



仁德
2197
I



○書經 △初學記云書者按釋名言書其時事也上世帝王之遺書有三墳五典訓誥誓命孔子刪而序之斷自唐虞以下迄于周凡百篇以其上古之書故曰尚書遭秦滅學並亡漢興濟南人伏勝能口誦二十九篇至漢文帝時欲立尚書學以勝為師且九十餘老不能行乃詔太常掌固臧錯就其家傳受之其後魯恭王壞孔子故宅於壁中得古文尚書論語悉以書選孔氏武帝乃詔孔安國定其書作傳義為五十八篇

△王充論衡須頌篇云或說尚書曰尚者上也上所為下所書也下者誰也曰臣子也然則臣子書上所為矣

△劉氏鴻書六十六云書者起五帝之末後三皇之經本帝王之號今古史所記孔子刪錄斷自唐虞下訖秦穆典謨訓誥誓命之文凡百篇而為之序及秦禁學孔子之孫壁藏之漢興濟南伏勝口所傳授於臧錯是曰今文尚書上也以其上古之書故謂之尚書或曰上所言下為史所書故曰尚書
△尚書通考云孔安國曰以其上古之書謂之尚書王肅曰上所言下為史所書曰尚書也書是本名尚是伏生所加故諸引直云書曰若有配代而言則曰夏書無言尚書者

○此序三段

○聽雨紀談云朱子於經傳多有訓釋惟尚書則否蓋以其多錯簡脫文非古文之全也蔡氏書傳序云二曲禹謨先生蓋嘗是正則其他固未之及也所傳有朱子書說蓋當時門人取語錄文集中心語以成之非朱子意也或謂日本國有真本尚書乃徐福入海時所獲者予初未之信也後觀歐陽公日本刀詩有云徐生行時書未焚逸書百篇今尚存令嚴不許傳中國舉世無人識古文先王木典藏夷貊蒼波浩蕩無通津則外國真有其本歐陽之言未必無據朱子之不註者豈以是耶

書經集傳序

慶元年宋寧宗年號已未冬先生文公令沈作書集

傳明年先生歿又十年始克成編總若干萬

言嗚呼書豈易言哉二帝堯舜三王禹湯治鄒

季友曰洽字本平聲借用乃為去聲故陸氏於諸經中平聲者並無音去聲者乃音直更反而讀者不察乃或皆作去聲讀之今二聲並音以矯其弊平聲者脩理其事方用其九也去聲者事有條理已見其效也諸篇中不及盡音者以此推之皆可見矣天下之大經大法皆載此書而淺見薄識豈足以

○讀書續錄八云經書言性自書始言學亦自書始

○同十二云易雖古于書然伏羲時但有卦畫而無文辭文辭實始於書故凡言德言聖言神言心言道言中言性言天言命言誠言善言一之類諸性理之名多見於書書之後乃有易之辭及諸經書聖賢發明性理之名雖有淺深不同實皆原于書也

盡發蘊奧且生於數千載之下而欲講明於數千載之前亦已難矣然二帝三王之治本於道二帝三王之道本於心得其心則道與治固可得而言矣何者精一執中堯舜禹相授之心法也建中建極商湯周武相傳之心法也曰德曰仁曰敬曰誠言雖殊而理則一無非所以明此心之妙也至於言天則嚴其心之所自出言民則謹其心之所由施禮樂

○讀書續錄十二云程子謂韓子言所傳者何事竊謂聖人之心天理渾全得其心斯得其傳矣

○論語季氏篇云孔子曰生而知之者上也學而知之者次也困而學之又其次也困而不學民斯為下矣

教化心之發也典章文物心之著也家齊國治而天下平心之推也心之德其盛矣乎二帝三王存此心者也夏桀商受亡此心者也太甲成王困而存此心者也存則治亡則亂治亂之分顧其心之存不存如何耳後世人主有志於二帝三王之治不可不求其道有志於二帝三王之道不可不求其心求心之要舍是書何以哉沈自受讀以來沈潛其義

○洪武正韻云折衷斷其中也衷中也
○離騷經云明五帝以折中 註王師叔云折中正也宋均云折斷也中當也

○讀書錄四云讀二典二謨夏商周書其明白者皆有切於學者之身心愈讀愈有味

○閩書百二十八蔡沈字仲默文公晚欲著書傳未及遂以屬沈洪範之數學者久失其傳獨元定心得之然未及論著曰成吾書者沈也沈受交師之託沈潛反復數十年然後成書多發明先儒所未及云云上居九峯山遂與重掩雖當世名卿物色求訪不屑就也卒謚文正
○堯山堂外紀六十一云蔡元定之子沈晦翁婿也晦翁嘗訪沈遇其女出葱湯麥飯留飲食之臨別女謂以此二者簡糞不安晦翁留詩曰葱湯麥飯兩相宜葱養丹田麥療飢莫謂此中滋味薄前村猶有未炊時

參考衆說融會貫通迺敢折衷微辭奧旨多述舊聞二典禹謨先生蓋嘗是正手澤尚新嗚呼惜哉先生改本已附文集其中其間亦有經承先生口授指畫而未及盡改者今悉更定見本篇集傳本先生所命故凡引用師說不復識別四代商周之書分爲六卷虞一卷商一卷周三卷○書凡百篇遭秦火後今所存者僅五十八篇文以時異治以道同聖人之心見於書猶化工之妙著於物非精深不能識也是傳也於堯舜禹湯文

武周公之心雖未必能造其微於堯舜禹湯文武周公之書因是訓詁之言也亦可得其指意之大略矣嘉定亦寧宗年號己巳三月既望武夷蔡沈序沈俗作沉非沈音澄沈字仲默建寧府建陽縣人西山先生之仲子從學朱文公隱居不仕自號九峯先生

書經集傳序

九古文尚書者凡五十八篇為四十六卷三十三篇與依生同二十五篇與依生異也
 書凡三百篇アリシカ孔子ノ刪定スル所遺秦火ノ後今所存五十八篇而已伏生ノ傳
 之ヲ今文ト稱ス至晉孔壁ノ書行ハルノ無於今文者古文ト稱ス乃今文
 三十三篇古文八十二
 五篇通五十八篇ナリ



書經篇目

第一卷

虞書

三十三篇

堯典

皋陶謨

第二卷

夏書

禹貢

甘誓

五子之歌



此書... 卷之三十三... 堯典... 皋陶謨... 禹貢... 甘誓... 五子之歌...
 此書... 卷之三十三... 堯典... 皋陶謨... 禹貢... 甘誓... 五子之歌...
 此書... 卷之三十三... 堯典... 皋陶謨... 禹貢... 甘誓... 五子之歌...

胤征

第三卷

商書

湯誓

仲虺之誥

湯誥

伊訓

太甲上

太甲中

太甲下

咸有一德

盤庚上

盤庚中

盤庚下

說命上

說命中

說命下

高宗彤日

西伯戡黎

微子

第四卷

周書

泰誓上

泰誓中

泰誓下

牧誓

武成

洪範

旅獒

金縢

大誥

微子之命

康誥

酒誥

梓材

今本

二

第五卷

召誥命

洛誥命

多士命

無逸命

君奭命

蔡仲之命

多方命

立政命

第六卷

周官

君陳

顧命二十八

康王之誥命

畢命

君牙

罔命

呂刑命

文侯之命命

費誓命

秦誓命

本文三十三篇古文二十五篇通計五十八篇

書經篇目畢

言凡百篇曹憲秦火之後今所存者五十八篇而伏生所傳謂之古文書孔壁之書行其無於今文者皆古文乃今文三十三篇古文二十五篇通五十八篇也

管見書疑義在於通志堂經解中寫以存于家

古文尚書之偽朱子吳才老始疑之至明神敬梅鷲清閣若璩王鳴盛等研覈摘出無復餘蘊余細讀韓子進學解易詩春秋左氏直揭其名無所揀擇其叙尚書但曰上規姚姒渾々無涯周詩盤信屈聳牙而已蓋其所取在典謨禹貢盤庚大誥康誥等篇而不在太甲說命太誓武成諸篇其言極有斟酌乃知韓子既疑古文之非真

韓子平淮西碑是學舜典其詩是學雅頌李義山詩云點竄堯典舜典字塗改清廟生民詩○畫記是學顧命堯典謹布置之文禹貢分綱目之文並萬古叙事之祖也堯典首總叙帝堯聖德其下授時治水嫁女試舜受終巡守格祖命官逐次歷叙篇末總叙帝舜始終井井有條如門庭殿廡府署房閭各有定處不可亂也

解釋經史貴於簡明彼訓曰若稽古三萬言莫可覆瓿也并河天民曰蔡氏集傳解得七分王耕野讀書管見多所發明王魯齋書疑考定錯簡而文理稍覺順妥唯於斟酌其意以施諸家國之方予竊不讓于諸君

○音釋云虞史所作按書自禹貢以後每篇各記一事獨典謨所載不倫而五篇體制表相似皆以曰若稽古發端蓋出於一人之手恐難分堯典獨為虞史所作堯典篇末言舉舜事伏生本又以舜典合為一篇宜後人稱虞書也唐虞夏雖曰異代實相去不遠而典謨載堯舜禹事皆曰稽古其為夏啓以後史臣所作明矣然亦必唐虞之時自有紀載夏史但修纂成篇耳○同云說文書名後漢許慎字叔重作禮記內則註閣者皮藏之所以板為之今文伏生所授馬鄭等所註古文孔壁所藏孔安國所傳

書經卷之一

蔡沉集傳

虞書

虞舜氏因以為有天下之號也書凡五篇堯典雖紀唐堯之事然本虞史所作故曰虞書其舜典以下夏史所作當曰夏書春秋傳亦多引為夏書此云虞書或以為孔子所定也

堯典

堯唐帝名說文曰典從冊在冊上尊閣之也此篇以簡冊載堯之事故名曰堯典後世以其所載之事可為常法故又訓為常也今文古文皆古註馬云故堯名堯五事有堯典二十有八歲故堯乃祖湯趙註堯名

曰若稽古帝堯曰放勳欽明文思安安允恭

史記帝嘗娶陳鋒氏女生放勳而身放勳立是為帝堯索隱曰堯諱也放勳名堯者高也

書經卷之一

昔從虞史指之舜○安○自然意

○陳師凱旁通云古文作粵此即安國隸古文

○孟子離婁下篇之語也

○孟子盡心上蓋而孟子曰堯舜性之也湯武身之也

克讓光被四表格于上下○曰舉越通古文作

周書越若來三月亦此例也稽考也史臣將敘堯事故先言考古之帝堯者其德如下文所云也曰者猶言其說如此也放至也猶孟無所不至也欽恭敬也明通明也敬體而明用也文文章也意思也文著見而思深遠也安安無所勉強也言其德性之美皆出於自然而非勉強所謂性之者也允信克能也常人德非性有物欲害之故有強為恭而不實欲為讓而不能者惟堯性之是以信恭而能讓也光顯被及表外格至上天下地也言其德之盛如此故其所及之遠如此也蓋放勳者總言堯之德業也欽明文思安安本其德性而言也允恭克讓以其行實而言也至

○論語泰伯篇之語也

九族既睦之既當訓作盡字如既日之既言無一人不親睦也

△旁通云九族高祖

至玄孫之親

高祖一曾祖二祖三

父四已五子六孫七

曾孫八玄孫九

○舉近以該遠五服異姓之親亦在其中也父族有四父本族一姑夫二姊妹夫三

於被四表格上下則放勳之所極也孔子曰惟天為大惟堯則之故書敘帝王之德莫盛於堯而其贊堯之德莫備於此且又首以欽之一字為言此書中開卷第一義也讀者深味而有得焉則一經之全體不外是矣其可忽哉

△克明俊德以親九族九族既睦平章百姓

百姓昭明協和萬邦黎民於變時雍○明音烏

之也俊大也堯之大德上文所稱是也九族高祖至玄孫之親舉近以該遠五服異姓之親亦在其中也睦親而和也平均章明也百姓畿內民庶也昭明皆能自明其德也萬邦天下諸侯之國也黎黑也民首皆黑故曰黎民於歎美辭變變惡為善也時是雍和也此

子臣或百百姓

如夫、四、母族有三、母
父族一、母母族二、姨
母家三
妻族有二、妻、父族一
妻、母族二

△旁通云經不動者
也緯往來行動者也
○音釋云洪氏曰二
十八宿經星也言居
宿其所而不動也凡
天象定者為經動者
為緯十二次寅析木
卯大火辰壽星巳鶉
尾午鶉火未鶉首申實
沈酉大梁戌降婁亥
娵等字玄栲丑星紀
亦曰十二辰日月所
會之處也

言堯推其德自身而家而
國而天下所謂放勳者也

△乃命羲和欽若昊天曆象日月星辰敬授

人時吳下老反○乃者繼事之辭羲和氏和氏
主曆象授時之官若順也吳廣大之意

曆所以紀數之書象所以觀天之器如下篇
機衡之屬是也日陽精一日而繞地一周月
陰精一月而與日一會星二十八宿衆星為
經金木水火土五星為緯皆是也辰以日月
所會分周天之度為十二次也人時謂耕穫
之候凡民事早晚之所關也其說詳見下文

△分命羲仲宅嵎夷曰暘谷寅賓出日平秩

東作日中星鳥以殷仲春厥民析鳥獸孳尾

△史記本紀第一帝警紀云歷日月而迎送之正義云言作歷弦望晦朔日月未至而迎
之過而送之

○朱鳥七宿井魁柳
星張翼軫也

○旁通云一行玄宗
時僧

舊唐書云姓張名遂
魏州人公謹之孫出
家為僧於嵩山一云
改名敬賢推周易太
衍之數撰開元大衍
曆

○鶉火午上柳星張
三宿也

嵎音隅孳音字○此下四節言曆既成而分
職以頒布且考驗之恐其推步之或差也或
曰上文所命蓋羲伯和伯此乃分命其仲叔
未詳是否也宅居也嵎夷即禹貢嵎夷既略
者也曰暘谷者取日出之義羲仲所居官次
之名蓋官在國都而測候之所則在於嵎夷
東表之地也寅敬也賓禮接之如賓客也亦
帝學曆日月而迎送之意出日方出之日蓋
以春分之旦朝方出之日而識其初出之景
也平均秩序作起也東作春月歲功方興所
當作起之事也蓋以曆之節氣早晚均次其
先後之宜以授有司也日中者春分之刻於
夏末冬短為適中也晝夜皆五十刻舉晝以
見夜故曰日星鳥南方朱鳥七宿唐一行推
以鶉火為春分昏之中星也殷中也春分陽
之中也析分散也先時冬寒民聚於隩至是

因謂老弱因就田
之丁壯以助農也夏
時鳥獸毛羽希少改
易

敬致
二行
九辨
經見文字

○史記云便程南論
敬致索隱云論依字
讀春言東作夏言南
論皆是耕作營為勸
農之事

○周禮春官馮相氏
云冬夏致日春秋致
月以辨四時之叙
○同地官大司徒云
日至之景尺有五寸
謂之地中疏云上
圭尺有五寸周公欲
求土中而營王城故
有土圭度日影之法
○蒼龍七宿 角亢房心尾箕也心亦獨稱大火

則以民之散處而驗其氣之温也乳化曰孳
交接曰尾以物之生育而驗其氣之和也

△申命義叔宅南交平秩南訛敬致日來星
火以正仲夏厥民因鳥獸希革

地陳氏曰南交下當有日明都三字訛化也
謂夏月時物長盛所當變化之事也史記索
隱作南為謂所當為之事也敬致周禮所謂
冬夏致日蓋以夏至之日中祠日而識其景
如所謂謂日至之景尺有五寸謂之地中者也
求長也日來晝六十刻也星火東方蒼龍七
宿火謂大火夏至昏之中星也正者夏至陽
之極午為正陽位也因析而又析以氣愈熟
而民愈散處也希革
鳥獸毛希而革易也

○音釋云史記索隱唐玄宗時司馬貞作冬夏致日周禮玉人云土圭尺有五寸以致日
註云度日景至否夏至之日至之景尺有五寸冬日至之景尺有三尺又典瑞註致日月者度
其景至否以知其行得失也

△畫一元龜云三代
之禮春朝朝日秋暮
夕月所以明有敬也

○玄武七宿斗牛女
虛危室壁也

△分命和仲宅西日昧谷寅餞納日平秩西

成宵中星虛以殷仲秋厥民夷鳥獸毛毳

典反○西謂西極之地也日昧谷者以日所
入而名也餞禮送行者之名納日方納之日
也蓋以秋分之莫夕方納之日而識其景也
西成秋月物成之時所當成就之事也宵夜
也宵中者秋分夜之刻於夏冬為適中也書
夜亦各五十刻舉夜以見日故曰宵星虛北
方玄武七宿之虛星秋分昏之中星也亦曰
殷者秋分陰之中也夷平也暑退而人氣平
也毛毳鳥獸毛落
更生潤澤鮮好也

△申命和叔宅朔方日幽都平在朔易日短

書經卷一

四

△白虎七宿奎婁胃
昂畢觜參也

○旁通云一行日度
議曰考古史及日官
候簿以通法之三十
九分夫為一歲之差

○同云愚按自堯二十一年甲子至今至治元年辛酉計二千六百五十八年堯時冬至
日在虛二今在箕九退過四十三度即以四十三為法除二千六百五十八得八十五是
大約八十五年退一度矣

星昴以正仲冬厥民隩鳥獸氄毛

○朔方北荒之地謂之朔者朔之為言蘇也
萬物至此死而復蘇猶月之晦而有朔也日
行至是則淪於地中萬象幽暗故曰幽都在
察也朔易冬月歲事已畢除舊更新所當改
易之事也日短晝四十刻也星昴西方白虎
七宿之昴宿冬至昏之中星也亦曰正者冬
至陰之極子為正陰之位也隩室之內也氣
寒而民聚於內也氄毛鳥獸生粟毳細毛以
自溫也蓋既命羲和造曆制器而又分方與
時使各驗其實以審夫推步之差聖人之敬
天勤民其謹如是是以術不違天而政不失
時也又按此冬至日在虛昏中昴今冬至日
在斗昏中壁中星不同者蓋天有三百六十
五度四分度之一歲有三百六十五日四分

○音釋云虞喜字仲寧會稽餘姚人
都人開皇中嘗直門下省按劉焯之後唐一行以八十三年差一度宋紀元曆以七十
八年差一度蔡伯靜以六十年差一度又或以五十九年差一度至元中司天監王恂以
七十二年差一度或
謂近之然天運不齊
日月星辰皆動物行
度疾徐無常若立定
法以逐之久而亦必
有差反不如隨時占
候修改以與天合之
為簡切也

春之日三百六十六日而一
歲十二月一月三十日則餘
六日又除小月六日凡三百
五十四日共餘十二日三年
則餘三十六日矣於是分
三十日為一月以六日為後
閏之積其第四等五年
又各餘十二日以此二十四日
湊前六日又成一閏此所謂
三歲一閏五歲再閏也
甲申十二月六日 癸亥

日之一天度四分之一而有餘歲日四分之二
而不足故天度常平運而舒日道常內轉
而縮天漸差而西歲漸差而東此歲差之由
唐一行所謂歲差者是也古曆簡易未立差
法但隨時占候修改以與天合至東晉虞喜
始以天為天以歲為歲乃立差以追其變約
以五十年退一度何承天以為太過乃倍其
年而又反不及至隋劉焯取二家中數七十
五年為近之然亦未為精密也因附著于此

△帝曰咨汝義暨和蕃三百有六旬有六日
以閏月定四時成歲允釐百工庶績咸熙咨
嗟而告之也暨及也蕃猶周也允信釐
治工官庶衆績功咸皆熙廣也天體至圓周
圍三百六十五度四分度之一繞地左旋常

百四十分當得二百三十五分也
○坐北面南則東為左西為右天運降於西於東故為左旋
○麗者附而不綴之義二十八宿及眾星不動者皆綴定於天體矣
○曆家以進數難算只以退數算之故謂之右行且日月行遲月行速也
○九百四十分者曆家額設一日細數也
○如日法九百四十一而一得六以九百四十一為一日之法而除五千九百八十八得六箇九百四十分為六日也○不盡三百四十八者除六箇九百四十分之外尚餘三百四十八也

一日一周而過一度日麗天而少遲故日行一日亦繞地一周而在天為不及一度積三百六十五日九百四十分日之二百三十五而與天會是一歲日行之數也月麗天而尤遲一日常不及天十三度十九分度之七積二十九日九百四十分日之四百九十九而與日會十二會得全日三百四十八餘分積又五千九百八十八如日法九百四十分而一得六不盡三百四十八通計得日三百五十四九百四十分日之三十四十八是一歲月行之數也歲有十二月月有三十日三百六十者一歲之常數也故日與天會而多五月九百四十分日之二百三十五者為氣盈月與日會而少五日九百四十分日之五百九十二者為朔虛合氣盈朔虛而閏生焉故一歲閏率則十白九百四十分日之八百二十七

○二百六十者曆家設此為常額多於此者為盈少於此者為虛○氣盈者從二一四氣算來三百六十之外所多者也○朔虛者從十一月朔算來三百六十之內所少者也
○一歲閏率者合氣盈朔虛之數也○一歲三百六十五日二百三十五分是日行之數也
○二十四氣一周也
○一年三百五十四日二百四十八分是月行之數也十一月朔一周也○一春大約三百六十日以為常數○從二十四氣算來則日與天會多五日二百三十五分為氣盈從十二月朔算來則月與日會少五日九十二分為朔虛合氣盈朔虛而閏生焉

十七三歲一閏則三十二日九百四十分日之六百單一五歲再閏則五十四日九百四十分日之三十七五十五有九歲七閏則氣朔分齊是為一章也故三年而不置閏則春之一月入于夏而時漸不定矣子之一月入于丑而歲漸不成矣積之之久至於三失閏則春皆入夏而時全不定矣十二失閏子皆入丑歲全不成矣其名實乖戾寒暑反易農桑庶務皆失其時故必以此餘日置閏月於其間然後四時不差而歲功得成以此信治百官而衆功皆廣也

△帝曰疇咨若時登庸放齊曰胤子朱啓明
帝曰吁嚚訟可乎
故甫兩反胤羊進反嚚魚
巾反○此下至鯀績用弗

△左傳僖公二十四年云口不道忠信之言曰嚚

△續說郛十七瑯琊漫抄云堯典曰象恭酒天蔡註酒天未詳按史記作似恭慢天近是蓋史遷去伏生輩未遠必有所受也諸葛孔明曰酒慢則不能研精蓋酒與慢相通蓋古有此言也左傳官不瀆注瀆慢也又字書瀆慢也

成皆為禪舜張本也。嚚誰咨訪問也。若順庸用也。堯言誰為我訪問能順時為治之人而登用之乎。放齊臣名。胤嗣也。胤子朱堯之嗣子丹朱也。啓開也。言其性開明可登用也。吁者歎其不然之辭。嚚謂口不道忠信之言。訟爭辯也。朱蓋以其開明之才用之於不善故嚚訟禹所謂傲虐是也。此見堯之至公至明深知其子之惡而不以一人病天下也。或曰胤國子爵堯時諸侯也。夏書有胤侯。周書有胤之舞衣。今亦未見其必不然姑存於此云。

△帝曰嚚咨若子采驩兜曰都共工方鳩僝功帝曰吁靜言庸違象恭滔天。驩呼官反。兜當侯反。共音恭。僝仕限反。采事也。都歎美之辭也。驩兜臣名。共工官名。蓋古之世官族也。方且鳩聚。

僝見也。言共工方且鳩聚而見其功也。靜言庸違者。靜則能言用則違背也。象恭貌恭而心不然也。滔天二字未詳與下文相似疑有舛誤。上章言順時此言順事。職任大小可見。

△音釋云昇孔傳訓已也退也說文亦音異訓舉也蔡傳蓋兼取二義廣韻訓歎也

○孟子告子下篇有

△帝曰咨四岳湯湯洪水方割蕩蕩懷山襄陵浩浩滔天下民其咨有能俾乂僉曰於鯀哉帝曰吁咈哉方命圯族岳曰異哉試可乃已帝曰往欽哉九載績用弗成。湯音傷於音烏。鯀古本反。

咈符勿反。圯部鄙反。音異。四岳官名。一人而總四岳諸侯之事也。湯湯水盛貌。洪水大也。孟子曰水逆行謂之洚水。洚水者洪水也。蓋水涌出而未流故汎濫而逆流也。割害也。

有二字不可加

○史記義縱傳曰廢格沮事 註謂廢格詔書沮成事也

○楚辭第一離騷云鮫婁道以亡身兮終然歿乎羽之野

蕩蕩廣貌懷包其四面也襄駕出其上也太
阜曰陵浩浩大貌滔漫也極言其大勢若漫
天也俾使又治也言有能任此責者使之治
水也僉衆共之辭四岳與其所領諸侯之在
朝者同辭而對也於歎美辭絳崇伯名歎其
美而薦之也弗者甚不然之辭方命者逆
命而不行也王氏曰圓則行方則止方命猶
今言廢閣詔令也蓋絳之爲人悻戾自用不
從上令也圯敗族類也言與衆不和傷人害
物絳之不可用者以此也楚辭言鮫婁道是
其方命圯族之證也岳曰四岳之獨言也
義未詳疑是已廢而復強舉之之意試可乃
已者蓋廷臣未有能於絳者不若姑試用之
取其可以治水而已言無預他事不必求其
備也堯於是遣之往治水而戒以欽哉蓋任
大事不可以不敬聖人之戒辭約而意盡也

詩曰教訓不知語言告之則頑註德義不入心舍之則罷註不道忠信

△左傳文公十八年云顛頑有不才子不可教訓不知語言告之則頑註德義不入心舍之則罷註不道忠信

載年也九載三考功用不成故黜之

△帝曰咨四岳朕在位七十載汝能庸命異

朕位岳曰否德忝帝位曰明明揚側陋師錫

帝曰有鰥在下曰虞舜帝曰兪子聞如何岳

曰瞽子父頑毋嚚象傲克諧以孝烝烝乂不

格姦帝曰我其試哉女于時觀厥刑于二女

釐降二女于媯汭嬪于虞帝曰欽哉反媯俱爲

稅反嬪音并○朕古人自稱之通號吳氏曰巽遜古通用言汝四岳能用我之命而可遜

左傳僖公二十四年云心不則德義之經焉

史記舜本紀云堯乃以二女妻舜以觀其內使九男與處以觀其外

以此位乎蓋丹朱既不肖羣臣又多不稱故欲舉以授人而先之四岳也否不通忝辱也明明上明謂明顯之下明謂已在顯位者揚舉也側陋微賤之人也言惟德是舉不拘貴賤也師衆錫與也四岳羣臣諸侯同辭以對也鰥無妻之名虞氏舜名也俞應許之辭予聞者我亦嘗聞是人也如何者復問其德之詳也岳曰四岳獨對也瞽瞍無目之名言舜乃瞽者之子也舜父號瞽瞍心不則德義之經為頑毋舜後母也象舜異母弟名傲驕慢也諧和忝進也言舜不幸遭此而能和以孝使之進進以善自治而不至於大為姦惡也女以女與人也時是刑法也二女堯二女娥皇女英也此堯言其將試舜之意也莊子所謂二女事之以觀其內是也蓋夫婦之間隱微之際正始之道所繫尤重故觀人者於此為

劉氏鴻書十二云瞽瞍姓媯妻曰握登見大虹意感而生舜於姚墟故又姓姚氏其父有自不能分別好惡故時人謂之瞽瞍無目之稱也非真無目

王文伯曰孟子舉命之詞謂之成勳曰又謂堯典曰二十有八載放勳乃殛焉今却以台載於舜典有以證戰國之時孟子所讀堯典未嘗分也亦明矣

按蔡氏所引禮文母命之詞孟子可徵今不從也

唐孔氏 孔穎達 旁通云按此註全用孔氏疏檢晉書無之惟隋書經籍志有此事而以姚方興為姚興以方字讀連下文○開皇三年因祕

尤切也釐理降下也媯水名在今河中府河東縣出歷山入河爾雅曰水北曰洎亦小水入大水之名蓋兩水合流之內也故從水從內蓋舜所居之地媯婦也虞舜氏也史言堯治裝下嫁二女于媯水之北使為舜婦于虞氏之家也欽哉堯戒二女之辭即禮所謂往之女家必敬必戒者况以天子之女嫁於匹夫尤不可不深戒之也

舜典

今文古文皆有今文合于堯典而無篇首二十八字○唐孔氏

曰東晉梅賾上孔傳闕舜典自乃命以位以上二十八字世所不傳多用王范之註補之而皆以慎徽五典以下為舜典之初至齊蕭鸞建武四年姚方興於大航頭得孔氏傳古文舜典乃上之事未施行而方興以罪致

書牛弘上表言典籍散逸詔獻書一卷賈

○音釋云唐藝文志

古文尚書王肅註十卷范甯註十卷蕭鸞

南齊明帝姚方興吳興人大航頭建康地名購居俵反以財有所采

王耕野曰舜典與堯典合為一篇篇首二十八字蓋後人增也故其文上下皆不相若

○讀書錄三云書稱舜曰濬哲蓋深則哲淺則不嘗驗之於人其深沉者必有智淨淺者必無謀也王文伯曰玄德二字經無此語也此莊老之言而晉之所崇也

愚知其決非本語也然之海是。何應東漢。玄是黑也。如玄衣。玄土。皆黑也。物古者贊聖人之德曰明德曰昭德取其至明不掩既稱曰濬哲文明矣後以玄贊之

田若稽古帝舜曰重華協于帝濬哲文明溫

恭允塞玄德升聞乃命以位華也協合也帝

濬音浚○華光

百揆唐虞之世朝之官如之理大臣

△楊升菴集四十二云孔叢子率我問書云納下大麓烈風雷雨弗迷何謂也孔子曰此言人之應乎天也堯既得舜歷試諸難使大錄萬機之政是故陰陽和五星來備風雨各以其應不有迷錯愆伏明舜之德

山麓是堯納舜于荒險之地而在風霖

靈試其命何異于茅山道士之間法哉

合於天也四方諸侯來朝者舜

有之

○左傳文公十八年

○旁通云四岳主四方之諸侯經云賁于四門故知舜以百揆兼四岳也

書經卷一

豕至隋開皇初購求遺典始得之今按古文孔傳尚書有曰若稽古以下二十八字伏生以舜典合於堯典只以慎徽五典以上接帝曰欽哉之下而無此二十八字梅賾既失孔傳舜典故亦不知有此二十八字而慎徽五典以下則固具於伏生之書故傳者用王范之註以補之至姚方興乃得古文孔傳舜典於是始知有此二十八字或者由此乃謂古文舜典一篇皆盡亡失至是方全得之遂疑其偽蓋過論也

田若稽古帝舜曰重華協于帝濬哲文明溫恭允塞玄德升聞乃命以位華也協合也帝濬音浚○華光

濬音浚○華光

謂堯也濬深哲智也溫和粹也塞實也玄幽潛也升上也言堯既有光華而舜又有光華可合於堯因言其目則深沉而有智文理而光明和粹而恭敬誠信而篤實有此四者幽潛之德上聞于堯堯乃命之

△慎徽五典五典克從納于百揆百揆時叙

賓于四門四門穆穆納于大麓烈風雷雨弗

迷微美也五典五常也父子有親君臣有義

也左氏所謂無違教也此蓋使為司徒之官也揆度也百揆者揆度庶政之官惟唐虞有之猶周之冢宰也時叙以時而叙左氏所謂無廢事也四門四方之門古者以賓禮親邦國諸侯各以方至而使主焉故曰賓穆穆和

書經卷一

十

換百宅

○易本義云七所以
舉鼎實以秬黍酒
和爵金所以灌地降
神者也○程子傳云
雷之震動驚及百里
人無不懼而自失唯
宗廟祭祀執七鬯者
則不致於喪失人之
致其誠敬莫如祭祀
云

舜讓于德弗嗣
汝陟帝位舜讓于德弗嗣
致陟升也堯言詢
功於今三年矣汝宜升帝位也讓于德讓于
有德之人也或曰謙遜自以其德不足為嗣也
論語未註此堯命舜而禪以帝位之辭嗟歎聲歷數帝王相繼之次
允信也中無過不及之名四海之人困窮則君禪亦永絕兵戎之也○舜亦以命禹

之至也左氏所謂無凶人也此蓋又兼四岳
之官也麓山足也烈迅迷錯也史記曰堯使
舜入山林川澤暴風雷雨舜行不迷蘇氏曰
洪水為害堯使舜入山林相視原隰雷雨大
至衆懼失常而舜不迷其度量有絕人者而
天地鬼神亦或有以相之歟愚謂遇烈風雷
雨非常之變而不震懼失常非同聰明誠智
確乎不亂者不能也易震驚百里不喪七鬯
意為近之

△帝曰格汝舜詢事考言乃言底可績三載
汝陟帝位舜讓于德弗嗣
格來詢謀乃汝底
致陟升也堯言詢
功於今三年矣汝宜升帝位也讓于德讓于
有德之人也或曰謙遜自以其德不足為嗣也

仁齋曰歷數紀歲特為氣以授民特者在尔躬謂財成輔相天地之道
謂天工人其代之是也

在璿璣玉衡以齊七政
璿璣玉衡以齊七政
璿璣玉衡以齊七政

△尚書大傳云七政
謂春秋冬夏天文地
理人道所以為政也
人道正而萬事順成
○同云七政布位日
月時之生五星時之
紀日月有薄食五星
有錯聚七者得失在
人君之政故謂之為
政

△正月上日受終於文祖
上日朔日也葉氏
曰如上戌上辛上丁之類未詳孰是受終者
堯於是終帝位之事而舜受之也文祖
者堯始祖之廟未詳所指為何人也

△在璿璣玉衡以齊七政
璿音旋○在察也
也以璿飾璣所以象天體之轉運也衡橫也
謂衡簫也所以象天體之轉運也衡橫也
齊七政之運行猶今之渾天儀也七政日月
五星也七者運行於天有遲有速有順有逆
猶人君之有政事也此言舜初攝位整理庶
務首察璣衡以齊七政蓋曆象授時所當先
也○按渾天儀者天文志云言天體者三家
一曰周髀二曰宣夜三曰渾天宣夜絕無師
說不知其狀如何周髀之術以為天似覆盆

○旁通云按此段註全據孔氏疏此所謂天文志乃蔡邕所作非諸史之志也
○同云晉書曰蓋天蔡邕所謂周髀者即蓋天之說也其本包儀氏立周夫歷度其所傳則周公受於殷商周人志之故曰周髀

○晉志云髀股也股者表也其言天似蓋笠地法覆盤天地皆中高外下北極之下為天地之中云云愚按孔疏下天似下脫蓋笠地法四字蔡傳亦脫之當補
○渾天說曰此說是吳中常侍廬江王蕃所作也晉志亦引之

○又按晉志及孔疏裏字皆作裏取包裹之義今蔡傳諸本並訛作裏字
○楊子法言云或問渾天曰落下閎營之鮮于妄人度之耿中丞象之幾乎幾乎莫之能違也
○音釋云蔡邕字伯喈後漢陳留人○嵩高中岳也在河南府登封縣○落下閎字長公巴郡人隱於落下武帝徵待詔太史○鮮于復姓也見楊雄法言○耿壽昌漢太司農中丞○錢樂本名樂之宋太史表

蓋以斗極為中中高而四邊下日月傍行遠之日近而見之為晝日遠而不見為夜蔡邕以為考驗天象多所違失渾天說曰天之形狀似鳥卵地居其中天包地外猶卵之裹黃圓如彈丸故曰渾天言其形體渾渾然也其術以為天半覆地上半在地下其天居地上見者一百八十二度半強地下亦然北極出地上三十六度南極入地下亦三十六度而高高正當天之中極南五十五度當高高之上又其南十二度為夏至之日道又其南二十四度為冬至之日道南下去地三十一度而已是夏至日北去極六十七度春秋分去極九十一度冬至去極一百一十五度此其大率也其南北極持其兩端其天與日月星宿斜而廻轉此必古有其法遭秦而滅至漢武帝時

落下閎始經營之鮮于妄人又量度之至宣帝時耿壽昌始鑄銅而為之象宋錢樂又鑄銅作渾天儀衡長八尺孔徑一寸幾徑八尺圓周二丈五尺強轉而望之以知日月星辰之所在即璿璣玉衡之遺法也歷代以來其法漸密本朝因之為儀三重其在外者曰六合儀平置黑單環上刻十二辰八于四隅在地之位以準地面而定四方側立黑雙環背刻去極度數以中分天脊直跨地平使其半入地下而結於其子午以為天經斜倚赤單環背刻赤道度數以平分天腹橫繞天經亦使半出地上半入地下而結於其卯酉以為天緯二環表裏相結不動其天經之環則南北二極皆為圓軸虛中而內向以挈三辰四遊之環以其上下四方於是可考故曰六合次其內曰三辰儀側立黑雙環亦刻去極度

○旁通云四游儀愚謂天動地靜地氣雖升降而地之體則賸然不動所謂四游决無此理輒據此以釋四游儀之所以得名耳

○音釋云十二辰子丑至戌亥八于壬癸甲乙丙丁庚辛四隅艮巽坤乾○沉括字存中宋吳興人

數外貫天經之軸內挈黃赤二道其赤道則為赤單環外依天緯亦刻宿度而結於黑雙環之卯酉其黃道則為黃單環亦刻宿度而其內以為春分後之日軌半出其外以為秋分後之日軌又為白單環以承其交使不傾墊下設機輪以水激之使其日夜隨天東西運轉以象天行以其日月星辰於是可考故曰三辰其最在內者曰四遊儀亦為黑雙環如三辰儀之制以貫天經之軸其環之內則兩面當中各施直距外指兩軸而當其要中之內面又為小窾以受玉衡要中之小軸使衡既得隨環東西運轉又可隨處南北低昂以待古候者之仰窺焉以其東西南北無不周徧故曰四遊此其法之大略也沈括曰舊法規環一面刻周天度一面加銀丁蓋以夜

○史記天官書云北斗七星所謂璇璣玉衡以齊七政索隱云春秋運斗樞云斗第一一極第二二旋第三三璣第四四權第五五衡第六六開陽第七七攝光第一至第四為魁第五至第七為杓

○晉志云魁四星為璇璣杓三星為玉衡

候天晦不可目察則以手切之也古人以璿飾璣疑亦為此今太史局秘書省銅儀制極精緻亦以銅丁為之曆家之說又以北斗魁四星為璣杓三星為衡今詳經文簡質不應北斗二字乃用寓名恐未必然姑存其說以廣異聞

肆類于上帝禋于六宗望于山川徧于羣

神禋音因○肆遂也類禋望皆祭名周禮肆師類造于上帝註云郊祀者祭昊天上帝之常祭非常祀而祭告于天其禮依郊祀為之故曰類如秦誓武王伐商王制言天子將出皆云類于上帝是也禋精意以享之謂宗尊也所尊祭者其祀有六祭法曰埋少牢於泰昭祭時也相近於坎壇祭寒暑也王宮祭日也夜明祭月也幽宗祭星也雩宗祭水旱也山

△旁通云古者天子以交至且於國之南郊宗天於國北於郊故謂之郊○禋精意以享之謂見國語○周禮小宗伯兆山川丘陵墳衍各因其方山川註云土高曰

王制曰

五太皐曰陵木淮曰
璜下平日衍古昔聖
賢者三皇五帝九皇
六十四民咸祀之

○桓圭周禮疏云桓
若屋之桓楹桓宮室
之象所以安其上也

○桓圭周禮疏云桓
若屋之桓楹桓宮室
之象所以安其上也

○桓圭周禮疏云桓
若屋之桓楹桓宮室
之象所以安其上也

○桓圭周禮疏云桓
若屋之桓楹桓宮室
之象所以安其上也

川名山太川五嶽四瀆之屬望而祭之故曰
望徧周徧也羣神謂丘陵墳衍古昔聖賢之
類言受終觀象之後即祭
祀上下神祇以攝位告也

△輯五瑞既月乃日觀四岳羣牧班瑞于羣
后輯斂瑞信也公執桓圭侯執信圭伯執躬

合符於天子而驗其信否也周禮天子執冒
以朝諸侯鄭氏註云名玉以冒以德覆冒天
下也諸侯始受命天子錫以圭圭頭斜斂其
冒下斜刻小大長短廣狹如之諸侯來朝天
子以刻處冒其圭頭有不同者則辨其僞也
既盡觀見四岳四方之諸侯羣牧九州之牧
伯也程子曰輯五瑞徵五等之諸侯也此以
上皆正月事至盡此月則四方之諸侯有至

○穀璧蒲璧周禮註云穀所以養入蒲為席所以安入二玉蓋以穀蒲為琢飾皆徑五寸
不執圭者未成國也愚按太宗伯云七命賜國子男五命故未成國也
○天子執冒周禮疏云方四寸形刻之
○音釋云陸佃曰信圭直而躬圭曲也

△禮記云燔柴於泰壇疏云燔柴於泰壇者謂積薪於壇上而取玉幣及牲置柴上燔之
使氣達于天也祭禮通解云陽祀自烟始陰祀自血起
王制曰日豫期召集一日受朝以後世大聚會朝賀禮之可見豈有以一人之尊而

者矣遠近不同來有先後故日日見之不如
他朝會之同期於十日蓋欲以少接之則得
盡其詢察禮意也班頒同羣后即侯牧也既
見之後審知非僞則又頒還其瑞以與天下
正始也

△歲二月東巡守至于岱宗柴望秩于山川
肆覲東后協時月正日同律度量衡修五禮

五玉三帛二生一死贄如五器卒乃復五月
南巡守至于南岳如岱禮八月西巡守至于

西岳如初十有一月朔巡守至于北岳如西

○楊升菴集四十二
云書修五禮五玉班
志五玉作五樂蓋已
有五端即五玉也玉
當為樂註列五樂之
目

○王制疏云觀見也
謂見東方諸侯

○孟子梁惠王下篇有之

○禮記王制篇疏云五岳視三公四瀆視諸侯其餘山川視伯小者視子男鄭註云謂其牲幣祭盛遵立爵獻之數非謂尊卑

○律呂本原云黃鍾九寸大呂八寸二分七釐六毫太簇八寸來鍾七寸四分三釐七毫三絲始洗七寸一分仲呂六寸五分八釐三毫四絲六忽蕤賓六寸二分八釐林鍾六寸表則五寸五分五釐一毫南呂五寸三分無射四寸八分八釐四毫八絲應鍾四寸六分六釐

○史記律書云王者制事立法物度軌則壹京於六律六律為萬事根本焉蔡氏又推黃鍾為六律之元故曰黃鍾為萬事根本也
○律呂本原云度者分寸尺丈引所以度量長短也量者合升斗斛所以量多少也生於黃鍾之容合龠為合註云兩龠也十合為升二十龠也十升為斗二百龠也十斗為斛二千龠也○蔡傳謂十龠為合蓋誤於孔疏也權衡者鈹兩斤鈞石所以權輕重也○孔疏云衡平也權重也

禮歸格于藝祖用特

歲二月當巡守之年二月也代宗泰山也柴燔柴以祀天也望望秩以祀山川也秩者其牲幣祝號之次第如五岳視三公四瀆視諸侯其餘視伯子男者也東后東方之諸侯也時謂四時月謂月之大小日謂日之甲乙其法略見上篇諸侯之國其有不齊者則協而正之也律謂十二律黃鍾太簇姑洗蕤賓夷則無射大呂夾鍾仲呂林鍾南呂應鍾也六為律六為呂凡十二管皆徑三分有奇空圍九分而黃鍾之長九寸太呂以下律呂相間以次而短至應鍾而極焉以之制樂而節聲音則長者聲下短者聲高下者則重濁而舒遲上者則輕清而剽疾以之審度而度長短則九十分黃鍾之長一為一分而十分為寸

十寸為尺十尺為丈十丈為引以之審量而量多少則黃鍾之管其容子穀秬黍中者一千二百以為龠而十龠為合十合為升十升為斗十斗為斛以之平衡而權輕重則黃鍾之龠所容千二百黍其重十二銖兩龠則二十四銖為兩十六兩為斤三十斤為鈞四鈞為石此黃鍾所以為萬事根本諸侯之國其有不一者則審而同之也時月之差由積日而成其法則先粗而後精度量衡受法於律其法則先本而後末故言正日在協時月之後同律在度量衡之先立言之叙蓋如此也五禮吉凶軍賓嘉也修之所以同天下之風俗五玉五等諸侯所執者即五瑞也三帛諸侯世子執纁公之孤執玄附庸之君執黃一士卿執羔大夫執鴈一死士執雉五玉三帛二生一死所以為贄而見者此九字當在肆

纁赤也

○五禮言凶軍宿嘉也詳見周禮太宗伯○羔鴈雉疏云羔取其群而不失其類鴈取其依時而行雉取其守介死不失節雉不可生知一死是雉也

○纁玄黃不見禮經祭傳只據古註孔疏亦云未知出何書王廟所註同

○音釋云六器蒼壁青圭黃琮赤璋白琥玄璜六贊璧以帛琮以繡圭以馬璋以皮琥以綵璜以黼見周禮太宗伯然六器六贊不足總該五禮之器當於六贊下增之類二字

觀東后之下協時月正日之上誤脫在此言東后之觀皆執此贊也如五器劉侍講曰如同也五器即五禮之器也周禮六器六贊即舜之遺法也卒乃復者舉祀禮觀諸侯一正朔同制度修五禮如五器數事皆畢則不復東行而遂西向且轉而南行也故曰卒乃復南岳衡山西岳華山北岳恒山二月東五月南八月西十一月北各以其時也格至也言至于其廟而祭告也藝祖疑即文祖或曰文祖藝祖之所自出未有所考也特牲也謂一牛也古者君將出必告于祖禴歸又至其廟而告之孝子不忍死其親出告及面之義也王制曰歸格于祖禴鄭註曰祖下及禴皆一牛程子以為但言藝祖舉尊爾實皆告也但止就祖廟共用一牛不如時祭各設主於其廟也二說未知孰是今兩存之

音釋云諸侯來朝每年一方諸侯來朝恐未必然或如周制以遠近為踈數耳

王耕野曰此特總叙聖人統攝諸侯之道非必並用於來朝之時也

○周禮夏官司勳文王功曰勳若周公國功曰功若伊尹民功曰庸若后稷事功曰勞若禹治功曰力若咎繇戰功曰多若韓信

△五載一巡守羣后四朝敷奏以言明試以功車服以庸來朝者四蓋巡守之明年則東方諸侯來朝于天子之國又明年則南方之諸侯來朝又明年則西方之諸侯來朝又明年則北方之諸侯來朝又明年則天子復巡守是則天子諸侯雖有尊卑而一往一來禮無不答是以上下交通而遠近洽和也敷陳奏進也周禮曰民功曰庸程子曰敷奏以言者使各陳其為治之說言之善者則從而明考其功有功則賜車服以旌異之其言不善則亦有以告飭之也林氏曰天子巡守則有協時月日以卜等事諸侯來朝則有敷奏以言以下等事

△旁通云中古推禹治水以前朱子大全集作古者中國之地○同云冀東之東字誤夏官職方氏云正北曰并州其山鎮曰恒山朱子語類云分冀州西為并州通典云并州左有恒山之險右有大河之固則在冀之西明矣○音釋云案左傳禹錫九鼎但云貢金九牧又九鼎以象九州則是十二州之分但終舜之世而已

△肇十有二州封十有二山濬川肇始也十

青徐荆揚豫梁雍幽并營也中古之地但為九州曰冀充青徐荆揚豫梁雍禹治水作貢亦因其舊及舜即位以冀青地廣始分冀東恒山之地為并州其東北醫無閭之地為幽州又分青之東北遼東等處為營州而冀州止有河內之地今河東一路是也封表也封十二山者每州封表一山以為一州之鎮如職方氏言揚州其山鎮曰會稽之類濬川濬導十二州之川也然舜既分十有二州而至商時又但言九圍九有周禮職方氏亦止列為九州有揚荆豫青雍幽冀并而無徐梁營也則是為十二州蓋不甚久不知其自何時復合為九也吳氏曰此一節在禹治水之後其次序不當在四罪之先蓋史官沒記舜

王耕野曰象言傲其罪而加之刑蓋罪有大故刑有輕重非必如天之垂象以示人也

△呂刑篇所謂也

刑刑是也

○禮記學記註云夏稻也古雅反楚荆也爾雅註云稻今之山

所行之大事初不計先後之序也

△象以典刑流宥五刑鞭作官刑扑作教刑

金作贖刑贖音入青災肆赦青音省怙終賊刑象如天之垂象欽哉欽哉惟

刑之恤哉以示又音省而典者常也示人以常刑

所謂墨劓剕刑官大辟五刑之正也所以待夫元惡大慝殺人傷人穿窬淫放凡罪之不可宥者也流宥五刑者流遣之使遠去如下文流放竄死之類也宥寬也所以待夫罪之稍輕雖入於五刑而情可矜法可疑與夫親貴動勞而不可加以刑者則以此而寬之也鞭作官刑者木末垂革官府之刑也扑作教刑者夏楚二物學校之刑也皆以待夫罪之輕

○旁通云愚謂贖者贖鞭朴之罪

○同云此五句從重入輕典刑最重流者次之鞭輕朴又輕贖又輕

○此二句或由重而即輕指肯災肆赦所犯雖重然出於過誤不幸宜赦之也

○或由輕而即重指怙終賊刑所犯雖輕然有所倚恃故意再犯必賊殺之也

○據此經文則五刑有流宥而無金贖金贖在鞭朴之下鞭朴已在五刑之外以待罪之輕者金贖又在鞭朴之外則輕之又輕者蓋典刑至重鞭朴至輕流宥以待典刑之稍輕金贖以待鞭朴之尤輕者當分作三段者與刑流宥為一段所以言其重也鞭朴金贖為一段所以言其輕也皆災怙終為一段所以言法外意也

○左傳文公十八年註云渾敦不開通之貌窮奇其行窳奇好

△旁通云朱子語錄強非殺也洪範云極死猶今言貶死

○韓蔡引孫氏云放重於流流重於放極重於流

者金作贖刑者金黃金贖贖其罪也蓋罪之極輕雖入於鞭朴之刑而情法猶有可議者也此五句者從重入輕各有條理法之正也肆縱也皆災肆赦者皆謂過誤災謂不幸若人有如此而入於刑則又不待流宥金贖而直赦之也賊殺也怙終賊刑者怙謂有恃終謂再犯若人有如此而入於刑則雖當宥當贖亦不許其宥不聽其贖而必刑之也此二句者或由重而即輕或由輕而即重蓋用法之權衡所謂法外意也聖人立法制刑之本未此七言者大略盡之矣雖其輕重取舍陽舒陰慘之不同然欽哉欽哉惟刑之恤之意則未始不行乎其間也蓋其輕重毫釐之間各有攸當者乃天討不易之定理而欽恤之意行乎其間則可以見聖人好生之本心也據此經文則五刑有流宥而無金贖周禮秋

官亦無其文至呂刑乃有五等之罰疑穆王始制之非法之正也蓋當刑而贖則失之輕疑赦而贖則失之重且使富者幸免貧者受刑又非所以為平也

△流共工于幽洲放驩兜于崇山竄三苗于三危殛鯀于羽山囚罪而天下咸服

水之流也放置之於此不得他適也竄則驅逐禁錮之殛則拘囚困苦之隨其罪之輕重而異法也共工驩兜鯀事見上篇三苗國名在江南荆揚之間恃險為亂者也幽洲北裔之地水中可居曰洲崇山南裔之山在今潭州三危西裔之地即雍之所謂三危既宅者羽山東裔之山即徐之蒙羽其藝者服者天下皆服其用刑之當罪也程子曰舜之誅四

○左傳文公十八年註云渾敦不開通之貌窮奇其行窳奇好

○韓蔡引孫氏云放重於流流重於放極重於流

○旁通云朱子語錄強非殺也洪範云極死猶今言貶死

○韓蔡引孫氏云放重於流流重於放極重於流

○左傳文公十八年註云渾敦不開通之貌窮奇其行窳奇好

○韓蔡引孫氏云放重於流流重於放極重於流

○旁通云朱子語錄強非殺也洪範云極死猶今言貶死

○韓蔡引孫氏云放重於流流重於放極重於流

○左傳文公十八年註云渾敦不開通之貌窮奇其行窳奇好

○韓蔡引孫氏云放重於流流重於放極重於流

○旁通云朱子語錄強非殺也洪範云極死猶今言貶死

奇擣机頑凶無嗜此
之貌貪財為饗貪食
為餐

曲礼云生日父母死曰
考妣鄭玄云考成也
言其德行之成也妣
之言婉也婉於考也

○旁通云在位七十
載故八十六年又試
舜三載故八十九年
又不聽政二十八載
該一百一十七年

△旁通云蓋以十又有
之明年也孟子云堯崩
○音釋云喪畢明年即位
孔傳本此

王耕野曰咨詢皆命官
之稱作書者夏文錯綜
用字耳非謀治於四岳
之官也

△音釋云朱子語錄
云難平聲任如字言
不可輕易任用人也
此篇集傳曾經朱子
訂定是一說皆通也

凶怒在四凶舜何與焉蓋因是人有可怒之
事而怒之聖人之心本無怒也聖人以天下
之怒為怒故天下咸服之春秋傳所記四凶
之名與此不同說者以窮奇為其土渾敦為
離兜饕餮為二苗擣机為鯀不知其果然否也

△二十有八載帝乃殂落百姓如喪考妣三

載四海遏密八音殂落死也死者魂氣歸于
天故曰殂體魄歸于地故
曰落喪為之服也遏絕密靜也八音金石絲

竹匏土革木也言堯聖德廣大恩澤隆厚故
四海之民思慕之深至於如此也儀禮圻內
之民為天子齊衰三月圻外之民無服今應
服三月者如喪考妣應無服者遏密八音堯
十六即位位七十載又試舜三載老不
聽政二十八載乃崩在位通計百單十年

該一百一十七年

△月正元日舜格于文祖月正正月也元白
朔白也漢孔氏曰

舜服堯喪三年畢將即政故復至文祖廟告
蘇氏曰受終告攝此告即位也然春秋國君
皆以遭喪之明年正月即位於廟而改
元孔氏云喪畢之明年不知何所據也

△詢于四岳闢四門明四目達四聰闢開也舜
既告廟即位乃謀治于四岳之官開四方之
門以來天下之賢俊廣四方
之視聽以決天下之壅蔽

△咨十有二牧曰食哉惟時柔遠能邇惇德

允元而難在人蠻夷率服牧養民之官十二
牧十一州之牧也
王政以食為首農事以時為先舜言足食之

○旁通云左傳云不相能也與此能字義相近

王耕野曰司空以下九官即百揆也不然則自司徒以下自有所命之職業而百揆獨無職守何也傳謂禹以司空兼百揆經無兼官明文其所命不當百揆手小出其與何向何傳謂

△旁通云舜問四岳四岳止一人而稱僉曰者可知為四岳所頌諸侯之辭也

道惟在於不違農時也柔者寬而撫之也能者擾而習之也遠近之勢如此先其略而後其詳也倬厚允信也德有德之人元仁厚之人也難拒絕也任古文作王包藏凶惡之人也言當厚有德信仁人而拒姦惡也凡此五者處之各得其宜則不特中國順治雖蠻夷之國亦相率而服從矣

△舜曰咨四岳有能奮庸熙帝之載使宅百揆亮采惠疇僉曰伯禹作司空帝曰俞咨禹

汝平水土惟時懋哉禹拜稽首讓于稷契暨

臯陶帝曰俞汝往哉契音泄陶音遙○奮起類也一說亮相也舜言有能奮起事功以廣

帝堯之事者使居百揆之位以明亮庶事而順成庶類也僉衆也四岳所領四方諸侯之在朝者也禹姒姓崇伯鯀之子也平水土者司空之職時是懋勉也指百揆之事以勉之也蓋四岳及諸侯言伯禹見作司空可宅百揆帝然其舉而咨禹使仍作司空而兼行百揆之事錄其舊績而勉其新功也以司空兼百揆如周以六卿兼三公後世以他官平章事知政事亦此類也稽首首至地稷田正官稷名棄姓姬氏封於部契臣名姓子氏封於商稷契皆帝嚳之子暨及也臯陶亦臣名俞者然其舉也汝往哉者不聽其讓也此章稱舜曰此下方稱帝曰者以見堯老舜攝堯在時舜未嘗稱帝此後舜方真即帝位而稱帝也

△帝曰棄黎民阻飢汝后稷播時百穀阻厄

○周官云司空掌邦土辨四民地地力○旁通云如周以六卿兼三公周召以師保為冢宰是卿兼三公也顧命自同召太保奭以下皆卿也是時召公為保兼冢宰南伯為司徒彤伯為宗伯畢公為司馬皆是以三公兼之

○後世以他官平章事知政事亦此類也李沆制詞曰蒙正中書侍郎兼戶部尚書平章事鄭獬制詞曰

獨尚書左僕射兼門下侍郎同中書門下平章事

帝堯之事者使居百揆之位以明亮庶事而順成庶類也僉衆也四岳所領四方諸侯之在朝者也禹姒姓崇伯鯀之子也平水土者司空之職時是懋勉也指百揆之事以勉之也蓋四岳及諸侯言伯禹見作司空可宅百揆帝然其舉而咨禹使仍作司空而兼行百揆之事錄其舊績而勉其新功也以司空兼百揆如周以六卿兼三公後世以他官平章事知政事亦此類也稽首首至地稷田正官稷名棄姓姬氏封於部契臣名姓子氏封於商稷契皆帝嚳之子暨及也臯陶亦臣名俞者然其舉也汝往哉者不聽其讓也此章稱舜曰此下方稱帝曰者以見堯老舜攝堯在時舜未嘗稱帝此後舜方真即帝位而稱帝也

在書下王文伯曰語意未盡疑有缺文宜加五子所引若之來之云云二十二字補之此說

△孟子滕文公篇云使契為司徒教以人倫父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信放勳曰勞之來之匡之直之輔之翼之使自得之又從而振德之聖人之憂民如此

△旁通云士理官也月令註理獄官也夏曰大理商會云臯陶為大理○同云呂刑云上刑適輕下服下刑適重上服蒸傳云事在上刑而情適輕則服下刑舜之宥過無大康誥所謂大罪非終者是也事在下刑而情適重則服上刑舜之刑故無小康誥所謂小罪非青者是也○列爵惟五公侯伯子男也分土惟三公侯百里伯七十里子男五十里之三等也

○旁通云官刑腐刑也如草木腐而生意絕也前漢書司馬遷傳師古註蠶室初腐刑所居溫室之室也又三輔黃圖云蠶室行腐刑之所司馬遷下蠶室屏處隱風處也朱子語錄云官刑下蠶室其他底刑也是就簡隱風處

也。有爵士之稱播布也。穀非一種故曰百穀。此因禹之讓而申命之使仍舊職以終其事也。

△帝曰契百姓不親五品不遜汝作司徒敬

敷五教在實。親相親睦也。五品父子君臣夫婦長幼朋友五者之名位等級也。遜順也。司徒掌教之官敷布也。五教父子

有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信以五者當然之理而為教令也。敬敬其事也。聖賢之於事雖無所不敬而此又事之大

者故特以敬言之。寬裕以待之也。蓋五者之理出於人心之本然非有強而後能者自其

拘於氣質之偏溺於物欲之蔽始有味於其理而不相親愛不相遜順者於是因禹之讓

又申命契仍為司徒使之敬以敷教而又寬裕以待之使之優柔浸漬以漸而入則其天

性之真自然呈露不能自已而無無取之患矣。孟子所引堯言勞來匡直輔翼使自得之又從而振德之亦此意也。

△帝曰臯陶蠻夷猾夏寇賊姦宄汝作士五

刑有服五服三就五流有宅五宅三居惟明

克允。克音軌。○循亂夏明而大也會氏曰中取此義也。劫人曰寇殺入曰賊在外曰寇在內曰充。士理官也。服服其罪也。口刑所謂上服下服是也。三就孔氏以為大罪於原野大夫於朝士於市不知何據竊恐惟大辟棄之於市官辟則下蠶室餘刑亦就屏處蓋非死

刑不欲使風中其瘡誤而至死聖人之仁也。五流五等象刑之當看者也。五宅三居者流

刑有服五服三就五流有宅五宅三居惟明

克允。克音軌。○循亂夏明而大也會氏曰中

取此義也。劫人曰寇殺入曰賊在外曰寇在

內曰充。士理官也。服服其罪也。口刑所謂上

服下服是也。三就孔氏以為大罪於原野大

夫於朝士於市不知何據竊恐惟大辟棄之

於市官辟則下蠶室餘刑亦就屏處蓋非死

刑不欲使風中其瘡誤而至死聖人之仁也。

五流五等象刑之當看者也。五宅三居者流

○音釋云蠶室漢書注凡養蠶者欲其温而早成故為密室蓄火以置之腐刑亦有中風之患須入密室乃得全因呼為蠶室

△周禮考工記有攻木之工七攻金之工六攻皮之工五設色之工五刮摩之工五搏埴之工二
汝諧言惟汝可以宜此職
莊子胠篋篇云擣工倕之指而天下始入有其巧矣

雖有五而宅之但為三等之居如列爵惟五分土惟三也孔氏以為大罪居於四裔次則九州之外次則千里之外雖亦未見其所據然大槩當略近之此亦因禹之讓而申命之又戒以必當致其明察乃能使刑當其罪而人無不信服也

△帝曰疇若予工僉曰垂哉帝曰俞咨垂汝共工垂拜稽首讓于父析暨伯與帝曰俞往

哉汝諧音殊牝千羊反與音餘○若順其理而治之也曲禮六工有土工金工石工木工獸工草工周禮有攻木之工攻金之工攻皮之工設色之工搏埴之工皆是也帝問誰能順治予百工之事者垂臣名有巧思莊子曰擣工倕之指即此也父析伯與三

○音釋云積竹周禮父以積竹八觚長丈二尺建於兵車說文註積竹謂削去其白取其青處合之取其有力也登戶各穿也

臣名也父以積竹為兵建兵車者析方擊斧也古者多以其所名為名父析豈能為一器者歟往哉汝諧者往哉汝和其職也

△帝曰疇若予上下草木鳥獸僉曰益哉帝

曰俞咨益汝作朕虞益拜稽首讓于朱虎熊

羆帝曰俞往哉汝諧熊回弓反羆班縻反

山澤之官周禮分為虞衡屬於夏官朱虎熊羆四臣名也高辛氏之子有曰仲虎仲熊意以獸為名者亦以其能服是獸而得名歟史記曰朱虎熊羆為伯益之佐前父析伯與當亦為垂之佐也

△帝曰咨四岳有能典朕三禮僉曰伯夷帝

○旁通云夏字誤按周禮地官有之又周禮註云虞度也度知山之大小及所生者衡平也平林麓之木小及所生者

△周禮有山虞澤虞林衡川衡
輶纂云益蓋為眾虞之長耳

△旁通云天神昊天上帝日月星辰司中司命風師雨師是也人胞先王宗廟是也地祇社稷五祀五嶽山林川澤是也
○同云周禮春官宗伯掌邦禮其屬有都宗人家宗人註云都王子翁所封及公卿所食邑家謂大夫所食采地
○音釋云宗伯宗人周禮大宗伯掌天神人地地示之禮小宗伯掌國之神位都宗人掌都祭祀之禮宗人掌家祭祀之禮

曰俞咨伯汝作秩宗夙夜惟寅直哉惟清伯拜稽首讓于夔龍帝曰俞往欽哉夔音達
禮祀天神享人鬼祭地祇之禮也伯夷臣名姜姓秩叙也宗祖廟也秩宗主叙次百神之官而專以秩宗名之者蓋以宗廟為主也周禮亦謂之宗伯而都家皆有宗人之官以掌祭祀之事亦此意也夙早寅敬畏也直者心無私曲之謂人能敬以直內不使少有私曲則其心潔清而無物欲之汚可
以交於神明矣夔龍二臣名

△帝曰夔命汝典樂教胥子直而溫寬而栗剛而無虐簡而無傲詩言志歌永言聲依永

律和聲之聲宮商角徵羽宮屬土音重商屬金次宮角屬木清濁之中徵陽重切知上聲屬火音清羽屬水音清

律和聲八音克諧無相奪倫神人以和夔曰於予擊石拊石百獸率舞音直又反○音長夫之適子也栗莊敬也上二無字與母同凡人直者必不足於溫故欲其溫寬者必不足於栗故欲其栗所以慮其偏而輔翼之也剛者必至於虐故欲其無虐簡者必至於傲故欲其無傲所以防其過而戒禁之也教胥子者欲其如此而其所以教之之具則又專在於樂如周禮大司樂掌成均之法以教國子弟而孔子亦曰興於詩成於樂蓋所以蕩滌邪穢斟酌飽滿動盪血脉流通精神養其中和之德而救其氣質之偏者也心之所之謂之志心有所之必形於言故曰詩言志既形於言則必有長短之節故曰歌永言既有長

△音釋云成均周禮註均調也樂師調其音太司樂受成章也一云成均五帝大學之名掌其遺禮可法者
○旁通云賈氏疏云成均五帝樂名
○蕩滌邪穢斟酌飽滿出史記樂書主聲音而言
○動盪血脉流通精神亦出史記主舞蹈

於言則必有長短之節故曰歌永言既有長

而言

○音釋云三分至相生黃鍾之管二分損一相生林鍾林鍾三分益一上生太簇餘做此詳見周禮太師註又詳見禮運註疏

○旁通云秋之八音金為鐘石為磬絲為絃竹為管匏為笙土為瓊革為鼓木為祝

短則必有高下清濁之殊故曰聲依永聲者官商角徵羽也。大抵歌聲長而濁者為宮以漸而清且短則為商為角為徵為羽所謂聲依永也。既有長短清濁則又必以十二律和之乃能成文而不亂假令黃鍾為宮則太簇為商姑洗為角林鍾為徵南呂為羽蓋以三分損益隔八相生而得之餘律皆然即禮運所謂五聲六律十二管還相為宮所謂律和聲也。人聲既和乃以其聲被之八音而為樂則無不諧協而不相侵亂失其倫次可以奏之朝廷薦之郊廟而神人以和矣。聖人作樂以養情性育人材事神祇和上下其體用功効廣大深切乃如此。今皆不復見矣。可勝嘆哉。夔曰以下蘇氏曰舜方命九官濟濟相讓無緣夔於此獨言其功此益稷之文簡編脫誤復見於此。

△音釋云周禮太僕掌諸侯之復逆註復謂奏事逆謂受下奏沈存中云尚書秦官也秦人謂上為尚按尚書秦掌書籍之官天子所御皆曰尚故名尚書如尚衣尚食之類

○旁通周禮云小臣掌三公及孤卿之復逆註疏云復是報白之義逆謂上書

△帝曰龍朕聖讒說殄行震驚朕師命汝作納言夙夜出納朕命惟允。聖疾力反讒音斬。行。謂傷絕善人之事也。師。衆也。謂其言之不止而能變亂黑白以駭衆聽也。納言官名。命令政教必使審之既允而後出則讒說不得行而矯偽無所託矣。敷奏復逆必使審之既允而後入則邪僻無自進而功緒有所稽矣。周之內史漢之尚書魏晉以來所謂中書門下者皆此職也。

△帝曰咨汝二十有二人欽哉惟時亮天功。二十二人四岳九官十二牧也。周官言內有百揆四岳外有州牧侯伯蓋百揆者所以統庶官而四岳者所以統十二牧也既分命之

○旁通云周官司空掌邦土居四民時地利王制云司空執度地居民山川沮澤時四時量地遠近興事任力所謂平水土若百工同領於司空也
○杜祐通典云以兵附於刑謂大刑用兵甲其次用五刑亦猶古意

又總告之使之各敬其職以相天事也曾氏曰舜命九官新命者六人命伯禹命伯夷咨四岳而命者也命垂命益泛咨而命者也命夔命龍因人之讓不咨而命者也夫知道而後可宅百揆知禮而後可典三禮知道知禮非人人所能也故必咨於四岳若予工若上下草木鳥獸則非此之比故泛咨而已禮樂命令其體雖不若百揆之大然其事理精微亦非百工庶物之可比伯夷既以四岳之舉而當秩宗之任則其所讓之人必其中於典樂納言之選可知故不咨而命之也若稷契皋陶之不咨者申命其舊職而已又按此以平水土若百工各為一官而周制同領於司空此以士一官兼兵刑之事而周禮分為夏秋兩官蓋帝王之法隨時制宜所謂損益可知者如此

△三載考績三考黜陟幽明庶績咸熙分比

三苗也九載則人之賢否事之得失可見於是陟其明而黜其幽賞罰明信人人力於事功此所以庶績咸熙也此猶背也其善者留其不善者竄徙之使分背而去也此言舜命二十二人之後立此考績黜陟之法以時舉行而卒言其效如此也按三苗見於經者如典謨益稷禹貢呂刑詳矣蓋其發固不服作臣乍叛舜攝位而竄逐之禹治水之時三危已宅而舊都猶頑不即工禹攝位之後帝命徂征而猶逆命及禹班師而後來格於是乃得考其善惡而分比之也呂刑之言遏絕則通其本末而言不可以先後論也

△禹貢云三危既宅三苗不叙

△韓文三十一黃陵廟碑文有之

○晉書束皙傳云太康二年汲郡人不準盜發魏襄王墓或言安釐王家得竹書數十車其紀年十三篇

○君奭篇云故殷禮既配天多歷年所

○楊子法言寡見篇云雲祖于方雨流乎淵註云徂往也方四方也

○音釋云舜塚在道州寧遠縣南九疑山女英輩下道州本漢零陵郡地故傳稱零陵九疑山亦名蒼梧山

○音釋云舜塚在道州寧遠縣南九疑山女英輩下道州本漢零陵郡地故傳稱零陵九疑山亦名蒼梧山

紹述先生文集有大禹謨辨排松辨駁不遺餘力學者宜考焉

王耕野讀書管見曰文命敷于四海一句是總贊禹猶贊堯而曰放勳贊舜而曰重華

協于帝祇承于帝曰所以起下文與上文不相屈若云禹既已之又能陳謨以承於舜則

△黃存齋尚書通考云川齋熊氏曰若稽古按堯舜之典禹皋之謨皆虞書也而皆稱若稽古夫以虞之史臣謂堯為古可也舜禹皋其時尚存亦謂之古可乎堯之若稽古二字只當從先儒順考古道之說蓋

聖人證據天縱之資然未嘗自取其稱每順考古道而行之

△黃存齋尚書通考云川齋熊氏曰若稽古按堯舜之典禹皋之謨皆虞書也而皆稱若稽古夫以虞之史臣謂堯為古可也舜禹皋其時尚存亦謂之古可乎堯之若稽古二字只當從先儒順考古道之說蓋聖人證據天縱之資然未嘗自取其稱每順考古道而行之

舜生三十徵庸三十在位五十載陟方乃

死徵知陵反○徵召也陟方猶言升遐也韓謂昇天也書紀年帝王之沒皆曰陟陟昇也

協天也故書紀舜之沒云陟其下言方乃死者所以釋陟為死也地之勢東南下如言舜巡守而死宜言下方不得言陟方也按此得之但不當以陟為句絕耳方猶雲徂乎方之方陟方乃死猶言殂落而死也舜生三十年堯方召用歷試三年居攝二十八年通三十年乃即帝位又五十年而崩蓋於篇末總叙其始終也史記言舜巡守崩于蒼梧之野孟子言舜卒於鳴條未知孰是今零陵九疑有舜塚云

○大禹謨謨謀也林氏曰虞史既述二

典其所載有未備者於是又

叙其君臣之間嘉言善政以為大禹

臯陶謨益稷三篇所以備一

典之未備者今文無古文有

曰若稽古大禹曰文命敷于四海祇承于帝

命教祇敬也帝謂舜也文命敷于四海者即禹貢所謂東漸西被朔南暨聲教訖于四海者是也史臣言禹既已布其文教於四海矣於是陳其謨以敬承于舜如下文所云也文命史記以為禹名蘇氏曰以文命為禹名則敷于四海者為何事耶

△曰后克艱厥后臣克艱厥臣政乃又黎民

敏德曰以下即禹祇承于帝之言也艱難也

者難辭也敏速也禹言君而不敢易其為君

者難辭也敏速也禹言君而不敢易其為君

如所謂唐虞禮古建
官惟百者即一堦可
知其他矣禹皋陶亦
然故皆以若稽此稱
之也

△史記正義引帝王
世紀云為唐侯在位
九年唐侯德盛諸侯
歸之唐侯自知有天
命乃受帝禪云

之道臣而不敢易其為臣之職夙夜祇懼各
務盡其所當為者則其政事乃能修治而無邪
慝下民自然觀感速化於善而有不容已者矣
△帝曰俞允若茲嘉言罔攸伏野無遺賢萬
邦咸寧稽于衆舍已從人不虐無告不廢困
窮惟帝時克嘉善攸所也舜然禹之言以為
信能如此則必有以廣延衆論
悉致羣賢而天下之民咸被其澤無不得其
所矣然非志私順理愛民好士之至無以及
此而惟堯能之非常人所及也蓋為謙辭以
對而不敢自謂其必能舜之克艱於此亦可
見矣程子曰舍己從人最為難事已者我之
所有雖痛舍之猶懼守
已者固而從人者輕也

△益曰都帝德廣運乃聖乃神乃武乃文皇
天眷命奄有四海為天下君廣者大而無外
大而不能運則變化不測故自其大而化之而
言則謂之聖自其聖而不可知而言則謂之
神自其威之可畏而言則謂之武自其英華
發外而言則謂之文眷顧奄盡也堯之初起
不見於經傳稱其自唐侯特起為帝觀益之
言理或然也或曰舜之所謂帝者堯也羣臣
之言帝者舜也如帝德罔愆帝其念哉之類
皆謂舜也蓋益因舜尊堯而遂美舜之德以
勸之言不特堯能如此帝亦當然也今據此
說所引此類固為甚明但益之語接連止句
惟帝時克之下未應遽舍堯而譽舜又徒極
口以稱其美而不見其有勸勉規戒之意恐

唐虞之際未遠有此諛佞之風也依舊說贊堯為是

△禹曰惠迪吉從逆凶惟影響惠順迪道也

惠迪從逆猶言順善從惡也禹言天道可畏

吉凶之應於善惡猶影響之出於形聲也以此而終上文之意

△益曰吁戒哉做戒無虞罔失法度罔遊于

逸罔淫于樂任賢勿貳去邪勿疑疑謀勿成

百志惟熙罔違道以干百姓之譽罔哋百姓

以從已之欲無怠無荒四夷來王樂音洛

△音釋云做朱子語錄云古文作敬唐改今文

王神野曰自以心言欲其無一念不戒也

○易下繫辭云下致而可慮天下何思何慮註云理本無一而殊參百慮莫非自然何以思慮為哉

先吁後戒欲使聽者精審也做與警同虞度罔勿也法度法則制度也淫過也當四方無可虞度之時法度易至廢弛故戒其失墜逸樂易至縱恣故戒其遊淫言此二者所當謹畏也任賢以小人間之謂之貳去邪不能果斷謂之疑謀圖為也有所圖為揆之於理而未安者則不復成就之也百志猶易所謂百慮也哋逆也九州之外世一見曰王帝於是八者朝夕戒懼無怠於心無荒於事則治道益隆四夷之遠莫不歸往中土之民服從可知今按益言八者亦有次第蓋人君能守法度不縱逸樂則心正身脩義理昭著而於人之賢否孰為可任孰為可去事之是非孰為可疑孰為不可疑皆有以審其幾微絕其蔽惑故方寸之間光輝明白而於天下之事孰為道義之正而不可違孰為民心之公而不

王耕野曰戒之用休是
誇之以賞也僅之用威
是懼之以刑也勸之以
此勸是和之以休也三
者並用所以能使治
功久而不壞也

可魄皆有以處之不夫其理而毫髮私意不
入於其間此其懲戒之深旨所以推廣大禹
克艱惠迪之謨也苟無其本而是非取舍決
於一己之私乃欲斷而行之無所疑惑則其
為害反有不可勝
言者矣可不戒哉

△禹曰於帝念哉德惟善政政在養民水火

金木土穀惟修正德利用厚生惟和九功惟

敘九敘惟歌戒之用休董之用威勸之以九

歌俾勿壞美之謂帝當深念益之所言也且

德非徒善而已惟當有以善其政政非徒法
而已在乎有以養其民下文六府三事即養

△音釋云補其不足
按上文只言相克而
此云相助者假如火

盛則金衰若水洩火
之勢則金得補矣餘
倣此然以五行并穀
為六府則五行亦當
指物而言不當言氣
也孔疏云府者藏財
之處六物者民之所
資也立言之序與洪
範異者便文耳意亦
謂六物皆民所用無
所重輕不專取相克
之義蔡傳云五行相
克而生穀似主重穀
之意然四序順布百
穀用成豈必五氣相
克而後生穀哉此篇
集傳經朱子訂定不

民之政也水火金木土穀惟修者水克火火

克金金克木木克土而生五穀或相制以洩

其過或相助以補其不足而六者無不修矣

正德者父慈子孝兄友弟恭夫義婦聽所以

正民之德也利用者工作什器商通貨財之

類所以利民之用也厚生者衣食肉不飢

不寒之類所以厚民之生也六者既修民生

始遂不可以逸居而無教故為之惇典敷教

以正其德通功易事以利其用制節謹度以

厚其生使皆當其理而無所乖則無不和矣

九功合六與三也敘者言九者各順其理而

不汨陳以亂其常也歌者以九功之敘而誅

之歌也言九者既已修和各由其理民享其

敢妄議但鄙見如此
後之明者尚商確之
○什器史記註什數
也人家常用之器非
故以什為數
○周禮太司樂云九
德之歌九韶之舞註
引左氏云九功之德
皆可歌也謂之九歌
○史記樂書云君子
不為約則脩德滿則
棄禮佚能思初安能
惟始沐浴膏澤而歌
詠勤苦非大德誰能
如斯

△禮記曲禮篇云八
十九十日者百年日
期願

文所云也董督也威古文作畏其勤於是者
則戒喻而休美之其怠於是者則瘖績而懲
戒之然又以事之出於勉強者不能久故復
即其前日歌詠之言協之律呂播之聲音用
之鄉人用之邦國以勸相之使其歡欣鼓舞
趨事赴功不能自已而前日之成功得以久
存而不壞此周禮所謂九德之歌九韶之舞
而太史公所謂佚能思初安能惟始沐浴膏
澤而歌詠勤苦者也葛氏曰洪範五行水火
木金土而已穀本在木行之數禹以其為民
食之急故別
而附之也

△帝曰俞地平天成六府三事允治萬世永
賴時乃功
治去聲○水土治曰平言水土既
平而萬物得以成遂也六府即水

火金木土穀也六者財用之所自出故曰府
三事正德利用厚生也三者人事之所當為
故曰事舜因禹言養民之
政而推其功以美之也

△帝曰格汝禹朕宅帝位三十有三載耄期
倦于勤汝惟不怠總朕師
耄莫報反○九十九
至是年已九十三矣總率也舜自言既老血
氣已衰故倦於勤勞之事汝當勉力不怠而
總率我眾也蓋命之攝位之事堯命舜曰陟
帝位舜命禹曰總朕師者蓋堯欲使舜真宅
帝位舜讓弗嗣後惟
居攝亦若是而已

△禹曰朕德罔克民不依臯陶邁種德德乃

△禮記曲禮篇云八
十九十日者百年日
期願

而蹴躓小兒此過之
大者亦可省乎若命
入守果實括取小果
食之此故之小者也
亦將刑乎當作省過
無者其大謂小者則
宥大者則不宥所以
使人儆畏不敢懈怠
也刑故則無刑其小
謂稍大則刑小者則
不刑所以示吾寬德
不為苛細也
○唐荆川稗編云
鄭樵云刑故無小宥
過無大諸家解用十
數句解不盡曾見作
者說曰刑故無刑小
宥過無宥大只添一

之德洽于民心茲用不犯于有司德過也簡
謂上煩密則下無所容御者急促則眾擾亂
嗣世皆謂子孫然嗣親而世疎也延遠及也
父子罪不相及而賞則遠延于世其善善長
而惡惡短如此過者不識而誤犯也故者知
之而故犯也過誤所犯雖大必有不忘故犯
雖小必刑即上篇所謂眚災肆赦怙終賊刑
者也罪已定矣而於法之中有疑其可重可
輕者則從輕以罰之功已定矣而於法之中
有疑其可輕可重者則從重以賞之辜罪經
常也謂法可以殺可以無殺殺之則恐陷於
非辜不殺之恐失於輕縱二者皆非聖人至
公至平之意而殺不辜者尤聖人之所不忍
也故與其殺之而害彼之生寧姑全之而自
受失刑之責此其仁愛忠厚之至皆所謂好
不用解經而理自明

至之德也蓋聖人之法有盡而心則無窮故
其用刑行賞或有所疑則常屈法以申恩而
不使執法之意有以勝其好生之德此其本
心所以無所壅遏而得行於常法之外及其
流行洋溢漸涵浸漬有以入于民心則天下
之人無不愛慕感悅興起於善而自不犯于
有司也臯陶以舜美其功故言此以歸功於
其上蓋不敢當其褒美之意而自謂已功也
△帝曰俾予從欲以治四方風動惟乃之休
民不犯法而上不用刑者舜之所欲也汝能
使我如所願欲以治教化四達如風鼓動莫
不靡然於是乃汝之美也
舜又申言以重歎美之

△帝曰來禹洚水做予成允成功惟汝賢克

克勤克儉 盡力乎溝
洫也 克儉 于家非飲
食惡衣服卑宮室也
是禹之勤儉 孔子之
所以曰禹吾無間然也

△孟子告子下篇云
水逆行謂之洚水 洚
水者洪水也 仁人之
所惡也

○音釋云 洚與降通
按韻書 洚字有四音
一音洪 一音胡江反
一音開 一音降皆云
水不遵道 懸朱子語
錄云 當作楸盛大也
古字通

○論語堯曰篇 咨爾
舜天之歷數在躬 躬
允執其中 四海困窮 天
禘永終 舜亦以命禹
者也 在躬 謂財成輔
相 天地之道

允執厥中 中無 造不及之名 蓋上古聖人有磅礴浩渺 造乎中道而不切於人
倫 無益於天下國家之法者 故堯以允執其中 命之於舜 後遜位於禹 亦以此持命
之案 論語見唯曰 舜亦以命禹 則堯之命舜 舜之命禹 皆止此 執字而無危
微精一等語 可知矣

○山陽曰 四句訓戒之言
自成 厥語 圓潤如玉 環
豈可離析 而傷乎 由有
舜亦以命禹 語 遂捨入
大禹謨 中間 以他語 以
掩勸迹

仁齋曰 荀子引人心之
危 蓋心之微 二句 務通
經曰 而不稱 虞書 則知
此語 本非 堯舜 授受
之語 明矣

△旁通云 中庸序云
心之虛靈 知覺 一而
已矣 蓋虛靈 是未發
時心之體也 知覺 是
已發時心之用也 人
心道心 皆是已發之

勤于邦 克儉于家 不自滿假 惟汝賢 汝惟不
矜 天下莫與汝爭能 汝惟不伐 天下莫與汝
爭功 予懋乃德 嘉乃丕績 天之曆數在汝躬
汝終陟元后

勤于邦 克儉于家 不自滿假 惟汝賢 汝惟不
矜 天下莫與汝爭能 汝惟不伐 天下莫與汝
爭功 予懋乃德 嘉乃丕績 天之曆數在汝躬
汝終陟元后

汝終陟元后 洚水 洪水也 古文作降 孟子曰
下流於塞 故其逝者 輒復反流 而泛濫決溢
洚洞 無涯也 其災所起 雖在堯時 然舜既攝
位 害猶未息 故舜以為 天警懼於已 不敢以
為非已之責 而自寬也 允信也 禹奏言 而能
踐其言 試功而能有其功 所謂成允成功也
禹能如此 則既賢於人矣 而又能勤於王事
儉於私養 此又禹之賢也 有此二美 而又能
不矜其能 不伐其功 然其功能之實 則自有

不可掩者 故舜於此 復申命之 必使攝位也
懋 懋 古通用 懋 盛大之意 丕 大 績 功也 懋 乃
德 者 禹 有 是 德 而 我 以 為 盛 大 嘉 乃 丕 績 者
禹 有 是 功 而 我 以 為 嘉 美 也 曆 數 者 帝 王 相
繼 之 次 第 猶 歲 時 氣 節 之 先 後 汝 有 盛 德 大
功 故 知 曆 數 當 歸 於 汝 汝 終 當 升 此 大 君 之
位 不 可 辭 也 是 時 舜 方 命 禹 以
居攝 未 即 天 位 故 以 終 陟 言 也

人心惟危 道心惟微 惟精惟一 允執厥中
心者 人之知覺 主於中 而應於外者也 指其
發於形氣者 而言 則謂之人心 指其發於義
理者 而言 則謂之道心 人心 易私 而難公 故
危 道心 難明 而易昧 故 微 惟 能 精 以 察 之 而
不 雜 形 氣 之 私 一 以 守 之 而 純 乎 義 理 之 正
道 心 常 為 之 主 而 人 心 聽 命 焉 則 危 者 安 微

道心常為之主 而人心聽命焉 則危者安 微

心故以知覺言之然
又云主於中則所主
者即體也

者著動靜云為自無過不及之差而信能執
其中矣堯之告舜但曰允執其中今舜命禹
又推其所以而詳言之蓋古之聖人將以天
下與人未嘗不以其治之之法并而傳之其
見於經者如此後之人君
其可不深思而敬守之哉

△無稽之言勿聽弗詢之謀勿庸無稽者不考於古弗

詢者不咨於衆言之無據謀之自專是皆一
人之私心必非天下之公論皆妨政害治之
大者也言謂泛言勿聽可矣謀謂討事故又
戒其勿用也上文既言存心出治之本此又
告之以聽言處事之要
內外相資而治道備矣

△可愛非君可畏非民衆非元后何戴后非

衆罔與守邦欽哉慎乃有位敬修其可願四

海因窮天祿永終惟口出好興我朕言不再

△孟子盡心下篇曰
可欲之謂善 註云
天下之理其善者必
可欲其惡者必不可
云

可愛非君乎可畏非民乎衆非君則何所奉
戴君非民則誰與守邦欽哉言不可不敬也
可願猶孟子所謂可欲凡可願欲者皆善也
人君當謹其所居之位敬修其所可願欲者
苟有一毫之不善生於心害於政則民不得
其所者多矣四海之民至於困窮則君之天
祿一絕而不復續豈不深可畏哉此又極言
安危存亡之戒以深警之雖知其功德之
必不至此然猶欲其戰兢兢無敢逸豫而
謹之於毫釐之間此其所以為聖人之心也
好善也戎兵也言發於口則有二者之分利
害之幾可畏如此吾之命汝蓋已審矣豈復

更有他說蓋欲禹受命而不復辭避也

△禹曰枚卜功臣惟吉之從帝曰禹官占惟

先蔽志昆命于元龜朕志先定詢謀僉同鬼

神其依龜筮協從卜不習吉禹拜稽首固辭

帝曰毋惟汝諧枚卜歷卜之也帝之所言人

卜有功之臣而從其吉冀自有以當之者而已得遂其辭也官占掌占卜之官也蔽斷昆

後龜卜筮著書重也帝言官占之法先斷其志之所向然後令之於龜今我志既先定而

衆謀皆同鬼神依順而龜筮已協從矣又何用更枚卜乎况占卜之法不待重告也固辭

△旁通云誓所以筮龜所以上

△五十七卷公卜

△蘇子由古史云神宗者舜之所宗堯也註云舜受命于文祖禹受命于神宗蓋將以天下與人必告其所從受天下者也○禮曰禮記祭法篇也

再辭也毋者禁止之辭言惟汝可以諧此元后之位也

△正月朔旦受命于神宗率百官若帝之初

神宗堯廟也蘇氏曰堯之所從受天下者曰文祖舜之所從受天下者曰神宗受天下於

人必告於其人之所從受者禮曰有虞氏禘黃帝而郊學祖顓頊而宗堯則神宗為堯明

矣正月朔旦禹受攝帝之命于神宗之廟總率百官其禮一如帝舜受終之初等事也

△帝曰咨禹惟時有苗弗率汝徂征禹乃會

羣后誓于師曰濟濟有衆咸聽朕命蠢茲有

苗昏迷不恭侮慢自賢及道敗德君子在野

△禮記祭法篇也

苗昏迷不恭侮慢自賢及道敗德君子在野

△軍旅曰誓 見周禮士師

○禮記檀弓篇云殷人作誓而民始畔周人作會而民始疑云

○誓曰 誓者衆人共誓也 誓者衆人共誓也 誓者衆人共誓也

小人在位民棄不保天降之咎肆予以爾衆

士奉辭伐罪爾尚一乃心力其克有勳尹反

○但往也舜咨嗟言今天下惟是有苗之君不循教命汝往征之征正也往正其罪也會徵會也誓戒也軍旅曰誓有誓自唐虞時已然禮言商作誓周作會非也禹會諸侯之師而戒誓以征討之意濟濟和整衆盛之貌蠢動也蠢蠢然無知之貌昏闇迷惑也不恭不敬也言苗民昏迷不敬侮慢於人妄自尊大反戾正道敗壞常德用舍顛倒民怨天怒故我以爾衆士奉帝之辭罰苗之罪爾衆士庶幾同心同力乃能有功此上禹誓衆之辭也林氏曰堯老而舜攝者二十有八年舜老而禹攝者十有七年其居攝也代總萬機

之政而堯舜之為天子蓋自若也故國有大事猶稟命焉禹征有苗蓋在夫居攝之後而稟命於舜禹不敢專也以征有苗推之則知舜之誅四凶亦必稟堯之命無疑

△三旬苗民逆命益贊于禹曰惟德動天無

遠弗届滿招損謙受益時乃天道帝初于歷

山往于田日號泣于旻天于父母負罪引慝

祗載見警腹夔夔齊慄警亦允若至誠感神

矧茲有苗禹拜昌言曰兪班師振旅帝乃誕

敷文德舞于羽于兩階七旬有苗格伯音介

△朱子語錄云號泣于旻天呼天而泣也于父母呼父母而泣也

○易謙卦彖傳辭也

○旁通爾雅云秋為
昊夫詩序云昊怒也
毛公云仁覆闕下則
稱昊夫書疏云未天
怒已故呼曰昊夫

○孟子集註云恐已
之不得其親而思慕
也又云自責不知也
有何罪耳非怨父母也

○旁通云蓋舜父老而無目號曰瞽瞍而蔡傳釋其所以為號之由也

○孟子離書上篇云舜盡事親之道而瞽瞍底豫集註云底致也豫悅樂也

○旁通云按周禮春
官樂師有羽舞有下
舞註云宗廟以羽兵
事以于疏云折羽為
旌羽舞折羽也于戈
兵事所用故以于舞
為兵孔氏書疏云武
舞執楯文舞執羽于
羽皆舞者所執據器
言之有武有文用以
為舞而小用於敵故
教為文也

王文伯曰樂與之儀當次高
實是敘舜一代之始
終高首是敘高一事之
始終二謨又當次之

誠音咸。慝，惕德反。矧音晒。羽，王遇反。○三旬，三十日也。以師臨之，閱月，苗頑猶不聽服也。贊，佐。屈至也。是時益蓋從禹出征，以苗負固恃強，未可威服，故贊佐於禹，以為惟德可以動天，其感通之妙無遠不至。蓋欲禹還兵而增修其德也。滿損謙益，即易所謂天道虧盈而益謙者。帝舜也。歷山，在河中府河東縣仁覆闕下。謂之晏，日非一日也。言舜耕歷山，往于田之時，以不獲順於父母之故，而日號呼于昊夫，于其父母蓋怨慕之深也。負罪自負其罪，不敢以為父母之罪，引慝自引其慝，不敢以為父母之慝也。祗敬，載事也。瞽，長老之稱。言舜敬其子職之事，以見瞽瞍也。齊莊敬也。慄戰慄也。夔夔莊敬戰慄之容也。舜之敬畏小心，而盡於事親者如此。允信若順也。言舜以誠孝感格，雖瞽瞍頑愚亦且信順之。即

孟子所謂底豫也。誠感物，曰誠益又推極至誠之道，以為神明亦且感格，而况於苗民乎。昌言盛德之言，拜所以敬其言也。班，還振整也。謂整旅以歸也。或謂出曰班師入曰振旅。謂班師於有苗之國，而振旅於京師也。誕，大也。文德，文命德教也。王楮，羽翳也。皆舞者所執也。兩階，賓主之階也。七旬，七十日也。格，至也。言班師七旬而有苗來格也。舜之文德非自禹班師而始，敷苗之來格非以舞干羽而後至。史臣以禹班師而歸，弛其威武，崇尚德教，干羽之舞，雍容不迫，有苗之至，適當其時，故作史者，因即其實，以形容有虞之德，數千載之下，猶可以是以而想其下時氣象也。

今皋陶謨今文古

謨謨也叙君臣之間言善謀也

○音釋云阜陶陸氏云本或作咎蘇

書疑曰言之云者有數衍盛成之意不應只此四句而無虛拜言也於後我自有土下却久一答猶拜言曰命當移在後

拙堂曰二典阜陶益授禹貢收誓無逸之文典雅可學矣盤庚大誥等之文信屈不可學也

日若稽古阜陶曰允迪厥德謨明弼諧禹曰

命如何阜陶曰都慎厥身修思永惇叙九族

庶明勵翼邇可遠在茲禹拜昌言曰命

即記阜陶之言者謂考古阜陶之言如此也阜陶言為君而信昭其德則臣之所謀者無不明所弼者無不誦也俞如何者禹然其言而復問其詳也都者阜陶美其問也慎者言不可不致其謹也身修則無言行之失思永則非淺近之謀厚叙九族則親親恩篤而家齊矣庶明勵翼則羣哲勉輔而國治矣邇近茲此也言近而可推之遠者在此道也蓋身修家齊國治而天下平矣阜陶此言所以推廣允迪謨明之義故禹復俞而然之也

按典謨皆稱稽古而下文所記則異典主記事故堯舜皆載其實謨主記言故禹阜陶則載其謨后克艱厥后臣克艱厥臣禹之謨也允迪厥德謨明弼諧阜陶之謨也然禹謨之上增文命敷于四海祗承于帝者禹受舜天下非盡阜陶比例立言輕重於此可見

△阜陶曰都在知人在安民禹曰吁咸若時

惟帝其難之知人則哲能官人安民則惠黎

民懷之能哲而惠何憂乎驩兜何遷乎有苗

何畏乎巧言令色孔壬

阜陶因禹之命而復推廣其未盡之旨歎美其言謂在於知人在於安民二者而已知

在知人在安民此二句治天下者最當留意於此二事始於知人終於安民相成終始而聖賢之能事亦於是畢矣

釋訓傳

△旁通云大包藏凶
惡之人此指孔子與
舜典而難作人同說
文云象人懷妊之形
故以包藏訓之
○穀梁傳云為尊者
諱耻為賢者諱過為
親者諱疾
○公羊傳云春秋為
尊者諱為親者諱為
賢者諱

亦言以下十二字古註
之誤入者宜刪去而讀也

入智之事安民仁之事也禹曰吁者歎而未
深然之辭也時是也帝謂堯也言既在知人
又在安民二者兼舉雖帝堯亦難能之哲智
之明也惠仁之愛也能哲而惠猶言能知人
而安民也遷竄巧好令善孔大也好其言善
其色而大包藏凶惡之人也言能哲而惠則
智仁兩盡雖黨惡如驩兜者不足憂昏迷如
有苗者不足遷與夫好言善色大包藏姦惡
者不足畏是三者舉不足善吾之治極言仁
智功用如此其大也或曰巧言令色孔子共
工也禹言三凶而不及鯀者為親者諱也○
揚氏曰知人安民此臯陶一篇之體要也九
德而下知人之事也天叙有典而下安民
之道也非知人而能安民者未之有也

△臯陶曰都亦行有九德亦言其人有德乃

亂治也

△旁通云正言而反
應者寬正言也栗
反應也餘做此
○所以明其德之不
偏寬而不栗是偏於
寬也栗而不寬是偏
於栗也今云寬而栗
是能兼有之
○昔指成德之自然
非以彼齊此之謂也

言曰載采采禹曰何臯陶曰寬而栗柔而立
愿而恭亂而敬擾而毅直而溫簡而廉剛而
塞彊而義彰厥有常吉哉
於行者其凡有九也亦言其人有德者總言
其人之有德也載行采事也總言其人有德
必言其行其事其事為可信驗也禹曰何者
問其九德之目也寬而栗者寬弘而莊栗也
柔而立者柔順而植立也愿而恭者謹愿而
恭恪也亂而敬者有治才而敬畏也
擾而毅也擾而毅者馴擾而果毅也直而溫者
徑直而溫和也簡而廉者簡易而廉隅也剛
而塞者剛健而篤實也彊而義者彊勇而好
義也而轉語辭也正言而反應者所以明其

凡寬而且栗柔而且立者皆因氣稟不偏故其德性之美成於自然非寬者勉求為栗以濟寬柔者強求為立以濟柔也

俊厚德又屬才德勝千人謂俊才勝百人謂又物器大德大才

德之不偏皆指其成德之自然非以彼濟此之謂也彰著也成德著之於身而又始終有常其吉士矣哉
△日宣三德夙夜浚明有家日嚴祗敬六德
亮采有邦翁受敷施九德咸事俊乂在官百僚師師百工惟時撫于五辰庶績其凝
宣明也三德六德者九德之中有其三有其六也浚治也亮亦明也有家大夫也有邦諸侯也浚明亮采皆言家邦政事明治之義象則有小大之不同三德而為大夫六德而為諸侯以德之多寡職之大小稟言之也夫九德有其三必日宣而充廣之而使之益以著九德有其六尤必日嚴而祗敬之而使之

旁通云木火金水旺於四時而土則寄旺於四季自立春後木旺七十二日立夏後火旺七十二日立秋後金旺七十二日立冬後水旺七十二日寄在立春前亦共七十二日通為三百六十日

○音釋云四季四時

統業萬言當屬精圖治無偏任賢使能

益以謹也翕合也德之多寡雖不同人君惟能合而受之布而用之如此則九德之人咸事其事大而千人之俊小而百人之乂皆在官使以天下之才任天下之治唐虞之朝下無遺才而上無廢事者良以此也師師相師法也言百僚皆相師法而百工皆及時以趨事也百僚百工皆謂百官言其人之相師則日百僚言其人之趨事則日百工其實一也撫順也五辰四時也木火金水旺於四時而土則寄旺於四季也禮運曰播五行於四時者是也疑成也言百工趨時而衆功皆成也

△無教逸欲有邦兢兢業業一日二日萬幾
無曠庶官天工人其代之
無與毋通禁止之辭教非必教令謂

△易上最辭文

○老子為無為章云
圖難於其易為大於
其細天下難事必作
於易天下大事必作
於細

五典君臣父子夫婦朋友
以下章

五禮吉山軍廣壽
五服公侯伯子男服
五刑墨劓剕宮刑

△旁通云有庸馬本
作五庸據釋文云

○湯誥篇云惟皇
帝降衷于下民若有
恒性

○音釋云兄弟當作
長幼說見武成篇九
章三一章周禮司服
袞冕九章公之服鷩
冕七章侯伯之服毳
冕五章子男之服希
冕三章孤之服玄冕
一章卿大夫之服然
周制耳唐虞之制未
必皆同也

上行而下效也言天子當以勤儉率諸侯不
可以逸欲導之也兢兢戒謹也業業危懼也
幾微也易曰惟幾也故能成天下之務蓋禍
患之幾藏於細微而非常人之所豫見及其
著也則雖智者不能善其後故聖人於幾則
兢兢業業以圖之所謂圖難於其易為大於其細
者此也一日二日者言其日之至淺萬幾者
言其幾事之至多也蓋一日二日之間事幾
之來且至萬焉是可一日而縱欲乎曠廢也
言不可用非才而使庶官曠廢厥職也天工
天之工也人君代天理物庶官所治無非天
事苟一職之或曠則天工廢矣可不深戒哉

△天叙有典勅我五典五惇哉天秩有禮自
我五禮有庸哉同寅協恭和衷哉天命有德

五服五章哉天討有罪五刑五用哉政事懋

哉懋哉衷音中叙者君臣父子兄弟夫婦
朋友之倫叙也秩者尊卑貴賤等級
隆殺之品秩也勅正惇厚庸常也
有庸馬本作五庸衷降衷之衷即所謂典禮也典禮雖
天所叙秩然正之使叙倫而益厚用之使品
秩而有常則在我而已故君臣當同其寅畏
協其恭敬誠一無間融會流通而民彝物則
各得其正所謂和衷也章顯也五服五等之
服自九章以至一章是也言天命有德之人
則五等之服以彰顯之天討有罪之人則五
等之刑以懲戒之蓋爵賞刑罰乃人君之政
事君主之臣用之當勉勉而不可怠者也
○楊氏曰典禮自天子出故言勅我自我若夫
異人於朝與衆共之刑人於市與衆棄之天

△禹拜昌言曰俞

△旁通云明威愚按此蓋謂民之所好者天必明之民之所惡者天必畏之畏與威同

子不得而私焉此其立言之異也

△天聰明自我民聰明天明畏自我民明威

達于上下敬哉有土威古文作畏二字通用

惡天之聰明非有視聽也因民之視聽以為聰明天之明畏非有好惡也因民之好惡以為明畏上下上天下民也敬心無所慢也土有民社也言天人一理通達無間民心所存即天理之所在而吾心之敬是又合天民而一之者也有天下者可不知所以敬之哉

△臯陶曰朕言惠可底行禹曰俞乃言底可

績臯陶曰予未有知思曰贊贊襄哉思心曰之日當作

書疑復辨益稷為一篇

自襄成也臯陶謂我所言順於理可致之於行禹然其言以為致之於行信可有功臯陶謙辭我未有所知言不敢計功也惟思曰贊助於帝以成其治而已

益稷今文古文皆有但今文合於臯陶謨帝曰來禹汝亦昌言正與

上篇米文勢接續古者簡冊以竹為之而非有意於其間也以下文禹稱益稷二人佐其成功因以名篇

帝曰來禹汝亦昌言禹拜曰都帝予何言予

思曰孜孜臯陶曰吁如何禹曰洪水滔天浩

浩懷山襄陵下民昏墊予乘四載隨山刊木

禹曰以下至萬邦作又一篇宜移於惟荒度土功之下

△音釋云按經文上句兼言艱食鮮食則曰播奏蓋謂播種艱難故以百穀為艱食也蔡傳言民尚艱食則與上句語法不協且一句之間文義亦不通馬氏本艱作根云根生之食亦謂百穀也孔疏云蓋奏鮮食刑木所獲鳥獸也稷奏鮮食次木所得魚鱉也

暨益奏庶鮮食予決九川距四海濬畎澮距民乃粒萬邦作乂臯陶曰兪師汝昌言後音都念反畎古注反○孜孜者勉力不怠之謂帝以臯陶既陳知人安民之謨因呼禹使陳其言禹拜而歎美謂臯陶之謨至矣我更何所言惟思日勉勉以務事功而已觀此則上篇禹臯陶答問者蓋相與言於帝舜之前也如何者臯陶問其孜孜者何如也禹言往者洪水泛溢上漫于天浩浩盛大包山上陵下民昏瞽墊溺困於水災如此之甚也四載水乘舟陸乘車泥乘輶山乘橐也輶史記作橐漢書作毳以板為之其狀如箕擿行泥上橐

○左傳襄公二十五年文
○周禮冬官考工記有之
○音釋云度廣曰廣度深曰深然此特言其廣狹深淺之數考工記廣深一丈曰遂廣深四尺曰溝廣深八尺曰洫蓋畎極小而澮極大故云舉木小以包其餘也

史記作橋漢書作櫛以鐵為之其形似錐長半寸施之履下以上山不蹉跌也蓋禹治水之時乘此四載以跋履山川踐行險阻者隨循刑除也左傳云井堙木刊刑除木之義也蓋水涌不洩泛濫瀰漫地之平者無非水也其可見者山耳故必循山伐木通蔽障開道路而後水土可興也奏進也血食曰鮮水土未平民未粒食與益進衆鳥獸魚鱉之肉於民使食以充飽也九川九州之川也距至濬深也周禮一畝之間廣尺深尺曰畎一畎之間廣二尋深二尺曰澮澮澮之間有遂有溝有洫皆通田間水道以小注大言澮澮而不及遂溝洫者舉小大以包其餘也先決九川之水使各通於海次濬澮澮澮之水使各通于川也播布也謂布種五穀也艱難也水平播種之初民尚艱食也懋勉也懋勉其民徙有

書經卷一
四十三

其... 人主之志在於輕舉妄動故言當安其所以惟幾惟康

康 惟幾惟康其弼直惟動不應後志以昭受上帝天其申命用休

於無交易變化其所居積之貨也。悉眾也。米食曰粒。蓋水患悉平。民得播種之利。而山林川澤之貨。又有無相通。以濟匱乏。然後庶民粒食。萬邦興起。治功也。禹因孜孜之義。述其治水。本末先後之詳。而警戒之意。實存於其間。蓋欲君臣上下相與勉力。不怠以保其治。於無窮而已。師法也。阜陶以其言為可。師法也。

△禹曰都帝慎乃在位。帝曰俞。禹曰安汝止。

惟幾惟康其弼直惟動不應後志以昭受上帝天其申命用休

惟幾惟康其弼直惟動不應後志以昭受上帝天其申命用休。禹既歎美。又特稱帝。以告位者。謹其在天子之位也。天位惟艱。一念不謹。或以貽四海之憂。一日不謹。或以致千百

禹陳謨則言帝慎乃在位。以歸重於君。舜陳謨則曰。臣哉鄰哉。以倚重其臣。意各所主也。

音釋云。乾卦云。反復道也。

年之患。帝深然之。而禹又推其所以謹在位之意。如下文所云也。止者。心之所止也。人心之靈。事事物物。莫不各有至善之所。而不可遷者。人惟私欲之念。動搖其中。始有昧於理。而不得其所止者。安之云者。順適乎道心之正。而不陷於人欲之危。動靜云為。各得其當。而無有止而不得其止者。惟幾所以審其事。之發。惟康所以省其事之安。即下文庶事康哉之義。至於左右輔弼之臣。又皆盡其繩愆糾繆之職。內外交修。無有不至。若是則是惟無作。作則天下無不應。固有先意而後我者。以是昭受于天。豈不重命而用休美乎。

△帝曰吁。臣哉鄰哉。鄰哉。禹曰俞。鄰左

弼也。臣以人言。鄰以職言。帝深感上文弼直之語。故曰吁。臣哉鄰哉。鄰哉。臣哉。及復歎誅。

象乃做像之象非
物象之象也

在治忽乃審音之
治忽而非審政之忽

△旁通云翼為在股
肱明聽在耳目

○孟子滕文公篇有之

以見彌直之義如此其重而不可忽焉即俞而然之也

△帝曰臣作朕股肱耳目予欲左右有民汝

翼予欲宣力四方汝為予欲觀古人之象曰

月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻

絺繡以五采彰施于五色作服汝明予欲聞

六律五聲八音在治忽以出納五言汝聽

甫敷音弗出尺類反○此言臣所以為鄰之

義也君元首也君資臣以為助猶元首須股

肱耳自以為為用也下文翼為明聽即作股肱

○音釋云宗彝虎雖翼上尊也盛爵也日葵周禮宗廟彝器有虎彝雖畫虎雖於葵故以宗彝為虎雖也爾雅註雖似狨猴而大黃黑色尾長數尺似獺尾末有岐鼻露向上用即自懸於樹以尾塞鼻或以兩指取其脊謂宗廟祭器也周禮司尊彝疏云禘祫用虎彝雖翼又司服疏云虎取其嚴猛雖取其有智○新安羅端良曰風雲雷雨亦天象也而有艱於取象者故借四物表見之風以虎雲以龍雷以雉雨以雉也○前說文云箴縵所紉衣也紉音秩縫也○衣六章其序至而上孔疏云衣章日月尊而在上裳章黼黻尊而在下衣在上為陽陽統於上故所專在先裳在下為陰陰統於下故所專在後五采為五色

翼之使自得之也宣力者宣布其力也言我欲左右有民則資汝以為助欲宣力四方則資汝以有為也象像也日月以下物象是也

易曰黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤則上衣下裳之制創自黃帝而成於堯舜也日月星辰取其照臨也山取其鎮也龍取其變也華蟲雉取其文也會繪也宗彝虎雖取其孝也藻水草取其潔也火取其明也粉米白米取其養也黼若斧形取其斷也黻為兩已相背取其辨也絺鄭氏讀為希紵也紵以為繡也日也月也星辰也山也龍也華蟲也六者繪之於衣宗彝勢也藻也火也粉米也黼也黻也六者繡之於裳所謂十二章也衣之六章其序自上而下裳之六章其序自下而上采者青黃赤白黑也色者言施之於繪帛也繪於衣繡於裳皆雜施五采以為五色

四二五

鄭註云性日采施日色

○又按周禮見春官司服註

○旁通云黼若斧形取其斷也書疏云考

工記白與黑謂之黼釋器云斧謂之黼

炎云黼文如斧形蓋半白半黑似斧刃白

而身黑○黻為兩已相背取其辨也書疏

云刺練為兩已字相背也考工記云黑與

青謂之黻以青黑線刺也取其善惡相背

也○釋文締勅私反此據周禮註釋又云

前據張里反疏云鄭君讀為希希紕也謂刺紕為練也紕音姪韻會

云縫也

也汝明者汝當明其小大尊卑之差等也又按周禮以日月星辰畫於旂冕服九章登龍

於山登火於宗彝以龍山華蟲火宗彝五者繪於衣以藻粉黼黻四者繡於裳裳冕九章

以龍為首鷩冕七章以華蟲為首毳冕五章以虎雉為首蓋亦增損有虞之制而為之耳

六律陽律也。不言六呂者陽統陰也。有律而後有聲。有聲而後八音得以依據。故六律五

聲八音言之叙如此也。在察也。忽治之反也。聲音之道與政通。故審音以知樂。審樂以知

政。而治之得失可知也。五言者。詩歌之協於五聲者也。自上達下謂之出。自下達上謂之

納。汝聽者言汝當審樂而察政治之得失者也。

△子違汝弼汝無面從退有後言欽四鄰

也言我有違於道爾當弼正其失爾無面諛以為是而背毀以為非不可不敬爾鄰之職也申結上文弼直鄰哉

之義而深責之禹者如此

△庶頑讒說若不在時侯以明之捷以記之

書用識哉欲並生哉工以納言時而颺之格

則承之庸之否則威之

識音志颺音揚否俯

久反○此因上文而

慮庶頑讒說之不忠不直也讒說即舜所聖

者時是也在此指忠直為言侯射侯也明者

欲明其果頑愚讒說與否也蓋射所以觀德

頑愚讒說之人其心不正則形乎四體布乎

動靜其容體必不能比於禮其節奏必不能

比於樂其中必不能多審如是則其為頑愚

格如大
格如大
非心之
格如大

△禮記射義云射者進退周還必中禮內

志正外体直然後持弓天資固持弓矢審

固然後可以言中此可以觀德行矣

好生之德與天地同者七

夫天地之間元氣而已

是主生者也死亦非別

有是死氣也生氣之盡

○周禮天官司裘職文也○梓人冬官職也

○周禮地官族師云月吉則厲民而讀邦法書其孝悌睦婣有學者

○音釋云射侯周禮註侯者其所射也以皮飾其側以鵠著侯中鵠射的也○廣與衆方周禮註宗高也方等也高廣等者謂侯中也○端音因周禮註端親和也

讒說也必矣矣周禮王大射則供虎侯熊侯豹侯諸侯供熊侯豹侯卿大夫供麋侯皆設其鵠又梓人為侯廣與崇方三分其廣而鵠居一焉應古制亦不相遠也撻扑也即扑作教刑者蓋懲之使記而不忘也識誌也錄其過惡以識于冊如周制鄉黨之官以時書民之孝悌睦婣有學者也聖人不忍以頑愚讒說而遠棄之用此三者之教啓其憤發其悖使之遷善改過欲其並生於天地之間也工掌樂之官也格有取且格之格謂改過也承薦也聖人於無頑讒說之人既有以啓發其憤悖遷善之心而又命掌樂之官以其所納之言時而屬之以觀其改過與否如其改也則進之用之如其不改然後刑以威之以見聖人之教無所不極其至必不得已焉而後威之其不忍輕於棄人也如此此即龍之所與

△左傳哀公十六年

庶心試字左傳明試以功

○莊子逍遙遊云天之蒼蒼然其正色耶其遠而無所至極耶其視下也亦若是則已矣

而此命伯禹總之也

△禹曰俞哉帝光天之下至于海隅蒼生萬

邦黎獻共惟帝臣惟帝時舉敷納以言明庶

以功車服以庸誰敢不讓敢不敬應帝不時

敷同日奏罔功

俞哉者蘇氏曰與春秋傳公曰諾哉意同口然而心不然然之辭也隅角也蒼蒼然者蒼蒼然而生視遠之義也獻賢也黎獻者黎民之賢者也共同時是也敷納者下陳而上納也明庶者明其衆庶也禹雖俞帝之言而有未盡然之意謂庶頑讒說加之以威不若明之以德使帝德光輝達於天下海隅蒼生之地莫不昭灼德之

○音釋云。庶朱子語錄云。此試字之誤。按左傳。趙衰引夏書。賦納以言。明試以功。

遠著如此。則萬邦黎民之賢。孰不感慕興起。而皆有帝臣之願。惟帝時舉而用之。爾敷納以言。而觀其蘊。明庶以功。而考其成。旌能命德。以厚其報。如此。則誰敢不讓於善。取不精。白一心敬。應其上。而庶頑讒說。豈足慮乎。帝不如是。則令任用之臣。遠近敷同。率為誣慢。日進於無功矣。豈特庶頑讒說為可慮哉。

△無若丹朱傲。惟慢遊是好。傲虐是作。罔晝

夜。頡頏罔水行舟。朋淫于家。用殄厥世。子創

若時。娶于塗山。辛壬癸甲。啓呱呱而泣。予弗

子。惟荒度土功。弼成五服。至于五千。州十有

△禹貢註云。每服五百里。則五服則二千五百里。南北東西相距五千里。荒度土功。下加前洪水滔天一節。

十有二師。其諸十有二州。封十有二山。治十有二牧。同州十二師。所謂十二牧也。以其養民。則謂之牧。以其若民。師則謂之師。非十二牧之師。又每州立十二諸侯。以若之師也。

二師外。薄四海。咸建五長。各迪有功。苗頑弗

即。工帝其念哉。帝曰。迪朕德。時乃功。惟叙臯

陶。方祗厥叙。方施象刑。惟明。

○漢志。前漢律曆志也。○旁通云。泉寒泥之子。左傳作澆。力能陸地行舟。

子朱於丹淵為諸侯。丹朱之國名也。頡頏。不休息之狀。罔水行舟。如泉盪舟之類。朋淫者。朋比。小人而淫亂于家也。殄絕也。世者。世堯之天下也。丹朱不肖堯。以天下與舜。而不與朱。故曰殄世。程子曰。夫聖莫聖於舜。而禹之戒舜。至曰無若丹朱。好慢遊。作傲虐。且舜之不為慢遊。傲虐。雖愚者亦當知之。豈以禹而不知乎。蓋處崇高之位。所以傲戒者。當如是也。創懲也。禹自言懲丹朱之惡。而不敢以慢遊也。塗山。國名。在今壽春縣東北。禹娶塗山

○孟子滕文公篇云
當是時也禹八年於
外三過其門而不入

氏之女也辛壬癸甲四日也禹娶塗山甫及
四日即往治水也啓禹之子呱呱泣聲荒大
也言娶妻生子皆有所不服顧念惟以大相
度乎治水水土之功為急也孟子言禹八年於
外三過其門而不入是也五服甸侯綏要荒
也言非特乎治水又因地域之遠近以輔
成五服之制也疆理宇內乃人君之事非人
臣之所當專者故曰弼成也五千者每服五
百里五服之地東西南北相距五千里也十
二師者每州立十二諸侯以為之師使之相
牧以糾羣后也薄追也九州之外追於四海
每方各建五人以為之長而統率之也聖人
經理之制其詳內略外者如此即就也謂十
二師五長內而侯牧外而蕃夷皆蹈行有功
惟三苗頑慢不率不肯就工帝當憂念之也
帝言四海之內蹈行我之德教者是汝功惟

叙之故其頑而弗率者則臯陶方敬承汝之
功叙方施象刑惟明矣曰明者言其刑罰當
罪可以畏服乎人也上文禹之意欲殫弛其
鞭扑之威益廣其文教之及而帝以禹之功
叙既已如此而猶有頑不即工如苗民者是
豈刑法之所可廢哉或者乃謂苗之凶頑不
師征之猶且逆命豈臯陶象刑之所能致是
未知聖人兵刑之叙與帝舜治苗之本末也
帝之此言乃在禹未攝位之前非征後事
蓋威以象刑而苗猶不服然後命禹征之征
之不服以益之諫而又增修德教及其來格
然後分背之舜之此言雖在三謨之末而實
則禹未攝
位之前也

夔曰夔擊鳴球搏拊琴瑟以詠祖考來格

書經卷一

四十一

陽之數極於九而樂九成則樂之和至此極矣

△旁通云考扣也說文云搏至也廣韻云手擊也然則至者言手之所至也

○外擊人登階也郊特牲云歌者在土貴人聲也

○周禮大司樂云孤竹之管以祀天神孫竹之管以祭地未陰竹之管以享人鬼鄭氏註云孤竹竹特生者孫竹竹枝根之未生者陰竹生於山北者

○音釋云節與簫通古文書作箭節按箭音簫為舜樂名音箭乃為舞竿蔡傳兼取一義似未當也

○詩大雅靈臺篇文也

○儀禮註頌音容言成功日頌伯縣與懸通先一夕懸鐘磬也

○季札吳公子事見左傳襄公二十九年

虞賓在位羣后德讓下管鼗鼓合止祝啟笙

鏞以間鳥獸踳踳簫韶九成鳳凰來儀

鼓音桃祝昌六反致偶許反○夏擊考擊也

鳴球玉磬名也搏至拊循也樂之始作升歌於堂上則堂上之樂惟取其聲之輕清者與人聲相比故日以詠蓋夏擊鳴球搏拊琴瑟以合誅歌之聲也格神之格思之格虞賓丹朱也堯之後為賓於虞猶微子作賓於周也丹朱在位與助祭羣后以德相讓則人無不和可知矣矣下堂下之樂也管猶周禮所謂陰竹之管孤竹之管孫竹之管也鼗鼓如鼓而小有柄持而搖之則旁耳自擊祝啟郭璞云祝如漆桶方二尺四寸深一尺八寸中有椎柄連底撞之令左右擊敵狀如伏虎背上有

二十七鈕銘刻以蠲櫟之鏡長一尺以木為之始作也擊祝以合之及其將終也則櫟敵以止之蓋節樂之器也笙以匏為之列管於匏中又施簧於管端鏞大鐘也葉氏曰鐘與笙相應者曰笙鐘與歌相應者曰頌鐘頌或謂之鏞詩賁鼓維鏞是也大射禮樂人宿縣于阼階東笙磬西面其南笙鐘西階之西頌磬東面其南頌鐘頌鐘即鏞鐘也上言以詠此言以間相對而言蓋與詠歌迭奏也鄉飲酒禮云歌鹿鳴笙南陔間歌魚麗笙由庚或其遺制也踳踳行動之貌言樂音不獨感神人至於鳥獸無知亦且相率而舞踳踳然也

韶季札觀周樂見舞韶箭者則箭韶蓋舜樂之總名也今文作簫故先儒誤以簫管釋之九成者樂之九成也功以九敘故樂以九成

虞賓在位羣后德讓下管鼗鼓合止祝啟笙鏞以間鳥獸踳踳簫韶九成鳳凰來儀

虞賓在位羣后德讓下管鼗鼓合止祝啟笙鏞以間鳥獸踳踳簫韶九成鳳凰來儀

○周禮大司樂文

○風俗通云舜作簫其形參差以象鳳翼
○瓠巴伯牙不知何代人此事見荀子勸學篇

九成猶周禮所謂九變也。孔子曰樂者象成者也。故曰成。鳳凰羽族之靈者其雄為鳳其雌為凰來儀者來舞而有容儀也。夏擊鳴球搏拊琴瑟以詠堂上之樂也。下管鼗鼓合止祝敵笙鏞以間堂下之樂也。唐孔氏曰樂之作也依上下而遞奏間合而後曲成。祖考尊神故言於堂上之樂鳥獸微物故言於堂下之樂。九成致鳳尊異靈瑞故別言之。非堂上之樂獨致神格堂下之樂偏能舞獸也。或曰笙之形如鳥翼鏞之虛為獸形故於笙鏞以間言鳥獸踳踳風俗通曰舜作簫笙以象鳳蓋因其形聲之似以狀其聲樂之和豈真有鳥獸鳳凰而踳踳來儀者乎。曰是未知聲樂感通之妙也。瓠巴鼓瑟而游魚出聽伯牙鼓琴而六馬仰秣聲之致祥召物見於傳者多矣。况舜之德致和於上夔之樂召和於下其

○論語述而篇云子在齊聞韶三月不知肉味曰不圖為樂之至於斯也

格神人舞獸鳳豈足疑哉。今按季札觀周樂見舞韶箭者曰德至矣盡矣如天之無不覆如地之無不載雖甚盛德茲以加矣。夫韶樂之奏幽而感神則祖考來格明而感人則羣后德讓微而感物則鳳儀獸舞原其所以能感力如此者皆由舜之德如天地之無不覆壽也。其樂之傳歷千餘載孔子聞之於齊尚且三月不知肉味曰不圖為樂之至於斯則當時感召從可知矣。又按此章夔言作樂之效其文自為一段不與上下文勢相屬。蓋舜之在位五十餘年其與禹皋陶夔益相與答問者多矣。史官取其尤彰明者以詔後世。則是其所言者自有先後。史官集而記之非其一日之言也。諸儒之說自臯陶謨至此篇未嘗謂文勢相屬故其說牽合不通今皆不取。

二百字指磨、樂器中之貴者故舉貴者而言也

也

禮記樂記篇文

詩商頌那篇文

周禮考工記註脂牛羊屬膏豕屬羸謂虎豹貔螭為獸淺毛者之屬羽鳥屬鱗龍蛇之屬

夔曰於予擊石拊石百獸率舞庶尹允諧

重擊曰擊輕擊曰拊石磬也... 有歌磬磬有大小故擊有輕重... 者蓋石音屬角最難諧和... 樂以合為主而石聲獨立辨者以其難和也... 石聲既和則金絲竹匏土革木之聲無不和者矣... 詩曰既和且平依我磬聲則知言石者... 總樂之和而言之也或曰王振之也者終條... 理之事故舉磬以終焉上言鳥獸此言百獸... 者考工記曰天下大獸五脂者膏者羸者羽... 者鱗者羽鱗總可謂之獸也百獸舞則物無... 不和可知矣尹正也庶尹者衆百官府之長... 也允諧者信皆和諧也庶尹諧則人無不和... 矣

帝作歌則先股肱故倚重於其臣畢陶虞歌則先元首以重難於其君所謂賜言者歌之漸非大言不與工以約言時而賜之者同蓋有頌則為歌無頌則為言而兩語皆以欽哉係其後有頌歌之意亦歌之類也

勅天之命勅固也勅天之命言順於時慎於微也時在順時也慎於微也時在慎微也

君臣相合氣象見歌可知

讀書錄二云堯典以欽之辭始益稷以欽之辭終則堯舜傳心之要可知矣

老子經云禍兮福所倚福兮禍所伏

帝庸作歌曰勅天之命惟時惟幾乃歌曰

股肱喜哉元首起哉百工熙哉臯陶拜手稽

首賜言曰念哉率作興事慎乃憲欽哉屢省

乃成欽哉乃賡載歌曰元首明哉股肱良哉

庶事康哉又歌曰元首叢脞哉股肱惰哉萬

事墮哉帝拜曰俞往欽哉

也勅戒勅也幾事之微也惟時者無時而不戒勅也惟幾者無事而不戒勅也蓋天命無常理亂安危相為倚伏今雖治定功成禮備樂和然頃刻謹畏之不存則怠荒之所自起

毫髮幾微之不察則禍患之所自生不可不
戒也此舜將欲作歌而先述其所以歌之意
也股肱臣也元首君也人臣樂於趨事赴功
則人君之治為之興起而百官之功皆廣也
拜手稽首者首至手又至地也木言而疾曰
賜率總率也臯陶言人君當總率羣臣以起
事功又必謹其所守之法度蓋樂於興事者
易至於紛更故深戒之也屢數也興事而數
考其成則有課功覈實之效而無誕謾欺蔽
之失兩言欽哉者興事考成二者皆所當深
敬而不可忽者也此臯陶將欲賡歌而先述
其所以歌之意也賡續載成也續帝歌以成
其義也臯陶言君明則臣良而衆事皆安所
以勸之也叢脞煩瑣細碎也惰懈怠也墮傾圮也
言君行臣職煩瑣細碎則臣下懈怠不肯任
事而萬事廢壞所以戒之也舜作歌而責難

○韻會云權興始也
造衛自權始造車自
興始

於臣臯陶賡歌而責難於君君臣之相責難
者如此有虞之治茲所以為不可及也歟帝
拜者重其禮也重其禮然其言而曰汝等往
治其職不可以不敬也林氏曰舜與臯陶之
賡歌三百篇之權興
也學詩者當自此始

書經卷之一

