



再刻
頭書

詩經集註

二

仁德
2205
2



信
2205
2

○衍義程子曰一國之詩而三其名得于衛地者為衛得邶邶者為邶邶

賞書樓

詩經卷之二

朱熹集傳

邶一之三 邶 邶衛三國名在禹貢冀州

○左傳襄公二十九年歌之邶邶衛林苑
其地為三監三監叛
周公滅之並其地封
康叔故邶邶衛盡被
康叔之化云云



○戴公文公俱公子
頑

河以及兗州桑土之野及商之季而紂
都焉武王克商分自紂城朝歌而北謂
之邶南謂之鄘東謂之衛以封諸侯邶
鄘不詳其始封衛則武王弟康叔之國
也衛本都河北朝歌之東淇水之北自
泉之南其後不知何時并得邶鄘之地
至懿公為狄所滅戴公東徙渡河野處
漕邑文公又徙居于楚丘朝歌故城在
今衛州衛縣西二十二里所謂殷墟南
故都即今衛縣漕楚丘皆在滑州大抵
今懷衛澶相滑濮等州開封大名府界
皆衛境也但邶鄘地既入衛其詩皆為

詩經卷之二

○衍義崔府渠云正風以關雎為首夫婦之正也變風以柏舟為首夫婦之變也閨門為風化之原故夫子謹之

○衍義輔氏云內既不得於其夫外又不得於其兄弟情之無聊亦甚矣

衛事而猶繫其故國之名則不可曉而舊說以此下十三國皆為變風焉

汎芳梵彼柏舟亦汎其流耿耿古幸不寐如

有隱憂微我無酒以敖音翺以遊比也汎流貌

小明憂之貌也隱痛也微猶非也○婦人不得於其夫故以柏舟自比言以柏為舟堅緻牢實而不以乘載無所依薄但汎然於水中而已故其隱憂之深如此非為無酒可以敖遊而解之也列女傳以此為婦人之詩今考其辭氣卑順柔弱且居變風之首而與下篇相類豈亦莊姜之詩也歟

○我心匪鑿不可以茹音孺亦有兄弟不可以

○同云嗟夫臣有忠而見黜婦有貞而見弃甚哉誠心難明而流俗難悟也然貞婦不以無罪見弃而變其從夫之心忠臣不以無罪見逐而移其從君之志故莊姜咏匪石以自誓屈原賦懷沙以自沉嗚呼不幸而處君臣夫婦之變此亦足觀矣

據薄言往愬逢彼之怒賦也鑿鏡茹度據依

匪鑿而不能度物雖有兄弟而又不可依以為重故往告之而反遭其怒也

○我心匪石不可轉也我心匪席不可卷音捲

也威儀棣棣不可選也賦也棣棣富而閑習之貌選簡擇也○言

○太全輔氏曰富習富盛也富盛則全備而無欠缺謂習謂從容而不生疎

石可轉而我心不可轉席可卷而我心不可卷威儀無一不善又不可得而簡擇取舍皆自反而無關之意

○憂心悄悄七小愠于羣小音羣覯音覯閔既多受

侮不少靜言思之寤辟音辟有標音標悄悄音瘳○賦也

怒意羣小衆妾也。言見怒於衆妾也。觀見悶病也。辟拊心也。標拊心貌。

○刪補云處夫婦之變而不能為情之甚婦人亦賢矣

○憤心亂也眊目不明兒

○衍義云此首章以綠為衣而見乎外以黃為裏而隱于中喻衆妾顯而正嫡幽也次章以綠為衣而在上以黃為裏而在下喻衆妾尊而正嫡卑也以黃為裏猶未居下至以為裳則下矣故曰失所益甚

○同云綠色之絲本嬌艷可愛况人情經手治者精神筆注自然鍾愛締結本家况况又遇寒涼之風自然見棄尤雖可愛畢竟是間色絺縠雖可弁而貴重之質自在詩人不但善喻其譚理亦其精細

○禮記玉藻篇云衣正色裳間色非列采不入公門

○日居月諸胡迭音而微心之憂矣如匪澣音衣靜言思之不能奮飛音比也居諸語辭迭謂垢汗不濯之衣奮飛如鳥奮翼而飛去也言日當常明月則有時而虧猶正嫡當尊衆妾當卑今衆妾反勝正嫡是日月更迭而虧是以憂之至於煩冤憤眊如衣不澣之衣恨不能奮起而飛去也

柏舟五章章六句

綠兮衣兮綠衣黃裏心之憂矣曷維其已也音

綠蒼勝黃之間色黃中央上之正色間色賤而以爲衣正色貴而以爲裏言皆失其所也已止也○莊公惑於嬖妾夫人莊姜賢而失位故作此詩言綠衣黃裏以比賤妾尊顯而正嫡幽微使我憂之不能自已也

○綠兮衣兮綠衣黃裏心之憂矣曷維其亡音

比也上曰衣下曰裳記曰衣正色裳間色今以綠爲衣而黃者自裏轉而爲裳其失所益甚矣亡之爲言忘也

○綠兮絲兮女音所治音聲兮我思古人俾無音

說音于其反音兮音比也女指其君子而言也治謂理而織之也俾使說過也○言

○刪補云極憂變之情而求處變之道莊姜亦可謂賢也

○左傳隱公三年云衛莊公娶于齊東宮得臣之妹曰莊姜美而無子又嬖於姜而生州吁莊從夫謚姜姓也

○衍義云隱公四年衛州吁弑其君完胡氏曰此衛公子州吁也而削其屬繫以國氏者何罪莊公不待之以公子之道使領政事主兵權而當國也州吁有寵弄兵而公弗禁不磔盡言極諫而公不從故不稱公子而以國氏者為後世為人君父者之戒

○左傳云莊公又娶陳厲嬀生孝伯早死其姊戴嬀生完莊姜以為已子公卒完立是為桓公隱公四年州吁弑桓公故戴嬀大歸於陳厲嬀皆謚嬀陳姓也

○楊升菴集八十一云禽經云鳥向啼背栖燕北飛向宿毛註燕燕下飛莊姜送歸姜義取諸此故曰上下其音參池其羽皆背飛之義送別之情也

溫按下字之下當有去聲之二字

綠方為絲而女又治之以比妾方少艾而女

又嬖之也然則我將如之何哉亦思古人有當遭此而善處之者以自勵焉使不至於有過而已

○緜兮緜兮淒其以風叶為我思古人實

獲我心此也淒寒風也○緜兮而遇寒風猶處此者真能先得我心之所求也

我之心之所求也

綠衣四章章四句

莊姜事見春秋傳此詩無所考姑從序說

下二篇同

燕燕下飛差初宜池其羽之子于歸遠送于

野瞻望弗及泣涕如雨與也燕鳥也謂之燕不齊之貌之子指戴嬀也歸大歸也○莊姜無子以陳女戴嬀之子完為已子莊公卒完即位嬀人之子州吁弑之故戴嬀大歸于陳而莊姜送之作此詩也

○燕燕于飛與絮之頎與杭之子于歸遠于將之瞻望弗及佇立以泣與也飛而上曰頎飛而下曰頎將送也

○燕燕于飛下上上聲其音之子于歸遠送于南瞻望弗及實勞我心與也鳴而上曰上音鳴而下曰下音送于

南瞻望弗及實勞我心與也鳴而上曰上音鳴而下曰下音送于

南瞻望弗及實勞我心與也鳴而上曰上音鳴而下曰下音送于

南者陳在衛南。

○仲氏任平聲只音紙其心塞淵叶反終温且惠叶反

淑慎其身先君之思以勗寡人賦也仲氏戴

相信曰任只語辭塞實淵深終竟温和惠順

淑善也先君謂莊公也勗勉也寡人寡德之

人莊姜自稱也○言戴媽之賢如此又以先

君之思勉我使我常念之而不失其守也楊

氏曰州吁之暴相公之死戴媽之去皆夫人

失位不見答於先君所致也而戴媽猶以先

君之思勉其夫人真可謂温且惠矣

燕燕四章章六句

○刪補云上二章與別情之甚甚末章尤深憶戴媽之賢也

○衍義云四章下意見屢呼天象而訴夫處已之薄因慨嘆而屬望之厚也重在不在于夫上每章末一句皆有望之意

日居月諸照臨下土乃如之人兮逝不古處

胡能有定寧不我顧叶果五反○賦也日居

指莊公也逝發語辭古處未詳或云以古道

相處也胡寧皆何也○莊姜不見答於莊公

故呼日月而訴之言日月之照臨下土又矣

今乃有如是之人而不以古道相處是其心

志回惑亦何能有定哉而何為其獨不我顧

也見棄如此而猶有望之意焉此詩之所

以為厚也

○日居月諸下土是冒乃如之人兮逝不相

好叶報胡能有定寧不我報賦也冒覆

○刪補云屢說夫處已之薄蓋慨嘆之深亦屬望之意也

○行義云此詩大抵當如碩鼠之例便是借終風以言莊公

○日居月諸出自東方乃如之人兮德音無

良胡能有定俾也可忘賦也日且必出東方月望亦出東方德音

美其辭無良醜其實也俾也可忘言何獨使我為可忘者耶

○日居月諸東方自出父兮母兮畜我不卒

胡能有定報我不述賦也畜養卒終也不得其夫而歎父母養我之

不終蓋憂患疾痛之極必呼父母人之至情也述循也言不循義理也

日月四章章六句

此詩當在燕燕之前下篇放此

終風且暴顧我則笑叶音謔許約浪笑敖音傲

中心是悼比也終風終日風也暴疾也謔戲言也浪放蕩也悼傷也○莊公之為人狂蕩暴疾莊姜蓋不忍斥言之故但以終風且暴為比言雖其狂暴如此然亦有顧我則笑之時但皆出於戲慢之意而無愛敬之誠則又使我不敢言而心獨傷之耳蓋莊公暴慢無常而莊姜正靜自守所以忤其意而不見答也

○終風且霾與理同惠然肯來莫往莫來悠悠

我思比也霾雨上蒙霧也惠順也悠悠思之長也○終風且霾以比莊公之狂惑也

雖云狂惑然亦或惠然而肯來但又有莫往莫來之時則使我悠悠而思之望其君子之深厚之至也

○疏云風而雨土為霾又曰大風揚塵土從上下也

○行義云上言天在而又曰笑放此言來矣而又曰莫來皆見輕忍無常之狀

○音釋云。孰病寒鼻室也。

○行義云。嚏字自不必用。為風霧所襲。意只就感傷閉鬱。上言之以見其憂之甚也。孰嚏陳氏曰。孰者氣窒于鼻。嚏者聲出于口。皆肺疾也。

○刪補云。乃屢喻夫之無良而憂思不實。亦莊姜之厚也。

○終風且噎。與。不日有噎。寤言不寐。願言則嚏。

則嚏。音帝同。○此也。陰而風。曰噎。有。又也。不。比人之狂惑暫開而復蔽也。願。思也。嚏。孰嚏也。人氣感傷閉鬱。又為風霧所襲。則有是疾也。

○噎噎其陰。虺虺其雷。寤言不寐。願言則懷。

比也。噎噎。陰貌。虺虺。雷將發而未震之聲。以比入之狂惑愈深而未已也。懷。思也。

終風四章章四句。說見上。

擊鼓其鐃。與。踴躍用兵。土國城漕。我獨南。

○左傳隱公四年。州吁弑桓公而自立。將脩先君之怨於鄭。而求寵於諸侯。使告於宋曰。君若伐鄭。以除君害。君為王。敝邑以賦。與陳蔡從。宋人許之。夏。宋陳蔡衛伐鄭。圍其東門。五日。而還。秋。四國復伐鄭。徒兵取其禾而還。

行。賦也。鐃。擊鼓聲也。踴躍。坐作擊刺之狀也。兵。謂戈戟之屬。土。土功也。國。國中。漕。衛邑名。○衛人從軍者。自言其所為。因言衛國之民。或役。土功於國。或築城於漕。而我獨南行。有鋒鏑死亡之憂。危甚。尤甚也。

○從孫子仲。平陳與宋。不我以歸。憂心有忡。

與充同。○賦也。孫氏。子仲。字。時。軍帥也。平。和也。合。二國之好也。舊說以此為春秋隱公四年。州吁自立之時。宋衛陳蔡伐鄭之事。恐或然也。以猶與也。言不與我而歸也。

○爰居爰處。爰喪其馬。于以求之。于林之下。

賦也。爰。於也。於是居。於是處。於是喪。其馬。而求之。於林下。見其失在。離次無關。

○行義云。衛之出師。按春秋所紀。亦不為。反而國人之怨已極。蓋身犯大逆。加兵于先罪之國。故眾叛親離。莫為之用。而終為國人殺也。

○刪補云擊鼓五章叙南行之苦而切室家之思此衛民傷怨之辭而其君使之不以道也可知矣

志也

○死生契闊與子成說執子之手與子

偕老賦也契闊隔遠之意成說謂成其約也家之時期以死生契闊不相忘棄又相與執手而期以偕老也

○于嗟闊兮不我活兮于嗟洵兮不

我信師人兮賦也于嗟嘆辭也闊契闊也活契闊之約如此而今不得活偕老之信如此而今不得伸意必死亡不復得與其室家遂前約之信也

擊鼓五章章四句

凱風自南吹彼棘心棘心夭夭與腰母氏劬

勞叶音僚○比也南風謂之凱風長養萬物者也棘小木叢生多刺難長而心又其稚弱而未成者也夭夭少好貌劬勞病苦也

衛之淫風流行雖有七子之母猶不能安其室故其子作此詩以凱風比母棘心比子之幼時蓋曰母生衆子幼而育之其劬勞甚矣本其始而言所以起自責之端也

○凱風自南吹彼棘薪母氏聖善我無令人

興也聖嚴令善也棘可以為薪則成矣然非美材故以興于之壯大而無善也復以聖善

○衍義劉氏曰首章言凱風棘心而下句無意故屬比次章言風與棘而以母與子相應故屬興○做弦曰作此詩可得古人幾諫之道○孔氏曰母欲嫁者本為淫風流行但七子不可斥言故言母為勞苦而思嫁也曰勞苦曰莫慰雖若微指其事而此意終不露此凱風之不惡所以為孝也

○按此詩稱母氏聖善與韓退之作麥車操中稱天主聖明今臣罪當誅同蓋臣道也子道也

稱其母而自謂無令人其自責也深矣

○爰有寒泉在浚之下五叶後有子七人母氏

勞苦與也浚衛邑○諸子自責言寒泉在浚

反不能事母而使母至於勞苦乎於是乃若

微指其事而痛自刻責以感動其母心也母

以淫風流行不能自守而諸子自責但以不

能事母使母勞苦為詞婉詞幾諫不顯其親

之惡可謂孝矣下章放此

○睨與演皖與莞黃鳥載好其音有子七人

莫慰母心與也睨皖清和圓轉之意○言黃鳥猶能好其音以悅人而我七子

○刪補云此感親有恩而責己無事親之道若七子者其知幾諫而稱孝矣

獨不能慰悅母心哉

凱風四章章四句

雄雉于飛泄泄與異其羽我之懷矣自詒伊

阻與也雉野雞雄者有冠長尾身有文采善

人以其君子從役于外故言雄雉之飛舒緩

自得如此而我之所思者乃從役於外而自

遺也

○雄雉于飛下上時掌其音展矣君子實勞

我心與也下上其音言其飛鳴自得也展誠

○衍義云此章以物性之自如興君子之不得自如蓋反興也

○同云二章即物之自適興已之勞于思也

我心

○瞻彼日月悠悠我思齊反新道之云遠曷云

能來叶陵之反○賦也悠悠思之長也見日

○百爾君子不知德行下孟反叶不忒與至

不求何用不臧賦也百猶凡也忒害求貪臧

德行乎若能不忒善又不貪求則何所為而

雄雉四章章四句

匏有苦葉濟有深涉深則厲淺則揭與器同

○同云此章非本思
上來正因其不厭而
冀其善處如此是思
之切而無往不至哉
○刪補云叙其際遠
之情而啓以自善之
道婦人可謂賢矣

○音釋云埤雅長而渡上曰瓠短頸大腹曰匏毛氏匏謂之瓠誤矣蓋匏苦瓠且復有長一短之殊非一物也

○衍義云渡水不裸
躄故著裹衣謂袴也
水至帶以上至心曰
厲由膝以下曰揭只
就渡水上講此意

匏瓠也。匏之苦者不可食。特可佩以渡水而已。然今尚有葉則亦未可用之時也。濟渡處也。行渡水曰涉。以衣而涉曰厲。褰衣而涉曰揭。此刺淫亂之詩。言匏未可用而渡處方深。行者當量其淺深而後可渡。以比男女之際亦當量度禮義而行也。

○有彌與米濟盈有鷺雉鳴濟盈不濡

軌與畧同叶雉鳴求其牡比也。彌水滿貌。鷺雉

鳴當求其雄。此常理也。今濟盈而曰不濡軌

度禮義非其配耦而犯禮以相求也。

○雝雝鳴鴈叶魚反旭日許玉反日始旦士如歸妻

○禮記昏義篇云是以昏禮納采問名納吉納徵請期皆主人筮凡於廟而拜迎於門外入揖讓而外聽命於廟所以敬慎重正昏禮也

迨冰未泮

賦也。誰誰，擊之和也。鴈，鳥名，似鵝。畏寒，秋南春北。旭，日出貌。昏禮，

納采用鴈，親迎以昏而納采請期以日。迨，妻以冰泮而納采請期。迨，冰未泮之時。言古人之於婚姻，其求之不暴而節之，以禮如此，以深刺淫亂之人也。

○招招

音舟子

與昂人涉

與昂否

叶蒲人

涉，印否，印須我友

叶羽軌反。此也。招招，號召之貌。舟子，舟人。主濟渡者。印，我也。舟人招人以渡，人皆從之。而我獨否者，待我友之招而後從之也。以此男女必待其配耦而相從，而刺此人之不然也。

匏有苦葉四章章四句

○刪補云首言事當量其可久言物忌反其常三言古禮不可恃末言非類不可從所以深刺淫亂之非也

習習谷風以陰以雨黽勉同心不宜有怒

叶

五反采葑

與封采菲

與匪無以下體德音莫違

及爾同死

叶想止反。此也。習習，和舒也。東風謂之谷風。葑，蔓菁也。菲，似薑。莖，

○行義云四句分上言室家之當和重和字下言已德之可取重德字此只論夫婦之常道以見今日之不然也

食而其根則有時而美惡德音美譽也。婦人爲夫所棄故作此詩以叙其悲怨之情。言陰陽和而後雨澤降如夫婦和而後家道成故爲夫婦者當黽勉以同心而不宜至於有怒又言采葑非者不可以其根之惡而棄其莖之美如爲夫婦者不可以其顏色之衰而棄其德音之善但德音之不違則可以與爾同死矣。

○行義昆湖云茶本苦菁本甘但見并之故投之于茶則茶反其干菁非謂茶真其干菁也

○行道遲遲中心有違不遠伊邇薄送我畿

音誰謂茶徒苦其甘如薺音宴爾新昏如兄

如弟音待禮反○賦而此也遲遲舒行貌違相

音我之彼棄行於道路遲遲不進蓋其足欲

乃不遠而其甚邇亦至其門內而止耳又言茶

雖甚苦反甘如薺以此已之見棄其苦有甚

於茶而其夫方且宴樂其新昏如兄如弟而

不見恤蓋婦人從一而終今雖見棄猶有望夫之情厚之至也

○涇以渭濁湜湜其泚音宴爾新昏不我

○行義輔氏曰不忍遂弃其家者仁也知其不能禁而絕意焉者知也

脣以母逝我梁母發我笱音我躬不閱違

恤我後音胡口反○此也涇渭一水名涇水出

軍高陵入渭渭水出渭州渭源縣鳥鼠山至

同州馮翊縣入河湜湜清貌泚水渚也脣潔

以與逝之也梁堰石障水而空其中以通魚

之往來者也笱以竹為器而承梁之空以取

魚者也閱容也○涇濁渭清然涇未屬渭之

時雖濁而未甚見由二水既合而清濁益分

然其別出之渚流或稍緩則猶有清處婦人

以自比其容貌之衰久矣又以新昏形之益

見憔悴然其心則固猶有可取者但以故夫

之安於新昏故不以我為潔而與之耳又言

母逝我之梁母發我之笱以此欲戒新昏母

居我之處母行我之事而又自思我身且不

○行義輔氏曰婦人無外事以勤家睦鄰為德而已此可以見其勤而不怨

見容何暇恤我已去之後哉知不能禁而絕意之辭也

○就其深矣方之舟之就其淺矣泳之游之

何有何亡黽勉求之凡民有喪匍匐救之

救尤反之叶居與也方梓舟船也潛行曰泳浮水曰游匍匐手足並行急遽之甚也

○婦人自陳其治家勤勞之事言我隨事盡其心力而為之深則方舟淺則泳游不計其有與亡而勉強以求之又周睦其鄰里鄉黨莫不盡其道也

○不我能愔與畜同反以我為讎既阻我德賈

音用不售與壽同叶市周反昔育恐育鞠與菊同及爾

○行義云毒毒藥也病者於未遂生之時不得已而用毒藥既遂生之後更服則傷元氣故徑奔去故曰既生既育比于毒

○刪補云首章言夫婦宜和而所取當在德二三章言夫之弃德而不取四章正叙其勤勞可取之德末二章慨嘆其德之見拒而情之大變于始也

顛覆與福同既生既育比于毒賦也愔養阻却鞠窮也

承上章言我於女家勤勞如此而女既不我養而反以我為仇讎惟其心既拒却我之善故雖勤勞如此而不見取如買之不見售也因念其昔時相與為生惟恐其生理窮盡而及爾皆至於顛覆今既遂其生矣乃反比我於毒而棄之乎張子曰育恐謂生於恐懼之中育鞠謂生於困窮之際亦通

○我有旨蓄勅六反亦以御音語冬音冬宴爾新昏以

我御窮有泂音光有潰音潰既詒我肄音異不念昔

者伊余來音墜潰音潰怒色也肄勞既息也○又言

○說文云泂水漏光也徐浩註其勇如水之涌也

我之所以蓄聚美菜者蓋欲以禦冬月之無之時至於春夏則不食之矣今君子安於新昏而厭棄我是但使我禦其窮苦之時至於安樂則棄之也又言於我極其武怒而盡遺我以勤勞之事曾不念昔者我之來息時也追言其始見君子之時接禮之厚怨之深也

谷風六章章八句

式微式微胡不歸微君之故胡為乎中露賦也

○行義云撓黎侯為狄所逐棄其國而寓于衛衛與黎接壤而衛不救非惟失睦乃四隣之道抑亦辱亡齒寒矣其後衛為狄所滅齊侯以管仲之言而救之觀衛之得齊為最深則知黎之怨衛為最切

○刪補云計歸而推見辱之由蓋激其君以復國也

○式微式微胡不歸微君之躬胡為乎泥中賦也泥中言有陷溺之難而不見拯救也

式微二章章四句此無所考姑從序說

旄丘之葛叶居兮何誕音之節兮叔兮伯音

○行義輔氏曰本責衛君而俱斥其臣整乏雖切而其辭益緩直可見其温恭敬厚之情也

今何多日也與也前高後下曰旄丘誕闊也叔伯衛之諸臣也○舊說黎之臣子自言久寓於衛時物變矣故登旄丘之上見其葛長大而節疎闊因託以起興曰旄丘之葛何其節之闊也衛之諸臣何其多日而不見救也此詩本責衛君而但斥其臣可見其優柔而不迫也

○衍義云按魯隱公七年戎伐凡伯於楚丘以歸胡傳云凡伯王臣也楚丘衛也戎得伐之以歸是衛伐先王之官而無君父也故旌其錄於國風衛不能終方伯之職也戎伐凡伯於楚丘以歸見衛不救王臣之患也為狄所滅有由然矣

○何其處也必有與也何其久也必有以也賦也處安處也與與國也以他故也賦也。大夫狐蒼裘蒙戎亂貌。言弊也。○又自言客久而裘弊矣。豈我之車不東告於女乎。但叔兮伯兮不與我同心。雖往告之而不肯來耳。至是始微諷切之。或曰狐裘蒙戎指衛大夫而譏其憤亂之意。匪車不東言非其車不肯東來救我也。但其人不肯與俱來耳。今賦也。賦也。處安處也。與與國也。以他故也。○又自言客久而裘弊矣。豈我之車不東告於女乎。但叔兮伯兮不與我同心。雖往告之而不肯來耳。至是始微諷切之。或曰狐裘蒙戎指衛大夫而譏其憤亂之意。匪車不東言非其車不肯東來救我也。但其人不肯與俱來耳。今

○狐裘蒙戎匪車不東叔兮伯兮靡所與同

賦也。大夫狐蒼裘蒙戎亂貌。言弊也。○又自言客久而裘弊矣。豈我之車不東告於女乎。但叔兮伯兮不與我同心。雖往告之而不肯來耳。至是始微諷切之。或曰狐裘蒙戎指衛大夫而譏其憤亂之意。匪車不東言非其車不肯東來救我也。但其人不肯與俱來耳。今

○陸機毛詩蟲魚疏云流離曷也自關而西謂曷為流離其子適長大還食其母故張氏云鷓鴣食母詩慎云曷不孝鳥是也

○刪補云總見各衛之不救而首章感物而疑之二章設辭而度之三章以不同心諷之末章以不聞惠責之然本各衛君而相斥其臣亦詩人立言之善也

○瑣音鎖今尾兮流離之子叶獎叔兮伯兮褒如充耳賦也瑣細尾末也流離漂散也褒多笑也言黎之君占流離瑣尾若此其可憐也而衛之諸臣衰然如塞耳而無聞何哉至是然後盡其辭焉流離患難之餘而其言之有序而不迫如此其人亦可知矣

旄丘四章章四句說同上篇

簡兮簡兮方將萬舞日之方中在前上處聲

○賦也簡簡易不恭之意萬者舞之總名武用干戚文用羽籥也日之方中在前上處言

○行義鄭氏曰伶氏世掌樂官而善焉故后世號樂官為伶官

○同劉氏曰既主樂舞又善御馬亦若上章之自譽而自嘲也

○同說文云以竹為箛長三尺批之以舞非作樂也

當明顯之處。○賢者不得志而仕於伶官有輕世舉志之心焉。故其言如此。若自譽而實自嘲也。

○碩人俶俶音祖公庭萬舞有力如虎執轡如

組音祖也。組織絲為之。言其柔也。御能使馬則轡柔如組矣。○又自譽其才之無所不備亦上章之意也。

○左手執籥音者叶右手秉翟音笛叶赫如渥

赭音者叶公言錫爵也。籥如笛而六孔。或曰三孔。翟雉羽也。赫赤貌。渥厚漬也。赭赤色也。言其顏色之充盛也。公言錫爵即儀禮燕飲

而獻工之禮也。以碩人而得此則亦辱矣。乃反以其賚予之親洽為榮而誇美之亦玩世不恭之意也。

○刪補云首誇其位處次誇其才美三誇其榮賚皆自嘲之意末則言其所思之遠蓋有無窮之慨也

○山有榛音榛隰有苓音零云誰之思西方美人

彼美人兮西方之人兮興也。榛似栗而小。下濕曰隰。苓一名大苦。葉似地黄節今甘草也。西方美人託言以指西周之盛主如離騷亦以美人目其君也。又曰西方之人者歎其遠而不得見之辭也。○賢者不得志於衰世之下國而思盛際之顯王故其言如此。而意遠矣。

○行義云秋風辭曰蘭有秀兮菊有芳懷佳人兮不能忘與此章起興之例同離騷經云恐美人之遲暮註云言美好之婦人蓋托辭而寓意于君也玩此則美人已無他說但不可著象耳

簡兮四章三章章四句一章六句

舊三章章

○衍義輔氏曰讀音
四句便可見其思歸
之心蓋與泉水日流
于衛而不息此與休
中說得妙者也

六句今改定。○張子曰為祿仕而抱關
擊柝則猶恭其職也。為矜官則雜於侏
儒俳優之間不恭甚矣。其得謂之賢者
雖其迹如此而其中固有以過人又能
卷而懷之是亦可以
為賢矣。東方朔似之。

忠音彼泉水亦流于淇有懷于衛靡日不思

叶新音變音彼諸姬聊與之謀叶莫悲反○興

貌。泉水即今衛州共城之百泉也。淇水出相
州林慮縣東流。泉水自西北而東南來注之。
變好貌。諸姬謂姪姊也。○衛女嫁於諸侯。不
母終思歸寧而不得。故作此詩。言感然之泉
水亦流於淇矣。我之有懷於衛則亦無日而
不思矣。是以即諸姬而與之謀為歸衛之計。

如下兩章
之云也

○出宿于泲飲餞于禰音女子有行遠

去音父母兄弟問我諸姑遂及伯姊叶獎里反

地名。飲餞者古之行者必有祖道之祭。祭畢
處者送之飲於其側而後行也。禰亦地名。皆
自衛來時所經之處也。諸姑伯姊即所謂諸
姬也。○言始嫁來時則固已遠其父母兄弟
矣。況今父母既終而復可歸哉。是以問於諸
姑伯姊而謀其可否。云耳。鄭氏曰國君夫人
父母在則歸寧。沒則
使大夫寧於兄弟。

○出宿于干叶居反飲餞于言載脂載膏音轄

○同劉安城曰夫人
之嫁則有姊姪二人
為勝而同姓。二國往
勝之亦有姊姪皆謂
之勝。凡八人此所云
諸姑伯姊豈不人之
中亦有其夫姊姊輩
行者乎

温按異本衛字之下分註有此字與邁字叶今讀誤之九字

介還音車言邁音邁還音還市車
臻于衛不瑕有害賦
干言地名適衛所經之地也脂以脂膏塗其牽使滑澤也牽車軸也不駕則脫之設之而後行也還回旋也旋其嫁來之車也邁疾臻至也瑕何古音相近通用○言如是則其至衛疾矣然豈不害於義理乎疑之而不敢遂之辭也

○我思肥泉茲之末歎叶宅思須與漕叶徂

我心悠悠駕言出遊以寫我憂賦也肥泉水名須漕衛邑

○行義鄭氏曰肥泉自衛而來所渡水故思此而長嘆須漕自衛而來所經邑故又思之

泉水四章章六句

楊氏曰衛女思歸發乎情也其卒也不歸

○刪補不章內之言思起皆發乎情其謀而不敢歸皆止乎義衛女其知所以自克矣

止乎禮義也聖人著之於經以示後世使知適異國者父母終無歸寧之義則能自克者知所處矣

出自北門叶眉憂心殷殷終窶音巨且貧莫知

我艱叶居已焉哉叶將天實為之謂之何

○行義范華陽曰關雎之化行則婦人能閱其君子至于衰世則室家自負而有不知其心者

哉比也北門背陽向陰殷殷憂也窶者貧而無以為禮也○衛之賢者處亂世事暗君不得其志故因出北門而賦以自比又歎其貧窶人莫知之而歸之於天也

○王事適我政事一埤益我我入自外室

人交徧適音責我音棘已焉哉天實為之謂之

何哉賦也。王事。王命使為之事也。適之也。政事。其國之政事也。猶皆也。埤。厚。室。家。適。責也。○王事既適。我矣。政事又一切以埤。益我其勞如此。而寡貧又甚。室人至無以自安。而交徧。適我。則其困於內外極矣。

○王事敦同反我政事一埤遺去聲叶我我入自外室人交徧摧徂回我已焉哉天實為之謂之何哉賦也。敦。猶投擲也。遺。加。摧。沮也。

比門三章章七句揚氏曰。忠信重祿。所以勸士也。衛之忠臣。至於寡貧。而莫知其艱。則無勸士之道矣。任之所以不得志也。先王視臣如手。

○刪補云。敘其困而歸之。天賢者可謂能自安矣。

足。豈有以事投遺之。而不知其艱哉。然不擇事而安之。無懣憾之辭。知其無可奈何。而歸之於天。所以為忠臣也。

北風其涼雨雪其雱音滂惠而好去聲我攜手

同行郎反其虛其邪音徐既音既亟音既只音既

○此也。北風。寒涼之風也。涼。寒氣也。雱。雪盛貌。惠。愛行去也。虛。寬貌。邪。一作徐。緩也。亟。急也。只。且。語助辭。言北風雨雪。以比國家危亂。將至。而氣象愁慘也。故欲與其相好之人。去而避之。且曰。是尚可以寬徐乎。彼其禍亂之迫已甚。而去不可不速矣。

○北風其喈音皆叶雨雪其霏音非惠而好我

○衍義云。此詩三章。下意當歸重見。幾去。亂。一。邊。不。可。沉。

○杜子美人日詩云。元日到人日。未有不陰時。未雪豈難到。春寒花較遲。○蓋憂唐亂也。

○衍義云朱子曰同
行同歸猶賤者也同
車則貴者亦去此是
因同車遂生出此論
殊不知以上二章為
賤者避亂以末一章
為貴者避亂
○刪補云國有亂徵
而即速于去可謂有
見幾之哲矣

○衍義云首一章是未見而望之至下二章是既見而贈之厚靜女特淫奔者相稱美之辭非真閑雅也

攜手同歸其虛其邪既亟只且比也。此言疾聲也。霏雨。雪。分

散之狀。歸者去而不反之辭也。

○莫赤匪狐莫黑匪烏惠而好我攜手同車

其虛其邪既亟只且比也。狐獸名。似犬黃赤色。烏。鸛黑色。皆不祥之物。人所惡見者也。所見無非此物。則國將危亂可知。同行同歸猶賤者也。同車則貴者亦去矣。

北風三章章六句

去矣。

靜女其姝俟我於城隅愛而不見搔首騷首音騷

○同云問淫奔之人方取與仰體又何取丁閑雅朱子曰淫奔之人不知其為可醜但見其可愛耳以女子而俟人手城隅安得謂之閑雅

○刪補云其相望切其相贈感其相悅深而其為俗則非矣

音騷。音獨。賦也。靜者閒雅之意。姝美色也。踟也。城隅幽僻之處。不見者期而不至也。踟躕猶躑躅也。此淫奔期會之詩也。

○靜女其變貽我彤管音同管有煒燁音偉

說音悅。音亦。音女。音美。賦也。變好貌。於是則見之矣。殷勤之意耳。煒燁未詳何物。蓋相贈以結此物而又悅懌此女之美也。

○自牧歸荇洵美且異匪女音汝之為美美人

之貽音與異同。賦也。牧外野也。歸亦貽也。荇茅之始生者洵信也。女指荇而言也。言靜女又贈我以荇而其荇亦美且異。然非此荇之為美特以美人之所贈故其物亦美耳。

○衍義許東陽曰首章城隅末言自牧蓋不待俟于城隅抑且相逐至野矣

靜女三章章四句

新臺有泚音此河水瀾瀾音米燕婉之求音燕籩

不鮮音斯淺反叶想止反。賦也。泚鮮明也。除彌滿盛也。燕安婉順也。籩條不能俯

疾之醜者也。蓋籩條本竹席之名。人或編以爲困。其狀如人之擁腫而不能俯者。故又因以名。此疾也。鮮少也。舊說以爲備宜公爲

其子。娶於齊。而聞其美。欲自娶之。乃作新臺於河上。而要之。國人惡之。而作此詩。以刺之。言齊女本求與。及爲燕婉之好。而反得宜公醜惡之人也。

○新臺有洒音唯叶河水浼浼音每叶燕婉

○同云。今按詩以新臺次靜女。見衛國淫亂之俗。皆自宣公啓之。後世宋仁宗時。講官不欲講新臺。仁宗謂聖人刪詩。義存勸戒。不當有避。可謂得古人之無訓意者。

○同云。按聖人垂此。以戒后世。宜有所懲。矣。何楚平王納太子建妻。唐明皇納壽王妃。此三君者。其惡一也。其後宣公之子。伋壽皆爲所殺。惠公奔齊。子懿爲狄所滅。楚平王有鞭尸之禍。唐明皇變起。漁陽身竄。西蜀幾失天下。則知淫亂之禍。其報如此。可畏哉。

○同云。此詩三章。雖有賦與興之別。要得言所得非所求。意言齊女之失。所配正以刺宣公之實。倫也。

之求。籩條不殄賦也。酒高峻也。浼浼平也。殄絕也。言其病不已也。

○魚網之設。鴻則離之。燕婉之求。得此戚施。

與也。鴻。鴈之大者。離。麗也。戚施。不能仰。亦醜疾也。○言設魚網而反得鴻。以興求燕婉而反得醜疾之人。所得非所求也。

新臺三章章四句凡宣姜事首尾見春秋傳然於詩則皆未

有考也。諸篇放此。

二子乘舟。汎汎其景反願言思子。中心

養養賦也。二子謂伋壽也。乘舟渡河如齊也。景占影字。養養猶漾漾。憂不知所

○刪補云。始憂其見害。終疑其見害。皆國人含悲而不忍直言。

之意蓋。彼尊父命壽。窮兄弟宜其動人傷悼之心也。

○衍義陳定宇曰。二子之死。明矣。猶內疑詞而不盡言。以彰君惡。詩人之厚也。

○同云首章思之而心有憂。下章思之而心有疑。憂之疑之。皆是國人思念之情。此詩已知二子之被害。猶不明言者。為君諱也。然其詞隱而彰矣。

定之貌。○舊說以為官公納彼之妻。是為宣姜。生壽及朔。朔與宣姜。想彼於公公。令彼之齊。使賊先待於隘。而殺之。壽知之。以告彼。彼曰。君命也。不可以逃。壽竊其節。而先往。賊殺之。彼至。曰。君命殺我。壽有何罪。賊又殺之。國人傷之。而作是詩也。

○二子乘舟。汎汎其逝。願言思子。不瑕有害。賦也。逝。往也。不瑕。疑辭。義見泉。水。此則見其不歸。而疑之也。

二子乘舟二章。章四句。太史公曰。余讀公之子。以婦見誅。弟壽爭死。以相讓。此與晉太子申生不敢明。驪姬之過。同。俱惡傷父之志。然卒死亡。何其悲也。或父子相殺。兄弟相戮。亦獨何哉。

邶十九篇七十一章二百六十三句

鄘一之四 說見上篇

汎彼柏舟。在彼中河。髡彼兩髦。實維我儀。

叶牛。之。死。矢。靡。他。母也。天。只。不。

諒。人。只。後。去。之。此。蓋。指。共。伯。也。我。共。姜。自。我。也。儀。匹。

之。至。矢。誓。靡。無。也。只。語。助。辭。諒。信。也。○舊說以為衛世子共伯蚤死。其妻共姜守義。父母欲奪而嫁之。故共姜作此。以自誓。言柏舟則在彼中河。兩髦則實我之匹。雖至於死。誓無他心。母之於我。覆育之恩。如天罔極。而何其

○衍義云。二章。一意。各上五句。是自表其貞。上之志。下欲母之不違其志也。守義者。守一離不改之義也。奪。奪其節守也。共姜。婦人從夫。謚姜。姓也。

○按共伯。衛僖公之世子。名餘。共。謚伯。字以未成君。故未稱爵位。魯云。觀武父。母欲奪而嫁之。則共姜仍在本國。當與共伯

未成配或然而未有

○刪補云此共姜自守之心不以母而奪可謂賢矣

○衍義云莊姜盡禮無愆心共姜守義無二心故二柏舟為邶廊之始

不諒我之心乎不及父者疑時獨母在或非父意耳

○汎彼柏舟在彼河側髡彼兩髦實維我特

之死矢靡慝母也天只不諒人只亦匹也

慝邪也以是為慝則其絕之甚矣

柏舟二章章七句

牆有茨不可束也中菁之言不可道

也所可道也言之醜也

○舊說以為宣公卒惠公幼其庶兄頑

○衍義云左傳閔公二年惠公之即位也少齊人使昭伯烝于宣姜不可強之生齊子戴公文公宋桓夫人許穆夫人惠公即朔也昭伯宣公之長庶子伋之兄也以下烝上曰烝

○同云三章下意皆婉言以刺宣姜之惡各章俱可分下是推其所

○同云下章實戎夷單下賦其父而妻其母未聞中國有是也

○牆有茨不可襄也中菁之言不可詳也所

可詳也言之長也

○牆有茨不可束也中菁之言不可讀也所

可讀也言之辱也

牆有茨三章章六句

○刪補云詩人耻衛官之事於不言乃所以深言之也

○衍義云周禮王后之首服為副註云副之為言覆所以覆首祭統曰夫人副笄立於東房副者翟之屬笄簪也其端刻雞形懸簪于後以懸瑱者以玉加于笄以為飾而飾必六故曰六珈即瑱也

於閨門之中世無得而知者故自肆而不反聖人所以著之於經使後世為惡者知雖閨中之言亦無隱而不彰也其為訓戒深矣
君子借老副笄六珈音加叶委委音威佗佗音駝如山如河象服是宜叶牛子之不淑云如之賦也君子夫也借老言借生而借死也女何子之生以身事入則當與之同生與之同死故夫死稱未亡人言亦待死而已不當復有他適之志也副祭服之首飾編髮為之笄衡笄也垂于副之兩旁當耳其下以紕懸瑱珈之言加也以玉加於笄而為飾也委委佗佗雍容自得之貌如山安重也如河弘廣也象服法度之服也淑善也○言夫人當與君

○廣合嚴氏曰此詩唯述夫人服飾之盛容貌之美不及潘亂之事但中間有子之不淑下語而譏刺之意自見

○衍義云翟雉名曰刻門彩畫則今之刺綉也以其文象翟明故衣亦以名不肩髻者雖相之不用非以低為不肩也

子借老故其服飾之盛如此而雍容自得安重寬廣又有以宜其象服今宜姜之不善乃如此雖有是服亦將如之何哉言不稱也

○玼音此今玼今其之翟音去也鬢音軫髮如雲不肩髻音第也玉之瑱音吐也象之掃音救也揚且音直之皙音錫也胡然而天也胡然而帝也賦也玼鮮盛貌翟衣祭服刻繒為翟雉之形而彩畫之以為飾也鬢黑也如雲言多而美也皙潔也髻髮髻也人少髮則以鬢益之髮自美則不潔於髻而用之也瑱塞耳也象象骨也掃所以摘髮也揚眉上廣也且助語辭皙白也胡然而天胡然而帝言其

服飾容貌之美見者驚猶鬼神也

○行義孔氏曰葛之精者曰絺其精尤細靡者曰縠言細而緩

○玉藻疏曰夏則中衣之上加葛葛上加朝服即展衣也

○瑳上聲兮上聲瑳上聲兮其之展音戰叶反也蒙彼縹緞音縹音緞音也子之清揚揚且之顏叶魚反也展如之人兮邦之媛音院叶反也賦也鮮盛貌展衣也以禮見於君及見賓客之服也蒙覆也縹緞縹之縹者當暑之服也縹束縛意以展衣裳縹緞而為之縹緞所以謂表而出之也清視清明也揚肩上也廣也顏額角豐滿也展誠也美女曰媛見其徒有美色而無人君之德也

○行義云此詩總刺宣姜之惡首章是泛舉夫人德服之相稱以刺之下二章是詳言姜服容之盛以刺之第二章其詞直三章其詞變詞愈緩而意愈嚴

刪補云首責之次感之末惜之辭益婉而刺之意益深矣

君子偕老三章一章七句一章九句

章八句東萊呂氏曰首章之末云子之不淑云如之何責之也二章之末云胡然而天也胡然而帝也問之也三章之末云展如之人兮邦之媛也惜之也辭益婉而意益深矣

爰采唐矣沫之鄉矣云誰之思美孟姜矣

期我乎桑中叶諸反要我乎上宮叶居反送我

乎淇之上叶辰反矣賦也唐蒙萊也一名兔絲也孟長也姜齊女言貴族也桑中上宮淇上又沫鄉之中小地名也要猶迎也○衛俗淫

○行義云各章在四句分上是托言采物而興其可思之人下詳其相會送迎之情也以思字貫

○自虎通云麥金也
金旺而生火旺而死

○春秋定姒公羊穀
梁作定文

亂世族在位相竊妻妾故此人自言將采唐於沫而與其所思之人相期會迎送如此也

○爰采麥叶說矣沫之北矣云誰之思美孟

弋矣期我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之

上矣賦也麥穀名秋種夏熟者弋春秋或作姒蓋祀女夏后氏之後亦貴族也

○爰采葑矣沫之東矣云誰之思美孟庸矣

期我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之上矣

賦也葑蔓菁也庸未聞疑亦貴族也

桑中三章章七句

樂記曰鄭衛之音亂世之音也此於慢矣

○衍義云按史記衛靈公適晉舍濮上夜聞琴聲召師涓听而寫之至晉命涓為平公奏之師曠曰此師延靡靡之樂武王伐紂師延投濮水死故聞此聲必于濮水之上也師延紂樂師紂嘗使延作靡靡之樂

○刪補云此亡國之音也

桑間濮上之音亡國之音也其政散其民流誣上行私而不可止也按桑間即此篇故小序亦用樂記之語

鶉音純之奔奔鶉之彊彊音姜人之無良我以爲

兄叶虛王反○興也鶉鶉屬奔奔彊彊屬有常匹飛則相隨之貌人謂公子頑自善也

○衛人刺宣姜與頑非匹耦而相從也故為惠公之言以刺之曰人之無良鶉鶉之不若

而我反以爲兄何哉

○鶉之彊彊鶉之奔奔叶浦人之無良我以

爲君興也人謂宣姜君小君也

○衍義云此詩二章俱以人不如物起興首章刺子頑之不善二章刺宣姜之不善蓋托為惠公之言以刺之也

○刪補云上章刺頑下章刺宣姜見禽獸之不如也

○衍義云以上刺宣姜二詩見衛為狄所滅也之由故以定之方中繼之

鶉之奔奔二章章四句

范氏曰宣姜之惡不可勝道也

國人疾而刺之或遠言焉或切言焉遠言之者君子借老是也切言之者鶉之奔奔是也衛詩至此而人道盡天理滅矣中國無以異於夷狄人類無以異於禽獸而國隨以亡矣胡氏曰楊時有言詩載此篇以見衛為狄所滅之因也故在定之方中之前因以是說考於歷代凡淫亂者未有不至於殺身敗國而亡其家者然後知古詩垂戒之大而近世有獻議乞於經筵不以國風進講者殊失聖經之旨矣

定音訂之方中作于楚宮揆之以日作于楚室

衍義云首章正是遷居楚丘作邑之事是一詩之主即詩稱所謂營立宮室也次章本其始是未營建以前事末章其終是營建以後事此詩作下文公季年上二章皆追言之耳

樹之榛栗椅音醫桐梓漆爰伐琴瑟賦也定北

室星也此星昏而正中夏正十月也於是時可以營制宮室故謂之營室楚宮楚丘之宮也揆度也樹八尺之臬而度其日之出入之景以定東西又參日中之景以正南北也楚室猶楚宮互文以協韻耳榛栗二木其實榛小栗大皆可供籩實椅梓實桐皮桐梧桐也梓楸之疎埋白色而生于者漆木有液黏黑可飾器物四木皆琴瑟之材也爰於也○衛為狄所滅文公徙居楚丘營立宮室國人悅之而作是詩以美之蘇氏曰種木者求用於十年之後其不求近功凡此類也

升彼虛音樞叶矣以望楚矣望楚與堂景

起呂反

○管子修權篇云一年之計莫如樹穀十年之計莫如樹木

○臬柱也温按日下一木無之

○大雅公劉篇云既
剽迺岡 註云景考
月景以正西方也岡
登高以望也
○商頌殷武篇云朕
彼景山松柏九丸

山與京叶居良反降觀于桑十云其吉終焉允臧

賦也虛故城也楚楚丘也堂楚丘之旁邑也
景測景以正方面也與既景迺岡之景同或
曰景山名見商頌京高丘也桑木名葉可飼
蠶者觀之以察其土宜也允信臧善也○此
章本其始之望景觀上而言

○靈雨既零命彼倌人星言夙駕說音于

桑田叶徒因反匪直也人秉心塞淵叶一均反駮來牝

三千叶倉新反賦也靈善零落也倌人主
淵深也馬七尺以上為駮○言方春時雨既
降而農桑之務作文公於是命主駕者晨起

○衍義云按春秋傳文公之在衛也于齊也相公之德而伐其喪于邢葉同姓之親而城
其國楚子伐宋而不能壽大主居鄭而不能救母乃塞淵之心秉之未終歟

○刪補云首言其營處而及禮樂之謀次言慎于立國之事末則推其立心之善而成富
庶之效也

○禮記曲禮下云問
國君之富數地以對
山澤之所出

如駕車必往而勞勸之然非獨此人所以操其
心者誠實而淵深也蓋其所畜之馬七尺而
牝者亦已至於三千之衆矣蓋人操心誠實
而淵深則無所為而不成其致此富盛宜矣
記曰問國君之富數馬以對今言駮牝之衆
如此則生息之蕃可見而衛國之富亦可知
矣此章又要
其終而言也

定之方中三章章七句

按春秋傳衛懿
公九年冬狄入

衛懿公及狄人戰于焚澤而敗死焉宋
桓公迎衛之遺民渡河而南立宣姜子
申以廬於漕是為戴公是年卒立其弟
燬是為文公於是齊桓公合諸侯以城
楚丘而遷衛焉文公大布之衣大帛之
冠務材訓農通商惠工敬教勸學授方

○左傳閔公二年冬
十二月狄人伐衛衛
懿公好鶴鶴有乘軒
者將戰國人受甲者
皆曰使鶴鶴實有祿
位余焉能戰云戰于
焚澤衛師敗績遂滅
衛

任能元年革車三十
乘季年乃三百乘

蛩音凍在東莫之敢指音去女子有行遠音去父

毋兄弟音比也。蛩，凍也。日與兩交，倏然成質，

○衍義云此詩首二章喻淫奔之行而指其違乎禮末章述淫奔之欲而斥其滅乎禮

而交者蓋天地之淫氣也在東者莫也。此刺淫奔之惡。詩言蛩凍在東而人不敢指以此淫奔之惡人不可道况女子有行又當遠其父母兄弟豈可不顧此而冒行乎

○朝音賚于西崇朝其雨音充女子有行遠兄弟

父母音叶滿補反。比也。濟，升也。周禮十輝九日濟注以為虹蓋忽然而見如自下而

升也。崇，終也。從且至食時為終朝。言方雨而虹見則其雨終朝而止矣。蓋淫慝之氣有室於陰陽之和也。今俗謂虹能截雨信然。

○乃如之人也。懷昏姻也。大無信音叶人反也。不

知命音叶彌也。賦也。乃如之人指淫奔者而言。以不自失為信命正理也。○言此淫奔之人但知思念男女之欲是不能自守其貞信之節而不知天理之正也。程子曰人雖不能無欲然當有以制之無以制之而惟欲之從則人道廢而入於禽獸矣。以道制欲則能順命。

蛩凍三章章四句

○刪補云首二章言女子之有行末章言其違禮而悖理也

○衍義云此詩刺無禮是說不必直指在位三章一意只是反覆譏刺其言人不如物之意而以有無二字相呼為興

○刪補云皆甚言無儀之不可也

相去聲鼠有皮叶蒲反人而無儀叶牛反人而無儀

不死何為叶吾何反○興也相視也鼠蟲之反可以人而無儀乎人而無儀則其不死亦何為哉

○相鼠有齒人而無止人而無止不死何俟

叶羽已反又音始○興也止容止也俟待也

○相鼠有體人而無禮人而無禮胡不遄死

叶想止反○興也體支體也遄速也

相鼠三章章四句

○小序云干旄美好善也衛文公臣子多好善賢者樂告以善道也

○行義云此詩重在見賢上三章一意無淺深

子音子音干旄在浚音之郊音素絲紕音之

良馬四之彼姝者子何以界音之音賦也子特出

之貌干旄以旄牛尾注於旗干之首而建之

車後也浚衛邑名邑外謂之郊紕織組也蓋以素絲織組而維之也四之兩服兩驂凡四馬以載之也姝美也子指所見之人也界與也言衛大夫乘此車馬建此旌旄以見賢者彼其所見之賢者將何以界之而答其禮

意之勤乎

○子子干旄在浚之都素絲組音之良馬五

之彼姝者子何以子音與音之音賦也旗州里所建

鳥隼之旗也上設

○刪補云皆誇其下
賢之禮而擬賢人所
答之意也

○孟子告子下篇云
然後知生於憂患而
死於安樂也

旌旄其下繫旂旂下屬繆皆畫鳥隼也下邑曰都五之五馬言其盛也

○子子干旌在浚之城素絲祝之良馬六之

彼姝者子何以告之音之賦也析羽為旌干旌

之首也城都城也祝屬也

干旌三章章六句

此上三詩小序皆以

列於定中載馳之間故爾他無所考也然衛本以浮亂無禮不樂善道而亡其國今破滅之餘人心危懼正其有以懲創往事而興起善端之時也故其為詩如此蓋所謂生於憂患死於安樂者小序之言疑亦有所本云

載馳載驅叶祛歸唁衛侯驅馬悠悠言至於

漕叶祖大夫跋涉我心則憂賦也載則也

遠而未至之貌草行曰跋水行曰涉宜姜之女為許穆公夫人閔衛之亡馳驅而歸將

以唁衛侯於漕邑未至而許之大夫有奔走跋涉而來者夫人知其必將以不可歸之義

來告故心以為憂也既而終不果歸乃作此詩以自言其意爾

○既不我嘉不能旋反視爾不臧我思不遠

既不我嘉不能旋濟視爾不臧我思不閔賦也

嘉臧皆善也遠猶忘也濟渡也自許歸衛必有所渡之水也閔閉也止也言思之不止也

○荀義云言之者一
則奔走赴難以盡懷
恤之情一則多方而
謀者為興復之計此
固旋反之初心必至
其地而後度幾得以
自慰者也

○言大夫既至而果不以我歸為善則我亦不能旋友而濟以至於衛矣雖視爾不以我為善然我之所思終不能自已也

○陟彼阿丘言采其蕪音音叶女子善懷亦

各有行叶戶郎反許人尤之眾穉音音叶且狂賦也偏

○前漢書津浦志云引洛水至南瀕下岸善崩

丘音音叶蕪音音叶貝母也主瘰癧結之疾善懷多憂思也猶漢書云岸善崩也行道尤過也○又言以其既不適衛而思終不止也故其在塗或升高以舒憂想之情或采蕪以瘵鬱結之疾蓋女子所以善懷者亦各有道而許國之眾人以為過則亦少不更事而在妾之人爾許人守禮非穉且狂也但以其不知已情之切至而言若是爾然而卒不敢違焉則亦豈真以

○衍義云此詩不得歸衛而作乃託言以見意非實事也捨見他制于義而不忘乎情

○刪補云首章欲歸時而慮其見阻下三章則因歸而益切于憂也許夫人其亦知以義制情者矣

為穉且狂哉

○我行其野芄芃其麥叶訖控于大邦誰

因誰極太夫君子無我有尤叶于百爾所思

叶新賦也芃芃麥盛長貌控持不如我所之而告之也因如因魏莊子

○左傳襄公四年云無終子使孟樂如晉因魏莊子納虎豹之皮以諱和諸戎

之因極至也大夫即跋涉之太夫君子謂許國之衆人也○又言歸途在野而步芃芃之麥又自傷許國之小而力不能救故思欲為之控告于大邦而又未知其將何所因而何所至乎大夫君子無以我為有過雖爾所以處此百方然不如使我得自盡其心之為愈也

載馳四章二章章六句一章章八句

見事

○左傳閔公二年

○左傳襄公十九年
云穆叔叔孫見叔向
賦載馳之四章

春秋傳舊說此詩五章一章六句二章
三章四句四章六句五章八句蘇氏全
二章三章以爲一章按春秋傳叔孫豹
賦載馳之四章而取其控于大邦誰因
誰極之意與蘇說合今從之范氏曰先
王制禮父母沒則不得歸寧者義也雖
國滅君死不得往赴
焉義重於亡故也

鄘國十篇二十九章百七十六句

衛一之五

瞻彼淇奧音與綠竹猗猗音醫有匪君子
如切如磋平聲如琢如磨音磨瑟兮僩兮音限吁
吁音

○後漢書寇恂傳云伐淇園之竹爲矢云

○衍義云武公名和
僖侯子共伯餘按衛
世家武公四十二年
將兵平戎有功周
王命武公爲公則是
衛本侯爵及作相爲
三公此小序以爲入
爲相周也

況晚音今有匪君子終不可諉音喧兮音淇水
名奧隈也綠色也淇上多竹漢世猶然所謂
淇園之竹是也猗猗始生柔弱而美盛也匪
斐通文章著見之貌也君子指武公也治骨
角者既切以刀斧而復磋以鑿錫治玉石者
既琢以槌鑿而復磨以沙石言其德之脩飾
有進而無已也瑟矜莊貌僩威嚴貌吁宜著
貌諼忘也○衛人美武公之德而以綠竹始
生之美盛興其學問自脩之進益也大學傳
曰如切如磋者道學也如琢如磨者自脩也
瑟兮僩兮者恂慄也赫兮咻兮者威儀也有
斐君子終不可諉兮者道
盛德至善民之不能忘也

○瞻彼淇奧綠竹青青音精有匪君子充耳琇

○衍義云此詩三平
者雖有進盛尊嚴成
就之別然無淺深及
漸進之意揔其美其
德而托興以詠歌之
也

瑩音怪會音怪弁如星瑟兮僭兮赫兮咄兮有匪

君子終不可諉兮與也青青堅剛茂盛之貌

牙玉瑱諸侯以石會縫也弁皮弁也以玉飾

皮弁之縫中如星之明也○以竹之堅剛茂

盛興其服飾之尊嚴而見其德之稱也

○瞻彼淇奧綠竹如簣音責叶有匪君子如

金如錫如圭如璧音重兮綽兮音倚倚重音平較音角

兮善戲謔兮不為虐兮與也簣棧也竹之密

金錫言其鍛鍊之精純圭璧言其生質之溫

潤寬宏裕也綽開人也倚歎辭也重較卿士

之車也較兩轡上出軌者謂車兩傍也善戲

謔不為虐者言其樂易而有節也○以竹之

至盛興其德之成就而又言其寬廣而自如

和易而中節也蓋寬綽無斂束之意戲謔非

莊厲之時皆常情所忽而易致過差之地也

然猶可觀而必有節焉則其動容周旋之間

無適而非禮亦可見矣禮曰張而不弛文武

不能也弛而不張文武不為也一弛一文

武之道也此之謂也

淇奧三章章九句

按國語武公九年十
自卿以下至士師長上苟在朝者無不
我老耆而舍我必恪恭於朝以交戒我
遂作懿戒之詩以自警而賓之初筵亦
武公悔過之作則其有文章而能聽規

○刪補云首言脩德
而徵于容次言成德
而與于服末言成德
而幾于化此武公之
所以為曆聖也

○孫養云此詩五平

○衍義云此詩通作詩人美賢者之詞各首二句言隱居而樂也但各末句意義亦異一章其志堅非偽為也一章其願足若窮終身也三章其樂深不求人知也捨是見其用樂之真耳

諫以禮自防也。可知矣。衛之他君。蓋無足以及此者。故序以此詩為美武公。而今從之也。

考槃在澗賢反碩人之寬叶區獨寐寤言音未

矢弗諼音喧○賦也考成也槃盤桓之意言

器名蓋扣之以節歌如鼓盆扣缶之為樂也

說未知孰是山夾水曰澗碩人寬廣未長

矢誓諼忘也○詩人美賢者隱處澗谷之間而碩人寬廣無戚戚之意雖獨寐而寤言猶自誓其不忘此樂也

○考槃在阿碩人之適音獨寐寤歌未矢弗

○同云昌黎所謂終吾生以徜徉此終字即永字意
○李太白獨酌詩云但得醉中趣勿與醒者傳即弗告意

○黃山谷詩云晨雞催不起擁被聽松風

○刪補云歷叙賢者之樂又于其獨處而見樂之真也

過音戈○賦也曲陵曰阿適義未詳或云亦寬大之意也未矢弗過自誓所願不踰於此若將終身之意也

○考槃在陸碩人之軸音軸獨寐寤宿未矢弗告

音谷○賦也高平曰陸軸盤植不行之意寤宿已覺而猶臥也弗告者不以此樂告人也

考槃三章章四句

碩人其頤音衣祈衣去聲錦褰音衣齊侯之子衛侯

之妻東宮之妹邢侯之姨譚公維私賦也頤

姜也頤長貌錦文衣也褰禪也錦衣而加褰焉為其文之太著也東宮太子所居之宮齊

○左傳隱公三年云
衛莊公娶于齊東宮
得臣之妹曰莊姜美
而無子衛人所為賦
碩人也

太子得臣也。繫太子言之者，明與同母言所
生之貴也。女子後生曰媵，妻之姊妹曰嬖，姊
妹之夫曰私。邢侯譚公皆莊姜姊妹之夫，
言之也。諸侯之女嫁於諸侯，則尊同。於
之。○莊姜事見邶風綠衣等篇。春秋傳曰：莊
姜美而無子，衛人為之賦。碩人，即謂莊
姜。其首章極稱其族類之貴，以見其為
小君所宜親厚而重歎。莊公之昏惑也。
○手如柔荑，膚如凝脂，領如蝤蛴，齒
如瓠犀，螓首蛾眉，巧笑倩兮，美目盼兮。
見兮。賦也。茅之始生曰荑，言柔而白也。凝脂
及兮。脂寒而凝者，亦言白也。領，頸也。蝤蛴，木
蟲之白而長者。瓠犀，瓠中之子，方正潔白。而
比次整齊也。螓，如蟬而小，其額廣而方正。蛾，

○行義云：一章言族
類之貴，一章言容貌
之美，二章言其始時
親厚之情，末章言其
始時禮義咸盛，此皆
指人而易見者。刺莊
公之昏惑而不知耳。
莊公昏惑最于外
見之。

溫按：鑣々下一本有
表驕反叶音褒六字

繼蠟蛾也。其眉細而長，曲倩。曰輔之美也。駘，黑
白分明也。○此章言其容貌之美。猶前章之
也。

○碩人敖敖，說于農郊，四牡有騶。

音曉叶 朱幘鑣鑣，翟茀以朝，直豪反。太

音高 夫夙退，無使君勞。賦也。敖敖，長貌。說舍也。農

驕，壯貌。幘，鑣飾也。鑣者，馬銜外鐵，小君以朱
纏之也。鑣，盛也。翟，翟車也。夫人以翟羽飾
車，弗蔽也。婦人之車，前後設蔽。夙，早也。玉藻
曰：君日出而視朝，退適路寢，聽政使人視大
夫。大夫退，然後適小寢，釋服。此言莊姜自
齊來嫁，舍止近郊，乘是車馬之盛，以入君之

○刪補云其分之貴色之美嫁來可喜之情以及夫邦之勝嫁儀之備皆見情厚而莊公不然其昏惑甚矣

朝國人樂得以為莊公之配故謂諸大夫朝於君者宜早退無使君勞於政事不得與夫人相親而歎今之不然也

河水洋洋北流活活音括叶施音施罟音孤濊音濊

呼活反叶許月反鱣音鱣有發發音撥叶葭音加茨音他

反揭揭音子庶姜薺薺庶士有暵音挈賦也

東北流入海洋洋洋盛大貌活活流貌施設也罟魚罟也濊濊罟入水聲也鱣魚似龍黃色銳頭口在頷下背上腹下皆有甲大者千餘斤鮪似鱣而小色青黑發發盛貌茨亂也亦謂之荻揭揭長也庶姜謂姬娣薺薺盛飾也庶士謂媵臣竭武貌言齊地廣饒而未人

之來上女佼好禮儀盛備如此亦首章之意也

碩人四章章七句

氓之蚩蚩音疑抱布貿絲音茂匪音齊來貿絲來

即我謀叶謨送子涉淇至于頓丘音奇匪我

愆期子無良媒叶謨將音槍子無怒秋以為期

賦也氓民也蓋男子而不知其誰何之謂也蚩蚩無知之貌蓋怨而鄙之也布幣買也貿絲蓋初夏之時也頓丘地名愆過也將願也請也此淫婦為人所棄而自叙其事以道其悔恨之意也夫既與之謀而不遂往又責所無以難其事再為之約以堅其志此其

○衍義微說曰首章不用父母之命而尚要之以媒灼之言可見其私奔狡諂之情

○刪補云前一章追叙初奔之事不詳其被棄而悔恨之深也

○行義云首章至奔次章遂奔皆述其初奔時事以起下悔恨之端

計亦狡矣。以御蚩蚩之氓。宜其有餘而不免於見棄。蓋失其身。人所賤惡。始雖以欲而迷。後必以時而悟。是以無往而不困。耳。上君子立身。一敗而萬事瓦裂者。何以異此。可不戒哉。

○乘彼坵。音垣。以望復關。不見復關。

泣涕漣漣。既見復關。載笑載言。爾卜爾筮。

體無咎言。以爾車來。以我賄遷。

也。復關。男子之所居也。不敢顯言其人。故託言之。耳。龜曰卜。著曰筮。體。非卦之體也。賄。財。遷。徙也。與之期矣。故及期而乘坵垣以望之。既見之矣。於是問其卜筮所得卦兆之體。

○三章悔奔實已之意

若無凶咎之言。則以爾之車來迎。當以我之賄往遷也。

○桑之未落。其葉沃若。于嗟鳩兮。無食

聒兮。猶可說也。女之耽兮。不可說也。

若無凶咎之言。則以爾之車來迎。當以我之賄往遷也。

潤澤貌。鳩。鵲鳩也。似山雀而小。短尾。青黑色。多聲。其桑實也。鳩食甚多。則致醉。耽。相樂也。說。解也。言桑之潤澤。以此已之容色光麗。然又念其不可恃。此而從欲。忘反。故遂戒鳩。無食桑甚。以興下句戒女。無與士耽也。士猶可說。而女不可說者。婦人被棄之後。深自愧悔之辭。主言婦人無外事。唯以真信為節。一失其正。則餘無足觀。爾不可便謂士之耽惑。

○四章被棄在道而
死之深

實無所
妨也

○桑之落矣其黃而隕叶于反自我徂爾三歲
食貧淇水湯湯音傷漸音入車帷裳女也不爽叶

莊反士貳其行去聲叶士也罔極二三其德比

隕落徂往也。湯湯水盛貌。漸清也。帷裳車飾。亦名童容。婦人之車則有之。爽差極至也。言桑之黃落以此已之容色凋謝遂言自我徂之爾家而值爾之貧於是見棄復乘車而渡水以歸復自言其過不在此而在彼也。

○三歲為婦靡室勞矣夙興夜寐靡有朝叶

○五章被棄歸家而
怨與悔俱甚

豪矣言既遂矣至于暴矣兄弟不知音戲其

笑叶音矣靜言思之躬自悼矣賦也靡不夙

笑貌。言我三歲為婦盡心竭力不以室家之務為勞早起夜卧無有朝且之暇與爾始相謀約之言既遂而爾遽以暴戾加我兄弟見我之歸不知其然但啞然其笑而已蓋淫奔從人不為兄弟所齒故其見棄而歸亦不為兄弟所恤理固有必然者亦何所歸咎哉但自痛悼而已

○及爾偕老老使我怨淇則有岸叶魚反隰則

有泮音畔叶總角之宴言笑晏晏叶伊反信誓

○六章思其始奔而
追悔之無及也此詩
之悉其詞隱蓋其物
不以正故耳

○行義云註結髮為飾謂結其髮為兩角也

○左傳襄公二十五年云君子之行思其終也思其復也云註思使終可成思其可復行

且且叶得不思其反叶乎反是不思叶新亦已焉哉叶將黎反○賦而興也及與也泮泮未笄但結髮為飾也晏晏和柔也且且明也○言我與汝本期偕老不知老而見棄如此徒使我怨也淇則有岸矣隰則有泮矣而我總角之時與爾宴樂言笑成此信誓曾不思其反復以至於此也此則興也既不思其反復而至矣則亦如之何哉亦已而已矣傳曰思其終也思其復也思其反之謂也

氓六章章十句

籊籊竹竿以釣于淇豈不爾思遠莫致之

○行義云四章揜是欲歸衛而不得歸之情也
○刪補云思歸不遂而屢致憂嘆衛女其知以義自制者矣

賦也籊籊長而殺也竹衛物淇衛地也○衛女嫁於諸侯思歸寧而不可得故作此詩言思以竹竿釣于淇水而遠不可至也

○泉源在左淇水在右叶羽女子有行遠去聲

父母兄弟叶滿彼反○賦也泉源即百泉也

在左淇在衛之西南而東南流入淇故曰在右○思一水之在衛而自歎其不如也

○淇水在右泉源在左巧笑之瑳上聲佩玉之

儺乃可反○賦也瑳鮮白色笑而見齒其色儺然猶所謂粲然皆笑也儺行有度也○

承上章言一水在衛而自恨其不得笑語遊戲於其間也

○同云淇水二句與上章文同意異蓋此即一水之可樂而不得樂其樂故曰恨不得也

○行義云女子有行二句凡三見之其義各異當隨題斟酌

○同云此章切宗國之思而嘆不得以舒其情也末二句有思難得遂之意

○刪補云此刺童子之躡等也言弱草而有枝則根不稱其末與幻者而佩成人之物則年不稱其服故雖佩稱而其才能不足以知于我也

○小序云芄蘭刺惠公也驕而無禮大夫刺之○音釋云蘭與開同朱極三儀禮大射註在猶放也所以韜藉利放也朱韋為之三者食指將指無名指也

淇水悠悠音由檜楫松舟駕言出遊以寫我憂賦也悠悠流貌檜木名似柏楫所以行舟也○與泉水之卒章同意

竹竿四章章四句

芄蘭之支童子佩觿音哇雖則佩觿能不我知容兮遂兮垂帶悸兮其季兮與也芄蘭草一之有白汁可啖支枝同觿雖也以象骨為之所以解結成人之佩非童子之飾也知猶智也言其才能不足以知於我也容遂舒緩放肆之貌悸帶下垂之貌

芄蘭之葉童子佩鞶雖則佩鞶能不我甲

○行義云朱極三以赤色之皮為之故言朱極三極猶放所以鞶指利放也二綱食指將指無名指也強音極查目也包也

○刪補云童子妄佩而才無以稱之此所以可刺也

容兮遂兮垂帶悸兮與也鞶決也以象骨為弦鬪體鄭氏曰查也即大射所謂朱極三也朱韋為之用以強查右手食指將指無名指也甲長也言其才能不足以長於我也

芄蘭一章章六句

此詩不知所謂不敢強解

○行義云衛都朝歌在河北宋都雖陽在河南自衛適宋必涉河故云然

誰謂河廣一葦音偉杭之誰謂宋遠跂音企予望叶武賦也葦葦葭之屬杭度也衛在河北方反之宋在河南○宣姜之女為宋桓公夫人生襄公而出歸于衛襄公即位夫人思之而義不可往蓋嗣君承父之重與祖為體母出與廟絕不可以私反故作此詩言誰謂河廣乎但以葦加之則可以渡矣誰謂宋國

母出則與父祖庶絕故不可以私返

○衍義云二章下意只言非河之廣而不可渡非宋之遠而不可至則義不可往之意已隱然見于言語之外

○刪補云有易往之勢而無可往之理蓋母出與廟絕不可私反此夫人之所以自審也

○六人共羨莊姜許穆夫人宋桓夫人泉水之女竹竿之女也

遠乎。但一跛足而望則可以見矣。明非宋遠而不可至也。乃義不可往而不得往耳。

○誰謂河廣曾不容刀。誰謂宋遠曾不崇朝。

賦也。小船曰刀。不容刀言小也。崇終也。行不終朝而至言近也。

河廣二章章四句

范氏曰。夫人之不往。

之人數。有于乘之國而不得養其母。則人之不幸也。為襄公者。將若之何。生則致其孝。沒則盡其禮而已。衛有婦人之詩。自共姜至於襄公之母。六人焉。皆止於禮義。而不敢過也。夫以衛之政教。淫僻。風俗。傷敗。然而女子乃有知禮而畏義如此者。則以先王之化。猶有存焉。故也。

○衍義云首章分上是叙夫從役之事。還未說出情來。下皆歷道在已思念之情。以首章為王下皆承此言也。

伯兮 賦也。伯。婦人目其夫之字也。揭。武貌。桀。前驅。賦也。伯。婦人目其夫之字也。揭。武貌。桀。夫以從征役而作是詩。言其君子之才之美。如是。今左執殳而為王前驅也。

○自伯之東。首如飛蓬。豈無膏沐。誰適的為。

容。賦也。蓬。草名。其華如柳絮。聚而飛如亂髮也。膏。所以澤髮者。沐。滌首去垢也。適。主也。言我髮亂如此。非無膏沐。可以為容。所以不為者。君子行役無所主。而為之故也。傳曰。女為說。

○其雨其雨。杲杲出日。願言思伯。甘心。

其雨。其雨。杲杲。出日。願言思伯。甘心。反。古。老。出日。願言思伯。甘心。

○戰國策云晉預讓日土為知已者死。女為說也。容。

其雨其雨。杲杲出日。願言思伯。甘心。

○衍義云：謏，訓忘非。草名，朱註以謏草為合歡，亦本註疏。合歡，見本草，木部。萱草，係草部，原是兩種。

首疾，比也。其者，冀其將然之詞。○冀其將用，歸也。是以不堪憂思之苦，而寧甘心於首疾也。

○焉得謏草言樹之背，願言思伯，使我心痠。

我心痠，音妹。○賦也。謏，忘也。謏草，合歡，食之，馬得忘憂之草。樹之背，北堂也。海，病也。○言不忍忘也。是以寧不求此草，而但願言思伯。雖至於心痠而不辭爾。心痠，則其病益深，非特首疾而已也。

伯兮四章章四句

范氏曰：居而相離，則思期而不至，則憂此人之情也。文王之遺戍，役周公之勞歸士，皆叙其室家之情，男女之思，以閱之。

○刪補云：首叙其行役之事，下歷道其憂患以漸而深也。

故其民悅而忘死，聖人能通天下之志，是以能成天下之務。兵者，毒民於死者也。孤人之之，寡人之妻，傷大地之和，水旱之災，故聖上重之，如不得已而行，則告以歸期，念其勤勞，哀傷慘怛，不啻在己。是以治世之詩，則言其君上閔恤之情，亂世之詩，則錄其室家怨思之苦，以爲人情不出乎此也。

有狐綏綏，在彼淇梁，心之憂矣，之子無裳也。

狐，首妖媚之獸。綏綏，獨行求匹之貌。石絕水曰梁。在梁，則可以裳矣。○國亂民散，喪其妃耦，有寡婦見鰥夫而欲嫁之，故託言有狐獨行而憂其無裳也。

有狐綏綏，在彼淇厲，心之憂矣，之子無帶。

○衍義云：此詩三章，各上二句喻人之有前托，下二句言託之有託，愛也。此是託言之比，言狐即言鰥夫，也不可。用鰥夫字，出有狐獨行喻鰥夫無匹之意，至憂其無裳。

無帶無服則欲嫁之意亦可知矣
○刪補云托物之求匹而致欲嫁之意民情可知矣

○衍義云三章一意揆是屢喻贈答之厚惟欲以久其情意
○同云瓊瑤美玉也琨處佩中所以貫瓊珠而上繫於珥下維璜衝牙者也

叶丁計反○比也。厲深水可涉處也。帶所以申束衣也。在厲則可以帶矣。

○有狐綏綏在彼淇側心之憂矣之子無服叶蒲比反○比也。濟平水則可以服矣。

有狐三章章四句

投我以木瓜叶攻多反報之以瓊瑤音居匪報也求

以為好音去聲也比也木瓜楸木也實如小瓜酢

言人有贈我以微物我當報之以重寶而猶未足以為報也但欲其長以為好而不忘耳疑亦男女相贈答之辭如靜女之類

○投我以木桃報之以瓊瑤匪報也求以為

好也比也瑤美玉也

○投我以木李報之以瓊玖音久叶匪報也

求以為好也比也玖亦玉名也

木瓜三章章四句

衛國十篇三十四章二百三句張子曰衛

國地濱大河其地土薄故其人氣輕浮其地平下故其人質柔弱其地肥饒不費耕耨故其人心怠惰其人性如此則其聲音亦淫靡故聞其樂使人懈慢而有邪僻之心也鄭詩放此

○刪補云重報而表其情其用意厚而俗則未必美也

○音釋云漸入也戲驪山下地名東萊先生云成周乃東都總名河南成周之王城也洛陽成周之下都也東遷之後所謂西周者豐鎬東周者東都也威烈王之後所謂西周者河南東周者洛陽也

○衍義云三章一意無淺深

彼黍離離彼稷之苗行邁靡靡中心搖搖知

王_一之_六
王謂周東都洛邑王城畿內方六百里之地在禹貢豫州大華外方之間北得河陽漸冀州之南也周室之初文王居豐武王居鎬至成王周公始營洛邑為時會諸侯之所以其土中四方來者道里均故也自是謂豐鎬為西都而洛邑為東都至幽王廢褒姒生伯服廢申后及太子宜曰宜曰奔申申侯怒與犬戎攻宗周弑幽王于戲晉文侯鄭武公迎宜曰于申而立之是為平王徙居東都王城於是王室遂甲與諸侯無異故其詩不為雅而為風然其王號未替也故不曰周而曰王其地則今河南府及懷孟等州是也

○同云昔箕子封朝鮮之後朝周過故殷墟宮室盡為禾黍乃作麥秀之詩意與此同
○同云悠悠蒼天即屈原傳所謂極天而

○錄疑云幽王之詩曰赫赫宗周褒姒滅之則詩人之怨有所歸矣

我者謂我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼

天_叶鐵_反此何人哉賦而與也黍穀名品似蘆高丈餘穗黑色實圓重離

離垂貌稷亦穀也一名稌似黍而小或曰粟也邁行也靡靡猶遲遲也搖搖無所定也悠悠遠貌蒼天者據遠而視之蒼蒼然也○周既東遷大夫行役至于宗周過故宗廟宮室盡為禾黍閔周室之顛覆徬徨不忍去故賦其所見黍之離離與稷之苗以興行之靡靡心之搖搖既嘆時人莫識已意又傷所以致此者果何人哉追怨之深也

○彼黍離離彼稷之穗音遂行邁靡靡中心如

醉知我者謂我心憂不知我者謂我何求悠

○刪補云乃重致憫周之意而深答頌周之人以是見大夫之感深而周室之所日降而卒無挽也

悠蒼天此何人哉賦而興也穗秀也稷穗下

○彼黍離離彼稷之實行邁靡靡中心如噎音咽叶

知我者謂我心憂不知我者謂我何

求悠悠蒼天此何人哉賦而興也噎憂深不能喘息如噎之然稷

之實如心之噎故以起興

黍離三章章十句

元城劉氏曰常人之

遇之則其心變焉次遇之則其變少衰三

情於憂樂之事初遇

情則不然其行役往來固非一見也初

見稷之苗矣又見稷之穗矣又見稷之

實矣而所感之心終始如一不少變而愈深此則詩人之意也

君子于役不知其期曷至哉叶將雞棲音于

時日之夕矣羊牛下來叶陵君子于役如

之何勿思叶新齋反賦也君子婦人且其

夫之辭鑿鑿而棲日時日夕則羊

先歸而牛次之大夫久役于外其室家思

而賦之曰君子行役不知其反還之期且今

亦何所至哉雞則棲于時矣日則夕矣牛羊

則下來矣是則畜產出入尚有日暮之節而

行役之君子乃無休息之時使我如何而不思也哉

○君子于役不日不月曷其有佶音括叶雞

○行義云此詩首章言夕役因感物而興于思次章言夕役因感物而切于思三章言夕役因感物而切于思之意但下章思之加切耳

○埤雅云羊性畏露晚出而早歸常先於牛也

○行義云大抵行役者多飢渴之苦如采薇章兩言飢渴蓋行役者之常也

○刪補云七章感久役而不容已于思下章感久役而不覺窮于思此亦婦人之至情也

棲于桀日之夕矣牛羊下括音聃叶反君子于役苟無飢渴叶巨列反○賦也。伍會桀。桀括。可計以日月而又不如其何時可以來會也。亦庶幾其免於飢渴而已矣。此憂之深而思之切也。

君子于役二章章八句

君子陽陽左執簧音黃右招我由房其樂只

○行義云此詩捨是美其自得而舉樂以為樂也二章一意但上章樂以聲言下章樂以容言

音且音疽○賦也。陽陽得志之貌。簧笙管。止。中金葉也。蓋笙管皆以竹管植於匏中而竅其管底之側以薄金葉障之吹則鼓之而出聲所謂簧也。故笙管皆謂之簧笙。十二

○刪補云君子能自得而樂寄于聲容可謂超出下世累而家人即能識而嘆美之其賢亦可知矣

簧或十九簧竿十六簧也。由從也。房東房也。只且語助辭。○此詩疑亦前篇婦人所作。蓋其夫既歸不以行役為勞而安於貧賤以自樂其家人又識其意而深嘆美之皆可謂賢矣。豈非先王之澤哉。或曰序說亦通宜更詳之。

○君子陶陶左執翽音桃右招我由敖音朝其樂

○小序云君子陽陽閱周也君子遭亂相招為殺生全身遠害而已

只日賦也陶陶和樂之貌翽舞者所持羽旄之屬敖舞位也

君子陽陽二章章四句

揚之水不流束薪彼其之子不與我戍申

○行義云三章一意各上四句是興其舍家室而往戍下是極

懷叶胡反哉懷哉曷月予還音旋歸哉與也揚也水緩

言其思念室家之情也上下皆是怨詞亦皆是思不可分上為死下為思也

○同傲茲曰此詩但言家室不得與已同役而役非其職之意既見下言外亦有味于其言

流之貌彼其之子戍人指其室家而言也戍屯兵以守也申姜姓之國平王之母家也在今鄧州信陽軍之境懷思曷何也○平王以申國近楚數被侵伐故遣畿內之民戍之而戍者怨思作此詩也與取之不二字如小星之例

○揚之水不流束楚彼其之子不與我戍甫

懷哉懷哉曷月予還歸哉興也楚木也甫即呂也亦姜姓書呂

刑禮記作甫刑而孔氏以為呂侯後為甫侯是也當時蓋以申故而弁戍之今未知其國之所在計亦不遠於申許也

○揚之水不流束蒲叶滂古反彼其之子不與我

○左傳宣公十二年云董澤之蒲可勝既乎

○刪補云平王知有母而不知有父犯忘親逆理之罪且勞天子之民遠為諸侯戍其衰懦不振甚矣

戍許懷哉懷哉曷月予還歸哉興也蒲蒲柳澤之蒲杜氏云蒲楊柳可以為箭者是也許國名亦姜姓今潁昌府許昌縣是也

揚之水三章章六句申侯與犬戎攻宗周而弑幽王則申侯者王法必誅不赦之賊而平王與其臣庶不共戴天之讎也今平王知有母而不知有父知其立已為有德而不知其弑父為可怨至使復讎討賊之師反為報施酬恩之舉則其忘親逆理而得罪於天已甚矣又况先王之制諸侯有故則方伯連帥以諸侯之師討之王室有故則方伯連帥以諸侯之師救之天子鄉遂之民供貢賦衛王室而已今平王不能行其威令於天下無以保其母

○行義云合紀一說
三章皆是述其悲怨
之詞每末句皆悲其
窮厄之意如何嗟及
矣句亦只是窮困之
極而無可奈何之詞
耳無有安命意此亦
有見

家乃勞天下之民遠為諸侯戍守故周
人之戍申者又以非其職而怨思焉則
其哀懦微弱而得罪於民又可見矣嗚
呼詩亡而後春秋作其不以此也哉

中谷有推吐雷反嘆罕音其乾矣有女叱離音離嘒

其嘆音難矣嘒其嘆矣遇人之艱難矣與也推

似萑方莖白華華生節間即今益母草也嘆
燥此別也嘒歎聲艱難窮厄也○凶年饑饉
室家相棄婦人覽物起興
而自述其悲歎之詞也

○中谷有推嘆其脩竹反式矣有女叱離條其

歎叶息反矣條其歎矣遇人之不淑矣與也脩
長也或

○刪補云夫凶年相
棄此人道之最薄而
婦人乃歸之于遇而
無甚怨之詞可謂厚
矣

曰乾也如膝之謂脩也條條然歎貌歎聲口
出聲也悲恨之深不止於嘆矣淑善也古者
謂死喪饑饉皆曰不淑蓋以吉慶為善事凶
禍為不善事雖今人語猶然也○曾氏曰凶
年而遽相棄皆蓋衰薄之甚者而詩人乃曰
遇斯人之艱難遇斯人之不淑而無怨愆過
甚之詞焉
厚之至也

○中谷有推嘆其濕矣有女叱離嘒張劣反其

泣矣嘒其泣矣何嗟及矣與也嘆濕者旱甚
則草之生於濕者

亦不免也嘒泣貌何嗟及矣言
事已至此未如之何窮之甚也

中谷有推三章章六句范氏曰世治則
室家相保者上

○書成有一德篇有
之一自盡盡心盡力
也

之所養也。世亂則室家相棄者。上之所
殘也。其使之也。勤其取之也。厚則夫婦
日以衰薄。而凶年不免於離散矣。伊尹
曰。匹夫匹婦。不獲自盡。民王罔與成厥
功。故讀詩者。於一物失所。而知王政之
惡。一女見棄。而知人民之困。周之政荒
民散。而將無以爲
國。於此亦可見矣。

有鬼爰爰雉離于羅我生之初尚無爲叶吾

我生之後逢此百罹叶良尚寐無吪比也兒

爰爰。緩意雉。性耿介。離。麗羅網。尚。猶。罹。憂也。
尚。庶幾也。吪。動也。○周室衰微。諸侯背叛。君
子不樂其生。而作此詩。言張羅。本以取鬼。今
鬼狡得脫。而雉以耿介。反離于羅。以比小人

○行義云此詩箋喻
刑罰不得其平有感
而不樂其生也三章
一意而哀傷之意反
覆道之全言本重在
諸侯背叛而諸侯背
叛則皆由小人致之
也觀傳小人致亂句
可見或謂小人即指
諸侯未妥

致亂而以巧計幸免。君子無辜而以忠直受
禍也。爲此詩者。蓋猶及見西周之盛。故曰。方
我生之初。天下尚無事。及我生之後。而逢時
之多難。如此。然既無如之何。則但庶幾寐而
不動。以死耳。或曰。與也。以克爰與。
無爲。以雉離與。百罹也。下章放此。

○有鬼爰爰雉離于罝音孚叶我生之初尚

無造我生之後逢此百憂叶一尚寐無覺音

叶居笑反。○比也。罝。覆車也。可
以掩鬼。造亦爲也。覺。寤也。

○有鬼爰爰雉離于罝音我生之初尚無庸

我生之後逢此百凶尚寐無聰比也罝罝也

施羅於車上也庸用聰聞也無所聞則亦死耳

○首兔爰三章章七句

綵綵葛藟音壘在河之漘音虎終遠去聲兄弟謂他

人父謂他人父亦莫我顧音果五反與也

貌岸上曰漘世衰民散有去其鄉里家族而流離失所者作此詩以自嘆言綵綵葛藟

則在河之漘矣今乃終遠兄弟而謂他人為已父已雖謂彼為父而彼亦不我顧則其窮也甚矣

矣

○綵綵葛藟在河之漘音侯叶矣始二音終遠兄弟

小序云

○葛藟王族刺平王也周室道衰棄其九

族焉朱子曰序說未有據詩意亦不類說已見本篇

○左傳昭公三年云君若不有寡君雖朝夕展於敝邑寡君猶焉有註云有親有也

○小序云采葛懼離也○朱子曰此淫奔之詩其篇與大車相

謂他人母叶滿彼反謂他人母亦莫我有叶羽已反與

也水漘曰渙謂他人父者其妻則母也有識有也春秋傳曰不有寡君

○綵綵葛藟在河之漘音唇終遠兄弟謂他人

昆叶古反謂他人昆亦莫我聞叶微勻反與

漘漘之為言唇也昆昆也聞相聞也

葛藟三章章六句

彼采葛叶居兮一日不見如三月兮賦也采

為締綰蓋淫奔者託以行也故因以指其人而言思念之深未久而似久也

屬其事與米唐采藹
采麥相似其詞與鄭
子衿正同序說誤矣

○彼采蕭叶疎反兮一日不見如三秋兮賦也
也白菓莖麤科生有香氣祭則燔以
報氣故采之曰三秋則不止三月矣

○彼采艾兮一日不見如三歲本與兮賦也
屬乾之可采故采之曰
三歲則不止三秋矣

采芻三章章三句

大車檻檻入鏡反毳衣如茨吐敢反豈不爾思畏

○小序云大車刺同
大夫也○朱子曰非
刺大夫之詩乃畏大
夫之詩

子不敢賦也太車大夫車檻檻車行聲也毳
衣之屬衣繪而裳繡五色皆備其青者如茨
爾淫奔者相命之詞也子大夫也不敢不敢

奔也○周衰大夫猶有能以刑政治其私邑
者故淫奔者畏而歌之如此然其去二南之
化則遠矣此可
以觀世變也

○太車嘒嘒音吞毳衣如璫音門豈不爾思畏子
不奔賦也嘒嘒重遲之貌璫
玉赤色五色備則有赤

○穀則異室死則同穴叶戶反謂予不信有如

皦音皎日賦也穀生穴曠皦白也○民之欲相
志也故曰生不得相奔以同室庶幾死得合
葬以同穴而已謂予不信有如皦日約誓之
辭也

○刪補云制其情于
一時而堅其約于身
後此大夫刑政之化
革外而未離筆心也

大車三章章四句

丘中有麻彼留子嗟彼留子嗟將倉其來施

○衍義云序以為思賢朱子以語意小莊恐非望賢之意

施叶蛇○賦也麻穀名子可食皮可績為布者子嗟男子之字也將願也施施喜悅之意○婦人望其所與私者而不來故疑丘中有麻之處復有與之私而留之者今安得其施施然而來乎

○丘中有麥彼留子國彼留子國將其來食子方多

賦也子國亦男子字也來食就我而食也

○丘中有李彼留之子叶獎彼留之子貽我

○衍義云主意各一可分上疑之切下望之深三章俱是徵詞有麻有麥有李各指其地言之惟其詞出于疑故所指無定處各以未向作萬語末章註明說并指一人當必是實也不是叶韻也

○刪補云此亦不美之俗也

佩玖叶舉里反○賦也之子并指前二人也貽我佩玖冀其有以贈已也

丘中有麻三章章四句

王國十篇二十八章百六十二句

詩經卷之二終

