

再刻  
頭書

易經集註

十五  
六  
損益  
至  
萃  
升

仁德  
2200  
9

9 10 1 2 3 4 5 6 7 8 9 20 1 2 3 4 5 6 7 8 9 30 1 2 3 4 5 6 7

仁信  
2200  
9

○句解云損虧失減  
削也損下之澤以益  
乎山



○蒙卦云下卦上畫  
之陽如何在所損上  
卦上畫之陰如何  
所益曰此以下卦本  
乾上卦本坤而看得  
是如此

# 周易卷之十五



兌下  
艮上

## 程朱傳義



**傳**以損序卦解者緩也緩必有所失故受之  
以繼解也為卦艮上兌下山體高澤體深  
下深則上益高為損下益上之義又澤在  
山下其氣上通潤及草木百物是損下而  
益上也又下為兌說三爻皆上應是說以  
奉上亦損下益上之義又下兌之成兌由  
六三之變也上艮之成艮自上九之變也  
三本剛而成柔上本柔而成剛亦損下益  
上之義損上而益於下則為益取下而益  
於上則為損在人上者施其澤以及下則  
益也取其下以自厚則損也譬諸壘土損

於上以培厚其基本則上下安固矣豈非  
益乎取於下以增上之高則危墜至矣豈  
非損乎故損者損下  
益上之義益則反是

損有孚元吉无咎可貞利有攸往

○蒙引云有孚損所  
當損也不妄損也不  
妄之謂孚謂之損下  
便是惟正之供之外  
者  
○損下益上損內益  
外剥民奉君之象皆  
所以為損也

**傳** 損減損也凡損抑其過以就義理皆損  
之道也損之道必有孚誠謂至誠順於  
理也損而順理則大善而吉所損无過差  
可貞固常行而利有所往也人之所損或  
過或不及或不常皆不合正理非有孚也  
非有孚則无吉而有咎非可貞之道不可  
行也

**本義**

損減省也為卦損下卦上畫之陽益  
上卦上畫之陰損兌澤之深益艮山

之高損下益上損內益外剥民奉君之象  
所以為損也損所當損而有孚信  
則其占當有此下四者之應矣

易之用二簋可用享

何葛反

○句解云聖人設問  
謂損則何所用禮  
所當損則雖以二簋  
之器財祭祀之飯亦  
可用以薦享鬼神

**傳** 聖人以寧儉為禮之本故為損發明其  
義以享祀言之享祀之禮其文最繁然以  
誠敬為本多儀備物所以將飾其誠敬之  
心飾過其誠則為偽矣損飾所以存誠也  
故云易之用二簋可用享二簋之約可用  
享祭言在乎誠而已誠為本也天下之害  
无不由于末之勝也峻字雕墻本於宮室酒  
池肉林本於飲食浮醕殘忍本於刑罰窮  
兵黷武本於征討凡人之欲之過者皆本於  
奉養其流之遠則為害矣先王制其本者

易經卷十五  
二

○蒙引云蓋損下益上利歸於上也故曰其道上行下損則上不能以獨益矣卦所以為損也

天理也後人流於末者人欲也損之義損人欲以復天理而已

**本義**

言當損時則至薄无害

彖曰損損下益上其道上行上行之上時掌反

**傳**

損之所以為損者以損於下而益於上取下以益上故云其道上行夫損上而益下則為益損下而益上則為損損基本以為高者豈可謂之益乎

**本義**

以卦體釋卦名義

損而有孚元吉无咎可貞利有攸往

**傳**

謂損而以至誠則有此元吉以下四者損道之盡善也

○句解云然二簋之質薄但應用於儉節之時不可以常用損陽剛而益陰柔亦但有時可以如此有減損有增益有盈滿有虛耗與時世以偕行而順其自然

○蒙引云損益者盈虛之秣定盈虛者損益之已成

易之用二簋可用享二簋應有時損剛益柔有時

**傳**

夫子特釋易之用二簋可用享卦辭簡直謂當損去浮飾曰何所用哉二簋可以享也厚本損末之謂也夫子恐後人不達遂以為文飾當盡去故詳言之有本必有末有實必有文天下萬事无不然者无本不立无文不行父子主恩必有嚴順之體君臣主敬必有承接之儀禮讓存乎內待威儀而後行尊卑有其序非物采則无別文之與實相須而不可缺也及夫文之勝末之流遠本喪實乃當損之時也故云曷所用哉二簋足以薦其誠矣謂當務實而損飾也夫子恐人之泥言也故復明之

○蒙引云：損剛益柔，有時物無兩盛，剛既損則柔自益，故損之與時偕行。天下之理不一而隨於時，則故因損而并及之。

○句解云：艮山之下有兌澤，損澤之水以潤山之草木，故卦名曰損。君子用此象體克之說，以懲戒其忿怒，體艮之止以窒塞其情欲。

曰：二筮之質，用之當有時。非其所用而用之，不可也。謂文飾未過而損之，與損之至於過甚，則非也。損剛益柔，有時。剛為過柔為不足，損益皆損剛益柔也。必順時而行，不當時而損益之，則非也。

損益盈虛與時偕行

○傳 或損或益，或盈或虛，唯隨時而已。過者與時偕行也。

○本義 此釋卦辭時，謂當損之時。

象曰：山下有澤，損。君子以懲忿窒欲。○懲音澄，窒音至。

○傳 山下有澤，氣通上潤，與深下以增高，皆損下之象。君子觀損之象，以損於己在。

脩己之道，所當損者，唯忿與欲。故以懲戒其忿怒，窒塞其意欲也。

○本義 君子修身所當損者，莫切於此。

初九：已事遄往，无咎，酌損之。○遄，市專反。

○傳 損之義，損剛益柔。損下益上也。初以陽剛應於四，四以陰柔居上位，賴初之益者，也。下之益上，當損己而不自以為功，所益於上者，事既已，則速去之。不居其功，乃无咎也。若享其成功之美，非損己益上也。於為下之道，為有咎矣。四之陰柔，賴初者，也。故聽於初，初當酌度其宜而損己，以益之。過與不及，皆不可也。

○本義 初九當損下益上之時。上應六四之陰，輟所為之事，而速往以益之。无咎。

○蒙引云：已事，遄往。會已為人，也。國尔忘家，公尔忘私，也。於義得矣，故曰无咎。

○句解云：以陽剛之爻居卑下之位，事功既成，則已止而速去，之不享其功，所以損下而益上。

○句解云其所崇尚合於在上者損下之志

○蒙引云一說以占辭征凶照看只是隱逸之士吉○句解云征凶若往而求以益上則有徇上之凶

之道也故其象占如此然居下而益上亦當斟酌其淺深也

象曰已事遄往尚合志也

**傳**尚上也時之所崇用為尚初之所尚者與上合志也四賴於初初益於四與上

也合志

**本義**尚上也

九二利貞征凶弗損益之

**傳**二以剛中當損剛之時居柔而說體上應六五陰柔之君以柔說應上則失其剛中之德故戒所利在貞正也征行也離乎中則失其貞正而凶矣守其中乃貞也

弗損益之不自損其剛貞則能益其益之也若失其剛貞而用柔說適足以損之而已非損已而益上也世之愚者有雖无邪心而唯知竭力順上為忠者蓋不知弗損益之義也

**本義**九二剛中志在自守不肯妄進故占變其所守乃所以益上也

象曰九二利貞中以為志也

**傳**九居二非正也處說非剛也而得中為善若守其中德何有不善豈有中而不正者豈有中而有過者二所謂利貞謂以中為志也志存乎中則自正矣大率中重於正中則正矣正不必中也

○句解云蓋以中而為志益上者不大過

○象曰九二利貞中以為志也

○蒙引云初二四五以相比而相與者也三之與上以相應而相與者也相比者各居其所相應者一往一來

○句解云三人行謂下卦兌之三爻則損一人六三本陽爻損之而為陰是損其一人也下人行下卦皆陽而六三獨陰是一人行也則得其友則得上九之友為之正應

○句解云三則疑也若三人並行則疑而不知其所適從○蒙引云程傳云三則疑所與矣疑蓋不專也

六三三人行則損一人一人行則得其友

**傳** 損者損有餘也益者益不足也三人行則損一人也上以柔易剛而謂之損但言其減一耳上與三雖本相應由二爻升降而一卦皆成兩相與也初二二陽四五二陰同德相比三與上應皆兩相與則其志專皆為得其友也三雖與四相比然異體而應上非同行者也三人則損一人一人則得其友蓋天下无不二者一與二相對待生生之本也三則餘而當損矣此損益之大義也夫子又於繫辭盡其義曰天地絪縕萬物化醇男女構精萬物化生易曰三人行則損一人一人行則得其友言致

一也。絪縕交密之狀。天地之氣相交而密則生萬物之化醇。醇謂醲厚。醲厚猶精一也。男女精氣交構則化生萬物。唯精醇專一所以能生也。一陰一陽豈可二也。故三則當損。言專致乎一也。天地之間當損益之明且大者莫過此也。  
**本義** 下卦本乾而損上爻以益坤。三人行而損一人也。一陽上而一陰下。一人行而得其友也。兩相與則專。二則雜而亂。卦有此象。故戒占者當致一也。

象曰三人行則疑也

**傳** 三人行而得一人乃得友也。若三人行則疑所與矣。理當損去其一人損其餘也。

六四損其疾使遄有喜无咎

○蒙引云初九陽剛初九之善也損其陰柔之疾損已之不善也程傳曰學問之道無他知其不善則速改之以從善而已六四下仁以脩身者也

**傳** 四以陰柔居上與初之剛陽相應在損時而應剛能自損以從剛陽也損不善以從善也初之益四損其柔而益之以剛損其不善也故曰損其疾疾謂疾病不善也損於不善唯使之過速則有喜而无咎人之損過唯患不速速則不致於深過為可喜也

**困義** 以初九之陽剛益已而損其陰柔之疾唯速則善戒占者如是則无咎矣

象曰損其疾亦可喜也

**傳** 損其所疾固可喜也云亦發語辭

六五或益之十朋之龜弗克違元吉

○句解云十數之極也朋類之聚也龜者决疑之物也謂合衆智以益乎君君雖柔而天下不能違可謂元大之吉

○蒙引云弗克違謂衆心懇切雖欲辭之而不得也

○同云本義兩龜為朋當作兩貝為朋蓋誤也今大全作兩龜古易古板本義亦作兩龜竟不可曉

**傳** 六五於損時以中順居尊位虛其中以應乎二之剛陽是人君能虛中自損以順從在下之賢也故曰或益之十朋助自盡以益之故或有益之之事則十朋助之矣十衆辭龜者决是非吉凶之物衆人之公論必合正理雖龜策不能違也如此可謂大善之吉矣古人曰謀從衆則合天心

**困義** 柔順虛中以居尊位當損之時受天寶也或以此益之而不能辭其吉可知占者有是德則獲其應也

象曰六五元吉自上祐也

**傳** 所以得元吉者以其能盡衆人之見合天地之理故自上天降之福祐也

○句解云自在上在之虛已故獲祐助之多



○句解云。上卦三爻皆損。下以益已。上九不損其下。而能益乎。下則无剥下。厲民之殃咎。

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家。

**傳** 凡損之義有三。損已從人也。自損以益於人也。行損道以損於人也。損已從人。徙於義也。自損益人。及於物也。行損道以損於人行其義也。各因其時。取大者言之。四五二爻取損已從人。下體三爻取自損以益人。損時之用。行損道以損天下之當損者也。上九則取不行其損為義。九居損之終。損極而當變者也。以剛陽居上。若用剛以損削於下。非為上之道。其咎大矣。若不行其損。變而以剛陽之道。益於下。則无咎。而得其正且吉也。如是則宜有所往。往則有益矣。在上能不損其下。而益之。天下

○蒙引云。此卦。上九。不損其下。而能益乎。下則无剥下。厲民之殃咎。

孰不服從。從服之象。无有内外也。故曰得臣。无家。得臣。謂得人心歸服。无家。謂无有遠近内外之限也。

**本義** 上九當損下。益上之時。居卦之上。受益之極。而欲自損以益人也。然居上而益下。有所謂惠而不費者。不待損已。然後可以益人也。能如是。則无咎。然亦必以正。則吉。而利有所往。惠而不費。其惠廣矣。故又曰得臣。无家。

象曰。弗損益之。大得志也。

**傳** 居上不損下。而反益之。是君子大得行其志也。君子之志。唯在益於人而已。



○蒙引云。其道大行。無一夫不被其澤者。君子樂之。故云大得志也。

○句解云益增添也  
又弘裕之義損上益  
下則足以致益

○蒙引云利有攸往  
泛言凡事皆利也利  
涉大川專言涉川一  
事之利也

○句解云損上卦之  
九四益下卦而為九  
三即人君損己益民  
之義

○蒙引云彖傳四句  
總見是上不見益而  
自有其益此卦所以  
名益也

○蒙引云一說當如  
大學所謂財散而身  
尊散財以得民者乃  
為道之大光

**傳** 益序卦損而不已必益故受之以益盛  
衰損益如循環損極必益理之自然益

所以繼損也為卦巽上震下雷風二物相  
益者也風烈則雷迅雷激則風怒兩相助  
益所以為益此以象言也巽震二卦皆由  
下變而成陽變而為陰者損也陰變而為  
陽者益也上卦損而下卦益損上益下所  
以為益此以義言也下厚則上安故益下為益

益利有攸往利涉大川

**傳** 益者益於天下之道也故利有攸往  
益之道可以濟險難利涉大川也

**本義** 益增益也為卦損上卦初畫之陽益  
下卦初畫之陰自上卦而下於下卦  
之下故為益卦之九五六二皆得中上下

震上巽皆木之象故其占  
利有所往而利涉大川也

彖曰益損上益下民說无疆自上下其道

大光 反下如字

**傳** 以卦義與卦才言也卦之為益以其損  
上益下也損於上而益下則民說之无

疆謂无窮極也自上而降已以下下其道  
之大光顯也陽下居初陰上居四為自上  
下下之義

**本義** 以卦體釋  
卦名義

利有攸往中正有慶

**傳**五以剛陽中正居尊位二復以中正應之是以中正之道益天下天下受其福也

利涉大川木道乃行

**傳**益之為道於平常无事之際其益猶小當艱危險難則所益至大故利涉大川也於濟艱險乃益道大行之時也益誤作木或以為上巽下震故云木道非也

**本義**以卦體卦象釋卦辭

益動而巽日進无疆

**傳**又以二體言卦才下動而上巽動而巽也為益之道其動巽順於理則其益日

○句解云巽為木而震能動行船之象

○句解云益之為卦震動而巽順入故能日日進益而無疆界

○句解云天以氣而施地以形而生皆所以益物其所益者不拘於一方

進廣大无有疆限也動而不順於理豈能成太益也

天施地生其益无方

**傳**以天地之功言益道之大聖人體之以益天下也天道資始地道生物天施地生化育萬物各正性命其益可謂无方矣方所也有方所則有限量无方謂廣大无窮極也天地之益萬物豈有窮際乎

凡益之道與時偕行

**傳**天地之益无窮者理而已矣聖人利益於人物之道與時世以偕行也

○句解云大凡利益於人物之道與時世以偕行

○蒙引云天施地生舉萬物而並育之其益无方也

○句解云風烈雷迅相以成其威故卦名曰益君子用此之象體風雷之發音則見人之有善必遷而從之以為益體風雷之摧折則見已之有過必改而革之以求益

○皇極外篇云有雷則有電有電則有風

**本義**

動巽二卦之德乾下施坤上生亦上文卦體之義又以此極言贊益之大

象曰風雷益君子以見善則遷有過則改

**傳**

風烈則雷迅雷激則風怒二物相益者為益之道无若見善則遷有過則改也見善能遷則可以盡天下之善有過能改則无過矣益於人者无大於是

**本義**

風雷之勢交相助益遷善改過益之大者而其相益亦猶是也

初九利用為大作元吉无咎

**傳**

初九震動之主剛陽之盛也居益之時其才足以益物雖居至下而上有六四之大臣應於已四巽順之主上能巽於君

○句解云陽剛而為下卦之主當致益之初宜利施用以作為其大益之事德雖剛而位在下必須所為之事太善而吉乃无殃咎

下能順於賢才也在下者不能有為也得在上者應從之則宜以其道輔於上作大

益天下之事利用為大作也居下而得之上之用以行其志必須所為大善而吉則无過咎不能元吉則不唯在已有咎乃累乎上為上之咎也在至下而當大任小善不足以稱也故必元吉然後得无咎

**本義**

初雖居下然當益下之時受上之益者也不可徒然无所報效故利用為

大作必元吉然後得无咎

象曰元吉无咎下不厚事也

**傳**

在下者本不當處厚事厚事重大之事也以為在上所任所以當大事必能濟大事而致元吉乃為无咎能致元吉則在

○蒙引云太作便是任厚事此是自家討做的

○句解云體中處柔  
虛心求益或者進其  
善以益之

○蒙引云陰柔不能  
固守故以求貞為戒  
今固守其虛中處下  
之德也

○蒙引云此與損六  
五辭同而所指異損  
之六五以上受下之  
益也益之六二以下  
受上之益也而又曰  
王用亨於帝吉者蓋  
言此爻以下受上之  
益王者無上宜於此  
爻無所用矣然以王  
對上意則王又為下  
也是亦有用處聖人  
立言之周如此

上者任之為知人巳當之為  
勝任不然則上下皆有咎也

**本義**

下本不當任厚事故不  
如是不足以塞咎也

六二或益之十朋之龜弗克違求貞吉王用

享于帝吉

**傳**

六二處中正而體柔順有虛中之象人  
處中正之道虛其中以求益而能順從  
天下孰不願告而益之孟子曰夫苟好善  
則四海之內皆將輕千里而來告之以善  
夫滿則不受虛則來物理自然也故或有  
可益之事則眾朋助而益之十者眾辭衆  
人所是理之至當也龜者占吉凶辨是非  
之物言其至是龜不能違也求貞吉就六

二之才而言中正虛中能得眾人之益  
者也然而質本陰柔故戒在常求貞固則  
吉也求益之道非求貞則安能守也損之  
六五十朋之則元吉者蓋居尊自損應下  
之剛以柔而居剛柔為虛受剛為固守求  
益之至善故元吉也六二虛中求益亦有  
剛陽之應而以柔居柔疑益之未固也故  
戒能常求貞固則吉也王用享于帝吉如  
二之虛中而能求貞用以享上帝猶當獲  
吉况與人接物其意有不通乎求益於人  
有不應乎祭天天子  
之事故云王用也

**本義**

六二當益下之時虛中處下故其象  
貞為戒以其居下而受上  
之益故又為卜郊之吉占

○蒙引云自外來者不求而自至之辭也二虛中處下所謂謙受益者也

○句解云然陰柔不當位惟用諸凶患之事則可以濟急救災

象曰或益之自外來也

**傳** 既中正虛中能受天下之善而固守則有有益之事象人自外來益之矣或曰

自外來豈非謂五乎曰如二之中正虛中天下孰不願益之五為正應固在其中矣

**本義** 或者衆无定主之辭

六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭

**傳** 三居下體之上在民上者也乃守令也居陽應剛處動之極居民上而剛决果

於為益者也果於為益用之凶事則无咎凶事謂患難非常之事三居下之上在下

當承稟於上安得自任擅為益乎唯於患難非常之事則可量宜應卒奮不顧身力

○蒙引云用圭所以通信不可謂信即是又辭之有孚而以通上也用圭是取象之辭

○同云損九二弗損益之下之所以益上者非婦寺之患也益六三益之用凶事上之所以益下者非禽犢之愛也

庇其民故无咎也下專自任上必忌疾雖當凶難以義在可為然必有其孚誠而所為合於中道則誠意通於上而上信與之矣專為而无為上愛民之至誠固不可也雖有誠意而所為不合中行亦不可也圭者通信之物禮云大夫執圭而使所以申信也凡祭祀朝聘用圭所以通達誠信也也有誠孚而得中道則能使上信之是猶告公上用圭玉也其孚能通達於上矣在下而有為之道固當有孚中行又三陰爻而不中故發此義或曰三乃陰柔何得反以剛果任事為義曰三質雖本陰然其居陽乃自處以剛也應剛乃志在乎剛也居動之極剛果於行也以此行益非剛果而何易以所勝為義故不論其本質也

**本義** 六二陰柔不中不正不當得益者也。然當益下之時居下之上故有益之。以凶事者蓋警戒震動乃所以益之也。占者如此然後可以无咎。又戒以有孚中行而告公用圭也。用圭所以通信。

象曰益用凶事固有之也。

○句解云固有之也。惟此迫急之事可以專固自任而有其功。

**傳** 六三益之獨可用於凶事者以其固有之也。謂專固自任其事也。居下當稟承於上乃專任其事。唯救民之凶災拯時之艱急則可也。乃處急難變故之權宜。故得无咎。若平時則不可也。

**本義** 益用凶事欲其困心衡慮而固有之也。

六四中行告公從利用為依遷國。

○句解云以柔巽之質密輔剛中之君而不躁動故其所行者无過不及之失。

**傳** 四當益時處近君之位居得其正以柔巽輔上而下順應於初之剛陽如是可也。以益於上也。唯處不得其中而所應又不中是不足於中也。故云若行得中道則可以益於君上。告於上而獲信從矣。以柔巽之體非有剛特之操。故利用為依遷國為依。依附於上也。遷國順下而動也。上依剛中之君而致其益。下順剛陽之才以行其事。利用如是也。自古國邑民不安其居則遷。遷國者順下而動也。

**本義** 三四皆不得中故皆以中行為戒。此言以益下為心而合於中行則告公而見從矣。傳曰周之東遷晉鄭焉依蓋古者遷國以益下必有所依然後能立。此爻又為遷國之吉占也。

○左傳隱公六年有

象曰告公從以益志也

**傳** 又辭但云得中行則告公而獲從象復明之曰告公而獲從者告之以益天下之志也志苟在於益天下上必信而從之事君者不患上之不從患其志之不誠也

九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德

**傳** 五剛陽中正居尊位又得六二之中正相應以行其益何所不利以陽實在中有心至誠在惠益於物其至善大吉不問可知故云勿問元吉人君居得致之位操可致之權苟至誠益於天下天下受其大福其元吉不假言也有孚惠我德人君至誠益於天下天下之人无不至誠愛戴以君

○蒙引云惠心上惠下之心也惠我德下惠我之德也而其所惠者皆有孚也上感而下應也  
○出於我而歸於彼之謂惠

○蒙引云有孚之施於下者在我只為心自下之受此施者目之則為德矣實非有二也

之德澤為恩惠也

**困義** 上有信以惠于下則下亦有信以惠於上矣不問而元吉可知

象曰有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也

**傳** 人君有至誠惠益天下之心其元吉不假言也故云勿問之矣天下至誠懷吾德以為惠是其道大行人君之志得矣

上九莫益之或擊之立心勿恒凶

**傳** 上居无位之地非行益於人者也以剛處益之極求益之甚者也所應者陰非取善自益者也利者衆人所同欲也專欲益己其害大矣欲之甚則昏蔽而忘義理

○蒙引云或擊之或字是衆無定主之辭與或承之羞之或字同說見朱子小註



○同云立心勿恒勿  
字只作不字看求益  
不已便是立心不恒  
也見朱子小註  
○又云凶即莫益之  
或擊之也但上莫益  
之或擊之是說上九  
有此象立心不恒凶  
是戒占者

求之極則侵奪而致仇怨故夫子曰放於  
利而行多怨孟子謂先利則不奪不厭聖  
賢之深戒也九以剛而求益之極衆人所  
共惡故无益之者而或攻擊之矣立心勿  
恒凶聖人戒人存心不可專利云  
勿恒如是凶之道也所當速改也

**本義**

以陽居益之極求益不已故莫  
益而或擊之立心勿恒戒之也

象曰莫益之偏辭也或擊之自外來也

**傳**

理者天下之至公利者衆人所同欲苟  
公其心不失其正理則與衆同利无侵  
於人亦欲與之若切於好利蔽於自私  
求自益以損於人則人亦與之力爭故莫  
肯益之而有擊奪之者矣云莫益之者非  
有偏已之辭也苟不偏已合於公道則人

○蒙引云偏辭對究言之看非上九之偏辭也本義若究而言之則又有擊之矣此句亦  
是解偏辭也非解下句也蓋偏辭二字須用究言者以發之

亦益之何為擊之乎既求益於人至於甚  
極則人皆惡而欲攻之故擊之者自外來  
也人為善則千里之外應之六二中正虛  
也益之者自外而至是也苟為不善則十  
里之外違之上九求益之極擊之者自外  
而至是也繫辭曰君子安其身而後動易  
其心而後語定其交而後求君子脩此三  
者故全也危以動則民不與也懼以語則  
民不應也无交而求則民不與也莫之與  
則傷之者至矣易曰莫益之或擊之立心  
勿恒凶君子言動與求皆以其道  
乃元善也不然則取傷而凶矣

**本義**

莫益之者猶從其求益之偏辭而言  
也若究而言之則又有擊之者矣



乾下  
兌上

○句解云夫謂用剛而決斷也五陽既盛可以決去一陰

○蒙引云以五陽之盛而去一陰之微其去之也必矣故曰決之而已如摧枯拉朽不勞餘力也

○句解云告自邑告戒而自吾之都邑蓋先自治其內

**傳** 夫序卦益而不已必決故受之以夫夫者決也益之極必決而後止理无常益益而不已已乃決也夫所以次益也為卦兌上乾下以二體言之澤水之聚也乃上於至高之處有潰決之象以及言之五陽在下長而將極一陰在上消而將盡眾陽上進決去一陰所以為夫也夫者剛決之義眾陽進而決去一陰君子道長小人消衰將盡之時也

夫揚于王庭字號有厲

夫古快反說文分決也

**傳** 小人方盛之時君子之道未勝安能顯然以正道決去之故舍晦俟時漸顯消之之道今既小人衰微君子道盛當顯行之於公朝使人明知善惡故云揚于王庭乎信之在中誠意也號者命眾之辭君子

之道雖長盛而不敢忘戒備故至誠以命象使知尚有危道雖以此之甚盛決彼之甚衰若易而无備則有不虞之悔是尚有危理必有戒懼之心則无患也聖人設戒之意深矣

告自邑不利即戎利有攸往

**傳** 君子之治小人以其不善也必以已之善道勝革之故聖人誅亂必先脩己舜之敷文德是也邑私邑告自邑先自治也以眾陽之盛決於一陰力固有餘然不可極其剛至於太過太過乃如蒙上九之為寇也戎兵者強武之事不利即戎謂不宜尚壯武也即從也從戎尚武也利有攸往陽雖盛未極乎上陰雖微猶有未去是小人尚有存者君子之道有未至也故宜進

而往也。不尚剛武而其道益進。乃決之善也。

**本義**

決，決也。陽決陰也。三月之卦也。以五

正名其罪，尚盡誠以呼號其衆，相與合力，然亦尚有危厲，不可安肆。又當先治其私，而不可專尚威武，則利有所往也。皆戒之辭。

彖曰：決，決也。剛決柔也。健而說，決而和。說音悅。

**傳**

決，為決義。五陽決上之一陰也。健而說，是健而能說。決而能和，是健而能說。決而能和，是健而能說。

**本義**

釋卦名義。而贊其德。

○蒙引云：健而說以德行決而和以事高。惟健而說則決而和矣。

○句解云：柔孤而乘剛之盛，故可聲其罪而誅之。

○句解云：其能危厲則功效乃光華。

○句解云：其所崇尚在於威力，乃所自窮而不能有為。○句解云：剛既盛長，必須往進乃能成其終。

揚于王庭，柔乘五剛也。

**傳**

柔雖消矣，然居五剛之上，猶為乘凌之象。陰而乘陽，非理之甚。君子勢既足以去之，當顯揚其罪於王

朝，大庭使衆知善惡也。

孚號有厲，其危乃光也。

**傳**

盡誠信以命其衆，而知有危懼，則君子之道乃无虞而光大也。

告自邑，不利即戎，所尚乃窮也。

**傳**

當先自治，不宜專尚剛武。即戎，則所尚乃至窮極矣。夫之時所尚，謂剛武也。

利有攸往，剛長乃終也。

**傳** 陽剛雖盛長猶未終尚有一陰更當決去則君子之道純一而无害之者矣乃

剛長之終也

**本義** 此釋卦辭柔乘五剛以卦體言謂以一剛長乃終謂一剛長乃終謂一剛長乃終

變則為純乾也

象曰澤上於天夫君子以施祿及下居德則

忘上時掌反施始鼓反

**傳** 澤水之聚也而上於天至高之處故為

也觀其決潰之象則以居德則思居德謂

○蒙引云施祿及下其澤四布而周徧亦潰決之意也

○句解云兌澤本以蓄眾今乃上於乾夫之上則有潰決之勢故卦名曰夫

安處其德則約也忌防也謂約立防禁有防禁則无潰散也王弼作明忌亦通不云澤在天上而云澤上於天則意不安而有決潰之勢云在天上乃安辭也

**本義** 澤上於天潰決之意也居德則思未詳

初九壯于前趾往不勝為咎

**傳** 九陽爻而乾體剛健在上之物乃在下而居決時壯于前進者也前趾謂進行

人之決於行也行而宜則其決為是往而不宜則決之過也故往而不勝則為咎也

雖將盡而巳之躁動自宜有不勝之戒陰

○蒙引云壯固非所任者况居下而任壯乎  
○程傳曰決之時而往往決也故以勝負言陰雖將盡而已之躁動自宜有不勝之咎不計彼也  
不計彼也亦謂知彼知己之反知己不知彼也

○蒙引云雲峯曰勝在往，前可必其往，往而不勝，故戒其往。

○句解云陽居柔位而得中，故能戒備內懷，惕外嚴，誠號。

**本義**

前猶進也。當決之時，居下位，不勝宜矣。故其象占如此。

象曰：不勝而往，咎也。

**傳**

人之行，必度其事，可為然後決之。則無過矣。理不能勝，而且往，其咎可知。凡行而有咎者，皆決之過也。

九二惕號，莫夜有戎，勿恤。

莫音暮。

**傳**

夫者，陽決陰。君子決小人之時，不可忘戒備也。陽長將極之時，而二處中居柔，不為過剛。能知戒備，處夫之至善也。內懷兢惕，而外嚴誠號，雖莫夜有兵戎，亦可勿恤矣。

**本義**

九二當決之時，剛而居柔，又得中道，故能憂惕號呼，以自戒備，而莫夜有

戎，亦可無患也。

象曰：有戎，勿恤，得中道也。

**傳**

莫夜有兵戎，可懼之甚也。然可勿恤者，以自處之善也。既得中道，又知惕懼，且有戒備，何事之足恤也。九居二，雖得中，然非正其為至善，何也。曰陽決陰，君子決小人，而得中，豈有不正也。知時識勢，學易之大方也。

九三壯于頄，有凶。君子夬夬，獨行遇雨，若濡。

有愠，无咎。

頄求，龜反。

○句解云蓋以得至中之道。

○句解云陽居剛位，據下卦之上，居健體之極，剛无外見，乃壯于面上之顴骨。

○蒙引云三在衆陽之中獨與上六為應故曰獨行遇雨也如此則未免為之洩矣故曰若濡也既合於小人必見貳於君子矣故曰有愠也

**傳** 有凶獨行遇雨若濡有愠君子夫夫若濡有愠无咎夫決尚剛健之時三居下體之上又處健體之極剛果於決者也頰觀骨也在上而未極於上者也三居下體之上雖在上而未為最上上有君而自任其剛決壯于頰者也有一凶之道也獨行遇雨三與上六為正應方羣陽共決一陰之時已若以私應之故不與衆同而獨行則與上六陰陽和合故云遇雨易中言雨者皆謂陰陽和也君子道長決去小人之時而已獨與之和其非可知唯君子處斯時則能夫夫謂夫其夫果決其斷也雖其私與當遠絕之若見濡汚有愠惡之色如此則无過咎也三健體而處正非

○晉書列傳温嶠傳云會丹陽尹缺嶠說敦曰京尹輦轂喉舌宜得文武兼能公既自選其才若朝廷用人或不盡理敦然之問嶠誰可作者嶠曰愚謂錢鳳可用鳳亦推嶠嶠為辭之敦不從長補丹陽尹嶠猶懼錢鳳為之姦謀因敦錢別嶠起行酒至鳳前鳳未及飲

嶠因偽醉以手版擊鳳帽墜作色曰錢鳳何以温太真行酒而敢不飲敦以為醉兩釋之臨去言別涕泗橫流出閣復入如是再三然後即路及發後鳳入說敦曰嶠於朝廷甚密而與東亮深交未必可信敦曰太真昨醉小加聲名豈得以此便相讒貳由是鳳謀不行而嶠得還都乃具奏敦之逆謀請先為之備云

必有是失也因此義以為教也又文所以交錯者由有遇雨字又有濡字故誤以為連也

**本義** 頰觀也九三當決之時以剛而過乎如是則有凶道矣然在衆陽之中獨與上六為應若能果決其決不係私愛則雖合於上六如獨行遇雨至於若濡而為君子所愠然終必能決去小人而无所咎也温嶠之於王敦其事類此

**象曰** 君子夫夫終无咎也

**傳** 牽措於私好由无決也君子義之與此決於當決故終不至於有咎也

且七餘反始卦同

○句解云以陽居陰而不當位故居則不安如賢无皮膚不能安坐

○句解云位不當也以陽居陰位而不得其當聰不明也為位所留故其所聽之聰不能明察

○句解云剛陽中正而居尊位其去小人如刈莧陸之草脆而易斷况羣陽助之決而又決也

**傳**

且進難之狀九四以陽居陰剛決不足欲則象陽並進於下勢不得安猶賢傷而居不能安也欲行則居柔失其剛壯不能強進故其行次且也牽羊悔亡羊者羣行之物牽者挽拽之義言若能自強而牽挽以從羣行則可以亡其悔然既處柔必不能也雖使聞是言亦必不能信用也夫過而能改聞善而能用克己以從義唯剛明者能之在屯卦九居四其失未至如此之甚在夬而居柔其害大矣

**本義**

以陽居陰不中不正居則不安行則不進若不與衆陽競進而安出其後

則可以亡其悔然當決之時志在進必不能也占者聞其言而信則轉凶而吉矣牽羊者當其前則不進縱之使前而隨其後則可以行矣

象曰其行次且位不當也聞言不信聰不明也

**傳**

九處陰位不當也以陽居柔失其剛決故不能強進其行次且剛然後能明處柔則遷失其正性豈復有明也故聞言而不能信者蓋其聰之不明也

九五莧陸夬夬中行无咎

**傳**

五雖剛陽中正居尊位然切近於上六六說體而卦獨一陰陽之所比也五

○蒙引云程傳曰竟陸今所謂馬齒竟也暴心難乾感陰氣之多者也本義之解蓋實本之

○句解云蓋心或昵愛則其中道未光大而有咎

象曰中行无咎中未光也

為決陰之主而反比之其咎大矣故必決其決如竟陸然則於其中行之德為无咎也。中行中道也。竟陸今所謂馬齒竟是也。曝之難乾感陰氣之多者也。而脆易折。五若如竟陸雖感於陰而決斷之易則於中行无過咎矣。不然則失其中正也。感陰多之物。竟陸為易斷。故取為象。

**本義**

當決之時為決之主而切近上六之陰。如竟陸然若決而決之。而又不為過暴。合於中行則无咎矣。戒占者當如是也。

**傳**

卦辭言夬夬則於中行為无咎矣。象復能極中正之道而充實光輝。五心有所此

以義之不可而決之。雖行於外不失中正之義。可以无咎。然於中道未得為光大也。蓋人心有所欲則離道矣。夫心於此示人之意深矣。

**本義**

程傳備矣

上六无號終有凶

號平聲傳義同

陽長將極陰消將盡。獨一陰處窮極之地。是象君子得時決去危極之小人也。其勢必須消盡。故云无號。號者畏懼終必有凶也。

**本義**

陰柔小人居窮極之時。黨類已盡。无德則其敵當之。不然反是。終必有凶也。占者有君子之

○句解云陰消將盡獨處象陽之上不須號咷。哀懼枯槁。逞勢終有凶禍。



○蒙引云占者有君子之德則其敵當之不然而自當之矣

○句解云小人而據高位終不可以長處

象曰无號之凶終不可長也

**傳** 陽剛君子之道進而益盛小人之道先已窮極自然消亡豈復能長久乎雖號咷无以為也故云終不可長也先儒以卦中有孚號惕號欲以无號為无號作去聲謂无用更加號令非也一卦中適有兩去聲字一平聲字何害而讀易者率皆疑之或曰聖人之於天下雖大惡未嘗必絕之也今直使之无號謂必有凶可乎曰夫者小人之道消亡之時也決去小人之道豈必盡誅之乎使之變革乃小人之道亡也道亡乃其凶也

周易卷之十五

周易卷之十六

程朱傳義

○句解云姤遇也一陰始生而與陽遇

○同云一陰在下室女之象而為成卦之主能進敵於陽乃女之壯悍者宜勿取此不安卑位之女



巽下乾上

**傳** 姤序卦夬決也決必有遇故受之以姤姤遇也決判也物之決判則有遇合本合則何遇姤所以次夬也為卦乾上巽下以二體言之風行天下天之下者萬物也風之行无不經觸乃遇之象又一陰始生於下陰與陽遇也故為姤

姤女壯勿用取女

**傳** 一陰始生自是而長漸以盛矣是女之將長壯也陰長則陽消女壯則男弱故戒勿用取如是之女取女者欲其柔和順從以成家道姤乃方進之陰漸壯而敵陽

○蒙引云故其象占如此女壯是象勿用取女是占

者是以不可取也。女漸壯則失男女之正。家道敗矣。始雖一陰甚微。然有漸壯之道。所以戒也。

**本義**

始遇也。決盡則為純乾。四月之卦。至其本非所望。而卒然值之。如不期而遇者。故為遇。遇已非正。又一陰而遇。五陽則女德不貞。而壯之甚也。取以自配。必害乎陽。故其象占如此。

彖曰始遇也柔遇剛也

**傳**

始之義遇也。卦之為始。以柔遇剛也。一陰方生。始與陽相遇也。

**本義**

釋卦名

○蒙引云按卦辭及彖傳女壯勿用取女。全只就取女一事言人事之占也。初無戒。五陽以勿輕一陰之微。而親暱之之意。誠齋之說太深。

勿用取女不可與長也

**傳**

一陰既生。漸長而盛。陰盛則陽衰矣。取女者欲長久而成家也。此漸盛之陰。將消勝於陽。不可與之長久也。凡女子小人。夷狄勢苟漸盛。何可與久也。故戒勿用取。如是之女。

**本義**

釋卦辭

天地相遇品物咸章也

**傳**

陰始生於下。與陽相遇。天地相遇也。陰陽不相交。遇則萬物不生。天地相遇則化育庶類。品物咸章。萬物章明也。

○蒙引云天地相遇。天以陽氣下交於地。地以陰氣上交於天。也。此以陰陽之不相無者言。若女壯是以淑慝之分言也。

**本義**

以卦體言

剛遇中正天下大行也

**傳**

以卦才言也五與二皆以陽剛居中與中正之君君臣以剛陽遇中正其道可以大行於天下矣

**本義**

指九五

姤之時義大矣哉

**傳**

贊姤之時與姤之義至大也天地不相與聖賢不相遇則道德不亨事物不相遇則功用不成姤之時與義皆甚大也

○句解云遇之時則陰陽消長遇之義則上下交通其事甚大故讚以矣哉之辭

○蒙引云雲峯曰姤之時義大矣哉非贊遇之大也一陰之生雖微可虞者大也此說甚好

○句解云乾天之下有巽風焉周流旋轉吹噓披拂山川動植物皆相遇故卦名曰遇后君也體風行之象則施行命令告戒四方无不周徧

**本義**

幾微之際聖人所謹

象曰天下有風姤后以施命誥四方

**傳**

風行天下无所不周為君后者觀其周徧之象以施其命令周誥四方也風行地上與天下有風皆為周徧庶物之象而行於地上徧觸萬物則為觀經歷觀省之象也行於天下周徧四方則為姤施發命令之象也諸象或稱先王或稱后或稱君子大人稱先王者先王所以立法制建國作樂省方敕法閉關育物享帝皆是也稱后者后王之為也財成天地之道施命誥四方是也君子則上下之通稱大人者王公之通稱

○蒙引云風行天下物無不遇姤之象也后施命以誥四方是亦人君之風行也孔子曰德之流行速於置郵而傳命天下豈有一民之不遇哉吾見君子之德風小人之德草草上之風必偃矣

○句解云一陰卑弱而勢漸盛所當防之於微故必繫縛於至剛之金與夫止車之柅柅軻也其木下平而上斜貼於車輪之下

○皇極外篇云夫易者聖人長君子消小人之具也其長也闕之於未然及其消也闕之於未然一消一長一闕一闢渾渾然無迹非天下之至神其孰能與於此云云

○蒙引云牽進也大凡牽引其物以前皆是進之也故牽訓為進如薦進人才者謂之汲引亦牽意也但此以自進為義耳

○句解云與初六相遇而最近乃包裹中有魚之象

初六繫于金柅貞吉有攸往見凶羸豕孚蹢躅

蹢躅乃履反又女紀反直益反蹢直錄反

**傳** 姤陰始生而將長之卦一陰生則長而漸盛陰長則陽消小人道長也制之當於其微而未盛之時柅止車之物金為之堅強之至也止之以金柅而又繫之止之固也固止使不得進則陽剛貞正之道吉也使之進往則漸盛而害於陽是見凶也羸豕孚蹢躅聖人重為之戒言陰雖甚微不可忽也豕陰躁之物故以為况羸弱之豕雖未能強猛然其中心在乎蹢躅蹢躅跳躑也陰微而在下可謂羸矣然其中心常在平消陽也君子小人異道小人雖微弱之時未嘗无害君子之心防於微則无

能為矣

能為矣

**本義** 柅所以止車以金為之其剛可知一陰始生靜正則吉往進則凶故以二義戒小人使不害於君子則有吉而无凶然其勢不可止也故以羸豕蹢躅曉君子使深為之備云

象曰繫于金柅柔道牽也

象曰繫于金柅柔道牽也

**傳** 牽者引而進也陰始生而漸進柔道左牽也繫之于金柅所以止其進也不使進則不能消正道乃貞吉也

**本義** 牽進也以其進故止之

九二包有魚无咎不利賓

○蒙引云不利賓賓謂他人也自主人身外皆為賓也故本義以眾字釋之眾是眾人亦對自己本身言也不必謂賓人眾多也自此卦言賓固眾多終不可以眾字正解賓字

○句解云包裹之中有魚則獨擅其美不及於賓客乃義理之常

**傳** 姤遇也二與初密比相遇者也在他卦則初正應於四在姤則以遇為重相遇之道主於專一

二之剛中遇固以誠然初之陰柔群陽在上而又有所應者其志所求也陰柔之質鮮克貞固

二之於初難得其誠心矣所遇不得其誠心遇道之乖也包者直裹也魚陰物之美者陽之於陰其所悅美故取魚象

二於初若能固畜之如包直之有魚則於遇為无咎矣賓外來者也不利賓包直之魚豈能及賓謂不可更及外人也遇道當專一

則雜矣**本義** 魚陰物二與初遇為包有魚之象然使遇於眾則其為害廣矣故其象占如此

### 象曰包有魚義不及賓也

○蒙引云九三過剛不中性暴也下不遇於初上無應於上勢孤也故居則不安行則不進居與行二字說得盡

**傳** 二之遇初不可使有於外當如包直之有魚包直之魚義不及於賓客也

### 九三臀无膚其行次且厲无大咎

**傳** 二與初既相遇二說初而密比於二其

所安也又為二所忌惡其居不安若臀之无膚也處既不安則當去之而居姤之時志求乎遇一陰在下是所欲也故處雖不安而其行則又次且也

次且進難之狀謂不能遽舍也然三剛正而處巽有不終迷之義若知其不正而懷危懼不敢妄動則可以无大咎也非義求遇固已有咎矣

知危而止則不至於大也

**本義** 九三過剛不中下不遇於初上无應於上居則不安行則不進故其象占

○句解云居九一之上不能自安乃臀无皮膚之象

○句解云行未牽也  
雖行而未進未為初  
所牽綴

○蒙引云程傳云起  
者將生之謂民心既  
離難將作矣故曰起  
凶  
又曰遇之道君臣民  
主夫婦朋友皆在焉  
四以下睽故立民言

如此然既无所遇則无陰邪  
之傷故雖危厲而无大咎也

象曰其行次且行未牽也

**傳** 其始志在求遇於初故其行遲遲未牽  
不促其行也既知危而改之故未至於  
大咎也

九四包无魚起凶

**傳** 包者所裹畜也魚所美也四與初為正  
應當相遇者也而初已遇於二矣失其  
所遇猶包之无魚亡其所有也四當姤遇  
之時居上位而失其下下之離由已之失  
德也四之失者不中正也以不中正而失  
其民所以凶也曰初之從二以比近也豈  
四之罪乎曰在四而言義當有咎不能保

○周易舉正云姤九四包无魚註云有其魚故失之也今誤作无魚

其下由失道也豈有上不失道而下離者  
乎遇之道君臣民主夫婦朋友皆在焉四  
以下睽故上民而言為上而下離必有凶  
變起者將生之謂民心既離難將作矣  
**本義** 初六正應已遇於二而不  
及於已故其象占如此

象曰无魚之凶遠民也

**傳** 下之離由已致之遠民者已遠  
之也為上者有以使之離也

**本義** 猶已遠之

九五以杞包瓜含章有隕自天

**傳** 九五下亦无應非有遇也然得遇之道  
故終必有遇夫上下之遇由相求也杞

○舉正云九五似杞  
包瓜今誤作以字

○蒙引云朱子曰陽  
在上為君陰在下為  
民

以杞包瓜

志欲勝之也舍章度不可勝而自守也有隕自天時過則行矣

○同云有隕自天依舊又是陽明世道矣

○又云有隕自天本無而修有之象此占之象也本等是占

高木而葉大處高體大而可以包物者杞也美實之在下者瓜也美而居下者側微之賢之象也九五尊居君位而下求賢才以至高而求至下猶以杞葉而包瓜能自降屈如此又其內蘊中正之德充實章美人君如是則无有不遇所求者也雖屈已求賢若其德不正賢者不屑也故必含蓄章美內積至誠則有隕自天矣猶云自天而降言必得之也自古人君至誠降屈以中正之道求天下之賢未有不遇者也高宗感於夢寐文王遇於漁釣皆由是道也

**本義**

瓜陰物之在下者甘美而善潰杞高木堅實之木也五以陽剛中正主卦於上而下防始生必潰之陰其象如此然陰陽迭勝時運之常若能含晦章美靜以

制之則可以回造化矣有隕自天本无而修有之象也

象曰九五含章中正也

**傳**所謂含章謂其含蘊中正之德也德充實則成章而有輝光

有隕自天志不舍命也

**傳**命天理也舍違也至誠中正屈已求賢存志合於天理所以有隕自天必得之矣

上九始其角吝无咎

**傳**至剛而在最上者角也九以剛居上故以角為象人之相遇由降屈以相從和順以相接故能合也上九高亢而剛極人誰與之以此求遇固可吝也已則如是人

○蒙引云中正故能含章不必言所舍之章中正也

○句解云九五之志又在去惡不舍其其防制陰柔之命令

○蒙引云始其角雖剛而無所施其剛也

○蒙引云居上而不  
得其遇，上窮也。上窮  
吝也。猶云往吝窮也。  
都是以窮字貼吝字，  
或作吝上，或作吝下，  
義一也。

○句解云萃聚也，地  
上之澤眾水所聚。

○蒙引云大抵此卦  
卦辭都從聚之一字  
生。  
○同云坤順兌悅彼  
此之情聚也。九五剛  
中而二應之，上下之  
情聚也。澤上於地，津  
潤上行發榮滋長之  
象，萬物之聚也。

之遠之。非他人之罪也。  
由已致之。故无所歸咎。

**本義** 角剛乎上者也。上九以剛居上而无  
位不得其遇。故其象占與九三類。

象曰：姤其角，上窮吝也。

**傳** 既處窮上，剛亦極矣。是上窮而致吝  
也。以剛極，居高而求遇，不亦難乎。

坤上

**傳** 萃序卦，姤者遇也。物相遇而后聚。故受  
之以萃。萃者聚也。物相會遇，則成羣。萃

所以次姤也。為卦兌上坤下，澤上於地，水  
之聚也。故為萃。不言澤在地上，而云澤上  
於地，言上於地，則  
為方聚之義也。

萃亨，王假有廟。假，庚白反。豐

**傳** 王者萃聚天下之道。至於有廟，極也。羣  
鄉也。而能致其誠敬，鬼神之心，總攝衆志之

能致其來格。天下萃合，人心總攝，衆志之  
道非一。其至大莫過於宗廟。故王者萃天  
下之道，至於有廟，則萃道之至也。祭祀之  
報本於人心，聖人制禮以成其德耳。故豺  
獾能祭，其性然也。萃下有亨字，羨文也。亨  
字自在下，與渙不同。渙則先言卦義，彖辭甚明。

利見大人，亨，利貞。

**傳** 天下之聚，必得大人以治之。人聚則亂，  
物聚則爭。事聚則祭，非大人治之，則萃



○蒙引云用大牲吉不必專承王假有廟凡人之祭皆然也

○利有攸往聚則可以有所往者凡事預則立徒手舉事鮮有能濟者然萃而不往則亦徒聚而已非易之道

○蒙引云本義承祖考之承字事也聚已之精神者七日戒三日齋必見所祭者是已

所以致爭亂也萃以不正則人聚為苟合財聚為悖入安得亨乎故利貞

### 用大牲吉利有攸往

**傳**萃者豐厚之時也其用宜稱故用大牲吉事莫重於祭故以祭享而言上交鬼神下接民物百用莫不皆然當萃之時而交物以厚則是享豐富之吉也天下莫不同其富樂矣若時之厚而交物以薄乃不享其豐富美天下莫之與而悔吝生矣蓋隨時之宜順理而行故彖云順天命也夫不能有為者力之不足也當萃之時故利有攸往大凡興工之事貴得可為之時萃而後用是以動而有裕天理然也

### 本義

萃聚也坤順兌說九五剛中而二應之又為澤上於地萬物萃聚之象故

為萃字行文王假有廟言王者可以至乎宗廟之中王者卜祭之吉占也祭義曰公假于太廟是也廟所以聚祖考之精神又人必能聚已之精神則可以至于廟而承祖考也物既聚則必見大人而後可以得亨然又必利於正所聚不正則亦不能亨也大牲必聚而後有聚則可以有所往皆占吉而有戒之辭

### 彖曰萃聚也順以說剛中而應故聚也

說音悅

**傳**萃之義聚也順以說以卦才言也上說而下順為上以說道使民而順於人心

下說上之政令而順從於上既上下順說又陽剛處中正之位而下有應助如此故能聚也欲天下之萃才非如是不能也

○蒙引云若非既萃而必用大牲必有攸往則非順理之爲矣易傳彖言天命皆主理

**本義** 以卦德卦體釋卦名義

王假有廟致孝享也

**傳** 王者萃人心之道至於建宗廟所以致其孝享之誠也祭祀人心之所自盡也故萃天下之心者无如孝享王者萃天下之道至於有廟則其極也

利見大川亨聚以正也

**傳** 萃之時見大人則能亨蓋聚以正道也見大人則其聚以正道得其正則亨矣萃不以正其能亨乎

用大牲吉利有攸往順天命也

**傳** 用大牲承上有廟之文以享祀而言凡事莫不如是豐聚之時交於物者當厚稱其宜也物聚而力贍乃可以有爲故利有攸往皆天理然也故云順天命也

**本義** 釋卦辭

觀其所聚而天地萬物之情可見矣

**傳** 觀萃之理可以見天地萬物之情也天地之化育萬物之生成凡有者皆聚也有无動靜終始之理聚散而已故觀其所以聚則天地萬物之情可見矣

**本義** 極言其理而贊之

象曰澤上於地萃君子以除戎器戒不虞

○句解云兌澤之水溢出於坤地之上其

○句解云天地之化育萬物之生成聚則有散則无其情實皆可得而見

勢雖散其性則相求而聚故卦名曰萃  
○蒙引云君子以除戒器除者修而聚之之謂

○句解云决然而往求應於九四則无妄交之咎

○蒙引云亂字若無此解則人將以為迹之亂既以為迹之亂則於下乃萃字又說不去了

掌反

**傳** 澤上於地為萃聚之象君子觀萃象以除治戒器用戒備於不虞凡物之萃則有不虞度之事故眾聚則有爭物聚則有奪大率既聚則多故矣故觀萃象而戒也除謂簡治也去弊惡也除而聚之所以戒不虞也

**宋義**

除者脩而聚之之謂

初六有孚不終乃亂乃萃若號一握為笑勿

恤往无咎

號戶羔反握鳥學反

**傳** 初與四為正應本有孚以相從者也然當萃時三陰聚處柔无守正之節若捨正應而從其類乃有孚而不終也乃亂惑

亂其心也乃萃與其同類聚也初若守正不從號呼以求正應則一握笑之矣一握俗語一團也謂眾以為笑也若能勿恤而往從剛陽之正應則无過咎不然則入小人之羣矣

**宋義**

初六上應九四而隔於二陰當萃之時不能自守是有孚而不終志亂而妄聚也若呼號正應則眾以為笑但勿恤而往從正應則无咎矣戒占者當如是也

象曰乃亂乃萃其志亂也

**傳** 其心志為同類所惑亂故乃萃於羣陰也其不能固其守則為小人所惑亂而失其正矣

六一引吉无咎孚乃利用禴

禴羊略反

○蒙引云引吉无咎專以爻位言乎用利禴兼以爻德言

○周禮

以祠春享先王春物生未有以享故曰祠以禴夏享先王夏陽盛以樂為主故曰禴以嘗秋享先王秋物成可嘗故曰嘗以烝冬享先王冬庶物盛多故曰烝

**傳**

初陰柔又非中正恐不能終其孚故因其才而為之戒二雖陰柔而得中正故雖戒而微辭凡爻之辭關得失二端者為法為戒亦各隨其才而設也引吉无咎引者相牽也人之交相求則合相待則離二與五為正應當萃者也而相遠又在羣陰之間必相牽引則得其萃矣五居尊位有中正之德二亦以中正之道往與之萃乃君臣和合也其所共致豈可量也是以吉而无咎也无咎者善補過也二與五不相引則過矣孚乃利用禴孚信之在中誠之謂也禴祭之簡薄者也菲薄而祭不尚備物直以誠意交於神明也孚乃者謂有其孚則可不用文飾專以至誠交於上也以禴言者謂薦其誠而已上下相聚而尚飾焉是未誠也蓋其中實者不假飾於外用

○句解云六二雖居中得正然卑弱而未變通故有待於汲引

象曰引吉无咎中未變也

禴之義也孚信者萃之本也不獨君臣之聚凡天下之聚在誠而已

**本義**

萃乃吉而無咎又二中正柔順虛中以七應九五剛健中正誠實而下交故卜祭者有其孚誠則雖薄物亦可以祭矣

**傳**

萃之時以得聚為吉故九四為得上下之萃二與五雖正應然異處有間乃當萃而未合者也故能相引而萃則吉而无咎以其有中正之德味遠至改變也變則不相引矣或曰二既有中正之德而象云禾變辭若不足何也曰羣陰比處乃其類聚方萃之時居其間能自守不變遠須正應剛立者能之陰柔之才以其有中正之德

○蒙引云六三上無應與者情不相得也往從於上者分則相應也

○句解云往進而應於上則无沈滯之咎

六三萃如嗟如无攸利往无咎小吝

可謂其未至於變耳故象舍其意以存戒也  
傳 三陰柔不中正之人也求萃於人而人莫與求四則非其正應又非其類是以不正為四所棄也與二則二自以中正應五是以不正為二所不與也故欲萃如則為人棄絕而嗟如不獲萃而嗟恨也上下皆不與无所利也惟往而從上六則得其萃為无咎也三與上雖非陰陽正應然萃之時以類相從皆以柔居二體之上又皆无與居相應之地上下復處說順之極故得其萃而无咎也易道變動无常在入識之然而小吝何也三始求萃於四與二不獲而後往從上六人之動為如此雖得所求亦可小羞吝也

○蒙引云本義惟往從於上一句此說長於所謂上能異受之者

○句解云陽居陰位所處不正必須大吉盡善乃无私徇之咎

象曰往无咎上巽也

本義

六三陰柔不中正上无應與欲求萃於近而不得故嗟如而无所利唯往從於上可以无咎然不得其萃困然後往復得陰極无位之爻亦可小羞矣戒占者當近捨不正之強援而遠結正應之窮交則无咎也

傳

上居柔說之極三往而无咎者上六巽順而受之也

九四大吉无咎

傳

四當萃之時上比九五之君得君臣之聚也下比下體羣陰得下民之聚也得上下之聚可謂善矣然四以陽居陰非正也雖得上下之聚必得大吉然後為无咎

○齊之陳恒魯之季氏之事詳見左傳史記等

○句解云陽居陰位而非正當故多殃咎

○句解云天下聚而尊之有此大君之位  
○蒙引云萃有位无咎是以有元未貞之德而人信之者言匪孚元未貞悔亡是戒占者

也。大為周遍之義。无所不周。然後為大。无所不正。則為大吉。大吉則无咎也。夫上下之聚。固有不由正道而得者。非理枉道而得者。自古多矣。非理枉道而得者。蓋亦有焉。如齊之陳恒魯之季氏是也。然得為大吉乎。得為无咎乎。故九四必能大吉。然後為无咎也。

得无咎也。

象曰大吉无咎位不當也。

傳云以其位之不當。疑其所為。未能盡善。故云必得大吉。然後為无咎也。非盡善安得為大吉乎。

九五萃有位无咎匪孚元未貞悔亡

傳九五居天下之尊。萃天下之眾。而君臨之。當正其位。脩其德。以陽剛居尊位。稱其位矣。為有其位矣。得中正之道。无過咎也。如是而有不信而未歸者。則當自反以脩其元未貞之德。則无思不服。而悔亡矣。元未貞者。君之德。民所歸也。故比天下之道。與萃天下之道。皆在此三者。王者既有其位。又有其德。中正无過咎。而天下尚有未信服歸附者。蓋其道未光大也。元未貞之道。未至也。在脩德以來之。如苗民逆命。帝乃誕敷文德。舜德非不至也。蓋有遠近昏明之異。故其歸有先後。既有未歸。則當脩德也。所謂德元未貞之道也。元首也。長也。為君德。首出庶物。君長羣生。有尊大之

義焉。有主統之義焉。而又恒求貞固。則通於神明。光於四海。无思不服矣。乃无匪孚。而其悔亡也。所謂悔志之未光。心之未慊也。

**本義** 九五剛陽中正當萃之時。而居尊固之德。而悔亡矣。戒占者當如是也。

象曰萃有位志未光也。

**傳** 象舉爻上句。王者之志必欲誠信著於天下。有感必通。含生之類莫不懷歸。若尚有匪孚。是其志之未光大也。

**本義** 未光謂匪孚。

六齋咨涕洟无咎。齋音咨。又將啼。及洟音夷。象同。

○蒙引云齋咨猶言嗟嘆。自目曰涕。自鼻曰洟。憂危如是。庶幾危者使平。可无咎也。頗如離之六五然。

○蒙引云陰柔無位。蓋陰柔則質弱。雖有求而人不之與。無位則望輕。雖有求而人莫之應。故必憂危之甚。乃僅得全。

○句解云志在求聚。非與陽敵。故无損斥之咎。

○句解云未安上也。未能安居於一卦之上。

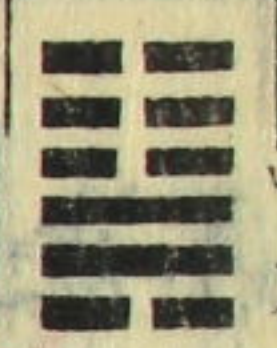
象曰齋咨涕洟未安上也。

**本義** 處萃之終。陰柔无位。求萃不得。故戒占者必如此。而後可以无咎也。

**傳** 六說之主。陰柔小人。說高位而處之。天下孰肯與也。求萃而人莫之與。其窮至於齋咨。而涕洟也。齋咨咨嗟也。人之絕之。由已自取。又將誰咎。為人惡絕。不知所為。則隕獲而至。嗟涕。真小人之情狀也。

**傳** 小人所處常失。其宜既貪而從欲。不能自擇安地。至於困窮。則顛沛不知所為。六之涕洟。蓋不安於處上也。君子慎其所處。非義不居。不幸而有危困。則泰然自安。不以累其心。小人居不擇安。常履非據。及其窮迫。則隕獲。躁撓甚。至涕洟。為可羞也。未者非遽之辭。猶俗云未便也。未便能安。

於上也。陰而居上，孤處无與，既非其據，豈能安乎。



巽上坤下

**傳** 升序卦萃者聚也。聚而上者謂之升。故受之以升。物之積聚而益高大，聚而上也。故為升。所以次於萃也。為卦坤上巽下。

木在地下，為地中生木。木生地中，長而益高，為升之象也。

升元亨用見大人勿恤南征吉

**傳** 升者進而上也。升進則有亨義。而以卦才之善，故元亨也。用此道以見大人，不假憂恤。前進則吉也。南征前進也。

**本義** 升進而上也。卦自解來，柔上居四，內巽外順。九二剛中，而五應之，是以其

○句解云升謂進而高也。本生於地之象。

○蒙引云用見大人升也。南征亦升也。勿恤元亨也。吉亦元亨也。就人事上說，升只有一見大人及南征都說盡了。

占如此。南征前進也。

彖曰柔以時升

**本義** 以卦變釋卦名。

巽而順剛中而應是以大亨

**傳** 以二體言柔升謂坤上行也。巽既體卑而就下，坤乃順時而上，升以時也。謂時當升也。柔既上而成升，則下巽而上順，以巽順之道，升可謂時矣。二以剛中之道應於五，五以中順之德應於二，能巽而順其升以時，是以元亨也。彖文誤作大亨，解在大有卦。

○同云二以剛陽居下卦之中而與六五為正應。  
○蒙引云彖傳要說時字明白，謂柔向時居三，今則以時而

○句解云六五之柔以可升之時而升進於上。



進居四也說明時方  
好說占依爻中亦是  
升之時

○同云卦辭元亨統  
言之也用見大人勿  
恤南征吉申言其事  
也

○句解云坤地之中  
而生巽木是乃結根  
於下萌芽漸長而干  
霄故卦名曰升

**本義** 以卦德卦  
體釋卦辭

用見大人勿恤有慶也

**傳** 凡升之道必由大人升於位則由王公  
升於道則由聖賢用巽順剛中之道以  
見大人必遂其升勿恤不憂其不遂也  
遂其升則已之福慶而福慶及物也

南征吉志行也

**傳** 南人之所向南征謂前進也前進  
則遂其升而得行其志是以吉也

象曰地中生木升君子以順德積小以高大

**傳** 木生地中長而上升為升之象君子觀  
升之象以順脩其德積累微小以至高

○蒙引云慎德工夫全在積小上積小以至高大乃為德之升也所謂崇德也  
○又云積小便是禮卑只是不忽近小步步靠實所謂其次致曲曲能有誠而至於能化  
者也

○此卦六爻俱要見  
升意此爻誠寔以上  
交亦升也

○句解云柔居巽體  
之下而附於九二剛  
中之臣能允信與之  
同升乃為至大之吉

初六允升大吉

**傳** 初以柔居巽體之下又巽之主上承於  
九二之剛巽之至者也二以剛中之德  
上應於君當升之任者也允者信從也初  
之柔巽唯信從於二信之而從之同升乃  
大吉也二以德言則剛中以力言則當任  
初之陰柔又无應援不能自升從於剛中

大也順則可進逆乃退也萬物之進皆以  
順道也善不積不足以成名學業之充實  
道德之崇高皆由積累而至  
積小所以成高大升之義也

**本義** 王肅本順作慎今按他書引此亦多  
作慎意尤明白蓋古字通用也說見

上篇  
蒙卦

之賢以進是由剛中之道也吉孰大焉

**本義**

初以柔順居下異之主也當升之時異於二陽占者如之則信能升而大

吉矣

象曰允升大吉上合志也

**傳**

與在上者合志同升也上謂九二從二而升乃與二同志也能信從剛中之賢

所以大吉

九二孚乃利用禴无咎

**傳**

二陽剛而在下五陰柔而居上夫以剛而事柔以陽而從陰雖有時而然非順

○蒙引云據初六之才似不能升以其當升時而能從陽也故二陽擊之而拔茅連茹其升必矣故象曰上合志也

○蒙引云九二剛健中正誠寔而上交六五柔順中正虛中以下應故卜祭者利禴

○蒙引云一說泛以升言不專以祭享言蓋九二誠寔而上交六五虛中以下應正主升言利用禴特一事之占耳

道也。以暗而臨明。以剛而事弱。若暱勉於事勢。非誠服也。上下之交不以誠。其可以久乎。其可以有為乎。五雖陰柔。然居尊位。二雖剛陽。事上也。當內存至誠。不假文飾於外。誠積於中。則自不事外飾。故曰利用禴。謂尚誠敬也。自古剛強之臣。事柔弱之君。未有不為矯飾者也。禴祭之簡質者。也。云孚乃謂既孚。乃宜不用文飾。專以其誠感通於上也。如是則得无咎。以剛強之臣而事柔弱之君。又當升之時。非誠意相交。其能免於咎乎。

**本義**

義見萃卦

象曰九二之孚有喜也

○句解云上三爻皆柔順故九三升進如入无人之境

○蒙引云陽實陰虛而坤又有國邑之象是九三所臨者虛邑也

### 九三升虛邑

**傳** 二能以孚誠事上則不唯為臣之道无咎而已可以行剛中之道澤及天下是有喜也凡象言有慶者如是則有福慶及於物也言有喜者事既善而又有可喜也如大畜童牛之牯元吉象云有喜蓋牯於童則易又免強制之難是有可喜也

**傳** 三以陽剛之才正而且異上皆順之復有接應以是而升如入无人之邑孰禦哉

**本義** 陽實陰虛而坤有國邑之象九三以陽剛當升時而進臨於坤故其象占

此如

### 象曰升虛邑无所疑也

**傳** 入无人之邑其進无疑阻也

### 六四王用亨于岐山吉无咎

**傳** 四柔順之才上順君之升下順下之進已則止其所焉以陰居柔陰而在下止其所也昔者文王之居岐山之下上順天子而欲致之有道下順天下之賢而使之升進已則柔順謙恭不出其位至德如此周之王業用是而亨也四能如是則亨而吉且无咎矣四之才固自善矣復有无咎之辭何也曰四之才雖善而其位當戒也居近君之位不在升之時不可復升升則凶咎可知故云如文王則吉而无咎也然處大臣之位不得无事於升當上升其君之道下升天下之賢已則止其分焉分雖當

○句解云柔順當位安於為雖不升德則早達文王常用此入以盡臣節而能亨通於岐山之下既有亨通之吉而无僭逼之咎

○句解云順事也蓋能順其當為之事

○蒙引云六五時方升者與象爻同故曰當升而居尊位若不貞則雖當升而未遂其升也

止而德則當升也道則當亨也盡斯道者其唯文王乎

**本義** 義見隨卦

象曰王用亨于岐山順事也

**傳** 四居近君之位而當升時得吉而无咎者以其有順德也以柔居坤順之至也

文王之亨于岐山亦以順時而已上順於上下順乎下已順處其義故云順事也

**本義** 以順而升登祭于山之象

六五貞吉升階

**傳** 五以下有剛中之應故能居尊位而吉然質本陰柔必守貞固乃得其吉也若

○句解云以柔德居中位極其尊而不自矜故正固而吉其升進非踰越乃由階序而登

不能貞固則信賢不篤任賢不終安能升也階所由而升也任剛中之賢輔之而升猶登進自階言有由而易也指言九二正應然在下之賢皆用升之階也能用賢則彙升矣

**本義** 以陰居陽當升而居尊位必能正固則可以得吉而升階矣階升之易者

象曰貞吉升階大得志也

**傳** 倚任賢才而能貞固如是而升可以致天下之大治其志可大得也君道之升患无賢才之助爾有助則猶自階而升也

上六冥升利于不息之貞

**傳** 六以陰居升之極昏冥於升知進而不知止者也其為不明甚矣然求升不已

○句解云大得志也順理而在高位故能大得志於天下

○蒙引云君子為善惟日不足小人為不善惟日不足其升與不息之貞之謂也

○又云利於不息之  
貞則見其升之不利

○句解云冥昧求升  
而在干卦之上其勢  
但能消滅而不能富  
益

之心有時而用於真正而當不息之事則  
為宜矣君子於真正之德終日乾乾自強  
不息如上下六不巳之心用之於此則利也  
以小人貪求无巳之心移於進德則何善  
之如

**本義**

以陰居升極昏冥不巳者也占者遇  
此无適而利但可反其不巳於外之  
心施之於不  
息之正而已

**象曰冥升在上消不富也**

**傳**

昏冥於升極上而不知巳唯有消亡豈  
復有加益也不富无復增益也升既極  
則有退而无  
進也

周易卷之十六

