

再刺
頭書
詩經集註

五

2205
5



結
2205
5

○行義云此詩三章一意不過反覆詠嘆之耳非有加重意
○同蘇氏曰先賜弓矢以享禮行之孔氏曰享則享太牢般性俎豆盛于燕獻數終而止
不得終日故曰一朝也

○同王文恪公曰報
功之典賞賢為先九
錫之中弓矢為重而
朱弓尤天朝之名器
也

○音釋云弄臣漢哀
帝建平四年上發武
庫兵送侍中董賢及
乳母王阿舍執金吾
毋將隆奏武庫兵器
天下公用今便嬖弄
臣私恩微差而以天
下公用給其私門非
所以示四方也鐵券
漢高祖唐中宗後唐
明宗皆賜功臣鐵券
後皆屠戮刑忍韓信

詩經卷之五

彤弓之什二之三

朱熹集傳

奇文
賞書
樓志

彤弓超音昭超音今受言藏之我有嘉賓中心叶賦也也

王之鐘鼓既設一朝饗叶虛良反之也也

賦與也。大飲賓曰饗。此天子燕有功諸侯
而錫以弓矢之樂歌也。東萊呂氏曰受言藏

之言其重也。弓人所獻藏之王府以待有功
不敢輕與人。中心賦之言其誠也。中心實

欲賦之非由外也。一朝饗之言其速也。以王
府寶藏之弓一朝舉以與人未嘗有遲留顧

惜之意也。後世視府藏為己私分至有以武
庫兵賜弄臣者則與受言藏之者異矣。賞賜

言頂羽之爲人也見
入慈愛言語嘔嘔至
人有功當封爵者刻
印不忍不能與此婦
人之仁也

非出於利誘則迫於事勢至有朝賜鐵券而
暮屠戮者則與中心賦之者異矣屯膏吝賞
功臣解體至有印利而不忍
予者則與一朝饗之者異矣

○彤弓昭兮受言載利反之我有嘉賓中心

喜叶去聲之鐘鼓既設一朝右音又叶之賦也

之也喜樂也
右勸也尊也

○彤弓昭兮受言音高叶之我有嘉賓中

心好去聲之鐘鼓既設一朝音酬叶之賦也

好說醕報也飲酒之禮主人獻賓賓酢主人
主人又酌自飲而遂酌以飲賓謂之醕醕猶

○刪補云屢言重賞功之器而盡報功之道也

○左傳文公四年有
之註敵當也

○衍義云晉穆帝時
桓温屢求北伐詔書
不聽温拜表輒行安
帝時孫恩陷會稽等
郡劉牢之鎮京口發
兵討恩拜表輒行

厚也
勸也

彤弓三章章六句春秋傳甯武子曰諸

功於是乎賜之彤弓彤矢百茲弓矢

千以覺報注曰愾恨怒也覺明也謂

諸侯有四夷之功王賜之弓矢又爲歌

彤弓以明報功鄭氏曰凡諸侯賜

弓矢然後專征伐東萊呂氏曰所謂專

征者如四夷入邊臣子篡弒不容待報

者其它則九伐之法乃大司馬所職非

諸侯所專也與後世強臣拜表輒行者

菁菁音精者在彼中阿既見君子樂音洛且有

○衍義疏云此詩裁之菁菁與桑之阿難同一例

儀 叶五何反。○興也。菁菁盛貌。莪蘿蒿也。中阿阿中也。太陵曰阿。君子指賓客也。○此亦燕飲賓客之詩。言菁菁者莪則在彼中阿矣。既見君子則我心喜樂而有禮儀矣。或以菁菁者莪比君子容貌。威儀之盛也。下章放此。

○菁菁者莪在彼中沚。止既見君子我心則喜。興也。中沚沚中也。喜樂也。

○菁菁者莪在彼中陵既見君子錫我百朋。興也。中陵陵中也。古者貨貝五貝為明錫我百朋者見之而喜如得重貨之多也。

○汎汎其舟楊舟載沉載浮既見君子我心

○正義云五貝者漢書食貨志以為大貝。此貝公貝小貝不成貝為五也言為朋者為小貝以上四種各一貝為一朋而不成者不為朋。鄭因經廣解之言有五種之貝貝申以相與為朋非總五貝為一朋也。故志曰大貝四寸八分以上直錢二百丁十文二貝為朋。牡貝三寸六分以上直錢五十文一貝為朋。公貝一丁四分以上直錢二十文二貝為朋。

朋小貝一寸二分以上直錢一十文二貝為朋不成貝一寸一分漏度不得為朋。率枚直錢三文是也。以志所言王莽時事王莽多舉古事而行五貝故知古者貨貝焉。

則休 比也。楊舟楊木為舟也。載則也。載沉載浮猶言載清載濁。載馳載驅之類。以比未見君子而心不定也。休者休休然言安定也。

菁菁者莪四章章四句

六月棲棲戎車既飭四牡騤騤載是

常服玁狁孔熾我是用急王于出

征以匡王國

車兵車也。飭整也。騤騤強貌。常服戎事之常服。以鞅韋為弁。又以為衣。而素裳白鳥也。玁狁即獫狁。北狄也。孔甚熾盛匡正也。○成康既沒周室寢衰八世而厲王胡暴虐周人逐

○司馬法仁本第
云冬夏不興師所以
兼愛民也

之。出居于彘。獫狁內侵。逼近京邑。王崩。子宜
王靖即位。命尹吉甫帥師伐之。有功而歸。詩
人作歌以叙其事。如此。司馬法。冬夏不興師。
今乃六月而出師者。以獫狁甚熾。其事危急。
故不得已。而王命於是出征。以正王國也。
○比。去聲。物四驪閑之維。則維此六月既成我
服。北叶蒲。我服既成于三十里。王于出征以佐
天子。叶獎里反。○賦也。比物齊其力也。凡大
物馬而頒之。毛馬齊其色。物馬齊其力。吉事
尚文。武事尚強也。則法也。服戎服也。三十里
一舍也。古者吉行日五十里。師行日三十里。
○既比其物而曰四驪。則其色又齊。可以見
馬之有餘矣。閑習之。而皆中法。則又可以見教

○行義昆湖曰。昔日
獫狁內侵。其事危急。
王國戒嚴。有不定意。
今則荒服之制。以明
夷夏之防。以峻難之
既靖。而王國奠安矣。
故曰定。

之有素矣。於是此月之中。即成我服。既成我
服。即引道不徐不疾。盡舍而止。又見其應
變之速。從事之敏。而不失其常度也。王命於
此。而出征欲其有以敵王所懼。而佐天子耳。
○四牡脩廣。其大有顛。王容薄伐獫狁。以奏
膚公。有嚴有翼。共武之服。北叶蒲。共武之服。
以定王國。叶于逼反。○賦也。脩。長。廣。大也。顛。
共。與供同。服。事也。言將
帥皆嚴敬。以其武事也。
○獫狁匪茹。孺整居焦獲。護侵鎬。及方至
于涇陽。織文鳥章。白旆央央。良元戎十

○衍義左傳云師直為壯曲為老今因獵猶為寇而聲罪致討則直而壯矣易曰師出以律否臧凶今建此旌旗選鋒銳進則律而臧矣

○刪補云首二章表出師之故三章至五章詳其行師之善而成功末章慶賀旋師飲至之樂而見有將相調和之意也

乘去聲以先啓行叶戶郎反○賦也如度整齊

所在獲郭璞以為執中則今在耀州三原縣也鎬劉向以為千里之鎬則非鎬京之鎬矣亦未詳其所在也方疑即朔方也涇陽涇水之北在豐鎬之西北言其深入為寇也織織字同鳥章鳥隼之章也白旆繼旂者也中央鮮明貌元大也戎戎車也軍之前鋒也啓開行道也猶言發程也○言獵狁不自度量深入為寇如此是以建此旌旗選鋒銳進聲其罪而致討焉直而壯律而臧有所不戰戰必勝矣

○戎車既安叶於如輕音致如軒音四牡既佶音吉

既佶且閑叶胡薄伐獫狁音于太原音泰原文武

○衍義云太原即涇陽之地太原以南吾之土地也則疆而出之太原以北彼之土地也則听其居之來則禦而去不追此帝王制禦夷狄之要道也

○同云此詩見君臣之合德將相之同心而宜主之中與所以內順治而外威嚴也與春秋書晉滅陸渾義同

○衍義南台曰此章終之以張仲者又以見內有張仲之賢故吉甫得以成功于外也

○說約云爾雅李巡註云張姓仲字

吉甫萬邦為憲叶許言反○賦也輕車之覆

車從後視之如輕從前視之如軒然後適調也佶壯健貌太原地名亦曰大鹵今在太原府陽曲縣至于太原言逐出之而已不窮追也先主治戎狄之法如此吉甫尹吉甫此時大將也憲法也非文無以附眾非武無以威敵能文能武則萬邦以之為法矣

○吉甫燕喜既多受祉來歸自鎬我行未久

矣張仲孝友叶同上○賦也祉福御進侯維

孝善兄弟曰友○此言吉甫燕飲喜樂多受福祉蓋以其歸自鎬而行未久也是以飲酒

進饌於朋友而孝友之張仲在焉言其所與宴者之賢所以賢言甫而善是燕也

六月六章章八句

薄言采芑起音于彼新田于此菑音畝叶每反方

叔洫音止其車三千師于之試叶詩反方叔率

止乘其四騏四騏翼翼路車有奭音簟音篚音

魚服叶蒲北反鈎膺音條革叶訖力反○興也芑

葉有白汁出肥可生食亦可蒸為茹即今苦蕒菜宜馬食軍行采之入馬皆可食也田一歲曰菑二歲曰新田三歲曰畝方叔宣王卿士受命為將者也洫臨也其車三千法當用

○行義云首二章言軍容之盛三章言軍律之嚴末章推本其威名著而遠人服以見成功之有本也

○音釋云鈎膺周官巾車註鈎專領之鈎也以金為之是鈎用金在額之飾也膺樊纓也在膺之飾惟有樊纓與擊同今馬大帶纓今馬鞅金路鈎樊纓九就同姓以封或方叔為同姓或非同姓而方叔元老是為上公亦乘金路矣

○行義鄭氏曰樊纓皆以五采芻飾之芻織毛為之者也

○同朱子曰南征荆蠻想不甚費力不會大段戰聞故止盛稱其軍容而已

○同曹氏曰芾服非戎服和鸞非戎馬所以然者方叔克其猷如吳起將戰不帶劔諸葛武侯不親不

三十萬衆蓋兵車一乘甲士三人步卒七十二人又二十五人將重車在後凡百人也然此亦極其盛而言未必實有此數也師衆于扞也試肄習也言衆且練也率總率之也翼翼順序貌路車戎路也奭赤貌簟篚以方文竹篋為車蔽也鈎膺馬婁領有鈎而在膺有樊有纓也樊馬大帶纓鞅也條革見蓼蕭篇○宣王之時蠻荆背叛王命方叔南征軍行采芑而食故賦其事以起興曰薄言采芑則于彼新田于此菑畝矣方叔洫止則其車三千師于之試矣又遂言其車馬之美以見軍容之盛也

薄言采芑于彼新田于此中鄉方叔洫止其車三千旂旐央央方叔率止約軹錯衡

服羊祛輕裘而盛著
厥名杜預身不踐馬
自能制敵故詩人詠
其車服之美而已

○禮記玉藻篇云一
命緼鼓幽衡再命赤
鼓幽衡三命赤鼓慈
衡

叶戶 八鸞 瑯瑯 音服 其命服 朱芾 音斯 皇有

瑯瑯 音衡 叶戶 郎反 ○與也 中鄉民居其

之轂而朱之也 錯文也 鈴在鑣 曰鑿馬口 兩

旁各一 四馬故八也 瑯瑯聲也 命服天子所

命之服也 朱芾黃朱之芾也 皇猶煌煌也 瑯

玉聲 葱蒼色如葱者也 珩佩首橫玉也 禮三

命赤芾 葱珩

○駟 音 彼飛隼 息允 其飛戾天 亦集爰止 方

叔泣止其車三千 師干之試 方叔率止 鉦征

人伐鼓 陳師鞠旅 顯允方叔 伐鼓淵淵 於

○行義羅聞野曰鼓聲淵淵和平戰而若不欲戰者不惟恐多殺以傷吾仁抑亦恐貪功而失吾律也 闐闐齊一退而猶若對敵者不惟恐微利而亂善紀抑亦恐敵之乘怠而丹吾后也

中 反振旅 闐闐 音田 叶徒鄰反 ○與也 隼 鸞屬

也 錙也 伐擊也 鉦以靜之 鼓以動之 鉦鼓各

有人而言鉦人伐鼓 互文也 鞠告也 二千五

百人爲師 五百人爲旅 此言將戰陳其師旅

而誓告之也 陳師鞠旅亦互文耳 淵淵鼓聲

平和不暴怒也 謂戰時進士衆也 振止旅衆

也 言戰罷而止其衆以入也 春秋傳曰出曰

治兵入曰振旅是也 闐闐亦鼓聲也 或曰盛

貌 程子曰振旅亦以鼓行金止 ○言隼飛戾

天而亦集於所止以與師衆之

盛而進退有節如下文所云也

○蠢爾蠻荆 大邦爲讎 方叔元老 克壯其猶

方叔率止 執訊 音獲 醜 音尺 戎車嘽嘽 音難 嘽

○左傳隱公五年註
云出日治兵入日振
旅
○剛補云首一章言
軍容之盛二章言軍
律之嚴末章言謀壯
威盛而本素整以成
功也此連上篇雖言
二子之善將兵定見
宣王之善將將中興
之氣象也

嘽嘽推如霆如雷顯允方叔征伐徽猷蠻
荆來威叶音隈○賦也。蠡者動而無知之貌。蠻荆。荆州之蠻也。大邦猶言中國也。元。大猶謀也。言方叔雖老而謀則壯也。嘽嘽。衆也。嘽嘽盛也。霆。疾雷也。方叔蓋嘗與於北伐之功者。是以蠻荆聞其名而皆來畏服也。

采芑四章章十二句

我車既攻我馬既同四牡龐龐籠駕言徂東
賦也。攻。堅同。齊也。傳曰。宗廟齊。象尚純也。戎事齊力尚強也。四。獵齊足尚疾也。龐龐。克實也。東。東都洛邑也。○周公相成王。營洛邑。爲東都。以朝諸侯。周室既衰。久廢其禮。至于宣王。內脩政事。外攘夷狄。復文武之境土。脩車

○行義曰東萊曰宣王往東都以會諸侯爲主而一章二章先言田獵者蓋有司先爲戒見以待會同異而田獵也

○同朱子曰好田獵之事古人亦多刺之然宣王之田乃足因此見其車馬之盛紀律之嚴所以爲中興之勢者在此其所謂田異乎尋常之田矣

馬備器械復會諸侯於東都因田獵而選車徒馬故詩人作此以美之首章汎言將往東都也

○田車既好叶許厚反四牡孔阜東有甫草叶此苟反

駕言行狩叶始苟反○賦也。田車。田獵之車。爲鄭地。今開封府中牟縣西圃田澤是也。後王之時未有鄭國圃田屬東都畿內故往田也。○此章指言將往狩于圃田也。

○之子于苗叶音毛選徒囂囂音翽建旒設旆搏

音獸于敖音クモウ也。選。數也。囂。囂聲衆盛也。數。車徒者其聲囂囂則車徒之衆可知且車徒不譁而惟數者有聲又見其靜洽也。敖。近榮陽地

○行義呂氏曰敖山山下平曠可以屯兵囂。茶可以設伏。所謂東有甫草即此地也

○衍義云時見者無常期有事則來朝而受命服見者十有一年而王不巡狩則六年服皆來朝服也

名也。○此章言至東都而選徒以獵也。

○駕彼四牡。四牡奕奕赤芾金鳥會同有繹。

賦也。奕奕連絡布散之貌。赤芾諸侯之服。金鳥赤鳥而加金飾。亦諸侯之服也。時見曰會。殷見曰同。繹陳列聯屬之貌也。○此章言諸侯來會朝於東都也。

○決拾既飲。弓矢既調。射夫既同。助我舉柴。

音次與。柴音次與。弓矢既調。讀如同射夫。體拾以皮為之。著於右手大指。所以鉤弦開飲。比也。調謂弓強弱與矢輕重相得也。射夫蓋諸侯來會者同協也。柴說文作柴。謂積禽也。○此章言既會同而田獵也。

○衍義云一鳴和鸞。逐水曲三過君表四舞交衢五逐禽左此五御之法也。白矢二參連三刻注四襄尺五井儀此五射之法也。

○四黃既駕兩驂不猗。不失其馳。

音意叶。賦也。猗偏倚不。反舍音捨。矢如破。正也。馳驅之法也。舍矢如破。巧而力也。蘇氏曰。不善射御者。詭遇則獲。不然不能也。今御者不失其馳驅之法。而射者舍矢如破。則可謂善射御矣。○此章言田獵而見其射御之善也。

○蕭蕭馬鳴悠悠旆旌。徒御不驚。大庖不盈。

賦也。蕭蕭悠悠皆閑暇之貌。徒步卒也。御車御也。驚如漢書夜軍中驚之驚。不驚言比卒事不喧譁也。大庖君庖也。不盈言取之有度。不極欲也。蓋古者田獵獲禽。面傷不獻。踐毛不獻。不成禽不獻。擇取三等。自左膘而射之。達于右隅。為上殺。以為乾豆。奉宗廟。達右耳。

○漢書周亞夫傳。夜軍中驚。內相政擊擾。亂至帳下。亞夫堅卧不起。頃之復定。

○禮記射義註云擇官名所以擇士也士謂諸侯朝者諸臣及貢士也

本者次之。以為賓客。射左髀，達于右髀，為下殺。以充君庖。每禽取三。十馬。每等得十。其餘以與士大夫習射於澤宮。中者取之。是以獲雖多。而君庖不盈也。張子曰。饌雖多。而無餘者。均及於眾。而有法耳。凡事有法。則何患乎不均也。舊說不驚驚也。不盈盈也。亦通。○此章言其終事嚴。而頒禽均也。

○之子于征。有聞無聲。允矣君子。展也大成。

賦也。允。信。展。誠也。聞。師之行。而不聞其聲。言至肅也。信矣。其君子也。誠哉其大成也。○此章總叙其事之始終。而深美之也。

車攻八章章四句

以五章以下考之。恐當作四章章八句。

○刪補云。歷叙其會同田獵之事。而著其為德業之全也。

○衍義云。房四星謂之天駟。天馬。主車駕。南星曰左駟。次左服。次右服。次右駟。夏官校人。春祭馬祖。此常祭也。將用馬力。則禱之。

吉日維戊。既伯既禱。田車既好。

四牡孔阜。升彼大阜。從其羣醜。

反。祖也。謂天駟房星之神也。醜。衆也。謂禽獸之羣衆也。○此亦宣王之詩。言田獵將用馬力。故以吉日祭馬祖。而禱之。既祭而車牢。馬健。於是。可以歷險。而從禽也。以下章推之。是日也。其戊辰歟。

○吉日庚午。既差我馬。獸之所同。麀鹿麀麀。漆沮之從。天子之所。

差。擇齊其足也。同。聚也。鹿。牝曰麀。麀。麀。衆名也。漆沮。水名。在。西都畿內。涇渭之北。所謂洛水。今自。延韋流。入。鄜坊。至。同州。入。河也。○戊

辰之日既禱矣越三日庚午遂擇其馬而乘之視獸之所聚麀鹿最多之處而從之惟漆沮之旁為盛宜為天子田獵之所也

○瞻彼中原其祁孔有叶羽儻儻俟俟叶

紀叶羽或羣或友叶羽悉率左右叶羽以燕天子叶

叶獎里反。賦也。中原原中也。祁大也。趣則儻儻行則俟俟。獸二。曰羣。二。曰友。燕樂也。

言從王者視彼禽獸之多於是率其同事之人各共其事以樂天子也

○既張我弓既挾我矢發彼小豝音殫音此

大兕以御賓客且以酌醴賦也發發矢也豝

日殫兕野牛也言能中微而制大也御進也

○衍義刑川曰蓋此詩只美宣王田獵以君為主言其行獵而見人心之齊獲禽以為燕飲之用上下之情此中自可想見醴甘酒也周官酒正五齊之二曰醴齊坊記曰醴酒在室以此見醴為盛醴天子享諸侯設醴不忘古禮之重也

○周禮酒正二曰泛齊三曰醴齊四曰緹齊五曰沉齊註云醴齊射也此齊熟時上下射法齊相將故名

○刪補云上一章周綜理之務下一章協上下之情與前篇車攻而詠皆宣王中興復古之事也

吉曰四章章六句東萊呂氏曰車攻吉所以為復古者何也蓋蒐狩之禮可以見王賦之復焉可以見軍實之盛焉可以見師律之嚴焉可以見上下之情焉可以見綜理之周焉欲明文武之功業者此亦足以觀矣

鴻鴈于飛肅肅其羽之子于征劬勞于野叶

與爰及矜人哀此鰥寡叶果五反。興也大

聲也之子流民自相謂也征行也劬勞病苦也矜憐也老而無妻曰鰥老而無夫曰寡。舊說周室中衰萬民離散而宣王能勞來還

○行義云勞利還定
安集王氏曰勞者勞
之來者來之往者還
之擾者定之危者安
之散者集之

○同云民一也得其
所則歌鴻鴈不得其
所則呼黃鳥為入上
者可以省矣

○韓詩二十六卷韓嬰傳之

○刪補云始勞終逸
而作歌以表之亦其
情不容已之意也

○行義劉安賦曰列
女傳云宣王嘗晏起
羞后脫簪耳符罪于
永巷王感焉于是勤
于政事早朝晏退者
成中興之名以此證
之或果宜王詩也

定安集之故流民喜之而作此詩追叙其始
而言曰鴻鴈于飛則肅肅其羽矣之子王征
則劬勞于野矣且其劬勞者皆鰥寡可哀憐
之人也然今亦未有以見其
為宣王之詩後三篇放此

○鴻鴈于飛集于中澤洛徒之之子于垣音百
堵皆作雖則劬勞其究安宅也中澤澤中也

一丈為板五板為堵堵室以居今雖勞苦而終獲安定也

○鴻鴈于飛哀鳴嗷嗷音維此哲人謂我劬
勞維彼愚人謂我宣驕以鴻鴈哀鳴自比而

作此歌也哲知宜示也知者聞我歌知其出
於劬勞不知者謂我閒暇而宣驕也韓詩云
勞者歌其事魏風亦云我歌且謠不知我者
謂我上也驕大抵歌多出於勞苦而不知者
常以為驕也

鴻鴈三章章六句

夜如何其音基夜未央庭燎之光君子至止鸞

聲將將音捨燭也諸侯將朝則司烜以物百枚并
而束之設於門內也君子諸侯也將將鸞
聲○王將起視朝不安於寢而問夜之早晚
曰夜如何哉夜雖未央而庭燎
光矣朝者至而聞其鸞聲矣

温按噦音諱一本作呼
會及恐是

○刪補云周王屢問
夜而屢審其時之可
以朝無逸之心也

○夜如何其夜未艾叶音庭燎晰晰音制與
君子至止音諱鸞聲噦噦音諱○賦也艾盡也晰
晰小明也噦噦近而聞
其徐行聲
有節也

○夜如何其夜鄉音晨庭燎有輝音君子至
止言觀其旂叶渠斤反○賦也鄉晨近曉也
相雜也既至而觀
其旂則辨色矣

庭燎三章章五句

沔音彼流水朝宗于海叶虎駟惟必彼飛

○衍義謝疊山曰一身之遇亂不足惜父母之遇亂深可憂誰無父母不為一身謀獨不
為父母謀乎為父母謀則當念亂則必思所以拯亂也

○刪補云興憂亂之
深而示止亂之道亦
善處亂世者矣

隼載飛載止嗟我兄弟邦人諸友叶羽莫肯

念亂誰無父母叶滿消反○興也沔水流滿

曰宗○此憂亂之詩言流水猶朝宗于海飛
隼猶或有所止而我之兄弟諸友乃無肯念
亂者誰獨無父母乎亂則憂
或及之是豈可以不念哉

○沔彼流水其流湯湯音駟彼飛隼載飛載

揚念彼不蹟音載起載行叶戶心之憂矣不

可弭忘興也湯湯波流盛貌不蹟不循道也
載起載行言憂念之深不違寧處也

弭止也水盛隼揚以
興憂亂之不能忘也

○衍義陳定宇曰始念亂而憂及父且終憂讒而欲以反身憂念之中不忘孝敬詳人忠厚之意也

○駢彼飛隼率彼中陵民之訛言寧莫之懲

我友敬矣讒言其興興也率循訛偽懲止也隼之高飛猶循彼中

陵而民之訛言乃無懲止之者然我之友誠能敬以自持矣則讒言何自而興乎始憂於人而卒反諸已也

沔水三章二章章八句一章六句疑當作三

章章八句卒章脫前兩句耳

鶴鳴于九臯聲聞于野與反魚潛在淵或

在于渚樂彼之園爰有樹檀叶徒反其下維

梓音託他山之石可以為錯入聲○此也鶴鳥名長頸踈身高脚

○衍義云按鶴軒前垂尾黑朱頂白身長頸短尾頭翼有黑若尾則未嘗黑也錄此以正朱傳之誤

○衍義易坎之六四日納約自牖睽之九二日遇主于巷進謙之道當然也鶴鳴詩人廣譬曲喻得易道矣

○同云昔人論善進謙亦曰言之者無罪聞之者足以戒而孔子亦曰吾其從諷諫乎若鶴鳴之詩知此義矣

頂赤身白頸尾黑其鳴高亮聞八九里臯澤中水溢出所為坎從外數至九喻深遠也標落也錯礪石也○此詩之作不可知其所由然必陳善納誨之辭也蓋鶴鳴于九臯而聲聞于野言誠之不可掩也魚潛在淵而或在渚言理之無定在也園有樹檀而其下維梓言愛當知其惡也他山之石而可以為錯言憎當知其善也由是四者引而伸之觸類而長之天下之理其庶幾乎

○鶴鳴于九臯聲聞于天叶鐵反魚在于渚或

潛在淵叶反樂彼之園爰有樹檀其下維穀

他山之石可以攻玉比也穀一名楮惡木也攻錯也○程子曰玉之

○刪補云歷詆物以
諷可謂善於納諫矣

溫潤天下之至美也。石之龕厲天下之至惡也。然兩玉相磨不可以成器。以石磨之然後王之為器得以成焉。猶君子之與小人處也。橫逆侵加然後脩省畏避。動心忍性。增益預防。而義理生焉。道德成焉。吾聞諸邵子云。

鶴鳴二章章九句

彤弓之什十篇四十四章二百五十九句

疑脫兩句當為二百六十一句

祈父之什二之四

祈父音甫予王之爪牙胡五胡轉予于恤靡所

○衍義云此詩重又役上首一章言役已之非職而有以勞乎已末章言役已之非法而有以勞乎親者是因又役而轉于憂恤所致也

○書酒誥註云祈父謂追逐違命者也

○衍義云朱氏以此詩前二章責司馬不當以王之爪牙而遠從征役末章責司馬不當以國之孤子而遠從征役亦是但不忠不仁字不必用蓋此詩雖責祈父本為刺上不忠字不可通矣

止居賦也祈父司馬也職掌封圻之兵甲故以爲號酒誥曰圻父薄違是也予六軍之士也或曰司右虎賁之屬也爪牙鳥獸所用以爲威者也恤憂也○軍士怨於久役故呼祈父而告之曰予乃王之爪牙女何轉我於憂恤之地使我無所止居乎

○祈父子王之爪牙胡轉予于恤靡所底音抵

止賦也爪牙爪牙之土也底至也

○祈父亶不聰胡轉予于恤有母之尸饔賦也

亶誠尸主也饔熟食也言不得奉養而使母反主勞苦之事也○東萊呂氏曰越勾踐伐吳有父母耆老而無昆弟者皆遣歸魏公于無忌救趙亦令獨子無兄弟者歸養則古者

○刪補云言役非其職未章言役非其法此雖責司馬亦寓刺王之意也

有親老而無兄弟其當免征役必有成法故責司馬之不聰其意謂此法人皆聞之汝獨不聞乎乃驅吾從戎使吾親不免薪水之勞也責司馬者不敢斥王也

祈父三章章四句

序以為刺宣王之詩說者又以為宣王三

十九年戰于千畝王師敗績于姜氏之戎故軍士怨而作此詩東萊呂氏曰太子晉諫靈王之詞曰自我先王厲宣幽平而貪天禍至于今未弭宣王中興之主也至與幽厲並數之其詞雖過觀是詩所刺則子晉之言豈無所自歟但今考之詩文未有以見其必為宣王耳下篇倣此

皎皎白駒食我場苗繫之維之以末今朝

所謂伊人於焉逍遙

賦也皎皎潔白也駒馬也場圃也繫維其足維繫其勤也末久也伊人指賢者也逍遙遊息也○為此詩者以賢者之去而不可留也故託以其所乘之駒食我場苗而繫維之庶幾以求今朝使其人得以於此逍遙而不去若後人留客而投其轄於井中也

○行義云註投轄前漢陳遵每大飲輒閉門取客車轄投井中雖有急終不得去

皎皎白駒食我場藿繫之維之以末今

賦也藿猶苗也○賦

夕所謂伊人於焉嘉客

叶克各反○賦也藿猶苗也夕猶朝也嘉客猶逍遙也

皎皎白駒賁然來思爾公爾侯

音闕音奔俱反叶云思爾公爾侯

○史記云田橫故齊王族自立為齊王戰敗入居海島漢高祖使召之日橫來大者王小者侯也

○行義東萊呂氏曰毋金玉爾音雖祝其音問無絕亦以君臣之義微諷之

叶洪孤反逸豫無期慎爾優游叶汪胡反勉爾遁思新齊反○賦也賁然光采之貌也或以為來之疾也思語詞也爾指乘駒之賢人也慎勿過也勉毋決也遁思猶言去意也○言此乘白駒者若其肯來則以爾為公以爾為侯而逸樂無期矣猶言橫來大者王小者侯也豈可以過於優游決於遁思而終不我顧哉蓋愛之切而不知好爵之不足縻留之苦而不恤其志之不得遂也

○皎皎白駒在彼空谷生芻楚俱一束其人

如玉毋金玉爾音而有遐心賦也賢者必去而不可留矣於是歎其乘白駒入空谷束生芻以秣之而其人之德美如玉也蓋已邈乎其不可親矣然

○刪補云上三章曲致愛留之意末章因不留而冀心之不終終主人可謂誠於求賢矣

猶冀其相聞而無絕也故語之曰毋貴重爾之音聲而有遠我之心也

白駒四章章六句

黃鳥黃鳥無集于穀無啄我粟此邦之人

不我肯穀言旋言歸復我邦族此也穀木名穀善旋回復

反也○民適異國不得其所故作此詩託為呼其黃鳥而生世之曰爾無集于穀而啄我之粟苟此邦之人不以善道相與則我亦不久於此而將歸矣

○黃鳥黃鳥無集于桑無啄我梁此邦之人

不可與明叶謨郎反言旋言歸復我諸兄叶虛玉反○此也

○刪補云生於故國之人而反故國之意民情之其不得已也

黃鳥黃鳥無集于樹許音無啄我黍此邦之人不可與處言旋言歸復我諸父比也

黃鳥三章章七句

東萊呂氏曰宣王之末民有失所者意他

國之可居也及其至彼則又不若故鄉焉故思而欲歸使民如此亦異於還定安集之時矣今按詩文未見其為宣王之世下篇亦然

我行其野蔽芾其樗樗音昏姻之故言就爾

居爾不我畜復我邦家

叶古胡反○賦也樗惡木也樗之父婦之

○行義云三章俱有不見叔恤意是不見恤而歸之次義也下是不見恤而貴之厚怨也亦可謂見幾明決而用意忠厚矣

父相謂曰婚姻畜養也○民適異國依其婚姻而不見收卹故作此詩言我行於野中依

惡木以自蔽於是思婚姻之故而就爾居而爾不我畜也則將復我之邦家矣

○我行其野言采其葑逐音昏姻之故言就爾

宿爾不我畜言歸思復今人謂之羊蹄菜

○我行其野言采其菑音福叶不思舊姻求

我新特成不以富亦祗音支以異賦也當當惡

菜也特匹也○言爾之不思舊姻而求新匹也雖實不以彼之富而厭我之貧亦祗以其新而異於故耳此詩人責人忠厚之意

我行其野三章章六句

王氏曰先王躬行仁義以道民

○刪補云當處困之雖不見恤於人而亦不深尤乎人也

○衍義輔氏曰孝友
睦姻任恤人之道也
先王修之以為教使
人各自盡以相生相
養于天地之間而異
于物其仁天下至矣
今觀一詩所刺亦何
異于禽獸夷狄也哉

厚矣猶以為未也。又建官置師以孝友睦姻任恤六行教民為其有父母也。故教以孝為其有兄弟也。故教以友為其有同姓也。故教以睦為其有異姓也。故教以姻為鄰里鄉黨相保相愛也。故教以任相調相救也。故教以卹以為徒教之或不率也。故使官師以時書其德行而勸之以為徒勸之或不率也。於是乎有不孝不睦不婣不弟不任不卹之刑焉。方是時也安有如此詩所刺之民乎。秩秩斯干焉。幽幽南山。如竹苞矣。如松茂矣。兄及弟矣。式相好矣。無相猶矣。

○左傳註云宮室既成祭之曰落成
禮記檀弓云晉獻文子成室晉大夫發焉張老曰美哉輪焉美哉奐焉歌於斯聚國族於斯文子曰武也得歌於斯哭於斯聚國族於斯是全要領以從先大夫於九京也此商再拜就尊自君子謂之善頌善禱

也苞叢生而固也猶謀也。此築室既成而燕飲以落之。因歌其事言此室臨水而面山其下之固如竹之苞其上之密如松之茂又言居是室者兄弟相好而無相謀則頌禱之辭猶所謂聚國族於斯者也。張子曰猶似也人情大抵施之不報則輟故恩不能終兄弟之間各盡己之所宜施者無學其不相報而廢恩也君臣父子朋友之間亦莫不用此道盡已而已愚按此於文義或未必然然然意則善矣或曰猶當作尤

○衍義云此下四章皆是叙其事如美之勿作頌禱者

似續妣祖築室白堵西南其戶爰居爰處爰笑爰語。賦也似嗣也妣先於祖者協下其戶天子之宮其室非一在東者西其戶在北者南其戶猶言南東其畝也爰於也

○衍義云以上三章垣牆堂室各極其形容俱就廣大華麗上說正見王者之居

○約之閣閣椽音卓之橐橐音託風雨攸除去聲鳥鼠攸去君子攸音呼音王攸音遇反○賦也約椽槩也橐橐梓聲也除亦去也無風雨鳥鼠之害言其上下四旁皆牢密也莘尊大也君子之所居以爲尊且大也

○如跂斯翼如矢斯棘如鳥斯革叶訖如暉斯飛君子攸躋音賁○賦也跂竦立也則狂急則直也革變暉雉躋升也○言其太勢嚴正如人之竦立而其恭翼翼也其廉隅整飾如矢之急而直也其棟宇峻起如鳥之警而革也其簷阿華采而軒翔如暉之飛而

矯其翼也蓋其堂之美如此而君子之所升以聽事也

○殖殖湜其庭有覺其楹噲噲音快其正叶音征噦噦其寘君子攸寧音賦也殖殖平正也寘大而直也楹柱也噲噲快快也止向明之處也噦噦深廣之貌寘與窳之間也言其室之美如此而君子之所休息以安身也

○下莞上簟叶徒檢徒乃安斯寢叶于檢反乃寢乃興乃占我夢叶彌吉夢維何維熊

維熊音碑叶維音維音蛇叶于其土何二反○賦也莞蒲席也

○音釋云龜室西南隅也突東南隅也與突之間在戶之西而牖之下正幽暗處故曰寘

○周禮占夢中土二人史二人徒四人占六夢之吉凶一日正夢無所感動平安自夢一日噩夢驚悸而夢一日思夢覺時所思於之四曰寤夢覺時道之五曰喜夢悅而夢六曰懼夢恐懼而夢季冬獻吉夢于王乃命萌于四方以贈惡夢舍萌猶釋菜萌菜始生也舊歲盡新年至故於此時贈送去惡夢也

竹韋曰籠罷似熊而長頭高脚猛憨多力能拔樹虺蛇屬細頸大頭色如文綬大者長七八尺○祝其君安其室居夢兆而有祥亦頌禱之詞也下章放此

○大泰人占之維熊維罴男子之祥維虺維

蛇女子之祥賦也大人太卜之屬占夢之官也熊罴陽物在山疆力壯殺男子之祥也虺蛇陰物穴處柔弱隱伏女子之祥也或曰夢之有占何也曰人之精神與天地陰陽流通故晝之所為夜之所夢其善惡吉凶各以類至是以先王建官設屬使之觀天地之會辨陰陽之氣以日月星辰占六

夢之吉凶獻吉夢贈惡夢其於天人相與之際察之詳而敬之至矣故曰王前巫而後史宗祝瞽侑皆在左右王中心無為也以守至正

○刪補云首章樂言築室之美而願其兄弟之和下則詳言築室之美而願其男女之善皆因築室而致頌禱如此也

○乃生男子載寢之牀載衣之裳載弄之

璋其泣嗶嗶音橫胡光反朱芾音弗斯皇室家君士

賦也半圭曰璋嗶嗶大聲也芾天子純朱諸侯黃朱皇猶煌煌也君諸侯也○寢之於牀尊之也衣之以裳服之盛也弄之以璋尚其德也言男子之生於是室者皆將服朱芾煌煌然有室有家為君為王矣

○乃生女子載寢之地載衣之裼音替載弄之

瓦音瓦反無非無儀音義唯酒食是議無父母

詒遺音遺罹音麗○賦也裼裸也瓦紡埴也儀善罹憂也○寢之於地卑之也衣之

○衍義云家人六一陰又居陰位無所敢自逐即無非無儀也

令因時之五飯即民間五穀通用之飯也

○周易家人六二爻辭也程傳云柔順中正婦人之道也婦人居中而主饋者也故曰中饋

○儀禮燕禮云下管新宮

○左傳昭公二十五年宋公享叔孫昭子賦新宮

以祿即其用而無加也弄之以其所有事也。有非非婦人也。有善非婦人也。蓋女子以順為正。無非足矣。有善則亦非其吉祥。可願之事也。唯酒食是議。而無遺父母之憂。則可矣。易曰。無攸遂。在中饋。貞吉。而孟子之母亦曰。婦人之禮。精五飯。審酒漿。養舅姑。縫衣裳而已矣。故有閨門之條。而無境外之志。此之謂也。

斯千九章四章章七句五章章五句

舊說

厲王既流于彘。宮室圯壞。故宣王即位。更作宮室。既成而落之。今亦未有以見其必為是時之詩也。或曰。儀禮下管新宮。春秋傳宋元公賦新宮。恐即此詩。然亦未有明證。

○行義傲世曰首四句。正言牛羊之多。然亦不必他求。只把角之濺濺耳。之濕濕。想像其形容。則牛羊衆多之景象瞭然在目矣。

○音釋云。呵。食已復出嚼之也。

誰謂爾無羊。三百維羣。誰謂爾無牛。九十其犝。爾羊來思。其角濺濺。爾牛來思。其耳濕濕。

賦也。黃牛黑唇曰犝。羊以三百為羣。其羣不可數也。牛之犝者九十。非犝者尚多也。聚其角而息濺濺然。呵而動其耳。濕濕然。王氏曰。濺濺和也。羊以善觸為患。故言其和。謂聚而不相觸也。濕濕潤澤也。牛病則耳燥。安則潤澤也。○此詩言牧事有成。而牛羊衆多也。

○或降于阿。或飲于池。或寢或訛。爾牧來思。何蓑何笠。或負其餼。三十維

寺汪五

○音釋云揭擔也說文葦草雨衣也笠笠無柄也愚謂笠即今傘也

○行義云禮記曰庶人之畜則數馬以對此詩若上三章則一庶人之畜耳有后一章便闕天下國家之大

○行義做豕曰陰陽不和魚何以育故夢衆而魚則爲豐年生聚不繁旄何所統故受此而旄則爲人衆蓋不特以少致多而已也此以類而占之說

○刪補云上三章詳著牧事之盛末章因得富庶之徵此亦宜玉中興之一驗也

物叶微律反爾牲則具叶居律反○賦也詎動何維物齊其色而別之凡爲色三十也○言牛羊無驚畏而牧人持雨具齋飲食從其所適以順其性是以生養蕃息至於其色無所不備而於用無所不有也

爾牧來思以薪以蒸以雌以雄叶于陵反爾羊來思矜矜兢兢不騫不崩麾之以肱畢來既賦也○蘇曰薪細曰蒸雌雄禽獸也矜矜兢兢堅強也騫虧也崩羣疾也肱臂也既盡也升入生也○言牧人有餘力則出取薪蒸搏禽獸其羊亦馴擾從人不假箠楚但以手麾之使來則畢來使升則既升也

○牧人乃夢衆維魚矣旄維旟餘矣大人

占之衆維魚矣實維豐年叶尼反旄維旟矣室

家溱溱賦也占夢之說未詳溱溱衆也或曰衆謂人也旄郊野所建統人少旟州

里所建統人多蓋人不如魚之多旄所統不如旟所統之衆故夢人乃是魚則爲豐年旄乃是旟則爲人衆

無羊四章章八句

節音彼南山維石巖巖赫赫師尹民具爾瞻叶側反憂心如惓音不敢戲談國既卒子律反斬

○春秋隱公三年之
公羊傳云其稱尹氏
何譏世卿 註云世
卿者父死子繼也

叶側何用不監平聲○與也節高峻貌巖巖
御反積石貌赫赫顯盛貌師尹大
師尹氏也大師三公尹氏蓋吉甫之後春秋
書尹氏卒公羊子以為譏世卿者即此也且
俱瞻視惔燔卒終斬絕監視也○此詩家父
所作刺王用尹氏以致亂言節彼南山則維
石巖巖矣赫赫師尹則民具爾瞻矣而其所
為不善使入憂心如火燔灼又畏其威而不
敢言也然則國既終斬
絕矣汝何用而不察哉

○節彼南山有實其猗音醫叶赫赫師尹不

平謂何天方薦瘥音差喪亂弘多民言無

嘉音居何反音慘莫懲嗟音遭哥反○興也。有實

○衍義倣茲日維周
之氏是君身之安危
國祚之存亡皆其所
自出也秉國之均。是
時政之利病生民之
休戚一任其所為也
夫如是則天子待之
不為不加矣四海望
之不為不至矣是宜
為下為民為上為德
以登天意可也又不
然奉身而退以避賢

滿猗長也箋云猗倚也言草木滿其旁倚之
畎谷也或以為草木之實猗猗然皆不甚通
薦瘥通重也瘥病弘大瘥曾懲創也○節彼
南山則有實其猗矣赫赫師尹而不平其心
則謂之何哉蘇氏曰為政者不平其心則下
之榮瘁勞佚有夫相絕者矣是以神怒而重
之以喪亂人怨而謗讟其上然尹
氏曾不懲創咨嗟求所以自改也

○尹氏大音泰師維周之氏音底叶秉國之均

四方是維天子是毗音毘俾民不迷不弔昊天

不宜空我師叶霜夷反○賦也氏本均平維

尹氏大師維周之氏而秉國之均則是宜有
以維持四方毗輔天子而使民不迷乃其職

路亦可也。今乃久在其位以空我師，謂之何哉。

○行表輔氏曰：小人而濫居要職，躡處高位，其智識既不能以照察，幾微其才能又不能以總理事務，其勢必至于分理姻婭以任政，而小人得以並進矣。若能平其心視，所任之人有不當者，則已之瓊瑣姻婭悉皆屏去，無復汚縉紳而盜名器，則何至于危殆哉。

也。今乃不平其心，而既不見愆，弔於昊天矣。則不宜久在其位，使天降禍亂而我眾并及，空窮也。

○弗躬弗親，庶民弗信。弗問弗仕，勿罔

君子。式夷式已，無小人殆。瓊瑣姻

亞，則無臚。武仕也。夷，平也。止殆，危也。瓊瑣，小

貌。壻之父曰姻。兩壻相謂曰亞。臚，厚也。○言

王委政於尹氏，尹氏又委政於姻婭之小人，而以其未嘗問未嘗事者欺其君也。故戒之曰：汝之弗躬弗親，庶民已不信矣。其所弗問

弗事，則豈可以罔君子哉。當乎其心，視所任之人，有不當者，則已之無以小人故，而至於危殆其國也。瓊瑣姻婭，而必皆臚仕，則小人進矣。

○大令華谷嚴氏曰：羅師尹之禍而歸之於天，曰降此鞠訥，降此大戾。謂天生亦人以禍天下也。

○大令華谷嚴氏曰：羅師尹之禍而歸之於天，曰降此鞠訥，降此大戾。謂天生亦人以禍天下也。

○昊天不傭，降此鞠訥。昊天不惠，降此大戾。君子如履，俾民心闕。

君子如夷，惡聲怒是違。○言昊天不均而降此窮極之亂，昊天不順而降此乖戾之變。然所以靖之者亦在夫人而已。君子無所苟而用其至，則必躬必親而民之亂心息矣。君子無所偏而平其心，則式夷式已而民之惡怒遠矣。傷王與尹氏之不能也。夫為政不平以召禍亂者，人也。而詩人以為天實為之者，蓋無所歸咎而歸之天也。抑有以見君臣隱諱之義焉。有以見天人合一之理焉。後皆放此。

○大令華谷嚴氏曰：羅師尹之禍而歸之於天，曰降此鞠訥，降此大戾。謂天生亦人以禍天下也。

○不弔昊天叶鐵因反亂靡有定叶唐式月斯生

叶桑俾民不寧音呈憂心如醒音誰秉國成不自

為政叶諸卒勞百姓叶桑經反音蘇蘇音蘇蘇音蘇蘇音蘇

氏曰天不之恤故亂未有所止而禍患與歲

政而以付之姻婭之小人其卒使民為之受其勞弊以至此也

○駕彼四牡四牡項領我瞻四方蹙蹙靡

所騁音逞賦也項大也蹙蹙縮小之貌

四方則皆昏亂蹙蹙然無可往之所亦將何

所騁哉東萊呂氏曰本根病則枝葉皆瘁是

○大全華谷嚴氏曰家父駕此四牡其四牡太領非不肥牡然視四方蹙蹙然縮小無可騁馳騁之地是以留而不去蓋世亂則若見天地之狹也

以無可往之地也

○方茂爾惡相爾矛矣既夷既憚如相疇

音矣賦也茂盛相視憚悅也言方盛其惡

平悅憚則相與歡然如寡主而相疇酢不以

為怪也蓋小人之性無常而習於鬪亂其喜

怒之不可期如此是以君子無所適而可也

○昊天不平我王不寧不懲其心覆音福怨其

正叶諸盈反賦也尹氏之不平若天使之

然尹氏猶不自懲創其心乃反怨人之正也者則其為惡何時而已哉

○衍義徹弦曰不懲其心欲尹氏之手其心也式訛爾心欲王之格其心也皆推本亂之所由也究者創

其前日之患

○刪補云前九章刺尹氏以不平之心而致亂未則窮亂本而歸之王心有思治之意也

○衍義云家父即魯桓時桓王使來聘求車者此詩為東遷後詩或然而序以為幽王時詩豈以黍離之後上雅與

○家父音甫作誦叶疾以究王誼式訛爾心以畜萬邦叶上工反○賦也家氏父字周大夫為此誦以窮究王政昏亂之所由冀其改心易慮以畜養萬邦也陳氏曰尹氏厲威使人不得戲談而家父作詩乃復自表其出於已以身當尹氏之怒而不辭者蓋家父周之世臣義與國俱存亡故也東萊呂氏曰篇終矣故窮其亂本而歸之王心焉致亂者雖尹氏而用尹氏者則王心之蔽也李氏曰孟子曰人不足與適也政不足與聞也惟大人為能格君心之非蓋用人之失政事之過雖皆君之非然不必先論也惟格君心之非則政事無不善矣用人皆得其當矣

○衍義呂東萊曰凡壽張為幻以同上惑衆者皆謂之訛言○先正曰瘋從鼠病則憂在穴內已獨憂之而衆皆不察故謂之幽憂

正音政月繁霜我心憂傷民之訛言亦孔之將念我獨兮憂心京京叶居良反哀我小心癩鼠憂以痒音羊○賦也正月夏之四月謂之正月者以純陽用事為正陽之月也繁多訛偽將大也東京亦大也癩憂幽憂也痒病也○此詩亦大夫所作言霜降失節不以其時既使我心憂傷矣而造為姦偽之言以惑羣

節南山十章六章章八句四章章四句序以此為幽王之詩而春秋桓十五年有家父來求車於周為桓王之世上距幽王之終已七十五年不知其人之同異大抵序之時世皆不足信今姑闕焉可也

聽者又方甚大。然衆人莫以爲憂。故我獨憂之。以至於病也。

○父母生我。胡俾我瘡。不自我先。不自我

後。好言自口。言自口。憂心愈

愈。是以有侮。甚之意。疾痛故呼父母。而傷

已適。下是時也。訛言之人。虛偽反覆。言之好醜。皆不出於心。而但出於口。是以我之憂心益甚。而反見侵侮也。

○憂心惛惛。念我無祿。民之無辜。其

臣僕哀我人斯。于何從祿。瞻烏爰止。于誰之

屋。賦也。惛惛憂意也。無祿猶言不幸。爾辜罪

○行義謝疊山曰。忠臣不事二君。義士不食周粟。庶可哀者。一世之人不知從何人而受祿乎。

○同一說云。周之興也。有鳴流于屋之瑞。於周將亡。不知其瑞當復見于誰之屋也。此非正意。存以備覽。

屋。弁俱也。古者以罪人爲臣僕。亡國所虜。亦

以爲臣僕。箕子所謂商其淪喪。我罔爲臣僕。是也。言不幸而遭國之將亡。與此無罪之

民。將俱被囚虜。而同爲臣僕。未知將復從何人而受祿。如視烏之飛。不知其將止於誰之屋也。

○瞻彼中林。侯薪侯蒸。民今方始。視天夢夢

誰云憎。既克有定。靡人弗勝。有皇上帝。伊

誰云憎。與也。中林。林中。也。侯。維。於危也。夢夢。莫登反。既。克。有。定。靡。人。弗。勝。有。皇。上。帝。伊。誰。云。憎。不。明。也。皇。大。也。上。帝。天。之。神。也。程。子。曰。以。其。形。體。謂。之。天。以。其。主。宰。謂。之。帝。言。瞻。彼。中。林。則。維。薪。維。蒸。分。明。可。見。也。民。今。方。危。殆。疾。痛。號。訴。於。天。而。視。天。反。夢。夢。然。心。若。無

○書商書微子篇有之

○史記云吳子入楚
包胥使人謂之曰子
之報讎其以爲乎吾
聞人衆則勝天天定
亦能勝人

意於分別善惡者然此特值其未定之時爾
及其既定則未有不爲天所勝者也夫天豈
有所憎而禍之乎福善禍淫亦自然之理而
已申包胥曰人衆則勝天
天定亦能勝人疑出於此

○謂山蓋卑爲岡爲陵民之訛言寧莫之懲
召彼故老訊之占夢具曰予聖誰知

烏之雌雄叶胡陵反○賦也山春曰岡廣平
占夢官名掌占夢者也具俱也烏之雌雄相
似而難辨者也○謂山蓋卑而其實則岡陵
之崇也今民之訛言如此矣而王猶安歿莫
之止也及其詢之故老訊之占夢則又皆自
以爲聖人亦誰能別其言之是非乎子思言

○子思言於衛侯曰云云此語資治通鑑有之

於衛侯曰君之國事將日非矣公曰何故對
曰有由然焉君出言自以爲是而卿大夫莫
敢矯其非卿大夫出言亦自以爲是而士庶
人莫敢矯其非君臣既自賢矣而羣下同聲
賢之賢之則順而有福矯之則逆而有禍如
此則善安從生詩曰具曰予聖誰知烏之雌
雄抑亦似君
之君臣乎

○謂天蓋高不敢不局叶居謂地蓋厚不敢

不踏音積維號音豪斯言有倫有脊哀今之人胡

爲虺音敗蝮音長言言之也脊理蝮也虺蝮皆毒

螫之蟲也○言遭世之亂天雖高而不敢不
局地雖厚而不敢不踏其所號呼而爲此言

○爾雅云蝮蝮蝮蝮
蝮蝮守宮疏云一物
而四名在草澤中者
名蝮蝮蝮蝮在壁名
蝮蝮守宮也

者文皆有倫理而可考也。哀今之人胡為肆毒以害人而使之至此乎。

○瞻彼阪反田有苑其特天之抗我如

不我克彼求我則如不我得執我仇仇亦不

我力與也阪田崎嶇堯堯之處苑茂盛之貌

特特生之苗也抗動也力謂用力○瞻彼阪田猶有苑然之特而天之抗我如恐其

不我克何哉亦無所歸答之詞也夫始而求之以為法則惟恐不我得也及其得之則又

執我堅固如仇讎然終亦莫能用也求之甚艱而棄之甚易其無常如此

○心之憂矣如或結之今茲之正胡然厲

○行義傲強曰彼求我則非直欲取以為法不過借其聲望以為已之重也如不我得必欲其得不憂其不得也執我仇仇亦不我力彼此牽制使不得展其手也如此則前之所以求之真用之之意哉大抵亂世之於賢人多如此

○大全朱子曰褒人有罪入比女以贖罪是褒褒幽王為廢中后及太子而立以為后

桀矣燎之方揚寧或滅之赫赫宗周褒姒

威呼悅之揚盛也宗周鎬京也褒姒幽王之

嬖妾褒國女姒姓也威亦滅也○言我心之

憂如結者為國政之暴惡故也燎之方盛之

時則寧有能撲而滅之者乎然赫赫然之宗

周而一褒姒足以滅之蓋傷之也時宗周未

滅以褒姒淫妬諛諂而王惑之知其必滅周

也或曰此東遷後詩也時宗周已滅矣其言

褒姒威之有監戒之意而無憂懼之情似亦

道已然之事而非慮其將然之詞今亦未能

必其然否也

○終其未懷又窘陰雨其車既載乃棄爾

詩五

三

○衍義詩紀云載輸爾載將伯助予如唐太宗敗于高麗乃思郭元振唐玄宗蒙塵于蜀乃思張九齡不用而思之亦晚矣

言終二
輔叶扶雨反載字如輸爾載在將伯助予叶演汝
也陰雨則泥濘而車易以陷也載車所載也
輔如吟人縛杖於輻以防輔車也輸墮也將
請也伯或者之字也○蘇氏曰王為淫虐譬
如行險而不知止君子求思其終知其必有
大難故曰終其求懷又寤陰兩王又不虞難
之將至而棄賢臣焉故曰乃棄爾輔君子求
助於未危故難不至焉其載之既
墮而後號伯以助予則無及矣

○無棄爾輔員音于爾輻叶筆屢顧爾僕不
輸爾載叶節終踰絕險曾是不意叶乙力反
益也輔所以益輻也屢數顧視也僕將車者
也○此承上章言若能無棄爾輔以益其輻

○衍義朱豐城曰輻以固載輔以益輻僕以將車二者皆備然後可以不墮所載坑井也
只宜重輔與僕此作三平似未是

而又數數顧視其僕則不墮爾所載而踰於
絕險若初不以為意者蓋能謹其初則厥終
無難也一說王曾
不以是為意乎

○大全華谷嚴氏曰魚相忘於江湖者也今在池沼非所樂矣喻君子立亂朝亦非所樂也

○魚在于沼叶音亦匪克樂音潛雖伏矣亦
孔之炤音憂心慘慘念國之為虐比也沼池
見也○魚在于沼其為生已蹙矣其潛雖深
然亦炤然而易見言禍亂之及無所逃也

○孔叢子論勢篇子順曰燕雀處堂云子

○彼有旨酒又有嘉穀音洽比音其鄰昏姻
孔云念我獨兮憂心慙慙賦也洽比皆合也
也○言小人得志有旨酒嘉穀以合比其鄰
里怡懌其昏姻而我獨憂心至於疾痛也昔

順名斌孔子六世孫
時相魏安僖王

○衍義云上鄰里婚
姻此此彼救救皆是
得志之小人蓋合為
一黨貪祿固位而禍
國家者也其實皆人
君失道所致不可不
知

○刪補云前十章詳
証言見用而賢人見
莽末三章重傷小人
之得志而亂之甚也

○小序云大夫刺幽
王也
○衍義謝疊山曰日
象陽之本而為陰所
蝕其惡甚矣非日之
醜乃天之變國之灾
也國亡則民受禍烈
矣今此下民亦可
哀之甚也

人有言燕雀處堂母子相安自以為樂也突
決棟焚而怡然不知禍之將及其此之謂乎

○此此此彼有屋蔀蔀方有穀民今之無

祿天天是椽音卓叶可矣富人哀此惇

獨賦也此此小貌蔀蔀窶陋貌指王所用之

此然之小人既已有屋矣蔀蔀窶陋者又將

有穀矣而民今獨無祿者是天禍椽喪之耳

亦無所歸咎之詞也亂至於此富人猶或可
勝惇獨甚矣此孟子所以言文王發政施仁
必先鰥寡
孤獨也

正月十三章八章章八句五章章六句

十月之交朔日辛卯叶莫日有食之亦孔之

醜彼月而微此日而微今此下民亦孔之哀

叶於希反○賦也十月以夏正言之建亥之

月也交日月交會謂晦朔之間也曆法周天

三百六十五度四分度之一左旋於地一晝

一夜則其行一周而又過一度日月皆右行

於天一晝一夜則日行一度月行十三度十

九分度之七故日一歲而一周夫月二十九

日有奇而一周夫又逐及於日而與之會一

歲凡十二會方會則月光都盡而為晦已會

則月光復蘇而為朔朔後晦前各十五日日

月相對則月光正滿而為望晦朔而日月之

○衍義杜預曰春秋二百四十二年日蝕三十六唐二百九十年日蝕百餘者此所謂雖交而不食或頻交而食者也在乎人君行事之所感召耳

為之食是皆有常度矣然王者脩德行政用賢去奸能使陽盛足以勝陰陰衰不能侵陽則日月之行雖或當食而月常避日故其遲速高下必有參差而不正相合不正相對者所以當食而不食也若國無政不用善使臣子皆君父妾婦乘其夫小人陵君子夷狄侵中國則陰盛陽微當食必食雖曰行有常度而實為非常之變矣蘇氏曰日食天變之大者也然正陽之月古尤忌之夏之四月為純陽故謂之正月十月純陰疑其無陽故謂之陽月純陽而食陽弱之甚也純陰而食陰壯之甚也微虧也彼月則宜有時而虧矣此日不宜虧而今亦虧是亂亡之兆也

○日月告凶不用其行叶戶郎反四國無政不用

○衍義云左傳昭公七年晉侯問於七艾伯曰善所謂彼月而蝕于何不滅何也對曰不善政之謂也國無政不用善則自取譴于日月之災故政不可不慎也務二而已一日擇人二日愛人三日用善此說與此稍異

其良彼月而食則維其常此日而食于何不

滅力賦也行道也。凡日月之食皆有常度矣。然其所以為不用其行者月不避日失其道也。也如此則日月之食皆非常矣而以月食為其常日食為不滅者陰亢陽而不勝猶可言也。陰勝陽而掩之不可言也故春秋日食必書而月食則無紀焉亦以此爾

○燁燁音暉震電不寧叶盧百川沸騰山

冢音冢崩崩高岸為谷深谷為陵長今之人胡惜音莫莫音莫懲音懲令善沸出騰乘也山頂曰冢峯崔嵬也高岸崩陷故為谷深谷填塞故為陵惜會

○衍義云周幽王時三川皆震伯陽父曰周將亡矣昔伊洛竭而夏亡河竭而商亡今周若三代之季其川源必塞必竭

也。○言非但日食而已。十月而雷電山崩水溢亦災異之甚者。是宜恐懼脩省。改紀其政。而幽王昏莫之愆也。董子曰。國家將有失道之敗。而天乃先出災異以譴告之。不知自責。又出怪異以警懼之。尚不知變而傷敗。乃至此。見天心仁愛人君而欲止其亂也。

○皇父甫音卿士番維司徒家伯冢宰仲允膳

夫聚鄒音子內史蹶愧音維趣七走馬叶滿耦音

維師氏豔音妻嬪音方處賦也皇父家伯仲

耦皆氏也。卿士六卿之外更為都官以總太官之事也。或曰卿士蓋卿之士。周禮太宰之屬有上中下士。公羊所謂宰士左氏所謂周公以蔡仲為已卿士是也。蓋以宰屬而兼總

○行義疏云皇父卿士即不用其長一旬而詳言之蓋推原災異之故而歸之賈禱者但是詩專為皇父而作先敷之以為罪之魁也
○周禮太宰卿一人宰夫上士八人中士十六人下士三十二人
○公羊傳隱公元年謂宰嗔為宰士
○左傳定公四年云蔡仲改行師德周公舉之以為已卿士云

○周禮太宰卿一人地官太司徒卿一人○天官膳夫上士二人膳牲肉也羞有滋味者也○春官內史中大夫一人掌三木柄之法○地官師氏中大夫一人居虎門之左司王朝掌國得失之事註云司猶察也察王視朝記君得失者也

六官位卑而權重也司徒掌邦教冢宰掌邦治皆卿也膳夫上士掌王之飲食膳羞者也內史中大夫掌爵祿廢置殺生予奪之法者也趣馬中士掌王馬之政者也師氏亦中大夫掌司朝得失之事者也美色曰豔豔妻即褒姒也嬪嬪也方處左居其所未變徙也言所以致變異者由小人用事於外而嬖妾盡惑王心於內以為之主故也

抑此皇父豈曰不時胡為我作不即我謀

叶謨反微我牆屋田卒汗音烏菜叶陵不戕音禮則然矣叶於姬反○賦也抑發語辭時音禮則然矣農隙之時也作動即就卒盡也汗停水也萊草穢也戕害也○言皇父不自以為為不時欲動我以從而與我謀乃遽微

○行義胡氏曰三代之君不敢鄙夷其民以從己之欲每有興作謀及庶民如盤庚遷殷登進厥民而告之三代世守此道故曰胡為我作不即我

謨

我牆屋使我田不獲治車者汗而高者菜
又曰非我戎汝乃下供上役之常禮耳

○皇父音甫孔聖作都于向去聲擇三有事音上置侯

多藏去聲不魚愁反遺一老俾守我王叶干擇反

有車馬以居徂向賦也孔甚也聖通明也都

○衍義云此詩始而
反言曰餘災異之變
終而歸咎女寵小人
之惡亦欲其惡俱備
省去奸遠色改其政
也夫何聖王不謹天
戒而褒厥皇變之罷
如故信乎難免乎驪
山之禍矣

百里小都方五十里皆天子八公卿所封也向
地名在東都畿內今孟州河陽縣是也三有
事二卿也置信侯維藏蓄也愁者心不欲而
自強之詞有車馬者亦富民也徂往也○言
皇父自以為聖而作都則不求賢而但取富
人以為卿又不自強留一人以衛天子但有
車馬者則悉與俱往不忠於
上而但知貪利以自私也

○黽音敏勉從事不敢告勞無罪無辜讒口音囂

囂音朝下民之孽音孽匪降自天叶鐵噂音樽沓音

背音佩憎職競由人賦也囂眾多貌孽災害也

力也○言黽勉從皇父之役未嘗敢告勞也
猶且無罪而遭讒然下民之孽非天之所為
也噂噂沓沓多言以相說而皆則相
憎專力為此者皆由讒口之人耳

○悠悠我里亦孔之痲音妹四方有羨徐

我獨居憂民莫不逸我獨不敢休天命不

徹叶直我不敢傲我友自逸賦也悠悠憂也

○刪補云首三章言
災異之繁興下則推
由于王之用小人寵
嬖妾而又誑若皇父
之惡為病民也

逸樂徹均也。○當是之時，天下病矣，而獨憂我里之甚病，且以為四方皆有餘，而我獨憂。衆人皆得逸豫，而我獨勞者，以皇父病之而被禍尤甚故也。然此乃天命之不均，吾豈敢不安於所遇而必倣我友之自逸哉。

十月之交八章章八句

浩浩昊天，不駿其德。降喪_{去聲}饑饉_音，斬伐四

國_{叶于}。旻天疾威，弗慮弗圖。舍_音彼有罪，既

伏其辜。若此無罪，淪胥以鋪_{平聲}。彼有罪，既

廣大之意，駿大德惠也。穀不熟曰饑，蔬不熟曰饉。疾威猶暴虐也。慮圖皆謀也。舍置淪陷胥相鋪徧也。○此時饑饉之後，羣臣離散其

○衍義云：以雨無正，名篇章脚吹陽氏說可玩。
○同劉氏曰：元氣廣大為昊天，不覆憫下為旻天。故此章以昊天言不駿其德，以旻天言其疾威，天非有二也。朱氏曰：此章始為怨天之詞，以發端也。

不丟者，作詩以責去者，故推本而言。昊天不天，其惠降此，饑饉而殺伐，四國之人如何。旻天會不思慮圖謀，而遽為此乎。彼有罪而饑死，則是既伏其辜矣。舍之可也。此無罪者，亦相與而陷於死亡，則如之何哉。

○周宗既滅，靡所止戾。正大夫離居，莫知我

勤_音。三事大夫，莫肯夙夜_叶。邦君諸侯，莫

肯朝夕_叶。庶曰式滅覆_音，出為惡_{賦也}。宗

戾，定也。正，長也。周官八職，一曰正，謂六官之長。皆上大夫也。離居，蓋以饑饉散去，而因以避讒譖之禍也。我不去者，自我也。勤勞也。三事，三公也。大夫，六卿及中下大夫也。滅善覆反也。○言將有易姓之禍，其兆已見，而天變

○衍義微弦曰：上有剛身脩行之君，而雲漢之詩且有散無友紀之言，况上有覆出為惡之主，而凡百君子能無蕩折離居之念。詩人之言，雖以責其臣，寔以告其君也。

○木全安成劉氏曰
三章言王不見所而
已不可忘其忠敬也

人離又如此庶幾曰王改而為善乃覆出
為惡而不悛也或曰疑此亦東遷後詩也

○如何昊天叶鐵辟言不信叶斯如彼行邁

則靡所臻凡百君子各敬爾身胡不相畏不

畏于天賦也如何昊天呼天而訴之也辟法

何乎昊天也法度之言而不聽信則如彼行

往而無所底至也然凡百君子豈可以王之

為惡而不敬其身哉不敬爾身不相畏也不相畏天也

○戒成不退類反飢成不遂音曾我誓音御

惛惛音日瘁音凡百君子莫肯用訊音聽

○易太壯卦上六爻
云羝羊觸藩不能退
不能遂

○國語楚語有之
註云誓近也

○竹義云漢侍中應
邵曰入侍天子故曰
侍中朱豐城說王之
近臣任酒卷薰陶之
責者也

○屈云巧言如流惟
日俾躬處休不責其
失下於人也亦云可

言則答賦也戎兵遂進也易曰不言則答能退不能遂是也誓御近

侍也國語曰居寢有誓御之箴蓋如漢侍中

之官也惛惛憂貌瘁病訊告也○言兵寇已

成而王之為惡不退飢饉已成而王之遷善

不遂使我誓御之臣憂之而慘惛日瘁也凡

百君子莫肯以是告王者雖王有問而欲聽

其言則亦答之而已不敢盡言也一有諧言

及其已則皆退而離居莫肯夙夜朝夕於王矣

其意若曰王雖不善而君臣之義豈可以若是愆乎

○哀哉不能言脆音匪舌是出脆音維躬是瘁音寄音可

矣能言巧言如流俾躬處休賦也出出之也

使惟曰怨及朋友不責其失足於人也詩人之忠厚如是

出諸口而適以瘁其躬佞人之言當世所謂能言者也故巧姦其言如水之流無所凝滯而使其身處於安樂之地蓋亂世昏主惡忠直而好諛佞類如此詩人所以深歎之也

○維曰于仕孔棘且殆里反云不可使得罪

于天子里反亦云可使怨及朋友叶羽已反

往棘急殆危也○蘇氏曰人皆曰往仕耳曾不知仕之急且危也當是之時直道者王之

所謂不可使而枉道者王之所謂可使也直道者得罪于君而枉道者見怨于友此仕之

所以難也

○謂爾遷于王都曰子未有室家叶古鼠思

○行義孔氏曰人淚必因悲聲而出若血則不由聲也今無聲而涕出如血之出故曰泣血

○刪補云首一章傷飢餓之後群臣離散三四章責其離散之非五六章又休其欲夫之情末則曲道以遷居之義也

去聲泣血叶虛無言不疾其爾出居誰從作爾

室賦也爾謂離居者鼠思猶言鼠憂也○當是時言之難能而仕之多患如此故羣臣

有去者有居者居者不忍王之無臣已之無徒則告去者使復還於王都去者不聽而托

於無家以拒之至於憂思泣血有無言而不痛疾者蓋其懼禍之深至於如此然所謂無

家者則非其情也故諱之曰昔爾之去也誰為爾作室者而今以是辭我哉

雨無正七章二章章十句二章章八句

三章章六句歐陽公曰古之人於詩多不命題而篇名往往無義

例其或有命名者則必述詩之意如卷伯常武之類是也今雨無正之名據序

○韓詩韓嬰之所傳也

所言與詩絕異當闕其所疑元城劉氏曰嘗讀韓詩有兩無極篇序云兩無極正大夫刺幽王也至其詩之文則比毛詩篇首多兩無其極傷我稼穡八字愚按劉說似有理然第一章本皆十句今遽增之則長短不齊非詩之例又此詩實正大夫離居之後誓御之臣所作其曰正大夫刺幽王者亦非是且其為幽王詩亦未有所考也

祈父之什十篇六十四章四百二十六句

小旻之什二之五

○行義豐城朱氏曰謀臧不從所謂惡人之所好也不臧覆用所謂好人之所惡也此之謂排入之性蓄必其夫身故我視其謀猶亦甚病也

旻天疾威敷于下土謀猶回遘何日斯沮

上謀臧不從不臧覆用我視謀猶亦孔

之叩音節○賦也旻幽遠之意敷布猶謀回邪通辟沮止臧善覆反叩病也○大夫

以王惑於邪謀不能斷以從善而作此詩言旻天之疾威布于下土使王之謀猶邪辟無日而止謀之善者則不從而其不善者反用之故我視其謀猶亦甚病也

○滄滄音紫亦孔之哀音於謀之其臧

則具是違謀之不臧則具是依我視謀猶伊

于胡底音抵叶都黎反○賦也滄滄相和也

○行義輔氏曰洪範云謀及卜筮夫謀貴乎傳故謀及卿士謀及庶民今乃以謀夫孔多是用不集者蓋彼之所以謀不過盡衆人之情而主之者則一人而已而此之所謂謀夫則是各主其謀故是非相奪莫知適從終亦無所成就也

同而不和。其慮深矣。然於謀之善者則違之。其不善者則從之。亦何能有所定乎。

○我龜既厭不我告猶叶于謀夫孔多是用

不集叶疾發言盈庭誰敢執其咎叶巨如匪

行邁謀是用不得于道叶徒候反○賦也集

而龜厭之故不復告其所圖之吉凶謀夫衆則是非相奪而莫適所從故所謀終亦不成蓋發言盈庭各是其是無肯任其責而決之者猶不行不邁而坐謀所適謀之雖審而亦何得於道路哉

○哀哉為猶匪先民是程匪大猶是經維叶平維

言是聽叶平維叶側言是爭叶側如彼築室于

道謀是用不潰于成程也先民古之聖賢也

○言哀哉今之為謀不以先民為法不以大道為常其所聽而爭者皆淺末之言以是相持如將築室而與行道之人謀之人人得為異論其能有成也哉古語曰作舍道邊三年不成其

出於此

○國雖靡止或聖或否叶補民雖靡盬叶音或

哲或謀叶莫或肅或艾音如彼泉流無淪胥

以敗叶蒲寐反○賦也止定也聖通明也盬大也多也艾與又同治也淪陷胥相也

○按洪範五事一曰貌二曰言三曰視四曰聽五曰思貌曰恭言曰從視曰明聽曰聰思曰睿恭作肅從作又明作哲聰作謀睿作聖

○刪補云前五章言王惑邪謀而弄善末則俱覆之深也

○言國論雖不定然有聖者焉有否者焉民雖不多然有哲者焉有謀者焉有庸者焉有艾者焉但王不用善則雖有善者不能自存將如泉流之不反而淪胥以至於敗矣聖哲諫肅艾即洪範五事之德豈作此詩者亦傳箕子之學也與

○不敢暴虎不敢馮水及河人知其一莫知

其他音戰戰兢兢如臨深淵均反如履薄冰

賦也徒搏曰暴徒涉曰馮如馮几然也戰戰恐也兢兢戒也如臨深淵恐墜也如履薄冰恐陷也○衆人之慮不能及遠暴虎馮河之患近而易見則知避之喪國亡家之禍隱於無形則不知以為憂也故曰戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰懼及其禍之詞也

小旻六章三章章八句三章章七句蘇氏

日小旻小宛小弁小明四詩皆以小名篇所以別其為小雅也其在小雅者謂之小故其在大雅者謂之召旻大明獨宛弁闕焉意者孔子刪之矣雖去其大而其小者猶謂之小蓋即用其舊也

宛音彼鳴鳩翰飛戾天叶鐵我心憂傷念昔

先人明發不寐有懷二人與也宛小貌鳴鳩也翰羽戾至

也明發謂將且而光明開發也二人父母也○此大夫遭時之亂而兄弟相戒以免禍之詩故言彼宛然之小鳥亦翰飛而至于天矣則我心之憂傷豈能不念昔之先人哉是以

○行義輔氏曰兄弟相戒以免禍則發言而首及于父母者宜也

明發不寐而有懷乎父母也。言此以為相戒之端。

○衍義或云天命屬禍福說言敬則天命集否則天命去已去則將不復來而禍及矣此說似欠切註

○人之齊聖飲酒温克彼昏不知壹醉日富

叶筆各敬爾儀天命不又叶夷益反。賦也。齊肅也。聖通明也。

克勝也。富猶甚也。又復也。○言齊聖之人雖醉猶温恭自持以勝所謂不為酒困也。彼昏然而不知者則一於醉而日甚矣。於是言各敬謹爾之威儀。天命已去將不復來。不可以不恐懼也。時王以酒敗德。臣下化之。故此兄弟相戒。首以為說。

○中原有菽庶民采之叶此螟蛉有子

螺果羸裸負叶蒲美反之教誨爾子式穀似叶

○行義輔比日善道人皆可行不似者可教而似同上秉氣故也

里之興也。中原原中也。菽大豆也。螟蛉桑上反之。小青蟲也。似步屈螺羸土蜂也。似蜂而小腰取桑蟲負之於木空中七日而化為其子。式用穀善也。○中原有菽則庶民采之矣。

以興善道人皆可行也。螟蛉有子則螺羸負之以興不似者可教而似也。教誨爾子則用善而似之可也。善也似也。終上文兩句所興而言也。戒之以不惟獨善其身。又當教其子使為善也。

○題彼脊令載飛載鳴我日斯邁而月

斯征夙興夜寐無忝爾所生叶桑經反。興也。題視也。脊令飛則鳴行則搖載則而汝忝等也。○視彼脊令則且飛而且鳴矣。我既日斯邁則汝亦月斯征矣。言當各務努力不可暇逸取禍恐不

○刪補云首章念親以發相戒之端一章之謹儀三章之教于四章之及時自勉正求無辱于親末一章則就早神傷于心總為求自善之道以免禍于我也

及相救恤也。夙興夜寐。各求無辱於父母而已。

○交交桑扈。率場啄粟。哀我填臆。寡宜岸

宜獄。握粟出卜。自何能穀。與也。交交往來之貌。桑扈。竊脂也。俗

呼青背肉。食不食粟。填與瘡同。柄也。岸亦獄也。韓詩作并。鄉亭之繫。曰行。朝廷曰獄。○扈不食粟。而今則率場啄粟矣。病寡不宜岸獄。今則宜岸獄矣。言王不恤鰥寡。喜陷之於刑辟也。然不可不求。所以自善之道。故握持其粟。出而卜之。曰。何自而能善乎。言握粟以見其貧。窶之甚。

○溫溫恭人。如集于木。惴惴小心。如臨于

谷。戰戰兢兢。如履薄冰。賦也。溫溫和柔貌。如。集于木。恐隊也。如臨于谷。恐墮也。

小宛六章章六句。此詩之詞最為明白。而意極懇至。說者必欲為刺王之言。故其說穿鑿破碎。無理尤甚。今悉改定。藉者詳之。

弁彼鸛斯。歸飛提提。民莫不穀。我獨于罹。何辜于天。我罪伊何。心之憂矣。云

如之何。興也。弁。飛拊翼貌。鸛。雅鳥也。小而多羣。腹下白。江東呼為鴨鳥。斯。語詞也。提提。羣飛安閒之貌。穀。善。罹。憂也。○舊說幽王太子宜曰被廢。而作此詩。言弁彼鸛斯。則

○衍義云此詩本叙其哀痛迫切之情。故首章憂之一字乃一篇之綱領。章內凡七言之。

○行義謝疊山曰怒焉如擣深悲至痛如
有物之擣其心也事
關心者夢中亦長吁
故曰假寐永嘆憂愁
多者年必而髮白故
曰維憂用老

歸飛提提矣。民莫不善而我獨于憂則魯斯
之不如也。何辜于天我罪伊何者。然而慕也。
舜號泣于旻天。曰父母之不我愛。於我何哉。
蓋如此矣。心之憂矣云如之何。則
知其無可奈何而安之之詞也。

○跋跋

音周道

叶徒

音為茂草

叶此

我心

○憂傷怒

焉如擣

音擣

叶假寐永嘆

維憂用

老

○老

心之憂矣

疾首

如疾首

易也

周道太

道也。鞠窮怒思擣春也。不脫衣冠而寐曰假
寐。疾猶疾也。○跋跋周道則將鞠為茂草矣。
我心憂傷則怒焉如擣矣。精神憤耗至於假
寐之中而不忘末嘆憂之之深。是以未
老而老也。疾如疾首則又憂之甚矣。

○行義孔氏曰太子
為父用放耳。非言冊
者以入皆有父母之
恩故連言之

○維桑與梓

必恭敬止

瞻匪父

靡依

匪母

不屬

于毛

不離

于裏

天之生我

我辰安在

我辰安在。叶此里反。○與也。桑梓。一木。古者
蠶食。其器用者也。瞻者尊而仰之。依者親而
倚之。屬連也。毛。膚體之餘氣末屬也。離。離也。
裏。心腹也。辰。猶時也。○言桑梓父母所植。尚
且必加恭敬。况父母至尊至親。宜莫不瞻依
也。然父母之不我愛。豈我不屬于父母之毛
乎。豈我不離于父母之裏乎。無所歸答。則推
之於天。曰豈我生時不
善哉。何不祥至是也。

○苑

彼柳斯

鳴蜩

條

嘒嘒

有漼

者淵

○同孔氏曰見物之
大者無所不容以興

今王乃不能容其子
使如舟之流于水中
而無所屆何哉

崔音九葦音九淠淠音九譬音九譬彼舟流不知所屆音九心之

憂矣不遑假寐音九與也。苑。苑。茂盛貌。蜩。蟬也。嘒。嘒。聲也。漙。深貌。淠。淠。衆也。屆。至。

遑。暇也。○苑。彼。柳。斯。則。鳴。蜩。嘒。嘒。矣。有。漙。者。淵。則。崔。葦。淠。淠。矣。今。我。獨。見。棄。逐。如。舟。之。流。于。水。中。不。知。其。何。所。至。乎。是。以。憂。之。之。深。昔。猶。假。寐。而。今。不。暇。也。

○鹿斯之奔維足伎伎音九朝雉音九尚求

其雌音九譬彼壞音九木疾用無枝音九心之憂矣

○同。孔氏曰。鹿之奔。走其勢宜疾。今乃維足伎伎。然安舒而遲留。以待其北鹿。而俱走也。

○鹿斯之奔。則足伎伎。然雉之朝。雉亦知求其妃匹。今我獨見棄逐。如傷病之木。憔悴而

無枝。是以憂之。而人莫之知也。

○相音九彼投兔尚或先音九蘇音九反音九之行有死人

尚或墮音九觀之君子秉心維其忍之心之憂矣

涕既隕音九蘊之音九隕墜也。○相彼被逐而投人之

兔。尚或有哀其窮。而先脫之者。道有死人。尚或有哀其暴露。而埋藏之者。蓋皆有不忍之心焉。今王信讒棄逐其子。曾視投兔死人之不如此。則其秉心亦忍矣。是以心憂而涕隕也。

○君子信讒如或醕音九救音九反音九之君子不惠不舒

究之伐木倚音九居何反音九矣析薪地音九湯何反音九矣舍

○衍義云。五章以前。多爲自怨之詞。此及下章。則雖自怨而寔怨其親矣。但註中。信。意。且。勿。露。出。

音捨彼有罪子之佗音唾叶矣賦而興也。醜報也。倚倚也。以物倚其巔也。施隨其理也。佗加也。○言王惟讒是聽。如受醜爵。得即飲之。曾不加惠愛。舒緩而究察之。夫苟舒緩而究察之。則讒者之情得矣。伐木者尚倚其巔。析薪者尚隨其理。皆不妄挫折之。今乃捨彼有罪之讒人。而加我以非其罪。曾伐木析薪之不加也。此則興也。

○莫高匪山叶所莫浚音濬匪泉音泉君子無易音去

由言耳屬音燭于垣無逝我梁無發我笱我躬音躬

不閱音閱遑恤我後音後賦而比也。山極高矣。而或陟其巔。泉極深矣。而或入其底。

○刪補云首章傷見弃而自反。二章至六章詳道被弃之情。末二章外其信讒以弃子而又戒其輕言以起讒也。

故君子不可易於其言。恐耳屬於垣者有所觀望。左右而生讒。讒也。王於是卒以褒姒為后。伯服為太子。故告之曰。毋逝我梁。毋發我笱。我躬不閱。遑恤我後。蓋比詞也。東萊呂氏曰。唐德宗將廢太子。而立舒王。李泌諫之。且曰。願陛下還宮。勿露此意。左右聞之。將樹功於舒王。太子危矣。此正君子無易由言耳。屬於垣之謂也。小弁之作。太子既廢矣。而猶云爾者。蓋推本亂之所由生。言語以為階也。

小弁八章章八句

幽王娶於申。生太子

之。生子伯服。信其讒。黜申后。逐宜臼。而宜臼作此以自怨也。序以為太子之傳述。太子之情。以為是詩。不知其何所據也。傳曰。高子曰。小弁。小人之詩也。孟子曰。何以言之。曰。怨。曰。固哉。高叟之為詩。

○孟子告子上篇有之

○孟子註云磯水激石也不可磯言微激之而遽怒也

○衍義云詩柄傷于讒一句只管首章非通篇之詞也

○衍義嚴氏曰文章亂生于讒讒生于優游不斷所謂懷狐疑之心者來讒邪之口持不斷之意者開群枉之門也今忠讒不分是以邪正混淆是非易位而亂天下也

也。有人於此。越人關弓而射之。則已談笑而道之。無他。疏之也。其兄關弓而射之。則已垂涕泣而道之。無他。戚之也。小弁之怨。親親也。親親。仁也。固矣。夫高叟之為詩也。曰。凱風。何以不怨。曰。凱風。親之過小者也。小弁。親之過大者也。親之過大而不怨。是愈疏也。親之過小而怨。是不可磯也。愈疏。不孝也。不可磯。亦不孝也。孔子曰。舜。其至孝矣。五十而慕。

悠悠昊天曰父母且音疽無罪無辜亂如此音憮

呼音昊天已威叶予慎無罪叶昊天泰音憮

予慎無辜賦也。悠悠遠大之貌。且語詞憮大也。已泰皆甚也。慎審也。大夫傷

於讒無所控告而訴之於天曰悠悠昊天為

人之父母胡為使無罪之人遭亂如此其大也。昊天威已甚矣。我審無罪也。昊天威甚大矣。我審無辜也。此自訴而求免之詞也。

○亂之初生僭音始既涵音亂之又生君子

信讒君子如怒音亂庶遄音沮音君子如

祉音亂庶遄已音賦也。僭始不信之端也。涵容也。祉猶喜也。言亂之所以生者由讒人以不信之言始入。而王涵容不察其真偽也。亂之又生者。則既信其讒言而用之矣。君子見讒人之言若怒而責之。則亂庶幾遄沮矣。見賢者之言若喜而納之。則亂庶幾遄已矣。今涵容不斷。讒信不分。是以讒者益勝。而君子益病也。蘇氏曰。小人為讒於其君。必以漸入。

益病也。蘇氏曰。小人為讒於其君。必以漸入。

之其始也進而嘗之君容之而不拒知言之無忌於是復進既而君信之然後亂成

○君子屢盟郎反亂是用長上聲叶君子信

盜亂是用暴盜言孔甘亂是用飲音談匪其止

共音恭維王之音節叩賦也屢數也盟邦國

要束也盜指讒人也飲進叩病也○言君子不能已亂而屢盟以相要則亂是用長矣君子不能已亂而信盜以為虐則亂是用暴矣讒言之美如食之甘使入嗜之而不厭則亂是用進矣然此讒人不能供其職事徒以為王之病而已夫良藥苦口而利於病忠言逆耳而利於行維其言之甘而悅焉則其國豈不殆哉

○良藥苦口云云 孔子家語并史記張良傳有之

○衍義云聖讒見書經聖音即註云疾也

○衍義昆湖曰作之而曰君子見得惟王蓋謂莫之而曰聖人見得惟聖蓋倫亦是此意

奕奕寢廟君子作之秩秩大猷聖人莫之

他人有心予忖度之躍躍音龜兔遇犬獲

叶黃之興而此也奕奕大也秩秩序也猷道郭反莫定也躍躍跳疾貌龜狡也○奕奕寢廟則君子作之秩秩大猷則聖人莫之以興他人有心則予得而忖度之而又以躍躍兔克遇犬獲之比焉反覆興比以見讒人之心我皆得之不能隱其情也

○荏染柔木君子樹叶上之往來行言心

焉數之蛇蛇音移碩言出自口叶孔矣巧言如

簧顏之厚叶胡矣興也荏染柔貌柔木桐梓之屬可用者也行言行道

○行義輔氏曰東萊以爲非特賤之且言其本亦易驅除特王不悟耳爲惡者羽翼惡者寡是以易驅除者也

之言也。數辨也。蛇蛇安舒貌。頌大也。謂善言也。顏厚者頌不知恥也。○在染柔木則君子樹之矣。往來行言則心能辨之矣。若善言出於口者宜也。巧言如簧則豈可出於口哉。言之徒可羞愧而彼顏之厚不知以爲恥也。孟子子曰爲機變之巧者無所用恥焉。其斯人之謂與。

○彼何人斯居河之麋音眉無拳音權無勇音勇職爲

亂階音階既微且廋音勇爾勇伊何爲猶將

多爾居徒幾音紀何音何賦也。何人。斥讒人也。此必有所指矣。賤而惡之。故爲

不知其姓名而曰何人也。斯語辭也。水草交謂之麋。拳力階梯也。削瘍爲微。腫足爲廋。猶謀將大也。○言此讒人居下濕之地。雖無拳

○刪補云首章訴其傷十讒一章三章推信讒之所以致亂四章著讒人之心易知五章著讒人之言易辨末章著讒人之本易除總見王之所當拒而不信也

勇可以爲亂而讒口交關專爲亂之階梯又有微廋之疾亦何能勇哉而爲讒謀則大且多如此是必有助之者矣然其所與居之徒衆幾何人哉言亦不能甚多也

巧言六章章八句以五章巧言二字名篇

彼何人斯其心孔艱音艱胡逝我梁不入我

門音門伊誰云從維暴之云音云賦也。何人亦若

○行義葉臺山曰此詩上七章皆詳其反側之實末章表已作詩以究其反側也木抵此詩一篇以極反側一言盡矣諛暴公之爲入不過反側二字究暴公之心術則孔艱一學盡之故首發端而以為言也此

孔甚艱險也。我舊說以爲蘇公也。暴暴公也。皆畿內諸侯也。○舊說暴公爲卿士而諛蘇公故蘇公作詩以絕之。然不欲直斥暴公故但指其從行者而言。彼何人者其心甚險。胡爲往我之梁而不入我之門乎。既而問其所從則暴公也。夫以從暴公而不入我門則暴

謔亦好

公之謔已也明矣但舊說於詩無明文可考未敢信其必然耳

○二人從行誰為此禍胡逝我梁不入唁我

始者不如全云不我可賦也一人暴公與其徒也唁弔失位也

言二人相從而行不知誰謔已而禍之乎既使我得罪矣而其逝我梁也又不入而唁我汝始者與我親厚之時豈嘗如今不以我為可乎

○彼何人斯胡逝我陳我聞其聲不見其身

不愧于人

不畏于天叶鐵因反○賦也陳堂塗也堂下至門之徑也

在我之陳則又近矣聞其聲而不見其身言其蹤跡之詭秘也不愧于人則以人為可

欺也天不可欺女獨不畏于天乎奈何其謔我也

○彼何人斯其為飄風叶乎胡不自北胡不

自南叶尼胡逝我梁祗攬絞我心賦也飄風暴風也攬擾亂也言其往來之疾若飄風然自北自南則與我不相值也今則逝我之梁則適所以攬亂我心而已

○爾之安行亦不遑舍叶商爾之亟行遑

脂爾車壹者之來云何其旣徐遑暇舍息亟疾旣望也字林云旣張目也易曰旣豫悔二都賦云旣衡而諱是也言爾平時徐行猶

字林七卷音呂忱撰

音釋云旣豫見豫卦六三上視九四以取悅也旣衡舉目揚眉也眉上曰衡

溫按語一本作語

不暇息而況亟行則何暇脂其車哉今脂其車則非亟也乃託以亟行而不入見我則非其情矣何不來見我如何使我望汝之切乎

爾還而入我心易也還而不入否

難知也壹者之來俾我祗也

之往也既不入我門矣儻還而入則我心猶庶乎其說也還而不入則爾之心我不可得而知矣何不一來見我而使我心安乎董氏曰是詩至此其詞益緩若不知其為諧矣

伯氏吹壘仲氏吹篴及爾如貫諒不

我知出此三物以詛友爾斯

○衍義云上數意反覆以其不見為疑猶有不忍絕之意此與下章始言其諧已而深致其絕之之詞

○刪補云前六章屢致疑于魯公之不見七章各其相知而相諶正反側之情末章表已作歌以窮其情也

弟也俱為王臣則有兄弟之義矣樂器土曰壘大如錫子銳上平底似稱錘六孔竹曰篴長尺四寸圍三寸七孔一孔上出徑三分比八孔橫吹之如貫如繩之貫物也言相連屬也諒諶也三物犬豕雞也刺其血以詛盟也○伯氏吹壘而仲氏吹篴言其心相親愛而聲相應和也與汝如物之在貫豈諶不我知而諶我哉苟曰諶不我知則出此三物以詛之可也

為鬼為蜮則不可得有靦面目視人

罔極作此好歌以極友側

沙以射水中人影其人輒病而不見其形也靦面見人之貌也好善也友側反覆不正直也○言汝為鬼為蜮則不可得而見矣女乃

○衍義云蜮如狐三足陸機曰一名射影會沙射影其瘡如疥

人也。醜然有面自與人相視。無窮極之時。豈其情終不可測哉。是以作此好歌。以究極爾反側之心也。

何人斯八章章六句

此詩與上篇文意相似。疑出一手。但上篇先刺聽者。此篇專責讒人耳。王氏曰。暴公不忠於君。不義於友。所謂不故也。故蘇公絕之。然其絕之也。不斥暴公言其從行而已。不著其讒也。示以所疑而已。既絕之矣。而猶告以壹者之來。俾我祗也。蓋君子之處已也。忠其遇人也。恕使其由此悔悟。更以善意從我。固所願也。雖其不能如此。我固不為已甚。豈若小丈夫然哉。與人絕。則醜詆固拒。唯恐其復合也。

○劉氏鴻書云。詩曰。萋兮斐兮。成是貝錦。文如貝錦。謂之貝錦。言讒人因寺人之近。嫌而成其罪。猶之因萋斐之形。而文致之。則成是貝錦也。

○衍義云。巷伯奄官之長。寺人其屬也。周禮奄官。上士四人。掌中官之巷道。故云巷伯。

○同豐城朱氏曰。萋斐以成貝錦。比讒人能因細小而飾大罪也。哆侈以成南箕。比讒人能因疑似而構成實罪也。

○同傲傲曰。君能聽吾之言。亦能听人之

萋音兮斐音兮。成是貝錦。彼讒人者亦已大音泰

甚。比也。萋斐。小文之貌。貝。水中介蟲也。有文彩似錦。時有遭讒而被官刑。為巷伯者。作此詩。言因萋斐之形。而文致之。以成貝錦。以此讒人者。因人之小過。而飾成大罪也。彼為是者。亦已大甚矣。

○哆音侈者。今侈兮。成是南箕。彼讒人者。誰適

音與謀。叶謨。非反。比也。哆侈。微張之貌。南廣。則大張矣。適。主也。誰。適與謀。言其謀之閔也。

○緝緝翩翩。謀欲譖人。慎爾言也。謂

言君能以吾之言加罪於人亦能以人之言加罪於吾且不以其誠相與而惟以詐相傾則聽者之心固不能保其終不吾疑矣故曰謂爾不信既其女還亦自古諸人者之常理也

爾不信

叶斯人反。賦也。緝緝。口舌聲。或曰。翩翩。往來貌。諧人者。自以為得意矣。然不慎。爾言。聽者有時而悟。且將以爾為不信矣。

捷捷幡幡

音翻。捷捷。便利貌。幡幡。反覆貌。王

其女汝遷

賦也。捷捷。便利貌。幡幡。反覆貌。王

不巳。則遇讒之禍亦既遷而及女矣。曾氏曰。上章及此。皆忠告之詞。

○驕人好好勞人草草蒼天蒼天叶鐵視彼

驕人矜此勞人賦也。好好。樂也。草草。憂也。驕人。謂行而得意勞人。遇諧而

失度。其狀如此。

○行義劉氏曰窮北之地多寒不生草木

五穀投棄讒人下彼使凍飢之也此說似

太深恐只是投之四裔之意耳

○禮記緇衣篇云好賢如緇衣惡惡如巷

伯則爵不瀆而民怨刑不試而民咸服

○彼諧人者叶掌誰適與謀叶滿取彼諧人

投界豺虎豺虎不食投界有北有北不受叶承

反投界有臭叶許候反賦也。再言彼諧人

者誰適與謀者甚嫉之故重言

之地也。或曰。衍文也。投棄也。北。北方寒涼不毛

是。昊天也。投界。昊天使制其罪。此皆設言

以見欲其死亡之甚也。故曰好賢如緇衣惡

巷伯惡如○楊園之道猗于畝丘叶法寺人孟子作

為此詩凡百君子敬而聽之典也。楊園。下地

○刪補云前六章極言讒人之無忌而前之于天未則表已之作歌而示人之知所謹也

○衍義云陳氏曰班固言何人斯巷伯三篇其述讒人之禍與讒人之情狀可謂極矣
○同孔氏曰司馬遷以良史才所坐非罪及其利述典故詞多慷慨是以班固云小雅巷伯之倫焉

○三輔黃圖云永長也官中之長巷幽閉官女之有罪者武帝時改為掖庭周宣王姜后嘗待罪永巷是也

高地也。寺人內小臣蓋以讒被官而為此官也。孟子其字也。○楊園之道而猗于畝丘以興賤者之言或有補於君子也。蓋諧始於微者而其漸將及於大臣故作詩使聽而謹之也。劉氏曰其後王后太子及大夫果多以讒廢者。

巷伯七章四章章四句一章五句一章

八句一章六句
巷是官內道名秦漢所謂永巷是也伯長也主官內道官之長即寺人也故以名篇班固司馬遷贊云述其所以自傷悼小雅巷伯之倫其意亦謂巷伯本以被讒而遭刑也而楊氏曰寺人內侍之微者出入於王之左右親近於王而日見之宜無間之可伺矣今也亦傷於讒則踈遠

者可知故其詩曰凡百君子敬而聽之使在位知戒也其說不同然亦有理姑存於此云

習習谷風維風及雨將恐將懼維予與女音

將安將樂音女轉棄予音習和調貌谷風東風也將且也恐懼謂危難憂患之時也此朋友相怨之詩故言習習谷風則維風及雨矣

將恐將懼之時則維予與女矣奈何將安將樂而女轉棄予哉

○習習谷風維風及頽將恐將懼實予于懷

叶胡音將安將樂棄予如遺音頽風之焚輪者也

○刪補云上二章與安危之異情未章伴德怨之不審也

○衍義謝登山曰實予于懷是進人者將加諸膝并予子如遺是退人者若將墜諸

淵

○爾雅云焚輪謂之類註暴風從上下下疏云回風從上下

○衍義呂蓋由曰急則相求緩則相弃恩厚不知恐小心記皆小人之交也

寘與置同置于懷親之也如遺忘心去而不復存省也

○習習谷風維山崔嵬無草不死無木不萎

叶於忘我大德思我小怨比也崔嵬山巔也

回反習習谷風維山崔嵬則風之所被者廣矣然猶無不死之草無不萎之木况於朋友豈可以忘大德而思小怨乎或曰興也

谷風三章章六句

蓼蓼者莪匪莪伊蒿哀哀父母生我劬勞

比也蓼蓼長大貌我美菜也蒿蕪草也人勞苦孝子不得終養而作此詩言昔謂之

○衍義云玩詩柄人民勞苦及下不得終養以死句蓋是孝子行役父母在家無人侍養或飢寒疾病以死故不得終其身而養之也

我而今非莪也特蒿而已以此父母生我以為美材可賴以終其身而今乃不得其養以死於是乃言父母生我之劬勞而重自哀傷也

○蓼蓼者莪匪莪伊蒿音刷哀哀父母生我勞

瘁比也蔚牡藪也二月始生七月始華如胡麻華而紫赤八月為角似小豆角銳而長瘁病也

○餅之罄矣維罍之恥鮮民之生不如死

之久叶舉反矣無父何怙無母何恃出則銜恤

入則靡至比也餅小罍大皆酒器也罄盡鮮寡恤憂靡無也言餅資於罍而

罍資餅猶父母與子相依為命也故餅罄矣乃罍之恥猶父母不得其所乃子之責所以

○同朱氏曰陔帖鴉羽思念父母于尚存之日蓼莪之詩感傷父母于既沒之後噫彼父母俱存者猶未知是時之悲也若父母既沒而不三復流涕者是亦非人子也

○行義謝登山曰此章形容父母愛子之心盡之矣人能深思之凡之人必不忘父母之恩也

窮獨之民生不如死也蓋無父則無所恃無母則無所恃是以出則中心銜恤入則如無所歸也

○父兮生我母兮鞠我拊我畜我長我聲

我育我顧我復我出入腹我欲報之德昊天

罔極賦也生者本其氣也鞠畜皆養也拊拊循也育覆育也顧旋視也復及覆也腹懷抱也罔無極窮也言父母之恩如此欲報之以德而其恩之大如天無窮不知所以為報也

○南山烈烈飄風發發民莫不穀我獨何害

叶音曷○興也烈烈高大貌發發疾貌穀善也○南山烈烈則飄風發發矣民莫不善而

○刪補云首一章答已而傷親二章正答已之意四章正傷親之意末一章則重致不卒之哀也

○魏志云魏司馬昭為監軍以吳戰敗昭問曰今日之事誰任其咎司馬王儀對曰責在元帥昭怒曰司馬欲委罪於孤耶遂斬之哀痛父非命隱居教授二徵七辟皆不就廬其墓側嘗至墓前拜跪悲號每讀詩至此三復流涕後昭以炎墓魏哀終身未嘗西向而坐以示不臣也

我獨何為遭此害也哉

○南山律律飄風弗弗叶分民莫不穀我獨

不卒興也律律猶烈烈也弗弗猶發發也卒終也言終養也

蓼莪六章四章章四句二章章八句

哀以父死非罪每讀詩至哀哀父母生我劬勞未嘗不三復流涕受業者為廢

此篇詩之感人如此

有饜音蒙簋音軌殮音孫有捩音求棘七音此周道如砥

紙音其其直如矢君子所履小人所視叶善瞻音立

○行義云按譚國在京師之東苦病猶告困之意

○楊休菴集四十二有小東大東之論與朱子註義異也文長故畧之

○凡詩篇名多擇章首二字此詩名獨越首章而取次章不曰有餘而曰大東吾不知作者名之與刪定者名之與有音哉

言顧之潛山焉出涕音體○興也。饑滿簋貌。以棘為七。所以載鼎肉而升之於俎也。砥礪石言平也。矢言直也。君子在位履行小人下民也。騰反顧也。潛涕下貌。○序以為東國困於役而傷於財。譚大夫作此以告病言有饑簋殮則有棘棘七。周道如砥則其直如矢。是以君子履之而小人視焉。今乃顧之而出涕者。則以東方之賦役莫不由是而西輸於周也。

○小東大東叶都 杼音抽 抽音逐 其空叶枯 糾糾叶戶

葛屨可以履霜 佻佻公子行彼周行叶戶 既往既來叶六 使我心疚叶訖力反 ○賦也。小東大東東方小

大之國也。自周視之。則諸侯之國皆在東方。杼持緯者也。抽受經者也。空盡也。佻輕薄不奈勞苦之貌。公子諸侯之貴臣也。周行大路也。疚病也。○言東方小大之國。杼抽皆已空矣。至於葛屨履霜。而其貴戚之臣奔走往來不勝其勞。使我心憂而病也。

○有冽音列 沍音軌 泉叶才 無浸穫音器 薪契契音寤

哀我憚人亦可息也與也 冽音寒 意也。側出也。日

也。憚勞也。尚庶幾也。載載以歸也。○蘇氏曰。薪已穫矣。而復漬之。則腐。民已勞矣。而復載之。則病。故已艾則庶其載而畜之。已勞則庶其息而安之。

○行義鹿野日與意言其薪尚不可浸况此契契之寤歎者寧非可哀之憚人乎極是簡明

○行義鹿野曰首二句言東人之臣民憂勞下六句言西人之享其逸捨見賦役不均而群小得志由賦役不均致之此說以東人提起不與西人平等亦有見

○同孔氏曰漢水之精也氣發而升精光浮上宛轉隨流名曰天河

○刪補云前四章傷東人見困于西人而其嘆其不均三章望天之見助而答天之見害則其情之切而此乎無奈也

東人之子職勞不來音賚叶西人之子祭

祭衣服叶蒲北反舟人之子熊羆是裘叶渠之反私人

之子百僚是試叶申之反賦也東人諸侯

西人京師人也祭祭鮮盛貌舟人舟楫之人也熊羆是裘言富也私人私家皂隸之屬也僚官試用也舟人私人皆西人也

○此言賦役不均君手小得志也

○或以其酒不以其漿鞞鞞音瑁佩璲音遂不以

其長維天有漢監音鑒亦有光跂彼織女終日

七襄賦也鞞鞞長貌璲瑞也漢天河也跂隅貌織女星名在漢旁二星跂然如隅也

七襄未詳傳曰友也箋云駕也駕謂更其肆也蓋天有十二次日月所止舍所謂肆也經星一晝一夜左旋一周而有餘則終日之間自卯至酉當更七次也○言東人或饋之以酒而西人曾不以爲漿東人或與之以鞞然之佩而西人曾不以爲長維天之有漢則庶乎其有以監我而織女之七襄則庶乎其能成文章以報我矣無所赴愬而言維天庶乎其恤我耳

○雖則七襄不成報章皖音莞彼牽牛不以服

箱東有啓明叶謨郎反西有長庚叶古郎反有捄天畢

載施之行音杭賦也皖明星貌牽牛星名服駕也箱車箱也啓明長庚皆金

○楊升菴集四十二云詩緝李氏曰啓明即太白長庚不知何星毛氏云一星後世因之遂以長庚爲太白故李白母夢長庚

名曰字太白鄭樵曰
啓明金星長庚水星
金在日西故日將出
則東見水在日東故
日將沒則西見實一
星也今註一與二字
畫多少之間誤耳元
註二星也

星也以其先日而出故謂之啓明以其後日
而入故謂之長庚蓋金水二星常附日行而
或先或後但金大水小故獨以金星為言也
天畢畢星也狀如掩兔之畢行行列也言
彼織女不能成報我之章牽牛不可以服我
之箱而啓明長庚天畢者亦無實用但施
之行列而已至是則知天亦無若我何矣

○維南有箕不可以簸揚維北有斗不

可以挹酒漿維南有箕載翕其舌維北

有斗西柄之揭音許賦也箕斗一星以夏

以其在箕之北也或曰北斗常見不懸者也
翕引也舌下二星也南斗柄固指西若北斗
而西柄則亦秋時也○言南箕既不可以簸

○衍義董氏曰箕其踵似箕且有舌斗其方如斗且有柄箕星一為踵一為舌踵狹而舌
廣故曰翕斗四星為斗二星為柄凡詩有情景意象若此之類只可講情講意而景與象
則無也不則安有吸舌柄揭之事哉

揚糠粃此斗既不可以挹酌酒漿而箕引其
舌反若有所吞噬斗西揭其柄反若有所挹
取於東是天非徒無若我何乃亦
若助西人而見困甚怨之詞也

大東七章章八句

四月維夏六月徂暑先祖匪人胡寧忍

予叶演女反○興也徂往也四月六月亦以

傷之詩言四月維夏則六月徂暑矣我先祖豈
非人乎何忍使我遭此禍也無所歸怨之詞也

○秋日凄凄百卉具腓亂離瘼莫矣奚其適

歸與也凄凄涼風也卉草腓病離憂瘼病矣
何適之也○秋日凄凄則百卉俱腓矣亂

○衍義范華陽曰言
夏秋冬獨不及春蓋
天也氣和暢萬物發
音治之象自古治世
少亂世多觀四時可
知矣

○行義彭氏曰天地之用隨時變遷四時之景不無美惡惟夫歡樂者遇之則感美景憂者觸之則為惡况今四月之木夫夏則苦徂暑之薰灼秋則悲百卉之凋瘵冬則傷飄風之迅急是皆遇景生悲觸緒增感其心无一時者以自安焉吟咏其詞可當時之亂矣

離糞矣則我將何所適歸乎哉

○冬日烈烈飄風發發民莫不穀我獨何害

音曷○興也烈烈猶栗烈也發發疾貌穀善也○夏則暑秋則病冬則烈言禍亂日進無息也

○山有嘉卉侯栗侯梅叶莫廢為殘賊莫知

其尤也○山有嘉卉則維栗與梅矣在位者變為殘賊則誰之過哉

○相彼泉水載清載濁叶殊我日構禍曷

○刪補云總叙叙已遭亂之因而表作詩之情也

○行義補氏曰此章本亦興休相在附托之物而無所興之詞故不可謂之興又有四句匪字故不可謂之比而只得以為賦也

云能穀興也相視載則構合也○相彼泉水猶有時而清有時而濁而我乃日日遭害則曷云能善乎

○滔滔江漢南國之紀盡瘁以仕寧莫我有

叶羽已反○興也滔滔大水貌江漢一水名紀綱紀也謂經帶包絡之也瘁病也有識有也盡瘁以仕而王何其不我有哉

○匪鶉匪鷩音沿叶翰飛戾天叶鐵匪鱣

音音匪鱣潛逃于淵叶一均反○賦也鶉鷩也鱣鱣太魚也○鶉鷩則能翰飛戾天鱣鱣則能潛逃于淵我非是四者則亦無所逃矣

○行義安賊劉氏曰此章可見詩人忠孝之心也
○音釋云爾雅白曰稜赤棟則棟輞音輞車輪之牙也
○字彙云車輪外輞曰輞

○山有蕨薇隰有杞桋音夷君子作歌維以告哀
叶於希反○興也杞桋樹也桋赤棟也樹葉細而岐銳皮理錯戾好叢生山中中為車輞○山則有蕨薇隰則有杞桋君子作歌則維以告哀而已

四月八章章四句

小旻之什十篇六十五章四百十四句

句

北山之什二之六

陟彼北山言采其杞音里借借士子叶獎朝夕從

○衍義云一章叙已從事之勞而貽憂于親二章章王之役使不均而以已為獨賢也三章正言其獨賢之故末二章歷叙其不均之意

事叶上王事靡盬憂我父母叶滿彼反○賦也借借強壯貌

士子詩人自謂也○太夫行役而作此詩自言陟北山而采杞以食者皆強壯之人而朝夕從事者也蓋以王事不可以不勤是以貽我父母之憂耳

○溥音普天之下叶後莫非王土率土之濱莫

非王臣大夫不均我從事獨賢叶下珍反○賦也溥大率

循濱淮也○言土之廣臣之衆而王不均平使我從事獨勞也不斥王而曰大夫不言獨勞而曰獨賢詩人之忠厚如此

○四牡彭彭叶鋪王事傍傍音崩叶嘉我未

郎反

布光反

○行義云此三章皆是詳不均之實然亦不過以人已之勞逸不同相形為言耳而太天之獨賢自見

老鮮我方將旅方方剛經營四方賦也彭彭然不得息

也。傍傍然不得已也。嘉善鮮少也。以為少而難得也。將壯也。旅與營同。○言王之所以使我者善我之未老而方壯旅力可以經營四方耳。猶上章之言獨賢也。

○或燕燕居息或盡瘁事國叶越逼反或息偃在

牀或不已于行叶戶郎反貌瘁病已止也。○言役使之

不均也。下章放此

○或不知叫號音毫或慘慘劬勞或栖遲偃

仰或王事鞅掌音快賦也。不知叫號深居安逸。不聞人聲也。鞅掌失容也。

○行義云諸或字以彼此對言猶曰同一臣也或如此或如彼耳

言事煩勞不暇為儀容也

○或湛樂飲酒或慘慘畏咎或出入風

議叶魚或靡事不為賦也咎猶罪過也出入風議言親信而從容也

北山六章三章章六句三章章四句

無將大車祗自塵兮無思百憂祗自疢兮

興也將扶進也。大車平地任載之車。駕牛者也。祗適疢病也。○此亦行役勞苦而憂思者之作。言將大車則塵汚之思。百憂則病及之也。

○無將大車維塵冥冥叶莫無思百憂不出

于頰音耿。興也。寘寘昏晦也。頰與耿同。小明也。在夢中耿耿然不能出也。

○無將大車維塵上平雖二聲兮無思上平自憂上平祇上平自

重上平兮二聲分上平也。重猶累也。

無將大車三章章四句

明明上天照臨下土我征徂西至于先野音野

與上平反上平二月初吉載離寒暑心之憂矣其毒大

泰音泰苦念彼共音恭人涕零如雨豈不懷歸畏此

罪罟音古○賦也。征行徂往也。先野地名。蓋遠荒之地也。二月亦以夏正數之。建卯

○大金孔氏曰君子舉事尚早故以朔為吉周禮正月之吉亦朔日也

○大金輔氏曰明明上天照臨下土宜無不察也故呼而訴之

月也。初吉朔日也。毒言心中如有藥毒也。共人僚友之處者也。懷思罟網也。○人夫以二月西征至于歲暮而未得歸故呼天而訴。復念其僚友之處者且自言其畏罪而不敢歸也。

○昔我往矣日月方除去聲曷云其還歲聿云

莫念我獨兮我事孔庶心之憂矣憚丁佐反我

不暇叶胡反念彼共人矍矍音眷懷顧豈不懷歸

畏此譴怒賦也除除舊生新也。謂二月初吉也。庶衆憚勞也。矍矍勤厚之意。譴怒罪責也。○言昔以是時往今未知何時可還而歲已莫矣蓋身獨而事衆是以勤勞而不暇也。

○行義許氏曰詩言其每太苦憚我不暇可謂甚矣其二章只言自詎伊戚不敢答其上而祇自各后二章是告其友勤職親賢以思其上詩人之忠厚也

昔我往矣日月方奧音郁曷音曷百其還政事愈感音音蹶歲聿云莫采蕭穫菽心之憂矣自詎伊戚叶子念彼共人興言出宿豈不懷歸畏此反覆音福也音福與暖感急詎遺戚憂興起愈急是以至此歲莫而猶不得歸又自然其不能見幾遠去而自遺此憂至於不能安寢而出宿於外也

○嗟爾君子無恒安處靖共爾位正直是與神之聽之式穀以女音汝也音汝君子亦指其僚友也恒常也靖與

○刪補云上三章自傷而念友末一章則致忠告之意也

○太全輔氏曰懷允不忘言其傷今思于而信不能忘也

靜同與猶助也穀祿也以猶與也○上章既自傷悼此章又戒其僚友曰嗟爾君子無以安處為常言當有勞時勿懷安也當靖共爾位惟正直之人是助則神之聽之而以穀祿與女矣
○嗟爾君子無恒安處靖共爾位好音去是正直神之聽之介爾景福叶筆力反也音息猶處也音息好是正直愛此正直之人也介景皆大也

小明五章三章章十二句二章章六句
鼓鐘將將音音淮水湯湯憂心且傷淑人君子懷允不忘音音賦也將將聲也淮水出信陽軍桐栢山至楚州連水軍入海湯湯沸

騰之貌。淑，善懷。思允，信也。○此詩之義未詳。王氏曰：幽王鼓鐘，淮水之上為流連之樂，久而忘反，聞者憂傷而思古之君子不能忘也。

○鼓鐘喑喑音皆叶淮水潛潛音諧叶憂心賢雞反

且悲淑人君子其德不回叶乎為反○賦也喑喑猶將將潛潛

猶湯湯悲猶傷也回邪也

○鼓鐘伐鼗音高叶淮有三洲憂心且妯音抽

淑人君子其德不猶賦也鼗大鼓也周禮作

洲淮上地蘇氏曰始言湯湯水盛也中言比皆潛水流也終言三洲水落而洲見也言幽王

○衍義微弦曰始而水盛中而水流終而水落言其時之久而樂不已矣
○周禮考工記釋人文也

○衍義輔氏曰將將喑喑言其樂之盛也湯湯潛潛三洲言其時之久也且傷且悲且妯言其憂之甚也樂之甚作之久也而民心之憂益甚則與古之王者憂民之憂樂民之樂者異矣

之久於淮上也妯動猶若也言不若今王之荒亂也

○鼓鐘欽欽鼓瑟鼓琴笙磬同音以雅以南

叶尼賦也以箛音日不僭叶七心反○賦也欽欽亦

瑟在堂笙磬在下同音言其和也雅二雅也南二南也箛箛舞也僭亂也言三者皆不僭

也○蘇氏曰言幽王之不德豈其樂非古歟樂則是而人則非也

鼓鐘四章章五句此詩之義有不可知者今姑釋其訓詁名

物而略以王氏蘇氏之說解之未敢信其必然也

楚楚者茨言抽其棘自昔何為我藝黍稷

○刪補云首三章闕樂而思古未則惜其徒有古之樂也

○禮記郊特牲篇
註云尸始入祝則詔
主人拜安尸使之坐

○行義云曲禮為人
子者祭祀不為尸則
尸筮無父者皆用孫
之倫有爵者為之

我黍與與餘音我稷翼翼我倉既盈我庾維億

以為酒食以饗以祀織反以妥以侑音又叶

以介景福叶音壁○賦也楚楚盛密貌茨蒺

祀者之自稱也與與翼翼皆蕃盛貌露積曰

庾十萬曰億饗獻也妥安坐也禮曰詔安尸

蓋祭祀筮族人之子為尸既奠迎之使處神

坐而拜以安之也侑勸也恐尸或未飽祝侑

之曰皇尸未實也介大也景亦大也○此詩
述公卿有田祿者力於農事以奉其宗廟之

祭故言蒺藜之地有抽除其棘者古人何乃
為此事乎蓋將使我於此藝黍稷也故我之

黍稷既盛倉庾既實則為酒
食以饗祀妥侑而介大福也

○濟濟上聲踳踳音槍絜爾牛羊以往烝嘗或剝

或亨音且或肆或將祝祭于祐音崩或剝

事孔明叶謨先祖是皇神保是饗叶虛孝孫

有慶叶祛報以介福萬壽無疆賦也濟濟踳踳

冬祭曰烝秋祭曰嘗剝解剝其皮也亨煮熟

之也肆陳之也將奉持而進之也祐廟門內

也孝子不知神之所存故使祝博求之於門

內待賓客之處也孔甚也明猶備也著也皇
大也君也保安也神保蓋尸之嘉號楚詞所
謂靈保亦以巫降神之稱也孝孫主祭之人
也慶猶福也

○行義劉氏曰門內
待賓之所恐即廟門
之內屏牆之外人君
生時立見賓之地
在寢謂之室在廟謂
之祊恐其神或在此
亦如生時接賓客一
般故使祝祭于其處
也祭即所以求之也

○楚辭東君云靈保
兮賢姱

○衍義輔氏曰莫莫有冲漠之意惟清靜而敬之至者方有此意思曰君婦者君即主也又所以尊稱之也

○又云祭飲而有笑語者古者于旅也語恩澤行于禮法之中和樂生于誠敬之餘也笑語而不敢肆故曰卒獲

○儀禮特牲饋食禮云主人洗爵酌醑尸賓長以肝從主婦洗爵酌醑亞獻尸兄弟以燔從

○執爨音竄踏踏音積為俎音常孔碩音約或燔音燔

或炙音隻君婦莫莫音麥為豆音豆孔庶音庶

為賓音賓為客音克獻酬交錯音錯禮儀卒度音度

笑語卒獲音獲神保是格音格報以介福音福

萬壽攸酢音酢賦也音賦燔音燔燔音燔燔音燔

也皆所以從獻也音從特牲主人獻尸音獻賓長以肝音肝

從音從主婦獻尸音獻兄弟以燔從音燔是也君婦主婦也音婦

莫莫清靜而敬至也音莫豆所以盛肉羞庶羞主音豆

○衍義云初祭時主人酌尸而後主婦亞獻賓客二獻畢主人遂酌以飲賓行旅酬禮此是旅酬以尸事可以見其久也

賓受之莫於席前而不舉至旅而後少長相勸而交錯以徧也卒盡也度法度也獲得其宜也格來酢報也

○我孔熯音熯矣式禮莫愆音愆工祝致告徂

賚孝孫音倫苾芬孝祀音苾神嗜飲食音食

爾百福音力如幾音幾如式既齊音齊既稷音稷既

敕音敕求錫爾極音極時萬時億音億賦也音賦燔音燔燔音燔

也幾期也春秋傳曰易幾而哭是也式法齊也稷疾匡正敕戒極至也禮行既久筋力竭矣而式禮莫愆敬之至也於是祝致神意以嘏主人曰爾飲食芳潔故報爾以福祿使

○左傳定公元年

○儀禮少牢報辭
註云：報大也。予主人以大福也。工官也。承猶傳也。來讀曰：釐賜也。

其來如幾。其多如法。爾禮容莊敬。故報爾以衆善之極。使爾無一事而不得乎此。各隨其事而報之。以其類也。少牢報詞曰：皇尸命工祝。承致多福。無疆于女。孝孫來女。孝孫使女受祿于天。宜稼于田。眉壽萬年。勿替引之。此大夫之禮也。

○禮儀既備。北及鐘鼓既戒。力反。訖孝孫徂位。

入反。工祝致告。得反。神具醉止。皇尸載起。鼓

鐘送尸。神保聿歸。諸宰君婦廢徹不遲。諸父

兄弟備言燕私。叶息夷反。○賦也。戒。告也。徂。位。祭事既畢。主人往阼階下

西面之位也。致告。祝傳尸意。告利成於主人。言孝子之利養成畢也。於是神醉而尸起。送

○行義云：註告利成。利訓為順。成訓為畢。言順養禮畢。以安孝子之心也。禮儀鐘鼓即是利養既備。既戒。即成畢。蓋向也。未備未戒。則不可以言利成。今既備既戒。則田祿之奉。有以盡尊祖敬宗之禮。而利養成畢矣。

○刪補云：首章。祭言九。田奉祭獲福之意。二章。言禮周而獲福。三章。言合敬而獲福。四章。指共獲福之寔。皆以類應。末二章。則言祭畢燕私。而又有以獲福也。

尸而神歸矣。曰：皇尸者。尊稱之也。鼓鐘者。尸出入奏肆夏也。鬼神無形。言其醉而歸者。誠敬之至。如見之也。諸宰。家宰。非一人之稱也。廢去也。不遲。以疾為敬。亦不留神惠之意也。祭畢既歸。賓客之組。同姓。則留與之燕。以盡私恩。所以尊賓客。親骨肉也。

○樂具入奏。族以綏。後祿爾殺。既將莫怨。具

慶。叶祛。既醉既飽。叶補。小大稽首。神嗜飲食。

使君壽考。叶去。孔惠孔時。維其盡。叶子。之子

子孫。勿替引之。賦也。凡廟之制。前廟以奉

而燕於寢。故於此將燕而祭時之樂。皆入奏於寢也。且於祭既受祿矣。故以燕為將受後

祿而綏之也。爾殺既進，與燕之人無有怨者。而皆歡慶，醉飽稽首而言曰：向者之祭，神既嗜君之飲食矣。是以使君壽考也。又言君之祭祀甚順，甚時無所不盡。子子孫孫當不廢而引長之也。

楚茨六章章十二句

呂氏曰：楚茨極言祭祀所以事神受

福之節，致詳致備，所以推明先王致力於民者，盡則致力於神者，詳觀其威儀之盛，物品之豐，所以交神明，速羣下，至於受福無疆者，非德盛政修，何以致之。

信彼南山，維禹甸。

音殿叶

之酌酌

音原隰曾

孫田

叶地

因反之我疆，我理南東其畝。

叶滿彼反

○周禮土田之制，百畝為大夫，間有遂，十夫有溝，遂則深廣各二尺，溝則深廣各四尺。

○刪補云：首二章叙力穡之事，三章奉黍稷而獲，四章奉瓜蒞而獲，福末二章奉犧牲以周祀事而獲福也。

也。中田，田中也。蒞，酢菜也。祐，福也。○一井之田，其中百畝為公田，內以二十畝分八家為廬舍，以便田事。於畔，種瓜以盡地利。瓜成，剝削淹漬以為蒞，而獻皇祖，貴四時之異物。順孝子之心也。

○祭以清酒，從以騂牡，享于祖考。叶去反執

其鸞刀，以啓其毛，取其血膋。

音聊叶音勞

之酒，鬱鬯之屬也。騂，赤色，周所尚也。祭禮先以鬱鬯灌地，求神於陰。然後迎牲，執者主人親執也。鸞刀，刀有鈴也。膋，脂膏也。啓其毛，以告純也。取其血，以告殺也。取其膋，以升臭也。合之黍稷，實之於蕭，而燔之，以求神於陽也。記曰：周人尚臭。灌用鬯，臭陰達於

○禮記郊特牲篇

○衍義云既尊然後
燔蕭合種香奠未熟
荐時也燔音熟種蕪
即馨香也

淵泉灌以圭璋用玉氣也既灌然後迎牲致
陰氣也蕭合黍稷臭陽達於墻屋故既奠然
後燔蕭合種蕪九祭慎諸此魂氣歸于
天形魄歸于地故祭求諸陰陽之義也
○是烝是享叶虛苾苾芬芬祀事孔明叶謨
先祖是皇報以介福萬壽無疆賦也承進也

信南山六章章六句

倬彼甫田叶地歲取十千叶倉我取其陳
食我農人叶泥自古有年叶泥今適南畝叶滿
或耘或耔音子黍稷薿薿音攸介攸止烝

山終南山也甸治也哻哻墾辟貌曾孫土祭
者之稱曾重也自曾祖以至無窮皆得稱之
也疆者為之大界也理者定其溝塗也畝壟
也長樂劉氏曰其遂東入于溝則其畝南矣
其遂南入于溝則其畝東矣○此詩大指與
楚茨略同此即其篇首四句之意也言信
此南山者本禹之所治故其原隰墾闢而我
得田之於是為之疆理而順其地勢水勢之
所宜或南其畝
或東其畝也

○上天同雲雨去聲雪雰雰益之以霂音

既優既渥叶烏既霑既足生我百穀賦也同
色也將雪之候如此雰雰雪貌霂霖小雨貌
優渥霑足皆饒洽之意也冬有積雪春而益

○衍義云優餘裕也
以地之廣言如上原
下濕彼疆此界無所
不及也渥浸漬也以
地之厚言如土膏地

脉無所不入也。露在地之面上見得水土滲和燥濕相成也。足是浸潤之久而彼此各足也。

之以不小雨潤澤則饒洽矣。

○疆場音亦翼翼黍稷或咳音郁叶曾孫之穡

以為酒食界音我尸賓壽考萬年叶泥因反賦也場

畔也。翼翼整飭貌。或或茂盛貌。界與也。言其田整飭而穀茂盛者皆曾孫之穡也。於是以為酒食而獻之於尸及賓客也。陰陽和萬物遂而人心歡悅以奉宗廟則神降之福故壽考萬年也。

○中田有廬疆場音有瓜叶攻是剝是蕓側

反獻之皇祖曾孫壽考叶孔反受天之祜音戶賦

○衍義禮云九天地之前生長苟可荐者莫不咸在示盡物也。正此之語。

○衍義做弦曰此詩以為民為主首二章一時事是祀祭於田而因以省民末一章舉收成之慶而欲神之報乎民也。

我髦音士賦也俾明貌甫大也十千謂一成

其萬畝為公田蓋九一之法也我食祿主祭之人也陳舊粟也農人私百畝而養公田者也有年豐年也適往也耘除草也籽繼本也蓋后稷為田一畝二畝廣尺深尺而播種於其中苗葉以上稍耨穰草因墮其土以附苗根穰盡映平則根深而能風與旱也藪茂盛貌介大丞進髦俊也俊士秀民也古者士出於農而工商不與焉管仲曰農之子恒為農野處而不曠其秀民之能為士者必足賴也即謂此也此詩述公卿有田祿者九於農事以奉方社田祖之祭故言於此太田歲取萬畝之入以為祿食及其積之久而有餘則又存其新而散其舊以食農人補不足助不給也蓋以自古有年是以陳陳相因所積如

○國語管仲曰農之子恒為農野處而不曠其秀民之能為士者必足賴也註云曠近也秀良民之秀出者也

此然其用之之節又合宜而有序如此所以
粟雖甚多而無紅腐不可食之患也又言自
古既有年矣今適南畝農人方且或耘或耔
而其黍稷又已茂盛則是又將復有年矣故
於其所美大止息之處
進我髦士而勞之也

○以我齊明音明與我犧羊以社以方我

田既臧農夫之慶叶祛琴瑟擊鼓以御牙嫁

田祖以祈甘雨以介我稷黍以穀我士女賦

○行義云后土以句
龍氏配共工氏有子
曰句龍為后土后土
官名也能平九州死
以為社神而祭之周
禮羅弊致禽以祀祊
註云羅網也弊正也
以網捕獸獸盡而細
止則獻獲禽以祭四方之神蓋秋獮之禮如此祊即方字

齊與黍同曲禮曰稷曰明黍此言齊明便文
以協韻耳犧羊純色之羊也社后土也以句
龍氏配方秋祭四方報成萬物周禮所謂羅
弊獻禽以祀祊是也臧善慶福御迎也田祖

○周禮夏官大司馬羅弊致禽以祀祊註云秋田主用網祊音方秋祭四方報成萬物也

先嗇也謂始耕田者即神農也周禮籥章凡
國祈年于田祖則吹豳雅擊土鼓以樂田畯
是也穀養也又曰善也言倉廩實而知禮節
也○言奉其齊盛犧牲以祭方社而曰我田
之所以善者非我之所能致也乃賴農夫之
福而致之耳又作樂以祭田祖而祈雨庶有
以大其稷黍而
養其民人也

○曾孫來止以其婦子叶獎饁音彼南畝叶

彼田畯音至喜攘其左右叶嘗其旨否叶

美叶禾易長畝終善且有叶曾孫不怒農

夫克敏叶母鄙反○賦也曾孫主祭者之稱
非獨宗廟為然曲禮外事曰曾孫某

○書曰武成篇云底商之罪告于皇天后土所過名山大川曰惟

侯其武王禱名山大川曰有道曾孫周王發是也。饁餉攘取。旨美易治。長竟有多。敏疾也。○曾孫之來。適見農夫之婦子來。饁耘。於其左右之饋。而嘗其旨否。言其上下相親之甚也。既又見其禾之易治。竟畝如一。而知其終當善。而且多。是以曾孫不怒。而其農夫益以敏於其事也。

○曾孫之稼如茨如梁。曾孫之庾如坻。如

京。良反。乃求千斯倉。乃求萬斯箱。黍稷稻粱。

農夫之慶。報以介福。萬壽無疆。

其密比也。梁。車梁。言其穹隆也。坻。水中之高地也。京。高丘也。箱。車箱也。○此言收成之後

○衍義云第二章則言我田既報此則言稼庾倉箱之富又以報以介福萬壽無疆則所以厚民非待為民報為民祈也故此為第二章之意

○衍義方山曰此詩要重頌美其仁意前章言萬生感而順曾孫之所欲下二章言苗善除天澤降皆所以順曾孫之故也未章是言效而養穡獲福之本也此與本說互相發明

禾稼既多則求倉以處之求車以載之而言凡此黍稷稻粱皆賴農夫之慶而得之是宜報以大福使之萬壽無疆也其歸美於下而欲厚報之如此

甫田四章章十句

木田多稼既種既成既備乃事以我

單剌報俶載南畝播厥百穀

既庭且碩曾孫是若

而種多故於今歲之冬其來歲之種我來歲之事凡既備矣然於南畝既耕而播之其耕之也勤而種之也

時故其生者皆直而大以順曾孫之所欲此詩為農夫之詞以頌美其上若以答前篇之意也

○既方既皂叶于既堅叶許既好叶反不稂音郎不

莠音去其螟音真騰音特及其蠹賊無害我田

穉音雅田祖有神秉畀炎火叶虎委反○賦也

○音釋云房謂米外之房米在於中蒸人之房舍者米外之粟皮甲者以相米外若蠶甲也

生而未合時也實木堅者曰皂稂童藻莠似苗皆害苗之草也食心曰螟食葉曰騰食根曰蠹食節曰賊皆害苗之蟲也穉幼禾也○言其苗既盛矣又必去此四蟲然後可以無害田中之禾然非人力所及也故願田祖之神為我持此四蟲而付之炎火之中也姚崇遣使捕蝗引此為證使中設火火邊掘坑且

○唐書云山東大蝗外京奏乘界炎火此除蝗之義云

焚且瘞蓋古之遺法如此

○有滄音掩萋萋音妻興雨祁祁雨我公田遂及

我私叶息彼有不穫穉此有不斂穧音齊彼有

遺秉此有滯穗伊寡婦之利賦也滄雲興貌祁祁

徐也雲欲盛盛則多雨雨欲徐徐則入土公田者方里而非井九百畝其中為公田入家皆私百畝而同養公田也穧束秉把也滯亦遺棄之意也言農夫之心先公後私故望此

雲雨而曰天其雨我公田而遂及我之私田乎冀枯君德而蒙其餘惠使收成之際彼有不及獲之穧禾此有不及斂之穧束彼有遺棄之禾把此有滯漏之禾穗而寡婦尚得取

○行義云此章見天澤性君德而降則私田之澤固居之澤也地利得天澤而盛則寡婦之利亦君之利也語民之所以利賴于上者亦多矣如此說方見得頌美意麗野亦云通章皆以蒙君之澤言

○刪補云首章重農
事以悅君二章頌君
德以除苗之害徵天
之利未則省斂而擬
報之也

之以為利也此見其豐成有餘而不盡取又
與鰥寡共之既足以為不費之惠而亦不棄
於地也不然則粒米狼戾不
死於輕視天物而慢棄之乎
○曾孫來止以其婦子饁彼南畝田畯至喜
來方禋音禮音因音禮音織音及其驛黑與其黍稷以享
以禮音上音同音以介景福音享音謂音之音禋音○賦也精意以
曾孫來矣於是與其婦子饁彼南畝之穫者
而田畯亦至而喜之也曾孫之來又禋祀四
方之神而賽禱焉四方各用其方色之牲此
言驛黑舉南北以見其餘也以介景福農夫
欲會孫之
受福也

○行義云此詩捨見得順君心怙君德皆頌美之意而有賴之心夫惟有以賴之故欲有
以報之非盛德何以致然

大田四章二章章八句二章章九句

有擊鼓以御田祖之文故或疑此楚茨
信南山甫田太田四篇即為幽雅其詳
見於幽風之末亦未知其是否也然前
篇上之人以我田既臧為農人之慶而
欲報之以介福此篇農夫以甫我公田
遂及我私而欲其享祀以介景福上下
之情所以相賴而相報者
如此非盛德其孰能之

瞻彼洛矣維水泱泱君子至止福祿如茨

韎韐有奭以作六師賦也洛水名在東都會諸侯之處也泱泱深廣也君子指天子也茨積也茅蒐所染色也韐韐也合漳為之周官所謂

○刪補云首章言其
既治而講武下二章
言其講武而保治此
皆美之非祝之也

○衍義云此三章未歸重講武上講武事而不忘武備乃所以久福祿而保國家之道也

韋弁兵事之服也。夷赤貌。作猶起也。六師六軍也。天子六軍。○此天子會諸侯于東。以講武事。而諸侯美天子之詩。言天子至此洛水之上。御戎服而起。六師也。

○瞻彼洛矣。維水泱泱。君子至止。韉補項璆及

音有秘音必君子萬年保其家室賦也。韉。空刀。之鞞。今刀鞘也。璆。上飾。必。下。飾。亦戎服也。

○瞻彼洛矣。維水泱泱。君子至止。福祿既同。

君子萬年保其家邦叶上工反。○賦也。同。猶聚也。

瞻彼洛矣三章章六句

○衍義具首卷曰四章平首者全無意趣須以首章為主下皆推心寫之故

裳裳者華其葉湑上聲兮我觀之子我心寫叶

與兮我心寫兮是以有譽處兮典也。裳裳猶與也。堂堂董氏云。

古本作常常棣也。湑。盛貌。觀。見處安也。○此天子美諸侯之詞。蓋以各瞻彼洛矣也。言裳

裳者華則其葉湑然而美盛矣。我觀之子則其心傾寫而悅樂之矣。夫能使見者悅樂之

如此則其有譽處宜矣。此章與蓼蕭首章文勢全相似

○裳裳者華其黃矣我觀之子維其有章

矣維其有章矣是以有慶叶虛反。興也。三。黃。章也。有。文章。斯有。福慶矣。

斯有福慶矣

○刪補云前三章屢美其來朝之所以當君心者末章則深著其才德之備也

○裳裳者華或黃或白各反我觀之子乘其

四駱乘其四駱六轡沃若興也言其車馬威儀之盛

○左叶祖戈反之左同上之君子宜叶牛何反之右叶羽巴反

之右同上之君子有叶羽巴反之維其有同上之是以

似叶養里反之賦也言其才全德備以左之則無所不宜以右之則無所不有維其

外者無不似其所有也

裳裳者華四章章六句

北山之什十篇四十六章三百三十

四句

桑扈之什一之七

交交桑扈有鶯其羽君子樂胥音呂反受

天之祐音戶興也交交飛往來之貌桑扈音戶興也交交飛往來之貌桑扈

胥語詞祐福也○此亦天子燕諸侯之詩言交交桑扈則有鶯其羽矣君子樂胥則受天

之祐矣頌禱之詞也

○交交桑扈有鶯其領君子樂胥萬邦之屏

音丙○興也領頌屏蔽也言其能為小國之藩衛蓋任方伯連帥之職者也

○衍義荆川曰首是祝以福次是祝以功即所以受福也然不可於能惟寵故後一章皆以敬為受福之本此說意甚聯屬

○同寸山曰之屏

○同方山曰之屏是諸侯見成事蓋任方伯連帥之職而文武推其所用征伐唯其所事有以藩衛乎萬邦故美之此說亦可

○刪補云首章頌其德之格天二章美其德之備人三章不矜功而獲福末章不恃寵而獲福皆褒美而祝頌之意也

○之屏之翰叶胡見反百辟音壁為憲不戢音不難

叶乃多反受福不音賦也那音障也賦也翰幹也所以當牆兩邊所統之諸侯皆以之為法也戢斂難慎那多也不戢戰也不難難也不那那也蓋曰豈不歛乎豈不慎乎其受福豈不音多手古語聲急而然也後放此

○兕觥其觶音求旨酒思柔彼交匪敖音去聲萬福

來求音賦也兕觥爵也觶角上曲貌旨美也思語詞也敖傲通交際之間無所傲慢則我無事於求福而福反來求我矣

桑扈四章章四句

○行義云註曰戢左翼以相依于內者據宿之得所也舒右翼以防患于外者恐懼之存也作文只單講戢其左翼句不可添出舒其右翼句來蓋左翼之戢自然而戢也君子之得遐福似之故以為興故也

鴛鴦于飛畢之羅之君子萬年福祿宜叶牛何反

興也鴛鴦匹鳥也畢小罔長柄者也羅罔也君子指天子也○此諸侯所以答桑扈也鴛鴦于飛則畢之羅之矣君子萬年則福祿宜之矣亦頌禱之詞也

○鴛鴦在梁戢其左翼君子萬年宜其遐福

叶筆力反興也石絕水為梁戢斂也張子曰禽鳥並棲一正一倒戢其左翼以相依於內舒其右翼以防患於外蓋左不用而右便故也遐遠也久也

○乘馬在廐摧剉之秣音末叶之君子

萬年福祿艾叶魚反蘇氏曰艾老也言以福

○刪補云終是頌君
福之久忠愛無已之
心也

祿終其身也。亦通。○乘馬在廐則摧
之秣之矣。君子萬年則福祿艾之矣。

○乘馬在廐秣之摧叶如字之君子萬年福

祿綏叶如字又之與也綏安也

鴛鴦四章章四句

有頍者弁實維伊何爾酒既旨爾殽既嘉

叶居何反豈伊異人兄弟匪他拖音鳥與女蘿音羅

施音十松柏叶通未見君子憂心奕奕叶弋

既見君子庶幾說悅音懌叶弋灼反賦而興

○衍義孔氏曰弁者冠之太名爵弁士祭服弁即戎服非常服也惟皮弁上下通用之
故知此為皮弁也

○刪補云終是叙世
所親之人而曲道相
親之意也

舉首貌弁皮弁嘉音皆美也匪他非他人也
葛寄生也葉似當盧子如覆盆子赤黑甜美
女蘿兔絲也蔓連草上黃赤如金此則比也
君子兄弟為賓者也奕奕憂心無所薄也
此亦燕兄弟親戚之詩故言有頍者弁實維
伊何乎爾酒既旨爾殽既嘉則豈伊異人乎
乃兄弟而匪他也又言葛蘿施于木上以比
兄弟親戚纏綿依附之意是以未見而憂既
見而喜也

○有頍者弁實維何期爾酒既旨爾殽既時

豈伊異人兄弟具來叶陵葛與女蘿施于松

上叶時未見君子憂心怲怲音柄既見君

子庶幾有臧叶才浪反。賦而興。又比也。何憂盛滿也。

有頍者弁實維在首爾酒既旨爾殽既臯

豈伊異人兄弟甥舅如彼兩聲雪先集維霰

維死喪無日無幾已相見樂酒今夕君子

維宴賦而興。又比也。阜猶多也。甥舅謂母姑姊妹妻族也。霰雪之始。疑者也。將大雨

而寒勝則大雪矣言霰集則將雪之候。以此老

至則將死之徵也。故卒言死喪無日不能久相

見矣。但當樂飲以盡今夕之歡。篤親親之意也。

○衍義云此章較前二章更深前但言親親之情此及死喪之感則意愈切矣
○風云易曰日昃之離不鼓缶而歌則大耋之嗟亦與此同意
温按搏而一本作而搏恐是

頍弁三章章十二句

間關車之牽兮思變季女逝兮匪飢匪渴

德音來括雖無好友已反式燕且喜賦也。問

禮親迎者乘車變美貌逝往括會也。此燕

樂其新昏之詩。故言問關然設此車牽者蓋

思彼變然之季女。故乘此車往而迎之也。匪

飢也。匪渴也。望其德音來括而心如飢

渴耳。雖無他人亦當燕飲以相喜樂也。

依彼平林有集維鷖音驕辰彼頍女令德來

教叶居反式燕且譽好聲爾無射音亦叶都故反。興也。依

○衍義云方山解譽字為樂蓋從韓奕之訓徹張桂山依此說恐未穩

○行義或說云燕以成禮以情而不以物故今日推望其豐儉之不計也燕以配已助德而不較德故今日推望其賢愚之相忘也可無以樂五岳之樂耶此數語覺婉而切

○刪補云首章未見而望之切也一章既見而樂之深未則總其始終之意通章皆從好德之心而詠歌也

○行義云註引表記非詞本首鹿野本記好仁意說似作比体決不可從

茂木貌。鷓雉也。微小於鵠。走而且鳴。其尾長。肉甚美。辰時。碩大也。爾即季女也。射厭也。○依彼平林。則有集維鷓。辰彼碩女。則以令德來配已。而教誨之。是以式燕且譽。而悅慕之。無厭也。
○雖無旨酒。式飲庶幾。雖無嘉殽。式食庶幾。雖無德與女。式歌且舞。賦也。旨嘉皆美也。女。亦指季女也。言我雖無旨酒。嘉殽美德以與。女。亦當飲食歌舞以相樂也。
○陟彼高岡。析其柞薪。析其柞薪。其葉湑湑。今鮮我覯。爾我心寫。叶想。與也。柞。櫟。湑。減。鮮。少。覯。見也。○陟。岡而析薪。則其葉湑湑兮矣。我得見爾。則我心寫兮矣。

○刪補云首章未見而望之切也一章既見而樂之深未則總其始終之意通章皆從好德之心而詠歌也

○高山仰止。景行行止。四牡騤騤。六轡如琴。覯爾新昏。以慰我心。興也。仰瞻音霏。大道也。如琴謂六轡調和如琴瑟也。慰安也。○高山則可仰。景行則可行。馬服御良則可以迎季女而慰我心也。此又舉其始終而言也。表記曰小雅曰高山仰止。景行行止。子曰詩之好仁如此。鄉道而行。中道而廢。忘身之老也。不知年數之不足也。俛焉日有孳孳。斃而後已。
車牽五章章六句

營營青蠅。止于樊。豈弟君子。無信讒言。比也。營營往來飛聲。亂人聽也。青蠅汚穢能變白黑。樊藩也。君子謂王也。○詩人以

○衍義劉氏曰首章王好聽讒言故以青蠅飛以青蠅與君子對言故知以蠅聲比讒言下二章以青蠅與讒人對言故知屬以交亂四國言讒人毀譽能亂天下之是非也也構我二人言讒人構已于君使之得罪也

王好聽讒言故以青蠅飛聲比之而成王以勿聽也

營營青蠅止于棘讒人罔極交亂四國越叶

通反○興也棘所以為藩也極猶已也

營營青蠅止于榛讒人罔極構音我我二人

興也構合也猶交亂也已與聽者為二人

青蠅三章章四句

賓之初筵左右秩秩音皆叶籩豆有楚音皆叶敝核維旅酒既和旨飲酒孔借音皆叶鐘鼓既設音皆叶質音皆叶舉

○儀禮云樂人宿縣于阼階東豐所以承爵爵形似豆而卑饌爵爵也奠于豐土飲則徹之捨更也捨發更代發矢也

醕音酬逸逸大侯既抗音居弓矢斯張射夫既

同獻爾發功發彼有的音丁以祈爾爵賦也

初即席也左右筵之左右也秩秩有序也楚列貌殺豆實也核籩實也旅陳也和旨調美也孔甚也借齊一也設宿設而又遷于下也大射樂人宿縣厥明將射乃遷樂于下以避射位是也舉醕舉所奠之醕爵也逸逸往來有序也大侯君侯也天子能侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕天子侯身一丈其中三分居一白質畫能其外則丹地畫以雲氣抗張也凡射張侯而不繫左下網中掩束之至將射司馬命張侯弟子脫束遂繫下網也大侯張而弓矢亦張節也射夫既同此其耦也射禮選羣臣為三

耦三耦之外其餘各自取匹謂之衆耦獻猶
奏也發發矢也的質也祈求也爵射不中者
飲豐上之解也衛武公飲酒悔過而作此
詩此章言因射而飲者初筵禮儀之盛酒既
調美而飲者齊一至於設鐘鼓舉疇爵抗大
侯張弓矢而衆耦拾發各心競云我以此求
爵汝也

○籥舞笙鼓樂既和奏叶宗五反烝衍音烈祖以

洽百禮百禮既至有壬有林錫爾純嘏于孫

其湛音耽叶其湛曰樂音洛各奏爾能叶奴金反賓

載手仇音拘叶室人入又叶音怡酌彼康爵以

○衍義云儀禮主人酌賓曰獻賓既醉主人主人又自飲而獻賓曰醕賓受之奠席而不舉至旅而遂舉酌奠之爵交錯以徧也○或謂賓與室人皆是佐主人以奉祭者故當三獻禮成之後各行獻尸之禮故謂加爵此以賓客室人通作獻尸說微致依此

○禮記王藻篇註云崇高也為高坻抗所受圭奠于上焉

奏爾時叶音疇賦也籥舞文舞也烝進衍

林盛也言禮之盛大也錫神錫之也爾主祭

者也嘏福湛樂也各奏爾能謂子孫各酌獻

尸尸酢而卒爵也仇讀曰斟室人有室中之

事者謂佐食也又復也賓手挹酒室人復酌

為加爵也康安也酒所以安體也或曰康讀

曰抗記曰崇坻康圭此亦謂坻上之爵也時

時祭也蘇氏曰時物也○此言因祭而飲者始時禮樂之盛如此也

○賓之初筵温温其恭其未醉止威儀反反

屢舞僊僊其未醉止威儀抑抑曰既醉止威

詩經卷五

○莊子人間世篇云
以禮飲酒者始乎治
常卒乎亂云

○行義云晏子辭景
公曰詩云側弁之俄
言失德也屢舞僂僂
言失容也既醉而出
並受其福賓主之禮
也醉而不出賓之罪
也臣已卜其日未卜
其夜公曰善樂酒祭
之再拜而出

○行義東萊呂氏曰
立之監即執法也鄉
射註所謂立司正以
察儀法者也佐之史
即御史也董氏所謂
佐之史以書之者也
淳于髡曰賜酒天王
之前執法在傍御史
在後此人君燕飲之
制猶在于戰國者也
○儀禮鄉飲酒禮鄉
射禮皆云相爲司正

儀忒忒

音弼

是曰既醉不知其秩

賦也反反顧

數也遷徙屢數也僂僂軒舉之狀抑抑慎密也忒忒媿媿也秩常也○此言凡飲酒者常始乎治而卒乎亂也

賓既醉止載號載歎

是曰既醉不知其郵

側弁之俄屢舞僂僂

既醉而出並受其福

不出是謂伐德飲酒孔嘉

維其令儀

何反○賦也號呼歎謹也傲傲傾側之狀郵與无同過也側傾也俄傾貌僂僂不止也出

○凡此飲酒或醉或不

之史彼醉不臧不醉反恥

式勿從謂無裨大

出童毀

三爵不識

言飲酒者或醉或不醉故既立監而佐之

去伐害孔甚令善也○此章極言醉者之狀

因言賓醉而出則與主人俱有美譽醉至若

此是害其德也飲酒之所以甚美者以

其有令儀爾今若此則無復有儀矣

○賦也號呼歎謹也傲傲傾側之狀郵與无同過也側傾也俄傾貌僂僂不止也出

○此章極言醉者之狀因言賓醉而出則與主人俱有美譽醉至若此是害其德也飲酒之所以甚美者以其有令儀爾今若此則無復有儀矣

○賦也號呼歎謹也傲傲傾側之狀郵與无同過也側傾也俄傾貌僂僂不止也出

○賦也號呼歎謹也傲傲傾側之狀郵與无同過也側傾也俄傾貌僂僂不止也出

○賦也號呼歎謹也傲傲傾側之狀郵與无同過也側傾也俄傾貌僂僂不止也出

燕禮云射人爲司立
○刪補云首一章集
舉其飲之善者三章
以下則誡者不善之
失而深致戒也

以史則彼醉者所爲不善而不自知使不醉
者反爲之羞愧也安得從而告之使勿至於
大怠乎告之若曰所不當言者勿言所不當
從者勿語醉而妄言則將罰汝使出童殺矣
設言必無之物以恐之也女飲至三爵已昏
然無所記矣况敢又多
飲乎又丁寧以戒之也

寘之初筵五章章十四句

毛氏序曰衛
武公刺幽王

也韓氏序曰衛武公飲酒悔過也今按
此詩意與大雅抑戒相類必
武公自悔之作當從韓義

魚在在藻有頌其首王在在鎬豈樂樂

飲酒此天子燕諸侯而諸侯美天子之詩也

○衍義云每章以魚得所依興王安所處也那居須廣說言其恭已無爲安享太平之盛
意章未要補與燕之臣幸有以躬逢其盛而同與其得意

○刪補云總是以周主
御極而會天下之全
福也

言魚何在乎在乎藻也則有頌其首矣
王何在乎在乎鎬京也則豈樂飲酒矣

○魚在在藻有莘其尾王在在鎬飲酒樂豈

叶去幾反○
興也莘長也

○魚在在藻依于其蒲王在在鎬有那其居

興也那安
君處也

魚藻三章章四句

采菽采菽筐之筐之君子來朝何錫

予與之雖無予之路車乘馬又何子

○衍義云玄衮而畫以衮龍維上公有之玄衣則通乎大夫皆有三章則子男孤卿皆有之散裳則大夫而已鷩雉也鷩鷩也織毛爲之絺綌也言玄衮及黼則鷩鷩衣絺衣而戴鷩鷩皆在其中矣已上制度不必滯第要知如此耳

之玄衮及黼 音甫 ○與也。菽。大豆也。君子諸侯也。路車。金路以賜。同姓象路以賜。異姓也。玄衮。玄衣而畫以卷龍也。黼如斧形。刺之於裳也。周制。諸公衮冕九章。已見九罭篇。侯伯鷩冕七章。則自華蟲以下。子男鷩冕五章。衣自宗彝以下。而裳黼黻。孤卿。絺衣。散裳而已。○此天子所以答魚藻也。采菽。則必以筐筥盛之。君子來朝。則必有以錫子之。又言。今雖無以子之。然已有路車乘馬。玄衮及黼之賜矣。其言如此者。好之無已。意猶以爲薄也。

○**感沸** 音胡覽 **泉** 叶才 **言采其芹** 音勤 **君子來朝言觀其旂** 音祈叶 **其旂淠淠** 音譬 **鸞聲**

嚶嚶載駟 音居氣反 **君子所屆** 音與也

正出也。芹。水草。可食。淠淠。動貌。嚶嚶。聲也。屆。至也。○感沸。檻泉。則言采其芹。諸侯來朝。則言觀其旂。見其旂。聞其鸞聲。又見其馬。則知君子之至於是也。

○**赤芾** 音弗 **在股** 音後 **邪幅** 音止 **在下** 音後 **彼交匪紆** 音舒

○衍義云赤芾所以蔽膝者。蔽也。行以蔽前。上廣一尺。下廣二尺。天子朱芾。諸侯赤芾。曰在股者。蓋股在膝之上。膝股近。赤芾服於腰而垂于股。正所以蔽膝也。邪幅。所以束服幅。即偏束之意。束其脛。自足至

○**赤芾** 音弗 **在股** 音後 **邪幅** 音止 **在下** 音後 **彼交匪紆** 音舒

勝故曰在下在下在
股之下也今布襪即
邪幅遺制也

○刪補云首章來朝
而餼予二章幸其始
至之意三章表其能
敬而獲君福之隆四
章著其獲福之宜然
未章著其獲福之必
然皆本其敬而言也

○刪補云總見親之當厚而傷王之以薄令也

○衍義呂東萊曰上
之化下逮于影響導
之以惡既易如此况
有善道以化之小人
其有不與屬者乎

○維柞之枝其葉蓬蓬樂只君子殿多見天

子之邦叶十反樂只君子萬福攸同平平音左

右亦是率從與也柞見車臺篇蓬蓬盛貌殿

臣也率循也○維柞之枝則其葉蓬蓬然樂

只君子則宜殿天子之邦而為萬福之所聚

又言其左右之臣亦從之而至此也

○汎汎芳劍反楊舟紼音維之樂只君子

天子葵之樂只君子福祿膺音之優哉游哉

亦是戾叶郎反矣與也紼絳也維皆繫也言

○老馬及為駒叶去聲不顧其後叶下如食音

宜餽音如酌孔取叶音娶○比也餽飽孔甚

取爵位而不知其不勝任如老馬憊矣而反

自以為駒不顧其後將有不勝任之患也又

酌之所得亦已甚矣

○毋教猱升木如塗塗附君子有微猷小人

與屬音蜀升木不待教而能也塗泥附著微美猷

道屬附也○言小人骨肉之恩本薄王又好

讒佞以來之是猶教猱升木又如於泥塗之

上加以泥塗附之也苟王有美道則小人

將反為善以附之不至於如此矣

○行義王臨川曰然有義以相接，惟然有恩以相愛，中國之道也。中國道失，則如蠻如髦，兵是木亂之道也。故我是用憂也。

○書牧誓篇云庸蜀羌鬻微盧彭僕人

○雨去聲雪去聲漘漘音標見音現日消音消莫昔音莫下去聲遺音遺

式居婁音慮驕音驕比也。漘漘盛貌。見日氣也。張子信之不肯欺下而遺棄之。更益以長慢也。

○兩雪浮浮見音見日流如蠻如髦音髦我音我是

用憂音憂比也。浮浮猶漘漘也。流流而去也。蠻南蠻也。髦東髦也。書作鬣言其無禮義而相殘也。

相殘也。

賊也。

角弓八章章四句

有苑音鬱者柳音柳不尚息焉音息上帝其蹈音蹈無自暱焉音暱

○刪補云總見親之賞厚而傷王之以薄令也

○老馬又為駒音駒不顧其後音後如食音食

宜餽音餽如酌音酌孔取音取也。言其但知讒善人，以取爵位而不知其不勝任。如老馬倦矣而反自以為駒，不顧其後，將有不勝任之患也。又如食之已多而宜飽矣，酌之所取亦已甚矣。

○毋教猱升木音猱如塗塗附音附君子有徽猷音猷小人

與屬音屬升木音木不待教而能也。塗泥附著。徽美猷道屬附也。言小人骨肉之恩本薄，王又好讒佞以來之，是猶教猱升木。又如於泥塗之上，加以泥塗附之也。苟王有美道則小人將反為善以附之，不至於如此矣。

○行義呂東萊曰上之化下，速于影響，道之以惡，既易如此，况有善道以化之，小人其有不與屬者乎。

○行義呂東萊曰上之化下，速于影響，道之以惡，既易如此，况有善道以化之，小人其有不與屬者乎。

○行義呂東萊曰上之化下，速于影響，道之以惡，既易如此，况有善道以化之，小人其有不與屬者乎。

○行義王臨川日繁然有義以相接惟然有恩以相愛中國之道也中國道失則如蠻如髦其是木亂之道也故我是用憂也

○書牧誓篇云庸蜀羌鬻微盧彭僕人

○雨去聲雪去聲漘漘音標見音現見音現消音消莫音莫昔音昔下去聲遺音遺

式居音式婁音婁慮音慮驕音驕曰音曰讒言遇明者當自止而王其

信之不肯欺下而遺棄之更益以長慢也

○兩雪浮浮見音見現音現曰流如蠻如髦音髦我音我是

用憂音憂比也浮浮猶漘漘也流流而去也蠻南蠻也髦夷髦也書作鬣言其無禮義而相殘

賊也

角弓八章章四句

有苑音苑者柳音柳不尚息焉音息上帝其蹈無自音自嘒焉音嘒

○戰國策蘇仲連曰齊威王率諸侯朝周而齊獨朝之居歲餘周威烈王崩齊後伐周怒於齊曰天崩地坼天子下席東藩之臣田嬰後至則斷之

○神言威靈可畏也嘒近靖定也極求之盡也

○王者暴虐諸侯不朝而作此詩言彼有苑然茂盛之柳行路之人豈不庶幾欲就止息乎以此人誰不欲朝事王者而王其威神使人畏之而不敢近耳使我朝而事之以靖土室後必將極其所欲以求於我蓋諸侯皆不朝而已獨至則王必責之無已如齊威王朝周而後反為所辱也或曰興也下章放此

○有苑者柳不尚惕焉音惕上帝其蹈無自音自瘵

音債叶焉音焉俾予靖之後予邁音邁焉音焉息音息瘵音瘵

也邁過也求之過其分也

也邁過也求之過其分也

也邁過也求之過其分也

○衍義云首二章喻已欲朝王而不敢朝末一章又興王貪求之無厭而著已之所不朝也

有鳥高飛亦傳音于天彼人之心于

何其臻曷予靖之居以凶矜興也傳臻皆至也彼人斥王也

居猶徒然也凶矜遭凶禍而可憐也○鳥之高飛極至於天且彼王之心於何所極乎言其貪縱無極求責無已人不知其所至也如此則豈予能靖之乎乃徒然自取凶矜耳

苑柳三章章六句

桑扈之什十篇四十三章二百八十

二句

都人士之什二之八

吳語賦其意同

○刪補云凡所述士女之美皆從王化之前而瀟瀟而來至于不見而憂思則今昔感嘆之意多矣

彼都人士狐裘黃黃其容不改出言有章行

歸于周萬民所望叶音上○賦也都王都也黃黃狐裘色也不改有常也章文章也周鎬京也○亂離之後人不復見昔日都邑之盛人物儀容之美而作此詩以歎惜之也

○彼都人士臺笠緇撮叶桓彼君子女綢直

如髮叶方我不見兮我心不說音悅○賦也臺未須也緇撮緇布冠也其制小僅可撮其髻也君子女都人貴家之女也綢直如髮未詳其義然以四章五章推之亦言其髮之美耳

○彼都人士充耳琇瑋實彼君子女謂之尹

○衍義劉氏曰晉之江左王謝唐之山東崔盧皆一時之望族為世所稱也

○同云東漢光武為司隸時入洛陽吏士見其僚屬皆喜不自勝老吏或垂涕曰不圖今日復見漢官威儀此其幸見之意與是詩應見意同

言我不見兮我心死音結結音綴質反賦也

為瑱尹吉未詳鄭氏曰吉讀為姑尹氏姑氏周之昏姻舊姓也人見都人之女咸謂尹氏姑氏之女言其有禮法也李氏曰所謂尹吉猶晉言王謝唐言崔盧也死猶屈也積也

○彼都人士垂帶而厲音落彼君子女卷音

髮如蠶音我不見兮言從之邁賦也厲垂帶

傍短髮不可斂者曲上卷然以為飾也蠶蟻也尾末捷然似髮之曲上者邁行也蓋曰是不可得見也得見則我從之邁矣思之甚也

○匪伊垂之帶則有餘匪伊卷之髮則有頰

我不見兮云何吁音矣賦也撫揚也吁望也

言士之帶非故垂之也帶自有餘耳女之髮非故卷之也髮自有頰耳言其自然閑美不假脩飾也然不可得而見矣則如何而不望之乎

都人士五章章六句

終朝采綠不盈一掬音予髮曲局薄言歸沐

賦也自且及食時為終朝綠王芻也兩手曰掬局卷也猶言首如飛蓬也婦人思其君子而言終朝采綠而不盈一掬者思念之深不專於事也又念其髮之曲局於是舍之而歸沐以待其君子之還也

○刪補云首章符其將歸一章詠其過期三章四章則擬其歸而致相親之意此婦人之至情也

終朝采藍不盈一擔尺占反叶五日為期

六日不詹音占叶多其反賦也藍染草也詹與瞻同五日為期去時之約也

之子于狩言韞其弓叶姑之子于釣

言綸之繩賦也之子謂其君子也理絲曰綸

為之韞其弓欲往釣耶我則為之綸其繩

望之切思之深欲無往而不與之俱也

其鈞維何維魴房及鱖音叙叶維魴及鱖

薄言觀者叶掌與反賦也於其鈞而有獲

○行義輔氏曰獲言綸繩本非婦人之事然望之切思之深設言其如此以見其欲無往而不與之俱是雖夫婦之正情然且其形于言焉則恐曠其矣

采綠四章章四句
芄芄黍苗陰雨膏馨之悠悠南行召伯勞

芄芄音蓬興也芄芄長大貌悠悠遠行之意○宜

將徒役南行而行者作此言芄芄黍苗則唯

陰兩能膏之悠悠南行則唯召伯能勞之也

我任我輦我車我牛叶魚我行既集蓋

云歸哉叶將黎反賦也任負任者也輦人

謝之役既成而歸也

我徒我御我師我旅我行既集蓋云歸處

○行義詩南曰日上三章言感太臣之勞而樂于勤功下歸美其成功也嶧山云此說亦有見然只叠叠說下勿分更受

○左傳定公四年有

賦也。徒步行者，御乘車者，五百人為旅。五旅為師。春秋傳曰：君行師從，卿行旅從。

○蕭蕭謝功，召伯營之。烈烈征師，召伯成之。

賦也。蕭蕭，嚴正之貌。謝，邑名。申伯所封國也。今在鄧州。信陽軍功，平役之事也。營，治也。烈烈，威武貌。征，行也。

○勳補云：首章感召伯之勞，已一章三章擬盡力以赴，四章五章則歸功于召伯之辭也。

○原隰既平，泉流既清。召伯有成，王心則寧。

黍苗五章章四句

此宣王時詩，與太雅，崧高相表裏。

隰桑有阿，其葉有難。既見君子，其樂洛如。

○行義云：三章分上，與其見賢之喜，下是道其愛賢之誠，喜且既見之日言愛自未見之前言惟其愛之是以喜之也。此詩選就在上之人說君子指賢者言。

何。興也。隰，下濕之處。宜，柔者也。阿，美貌。難，盛貌。皆言枝葉條垂之狀。○此喜見君子之詩言隰桑有阿，則其葉有難矣。既見君子，則其樂如何哉。詞意大槩與菁莪相類。然所謂君子，則不知其何所指矣。或曰：此也。下章放此。

○隰桑有阿，其葉有沃。既見君子，云何不樂。

不樂。興也。沃，光澤貌。

○隰桑有阿，其葉有幽。既見君子，德音孔膠。

孔膠。音交。興也。幽，黑色也。膠，固也。

○心乎愛矣，遐不謂矣。中心藏之，何日忘之。

○行義云疏表白華
綠衣同一，忍也綠衣
能思古人以自處自
華則未有聞也誠使
處之有道寧不能已
申侯之亂乎然其專
一之心則可取是以
夫子錄之

忘之賦也。遐與何同。表記作瑕。鄭氏註曰。瑕之言胡也。謂猶告也。○言我中心誠愛君子。而既見之。則何不遂以告之。而但中心藏之。將使何日而忘之。邪。楚辭所謂思公子。今未敢言。意蓋如此。愛之根於中者深。故發之遲。而存之久也。

隰桑四章章四句

白華音姦菅音姦今白茅束兮之子之遠俾我獨

兮此也。白華野菅也。已漚為菅。之子。氏幽王也。俾使也。我申后自我也。○幽王娶申女以爲后。又得褒姒而黜申后。故申后作此詩。言白華為菅。則白茅為束。二物至微。猶必相須。爲用。何之子之遠。而俾我獨耶。

○英英白雲露彼菅茅叶莫侯反天步艱難之子

不猶比也。英英輕明之貌。白雲水土輕清之氣。當夜而上騰者也。露即其散而下降者也。步。行也。天步猶言時運也。猶圖也。或曰猶如也。○言雲之澤物無微不被。今時運艱難。而之子不圖。不如

白雲之露菅茅也。

○漣符彪反池北流浸彼稻田叶地因反嘯歌傷懷

念彼碩人比也。漣流貌。北流。豐鎬之間。水多。北流。碩人。尊大之稱。亦謂幽王也。

能通其寵澤。所以使我嘯歌傷懷而念之也。

○樵彼桑薪音昂烘于熤音忱維彼碩人實勞

○行義孔氏曰無釜金之竈其止燃火謂之

此即今火爐也

○同程子曰此章自傷其誠意之不能動王也惛惛然憂戚而曾不能感動視我邁邁而去

我心比也。推采也。桑薪薪之善者也。印我烘燎也。煤無金之寵。可燎而不可烹。能者

也。○桑薪宜以烹飪而但為燎燭。以比嫡后之尊。而反見卑賤也。

○鼓鐘于宮。聲聞于外。念子惛惛。視我

邁邁比也。惛惛憂貌。邁邁不顧也。○鼓鐘于宮。則聲聞于外矣。念子惛惛而反視我邁邁。何哉。

○有鷺在梁。有鶴在林。維彼碩人。實勞我心。

比也。鷺禿鷺也。梁魚梁也。○蘇氏曰。鷺鶴皆以魚為食。然鶴之於鷺。清濁則有間矣。今鷺在梁。而鶴在林。鷺則飽而鶴則飢矣。幽王進褒姒而黜申后。譬之養鷺而棄鶴也。

○鴛鴦在梁。戢其左翼。之子無良。二三其德。

比也。戢其左翼。言不失其常也。良善也。二三其德。則鴛鴦之不如也。

○有扁斯石。履之卑兮。之子之遠。俾我底

音抵。叶兮。比也。扁卑貌。俾使底病也。○有扁喬移反兮。然而卑之石。則履之者亦卑矣。如妾之賤。則寵之者亦賤矣。是以之子之遠。而俾我底也。

白華八章章四句

縣蠻黃鳥。止于丘阿。道之云遠。我勞如何。飲聲之食。嗣之教之。誨之命彼。後車謂之載之。

○刪補云詳喻王之失德而致傷念之情也

○刪補云詳喻王之失德而致傷念之情也

○行義云通篇作于進之言蓋以賢者窮居陋巷于仕進之途甚遠故止乎蓬蒿而不能進安得當今之君飲食教誨命后車以載之乎吁于進非發行也而况非其時

比也。繇蠻鳥聲。阿曲阿也。後車副車也。此微賤勞苦而思有所託者為鳥言以自比也。蓋曰。繇蠻之黃鳥自言止於丘阿而不能前。蓋道遠而勞甚矣。當是時也。有能飲之食之。教之誨之。又命後車以載之者乎。

○繇蠻黃鳥止于丘隅豈敢憚行畏不能趨飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之也。比隅角憚畏也。趨疾行也。

○繇蠻黃鳥止于丘側豈敢憚行畏不能極飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之也。比

○刪補云皆喻已虛困之極而重有望於人也

○行義謝登山曰瓠葉以為蕪不必嘉蔬也。兔以為穀不必異饌也。先王之燕賓客其德實意而已矣。豐以燕賓者魚產是也。薄以燕賓者瓠葉是也。在易鼎之象曰大烹以養聖賢。損之豕曰一簋可用。享知易之意則知詩之旨矣。

側傍極主也。國語云齊朝駕則夕極于魯國。

繇蠻三章章八句

幡幡瓠葉采之亨之。君子有酒酌言

嘗之。幡幡瓠葉采之亨之。君子有酒酌言

獻之。幡幡瓠葉采之亨之。君子有酒酌言

獻之。幡幡瓠葉采之亨之。君子有酒酌言

獻之。幡幡瓠葉采之亨之。君子有酒酌言

獻之。幡幡瓠葉采之亨之。君子有酒酌言

○刪補云屢言不以薄而廢禮此其辭之謙定其意之誠也

○有兔斯首燔之炙音隻叶之君子有酒酌言酢之賦也。炕火日炙謂以物貫之而舉於火上以炙之。酢報也。賓既卒爵而酌也。主人

○有兔斯首燔之炮叶蒲反之君子有酒酌言醕酬之賦也。醕導飲也。

瓠葉四章章四句

漸漸巉之石維其高矣山川悠遠維其勞矣
武人東征不遑朝叶直高反矣賦也。漸漸高峻之貌。武人將帥也。遑

○刪補云首一章險遠之勞末章遇雨之困皆不堪之意也

暇也。言無朝旦之暇也。將帥出征經歷險遠不堪勞苦而作此詩也。

○漸漸之石維其卒矣山川悠遠曷其沒

叶莫矣武人東征不遑出矣賦也。卒崔嵬也。謂山巔之末也。曷何沒盡也。言所登歷何時而可盡也。不遑出謂但知深入不暇謀出也。

○有豕白蹄音的豨涉波矣月離于畢俾滂沱

矣武人東征不遑他音拖矣賦也。蹄豨衆也。離月所宿也。畢星名。豕涉波月離畢將雨之驗也。張子曰豕之負塗曳泥其常性也。今其足皆白衆與涉波而去水患之多可知矣。此言久役又逢大雨甚勞苦而不暇及他事也。

○埤雅云馬喜風豕喜雨故天將雨則豕進涉水波胡氏曰畢星好雨月水之精也月宿畢而雨星象相感如此故註皆以為將雨驗

○衍義微弦曰若華一詩不盈數句而三覆一過則國勢之危迫人情之愁苦物色之凋耗皆蕭然在自蓋其情見乎詞故不覺其言之慨切也

○同云牂羊句見芻牧不充非復無羊之盛三星句見水族不產非復魚麗之時

漸漸之石三章章六句

若音條之華音芸音其黃矣心之憂矣維其傷

矣音附於喬木之上其華黃赤色亦名凌霄音○

詩人自以身逢周室之衰如若附物而生雖榮不久故以為比而自言其心之憂傷也

○若之華其葉青青音精知我如此不如無生

叶桑經反○比也青青音盛貌然亦何能久哉

○牂羊墳首三星在罍人音可以食鮮

上音可以飽音大也羊羴則首大也罍笱也罍中

無魚而水靜但見三星之光而已○言饑饉之餘百物彫耗如此苟且得食足矣豈可致其飽哉

若之華三章章四句音簡其情哀周室將

音亡不可救矣詩人傷之而已

何草不黃何日不行音何人不將經營四

方音興也草衰則黃將亦行也○周室將亡征

黃何日而不行何人而不將以經營於四方也哉

○何草不玄音何人不矜音哀我征夫獨

為匪民音與也玄赤黑色也既黃而玄也無妻

○衍義云此詩反覆傷已征役之不怠也首章言役之重困二章言失其室家之樂三章傷其自同於物四章傷其物之不如也通章重詩柄一苦字

家之樂也。哀我征夫，豈獨為非民哉。

○刪補云：前篇見居者無生全樂，此篇見行者有奔逐勞，此人情怨咨國勢將亡之徵也。

匪兕匪虎，率彼曠野。哀我征夫，朝夕不暇。

匪，叶後五反。賦也。率，循也。曠，空也。言征夫非兕非虎，何為使之循曠野而朝夕不得間暇也。

有芄者狐，率彼幽草。有棧之

○有芄，蓬音。率，與車反。棧，土板也。行，彼周道。周道，大道也。言不得休息也。

何草不黃，四章章四句。都人士之什十篇四十三章二百句。

詩經五卷終

○衍義：孔氏曰：士乘棧車，庶人乘役車。此有棧是車之狀，非士所乘之棧車也。

