



再
刺
頭
書

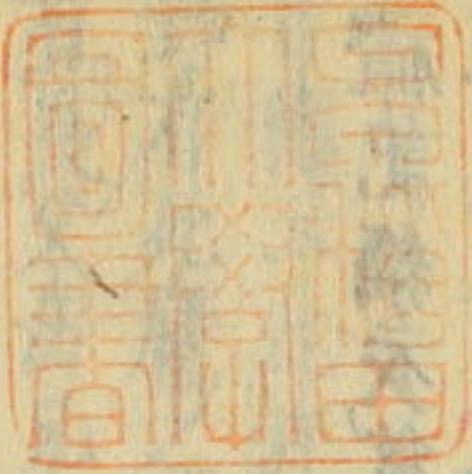
詩經集註

三

12
2205
3



口仁信
2205
3



○衍義云此詩專美武公不必並重桓公三章一意無淺深想是反覆咏嘆以致其無已之愛此意章章見之非合三章而後見其無已也

詩經卷之三

朱熹集傳

鄭一之七

鄭邑名本在西都畿內咸林之地宣王以封其弟友為采

地後為幽王司徒而死於犬戎之難是為桓公其子武公掘突定平王於東都亦為司徒又得號檜之地乃徙其封而施舊號於新邑是為新鄭咸林在今華州鄭縣新鄭即今之鄭州是也其封域山川詳見檜風

緇衣之宜兮敝予又改為兮適子之館

兮還予授子之粢兮賦也緇黑色緇衣啣太夫居私朝之服也宜稱

改更適之館舍粢餐也或曰粢粟之精粢音舊說鄭桓公武公相繼為周司徒善於其



○刪補云緇衣三章
周人致無已之愛於
司徒可以見善教得
民心也

職周人愛之故作是詩言子之服緇衣也甚
宜敝則我將為子更為之且將適子之館既
還而又授子以祭
言好之無已也

○緇衣之好兮敝予又改造叶在今適子之

館兮還予授子之祭兮賦也好猶宜也

○緇衣之蓆兮敝予又改作兮適子之

館兮還予授子之祭兮賦也蓆大也程子曰

其德則安舒也

緇衣三章章四句

記曰好賢如緇衣又曰於緇衣見好賢之至

○禮記緇衣篇云好賢如緇衣惡如巷伯則爵不瀆而民作愿
○孔叢子曰於緇衣見好賢之至

○衍義云三章一意是屢言以拒人皆見其所畏而不敢輕身以縱欲也自父母而諸兄
而衆人立言之序如此非有淺深也

○音釋云此詩詞氣
類野有死麕之卒章
然有畏父母兄弟國
人之言猶為善於彼
也此可見理義根於
人心有終不可泯者
身之陷於淫邪不能
禁其欲也有畏人之
意良心之存也倘上
之教化行而下之風
俗厚若此婦人豈不
能脩飾而以貞信自
守邪然則小民心術
之微皆上之人有以
興喪之耳

將音槍仲子兮無踰我里無折我樹杞豈敢

愛之畏我父母叶滿仲可懷叶胡也父母之

言亦可畏叶於也賦也將請也仲子男子之

十五家所居也杞柳屬也生水傍樹如柳葉

田鄭氏曰此

○將仲子兮無踰我牆無折我樹桑豈敢愛

之畏我諸兄叶虛仲可懷也諸兄之言亦可

畏也賦也墻垣也古

○刪補云仲子三章此其情雖私而猶知所畏憚者也

○將仲子兮無踰我園無折我樹檀叶徒豈反豈敢愛之畏人之多言仲可懷也人之多言亦可畏也賦也園者圃之藩其內可種木也檀皮青滑澤材彊韌可為車

將仲子三章章八句

叔于田叶地反巷無居人豈無居人不如叔也

洵美且仁賦也叔莊公弟共叔段也事見春秋田取禽也巷里塗也洵信美好也仁愛人也○段不義而得衆國人愛之故作此詩言叔出而田則所居之巷若無居人矣非實無居人也雖有而不加叔之美且仁是以若無人耳或疑此亦民間男女相悅之詞也

○衍義左傳隱公元年云鄭武公娶于申曰武姜生莊公及共叔段莊公宿生驚姜氏遂惡之愛叔段欲立之武公不許及莊公即位姜氏爲之請于京使居之謂之京城大叔不度將襲鄭公及于封代京京叛大叔段入于鄆按此所謂得衆與悅之者乃私黨之事非通國之人愛之也

○同云春秋鄭伯克段于鄆左氏曰段不弟故不許弟如二君然故曰克稱鄭伯譏失教也穀梁曰書克段甚鄭伯也何甚乎鄭伯甚鄭伯處心積慮成于段也公羊曰大鄭伯之惡也苟何大鄭伯之惡惡無欲立之已殺之如勿與而已矣

○叔于狩叶始反巷無飲酒豈無飲酒不如叔也洵美且好叶許厚反○賦

也洵美且好叶許厚反○賦

○叔適野叶上反巷無服馬叶滿反豈無服馬不如叔也洵美且武賦也適之也郊外曰野服乘也

○刪補云叔于田三章屢設言以誇其善亦於愛之情也

叔于田三章章五句

叔于田乘乘叶滿反馬執轡如組叶音祖兩驂

如舞叔在藪音叟叶素苦反火烈具舉音但音錫褻暴

虎獻于公所將音槍叔無租音組叶古反戒其傷女

○衍義云有說云上四句是往獵之初見其御馬之善下是方獵之時見其操獸之

勇而深戒之也此以無狐單指搏虎言方山兩可之如叔在數六句則單指搏虎無疑

○同云善于磬而又善于控此見御之善良于縱而又良于送此見射之良

音汝○賦也。叔亦段也。車衡外兩馬曰駮如舞謂諸和中節皆言御之善也。數澤也。人焚而射也。列熾盛貌。具俱也。檀禡肉祖也。暴空手搏獸也。公莊公也。狙晉也。國八戒之曰請叔無言此事恐其或傷汝也。蓋叔多材好勇而鄭人愛之如此。

○叔于田乘乘黃兩服上襄兩駮鴈行音叔

在藪火烈具揚叔善射忌音記又良御音魚忌

抑磬音慶控音口反音忌抑縱送忌音賦也乘黃四馬皆黃也衡下夾

轅兩馬曰服。襄駕也。馬之上者為上駕。猶言上駮也。鴈行也。揚也。揚也。忌抑皆語助辭。騶馬曰磬。止馬曰控。舍拔曰縱。覆肅曰送。

○叔于田乘乘鵠音保兩服齊首兩駮如

手叔在藪火烈具阜叔馬慢音黃忌叔發罕

叶虛音忌抑釋音水忌抑音也音驪音也

雜毛曰鵠。今所謂鳥鵠也。齊首如手。兩服並首在前而兩駮在旁。稍次其後。如人之兩手也。阜。盛。慢。遲也。發。發矢也。罕。希釋解也。棚。矢箭蓋。春秋傳作水。也。弓囊也。與鞞同。言其田事將畢而從容整暇如此。亦喜其無傷之詞也。

大叔于田三章章十句陸氏曰首章作

蘇氏曰。二詩皆曰叔于田。故加大以別之。不知者乃以段有大叔之號而讀曰泰。又加大于首章失之矣。

○刪補云大叔于田三章首誇其材勇而戒之次言其射御之精末言其終事之善皆私愛之情耳

○左傳閔公二年冬十月狄入衛在河北鄭在河南恐其渡河侵鄭故使高克將清邑之兵于河上禦之使高克卒奔陳

清人在彭

叶普郎反駟介旁旁

音崩叶二矛重

擊

英

叶於良反

河上乎翺翺

賦也清邑名清人清邑之久而也彭河上地名駟

介四馬而被甲也旁旁馳驅不息之貌二矛會矛夷矛也英以朱羽為矛飾也會矛長二丈夷矛長一丈四尺並建於車上則其英重疊而見翺翺遊戲之貌○鄭文公惡高克使將清邑之兵禦狄于河上久而不召師散而歸鄭人為之賦此詩言其師出之久無事而不得歸但相與遊戲如此其勢必至於潰散而後已爾

○清人在消駟介庶庶

音標

二矛重喬河上乎

逍遙

賦也消亦河上地名庶庶武貌矛之上句曰喬所以懸英也英弊而盡所存者

○公羊傳云大夫以君命出進退在大夫然則高克不召自還可乎曰戰伐進退由之將帥若罷兵還國必須君命

○行義云此詩大作于已潰之丘然不言已潰而言將潰東萊所謂其詞深其情危也夫高克者好利而不顧其君文公惡之而不能遠及使將兵禦狄久而不召至于師潰而克奔陳故春秋書曰鄭奔其師夫奔師者即伯而乃以書國蓋鄭二執政畏一高克而不能退之以道何政之能為然則以國書者君臣同責也

○清人在軸

叶音

駟介陶陶

叶徒

左旋右抽

叶救反中軍作好地名陶陶樂而自適之貌左謂御在將軍之左執轡而御馬者也旋還車也右謂勇力之士在將軍之右執兵以擊刺者也抽拔刃也中軍謂將在鼓下居車之中即高克也好謂容好也○東萊呂氏曰言師久而不歸無所聊賴姑遊戲以自樂必潰之勢也不言已潰而言將潰其詞深其情危矣

清人三章章四句

事見春秋○胡氏曰人君擅一國之名寵

生殺予奪惟我所制耳使高克不臣之罪已著按而誅之可也情狀未明黜而

○左傳閔公二年有此事
○刪補云清人三章委兵權於所惡之人

而坐視其潰散此鄭之自棄其師也

退之可也。愛惜其才以禮馭之亦可也。鳥可假以兵權委諸竟上坐視其離散而莫之恤乎。春秋書曰：鄭棄其師其責之深矣。

羔裘如濡叶而朱而洵直且侯叶洪姑洪彼

其音記之子舍音救命不渝叶容朱容周二反○

○衍義云鄭國諸臣如子皮之好善公孫僑之多智子太叔之寬洪皆賢臣也此詩所美無亦數子之流乎

如濡潤澤也。洵信直順侯美也。其語助辭舍此者當生死之際又能以身居其所受之理而不可奪蓋美其大夫之詞然不知其所指矣。○羔裘豹飾孔武有力彼其之子邦之司直賦也。飾緣袖也。禮君用純物臣下之故羔裘而以豹皮為飾也。孔甚也。豹甚武而有力故

○刪補云羔裘三章首表其德之貞二表其德之正末表其德之美此大夫之賢能稱乎服而詩人所以美之也

服其所飾之裘者如之司直也

○羔裘晏兮三英祭兮彼其之子邦之彥叶魚

肝賦也晏鮮盛也三英裘飾也未詳反兮其制祭光明也彥者士之美稱

羔裘三章章四句

遵大路兮摻所覽執子之祛叶起兮無我惡

去音今不寔音故也賦也遵循摻擊祛袂寔遠聲故於其去也擊其祛而留之曰子無惡我而不留故舊不可以遽絕也宋玉賦有遵大路兮攬子祛之句亦男女相說之詞也

○文選宋玉登徒子好色賦有之

○行義荆川曰詩述夫婦相敬戒其實重婦語夫上味且一句亦因其婦之語而答之再三章相連說不必分

○遵大路兮摯執子之手兮無我醜音雙叶今不逮好叶許反也賦也醜與醜同欲其不以已為醜而棄之也好情好也

遵大路二章章四句

女曰鷄鳴士曰昧且子興視夜明星有爛將翱將翔弋鳧與鴈賦也昧晦且明也昧且天欲且昧晦未辨之際也明星啓明之星先日而出者也弋繳射謂以生絲繫矢而射也鳧水鳥如鴨青色背上有文○此詩人述賢夫婦相警戒之詞言女且雞鳴以警其夫而士曰昧且則不止於雞鳴矣婦人又語其夫曰若是我則子可以起而視夜之如何意者明星已出而爛然則當翱

○史記楚世家有之

○禮記內則云牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜梁雁宜麥魚宜苽易同人卦云無攸遂在中饋

翔而往弋取鳧鴈而歸矣其相與警戒之言如此則不留於宴昵之私可知矣

○弋言加何二反之居之與子宜何二反之

宜言飲酒與子偕老叶呂反琴瑟在御莫不靜

好叶許厚反○賦也加中也史記所謂以弱也內則所謂鴈宜麥之屬是也○射者男子之事而中饋婦人之職故婦謂其夫既得鳧鴈以歸則我當為子和其滋味之所宜以之飲酒相樂則於偕老而琴瑟之在御者亦莫不安靜而和好其和樂而不淫可見矣

○知子之來直反之雜佩以贈叶音之知子

論語季氏篇有之

○刪補云首二章戒以夙興而共成其事末則欲助其取友以進德也相警戒而不流于宴昵若此可謂賢矣

之順之雜佩以問之知子之好去聲之雜佩以報之賦也來之致其來者如所謂脩文德以來之雜佩者左右佩玉也上橫曰珩下繫三組貫以纁珠中組之半貫一大珠曰瑀末懸一玉兩端皆銳曰衝牙兩旁組半各懸一玉長博而方曰琚其末各懸一玉如半璧而內向曰璜又以兩組貫珠上繫珩兩端下交貫於瑀而下繫於兩璜行則衝牙觸璜而有聲也呂氏曰非獨玉也鱗篴箴管凡可佩者皆是也贈送順愛問遺也○婦又語其夫曰我苟知子之所致而來及所親愛者則當解此雜佩以送遺報答之蓋不惟治其門內之職又欲其君子親賢友善結其驩心而無所愛於服飾之玩也

女曰鷄鳴三章章六句

有女同車顏如舜華叶芳無反將翱將翔佩玉瓊

琚彼美孟姜洵美且都賦也舜木槿也樹如李其華朝生暮落孟字姜姓洵信都閑雅也○此疑亦淫奔之詩言所與同車之女其美如此而又歎之曰彼美矣而又都也

○有女同行叶戶郎反顏如舜英叶於良反將翱將翔

佩玉將將音鏘彼美孟姜德音不忘賦也英猶華也將將

聲也德音不忘言其賢也

○楊升菴集云孟姜世族貴女也美質之佳麗也都飾之閑雅也顏如舜華可以言美矣佩玉瓊琚可以言都矣

○衍義云二章一意只是道其戲謔之事如此非真以為狂狡也不見乃見正是戲詞非取見非所期也

有女同車二章章六句

山有扶蘇隱有荷華叶芳無反不見子都乃見狂

且音疽○興也扶蘇扶胥小木也荷華芙蓉也也子都男子之美者也狂狂人也且語辭也○淫女戲其所私者曰山則有扶蘇矣隱則有荷華矣今乃不見子都而見此狂人何哉

山有橋松隱有游龍不見子充乃見狡童

興也上竦無枝曰橋亦作喬游枝葉放縱也龍紅草也一名馬藜葉大而色白生水澤中高丈餘子充猶子都也狡童狡獪之小兒也

山有扶蘇二章章四句

○衍義云二章一意俱首二句分以木有將落之機故因風而吹之興字有倡予之意則我從而隨之下要字對和字看和其始而要其終也

擇兮擇兮風其吹女音汝叔兮伯兮倡予音去聲

和去聲叶反女釋而言也叔伯男子之字也子

女子自予也女叔伯也○此淫女之詞言擇兮擇兮則風將吹女矣叔兮伯兮則盍倡予而予將和女矣

和女矣

○擇兮擇兮風其漂女音女叔兮伯兮倡予要腰音

女興也漂飄同要成也

擇兮二章章四句

彼狡童兮不與我言兮維予之故使我不能

○衍義云此淫女言
所私之人雖絕已而
無寧肯反言以戲之
也

餐七丹反叶兮賦也此亦淫女見絕而戲其
絕未至於使
我不能餐也

○彼狡童兮不與我食兮維子之故使我不
能息兮賦也息安也

狡童二章章四句

子惠思我褰裳涉溱音涓子不我思豈無他人
狂童之狂也且音疽○賦也惠愛也溱鄭水
名狂童猶狂且狡童也且語
辭也○淫女語其所私者曰子惠然而思我
則將褰裳而涉溱以從子子不我思則豈無

○衍義輔氏曰狡童褰裳之詩則其從欲絕理也其矣

他人之可從而必於子哉狂
童之狂也且亦諱之之辭

○子惠思我褰裳涉洧叶于反子不我思豈無
他士狂童之狂也且賦也洧亦鄭水名

褰裳二章章五句

子之丰音風叶兮芳用反俟我乎巷叶胡反悔予不

送兮賦也丰豐滿也巷門外也○婦人所期
從既則悔之
而作是詩也

○子之昌兮俟我乎堂兮悔予不將兮賦也

○紀綱云堂門塾之
堂也堂進乎巷矣

○衍義云前二章悔其有所失于入后二章冀其有所遇于人悔是專指之詞故曰子冀是泛指之詞故曰叔伯

○同云按士昏禮升堂奠雁受女于廟堂庶人雖無廟堂亦受女于寢室蓋婚姻人道之始先王重焉所以備正始之義也若手之跡則斯滅盡矣

壯貌將亦送也

○衣去聲錦音善娶音善裳音善衣音善錦音善娶音善裳音善叔兮伯兮駕子與歸

與行叶戶郎反○賦也娶禪也叔伯或人之字也○婦人既悔其始之不送而失此人也則曰我之服飾既感備矣

豈無駕車以迎我而偕行者乎

○裳錦娶裳衣錦娶衣叔兮伯兮駕子與歸

賦也婦人謂嫁曰歸

丰四章二章章三句二章章四句

東門之墀音善叶反茹如蘆音反間在阪音反叶其

○衍義云首章思其人而嘆其相遠次章思其人而冀其來就有思之念深而愈切意或因豈不爾思一向遂謂為見乘而追思所前私者殊未得詩人意

○同云古詩相思相見知何日此日此夜難為情東門之詩有焉

室則邇其人甚遠賦也東門城東門也墀除地也東門城東門也墀除名茵可以染絳也者曰阪門之旁有墀墀之外有阪阪之上有草識其所與淫者之居也室邇人遠者思之而未得見之詞也

○東門之栗有踐家室豈不爾思子不我即

賦也踐行列貌門之旁有栗栗之下有成行列之家室亦識其處也即就也

東門之墀二章章四句

風雨凄凄音善雞鳴喈喈音善既見君子云

胡不夷賦也凄凄寒涼之氣喈喈雞鳴之聲風雨晦冥蓋淫奔之時君子指所期

○衍義云此淫女見所期而悅也三章一意各上一句言其時

指其所期也。下二句表其心如其所期也。喜深，十瘳，瘳深于夷，慶幸之意，反覆道之情，欲深焉。

之男子也。夷，平也。○淫奔之女，言當此之時，見其所期之人，而心悅也。

○風雨瀟瀟，雞鳴膠膠。既見君子，云胡

不瘳。叶憐蕭反。賦也。瀟瀟，風雨之聲。膠膠，猶啾啾也。瘳，病愈也。言積思之病，至此而愈也。

也。

○風雨如晦，雞鳴不已。既見君子，云胡

不喜。賦也。晦，昏也。止也。

風雨三章章四句

青青子衿，悠悠我心。縱我不往，子寧不嗣

○小序云：子衿，刺學校廢也。亂世則學校不修焉。朱子註云：疑同上篇，蓋其詞意儂薄，施之學校尤不相似也。

○衍義云：一章二章思其服而微責之，末則度其居而深思之。

音賦也。青青，純綠之色。其交此衣，純以玉。子，男子也。衿，領也。悠悠，思之長也。我，女子自我也。嗣音繼續，其聲問也。此亦淫奔之詩。

○青青子佩，悠悠我思。縱我不往，

子寧不來。叶陵之反。賦也。青青，組綬之色。佩，佩玉也。

○挑兮達兮，在城闕兮。一日不見，如

三月兮。賦也。挑，輕儇跳躍之貌。達，放恣也。

子衿三章章四句

揚之水，不流束楚。終鮮兄弟，維予與女。女

○同云佩，佩玉也。佩，珮珉而青，組綬，孔氏曰：禮不佩青玉而云青青，子佩者佩玉以組綬帶之。

○爾雅云婦之實為婚兄弟之實為姻
○禮記曾子問篇陳氏註云兄弟者亦親之之辭也疏云夫婦有兄弟之義
○衍義云詩柄雖曰相謂其實皆女語男之詞

○衍義云二章下意各上四句言所見雖可慕而不慕下言所配非可樂而亦樂全重在

同無信人之言人實廷音女女興也兄弟婚姻之稱禮所謂不得嗣為兄弟是也女男女自相謂也他人也廷與誑同○淫者相謂言揚之水則不流東楚矣終鮮兄弟則維予與女矣豈可以他人離間之言而疑之哉彼人之言特誑女耳
○揚之水不流束薪終鮮兄弟維予二人無信人之言人實不信叶斯人反○興也

揚之水二章章六句

出其東門有女如雲雖則如雲匪我思存音衣綦音巾聊樂我員音云○賦也如雲美且衆也綦白色

○衍義方山曰鄭國固無足論者然緇衣之美諸侯羔羊之美大夫雞鳴之美夫婦東門之獨行君子於淫亂之風得之亦幸也

○刪補云黜外慕而自樂可謂不侈于流俗者矣

綦蒼艾色編衣綦巾女服之貧陋者此人自日其室家也貪與云同語辭也○人見淫奔之女而作此詩以為此女雖美且衆而非我思之所存不如已之室家雖貧且陋而聊可以自樂也是時淫風大行而其間乃有如此之人亦可謂能自好而不為習俗所移矣羞惡之心人皆有之豈不倍哉

○出其闈音闈有女如茶音徒雖則如茶匪

我思且音疽縞衣茹蘆聊可與娛賦也闈曲城也茶茅華輕白可愛者也且語助辭茹蘆可以染絳故以名衣服之色娛樂也

出其東門二章章六句

○衍義云此詩則賦
在以起興故為賦而
興無非道其相遇之
情也俱興至末首二
句道其景中二句指
其人末二句叙其情
揜是喜幸之意反覆
道之也

野有蔓草零露漙漙音團叶兮有美一人清揚

婉兮邂逅相遇適我願叶五反兮賦而興也蔓

貌清揚眉目之間婉然美也邂逅不期而會

也○男女相遇於野由草露之間故賦其所

在以起興言野有蔓草則零露漙漙矣有美

人則清揚婉矣邂逅相遇則得以適我願矣

○野有蔓草零露漙漙有美一人婉如清揚

邂逅相遇與子偕臧賦而興也漙漙亦露多

各得其所欲也

野有蔓草二章章六句

○衍義云此七女相

與遊戲于溱洧而作

二章一意各首四句

叙其時事之美中五

句相率以往觀末二

句則言往觀而相贈

以結其情也

溱與洧方渙渙叶于反兮士與女方秉簡音問

兮女曰觀乎士曰既且音且且往觀乎洧之

外洧音洧訂且樂維音維士與女伊其相謔贈之

以勺藥賦而興也渙渙春水盛貌蓋水解而

廣而長節節中赤高四五尺且語辭洧信詩

大也勺藥亦香草也三月開花芳色可愛○

鄭國之俗三月十日巳之辰采蘭水上以祓除

不祥故其女問於士曰盍往觀乎士曰盍既

○衍義云抑先王制禮女無境外之行尼父觀政魯有別途之俗甚哉男女之貴于有別也鄭以采蘭之俗士女俱徃人道之大防潰矣愚知秦浦之區非潘湯之淵數乎故拔除之行非媒灼之口實乎而芝藥之贈祇以遺臭矣噫吾獨悲夫桓武之教流泯盡矣

○大全孔氏曰爽鳩氏司寇也爽鳩舊也警收為司寇主盜賊少昊以鳥名官其人之名氏則未聞也

○漆與洎瀏其清矣士與女殷其盈矣女曰觀乎士曰既且且往觀乎洎之外洎計且樂維士與女伊其將譖贈之以芍藥賦而興也瀏深貌殷衆也將當作相聲之誤也

漆洎一章章十二句

鄭國二十一篇五十三章二百八十

三句鄭衛之樂皆為淫聲然以詩考之衛詩二十有九而淫奔之詩本四之鄭詩十有三而淫奔之詩已不翅七之五衛猶為男悅女之

詞而鄭皆為女惑男之語衛人猶多刺譏懲創之意而鄭人幾於蕩然無復羞愧悔悟之萌是則鄭聲之淫有甚於衛矣故夫子論為邦獨以鄭聲為戒而不及衛蓋舉重而言固自有次第也詩可以觀豈不信哉

齊之一八

齊國名本少昊時爽鳩氏所居之地在禹貢為青州之域周武王以封太公望東至于海西至于河南至于穆陵北至于無棣太公姜姓本四岳之後既封於齊通工商之業使魚鹽之利民多歸之故為大國今青齊淄維德棗等州是其地也

雞既鳴矣朝既盈矣匪雞則鳴蒼蠅之聲

○禮記玉藻云朝別色始入君日出視朝註云臣入常先君出常后君尊卑禮然也

○行義云古者太師奏雞鳴則君起臣朝君則別色而入君日出而視朝亦賢妃之告君知此道矣所以助成君德者豈淺鮮哉

○行義云不日君之荒于內而言已之其于則不省以君之故憎我而言已之故憐其言渾厚和平深可玩味

○刪補云屢告而益致其敬也內助之賢也

○行義云按太禹有禽荒之戒孟子有無厭之規亦謂也齊以遊政成俗至于交譽而忘其非為人上者導民之路可不慎哉

賦也言古之賢妃御於君所至於將旦之時必告君曰雞既鳴矣會朝之臣既已盈矣欲令君早起而視朝也然其實非雞之鳴也乃蒼蠅之聲也蓋賢妃當夙興之時心常恐晚故聞其似者而以爲真非其心存警畏而不留於逸欲何以能此故詩人叙其事而美之也

東方明矣朝既昌矣匪東方則明月

出之光賦也東方明則日將出矣昌盛也此再告也

蟲飛薨薨甘與子同夢會且歸矣無

庶子子懽賦也蟲飛夜將且而百蟲作也其樂會朝也此三告也言當此時

我豈不樂與子同寢而夢哉然羣臣之會於朝者俟君不出將散而歸矣無乃以我之故

而片以子爲懽乎

雞鳴三章章四句

子之還旋音今遭我乎狝音之間賢反今並驅

從兩肩兮揖我謂我儼詩全兮賦也還便捷

也從逐也獸三歲曰有儼利也○獵者交錯於道路且以便捷輕利相稱譽如此而不自知其非也則其俗之不美可見而其來亦必有所自矣

子之茂口反今遭我乎狝之道厚反今並

驅從兩牡兮揖我謂我好厚反今美也賦也茂

○刪補云此亦徵齊國功利誇作之習也

○子之昌今遭我乎猶之陽兮並驅從兩狼
今揖我謂我臧兮賦也昌威也山南曰陽狼似犬貌頭白頰高前廣後臧善也

還三章章四句

俟我於著音宁叶直居反乎而充耳以素叶孫反乎而尚之以瓊華叶芳無反乎而賦也俟待也我嫁者自謂也著門屏之間也充耳以纜懸瑱所謂統也尚加也瓊華美石似王者即所以為瑱也東萊呂氏曰昏禮婿往婦家親迎既奠鴈御輪而先歸俟于門外婦至則揖以入時齊俗不親迎故女至

○禮記昏儀疏云謂之昏者娶妻之禮以昏為期取陽往陰來之義也故經曰父親醮子而命之迎男先於女也子承命以迎主人進几于廡而拜迎于門外婿執雁入揖讓外堂再拜奠雁蓋親受之于父也

○刪補云屢觀其所俟而古禮之廢可知矣

○衍義方山曰冕而親迎未子所以告哀公御輪逆女春秋所以譏紀子也是故親迎于渭見世子而親迎也韓侯迎止是諸侯而親迎也齊山東望國獨不聞此乎

婿門始見其俟已也

○俟我於庭乎而充耳以青乎而尚之以瓊瑩音音賦也庭在大門之內寢門之外瓊瑩亦美石似玉者○呂氏曰此昏禮所謂婿道婦及寢門揖入之時也

○俟我於堂乎而充耳以黃乎而尚之以瓊

英叶於良反乎而賦也瓊英亦美石似玉者○呂氏曰升階而後至堂此昏禮所謂升自西階之時也

著三章章三句

○衍義云此詩作于
男子日始出而女已
在室月始出而女乃
在門則來就者終一
日而始發行言其情
之戀無已也或云非
自且至夜乃去之說
亦不效

東方之日兮彼姝者子在我室兮在我室
兮履我即兮興也履躡即就也言此
女躡我之跡而相就也

○東方之月兮彼姝者子在我闥叶宅
悅反今在
我闥兮履我發叶方
月反今去也言躡我而行去也

東方之日二章章五句

東方未明叶謨
郎反顛倒聲衣裳顛之倒叶都
妙反之

自公召之賦也自從也羣臣之朝別色始入
不時言東方未明而顛倒其衣裳則既早矣
而又已有從君所而來召之者焉蓋猶以為

○衍義云二章分上迭其事以刺其君之失時末言其時之易辨以深刺其昧乎時也此
詩重下時事俱有刺意或云上二章迭其事至末章乃刺之也註與居無節號令不時不
可平看重與居上惟與居無節故號令不時也

晚也或曰所以然者以有
自公所而召之者故也

○東方未晞顛倒裳衣倒之顛叶典
因反之自公

令去聲叶
力呈反之賦也晞明之始
升也令號令也

○折柳樊圃叶博
故反狂夫瞿瞿音慕
句不能晨夜

叶羊
茹反不夙則莫音慕
柔脆之木也樊藩也圃菜園
也瞿瞿驚顧之貌夙早也○折柳樊圃雖不
足恃然狂夫見之猶驚顧而不敢越以比晨
夜之限甚明人所易知今乃不能
知而不失之早則失之莫也

東方未明三章章四句

○刪補云上二章言
君之失時末則言其
易知而不知也

○小序云南山刺襄公也。鳥獸之行，潘平其妹，大夫遇是，惡作詩而去之。

○行義云首二章，兩托喻而刺齊侯之亂乎人道。下二章，兩托與而刺魯侯之失乎大道。

○同云兩一履也。乃有繡履黃履白履黑履赤履五等，故云五兩。綏冠係之下，垂也。必雙方相稱，可對結，決不是單，亦不可益也。

南山崔崔，推雄狐綏綏。曾道有蕩，齊子由歸。

既曰歸止，曷又懷止。威反。止，比也。南山，齊南山也。崔崔，高大貌。狐，

邪媚之獸。綏綏，求匹之貌。曾道，適魯之道也。蕩，平易也。齊子，襄公之妹。魯桓公夫人文姜，

襄公通焉者也。由，從也。婦人謂嫁曰歸。懷，思也。止，語辭。言南山有狐，以比襄公居高位

而行邪行。且文姜既從此道歸于魯矣，襄公何為而復思之乎。

葛屨五兩，冠綏雙。止曾道，

有蕩齊子庸止。既曰庸止，曷又從止。比也。兩，

綏冠上飾也。履必兩，綏必雙，物各有耦，不可亂也。庸，用也。用此道以嫁于魯也。從，相從也。

○刪補云上二章，刺齊襄公之淫，其妹下二章，刺魯公之縱其妻，此皆人倫之數名教之罪人也。

○行義云春秋書公與夫人姜氏遂如齊，謂氏傳曰為亂者文姜而春秋罪桓公，其本也可見無家法者必貽殺身之禍，此萬世之深戒，蓋當慎旃。

○藝麻如之何，衡從宗其畝，取妻如之何，必告父母。既曰告止，曷又鞠止。與也。藝，樹也。鞠，窮也。欲娶妻者，必先告其父母。今魯桓公既告父母，母而娶矣，又曷為使之得窮其欲而至此哉。

析薪如之何，匪斧不克。取妻如之何，匪媒不得。既曰得止，曷又極止。與也。克，能也。極，亦窮也。

南山四章章六句。春秋桓公十八年，公薨于齊，傳曰公將有行，遂與姜氏如齊。公申繻曰：女有家，男有室，無相瀆也。謂之

○衍義云此詩以戒
躡等為主上二章喻
躡等之無益末章喻
循序之有常正以見
不必躡等也通章俱
是戒人之詞勿以一
戒勉平者亦不必
用爲學爲治之意

無田

音田

甫田維莠

音西 驕驕

音高

無思遠人勞

心忉忉

音刀 比也田謂耕治之也甫大也

憂勞也○言無田甫田也田甫田而力不給

則草盛矣無思遠人也思遠人而人不至則

心勞矣以戒時人厭小而務大忽近而圖遠將徒勞而無功也

○無田甫田維莠稂稂無思遠人勞心忉忉

叶日悅反○比也桀桀猶驕驕也忉忉猶忉忉也

○刪補云首二章喻
躡等之徒勞末章喻
循序之有益也

○婉兮變

音龍 今總角

音慣 今未幾

音上

見今突而弁今

比也婉變少好貌非兩角貌

之貌弁冠名○言總角之童見之未久而忽

然戴弁以出者非其躡等而強求之也蓋循其序而勢有必至耳此又以明小之可大邇之可遠能循其序而脩之則可以忽然而至其極若躡等而欲速則反有所不達矣

甫田三章章四句

盧令令

音零

其人美且仁

賦也盧田大也

令令

大意與還畧同

○衍義云二章一意

但首章美其人之才

○戰國策云韓國盧乃天下之駿犬也

德下二章美其人之才貌

○左傳宣公二年云宋之城者譏華元曰于思于思棄甲復來思西才反多鬢貌

○盧重平聲環其人美且鬢音權○賦也重環子母環也鬢鬚鬚好貌

○盧重音梅其人美且思音鯁○賦也一環貫一也思多鬚之貌春秋傳所謂于思即此字古通用耳

盧令三章章二句

敝笱在梁其魚魴鰈音關叶齊子歸止其從

去音齊如雲音齊也如雲言衆也○齊人以敝笱不能制大魚比魯莊公不能防閑文姜故歸齊而從之者衆也

○敝笱在梁其魚魴鰈音齊齊子歸止其從如

○荀義云此詩捨是刺莊公不能防閑其母故曰得以縱其欲也敝笱在梁則不能以制魴鰈之魚前莊公哀敬不足威令不行則無感文姜之心而制文姜之行故文姜得以歸齊而從之者多也言從之者衆見無所顧忌之意

○衍義云武夷胡氏曰婦人無外事遠近不出門既嫁從夫夫死從子今會齊侯于禚是莊公不能防閑其母失子道也禚音灼齊地祝丘魯水如齊師胡傳云曰會日享禚為之名也至于齊師羞惡之心忘矣

雨比也魴似魴厚而頭大或謂之魴如雨亦多也

○敝笱在梁其魚唯唯上聲齊子歸止其從如

水比也唯唯音行出入之貌如水亦多也

敝笱三章章四句

按春秋魯莊公二年夫人姜氏會齊侯于禚四年夫人姜氏享齊侯于祝丘五年夫人姜氏如齊師七年夫人姜氏會齊侯于防又會齊侯于穀

載驅薄薄音音簞第朱韞音音魯道有蕩蕩齊子發

夕音音也蕞車後戶也朱朱漆也韞獸皮之去毛

○刪補云此見魯莊公不能以禮事母以嚴馭下也

○衍義云上一二章言文姜乘車馬之美而來會于齊以下二章言統徒御之衆而來會于齊揜見無羞耻忌憚也

者蓋車革質而朱漆也夕猶宿也發夕謂離於所宿之舍○齊人刺文姜乘此車而來會也襄公

○四驪離濟濟上聲垂轡音瀾瀾音魯道有蕩齊

子豈音愷弟音濟美貌瀾瀾柔貌豈弟樂易也言無忌憚羞恥之意也

○汶水湯湯音行人彭彭音魯道有蕩齊

子翺翺音湯湯水盛貌彭彭多貌言行人之多亦以見其無恥也

○汶水湯湯音行人彭彭音魯道有蕩齊音子翺翺音湯湯音水盛貌彭彭多貌言行人之多亦以見其無恥也

○刪補云以見文姜之恣行不顧無耻之甚也

○汶水滔滔音行人儻儻音魯道有蕩

齊子遊敖音衆貌遊敖猶翺翺也

載驅四章章四句

猗嗟音昌兮音頎音而長兮音抑若揚兮音美自揚兮音

巧趨踰兮音射則臧兮音頎長貌抑而若揚美之盛也揚目之動也踰趨翼如也臧善也○齊人極道魯莊公威儀技藝之美如此所以刺其不能以禮防閑其母

若曰惜乎其獨少此耳

○猗嗟名兮音美自清兮音儀既成兮音終日射音

○衍義云此詩三章皆道魯莊公威儀技藝之美而刺其不能防閑之意在言外蓋極道其美甚美而其所大闕者可見已猗嗟二字便奇不足之意

○刪補云屢嘆其所美正以陰排其所關也

侯不出正征音今展我甥叶桑今賦也名侯不出正征音今展我甥叶桑今賦也名侯不出正征音今展我甥叶桑今賦也名

○猗嗟變叶龍兮清揚婉叶許兮舞則選去聲兮射則貫叶扁兮四矢反叶許兮以禦亂叶靈

○左傳莊公十一年註云金僕姑矢名南宮長萬宋大夫也

○太戴禮本命篇云孔子曰婦人伏於人也是故無專制之義有三從之道在家從父適人從夫夫死從子無所敢自遂也教令不出閨門事在饋食之間而已矣

春兮賦也變好貌清目之美也揚眉之美也反兮賦亦好貌選異於眾也或曰齊於樂節也貫中而貫革也四矢禮射每發四矢反復也中比自得其故處也言莊公射藝之精可以禦亂如以金僕姑射南宮長萬可見矣

猗嗟三章章六句或曰子可以制死乎乎其下况國君乎君者人神之主風教之本也不能正家如正國何若莊公者哀痛以思父誠敬以事母威刑以馭下車馬僕從莫不俟命夫人徒往乎夫大之往也則公哀敬之不至威命之不行耳東萊呂氏曰此詩三章譏刺之意皆在言外嗟嘆再三則莊公所大闕者不言可見矣

齊國十一篇三十四章二百四十三句

魏一之九

魏國名本舜禹故都在禹貢冀州雷首之北析城之西南枕河曲北涉汾水其地陝隘而民貧俗儉蓋有聖賢之遺風焉周初以封同姓後為晉獻公所滅而取其地今河中府解州即其地也蘇氏曰魏地入晉久矣其詩疑皆為晉而作故列於唐風之前猶邶鄘之於衛也今按篇中公行公路公族皆晉官疑實晉詩又恐魏亦嘗有此官蓋不可考矣

糾糾葛屨可以履霜摻摻織女手可以縫

裳要腰之袷之好人服之

○衍義云按禮三月廟見謂婦無舅姑者婦入三月乃見舅姑之禮若有舅姑則士婚禮云質明曾見婦于舅姑不待三月雖即見舅姑亦三月乃助祭行未祭行亦未成婦也

○同云一章直刺其褊急之事下推其所以刺之者正以其褊急之故也此詩本為刺褊急但褊急却自儉嗇中來故詩柄及之只當以褊急為主不可分言

○刪補云上叙其褊心所為之實下則指其為可刺也

之意及葛屨皮屨摻摻猶織織也女婦未廟見之稱也取女婦三月廟見然後執婦功要裳要袷衣領好人猶大人也○魏地陝隘其俗儉嗇而褊急故以葛屨履霜起興而刺其使女之裳又使治其要袷而遂服之也此詩疑即縫裳之女所作

○好人提提宛然左辟佩其象揅維是褊

心是以為刺

叶音砌○賦也提提安舒之意宛然讓之貌也讓而辟者必左揅所以揅髮用象為之貴者之飾也其人如此若無有可刺矣所以刺之者以其褊迫急促如前章之二云耳

葛屨一章一章六句一章五句

廣漢張氏曰太

○衍義云此詩三章
揜是刺其有貴人之
容而無貴人之度也
公族比公行公路焉
貴詩意自輕而重

子謂與其奢也寧儉則儉雖失中本非
惡德然而儉之過則至於吝嗇迫隘計
較分毫之間而謀利之心始急矣葛屨
汾沮洳園有桃三詩比目言急迫瑣碎之意
彼汾沮洳音去聲洳音濡言采其莫音暮彼其音之子
美無度美無度殊異乎公路興也汾水名出
南入河沮洳水浸處下濕之地莫菜也似柳
葉厚而長有毛刺可為羹無度言不可以尺
寸量也公路者掌公之路車晉以卿大夫之
庶子為之此亦刺儉不中禮之詩言若此
人者美則美矣然其儉嗇
褊急之態殊不似貴人也

○彼汾一方言采其桑彼其之子美如英於

○同云興意各四句止興義無取不過以彼字相呼為興耳

○史記云扁鵲姓秦名越人遇長桑君飲以上池之水能視見垣一方人索隱曰方猶邊也言能隔牆見彼邊之人也

○刪補云其外雖
美而中實隘此詩人
之可為刺也

良美如英殊異乎公行音杭興也一方彼
見垣一方人英華也公行即公路也以其主
兵車之行列故謂之公行也

○彼汾一曲言采其蕢音續彼其之子美如玉
美如玉殊異乎公族興也一曲謂水曲流處
公族掌公之宗族晉以卿大夫之適子為之

汾沮洳三章章六句

園有桃其實之殺心之憂矣我歌且謠不
知我者謂我士也驕彼人是哉黎反子曰何

○衍義云一章一意
以憂字為主上四句
憂其國小無政下莫

人不知其可憂也

○疏云桃實則如而納之心憂則寫而出之此以出納之意相對為興恐亦有太深譬山要依此說

○按魏以國小無政而上下恬然不以為憂至于晉獻之兵入而遂不可支詩人之言驗矣

○刪補云懷思國之心而重傷人之不察詩人之厲切也

○衍義云此詩以不忘乎親為主三平看不可以孝友並說各上一句是望親所在下皆想像其親念已祝已之言也親字兼父母兄弟而父母為重觀詩柄只言孝子

其基音心之憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿

思叶新齋反○興也殺食也○詩人憂其國小而無政故作是詩言園有桃則其實之殺矣心有憂則我歌且謠矣然不知我之心者見其歌謠而反以為驕且曰彼之所為已足矣而子之言獨何為哉蓋舉國之人莫覺其非而反以憂之者為驕也於是憂者重嗾歎之以為此之可憂初不難知彼之非我特未之思耳誠思之則將不暇非我而自憂矣

○園有棘其實之食心之憂矣聊以行國于叶反通不知我者謂我士也罔極彼人是哉子曰

何其心之憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿思興也棘棗之短者聊且略之辭歌謠之不足則出遊於國中而寫憂也極至也罔極言其心縱恣無所至極

園有桃二章章十二句

陟彼岵兮瞻望父兮父曰嗟予子行役夙

夜無已上慎旃哉猶來無止賦也山無草木曰岵上猶尚也

○孝子行役不忘其親故登山以望其父之所在因想像其父念已之言曰嗟呼我之子行役夙夜勤勞不得止息又祝之曰庶幾慎之哉猶可以來歸無止於彼而不來也蓋生

可見此雖設為親念
已之言莫以寫已念
親之意此意要補出
行役泛言不專指戰
伐

○刪補云望親而憶
其念已祝已之言可
謂善体親心者矣

○衍義做絃口閑閑無累自適貌泄泄舒而不迫貌桑者亦是老農老圃之謂或云采
乘之人或云植桑之人皆未免失之于向也
○同云一章各七句是思在野者樂隱下是欲在朝者同于隱也要知是不樂仕于
朝與見機而作畧異

○音釋云場圃周制
國郊之外有聽為場
圃之地者

○刪補云因仕之危
而思隱之樂時事可
知耳

○衍義云此詩三章
一意各七句分述
其事而推其志末

則必歸死則止而不來矣或
曰止獲也言無為人所獲也

○陟彼肥起音兮瞻望叶母叶毋叶曰嗟予季

行役夙夜無寐上慎旃哉猶來無棄賦也山

曰肥季少子也尤憐愛少子者婦人之情也
無寐亦言其勞之甚也棄謂死而棄其尸也

○陟彼岡兮瞻望叶兄叶今兄曰嗟予弟行

役夙夜必偕叶上慎旃哉猶來無死叶

○賦也山脊曰岡必偕言與
其儕同作同止不得自如也

陟岵三章章六句

十畝之間賢反今桑者閑閑田反今行與子

還叶旋音今賦也十畝之間郊外所受場圃之

將也還猶歸也○政亂國危賢者不樂仕於
其朝而思與其友歸於農圃故其詞如此

○十畝之外墜反今桑者泄泄音今行與子

逝賦也今十畝之外鄰圃也
泄泄猶閑閑也逝往也

十畝之間二章章三句

坎坎伐檀叶今寘之河之干叶河水

清且漣音猗音不稊不穡胡取禾三百廛連

有美上而美其人也
○同云一夫所居曰
廛蓋古者一夫受田
百畝別受五畝以為
宅也三百極言其數
之多耳庭有懸豨應
是得獸者多懸之于
庭故云

○後漢書列傳四十
三徐穉傳云徐穉字
孺子預章南昌人也

○大全劉氏曰後漢徐孺子家貧常自耕稼非其力不食又如范文正公居官每計一日
飲食奉養之費與所為之事相稱則無復愧耻苟或不然終夜不能安寢豈可謂能勵其
志者歟

○衍義輻在車輪中
輳合者老丁所謂二
十輻共一轂也伐輻
未必是檀故云伐木
輪亦然三百億言木
乘之數也刈禾之把
數不可用倉庚字

○刪補云賢者不以
過窮而易其志此其
所以可美也

反今不狩不獵胡瞻爾庭有縣音貆音兮彼
君子兮不素餐叶七兮賦也坎坎用力之聲
置同干崖也連風行水成文也狗與兮同語
辭也書斷斷狗大學作兮莊子亦云而我猶
為人狗是也種之曰稼斂之曰穡胡何也
夫所居曰廛狩亦獵也豨貉類素空餐食也
○詩人言有人於此用力伐檀將以為車而
行陸也今乃真之河干則河水清漣而無所
用雖欲自食其力而不可得矣然其志則自
以為不耕則不可以得禾不獵則不可以得
獸是以甘心窮餓而不悔也詩人述其事而
歎之以為是真能不空食者後世若徐穉之
流非其力不食其厲志蓋如此

○坎坎伐輻音福叶反兮實之河之側叶莊反兮
河水清且直猗不稼不穡胡取禾三百億兮
不狩不獵胡瞻爾庭有縣特兮彼君子兮不
素食兮賦也輻車輻也伐木以為輻也直波
也獸三
歲曰特

○坎坎伐輪兮實之河之漣音兮河水清且
淪猗不稼不穡胡取禾三百困反兮不狩
不獵胡瞻爾庭有縣音鷄兮彼君子兮不素

○衍義云三章一意
是喻其困于貧殘
之政而登適可樂之
也但上二章末一
句以就前言末章末
二句以避重言通章
俱是托言之比與他
比不同蓋為尊者諱
不忍直斥之也

殮音孫倫反兮賦也輪車輪也伐木以為輪也
倉也鵲鵲屬淪小風水成文轉如輪也困圓
熟食曰殮

伐檀三章章九句

碩鼠碩鼠無食我黍三歲貫女音慣汝莫我肯
顧叶果逝將去女適彼樂土音洛樂土樂土
爰得我所此也碩大也三歲言其久也貫音
於也○民困於貪殘之政故
託言太鼠害已而去之也

○碩鼠碩鼠無食我麥叶說反三歲貫女莫我

○衍義方山曰魏國
削小儉嗇偏急已可
哀矣而又昏亂殘虐
以促之使賢者思去
其位民人憂去其國
欲不亡得乎
○刪補云民情有所
托而述其國政可知
矣

肯德逝將去女適彼樂國叶于樂國樂國爰
得我直比中德歸恩
也直猶宜也

○碩鼠碩鼠無食我苗叶音三歲貫女莫我
肯勞逝將去女適彼樂郊叶音樂郊樂郊誰
之永號音毫比也勞勤苦也謂不以我為
無復有害已者當
復為誰而永號乎

碩鼠三章章八句

魏國七篇十八章一百二十八句

唐一之十

唐國名本帝堯舊都在禹貢冀州之域太行恒山之西太原大岳之野周成王以封弟叔虞為唐侯南有晉水至于燹乃改國號曰晉後徙曲沃又徙居絳其地土瘠民貧勤儉質朴憂深思遠有堯之遺風焉其詩不謂之晉而謂之唐蓋仍其始封之舊號耳唐叔所都在今大原府曲沃及絳皆

在今絳州

蟋蟀在堂歲聿其莫音慕今我不樂音洛日月

其除去聲無已大康音泰職思其居音居好樂音去

無荒音荒良士瞿瞿音句賦也蟋蟀音句蟲名似蝗而小正黑有光澤如漆有角

○衍義云此詩三章下意通以勤儉為事上四句言歲晚務閑乃敢燕飲為樂固勤儉也下四句方宴飲而遽相戒有憂深思遠之意亦勤儉也

翅或謂之促織九月在堂聿遂莫晚除去也大康過於樂也職主也瞿瞿却顧之貌○唐俗勤儉故其民間終歲勞苦不敢少休及其歲晚務閑之時乃敢相與燕飲為樂而言今蟋蟀在堂而歲忽已晚矣當此之時而不為樂則日月將舍我而去矣然其憂深而思遠也故方燕樂而又遽相戒曰今雖不可以不為樂然不已過於樂乎盍亦顧念其職之所居者使其雖好樂而無荒若彼良士之長慮而却顧焉則可以不至於危亡也蓋其民俗之厚而前聖遺風之遠如此

蟋蟀在堂歲聿其逝今我不樂日月其邁

無已大康職思其外音五好樂無荒良

○衍義嶧山曰思外比居較深思憂比外較深瞿瞿未見于為至蹶蹶則為矣蹶蹶未見其安至休休則安矣此詩意之淺深也

○同云周禮春官巾車註云役車方箱則載什器以供役取納禾稼亦用此車故役車休息是歲晚而農工畢也
○刪補云感時為樂而即惕于所患唐人之意深矣

士蹶蹶賦也。逝邁皆去也。外餘也。其所念之事固當思之。而所治之餘亦不敢忽。蓋其事變或出於平常思慮之所不及。故當過而備之也。蹶蹶動而敏於事也。

○蟋蟀在堂役車其休今我不樂日月其慆音叨叶。無已大康職思其憂好樂無荒良士休休賦也。庶人乘役車歲晚則百工皆休矣。慆慆過也。休休安閑之貌。樂而有節不至於淫所以安也。

蟋蟀三章章八句

山有樞隰有榆子有衣裳弗曳弗婁子有車

○衍義云此詩恐其過于勤儉而憂思之太甚故解之正勸其及時以為樂也註曰憂愈深而意愈感者蓋前以職業為憂此以死亡為憂論死亡則職業之憂似可以解矣然左生而遽以死為憂豈不愈深言雖欲樂而情實迫切有得一日過一日意思豈不愈感但此意須于言外見之

○同云承日要者得明自蓋人多憂則汲汲于職業惟恐日之不足而事之難辦似覺得日之短一般飲酒作樂則可以忘憂而不見日之短而可以承日矣

馬弗馳弗驅宛其死矣他人是愉興也。樞。莖也。榆。白粉也。婁亦曳也。驅走。驅策也。宛坐見貌。愉樂也。此詩蓋亦答前篇之意而解其憂故言山則有樞矣。隰則有榆矣。子有衣裳車馬而不服不乘則一旦宛然以死而他人取之以為已樂矣。蓋言不可不及時為樂然其憂愈深而意愈感矣。

○山有樗音考叶。隰有杻。紐子有廷內弗洒

弗埽叶蘇反子有鐘鼓弗鼓弗考叶去反宛其死矣他人是保叶補苟反。興也。樗山樗也。似杏而尖白色皮正赤其理多曲少直材可為弓弩幹者也考擊也保居有也。

○刪補云此雖以解前篇之憂而其思愈深意愈感矣

○山有漆音七隰有栗子有酒食何不日鼓瑟且以喜樂音洛且以永日死其死矣他人入室與也君子無故琴瑟不離於側永長也人多憂則覺日短飲食作樂可以永長此日也

山有樞三章章八句

揚之水白石鑿鑿音作素衣朱襮音博從子于沃

叶鬱既見君子云何不樂音洛○此也鑿鑿嶢嶢貌襮領也諸侯之服繡黼領而丹朱純也子指桓叔也沃曲沃也○晉昭侯封其叔父成師于曲沃是為桓叔其後沃盛強而晉微弱國人將叛而歸之故作此詩言水緩弱而石嶢嶢以比晉

○左傳桓公二年云晉昭公封成師于曲沃師服諫曰吾聞國家之立也本大而末小是以能固故天子建國諸侯立家今晉前侯也而建國本既弱夫豈能久乎觀于此詩則師服之言益信矣

○衍義云首二章言沃強于晉而樂為之臣末一章言沃將傾晉而欲為之隱作此詩者蓋曲沃之黨如鄭人歸段之類非舉國人也若國人皆叛則聞命亦可晉人而沃之伐晉不待武公之時矣

揚之水白石皓皓音暴素衣朱繡音先從

子于鵠音居既見君子云何其憂音一朱

繡即朱襮也鵠曲沃邑也

揚之水白石粼粼我聞有命音彌不敢以

告人音比也粼粼水清石見之貌聞其命而不

而民為之隱蓋欲其成矣○李氏曰古者不軌之臣欲行其志必先施小惠以收衆情然後民翕然從之田氏之於齊亦猶是也故其召公子陽生於魯國人皆知其已至而不言

○刪補云首二章欲以爲主而未又欲隱其伐晉之謀此民之私結于沃而晉之所以亡也

所謂我聞有命不敢以告人也

揚之水三章二章章六句一章四句

椒聊之實蕃衍盈升彼其之子碩大無朋

椒聊且遠條且與而此也椒樹似菜萸有針刺其實味辛而香烈聊

語助也朋比也且歎詞遠條長枝也椒之蕃盛則采之盈升矣彼其之子則碩大而無朋矣椒聊且遠條且歎其枝遠而實益蕃也此不知其所指序亦以為沃也

○椒聊之實蕃衍盈羽音羽彼其之子碩大且

篤椒聊且遠條且與而此也兩手曰躬篤厚也

○刪補云既興其盛而又興其益盛此亦民之私附之情也

○衍義云各首四句以椒之蕃衍興沃之盛大末二句以椒之遠條益蕃比沃之將來益盛也按是誇美之意

○紀緒云新折而散于地必有以綢繆之乃合而成束男女果姓不相知名亦必有以綢繆之乃合而成

椒聊二章章六句

網儔繆束薪三星在天音儔繆平聲今夕何夕見

此良人子兮子兮如此良人何與也綢繆猶

心也在天昏始見於東方建辰之月也良人夫稱也國亂民貧男女有失其時而後得

遂其婚姻之禮者詩人叙其婦語夫之詞曰方網繆以束薪也而仰見三星之在天今夕

不知其何夕也而忽見良人之在此既又自謂曰子兮子兮其將奈此良人何哉喜之甚而自慶之詞也

○網繆束薪叶側三星在天叶鐵今夕何夕叶語

○衍義云周禮仲春令會男女三星昏而不見則嫁之候也今

昏而仕天是建辰之月失其時矣

○疏云昏而正東夜久而東南夜分而正南此以夜之淺深為序

○刪補云此男女過時而皆不勝其慶幸之意也

○國語云獸三為群人三為衆女三為衆

見此邂逅音候反子兮子兮如此邂逅何

與也。隅東南隅也。昏見之星至此則夜久矣。邂逅相遇之意。此為夫婦相語之詞也。

○綢繆束楚三星在戶今夕何夕見此祭者

叶章與反子兮子兮如此祭者何與也戶室戶也

之星至此則夜分矣。祭美也。此為夫語婦之詞也。或曰女三為衆。妻二妾也。

綢繆三章章六句

有杖第之杜其葉潏潏上聲獨行踽踽音矩豈無

他人不如我同父嗟行之人胡不比音鼻焉人

○行義云二章一意俱五句分上是有傷其孤特下是求助于人也詩柄已盡括此章之意

○詩考云此民間所自作采風者取之以見親戚攸助之情在他人不如同父所以敦友愛切親親也

○大全嚴氏曰同姓亦謂兄弟變文成章耳

○刪補云有傷其無親而欲親于人其為情亦切矣

無兄弟胡不飲音次馬與也杖特也杜赤棠也

之貌同父兄弟也此輔攸助也○此無兄弟者自傷其孤特而求助於人之詞言杖然之杜其葉猶潏潏然人無兄弟則獨行踽踽會杜之不如矣然豈無他人之可與同行也哉特以其不如我兄弟是以不免於踽踽耳於是嗟歎行路之人何不閱我之獨行而見親憐我之無兄弟而見助乎

○有杖之杜其葉菁菁音精獨行叢叢音瓊豈無

他人不如我同姓叶桑嗟行之人胡不比焉

人無兄弟胡不飲焉與也菁菁亦盛貌

○衍義云按羔裘君視朝之服卿大夫服亦用之但君純色臣以他物飾其袖此云豹祛豹裏是也祛是袖之大名法是袖頭之小稱

杖杜二章章九句

羔裘豹祛音自我人居居音豈無他人維予之

故賦也羔裘君純羔大夫以豹飾祛袂也居居未詳

○羔裘豹褻音自我人究究豈無他人維予

之好去聲叶呼候反○賦也褻猶祛也究究亦未詳

羔裘二章章四句

此詩不知所謂不敢強解

肅肅鴉羽集于苞栩音王事靡盬音不能執

耒黍父母何怙音悠悠蒼天曷其有所音肅肅

○衍義云三章一意各五句分上托物而喻其失所下呼天而望其得所也重不得養父母

羽聲鴉鳥名似鴈而大無後趾集止也苞叢生也栩柞櫟也其子為皂斗殼可以染皂者是也臨不攻綴也執樹怙恃也○民從征役而不得養其父母故作此詩言鴉之性不樹止而今乃飛集于苞栩之上如民之性本不便於勞苦今乃又從征役而不得耕田以供子職也悠悠蒼天何時使我得其所乎

○肅肅鴉翼集于苞棘王事靡盬不能執黍

稷父母何食悠悠蒼天曷其有極比也極

○肅肅鴉行音集于苞桑王事靡盬不能執

稻梁父母何嘗悠悠蒼天曷其有常比也行

○刪補云皆悲其以從役失卷而又冀得所養也

即今南方所食稻米。水生而色白者也。梁粟類也。有數色。嘗食也。常復其常也。

鵠羽三章章七句

豈曰無衣七兮。不如子之衣。安且吉兮。賦也。侯伯

○衍義云周禮鷩冕七章衣三章。一曰華蟲。畫以雉。即鷩也。二曰火。三曰宗。宗裳四章。一曰藻。二曰粉。米。三曰黼。四曰黻。

七命。其車旗衣服皆以七為節。子天子也。○史記曲沃桓叔之孫武公伐晉滅之。盡以其寶器賂周釐王。王以武公為晉君。列於諸侯。此詩蓋述其請命之意。言我非無是七章之衣也。而必請命者。蓋以不如天子之命服之為安。且吉也。蓋當是時周室雖衰。典刑猶在。武公既負弒君篡國之罪。則人得討之。而無以自立於天地之間。故賂王請命。而為說如此。然其倨慢無禮亦已甚矣。釐王貪其寶玩而不思天理民彝之不可廢。是以誅討不加。

○同云二章。揜是原其所以請命之意。而倨傲無禮之狀自寓于其中。豈曰一句只是反詞。以起下文。不必作自誇之詞。此乃自述非詩人述之也。

○刪補云武公負其國之禍。而假王靈以備人心。其倨傲無禮甚矣。釐王貪其賄而爵命行焉。此威矣。

○衍義云此詩一章一意各上四言。已之勢不足以致賢下賢。已之心實切于好賢。此入好賢人字。明是來詞。然寒弱字于

而爵命行焉。則王綱於是乎不振。而人紀或幾乎絕矣。嗚呼痛哉。

○豈曰無衣六兮。不如子之衣。安且燠兮。賦也。天子之卿。六命。變七言。六者謙也。不敢以當侯伯之命。得受六命之服。比於天子之卿。亦幸矣。燠煖也。言其可以久也。

無衣二章章三句

有杕之杜。生于道左。彼君子兮。噬肯適我。音逝。音適。

中心好之。曷飲食之。音嗣。音之。比也。左。東也。噬。發人好賢而恐不足以致之。故言此杕然之杜生于道左。其蔭不足以休息。如已之寡弱不

常人不切木抵作晉
之在位者為是註恐
字要玩味是言寡弱
不足以來天下士意
○刪補云無致賢之
勢而徒切好賢之心
此詩人所以傷也

○紀緒云即此葛生
之地並有永畢之志
婦人悽慘之情隱然
聲此間

足恃賴則彼君子者亦安肯顧而適我哉然
其中心好之則不已也但無自而得飲食之
耳夫以好賢之心如此則賢者
安有不至而何寡弱之足患哉

○有杖之杜生于道周彼君子今噬肯來遊
中心好之曷飲食之此也周

有杖之杜二章章六句

葛生蒙楚歛蔓于野與反予美亡此誰與

獨處與也歛草名似枯樓葉盛而細蔓延也
從征役而不歸故言葛生而蒙于楚歛生而
蔓于野各有所依託而予之所美者獨不在

○衍義云此詩捨是
一節思念之情前三
章即物而嘆其身無
所依以見思之切而
二章感時而決其心
無有異以見思之專

是則誰與而
獨處於此乎

○葛生蒙棘歛蔓于域予美亡此誰與獨息
與也域坐域也息止也

○角枕粲兮錦衾爛兮予美亡此誰與獨旦

賦也粲爛華美鮮明之
貌獨旦獨處至旦也

○夏之日冬之夜叶羊百歲之後歸于其居

叶姬御反○賦也夏日永冬夜永居墳墓也
○夏日冬夜獨居憂思於是為切然君子之
歸無期不可得而見矣要死而相從耳鄭氏
曰言此者婦人專一義之至情之盡蘇氏曰

○刪補云嘆其相離
于今而期以相從于
後此婦人情之至而
亦義之盡也

思之深而無異心。此唐風之厚也。

○冬之夜上同夏之日百歲之後叶音歸于其室賦也。室。壙也。

葛生五章章四句

○刪補云言本生于下濕之地而謂采苓于首陽之巔此理之所無者詭人之言如此故未可遽以為信也

采苓采苓首陽之巔叶音人之為言苟亦無信叶斯舍旃舍旃苟亦無然人之為言胡得焉此也。首陽首山之南也。巔山頂也。旃之陽之巔乎。然人之為是言以告子者未可遽以為信也。姑舍置之而無遽以為然。徐察而

○衍義云此詩殆是刺其聽讒也。四句言讒言之不可信。下言讒言之所當察。正說他不聽讒也。此嶧山發明守溪之說與朱註合。可依方山云首句喻所聽之非。下以示以止讒之道。似未穩。玩檢註只言刺讒未詳言止讒便見。

審聽之。則造言者無所得而讒止矣。或曰興也。下章放此。

○采苦采苦首陽之下叶後人之為言苟亦

無與舍旃舍旃苟亦無然人之為言胡得焉

比也。苦。苦菜也。生山田及澤中。得霜甜脆而美。與許也。

○采葑采葑首陽之東人之為言苟亦無從

舍旃舍旃苟亦無然人之為言胡得焉此也。從聽也。

采苓三章章八句

○刪補云皆明讒言之不可聽而不聽斯足以止讒也

○史談云養馬非可封之功秦國非可輕之地周之陵夷秦之強大已於此乎決矣○又云當嬴秦始封大電牛馬死江漢俱凍履霜之象業兆於此天道之備伏可畏也

唐國十二篇三十三章二百三句

秦一之十一

秦國名其地在禹貢雍州之域近焉鼠山初伯益佐禹治水有功賜姓嬴氏其後中潏居西戎以保西垂六世孫大駱生成及非子非子事周孝王養馬於汧渭之間馬大繁息孝王封為附庸而邑之秦至宣王時犬戎滅成之族宣王遂命非子曾孫秦仲為大夫誅西戎不克見殺及幽王為西戎犬戎所殺平王東遷秦仲孫襄公以兵送之王封襄公為諸侯曰能逐犬戎即有岐豐之地襄公遂有周西都畿內八百里之地至宣孫德公文徙於雍秦即今之秦州雍今京兆府興平縣是也

○行義云此詩作於秦襄公始為諸侯時也一章誇其有所未有一章二章快其樂所宜樂章章皆有創見誇美意

温按衆車行聲一本依衆車之聲

○刪補云首章誇其君之既有下則必致相樂之意也

有車鄰鄰有馬白顛叶典反未見君子寺人之

令平聲○賦也鄰鄰衆車行聲白顛額有白毛今謂之的額君子指秦君寺人內小臣也令使也○是時秦君始有車馬及此寺人之官將見者必先使寺人通之故國人創見而誇美之也

○阪反音有漆隰有栗音垠叶地既見君子並坐鼓瑟今

者不樂洛音逝者其耄八十曰耄○阪則有漆矣隰則有栗矣既見君子則並坐鼓瑟矣失令不樂則逝者其耄矣

○阪有桑隰有楊既見君子並坐鼓簧今者

不樂逝者其亡與也。簧笙中金葉吹笙。則鼓動之以出聲者也。

車鄰三章一章四句二章章六句

駟驥孔阜六轡在手公之媚子從公于狩

叶始九反。賦也。駟驥四馬皆黑色如鐵也。孔甚也。阜肥大也。六轡者兩服兩驂各兩轡而駟馬兩轡納之於軾故惟六轡在手也。媚子所親愛之人也。此亦前篇之意也。

○奉時辰牡辰牡孔碩叶常反公曰左之舍音捨

拔音。則獲。獸之牡者也。辰牡者冬獻狼夏獻麋春秋獻鹿豕之類奉之者虞人翼以待射也。碩肥大也。公曰左之者命御者使左其車也。

○行義云此詩亦前篇創見誇美之意蓋主田獵而言也三章平看有次序一章往狩時事一章行狩時事二章畢狩時事皆昔無而今有也故誇美之

○刪補云詳叙田事之始終亦創見誇美之詞也

○韓愈畫記韓文第十三載之

以射獸之左也蓋射必中其左乃為中殺五御所謂逐禽左者為是故也拔矢括也曰左之而舍拔無不獲者言獸之多而射御之善也

○遊于北園四馬既閑叶胡反輶車鸞鑣音標

載獫狫歇驕。北園閑調習也。輶輕也。鸞鈴也。效鸞鳥之聲。鑣馬銜也。驅逆之車置鸞於馬

銜之兩旁乘車則鸞在衡和在軾也。獫狫皆田犬名長喙曰獫短喙曰狫。歇驕以車載犬蓋以休其足力也。韓愈畫記有駟擁田犬者亦此類。

駟驥三章章四句

○衍義云此詩三章
平看開說每章上六
句是先說其軍容之
盛下因及其私情也
重本義上

○同云收軫也孔氏
曰兵車當輿之內前
軫至後軾惟深四尺
四寸人之外車自后
登之入于車內故以
淺深言按左右為廣
前左淺深人多誤看

○左傳定公九年云
猛笑曰吾從子如驂
之有鞞註鞞車中
馬也

○左傳哀公二年云
郵良曰我兩鞞將絕
吾能止之

小戎伐音收音五檠音梁輈音游環音脅驅音

又居音陰鞞音塗音續音又辭屢反音文茵音因暢音鞞音

去聲音駕我騏音其音鼻音之音錄音反音言念君子温其如音

玉在其枚屋亂我心曲音賦也小戎兵車也伐

後兩端橫木所以收斂所載者也凡車之制

廣皆六尺六寸其平地任載者為太車則軾

深八尺兵車則軾深四尺四寸故曰小戎伐

收也五五束也繫歷錄然文章之貌也梁輈

從前軾以前稍曲而上至衡則向下鉤之橫

衡於軾下而軾形穹隆上曲如屋之梁又以

皮革五處束之其文章歷錄然也游環鞞環

也以皮為環當兩服馬之背上游移前却無

定處引兩驂馬之外轡貫其中而執之所以

制驂馬使不得外也左傳曰如驂之有鞞是

也脅驅亦以皮為之前係於衡之兩端後係

於軾之兩端當服馬脅之外所以驅驂馬使

不得內入也陰揜軌也軌在軾前而以板橫

側揜之以其陰揜此軌故謂之陰也鞞以皮

二條前係驂馬之頸後係陰版之上也塗續

陰版之上其續鞞之處消白金沃灌其環以

為飾也蓋車衡之長六尺六寸止容二服驂

馬之頸不當於衡故別為二鞞以引車亦謂

之鞞左傳曰兩鞞將絕是也文茵車中所坐

虎皮褥也暢長也鞞者車輪之中外持輻內

中委曲之處也。○西戎者秦之臣子。所與不共戴天之讐也。襄公上承天子之命。率其國人。往而征之。故其從役者之家人。先誇車甲之盛。如此。而後及其私情。蓋以義興師。則雖婦人。亦知勇於赴敵。而無所怨矣。

○四牡孔阜。反扶有六轡在手。騏驎音是中。諸

仍駒驪是驂。龍盾反順允之合。蓋以艘輶。納音言

念君子。温其在邑。方何為期。胡然我念之。賦也。

赤馬黑鬣曰駒。中。兩服馬也。黃馬黑喙曰驪。驪。黑色也。盾。干也。畫龍於盾。合而載之。以為車上之衛。必載二者。備破敗也。艘。環之有舌也。輶。內轡也。置艘於輶。前以係輶。故謂之

○衍義歐次溪曰龍盾。二句各有一意。畫龍見變化之象。載見預備之周。係輶見維持之固。蓋金見文采之章。

○刪補云每章先護其軍容之盛。而後叙其私情。蓋以義興師。雖婦人亦知勇于赴敵。而無所怨矣。

艘輶亦消沃白金以為飾也。邑。西鄙之邑也。左將也。將以何時為歸期乎。何為使我思念之極也。

○伐駒孔群。九矛蓋。蒙伐有苑。虎韞

救亮。鏤膺交鞞。一弓。竹閉緼。滕言念

君子載寢。載興厭厭。良人秩秩德音。賦也。伐

皆以淺薄之金為甲。欲其輕而易於馬之旋也。孔。甚群和也。在。二。隅。矛也。蓋。以白金沃矛之。下端平底者也。蒙。雜也。伐。中干也。盾之別名。苑。文貌。畫。雜羽之文於盾上也。虎韞。以虎皮為弓室也。鏤膺。鏤金以飾馬。當胸帶也。交鞞。交二弓於鞞中。謂顛倒安置之。必二弓。以備壞也。閉。弓繫也。儀禮作鞞。緼。繩。滕。弓繫也。

○衍義孔氏曰物不和則不得群聚。故以群為和也。

○儀禮既夕。說明器之弓。云有鞞。註云弓繫也。

約也。以竹為閉。而以繩約之。於弛弓之裏。繫引體使正也。載寢載興。言思之深。而起居不寧也。厭厭安也。秩秩有序也。

小戎三章章十句

兼古恬反 葭加音 蒼蒼白露為霜所謂伊人在水

一方溯洄從之道阻且長溯游從之宛在

水中央賦也。蕪似萑而細高數尺。又謂之蕪。葭蘆也。蕪葭未敗而露始為霜。秋水時至百川灌河之時也。伊人猶言彼人也。一方彼一方也。溯洄逆流而上也。溯游順流而下也。宛然坐見貌。在水之中央。言近而不可至也。言秋水方盛之時。所謂彼人者乃在

水中央賦也。蕪似萑而細高數尺。又謂之蕪。葭蘆也。蕪葭未敗而露始為霜。秋水時至百川灌河之時也。伊人猶言彼人也。一方彼一方也。溯洄逆流而上也。溯游順流而下也。宛然坐見貌。在水之中央。言近而不可至也。言秋水方盛之時。所謂彼人者乃在

○衍義云此詩三章一意各上四句是因難而思其人之所在下各言求之而不可得也

○衍義荆川曰此詩不知所指蓋秦尚首仇無好賢樂士之風尚勇力無男女藩奔之俗其所思只泛言不必求其實也疏義謂思朋友而作

水之一方上下求之而皆不可得然不知其何所指也

○蕪葭萋萋白露未晞所謂伊人在水之涓

溯洄從之道阻且躋溯游從之宛在水中坻

音遲。賦也。萋萋猶蒼蒼也。晞乾也。涓水草之交也。躋升也。言難至也。小渚曰坻。

○蕪葭采采白露未已所謂伊人在水

之涘叶以始溯洄從之道阻且右叶羽溯游

從之宛在水中沚賦也。采采言其盛而可采也。已止也。右不相直而出

其右也。小渚曰沚。

○刪補云意其人之所在而嘆其艱干一遇此必其勢有所阻而云然者也

○衍義云此詩要見
創見誇美意首章美
其容服盛而有以稱
其位下章美其佩服
盛欲有以久其位誇
美意固就容服上見
亦要說始為諸侯左
見昔無今有意

蕙葭三章章八句

終南何有有條有梅叶莫反君子至止錦衣狐

裘叶渠反顏如渥音握丹其君也哉叶將黎反

名在今京兆府南條山楸也皮葉白色亦白

材理好宜為車版君子指其君也至止至終

南之下也錦衣狐裘諸侯之服也玉藻曰君

衣狐白裘錦衣以視之渥漬也其君也哉言

容貌衣服稱其為君也此秦人美

其君之詞亦車鄰馭馭之意也

○終南何有有紀有堂君子至止音弗黻衣繡

裳佩玉將將音鎗壽考不忘與也紀山之廉角

也堂山之寬平處

也黻之狀亞兩已相戾也繡刺繡也將將佩

玉聲也壽考不忘者欲其居此位服此服長

久而安寧也

終南二章章六句

交交黃鳥止于棘誰從穆公子車奄息維此

奄息百夫之特臨其穴叶戶反備憊其慄彼蒼

者天叶鐵反殲音尖我良人如可贖兮人百其身

與也交交飛而往來之貌從穆公從死也子

車氏奄息名特傑出之稱穴壙也備憊懼貌

慄懼殲盡良善贖買也秦穆公卒以子車

氏之三子為殉皆秦之良也國人哀之為之

○刪補下二章即容服而嘆其稱丁位下章即服佩而願其入于位皆秦人創見而誇美之詞也

○衍義云三章一意皆重惜之詞各上四句是即物以興從葬之人下各表其良而致深傷之意也

○文公六年有之

温按惴惴一本作惴
慄

○行義東萊呂氏曰
訓防為當者蓋如隄
防之防水然

賦黃鳥事見春秋傳即此詩也言交交黃鳥則止于棘矣誰從穆公則子車奄息也蓋以所見起興也臨穴而惴惴蓋生納之壙中也二子皆國之良而一旦殺之若可質以他人則人皆願百其身以易之矣

○交交黃鳥止于桑誰從穆公子車仲行音杭

維此仲行百夫之防臨其穴惴惴其慄彼蒼

者天殲我良人如可贖兮人百其身與也防當也言

一人可以當百夫也

○交交黃鳥止于楚誰從穆公子車鍼音虎

○刪補云收三良以殉葬此穆公之亂命亦康公之妄意也

維此鍼虎百夫之禦臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮人百其身與也禦猶當也

黃鳥三章音十一句春秋傳曰君子曰

秦穆公之不為盟主也宜哉死而棄民先主違世猶貽之法而况奪之善人乎今縱無法以遺後嗣而又收其良以死難以在上矣君子是以知秦之不復東征也愚按穆公於此其罪不可逃矣但或以為穆公遺命如此而三子自殺以從則三子亦不得為無罪今觀臨穴惴惴之言則是康公從父之亂命迫而納之於壙其罪有所歸矣又按史記秦武公卒初以人從死者六十六人至穆公遂用百七十七

○左傳文公六年云以子車氏之三子奄息仲行鍼虎為殉皆秦之良也國人哀之為之賦黃鳥君子曰云善人乎
温按以從之下一本有之字

詩三章

○衍義云此詩三章平看但憂思之意以漸而深各上四句與其切已之思下一句嘆其忘我之甚註不在二字亦加深求

人而三良與焉蓋其初特出於戎狄之俗而無明王賢伯以討其罪於是習以為常則雖以穆公之賢而不免論其事者亦徒悶三良之不幸而歎秦之衰至於王政不綱諸侯擅命殺人不自忌至於如此則莫知其為非也嗚呼俗之弊也久矣其後始皇之葬後宮皆令從死工匠生閉墓中尚何恤哉

飲 彼晨風 鬱彼北林 未見君子 憂心

飲 飲 如何 如何 忘我 實多

君子指其夫也。飲飲憂而不忘之貌。婦人以夫不在而言。飲彼晨風則歸于鬱然之北林矣。故我未見君子而憂心飲飲也。彼君子者如之何而忘我之多乎。此與廢廢之歌同。

○音釋云廢廢戶倚也百里奚之妻歌曰百里奚五羊皮始別時言欲雌炊廢廢今日常用費忘我為

○山谷詩云家人應賦廢廢歌

○衍義云按雍州無鄭衛浮靡之習故其民多深厚之思晨風之歌是也夫秦民輕生樂戰棄其室家而莫之顧守保其無相忘乎嗚呼汝墳殷雷之風遠矣

○山有苞櫟 隰有六駮 未見君子

憂心靡樂 如何 如何 忘我 實多

青白如駮。○山則有苞櫟矣。隰則有六駮矣。未見君子則憂心靡樂矣。靡樂則憂之甚也。

○山有苞櫟 隰有樹檉 未見君子 憂心如醉

如何 如何 忘我 實多

如醉則憂又甚矣

晨風三章章六句

○衍義云三章一意此詩一則見有從王之義一則見有相死之勇意

豈曰無衣與子同袍謀反步王于興師修我戈矛與子同仇賦也袍襦也戈長六尺六寸矛而興師也○秦俗強悍樂於戰鬪故其人平居而相謂曰豈以子之無衣而與子同袍乎蓋以王于興師則將修我戈矛而與子同仇也其懽愛之心足以相死如此蘇氏曰秦本周地故其民猶思周之盛時而稱先王焉或曰興也取與子同三字為義後章放此

○豈曰無衣與子同澤徒王于興師修我矛戟約反與子偕作賦也澤裏衣也以其親戰車戟也長丈六尺

○刪補云民以平居而預結敵愾之志秦於是乎強矣

○豈曰無衣與子同裳王于興師修我甲兵叶哺與子偕行叶戶郎反

無衣三章章五句秦人之俗大抵尚氣槩先勇力忘生輕死故其見於詩如此然本其初而論之岐豐之地文王用之以興二南之化如彼其忠且厚也秦人用之未幾而變其俗至於如此則已悍然有招八州而朝同列之氣矣何哉雍州十厚水深其民厚重質直無鄭衛驕惰浮靡之習以善導之則易興起而篤於仁義以猛驅之則其強毅果敢之資亦足以彊兵力農而成富彊之業非山東諸國所及也嗚呼後世欲為定都立國之計者誠不可

○賈誼過秦論云招八州而朝同列百有餘年矣
温按易字之下一本有以字

不監乎此。而凡為國者其於導民之路尤不可不審其所之也。

我送舅氏。曰至渭陽。何以贈之。路車乘黃。

○行義方曰。曰上是送之有所在而以所乘贈之。下是送之有所思而以所佩贈之。以送為主。贈乃送中事也。路車乘黃。諸侯之所乘者。瓊瑰玉佩。諸侯之所服者。舅氏。歸。皆將為諸侯故以贈之。

賦也。舅氏。秦康公之舅。晉公子重耳也。出亡在外。穆公召而納之。時康公為太子。送之渭陽。而作此詩。渭水名。秦時都雍。至渭陽者。蓋東行送之於咸陽之地也。路車。諸侯之車也。乘黃。四馬皆黃也。

○我送舅氏。悠悠我思。何以贈之。瓊瑰。

音。玉佩。時康公之母穆姬已卒。故康公送其舅而念母之不見也。或曰。穆姬之卒不可考。此但別其舅而懷思耳。瓊瑰。石而次玉。

○刪補云。送之遠。思之長。贈之厚。此康公用情之至也。

○左傳莊公二十八年有之。

渭陽二章章四句

按春秋傳。晉獻公。太子申生。娶大戎胡姬。生重耳。小戎子生夷吾。驪姬生奚齊。其娣生卓子。驪姬譖申生。申生自殺。又譖二公子。二公子皆出奔。獻公卒。奚齊。卓子繼立。皆為大夫。里克所殺。秦穆公納夷吾。是為惠公。卒。子圉立。是為懷公。立之明年。秦穆公又召重耳。而納之。是為文公。王氏曰。至渭陽者。送之遠也。悠悠我思者。思之長也。路車乘黃。瓊瑰玉佩者。贈之厚也。廣漢張氏曰。康公為太子。送舅氏。而念母之不見。是固良心也。而卒不能自克於令孤之役。然欲害乎良心也。使康公知之。則怨欲可消矣。

○左傳文公七年晉敗秦師于令狐。

○衍義云二章各上二句言始之盛下言不能繼其始也

○刪補云始厚而終薄是謂忘道此賢人之所以嘆也

○前漢書列傳六云楚元王交字游高祖同父弟弟也好書多材藝少時嘗與魯穆生白生申公俱受詩於浮丘伯云

○衍義云朱註引穆生之事為證者正推原詩人之心與穆生去就同故云不然則所詩者亦安居哺啜而已亦安得為賢

於我乎夏屋渠渠今也每食無餘于嗟乎

不承權輿賦也夏大也渠渠深廣貌承繼也

之夏屋以待賢者而其後禮意寢衰供意寢薄至於賢者每食而無餘於是歎之不能繼其始也

○於我乎每食四簋叶已今也每食不飽叶

于嗟乎不承權輿賦也簋凡六等容斗二升反于嗟乎不承權輿方曰簋圓曰盤簋盛稻梁簋盛黍稷四簋禮食之盛也

權輿二章章五句漢楚元王敬禮申公

酒元王每置酒嘗為穆生設醴及王戊即位常設後忘設焉穆生退曰可以逝

矣醴酒不設王之意怠不夫楚人將錮我於市遂稱疾中公白公強起之曰獨不念先王之德歟今王一旦失小禮何足至此穆生日先王之所以禮吾三人者為道之存故也今而忽之是忘道也忘道之人胡可與久處豈為區區之禮哉遂謝病去亦此詩之意也

秦國十篇二十七章一百八十一句

陳之十二陳國名大隗伏羲氏之墟在禹貢豫州之東其地廣

平無名山大川西望外方東不及孟諸周武王時帝舜之胄有虞閔父為周陶正武王賴其利器用與其神明之後以元女大姬妻其子滿而封之于陳都於

○疏云恪敬也王者敬先代封其後三恪尊於諸侯卑於二王

之後

○衍義云：上章刺其蕩而無儀，下二章刺其久于蕩而無節。

○同徹絃曰古者春秋教民禮樂，冬夏教以詩書，春無文，無夏而值其鷺羽，又值其鷺羽則常舞而無度焉。文舞以翟，今以鷺則素而無文，非正樂也。

○刪補云：首刺其蕩而失儀，下文刺其樂之無節也。

○衍義：徹絃曰東門人，謂出入死在人所往來國之交會地有粉棚之陰人所聚趨也。子仲，陳大夫氏夫以大夫氏之女聚舞，已非匪宜，况男女相與而慕悅乎。

宛丘之側，與黃帝帝堯之後，共為三恪。是為胡公，大姬，婦人尊貴，好樂，不覲，歌舞之事，其民化之。今之陳州，即其地也。

子之湯蕩兮，宛丘之上兮。洵苟有情兮，而無

望兮。賦也。子指遊蕩之人也。湯，蕩也。四方高中央下曰宛丘。洵，信也。望，人所瞻望也。

○國人見此人常遊蕩於宛丘之上，故叙其事以刺之。言雖信有情思而可樂矣，然無威儀，可瞻望也。

○坎其擊鼓，宛丘之下。五反無冬無夏。叶與

值。音治。其鷺羽，賦也。坎，擊鼓聲。值，植也。鷺，春鉏十數枚，羽以其羽為鷺，舞者持以指麾也。言無時不出遊而鼓舞於是也。

○坎其擊缶，宛丘之道。厚反無冬無夏，值

其鷺翾。音導，叶殖。有反。賦也。缶，瓦器，可以節樂，翾，翾也。

宛丘三章章四句

東門之粉，宛丘之栩。子仲之子，婆娑

其下。叶後五反。賦也。粉，白榆也。先生葉，卻著茨，皮色白。子仲之子，子仲氏之女也。

婆娑，舞貌。此男女聚會歌舞而賦其事以相樂也。

○穀旦于差，南方之原，不績其麻。叶

反市也。婆娑，賦也。穀，善。差，擇也。既差擇善且以會于南方之原，於是棄其

○同云一章言其歌舞之處

會之期言其相贈之厚於是述其事以相樂也

○刪補云此其情雖適而其俗則靡矣

業以舞於市而化會也

○穀旦于逝越以駸音邁制反視爾如收音魁

貽我握椒賦也逝往越於駸衆也邁行也收物也

男女相與道其慕悅之詞曰我視爾顏色之美如芘芣之華於是遺我以一握之椒而交情好也

東門之枌三章章四句

衡門之下可以棲音西遲音泌泌之洋洋可以樂

音賦也衡門橫木為門也門之深者有阿洛創塾堂字此惟橫木為之棲遲遊息也泌

○衍義云首章自安而無勉強之意下二章是自足而無歎羨之心蓋兼自樂無求二意矣

○刪補云首章有忘遇之志下二章無逐遇之心此真素位而行超然于世界之外者也

○同云魴鯉味之美者食色皆不必于美蓋隨寓而安不願乎外也

泉水也洋洋水流貌○此隱居自樂而無求者之詞言衡門雖深陋然亦可以遊息泌水雖不可飽然亦可以玩樂而忘飢也

○豈其食魚必河之魴音房豈其取妻必齊之姜賦也姜齊姓

○豈其食魚必河之鯉音子豈其取妻必宋之子音朱

衡門三章章四句

東門之池可以漚音烏豆麻音婆彼美淑姬可

與晤音興歌音先先以永清之晤猶解也○此亦男

○衍義云此詩愛慕之心反覆道之即前遇之地可以治乎物與所遇之人可以遂

乎心

○刪補云此男女會遇而興其安之可以通相樂之情也

女會遇之詞蓋因其會遇之地所見之物以起興也

○東門之池可以漚紵音紵彼美淑姬可與晤語與也紵紵麻屬

○東門之池可以漚菅音間叶彼美淑姬可與晤言興也菅葉似茅而滑澤莖有白粉柔韌宜為索也

東門之池三章章四句

東門之揚其葉牂牁音臧昏以為期明星煌煌興也東門相期之地也揚柳之揚起者也牂牁盛貌明星啓明也煌煌大明貌此亦男

○衍義云二章只是疑慮之意反覆道之本即所見以為興

○刪補云此連篇皆不美之俗也

女期會而有負約不至者故因其所見以起興也

○東門之揚其葉肺肺音需昏以為期明星皙音制興也肺猶皙也皙也皙猶煌煌也

東門之揚二章章四句

墓門有棘斧以斯之夫也不良國人知之知而不已誰昔然矣興也墓門凶僻之地多荆棘斯析也夫指所刺之人也誰昔昔也猶言曷昔也言墓門有棘則斧以斯之矣此人不良則國人知之矣國人知之猶不自改則自曷昔而已然非一日之積矣所謂不良之人亦不知其何所指也

○衍義云首章言其積惡不悔絕之也二章言其悔過无及微救之也此見詩人愛入无已之意此詩序以為刺陳陀也陳陀无良師傳以至子不義惡加于黎民焉然

朱註謂不知所指只作泛刺其人之無良說

○刪補云上章言其積惡之久思其始也下章言其悔怨之遲慮其終也

○衍義云防隄防也防之上有木而鵲巢于其上也叩丘也若生于丘中也

○刪補云此連下以篇皆不美之俗也

○衍義云首章言其積惡不悔絕之也二章言其悔過无及微教之也此見詩人愛入死已之意此詩序以為刺陳陀也陳陀无良師傅以至于不義惡加于黎民焉然

墓門有梅有鵲萃止夫也不良歌以訊息

反之訊予不顧叶果顛倒思予叶小演女反

聲之鳥也萃集訊告也顛倒狼狽之狀○墓門有梅則有鵲萃之矣夫也不良則有歌其惡以訊之者矣訊之而不予顧至於顛倒然後思予則豈有所及哉或曰訊予之子疑當依前章作而字

墓門二章章六句

防有鵲巢叩窮有肯若音條叶誰俛音周予美

心焉忉忉音日○興也防人所禁以捍水者叩窮上音美也若若饒也莖如勞豆

女期會而有負約不至者故因其所見以起興也

○東門之楊其葉肺肺音肅昏以為期明星晡

晡音制○興也肺肺猶晡晡也晡也晡猶焯焯也

東門之揚二章章四句

墓門有棘斧以斯之夫也不良國人知之知

而不已誰昔然矣興也墓門凶僻之地多生荆棘斯析也夫指所刺之人也誰昔昔也猶言曠昔也○言墓門有棘則斧以斯之矣此人不良則國人知之矣國人知之猶不自改則自曠昔而已然非一日之積矣所謂不良之人亦不知其何所指也

之積矣所謂不良之人亦不知其何所指也

朱註謂不知所指只作泛刺其人之無良說

○刪補云上章言其積惡之久思其始也下章言其悔怨之遲慮其終也

○衍義云防隈防也防之上有木而鵲巢于其上也印丘也若生于丘中也

○刪補云夏姬之淫不可言也故首但指其子下但指其地而言之于此見靈公之無道而陳之所以滅也

○左傳宣公九年十年十一年有之

○墓門有梅有鵲萃止夫也不良歌以訊息

反之訊予不顧叶果顛倒思予叶演女反○

聲之鳥也萃集訊告也顛倒狼狽之狀○墓門有梅則有鵲萃之矣夫也不良則有歌其惡以訊之者矣訊之而不顧至於顛倒然後思予則豈有所及哉或曰訊予之子疑當依前章作而字

墓門二章章六句

防有鵲巢印音窮有旨苕音條叶誰俛音周予美

心焉忉忉音印丘音美也若若饒也莖如勞立

夏南賦也株林夏氏邑也夏南徵舒字也○靈公淫於夏徵舒之母朝夕而往夏氏之邑故其民相與語曰君胡為乎株林乎曰從夏南耳然則非適株林也特以從夏南故耳蓋淫乎夏姬不可言也故以從其子言之詩人之忠厚如此

○駕我乘馬補反說音于株野叶上乘平聲

我乘駒朝食于株六尺以下曰駒

株林二章章四句春秋傳夏姬鄭穆公之女也嫁於陳大夫

夏御叔靈公與其大夫孔寧儀行父通焉洩治諫不聽而殺之後卒為其子徵舒所弒而徵舒復為楚莊王所誅

○衍義云此詩以物與地相稱事與願相違二有字相呼與下無字相反應為與重在思念之情

○同王氏曰澤陂株林之應也有關雎之風則薰為桃天之正而麟趾應之有寤在之俗則流為株林之淫而澤陂應之微之著也如此矣

○刪補云此亦不美之俗也

○衍義眉山蘇氏曰變風終于陳靈何也陳靈以後未嘗無詩而仲尼有所不取也

彼澤之陂

叶音波

有蒲與荷

何音

有美一人傷如

之何寤寐無為涕泗

四音

滂沱

興也

陂澤障也

者荷芙蓉藻也。自目曰涕。自鼻曰泗。此詩之旨與月出相類。言彼澤之陂則有蒲與荷矣。有美一人而不可見則雖憂傷而如之何哉。寤寐無為涕泗滂沱而已矣。

○彼澤之陂有蒲與蘭

音間

有美一人碩

音始

大且卷

音權

寤寐無為中心悄悄

音始

興也

髮之美也。悄悄猶惓惓也。

○彼澤之陂有蒲與蘭

叶待

有美一人碩大

檢反

且儼寤寐無為輾轉伏枕

叶知險反

興也

莊貌輾轉伏枕卧而不寐思之深且久也

澤陂三章章六句

陳國十篇二十六章一百二十四句

東萊呂氏曰變風終於陳靈其間男女夫婦之詩何多邪曰有天地然後有萬物有萬物然後有男女有男女然後有夫婦有夫婦然後有父子有父子然後有君臣有君臣然後有上下有上下然後禮義有所錯男女者三綱之本萬事之先也正風之所以為正者舉其正者以勸之也變風

之所以為變者舉其不正者以戒之也。道之升降時之治亂俗之汗隆民之死生於是乎在錄之煩悉篇之重複亦何疑哉。

檜

一之十三

檜國名高辛氏火正祝融之墟在禹首豫州外方之

北。榮波之南居漆洧之間其君妘姓祝融之後周衰為鄭桓公所滅而遷國焉。今之鄭州即其地也。蘇氏以為檜詩皆為鄭作如邯鄲之於衛也未知是木也。

羔裘逍遙狐裘以朝

音潮反

豈不爾思勞心

惻惻音刀○賦也。緇衣羔裘諸侯之朝服。錦衣狐裘其朝天子之服也。舊說檜君好潔其衣服逍遙遊宴而不能自強於政治故詩人憂之。

○行義云三章下意是歷言其君好玩乎服飾而在已深致其憂也。

○刪補云即服飾之美便見政治之衰此詩人所以憂也。

○羔裘翩翩狐裘在堂豈不爾思我心憂傷賦也。翩翩猶逍遙也。堂公堂也。

○羔裘如膏去聲日出有曜叶羊號反豈不爾思中

心是悼賦也膏脂所漬也。日出有曜日照之則有光也。

羔裘三章章四句

庶見素冠兮棘人纒纒音鸞兮勞心博博音團兮

賦也。庶幸也。緇冠素紕既祥之冠也。黑經白緯曰緇。緣邊曰紕。棘急也。喪事欲其總總爾哀遽之狀也。纒纒瘠貌。博博憂勞之貌。○祥冠祥則冠之禫則除之。今人皆不能行三年之喪矣。安得見此服乎。當時賢者庶幾見之。

○禮記檀弓上云喪事欲其縱縱爾吉事欲其折折爾。

○衍義云此詩捨是
其情如此但首章極
言憂勞下二章兼言
憂慕稍不同耳庶幸
也乃望幸之幸非既
見而喜幸之辭

○刪補云皆莫見終
喪之人而為之深致
其情蓋以古禮望天
下之意也

○毛長傳有之
温按傳曰云云檀弓
載之為子夏子張之
事家詩傳為子夏閱
子騫之事正義以家
語詩傳為正當從之

○衍義云三章一意
首章奠草木無知有
知則有憂次章末章
奠草木無至無家見
已有至家則有所累

至於憂勞也

庶見素衣兮我心傷悲兮聊與子同歸兮

庶見素鞵兮我心蘊結兮聊與

子如一兮

素冠三章章三句

按喪禮為父為君斬
衰三年昔宰子欲短
懷夫三年之喪天下之通喪也子也有三

年之愛於其父母也傳曰子夏三年之
喪畢見於夫子援琴而弦術術而樂作
而曰先王制禮不敢不及夫子曰君子
也閱子騫三年之喪畢見於夫子援琴
而弦切切而哀作而曰先王制禮不敢
過也夫子曰君子也子路曰敢問何謂
也夫子曰子夏哀已盡能引而致之於
禮故曰君子也閱子騫哀未盡能自割
以禮故曰君子也夫三年之喪賢者之
所輕不肖
者之所勉

隰有萋楚猗猗其枝天聲之沃沃樂

子之無知小麥亦似桃猗猗柔順也天少
好貌沃沃光澤貌子指萋楚也○政煩賦重

○同徹終日有生之樂，天執無而詩人乃反樂草木之無，知則其不聊生亦甚矣。深悲極痛之詞。
○刪補云：人而自嘆，其不如物則虐政之害民也甚矣。

人不堪其苦，嘆其不如草木之無知而無憂也。

○隰有萋楚，猗儺其華。天之沃沃，樂子之無

家。賦也。無家。言無累也。

○隰有萋楚，猗儺其實。天之沃沃，樂子之無

室。賦也。無室。猶無家也。

隰有萋楚三章章四句

匪風發兮，匪車偈兮。顧瞻周道，中心

怛兮。今。賦也。發，飄揚貌。偈，疾驅貌。周道，適

○行義云：此詩諸說俱作東遷後者。○首一章分上，是切傷周之意，傷其衰微也。下是欲厚從周之人，望其興復也。意亦相承，非兩平也。玩末章，蓋人以朝周之義，只是傷周之衰微耳。

○刪補云：上二章重哀周之感，下章欲樂宗周之義，蓋憫其心廢而思鼓其復興，詩人可謂心存王室矣。

人憂嘆而作此詩。言常時風發而車偈，而中心怛然，今非風發也，非車偈也。特顧瞻周道而思王室之陵遲，故中心為之怛然耳。

○匪風飄兮，匪車嘒兮。顧瞻周

道，中心弔兮。賦也。回風謂之飄。嘒，漂搖不安之貌。弔，亦傷也。

○誰能亨魚，溉之金罍。誰將西歸，懷之

好音。興也。溉，滌也。罍，金屬。西歸，歸于周也。誰能亨魚乎？有則我願為之。溉，其金罍

誰將西歸乎？有則我願慰之。以好音以見思之。之甚，但有西歸之人，即思有以厚之也。

匪風三章章四句

温按註陶丘之地一本作陶丘之北恐是

○衍義云此詩三章一意各上一句喻人無遠慮之患正是致憂誨之意也此刺意未知何指疑是刺當時之君相者温按註身狹而長角尔推作身狹而長有角恐當從之

○同云或以羽翼喻玩細娛以不能文存喻忘遠慮是又一說

○刪補云屢喻其念遠之失而又欲以救其失也蜂蟥夏蟲也而曰麻衣如雪景容之妙有如此者哉蜂蟥朝生夕死以取昭公之危詩人比興之巧亦不泛矣

○古註鄭箋云握閔掘地解閔也謂其始生時也振閔蜂蟥之貌

○衍義云此章是反興以猴人何戈殺之宜與小人服赤芾之非宜服言赤芾且小人得志而言二百又

檜國四篇十二章四十五句

曹一之十四曹國名其地在禹貢兗州陶丘之地雷夏荷澤之野周武王以封其弟振鐸今之曹州即其地也

蜂蟥之羽衣裳楚楚舉反心之憂矣於我歸

處比也蜂蟥渠略也似蝓蛭身狹而長角黃黑色朝生暮死楚楚鮮明貌此詩蓋以時人有玩紙娛而忘遠慮者故以蜂蟥為比而刺之言蜂蟥之羽翼猶衣裳之楚楚可愛也然其朝生暮死不能久存故我心憂之而欲其於我歸處耳序以為刺其君或然而未也有考

○蜂蟥之翼采采衣服叶蒲反心之憂矣於我歸息比也采采華飾也息止也

○蜂蟥掘求勿反閔麻衣如雪心之憂矣於我歸說音稅叶輪藝反此也

蜂蟥三章章四句

彼候人兮何聲戈與殺都律都外二反彼其之子

三百赤芾音弗與也候人道路迎送賓客冕服之鞞也十命緼芾黜珩再命赤芾黜珩三命赤芾葱珩大夫以上赤芾乘軒○此刺

見其得志者多也

○左傳僖公二十八年存之

○衍義云彼鷓水鳥也鷓在水則濡其味維鷓在梁則不濡其味矣然則有大夫之德者宜兼不君之寵也若彼其之子乃凡品也今乃居大夫之位而蒙赤芾之寵則亦不稱其置矣君何為而服之以此說

蒼兮蔚兮南山朝隲
以比小人之盛
婉兮寤兮季女斯飢
以比賢者之窮

○刪補云前三章與辭小之濫用未則喻賢者之失宜總是見其君用舍之無也

○衍義云通章以用心均本專一為主首章即其儀之一而美其心之一重心上但言之一章即服之一端驗其儀之一二章兼上儀一而美其足以化入蓋以法人為儀一之驗也未章又兼正四國而言其獲

其君遠君子而近小人之詞言彼候人而何戈與役者宜也彼其之子而三百赤芾何哉而乘軒者三百人其謂是歟

○維鷓啼音在梁不濡其翼彼其之子不稱其其服水鳥也俗所謂淘河也

○維鷓在梁不濡其味音畫彼其之子不逐其媾音垢興也味喙遂稱媾寵也遂

○蒼兮蔚兮南山朝隲音賚婉兮寤兮季女斯飢比也蒼蔚草木盛多之貌朝隲雲不氣

言小人衆多而氣酸盛也季女婉變自保不妄從入而反飢困言賢者守道而反貧賤也
候人四章章四句

鳴鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮其儀一兮心如結叶訖兮興也鳴鳩枯鞠也亦如物之固結而不散也詩人美君子之用如物之固結而不散也詩人美君子之用如物之固結而不散也詩人美君子之用

壽之久亦驗其儀之一也然之皆如結之心為之矣

○衍義云曹之俗時有赤帶之譏而乃有若鳴鳩君子出焉可謂不為習俗所移者矣

威儀

五

於外而心如結於內者從可知也

○鳴鳩在桑其子在梅叶莫淑人君子其帶

伊絲叶新其帶伊絲其弁伊騏音其興也

桑其子每章異木子自飛去母常不移也帶太帶也大帶用素絲有雜色飾焉弁皮弁也騏馬之青黑色者弁之色亦如此也書云四人騏弁今作騏○言鳴鳩在桑則其子在梅矣淑人君子則其帶伊絲矣其帶伊絲則其弁伊騏矣言有常德不差忒也

○鳴鳩在桑其子在棘淑人君子其儀不忒

其儀不忒正是四國叶于逼反興也有常德而儀不忒故儀不忒儀不忒則足以正四國矣大學傳曰其為父

○刪補云首章則儀之善而知其心之善一章正舉其所為儀者末一章則稱其法人而感天也

子兄弟足法而後民法之也

○鳴鳩在桑其子在榛淑人君子正是國人

正是國人胡不萬年叶尼因反興也儀不

年願其壽考之詞也

鳴鳩四章章六句

列列彼下泉浸彼苞稂音愜苦愛我寤嘆念

彼周京叶居良反比而興也列寒也下泉屬也懷歎息之聲也周京天子所居也○王

室陵夷而小國困弊故以寒泉下流而苞稂

○衍義云此詩前三章是傷今末章是思古然非截然而平蓋因傷今而思古而思古者所以傷今之不然也

見傷為比。遂興其
儼然以念周京也。

○冽彼下泉浸彼苞蕭叶疎 憮我寤嘆念彼

京周比而興也蕭蒿也

○冽彼下泉浸彼苞蕭音 憮我寤嘆念彼京

師叶霜夷反 比而興也楚草也

○芄芄蓬黍苗陰雨膏聲之四國有王音

伯勞去聲 比而興也芄芄美貌伯勞侯文

言黍苗既芄芄然矣又有陰雨以膏之四國
既有王矣而又有伯勞以勞之傷今之不然也

○刪補云傷今之衰
而復思古之盛詩人
之感深矣

檜曹二國夏風十二之終而匪風下泉又二國之終篇故述思周道聖伯之意是即
夏風奔乎情止乎礼義也詩人用意亦可謂深矣

○周易剝卦上九云
碩果不食君子得輿
小人剥廬象曰君子
得輿民所戴也小人
剥廬終不可用也

下泉四章章四句程子曰易剝之為卦

有上九爻尚存如碩大之果不見食
將有復生之理上九亦變則純陰矣然
陽無可盡之理變於上則生於下無間
可容息也陰道極盛之時其亂可知亂
極則自當思治故衆心願戴於君子君
子得輿也詩匪風下泉所以居變風之
終也陳氏曰亂極而不治變極而不
正則天理滅矣人道絕矣聖人於變風
之極則係之以思治之詩以示循環
之理以言亂之可治變之可正也

曹國四篇十五章六十八句

豳一之十五豳國名在禹貢雍州岐山之北原隰之野虞夏之際

史記云不甯末年
夏石氏政衰去稷不
務
○太全孔氏曰韋昭
以為不甯當太康之
時

○衍義做茲日玩本
文授字于字舉字同
字鑑字至字見其長
幼夫婦老少下皆
有皇皇服事一息不
自安一人不得暇之
意即此亦可以想見
當時郊俗之勤

棄為后稷而封於郃及夏之衰棄稷不
務棄子不甯失其官守而自竄於狄
之間不甯生鞠陶鞠陶生公劉能復脩
后稷之業民以富實乃相土地之宜而
立國於豳之谷焉十世而大上徙居岐
山之陽十一世而文王始受天命十三
世而武王遂為天子武王崩成王立年
幼不能蒞阼周公旦以冢宰攝政乃述
后稷公劉之化作詩一篇以戒成王謂
之豳風而後人又取周公所作及凡為
周公而作之詩以附焉豳在今郃
州三水縣郃在今京兆府武功縣

七月流火叶虎九月授衣叶上一之日音必噉膚
發叶方二之日音必采烈叶力無衣無褐音必

何以卒歲三之日于耜叶羊四之日舉趾同

我婦子叶熒饁音彼南畝叶滿田峻音至喜

賦也七月斗建申之月夏之七月也後凡言
月者放此流下也火太火心星也以六月之
氏加於地之南方至七月之昏則下而西流
矣九月霜降始寒而蠶績之功亦成故授人
以衣使禦寒也一之日謂斗建子一陽之月
二之日謂斗建丑二陽之月也變凡言日言
是月之日也後凡言日者放此蓋周之先公
已用此以紀候故周有天下遂以為一代之
正朔也噉發風寒也栗烈氣寒也褐毛布也
歲夏正之歲也于往也耜田器也于耜言往
修田器也舉趾舉足而耕也我家長自我也
鑑餉田也田峻田大夫勸農之官也○周公

以成王未知稼穡之艱難故陳后稷公劉風化之所由使瞽瞍朝夕諷誦以教之此章首言七月暑退將寒故九月而授衣以禦之蓋十一月以後風氣日寒不如是則無以禦之也正月則往修田器二月則舉趾而耕少者既皆出而在田故老者率婦子而餉之治田早而用力齊是以田晚至而喜之也此章前段言衣之始後段言食之始二章至五章終前段之意一章至八章終後段之意

○七月流火九月授衣春日載陽有鳴倉庚

叶古反女執懿筐遵彼微行叶戶反爰求柔桑春

日遲遲采芣苢女心傷悲殆及公子同歸

○衍義做絃曰玩執懿筐遵微行句即可以想見旁求滌采之勤玩苢苢句即可以想見當時貴家大族都邑士女無不力于蚕桑之意而平春日遲遲有鳴倉庚女心傷悲又可以想見一時情景之宛然蓋言曲盡者也

賦也載始也陽溫和也倉庚黃鸝也懿深美也遵循也微行小徑也柔桑穉桑也遲遲日長而晡也芣苢白蒿也所以生蠶今人猶用之蓋蠶生未齊未可食桑故以此啖之也苢苢衆多也或曰徐也公子邠公之子也○再言流火授衣者將言女功之始故又本於此遂言春日始和有鳴倉庚之時而蠶始生則執懿筐以求穉桑然又有生而未齊者則采芣苢者衆而此治蠶之女感時而傷悲蓋是時公子猶娶於國中而貴家大族連姻公室者亦無不力於蠶桑之務故其許嫁之女預以將及公子同歸而遠其父母為悲也其風俗之厚而上下之情交相忠愛如此

○七月流火八月萑葦蠶月條桑取

○衍義劉氏曰蠶月大約當在建辰之月

蠶蠶之時先儒或疑此詩專闕三月蓋已具于蠶月之間耳

○音釋云階狹而長也釜芥斤受柄處也

○衍義云上章于春日而未桑以養蠶為今年授衣計也此章于八月菑葦既成而預蓄之以為曲薄為明年養蠶計也上是蠶事之始此則蠶事之成也

彼斧斨以伐遠揚猗伊彼女桑七月鳴鵙

次八月載績載玄載黃我朱孔陽為公子裳

賦也菑葦即兼葭也蠶月治蠶之月條桑枝落之采其葉也斧階狹而長也釜芥斤受柄處也起者也取葉存條曰猗女桑小桑也小桑不可條取故取其葉而存其條猗猗然耳鵙伯勞也績緝也玄黑而有赤之色朱赤色陽明也言七月暑退將寒而是歲禦冬之備亦庶幾其成矣又當預擬來歲治蠶之用故於八月菑葦既成之際而收蓄之將以為曲薄至來歲治蠶之月則采桑以供蠶食而大小畢取見蠶盛而人力至也蠶事既備又於鳴鵙之後麻熟而可績之時則績其麻以為布而凡此蠶績之所成者皆染之或玄或黃而

其朱者尤為鮮明皆以供上而為公子之裳言勞於其事而不自愛以奉其上蓋至誠慘怛之意上以是施之下以是報之也以上二章專言蠶績之事以終首章前段無衣之意

○四月秀萋五月鳴蜩八月其穫十月

月隕擇一之日于貉取彼狐狸為公子

裘之二之日其同載績武功言私其縱

獻新于公蟬也穫禾之早者可穫也隕墜

擇落也謂草木隕落也貉狐狸也于貉猶言于藉謂往取狐狸也同蠲作以待也績習而繼之也縱一歲禾新三歲禾○言自四月純

○衍義鄭氏曰物生于陽而成于陰四月陽至而陰已胎蓂成陰氣之早者也故物之成者自蓂始不蓂而實猶言不華而實者也木謂之華草謂之榮

○行義倣彼曰按斯
蠶蝗也沙雞促織也
蟋蟀也自是三物
安得謂之一物又安
得謂之隨時變化而
異其名朱註此一處
可改之

陽而歷一陰四陰以至純陰之月則大寒之
候將至雖蠶桑之功無所不備猶恐其不足
以禦寒故于貉而取狐狸之皮以為公子之
裘也獸之小者私之以為己有而大者則獻
之於上亦愛其上之無已也此章專
言狩獵以終首章前段無褐之意

○五月斯螽終動股六月莎雞振羽七月
在野與反八月在宇九月在戶十月蟋蟀入
我牀下叶後穹起弓室珍悉熏詐云鼠塞入
向墻音戶嗟我婦子叶茲曰為改歲入此室
處賦也斯螽沙雞蟋蟀一物隨時變化而異
其名動股始躍而以股鳴也振羽能飛而

○行義云書急乘三
正蔡氏以為子丑寅
之建唐虞以前當已
有之故邠公創國備
左亦有十月改歲之
說

以翅鳴也宇簷下也暑則在野寒則依人窻
空隙也室塞也向此出牖也墻塗也庶人華
戶冬則塗之東萊呂氏曰十月而曰改歲三
正之通於民俗尚矣周特舉而迭用之耳○
言觀蟋蟀之依人則知寒之將至矣於是室
中空隙者塞之重鼠使不得穴於其中塞向
以當北風墻戶以禦寒氣而語其婦子曰歲
將改矣天既寒而事亦已可以入此室處矣
此見老者之愛也此章亦
以終首章前段禦寒之意

○六月食鬱及薁音七月亨音葵及菽音八
月剥棗音十月穫稻叶徒為此春酒以介眉
壽叶殖七月食瓜叶音八月斷壺九月叔苴

○同朱豐城曰此章
當有介眉壽食農大
之字介有助之意
則非以為常食也食

有養之之者固以是為常食也然則菓酒嘉蔬非不可以及也而養老之意多瓜壺苴茶老者未必不食也而不可以為常故于見食稻食肉乃老者之常而菓酒佳蔬必于常食之外以此而致其勤也此亦人之老所以無凍餒歟

音 采茶徒薪樗救書 食嗣我農夫賦也鬱棟屬菓蓼菓
也葵菜名菽豆也剥擊也穫稻以釀酒也介助也介眉壽者頌禱之詞也壺瓠也食瓜斷壺亦去圃為場之漸也叔拾也苴麻子也茶苦菜也樗惡木也○自此至卒章皆言農圃飲食祭祀燕樂以終首章後段之意而此章果酒嘉蔬以供老疾奉賓祭瓜瓠苴茶以為常食少長之義曹儉之節然也

九月築場圃十月納禾稼叶古黍稷重

平聲 穆音大叶 禾麻菽麥叶訖 嗟我農夫我稼叶古
既同上入執宮功晝爾于茅宵爾索綯音 亟音

○同安城劉氏曰十月禾稼既同之後而入治邑居則蟋蟀入床下而塞向墀戶之時也固是但彼重治室御寒此不過起其播百穀句以著始終憂勤之念耳

棘音 其乘屋其始播百穀賦也場圃同地物生之時則耕治以為圃
而種菜茹物成之際則築堅之以為場而納禾稼蓋自用而納之於場也禾者穀連葉也之總名禾之秀實而在野曰稼先種後熟曰重後種先熟曰穆再言禾者稻秫苽梁之屬皆禾也同乘也官邑居之宅也古者民受五畝之宅一畝半為廬在田春夏居之一畝半為宅在邑秋冬居之功尊治之事也或曰公室官府之役也古者用民之力歲不過三日是也索綯也綯索也乘升也○言納於場者無所不備則我稼同矣可以上入都邑而執治宮室之事矣故晝往取茅夜而絞索或升其屋而治之蓋以來歲將復始播百穀而不暇於此故也不待督責而自相警戒不敢休息如此呂氏曰此章終始農事以極憂勤艱

難之意

○二之日鑿冰冲冲三之日納于凌陰音陰

容四之日其蚤音早獻羔祭韭音九九月肅

霜十月滌場音場朋酒斯饗音良日殺羔羊躋

賓彼公堂稱彼兕觥音古萬壽無疆音賦

謂取米於山也冲冲鑿冰之意周禮正歲十

二月令斬冰是也納藏也藏冰所以備暑也

凌陰冰室也幽上寒多正月風未解凍故冰

猶可藏也蚤蚤朝也韭菜名獻羔祭韭而後

啓之月令仲春獻羔開冰先薦寢廟是也蘇

氏曰古者藏冰發冰以節陽氣之盛夫陽氣

○衍義云蓋陰非水無以輔其衰陽非水無以節其盛也其藏之也黑牡秬黍以祭司寒

其出之也桃弧棘矢以除其災

故常

○同云註食肉之祿

謂在朝廷治其職事

就官食者此等入老

病有米飲食不壞麥

浴有米肢體不具蘇

氏云愆陽謂冬溫伏

陰謂夏寒也

○鄉飲酒有兩則當

是十二月因太蟄而

飲酒也

溫按兩尊壹儀禮作

尊兩壹

之在天也譬如火之著於物也故當有以解

之十一月陽氣蘊伏銅而未發其盛在下則

納冰於地中至於二月四陽作蟄蟲起陽始

用事則亦始啓冰而廟薦之至於四月陽氣

畢達陰氣將絕則冰於是大發食肉之祿老

病喪浴冰無不及是以冬無愆陽夏無伏陰

春無淒風秋無苦雨雷出不震無災霜雹孺

疾不降民不夭札也胡氏曰藏冰開冰亦聖

人輔相燮調之一事耳不專恃此以為治也

肅霜氣肅而霜降也滌場者農事畢而掃場

地也兩尊曰朋鄉飲酒之禮兩尊壺于房戶

間是也躋升也公堂君之堂也稱舉也疆竟

也○張子曰此章見民忠愛其君之甚既觀

趨其藏冰之役又相戒速畢場功殺羊以獻

于公舉酒而祝其壽也

○刪補云仰觀日星
霜露之變俯察昆蟲
草木之微女服事乎
內男服事乎外秦上
則忠敬老則孝恤幼
則慈趨事則預用力
則勤制用則儉此固
民風之厚而定先公
風化之隆也

七月八章章十一句

周禮籥章中春晝
擊土鼓歛爾詩以
迎暑中秋夜迎寒亦如之即謂此詩也
王氏曰仰觀星日霜露之變俯察昆蟲
草木之化以知天時以授民事女服事
乎內男服事乎外上以誠愛下下以忠
利上父父子子夫夫婦婦養老而慈幼
食力而助弱其祭祀也以時其燕饗也
以節此七月之義也

鴉鴉既取我子入聲無毀我室上聲恩

斯勤斯濟音育子之閔叶眉斯比也為鳥言以

鷦鷯鳥攫鳥子而食者也室鳥自名其巢也
恩情愛也勤篤厚也鷦養閔憂也○武王克

○衍義傲茲曰讀鴉
鴉詩可以想見周
公忠誠惻怛之心且
公以叔父之親居攝
相之位而所期扶王
者惟自許其忠赤比
于鳥之哀鳴而無一
毫怨對不遜之詞公
何嘗以孺子視王哉
今萬世而下誦公之
詩而見公之心事如
青天白日不可掩也
即是而可以律操詆
之徒矣

商使弟管叔鮮蔡叔度監紂子武庚之國
武王崩成王立周公相之而叔以武庚放
且流言於國曰周公將不利於孺子故周公
東征二年乃得管叔武庚而誅之而成王猶
未知周公之意也公乃作此詩以貽王託為
鳥之愛巢者呼鴉鴉而謂之曰鴉鴉鴉爾
既取我之子矣無更毀我之室也
以我情愛之心篤厚之意鷦養此子誠可憐閔今既取
之其毒甚矣况又毀我室乎以比武
庚既敗管蔡不可更毀我室也

○迨天之未陰雨徹彼桑土音杜綯音綯繆音繆牖

戶音戶今女音女下民或敢侮予叶演女音女反音反比也

桑根也綯繆纏綿也牖巢之通氣處其出
入處也○亦為鳥言我及天未陰雨之時而

温按將吳本多作所當從之

○刪補云首章喻武庚不可毀王室中一章喻已忠愛而勤勞之意末章喻已慮王室之變而作詩以喻王此詩非為自明已志蓋欲以悟王心而不為流言所乘斯王室能安也

往取桑根以纏綿巢之隙穴使之堅固以備陰雨之患則此下土之民誰敢有侮予者亦以比已深愛王室而預防其患難之意故孔子贊之曰為此詩者其知道乎能治其國家誰敢侮之

○予手拮据予將捋荼予所蓄租

子胡予口卒瘁曰予未有室家

拮据手口共作之貌捋取也荼雀苔可藉巢者也蓄積租聚卒盡瘁病也室家巢也○亦為鳥言作巢之始所以拮据以捋荼蓄租勞苦而至於盡病者以巢之未成也以此比之前日所以勤勞如此者以王室之新造而未集故也

○子羽譙譙予尾條條予室翹翹風雨

所漂搖予維音嘒嘒
嘒急也○亦為鳥言羽殺尾敝以成其室而未定也風雨又從而飄搖之則我之哀鳴安得而不急哉以此比已既勞悴王室又未安而多難乘之則其作詩以喻王亦不得而不汲汲也

鷓鴣四章章五句

我徂東山惓惓不歸我來自東零雨其濛
我東曰歸我心西悲制彼裳衣勿士行杭
我東曰歸我心西悲制彼裳衣勿士行杭

叶謨反 娟音蜀 烝在桑野 與反 敦堆 彼

○衍義云周在豐鎬晉蔡三監叛其地在王室之東周公征之自西而東故謂之東征行役以用為苦用之濛濛形容羈旅愁

慘之意故篇中多以
為言

○同臨川王氏曰古
用車戰則將率有屏
蔽倚止則為營衛與
重無以異兵械衣
服皆可以載其中

獨宿亦在車下

叶後五反。賦也。東山所征
之地也。悄悄言久也。零落也。

濛。甫貌。裳衣。平居之服也。勿士行枚。未詳其
義。鄭氏曰。士。事也。行。陣也。枚。如箸。銜之。有。繒
結。項中。以。止。語也。蝓。蝓。動貌。蠋。桑蟲。如蠶。音
也。烝。發語。辭。敦。獨處不移之貌。此則與也。
成王既得鳴鴉之詩。又感風雷之變。始悟而
迎。周公於是。周公東征已三年矣。既歸。因作
此詩。以勞歸士。蓋為之。述其意而言。曰。我之
東征既久。而歸途又有遇雨之勞。因追言其
在東而言歸之時。心已西嚮。而悲於是。制其
平居之服。而以為自。今可以勿為行陳。銜枚
之事矣。及其在塗。則又觀物起興。而自嘆曰。
彼蝓蝓者。蠋則在彼。桑野矣。此敦然而獨宿
者。則亦在
此車下矣。

○衍義鄭氏曰室中
久無人故。此五物
是。足畏乃可興。憂思
耳。蓋荒涼情狀殊為
可畏。然可畏而不歸
哉。將益動我懷思之
情也。

我徂東山。悄悄不歸。我來自東。零雨其濛。

果羸力果之實亦施。于宇伊威在室。蠨蕭

蛸管在戶。町疃。鹿場熠燿。宵

行。郎反。不可畏。伊可懷也。

枯樓也。施。延也。蔓生。延施于宇下也。伊威。鼠
婦也。室。不掃則有之。蠨蛸。小蜘蛛也。戶。無人
出入。則結網。當之。町疃。舍傍隙地也。無人焉
故。鹿以為場也。熠燿。明不定貌。宵。行。蟲名。如
蠶。夜行。喉下有光如螢。章首四句。言其徂
來之勞。在外之久。故每章重言。見其感念之
深。遂言已東征而室。廬荒廢。至於如此。亦可
畏矣。然豈可畏而不歸哉。亦可懷思而已。此

○衍義孔氏曰將陰雨水泉上潤故蟻避濕而上塚鶴是好水之鳥知天將雨故長鳴而喜也

○前漢書翼奉傳云巢居知風穴處知雨

則述其歸未至而思家之情也

我徂東山惓惓不歸我來自東零雨其濛

鶴鳴于垤叶地反婦嘆于室洒掃穹窒我征聿

至叶入有敦音唯瓜苦烝在栗薪自我不見于

今二年叶尼因反賦也鶴水鳥似鶴者也

穴處者先知故蟻出垤而鶴就食之遂鳴于

其上也行者之妻亦思其夫之勞苦而嘆息

於家於是洒掃穹窒以待其歸而其夫之行

忽已至矣因見苦瓜繫於栗薪之上而曰自

我之不見此亦已三年矣栗周土所宜木與

苦瓜皆微物也見之而喜則其行久而感深

可知矣

我徂東山惓惓不歸我來自東零雨其濛

倉庚于飛熠燿其羽之子于歸皇駁音剝其馬

叶滿反親結其綱叶離羅音俄九十其儀叶宜其

新孔嘉叶居宜居其舊如之何叶奚何二音

倉庚飛昏姻時也熠燿鮮明也黃白日皇駁

白日駁綱婦人之禕也母戚女而為之施衿

結帨也九其儀十其儀言其儀之多也賦

時物以起興而言東征之歸士未有室家者

及時而昏姻既甚美矣其舊有室家者相見而喜當如何耶

○衍義劉氏曰上章熠燿言宵行虫之光故以為明不定貌此章言倉庚之羽故以為鮮明集傳隨文解義類如此

○同孔氏曰婚禮言結帨此言結綱則綱當是帨

○刪補云首章幸完師之慶二章切慰家之情三章夫婦相遇之喜末章男女婚姻之樂皆曲体軍士之情而言也

○春秋者異郵云尾解土崩

東山四章章十二句

序曰一章言其完也二章言其思也

三章言其望歸也四章樂男女之得及時也君子之於人序其情而閱其勞所以說也說以使民民忘其死其惟東山乎思謂完謂全帥而歸無死傷之苦思謂未至而思有愴恨之懷至於宰家望歸男女及時亦皆其心之所願而不敢言者上之人乃先其未發而歌詠以勞苦之則其歡欣感激之情為如何哉蓋古之勞詩皆如此其上下之際情忘交孚雖家人父子之相語無以過之此其所以維持鞏固數十百年而無一日土崩之患也

既破我斧又缺我斨音倉周公東征四國是皇

○刪補云從征雖勞而聖人為天下之心昭然可諒此被堅執銳之夫皆体其心而自忘其勞也

哀我人斯亦孔之將

賦也隋蓋曰斧斨方蓋曰斨

方之國也皇匡也將大也○從軍之士以前篇周公勞已之勤故言此以答其意曰東征之役既破我斧而缺我斨其勞甚矣然周公之為此舉蓋將使四方莫敢不於正而後已其哀我人也豈不大哉然則雖有破斧缺斨之勞而義有所不得辭矣夫管蔡流言以謗周公而公以六軍之衆往而征之使其心一有出於自私而不在於天下則撫之雖勤勞之雖至而從役之士豈能不怨也哉今觀此詩固足以見周公之心太公至正天下信其無有一毫自愛之私抑又以見當是之時雖被堅執銳之人亦皆能以周公之心為心而不自為一身一家之計蓋亦莫非聖人之徒也學者於此熟玩而有得焉則其心正大

温按一本柳又之下有有之字

而天地之情
真可見矣

○既破我斧，又缺我錡。音奇叶何反周公東征，四

國是吡。音哦哀我人斯，亦孔之嘉。音居何反○

吡，化嘉善也。

○既破我斧，又缺我錡。音求周公東征，四國是

適。音囚哀我人斯，亦孔之休。賦也。錡，木屬。適，斂而固也。休，美也。

破斧三章章六句。范氏曰：象日以殺舜為事，舜為天子也。則

封之。管蔡啓商，以叛周公之為相也。則誅之。迹雖不同，其道則一也。蓋象之禍

○行義范氏曰：蓋以明聖人處物之義，而見周公無愧于舜也。

○行義微哉曰：伐柯

事之小者也。娶妻禮之大者也。物有大小而遂其所欲，則均可喜也。東人之于公，未見而願之，之深既見而喜之，之甚故其言如此。

○刪補云：東人于周公，追其始之難見，而幸其今之得見，其得于所感者深矣。

及於舜而已。故舜封之，管蔡流言，將危周公，以間王室，得罪於天下，故周公誅之。非周公誅之，天下之所當誅也。周公豈得而私之哉。

伐柯如何，匪斧不克。取妻如何，匪媒不得。

比也。柯，斧柄也。克，能也。媒，通三姓之言者也。○周公居東之時，東人言此，以此平日欲見周公之難。

○伐柯伐柯，其則不遠。我邁之子，籩豆有

踐。上聲。○比也。則，法也。我，東人自我也。之子，指其妻而言也。籩，竹豆也。豆，木豆也。踐，行列之貌。○言伐柯而有斧，則不過，即此舊斧之柯而得其新柯之法，娶妻而有媒，則亦不過，即此見之而成其同牢之禮矣。東人言此。

○衍義蔡九峯曰龍取其變也山取其鎮也華蟲取其文也火取其明也宗彝取其孝也藻水草取其潔也粉米白米取其養也黼若斧形取其斷也黻兩已相戾取其辨也

以比今日得見周公之易深喜之之詞也

伐柯二章章四句

九罭之魚鱒鮐我觀之子衮衣繡裳興也

九罭九囊之網也鱒似鱣而鱗細眼赤鮐已見上皆魚之美者也我東人自我之子指周公也衮衣裳九章六曰龍二曰山三曰華蟲雉也四曰火五曰宗彝虎也皆繡於衣六曰藻七曰粉米八曰黼九曰黻皆繡於裳天子之龍一升一降上公但有降龍以龍首卷然故謂之衮也○此亦周公居東之時東人喜得見之而言九罭之網則有鱒鮐之魚矣我蓮之子則見其衮衣繡裳之服矣

○同做弦曰召公之南則愛及于甘棠周公之東則願見其衮衣于此可以見一公之盛德

○刪補云首章幸其得見而致善下二章計其將歸而願留此東人好德之情而亦見周公之所感者深也

○鴻飛遵渚公歸無所於女音汝信處興也遵循也渚小洲也女東人自相女也再宿曰信○東人聞成土將迎周公又自相謂而言鴻飛則遵渚矣公歸豈無所乎今特於女信處而已

○鴻飛遵陸公歸不復於女信宿興也高平曰陸不復言將留相王室而不復來東也

○是以有衮衣兮無以我公歸兮無使我心

悲兮賦也承上二章言周公信處信宿於此是以東方有此服衮衣之人又願其且留於此無遽迎公以歸歸則將不復來而使我心悲也

○衍義傲強曰赤鳥
凡凡言公之臨太難
而不慎處太變而不
疑其進退自如無異
周旋備廟之日也德
音不瑕言公之心忠
誠惻怛昭然在人
目雖處變之時而其
舉之猶之無事之日
也

○四國蓋皆管蔡商奄與破斧詩所言四國又不同

九罭四章一章四句三章章三句

狼跋其胡載疋致其尾公孫遜碩膚赤鳥音昔

几几興也跋躓也胡領下懸肉也載則疋踏
也老狼有胡進而躓其胡則退而踏其
尾公周公也係讓碩大膚美也赤鳥冕服之
鳥也几几安重貌○周公雖遭疑謗然所以
處之不失其常故詩人美之言狼跋其胡則
疋其尾矣公遭流言之變而其安肆自得乃
如此蓋其道隆德盛而安土樂天有不足言
者所以遭大變而不失其常也夫公之被毀
以管蔡之流言也而詩人以為此非四國之
所為乃公自讓其大美而不居耳蓋不使讒
邪之口得以加乎公之忠聖此可見其愛
公之深敬公之至而其立言亦有法矣

○刪補云上帝處變而居之安下章處變而舉之隆蓋其光明正火之心無在不適是
以驗周公之盛德無虧也而詩人諱其流言之事特以為公之自讓其大美而不居其立
言亦有法也

○狼疋其尾載跋其胡公孫碩膚德音不瑕

叶洪孤反○與也德音猶令聞也瑕疵病也
○程子曰周公之處已也夔夔然存恭畏之
心其存誠也蕩蕩然無顧慮之意
所以不失其聖而德音不瑕也

狼跋二章章四句范氏曰神龍或潛或

不測然得而畜之若犬羊然有欲故也
唯其可以畜之是以亦得醢而食之凡
有欲之類莫不可制焉唯聖人無欲故
天地萬物不能易也富貴貧賤死生如
寒暑晝夜相代乎前吾豈有二其心乎
哉亦順受之而已矣舜受堯之天下不
以為泰孔子厄於陳蔡而不以為戚周
公遠則四國流言近則王不知而赤鳥

○莊子齊物論云日
夜相代乎前云

几几德音不
瓊其致一也。

豳國七篇二十七章二百三句

程元問於

○隋書王通字仲淹居汾河教授弟子千餘人謚曰文中子程元師事王通備聞六經之義云

斂音吹同吹字

文中子曰敢問豳風何風也曰變風也元曰周公之際亦有變風乎曰君臣相誚其能正乎成王終疑周公則風遂變矣非周公至誠其孰卒能正之哉元曰居變風之末何也曰夷王以下變風不復正矣夫十蓋傷之也故終之以豳風言變之可正也惟周公能之故係之以正變而克正危而克扶始終不失其本其惟周公乎係之豳遠矣哉○篇章斂豳詩以逆暑迎寒已見於七月之篇矣又曰祈年于田祖則斂豳雅以樂田畯祭蜡則

○音釋云甲祖始耕田者神農也田畯古之先教田者大蜡八先嗇一司嗇二農三郵表畯四猫虎五坊六水庸七昆蟲八息老物杜子義云萬物助天成歲事至此為其老而勞乃祀而老息之於是國亦養老焉

斂豳頌以息老物則考之於詩未見其篇章之所在故鄭氏三分七月之詩以當之其道情思者為風正禮節者為雅樂成功者為頌然一篇之詩首尾相應乃剽取其一節而備用之恐無此理故王氏不取而但謂本有是詩而亡之其說近是或者又疑但以七月全篇隨事而變其音節或以為風或以為雅或以為頌則於理為通而事亦可行如又不然則雅頌之中凡為農事而作者皆可冠以豳號其說具於大田良耜諸篇讀者擇焉可也

詩經卷之三

