



再刺
頭書

詩經集註

四

口仁12
2205
4



仁信
2205
4

○陽升菴集四十一云詩大序曰政有大小故有小雅焉有大雅焉此說永安華谷嚴氏云雅之小大特以體之不同爾蓋優柔委曲意在言外風之體也明自正大處言其事雅之體也純乎雅之體者為雅之大雜乎風之體者為雅之小小雅中固有雅體多而風體少者然終不得為大雅也華谷此說深得二雅名義可破政有小大之說特為表出之

詩經卷之四

朱熹集傳



○大全安成劉氏曰受釐釐字與禘同祭而受福也
○大小雅周頌篇數多故以十篇為一什也

小雅二

雅者正也。正樂之歌也。其篇本有大小之殊。而先儒說又各有正變之別。以今考之。正小雅燕饗之樂也。正大雅會朝之樂。受釐陳戒之辭也。故或歡欣和說。以盡群下之情。或恭敬齊莊。以發先王之德。詞氣不同。音節亦異。多周公制作時所定也。及其變也。則事未必同。而各以其聲附之。其次序時世。則有不可考者矣。鹿鳴之什二之一。十篇為一卷。而謂之什。猶軍法以十人為什也。



呦呦

音鹿鳴。叶音世。

食野之苹。

叶音旁。

我有嘉賓。

詩經卷四

鼓瑟吹笙莊反吹笙鼓簧音承承筐是將人之

好去聲我示我周行和也華音杭蕝音杭蕭音杭也音杭青音杭色音杭白音杭莖

如筋音杭我主人也音杭賓所燕之客音杭或本國之臣音杭或

諸侯之使也音杭瑟笙音杭燕禮所用之樂也音杭簧音杭笙中

之簧也音杭承奉也音杭筐音杭所以盛幣帛者也音杭將行也

奉筐而行音杭幣帛飲則以酬音杭賓送酒食則以侑

賓音杭勸飽也音杭周行大道也音杭古者於旅也音杭語故欲

於此聞其言也音杭此燕饗賓客之禮也音杭蓋君

臣之分以嚴為主音杭朝廷之禮以敬為主音杭然

於嚴敬則情或不通音杭而無以盡其忠告之益

故先王因其飲食聚會而制為燕饗之禮音杭以

通上下之情音杭而其樂歌又以鹿鳴起興音杭而言

其禮意之厚如此音杭庶乎人之好我音杭而示我以

大道也音杭記曰音杭私惠不歸德音杭君子不自留焉音杭蓋

在庶燕音杭在寢享音杭重而燕輕音杭享則君親獻音杭燕則不親獻音杭

禮記緇衣篇陳澧註音杭云人有私意於我而不合於德義之公音杭君子決不肯自留處也

○儀禮鄉射禮云古者於旅也語音杭註云禮成樂備乃可以言音杭

語先王之道疾音杭今人言語無節音杭

○衍義云註於旅也語音杭註云鄉射禮言燕飲音杭至旅醜禮成樂備音杭于是而語不然則慢矣音杭

○詩柄燕享有別音杭在庶燕音杭在寢享音杭重而燕輕音杭享則君親獻音杭燕則不親獻音杭

○禮記緇衣篇陳澧註云人有私意於我而不合於德義之公君子決不肯自留處也

○衍義南台曰周之盛時風俗未有桃薄而詩曰視民不眺者非以為返薄還淳也瀝仁義之源以固民心于未潰而使渾厚者不淪于薄耳

其所望於羣臣嘉賓者唯在於示我以大道則必不以私惠為德而自留矣嗚呼此其所以和樂而不淫也與

○呦呦鹿鳴食野之蒿我有嘉賓德音孔昭

叶側音杭視民不眺音杭君子是則是儆音杭

我有旨酒嘉賓式燕以敖音杭音翽音杭興也音杭蒿音杭也音杭青蒿也音杭孔音杭甚

昭明也音杭視與示同音杭眺偷薄也音杭敖游也音杭言嘉賓之德音甚明足以示民使不偷薄而君子所當則儆則亦不待言語之間而其所以示我者深矣

○呦呦鹿鳴食野之芩音杭我有嘉賓鼓瑟鼓

○刪補云首章燕賓而教求二章已得賓之教而尤切于末末章欲安賓之心以期深于教此王者乞言之誠心也

○禮記學記篇註云宵小也肄習也三謂鹿鳴四牡皇華也

○衍義云註宵推肄三宵之言小也肄習也凡入大學必先習此三詩言其始也

琴鼓瑟鼓琴和樂各音且湛音耽叶我有旨酒

以燕樂嘉賓之心興也。芬草名。莖如釵股葉如竹。蔓生。湛樂之久也。燕安也。言安樂其心則非止養其體娛其外而已。蓋所以致其殷勤之厚而欲其教示之無已也。

鹿鳴三章章八句

按序以此為燕羣臣嘉賓之詩而燕禮亦云工歌鹿鳴四牡皇皇者華即謂此也鄉飲酒用樂亦然而學記言大學始教宵雅肄三亦謂此三詩然則又為上下通用之樂矣豈本為燕羣臣嘉賓而作其後乃推而用之鄉人也與然於朝曰君臣焉於燕曰賓主焉先主以禮使臣之厚於此見矣○范氏曰食之以禮樂

之以樂將之以實求之以誠此所以得其心也賢者豈以飲食幣帛為悅哉夫婚姻不備則貞女不行也禮樂不備則賢者不處也賢者不處則豈得樂而盡其心乎

四牡騂騂周道倭遲豈不懷歸王事靡盬我心傷悲

賦也騂騂行不止之貌周道大路也倭遲回遠之貌盬不堅固也○此勞使臣之詩也夫君之使臣臣之事君禮也故為臣者奔走於王事特以盡其職分之所當為而已何敢自以為勞哉然君之心則不敢以是而自安也故燕饗之際叙其情而閱其勞言駕此四牡而出使於外其道路之回遠如此當是時豈不思歸乎特以王事不可以不堅固不敢徇私以廢公是

○衍義云按王朝燕賜激勸所係故此詩雖憫其勞而輒以王事靡盬為言所以慰勞也亦所以作忠也

○傳曰毛萇傳也

以內顧而傷悲也。臣勞於事而不自言。君探其情而代之言。上下之間可謂各盡其道矣。傳曰思歸者私恩也。靡盬者公義也。傷悲者情思也。無私恩非孝子也。無公義非忠臣也。君子不以私害公。不以家事辭王事。范氏曰臣之事上也。必先公而後私。君之勞臣也。必先恩而後義。

○嚴氏曰註跪者雙膝著地而立。身坐者雙膝不著地而坐也。

○四牡駢駢。嘽嘽。駱駝。馬。補反。豈不懷歸。王事靡盬。不遑啓處。馬黑鬣曰駱。遑暇啓跪處居也。

○翩翩者騅。載飛載下。五反。集于苞栩。

○行義輔氏曰三章四章既述其不得養親之情。矣此章又言以是情而告于上。所謂臣下不敢自言。君上探其情而為之。言者誰於私意。而累於公義。君之勞臣。當然也。

○刪補云。上四章奉公而缺養。末則欲陳情以達于君。此皆使臣之心。而王者代為之。言可謂善体人情者矣。

許音王事靡盬不遑將父。與也。翩翩飛貌。騅。夫之短尾者。皆騅屬。將養也。○翩翩者騅。猶或飛或下。而集於所安之處。今使人乃勞苦於外。而不遑養其父。此君人者。所以不能自安。而深以為憂也。范氏曰。忠臣孝子之行。役未嘗不念其親。君之使臣。豈待其勞苦而自傷哉。亦憂其憂如已而已矣。此聖人所以感人心也。

○翩翩者騅。載飛載止。集于苞杞。王事靡盬。不遑將母。也。杞。枸櫞也。與。

○駕彼四駱。載驟馵馵。豈不懷歸。是用作。

○音釋云。枸櫞。即枸杞。本草。其根名地骨。

○左傳襄公四年云
魯叔如晉晉侯饗之
歌鹿鳴之三三拜韓
獻子使子貢問之對
曰鹿鳴君所以嘉寡
君也敢不拜嘉四牡
君所以勞使臣也敢
不重拜皇皇者華君
教使臣曰必訟於周
敢不重拜

○國語魯語云叔孫
穆子對曰鹿鳴君所
以嘉先君之好也敢
不拜嘉四牡君所以
章使臣之勤也敢不
拜章皇華君教使臣
曰每懷靡及詠謀度
詢必咨於周敢不拜教
○儀禮鄉飲酒亦用之

歌將毋來論音審叶深○賦也。駸駸驟貌。論
來告於君也。非使人作是歌也。設言其情
以勞之耳。獨言將毋者。因上章之文也。

四牡五章章五句按序言此詩所以勞

故春秋傳亦云。而外傳以為章使臣之
勤。所謂使臣雖叔孫之自稱亦正合其
本事也。但儀禮又以為上下通用之樂
疑亦本為勞使臣而作。

皇皇者華叶芳于彼原隰駸駸音征夫每懷

靡及與也皇皇猶煌煌也。華草木之華也。高
平曰原。下濕曰隰。駸駸衆多疾行之貌。
征夫使臣與其屬也。懷思也。○此遣使臣之

○衍義疏云皇華遣使勸以義四牡勞後恤以情是以出則盡其職歸則忘其勞由君之
使臣有道也然四牡皇華不以遣勞先後為次序而以私恩公義為次序見君之厚于其
臣如此

詩也。君之使臣固欲其宜上德而達下情而
臣之受命亦惟恐其無以副君之意也故先
王之遣使臣也美其行道之勤而述其心之
所懷曰彼煌煌之華則于彼原隰矣此駸駸
然之征夫則其所懷思常若有所不及矣蓋
亦因以為戒然其辭之婉而不迫如此詩之忠厚亦可見矣

○我馬維駒六轡如濡載馳驅周爰咨諏

賦也如濡鮮澤也周徧爰於也咨諏訪問也
○使臣自以每懷靡及故廣詢博訪以補其
不及而盡其職也程子曰咨訪使臣之大務

我馬維騏其六轡如絲叶新載馳驅周

爰咨謀叶莫悲反載馳驅周賦也如絲調忍也謀

○音釋云忍音又如
絲調直也

○刪補云首章興其自歎之心下皆擬爲盡心之事此皆使臣之志而王者代爲之言可謂激勸有道矣

○我馬維駟六轡沃鳥毒反若載馳載驅周爰咨

咨度入聲○賦也沃若猶如濡也度猶謀也

○我馬維駟音六轡既均載馳載驅周爰咨

詢賦也陰白雜毛曰駟均調也詢猶度也

皇皇者華五章章四句按序以此詩爲君遣使臣春秋

內外傳皆云君教使臣其說已見前篇儀禮亦見鹿鳴疑亦本爲遣使臣而作其後乃移以他用也然叔孫穆子所謂君教使臣曰每懷靡及詠謀度詢必咨於周敢不拜教可謂得詩之意矣范氏曰王者遣使於四方教之以咨諏善道

將以廣聰明也夫臣欲助其君之德必求賢以自助故臣能從善則可以善君矣臣能聽諫則可以諫君矣未有不自治而能正君者也

常棣之華鄂五各不韡韡音凡今之人莫如

兄弟待禮反○興也常棣棣也子如櫻桃可食鄂鄂然外見之貌不猶豈不也韡韡光明貌○此燕兄弟之樂歌故言常棣之華則其鄂然而外見者豈不韡韡乎

○死喪之威兄弟孔懷叶胡原隰裒薄侯反矣

兄弟求矣賦也威畏懷思哀聚也○言死喪之禍他人所畏惡惟兄弟爲相恤耳至於積尸裒聚於原野之間亦惟兄弟爲

○刪補云常當作棠

○衍義王氏曰文武以來宴兄弟亦必有詩然鹿鳴四牡等篇詞多和平惟棠棣一篇詞多激切意若有

所懲創則周公因管
蔡之事其後更爲此
詩無疑

○行義程子曰春令
首尾相應急難之際
兄弟相應如是也
氏曰春令飛則鳴行
則播不少且猶兄
弟在急難用其心亦
不少自止

○揚升菴集四十六云
按尸子云楚人有鬻
其矛曰吾矛之利於
物無不陷也或曰以
子之矛陷子之盾何
如其人以弗能應也
今之稱自相矛盾此

○韓文第六云潢潦
無根源朝滿夕已除

○左傳僖公二十四
年富辰曰兄弟雖有
小忿不廢懿親註云
懿美也言內雖不和
猶宜外扞異族之侵
侮

相求也此詩蓋周公既誅管蔡而作故此章
以下專以死喪急難闢閱之事爲言其志切
其情哀乃處兄弟之變如孟子所謂其兄關
弓而射之則已垂涕泣而道之者序以爲閱
管蔡之失道者得之而又以爲文武之詩則
誤矣大抵舊說詩之時世皆不足信舉此
自相矛盾者以見其一端後不能悉辨也

○春積音零在音澗原兄弟急難音澗每有良朋

况也來歎音澗叶他消反音澗與也春令雖渠

春令飛則鳴行則播有急難之意故以起興
而言當此之時雖有良朋不過爲之長歎息
而已力或不能相及也東萊呂氏曰疎其所
親而親其所疎此失其本心者也故此詩反
覆言朋友之不如兄弟蓋示之以親疎之分

使之反循其本也本心既得則由親及疎秩
然有序兄弟之親既篤朋友之義亦敦矣初
非薄於朋友也特雜施而不孫雖曰厚於朋
友如無源之水朝滿夕除胡可保哉或曰人
之在難朋友亦可以坐視與曰每有良朋况
也來歎則非不憂憫但視兄弟急難爲有差
等耳詩人之詞容有抑揚然常棣周公作也
聖人之言小大高下皆
宜而前後左右不相悖

○兄弟閱音澗于牆外禦其務音澗每有良朋

烝之承也無戎音澗叶而主反音澗賦也閱闢狠也

言兄弟設有不幸闢狠于內然有外侮則同
心禦之矣雖有良朋豈能有所助乎
富辰曰兄弟雖有小忿不廢懿親

詩經卷四

○行義蘇眉山曰人
居喪亂既平不知
前日兄弟之可恃而
以至親相責望則兄
弟亦以生怨故有以
為朋友賢于兄弟者

○喪亂既平既安且寧雖有兄弟不如友生

叶桑經反。○賦也。上章言患難之時兄弟相
救非朋友可比。此章遂言安寧之後乃有視
兄弟不如友生者。悖理之甚也。

○儻爾邊豆飲酒之飲兄弟既具

儻反。儻亂。爾邊豆飲酒之飲。於慮。兄弟既具
和樂。且孺。賦也。儻陳飲饜具俱也。孺小兒
之慕父母也。○言陳邊豆以醉
飽而兄弟有不具焉。則無與共享其樂矣。

○妻子好合如鼓瑟琴兄弟既翕和樂

且湛。音耽。叶持林反。○賦也。合。和也。言妻
子好合如琴瑟之和。而兄弟有不合焉。
則無以久其樂矣。

○衍義云按周公之於二叔猶舜之於象而東征之慘不知有車之封蓋其惡不同也然
觀棠棣之詩衰傷激切若有懲創不獲已之情于此見周公之心終不忍也

○刪補云首章揭言
兄弟之重二章三章
四章是驗其情于處
變五章至末又推安
寧相須之意而深察
人之自考也

○宜爾室家樂爾妻帑是究是圖

其然乎。賦也。帑。子。究。窮。圖。謀。宜。信。也。○宜爾
室家者。兄弟具而後樂且孺也。樂爾
妻帑者。兄弟翕而後樂且湛也。兄弟於人其
重如此。試以是究而圖之。豈不信其然乎。東
萊呂氏曰。告人以兄弟之當親。未有不以為
然者。也。苟非是。究是圖。實從事於此。則亦未
有誠知其然者也。不誠知其然。則所
知者。特其名而已矣。凡學蓋莫不然。

常棣八章章四句

此詩首章略言至親
莫如兄弟之意。次章
乃以意外不測之事言之。以明兄弟之
情。其切如此。三章但言急難則淺於死
喪矣。至於四章則又以其情義之甚薄
而猶有所不能已者言之。其序若曰。不

待死喪。然後相收。但有急難。便當相助。言又不幸。而至於或有小忿。猶必共禦。外侮。其所以言之者。雖若益輕。以約而所以甚。夫兄弟之義。若益深且切矣。至於五章。遂言安寧之後。乃謂兄弟不如友生。則是至親反為路人。而人道或幾乎息矣。故下兩章。乃復極言兄弟之恩。異形同氣。死生苦樂。無適而不相須之意。卒章又申告之。使反覆窮極而驗其信。然可謂委曲漸次說盡人情矣。讀者宜深味之。

伐木丁丁。鳥鳴嚶嚶。出自幽谷。遷于喬。木。嬰其鳴矣。求其友聲。相彼鳥矣。猶求友。

○音釋云友聲應聲也
○衍義云此詩首章泛言人當發友之意下二章詳言求畫篤友之事也當主上若說在朝為君臣在燕則曰朋友故舊

○同六語像問伐木大意皆自言待朋友不可不加厚之意所以感發之也朱子曰然坑是語可以知周家之上下交而王業成由茲矣

聲矧伊人矣。不求友生。神之聽之。終和

且平。與也。丁丁伐木聲。嚶嚶鳥聲之和也。幽故舊之樂歌。故以伐木之丁丁與鳥鳴之嚶

嬰而言鳥之求友。遂以鳥之求友喻人之不可無友也。人能篤朋友之好。則神之聽之。終和且平矣。

○伐木許許。酒有藇。序既有肥芬。

以速諸父。寧適不來。微我弗顧。於粲

洒。去聲。婦。去聲。陳饋八簋。有既。既有肥牡。以

速諸舅。寧適不來。微我有咎。共力之聲。淮南

○淮南子道應訓云夫舉大木者前呼邪許後亦應之
○禮記郊特牲篇云縮酌用茅註涉之以茅縮去滓也
○爾雅註云俗呼五日羔為辨
○衍義孔氏曰天子呼諸侯同姓大國曰伯父同姓小國曰叔父異姓大國曰伯舅異姓小國曰叔舅

子曰舉大木者呼邪許蓋舉重勸力之歌也醜酒者或以筐或以草漉之而去其糟也禮所謂縮酌用茅是也藟美貌辨未成羊也速召也諸父朋友之同姓而尊者也微無顧念也於歎辭繁鮮明貌入簋器之盛也諸舅朋友之異姓而尊者也先諸父而後諸舅者親疎之殺也各過也言具酒食以樂朋友如此寧使彼適有故而不來而無使我恩意之不至也孔子曰所求乎朋友先施之未能也此可謂能先施矣

伐木于阪叶乎醜酒有衍邊豆有踐上聲兄

弟無遠民之失德乾餱音候以愆叶起有酒湑

聲我無酒音占酤我坎坎鼓我蹲蹲音有舞我迨

○衍義云迨我一句是及時為樂意非國家間暇也只是萬機稍暇庶政暫康之日如日出視朝日中考政無暇及此暇則當燕此酒可見朋友之好即當求暇時未嘗不在心上待其未暇雖有是心而未及盡可

待我暇叶後矣飲此湑矣與也愆多也踐陳列貌尤弟朋友之

同儕者無遠皆在也先諸舅而後尤弟者尊卑之等也乾餱食之薄者也愆過也湑亦醜也酤買也坎坎擊鼓聲蹲蹲舞貌迨及也言人之所以至於失朋友之義者非必有大故或但以乾餱之薄不以分人而至於有愆耳故我於朋友不計有無但及間暇則飲酒以相樂也

伐木三章章十二句劉氏曰此詩每章首句輒云伐木凡三

云伐木故知當為三章舊作六章誤矣今從其說正之

天保定爾亦孔之固俾爾單音厚何福不除

○衍義疏云無時而不受福則積之也極

○刪補云首章著友誼當為下二章則曲盡其篤友之情也

厚故以單厚言無事而不受福則得之也極多故以多益言

○書益稷篇云惟動不應後志以昭受上帝天其申命以休

去聲俾爾多益以莫不庶賦也保安也爾指君而舊而生新也庶衆也○人君以鹿鳴以下五詩燕其臣臣受賜者歌此詩以答其君言天之安定我君使之獲福如此也

○天保定爾俾爾戩音戩穀罄無不宜受天百祿降爾遐福維日不足賦也聞人氏曰戩與善云者猶其曰單厚多益也罄盡遐遠也爾有以受天之祿矣而又降爾以福言天人之際交相與也書所謂昭受上帝天其申命用休語意正如此

○天保定爾以莫不興如山如阜如岡如陵

○行義云方山荆川俱從疏義說以莫不興為主而山阜岡陵與川至莫不增為對高一大盛長皆有興盛之義故用以形容如此此說亦得

○刪補云前二章詳天之福君而擬其盛後二章詳神之福君而擬其盛臣子之願君至此亦忠愛之至矣

如川之方至以莫不增賦也興盛也高平曰陸皆高大之意川之方至言其盛長之未可量也

○吉蠲音娟為饔音音是用孝享叶虛禴音禴祠烝

嘗于公先王君曰上爾萬壽無疆賦也上音上之善蠲言齊戒滌濯之潔饔酒食也享獻也宗廟之祭春曰祠夏曰禴秋曰嘗冬曰烝公先公也謂后稷以下至公叔祖類也先王大尸傳神意以報主人之詞文王時周未有曰先王者此必武王以後所作也

○神之弔音的矣詒音怡爾多福力反民之質矣

○衍義云二句分上言神錫君以多福下

皆其福之驗于民者
也多福虛說就下四
句見之徧為句言民
皆以君德為軍而則
傲之遷善取德會極
歸極若助君以為德
也

日用飲食羣黎百姓徧為爾德賦也。用。至也。猶神之至矣。猶

如月之恒如日之升如南山之壽不騫音牽
不崩如松柏之茂無不爾或承賦也。恒。茲。升。出也。月上。茲。而。就。盈。日。始。出。而。就。明。騫。虧。也。承。繼。也。言。舊。葉。將。落。而。新。葉。已。生。相。繼。而。長。茂。也。

天保六章章六句

采薇采薇薇亦作叶則反止曰歸曰歸歲亦莫

○行義云篇中有叙其事者有叙其苦者隨文隨意可也此詩成役重在邊防備守上
○同云熊氏曰北狄畏暑耐寒又秋氣折膠可常用故秋冬易為侵暴所留屯以防之

暮止靡室靡家音乎反玁狁之故不遑啓

居玁狁之故興也。薇菜名。作生。出地也。莫。晚。也。此遣戍役之詩。以其出戍之時。采薇以食。而念歸期之遠也。故為其自言。而以采薇起興。曰。采薇采薇薇亦作止矣。曰歸曰歸則歲亦莫止矣。然凡此所以使我舍其室家而不暇啓居者。非上之人故為是以苦我也。直以玁狁侵凌之故有所不得已而然耳。蓋叙其勤苦悲傷之情。而又風以義也。程子曰。毒民不由其上。則人懷敵愾之心矣。又曰。古者戍役兩暮而還。今年春莫行。明年夏代者。至復留備秋。至過十一月而歸。又明年中春。至春莫遣次戍者。每秋與冬初兩番戍者皆在疆圍。如今之防秋也。

○左傳云敵王所愬
誌愾怒也

○行義許氏曰防秋
宋遣戍之名

○行義方山曰未定朱註已明解作成事未已大全輔氏作未至成匪非也縱至成所而成事未已其可飯乎

○采薇采薇薇亦柔止。曰歸曰歸。心亦憂止。

憂心烈烈。載飢載渴。烈反我戍未定。靡使歸

聘。興也。柔始生而弱也。烈烈憂貌。載則也。定止聘問也。言戍人念歸期之遠而憂勞

之甚。然戍事未已。則無人可使之歸。而問其室家之安否也。

○采薇采薇薇亦剛止。曰歸曰歸。歲亦陽止。

王事靡盬。不遑啓處。憂心孔疚。力反我行不

來。叶六直反。興也。剛既成而剛也。陽十月也。時純陰用事。嫌於無陽。故名之曰陽月

也。孔甚。疚病也。來歸也。此見士之竭力致死無還心也。

○爾古註作爾

○衍義云先正有言彼爾二章車戰之法也。蓋古者禦虜皆用車戰。所以防虜騎之衝突也。自晉敗戎于大鹵而車戰之法始壞。後遂不復觀矣。

○彼爾維何。維常之華。叶芳反彼路斯何。君子

之車。叶尺反戎車既駕。四牡業業。豈敢定居。

月二捷。興也。爾華盛貌。常常棣也。路戎車也。君子謂將帥也。業業壯也。捷勝也。

彼爾然而盛者。常棣之華也。彼路車者。君子之車也。戎車既駕。而四牡盛矣。則何敢以

定。居乎。庶乎一月之間。三戰而三捷。爾

○駕彼四牡。四牡騤騤。君子所依。小人

所腓。音肥四牡翼翼。象弭魚服。叶蒲反豈不日

戒。叶訖反玁狁孔棘。賦也。騤騤強也。依猶乘也。力反。玁狁猶芘也。程子曰。腓隨動也。如足之腓。足動則隨而動也。翼翼行列整

○音釋云。預，弓，未也。鞮，弓，衣也。

○說約云。錢氏曰。依依柳柔弱之見。

治之狀。象珥以象骨飾。弓預也。魚獸名。似猪。東海有之。其皮背上斑文。腹下純青。可為弓鞮。矢服也。戒警棘急也。○言戎車者。將帥之所依乘。戎役之所芘倚。且其行列整治。而器械精好如此。豈不日相警戒乎。儼。儼之難甚。急誠不可以忘備也。

○昔我往矣。楊柳依依。今我來思。雨雪霏霏。

霏。芳菲反。行道遲遲。載渴載飢。我心傷悲。莫知

我哀。○賦也。楊柳。蒲柳也。霏。霏雪。甚貌。遲遲。長遠也。○此章又設為役人。

預。自道其歸時之事。以見其勤勞之甚也。程子曰。此皆極道其勞苦憂傷之情也。上能察其情。則雖勞而不怨。雖憂而能勵矣。范氏曰。予於采薇。見先王以入道使人。後世則牛羊

○刪補云。首章本其以王事而出。成。三章述其忘家忘身之情。四五章表其克敵備敵之志。末章預道其歸時之感。此皆王者體其情而代其言之也。

而已矣。

采薇六章章八句

我出我車于彼牧矣。自天子所謂我來

矣。召彼僕夫。謂之載矣。王事多難。

維其棘矣。○賦也。牧。郊外也。自從也。天子周

之詩。追言其始受命出征之時。出車於郊外。而語其人曰。我受命於天子之所而來。於是乎召僕夫。使之載其車以行。而戒之。曰。王事多難。是行也不可以緩矣。

我出我車于彼郊矣。設此旒矣。建彼

○衍義釋云。曰此詩所賦自受命至旋飯其事有叙太要在歸功將師

○衍義釋云。曰此詩所賦自受命至旋飯其事有叙太要在歸功將師

○衍義嚴氏曰一章述其前時之忠敬以慰勞之也二章述其前時之戒俱以慰勞之也

旄音毛矣彼旃音餘旄斯胡不旆旆音葉反憂心悄悄僕夫况瘁音悴

也龜蛇曰旄建立也旄注旄於旗干之首也鳥隼曰旃鳥隼龜蛇曲禮所謂前朱雀而後玄武也揚氏曰師行之法四方之星各隨其方以為左右前後進退有度各司其局則土無失伍離次矣旆旆飛揚之貌悄悄憂貌况茲也或云當作况言出車在郊建設旗幟彼旗幟者豈不旆旆而飛揚乎但將帥方以任大責重為憂而僕夫亦為之恐懼而憔悴耳東萊呂氏曰古者出師以喪禮處之命下之日士皆泣涕夫子之言行三軍亦曰臨事而懼皆此意也

○衍義將甘泉曰自古關將生事四夷勞費中國者皆起乎貪心也貪心一滿利干戰而不利于守設有違天子之命而興兵縱殺以毒民者南仲雖以中備為上如驅逐犬羊然使不為中國害則已矣曾有「毫貪以之心乎以全取勝圖大功自成一謂老成練達得將之体矣

○王命南仲往城于方出車彭彭叶鋪旂旄

央央天子命我城彼朔方赫赫南仲玁狁于

襄賦也王周王也南仲此時大將也方朔方今靈夏等州之地彭彭眾盛貌交龍為旄此所謂左青龍也央央鮮明也赫赫威名光顯也襄除也或曰上也與懷山襄陵之襄同言勝之也東萊呂氏曰太將傳天子之命以令軍眾於是車馬眾盛旂旄鮮明威靈氣焰赫然動人矣兵事以哀敬為本而所尚則威二章之戒懼三章之奮揚並行而不相悖也程子曰城朔方而玁狁之難除禦我狄之道守備為本不以攻戰為先也

○昔我往矣黍稷方華叶芳今我來思雨雪

○書堯典云蕩蕩懷山襄陵浩浩滔天

○衍義云按宣王元年命大夫秦仲征西卷死焉其子莊公兄弟五人卒王兵七千人遂破西卷并有木戎之地此外征西戎事不見經則所謂簡書者乃城朔方之簡書也所謂薄伐西戎亦王者伐為室家料想之詞耳

載塗王事多難不遑啟居豈不懷歸良此簡

書賦也華盛也塗凍釋而泥塗也簡書戒命也鄰國有急則以簡書相戒命也或曰簡書策命臨遣之詞也○此言其既歸在塗而本其往時所見與今還時所遭以見其出之必也東萊呂氏曰采薇之所謂往遣戍時也此詩之所謂往在道時也采薇之所謂來戍畢時也此詩之所謂來歸而在道時也

○嘒嘒草蟲趨趨音剔阜螽未見君子憂心

仲仲音充既見君子我心則降音杭叶赫赫南

仲薄伐西戎賦也此言將帥之出征也其室家感時物之變而念之以為未

○衍義做弦曰木抵古人文章有體有優美之體有該實之體春秋之文核實之體也故每據事直書詩之文優美之體也雖虛美隱惡而不矯於過如此詩雖未嘗與虜交鋒未嘗戮一人即言執訊獲醜非所以為過詞也此等處要當活看

見而憂之如此必既見然後心可降耳然此南仲今何在方往伐西戎而未歸也豈既却獵狁而還師以伐昆夷也與薄之為言聊也蓋不勞餘力矣

○春日遲遲卉音諱木萋萋音妻倉庚喈喈音皆

反采芣苢祁祁執訊音信獲醜薄言還歸赫赫

南仲賦也卉草也萋萋盛貌倉庚黃鸝也喈喈聲之和也訊其

魁首當訊問者也醜徒眾也夷乎也○歐陽氏曰述其歸時春日暄妍草木榮茂而禽鳥和鳴於此之時執訊獲醜而歸豈不樂哉鄭氏曰此詩亦伐西戎獨言乎獵狁者獵狁太故以為始以爲終

○剛補云首章之忠勇二章之戒慎三章之奮揚皆叙功之所由成四章以後則其歸途之感室家之思及凱旋之樂也

出車六章章八句

有^音杕^音之杜有^音皖^音其實王事靡盬繼嗣我

日日月陽止女心傷止征夫遑止賦也皖實貌嗣續也

○衍義云古者戍役以兩蕃為期十月則夏代已至防秋已過左戌畢之時正可以暇時也

陽十月也遑暇也。此勞還役之詩。故追述其未還之時。室家感於時物之變。而思之日。特生之杜。有皖其實。則秋冬之交矣。而征夫以王事出。乃以日繼日。而無休息之期。至十月。可以歸。而猶不至。故女心悲傷。而曰征夫亦可以暇矣。曷為而不歸哉。或曰。與也。下章倣此。

○有杕之杜其葉萋萋王事靡盬我心傷悲

○衍義朱氏曰是詩四章皆述其未至之思而不言其已至之喜蓋未暇之時其思念之切如此則既歸之後其喜樂之深不言而自喻矣先王之于戍役叙其情而憫其勞所以悅也悅以使民民忘其死其是之謂乎

卉木萋止女心悲止征夫歸止賦也萋萋盛時也歸止可以歸也

○陟彼北山言采其杞王事靡盬憂我父母

叶滿檀車幘幘音四牡瘡瘡音征夫不音

有反遠賦也檀木堅宜為車幘幘敝貌瘡瘡罷貌以望其君子而念其以王事詒父母之憂也然檀車之堅而敝矣四牡之壯而罷矣則征夫之歸亦不遠矣

○匪載匪來叶憂心孔疚叶期逝不至

○刪補云首章感時而計其暇二章感時而憶其歸三章過期而料其至末章過期而決其近皆王者入室家之情言也

○禮記玉藻篇云凡賜君子與小人不同

力反而多為恤。下筮偕叶舉止會言近叶渠

止征夫通止賦也。載。裝。收。病。逝。往。恤。憂。偕。俱。會。合。也。○言征夫不裝載而來歸。固已使我念之。而甚病矣。况歸期已過。而猶不至。則使我多為憂恤。宜如何哉。且上且筮相襲。俱作合言。於繇而皆曰近矣。則征夫其亦通而將至矣。范氏曰。以下筮終之。言思之切。而無所不為也。

杖杜四章章七句

鄭氏曰。遣將帥及戍心也。反而勞之。異歌異日。殊尊卑也。記曰。賜君子小人不同。曰此其義也。王氏曰。出而用兵。則均服同食。一衆心也。入而振旅。則殊尊卑。辨貴賤。定衆志也。范氏曰。出車勞率。故美其功。杖杜勞衆。故

極其情。先主以己之心為人之心。故能曲盡其情。使民忘其死。以忠於上也。南陔此筮詩也。有聲無詞。舊在魚麗之後。以儀禮考之。其篇次當在此。今正之說。見華黍。

鹿鳴之什十篇一篇無辭凡四十六

章二百九十七句

白華之什二之二毛公以南陔以下三篇無辭。故升魚麗以足鹿鳴。什數而附。筮詩三篇於其後。因以南有嘉魚為次。什之首。今悉依儀禮正之。

白華

笙詩也。說見上下篇。

華黍

亦笙詩也。鄉飲酒禮。鼓瑟而歌。鹿鳴。四牡。皇皇者華。然後笙入堂下。

○行義云此三章皆笙詩有聲無韻

磬

南。北面立。樂南。陔。白華。華黍。燕禮亦鼓瑟而歌。鹿鳴。四牡。皇皇者華。然後笙入立。

于縣中。奏南。陔。白華。華黍。南。陔。以下。今無以考其名篇之義。然曰笙曰樂曰奏。而不言歌。則有聲而無詞明矣。所以知其篇第在此者。意古經篇題之下。必有譜焉。如投壺。魯鼓薛鼓之節而亡之耳。

魚麗

離音。于罍。音柳。與。鱮音。鱮音。沙叶。君子有酒。旨且多。

魚麗

離音

于罍

音柳與

鱮音

鱮音

沙叶

酒旨且多

與也。麗。歷也。罍。以曲薄為。罍。而承梁之空者也。鱮。場也。今黃頰魚是。

○同云此詩與後三篇既謂通用而朱子小註又言魚麗二篇皆君臣燕飲蓋必天子燕本國之臣諸侯之使俱用此詩故曰通耳

○行義本廷衡先生曰此詩燕享通用之樂歌見主人優賓之意勤也罍通用者蓋鹿鳴專言燕賓客皇華專言燕使臣棠棣代木專言燕兄弟朋友此則通用之燕賓客使臣兄弟朋友也不可謂下之人得而通用之也此論極當可玩

也似燕頭魚身形厚而長大頰骨正黃魚之大而有方解飛者鯨鮪也魚狹而小常張口吹沙故名吹沙君子指主人旨且多旨而又多也。此燕饗通用之樂歌。即燕饗所薦之羞而極道其美且多見主人禮意之勤以優賓也或曰賦也。下二章放此。

○魚麗于罍。鱮鱧。君子有酒多且旨。

興也。鱮。鱧。鱧。鱧。

也。又曰。鮠也。

○魚麗于罍。鰕。鯉。君子有酒旨且有。

興也。鰕。鯉。

也。興也。鰕。鮠也。有猶多也。

○物其多矣。維其嘉矣。

何反矣。賦也。

○刪補云興其盛而
嘆其全見主人盡志
以盡物之意也

○物其旨矣維其偕叶舉矣賦也

○物其有已矣維其時叶上矣賦也蘇氏

其不嘉已則患其不齊已則患其不時已今
多而能嘉已且而能齊已而能時已言曲全也

魚麗六章三章章四句三章章二句儀

禮鄉飲酒及燕禮前樂既畢皆間歌魚
麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山
有臺笙由儀間代也言一歌一吹也然
則此六者蓋一時之詩而皆為燕饗賓
客上下通用之樂毛公分魚麗以足前
什而說者不察遂分魚麗以上為文武
詩嘉魚以下為成
王詩其失甚矣

○說約云今興國別本朱鑑所傳者鯉實鱗為是鯽字誤無疑
○同云鄭箋曰南方水中有鯽魚華谷曰下文樛木非木名則嘉魚亦非魚名較受耳

由庚此亦笙詩
說見魚麗

南有嘉魚烝然罩罩音君子有酒嘉賓式燕

以樂音洛叶五教反興也南謂江漢之間
然發語聲也罩罩也編細竹以罩魚者也重

言罩罩非二之詞也○此亦燕饗通用之樂
故其辭曰南有嘉魚則必烝然而罩罩之矣
君子有酒則必與嘉賓共之而式燕以樂矣
此亦因所薦之物而道
達主人樂賓之意也

○南有嘉魚烝然汕汕音君子有酒嘉賓式

燕以行音看興也汕揅也
以薄汕魚也衍樂也

○行義云薄曲薄也
以薄取魚曰汕鄭氏
曰揅今之揅子揅音
勞

○行義云南有嘉魚
詩序也而序以為
樂與賢蓋世非無賢
也非不任賢也而中
心樂之
○杜工部詩云魚識
由來丙穴美

○刪補云皆主人備物以樂賓之意也

○南有樛音鳩木音瓠其瓠音護纍音雷之君子有酒嘉

賓式燕音綏音之興也○東萊呂氏曰瓠有甘有苦其瓠則可食者也樛木下垂而美實纍之固結而不可解也愚謂此興之取義者似比而實興也

○翩翩者音雛音之音誰音烝然來音直音反音思君子有酒

嘉賓式燕又音夷音思音興也此興之全不取義而反燕以見其至誠有加而無已也或曰又思言其又思念而不忘也

南有嘉魚四章章四句說見魚麗

崇丘說見魚麗

○衍義聚岡曰首二章與四章兼言德壽三章于父母處言其德于德音不已處見其壽末章于保艾句見其德皆有此一意方片興休爲切此說亦可

○同劉氏曰此篇通前魚麗嘉魚兩篇皆一時樂士所歌彼爲優賓樂賓此詩所以美之視之者爲尊也

○刪補云皆美德祝壽主人尊賓之意也

南山有臺音北山有萊音樂音只音君音子

邦家之基樂只君子萬壽無期興也臺大夫也萊草名葉香可食者也君子指賓客也

此亦燕饗通用之樂故其辭曰南山則有臺矣北山則有萊矣樂只君子則邦家之基矣樂只君子則萬壽無期矣所以道達主人尊賓之意美其德而祝其壽也

○南山有桑北山有楊樂只君子邦家之光

樂只君子萬壽無疆興也

○南山有杞北山有李樂只君子民之父母

○行義方山曰易隨之九五孚于剝有厲大凶自天子至于庶人親賢則吉迨不善則凶也此詩君子德之可仰也而說而丰人尊之者如此所謂孚于佳而非孚于剝也

叶滿 彼反 樂只君子德音不已興也。杞樹如
○南山有栲音考叶 北山有杻音口 樂只君子德音是茂叶莫口
遐不眉壽叶直 樂只君子德音是茂叶莫口
也栲山栲杻櫛也遐何通眉壽秀眉也

○南山有枸音矩 北山有稊音音 樂只君子遐不黃者音苟叶 樂只君子保艾五蓋 爾後叶下
○興也枸枳枸樹高大似白楊有子著枝端大如指長數寸啾之甘美如飴八月熟亦名木蜜棟鼠梓樹葉木理如楸亦名苦楸黃老人髮復黃也者老人面凍梨色如浮垢也保

安艾養也

南山有臺五章章六句說見

由儀說見

○行義云譽者得君之譽而聲名流溢中外也處者承保祿位而福澤延及子孫也或謂處字即就燕上一時言之止身安意似太狹

蓼六音 彼蕭斯零露漙漙上聲 今既見君子我心寫興也。蓼長
叶想 兮燕笑語兮是以有譽處兮大貌蕭蕭高
也漙漙然蕭上露貌君子指諸侯也寫輪寫也燕謂燕飲譽善聲也處安樂也蘇氏曰譽豫通几詩之譽皆言樂也亦通諸侯朝于天子天子與之燕以示慈惠故歌此詩言蓼彼蕭斯則零露漙漙矣既見君子則我心輪寫而無留恨矣是以燕笑語而有譽處也其

○衍義鹿野曰不忘猶言不已曰不忘永享夫茅土之封而永為國家之寵光矣

○左傳宣公二年曰初晉驪姬之亂詛無畜群公子自是晉無公族 杜註云詛盟誓無公子故廢公族之官
○同昭公元年曰秦后子有寵於相如二君於景其母曰弗去俱選癸卯鍼適晉 註云后子秦相公子景公母弟鍼也選數也恐景公數其罪而加戮也

○刪補云首章美其來朝而得君中二章稱其德而頌其壽寓有勸戒之意末章又著其朝儀修而獲福隆也

曰既見蓋於其初燕而歌之也

○蓼彼蕭斯零露漙漙音既見君子為龍為光其德不爽叶師反壽考不忘與也漙漙露蓄貌龍寵也為龍考不忘矣褒美而祝頌之又因以勸戒之也

○蓼彼蕭斯零露泥泥音既見君子孔燕且弟宜兄宜弟令德壽豈音也泥泥露濡貌孔甚也泥泥去禮反○與

豈樂弟易也宜兄宜弟猶曰宜其家人蓋諸侯繼世而立多疑忌其兄弟如晉詛無畜羣公子秦鍼懼選之類故以宜兄宜弟美之亦所以警戒之也壽豈壽而且樂也

○蓼彼蕭斯零露濃濃音既見君子條音革沖沖音和鸞音維音維萬福攸同與也濃濃厚貌條鸞也革鸞首也馬轡所把之外有餘而垂者也沖沖垂貌和鸞皆鈴也在軾曰和在鑣曰鸞皆諸侯車馬之飾也庭燎亦以君子且諸侯而稱其鸞旂之美正此類也攸所同聚也

蓼蕭四章章六句

湛湛露斯匪陽不晞音厭厭音夜飲不醉與也湛湛露盛貌陽日晞乾也厭厭安也亦久也足也夜飲私燕也燕禮賓則兩階及庭門皆設大燭焉○此亦天子燕諸侯之詩言湛湛露斯非日則不晞以興厭厭

○衍義朱氏曰此詩前兩章言厭厭夜飲所以道其情之相親也后兩章言令德令儀又美其德將無醉也然則褒美之中其

亦寓規戒之意

夜飲不醉則不歸蓋於其夜飲之終而歌之也

○湛湛露斯在彼豐草厭厭夜飲在宗載考
與也。豐茂也。夜飲必於宗室。蓋路寢之屬也。考成也。

○湛湛露斯在彼杞棘顯允君子莫不令德
與也。顯明允信也。君子指諸侯為賓者也。令善也。令德謂其飲多而不亂德足以將之也。

其桐其椅音醫其實離離豈弟君子莫不令儀
與也。離離垂也。令儀言醉而不喪其威儀也。

湛露四章章四句

春秋傳甯武子曰諸侯朝正於王王宴樂

○同謝疊山曰顯者其心明白通達允者其心忠信誠懇無一毫可疑
○呂東萊曰以德將之不至于亂中無所主則為麴蘖所困矣
○刪補云上一章叙設燕者盡其儀下二章明與燕者盡其禮此亦見上下交泰之會也
○春秋傳左傳文公四年也

○行義云儀禮燕禮宵則庶子執燭于阼階上司宮執燭于西階上甸人執大燭于庭闈人執大燭于門外燕禮輕無庭燎設太燭而已此亦可見古有夜飲之禮也

○同云朝正于王謂朝而受政教也三爵春秋傳曰臣侍君燕不過三爵

○左傳莊公二十二年曰君子曰酒以成禮不繼以淫義也

之於是賦湛露曾氏曰前兩章言厭厭夜飲後兩章言令德令儀雖過三爵亦可謂不繼以淫矣

白華之什十篇五篇無辭凡二十三章一百零四句

詩經卷之四

