨非可以智力取勝也惟在于敬儀以親賢則德日脩而小人將自歛退此在資我脩德上說亦可參看

○民亦勞止汔可小憫音器惠此中國俾民憂

泄音異無縱詭隨以謹醜厲式遏寇虐無俾正

敗叶蒲寐反戎雖小子而式弘大叶特計反○賦

惡也。正敗。正道敗壞也。戎。汝也。言汝雖小子。而其所為甚廣大。不可不謹也。

○民亦勞止汔可小安惠此中國國無有殘

無縱詭隨以謹繯繯式遏寇虐無俾正反王

欲玉女是用大諫賦也。繯繯。小人之固結其君者也。正反。反於正也。玉。

○刪補云捨是戒同列而欲其遠行以安民也

寶愛之意言土欲以女為玉而寶愛之故我用王之意大諫正於女蓋託為王意以相戒也

民勞五章章十句

上帝板板下民卒瘁音出出話不然為猶不遠

靡聖管管不實於亶猶之未遠是用大諫音叶

○衍義云首章發所戒以起諫之端下皆詳大諫之實也篇內說天變若天難等處即板板意說民不安若燭爛等處即卒瘁意說入謀若憲憲等處即出話四句意

簡○賦也。板板。反也。卒。盡。瘁。病。猶。謀也。管管。無所依也。亶。誠也。○序以此為凡伯刺厲王之詩。今考其意亦與前篇相類。但責之益深切耳。此章首言天反其常道而使民盡病矣。而女之出言皆不合理。為謀又不久遠。其心以為無復聖人。但恣已妄行。而無所依據。又不實之於誠信。豈其謀之未遠而然乎。世亂乃人所為。而曰上帝板板者。無所歸處之詞耳。







善人載尸。民之方殿。屍則莫我敢葵。喪去聲  
亂蔑資叶箋。曾莫惠我師師霜夷反。○賦也。  
小人之於人。不以大言夸之。則以諛言毗之。  
也。尸則不言。不為飲食而已者也。殿。屍也。呻。吟  
也。葵。揆也。蔑。猶滅也。資。與。吝。同。嗟。嘆。聲也。惠。  
順。師。衆也。○戒。小人。毋得夸毗。使威儀迷亂。  
而善人不得有所為也。又言民方愁苦。呻吟。  
而莫敢揆度。其所以然者。是以至於散亂滅  
亡。而卒無能惠我師者也。

○天之牖民。如堦。如筮。如璋。如圭。如取  
如攜。攜無曰。益牖民孔易。夷去聲益反。民之多辟。

○大全孔氏曰。半圭  
為璋。合二璋而成圭。

音無自立。辟同上。○賦也。牖。開明也。猶言大  
圭。合取求。攜得而無所費。皆言易也。辟。邪也。  
○言天之開民。其易如此。以明上之化下。其  
易亦然。今民既多邪辟矣。豈可又自立邪辟。以道之邪。

○价音介人維藩。大師維垣。大邦維屏。大

宗維翰。田叶胡反。懷德維寧。宗子維城。無俾城壞。

無獨斯畏。叶紆。會於非二反。○賦  
也。价。大也。大德之人也。

藩。籬。師。衆。垣。牆也。大邦。強國也。屏。樹也。所以  
為蔽也。太宗。強族也。翰。幹也。宗子。同姓也。○  
言是六者。皆君之所恃以安。而德其本也。有  
德。則得是五者之助。不然。則親戚叛之。而城

○衍義云。按周禮宗  
子有五。太宗子。小  
宗子。四別子。為祖繼  
祖。為宗。世世不遷者。  
太宗也。繼禰之宗。繼  
祖之宗。五世則遷者。  
小宗也。則此宗子兼



小宗太宗而言周家

壞城壞則藩垣屏翰皆壞而

獨居獨居而所可畏者至矣

○敬天之怒無敢戲豫敬天之渝音俞無敢馳

驅昊天曰明叶謨及爾出王音往叶昊天曰

且叶得及爾游衍叶怡戰反○賦也渝變也

且亦明也衍寬縱之意○言天之聰明無所

不及不可以不敬也板板也難也蹶也虐也

有日監在茲者乎張子曰天體物而不遺猶

仁體事而無不在也禮儀三百威儀三千無

一事而非仁也昊天曰明及爾出王昊天曰

且及爾游衍無

一物之不體也

○疏云天者理而已

理無往而不往在天

無往而不往知此則

敬天之意常存而易

亂為治無難矣此一

篇之大旨也

○刪補云首章責其失以啓相戒之端二章勉其安民以明天三四五章然其不聽言而禍終不免六章言導民之當慎七章言君德之當修末則以敬天終之也

板八章章八句

生民之什十篇六十一章四百三十

三句

詩經卷之六終



