

詩書評釋

詩經上

上

仁12

2190

1

信
2190
1-4

梅外長允父著

詩書評釋

本編三卷
拾遺一卷

梅外書堂藏版

信大恕軒公
紀念
大正三年四月
信大恕軒氏
寄贈

題詩經評釋

世人往往以三百篇為高遠不可攀而梅外先生則以為眼前景意中事故其說詩之妙不啻

信大恕軒
賞書齋
樓

詩書評釋 卷之一

本外書堂藏

若匡鼎來解人頤也。學詩津梁
莫近焉。

敬宇中村正直



詩書評釋小序

余カ隨筆數十卷中。詩經ヲ評論セシモノ數卷アリ。余カ友秋月樞門云ク。此卷別ニ毛詩評釋ト名シクベシ。豈ニ尋常ノ隨筆ナランヤト。此編ヲ再寫スルニ及デ。乃チ其言ニ從ヒ。書經評論ト合シ。命ジテ詩書評釋ト曰フト云。

明治十四年辛巳夏日

梅外僊史識

詩書評釋

卷之一

序

本外書堂藏

明弘治十四年辛巳夏日

蘇州府文廟

命書

蘇州府文廟

蘇州府文廟

蘇州府文廟

蘇州府文廟

蘇州府文廟

詩書評釋卷上

梅外仙史長允文 著

毛詩

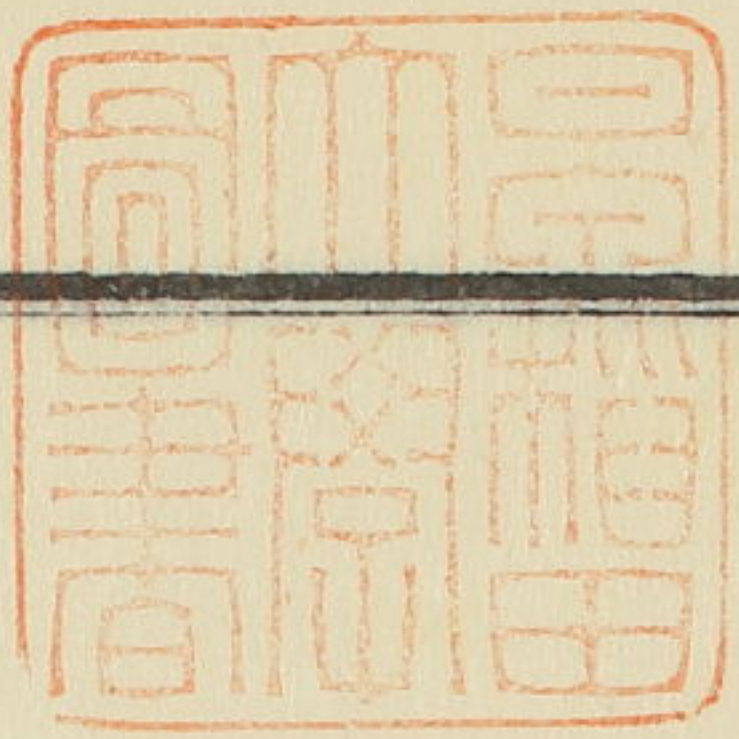
古ヨリ詩書ノ二字ヲ以テ書籍ノ總名ト爲シタ

ル程ノモノニテ書ハ固ヨリ虞夏ノ世ニ出來

始メタレバ二典三謨ヨリ禹貢等ニ至リテハ

ソノ文ノ古雅ナルハ言フマデモ無キナ

リ夫レ詩ノ妙ナルヲ三百篇中無數ノ全篇ア



リ嘉言警策ニ至テハ枚舉スルニ遑アラズノ時ニ從テ畧之ヲ掲出スベシ

○

詩ノ序ハト商子夏ノ作ナリト謂フ毛詩ハ漢ノ毛亨訓詁傳ヲ作り從子毛萇ニ授ク時ニ大毛公小毛公ト稱セリト然レバ毛詩ハ亨萇二人ノ傳ル所ナリ後ニ鄭玄毛詩ノ箋ヲ作レリ極テ僻說多シ

序文中關雎ノ序尤意ヲ用タルモノニテ用之邦

秋月橋門
云丹鈴總
錄ニハ程
子ノ說ヲ
取リ關雎
ノ序ハ孔

國焉マデハ關雎ノ小序ニテ風風也ヨリ以下王化之基ニ至ルマデハ乃チ詩ノ大序ナリ詩ノ興ル所以治亂ノ由ル所風賦比興雅頌ノ六義及ヒ變風變雅ニ至ルマデ概論遺ス所ナシ而シテ是以關雎云々重ネテ小序ノ意ヲ言フソノ文ノ妙ナル眞ニ子夏ノ作ナルベシト思ハル凡テ二南ノ小序ハ極テ精密ナルヲ覺ユ又東山ノ小序鑒戒ニ於ル亦序中ノ尤モ玩味

子ノ撰ナ
ルベシト
云ヘリ

スベキ者ナリ。六月ノ序ハ正雅ヲ總論シ凡テ
小雅ノ序ハ意ヲ用タルモノト見エテソノ味
アルヲ覺フ。變雅ニ至ッテハ唯ソノ事ノ由縁
ヲ言フノミ。然レ亦小序ヲ捨テハ説ヲ爲ス
ベキ無シ。亦唯後人ノ添フルモノアリ之ヲ削
リテ可ナリ。朱子ノ如キハ既ニ古序ヲ捨テ亦
復ソノ序ノ意ニ因テ解ヲ爲セリ。笑フ可キノ
甚シキニ非ズヤ。況ヤ鄭衛ノ詩ナドハ朱説ノ

使人欲笑
妙甚

如クニテハ經筵上ニ講説スベカラザルニ至
ル道學先生如何ガ言ヒ解クベキヤ。苟モ孔子
ノ傳ヘ玉ヘル三百篇ナレバ今更之ヲ削リ去
ルコトモナルマシ困リタルコトナラズヤ。
治世之音安以樂其政和。亂世之音怨以怒其政乖。
亡國之音哀以思其民困。コレ二句ハ耦ニソ一
句ハ奇ナリ。或ハ云コレ一句脱セルナリト此
説文ヲ知ラザルモノナリ。コレ乃チ辭ノ文ナ

リ。老莊孫吳等。其他ノ古書ヲ見テ知ルベシ。又
正得失ノ得々字輕シ。繫辭ニモコノ例アリ。
詩人玉屑ニ。伊上老人ノ說ヲ引テ云ク。六義則凡
詩中皆有此六義也。一曰風。非國風之風。五曰雅。
六曰頌。非大雅小雅之雅。商頌周頌之頌也。ト夫
風ハ風刺風諫風教風化。又ソノ詩ノ風ナリ。賦
ハ直チニ其事ヲ鋪陳スルナリ。比ハ事物ヲ引
テ比擬スルナリ。興ハ物ニ因テソノ事ヲ興ス

スナリ。雅ハソノ正理ヲ陳スルナリ。頌ハ美シ
キテ而シテ祝スルナリ。故ニ國風中ニ雅頌ア
リ。雅頌中ニモ亦風アリ。ソノ一ヲ舉ケバ七月
ノ六章ニ爲此春酒以介眉壽。又采芣苢。食我
農夫。ハ即チ雅ナリ。ソノ八章ニ朋酒斯饗。曰殺
羔羊。躋彼公堂。稱彼兕觥。萬壽無疆。ハ即チ頌ナ
リ。又出車ノ春日遲遲。卉木萋萋。倉庚喈喈。采芣
苢。又卷阿ノ鳳凰鳴矣。于彼高岡。梧桐生矣。于

彼朝陽。又振鷺ノ振鷺于飛于彼西雝。我客戾止。亦有斯容。之ヲ國風中ニ置クモ。誰カ敢テ辨ゼシヤ。國風大小雅頌。コレ四始ナリ。始ハ王道興衰ノ由ル所ナリ。史記ニ關雎鹿鳴文王清廟ヲ以テ風雅頌ニ始トス。是雜說ナリ。取ルニ足ラズ。王者之風。諸侯之風。ミナソノ事ヲ詠ブルナリ。周公ハ文王ノ宰ナリ。故ニ周南ト稱ス。召公ハ諸

侯ノ伯ナリ。故ニ召南ト稱ス。周召ミナ采地ノ名。南ハ文王ノ化北ヨリノ南スルヲ言フ。二南即チ正風ナリ。

二南ノ序中天下ノ字ヲ掲ル。五關雎ハ風天下而正夫婦。葛覃ハ化天下以婦道。麟趾ハ天下無犯非禮。野有死麕ハ天下大亂。疆暴相陵。騶虞ハ天下純被文王之化。コレハ紂王ノ末一旦天下大ニ亂ルト雖。已ニ文王ノ化ヲ被ルニ及デ。

云々ノ應アル所以ヲ言フ天下トハソノ廣大ナルヲ贊スルナリ

○

二南ミナ后妃夫人ノ徳ヲ言テ文王ト諸侯トヲ言ハズコレ詩ノ詩タル所以ニノ裏ヲ見テ表ヲ知リ末ヲ聞テ本ヲ推スノ理人ヲノ想像ノ得セシムルノ義ナリ余嘗テ彦山ニ在シ寸人余ニ謂テ云詩經ノ味ハ我輩ノ及ブベキニ非ズ請フ今日ノ用ニ供スルモノヲ聽クヲ得

ゆ

又

ント又嘗テ郷里ニ在ル寸人アリ余ガ詩經ノ講ヲ聽ンコトヲ請フソノ人二南ノ未ダ畢ラザルニ云先生且ツ已メヨ婦人ノ事ノミ聽クヲ要セズト夫前人ハ理窟後人ハ頑固ナリ頑固ト理窟トハ爲メニ詩ヲ語ル可ラズ夫女徳嫉妬セザルヲ第一トス故ニ關雎ヲ開卷ノ首トス女功之ニ次グ故ニ葛覃ヲ二トス臣下ノ勤勞ヲ知ル又之ニ次グ故ニ卷耳ヲ三ト

ス。凡テ人ノ上タル者。下ノ功勞ヲ知リ之ヲノ
說バシムルニ至ル國ヲ有ツノ先ンズル所ナ
リ。コレ古今ノ通義ト雖也。周家ノ最モ主トス
ル所。卽チ忠厚ノ至リナリ。豳風ノ東山。小雅ノ
鹿鳴。四牡。皇皇者華等。一ニ足ラズ。鵲巢。采芣
ニ至テハ。鳩鵲ノ德ヲ以テ。諸侯ニ配シ。祭祀ニ
奉ズルヲ以テ。ソノ職ヲ失ハズトス。后妃固ヨ
リ。祭祀ニ奉ゼザル可ラズ。コレ二南互ニ用ヲ

相ヒ成スナリ。偏見ヲ以テ求ムベカラス。

○ 艸蟲ノ詩ノ。嘒嘒艸蟲。趯趯阜螽。趯趯ハ拒彈之謂
ナリ。ハネル貌ヲ言フ。兒莢ガ云。鵲之奔奔。鵲之
疆疆ト同意ト。コレ信ニ是ナリ。如是觀ルナハ
解ヲ費サズ。明カナリ。若シ唱和ノ義ト爲ス
ナハ。此レ淫婦ニモ。貞女ニハ非ザルナリ。二句。
小雅ニモ見エタリ。

○ 江有汜。一章五句ニシテ。起ニ單句ヲ用ヒ比トス。

○夫單句ハ必ず韻ヲ押ス其嘯也歌前二章ト嘯
ノ一字ヲ異ニシ尤モ味アルヲ覺フ嘯ハ是マ
デ獨嘯セシガ相ヒ和メ歌フヤウモナラント
ナリ或ハ云後ノ字ノ誤ナリト決メ然ラズ
○何彼禮矣ノ詩王風ノ攬入ナリト云フ說アリ余
ハ謂ヘラク是召南ハ附録ナリ鄘風ハ載馳衛
風ハ木瓜アルガ如シ皆ソノ附録ナリ
○二南中韻法ノ奇ナルモノ麟之趾ノ結句于嗟麟

○今ノ麟ノ一字殷其雷ノ結句振振君子歸哉歸
哉ノ歸ノ一字ミナ押韻コレ共ニ三章ノ終リ
三章通ハ一韻ヲ押シタルナリ騶虞ノ結句于
嗟乎騶虞ノ虞ノ一字亦二章ハ終リ通シ押シ
タル朱子之ヲ叶韻トス前章ハ猶ヲ可ナリ後
章ハ若何カ辯セハ
余常ニ云詩經ノ助字總テ意義ナシ唐音ヲ以テ
之ヲ歌フニ聲ノ調子ヲ助タルノミ譬ヘバ也

○ 字矣ノ字ノ如キナド、文句ノ終リ
余ノヤウニ讀ム可ラズ又今ノ字最モ多シ思ノ
字止ノ字只ノ字且ノ字只且ノ字忌ノ字焉ノ
字乎而ノ字斯ノ字等皆然リ唯哉ノ字ヤ又カ
ナ乎ノ字カ之ノ字コレト讀ム等此三字ヤ、
文ト同シ而ノ字且ノ字乎于於ノ三字句ノ中
間ニ在ルモノ文ト同ジキノミ
○ 邶鄘衛共ニ衛ナリ其地ヲ三分ノ三監ヲ置ケリ

三監乃チ管叔蔡叔霍叔ミナ武王ノ弟ナリ紂
ノ城朝歌ヨリノ北ヲ邶ト謂ヒ南ヲ鄘ト謂ヒ
東ヲ衛ト謂フ既ニ三監ヲ伐チ更ニ諸侯ヲ建
テ康叔ヲ衛ニ封ジ之ガ長タラシム康叔モ亦
武王ノ弟而ソノ後世子孫稍々彼ノ二國ヲ
并セタリ七世頃公ニ至リ周ノ夷王ノ時ニ當
ル衛國政衰ヘ變風始テ作ル作者各ソノ國本
ニ從ツテ邶鄘衛ノ詩トス

○栢舟ノ耿耿不寐如有隱憂コレ實ニ憂アリ而ノ如シト云フ尤モ妙ヲ覺ル又心之憂矣如匪澣衣緑衣ノ緑兮絲兮女所治兮谷風ノ誰謂荼苦其甘如薺簡兮ノ赫如渥赭公言錫爵等ノ語イザレモ絶妙ノ極ナリ又觀閔既多受侮不少後世對句ノ始マル本カ燕燕ノ末章仲氏任只其心塞淵終溫且惠淑慎其身先君之思以勗寡人此一章六句朱子大ニ

賞ソ云古人文字之美詞氣溫和理解義精密如此秦漢以後無此等語又云譬如画工傳神一般直是寫得他精神出ト誠ニ然リ仲氏ハ戴嬀ノ字任ハ周禮ノ六行ニ孝友睦姻任恤トアリ信於朋友曰任ムソマジト訓ス塞ハ誠カ中ニミチフサガルナリ淵ハアカシ温ハヤハラカナリ先君莊公ニ同ジク事ヘシ故ヲ思テ寡人ヲ勸勉セシム寡人ハ莊姜自ラ謂フナリ何等ハ眞

情。何。等。入。實。語。ハ。

○終風。顧。我。則。笑。ハ。一。句。侮。慢。ノ。様。子。ヲ。寫。シ。得。テ。

精。妙。又。惠。然。肯。來。ハ。肯。テ。來。レ。ト。思。フ。ナ。リ。然。レ。

莫。往。莫。來。ト。往。デ。モ。ナ。ク。來。ル。デ。モ。ナ。シ。此。ノ。一。

句。又。妙。ニ。形。容。シ。得。テ。神。ニ。入。ル。人。ヲ。侮。慢。ス。ル。

者。ノ。狀。態。二。句。至。レ。リ。盡。セ。リ。

○擊。鼓。ノ。結。末。于。嗟。洵。兮。不。我。信。兮。洵。ノ。字。遠。也。音。絢。

絢。モ。亦。遠。也。音。荀。信。也。ア。ハ。マ。コ。ト。ナ。リ。我。ト。ノ。

ト。不。至。テ。ハ。何。ノ。謂。ジ。ヤ。

○凱。風。四。章。溫。厚。真。摯。ノ。辭。ヲ。以。テ。我。ガ。孝。ノ。至。ラ。ザ。

ル。ヲ。極。言。ス。溫。柔。敦。厚。ノ。教。詩。人。當。ニ。カ。ク。ノ。

如。ク。ナ。ル。ベ。シ。貴。ブ。ベ。キ。カ。ナ。

○匏。有。苦。葉。ノ。全。首。賦。ノ。如。ク。比。ノ。如。ク。比。ニ。比。

非。ズ。賦。ニ。ノ。賦。ニ。非。ズ。江。邊。ノ。春。景。物。態。ノ。自。然。

摹。寫。靚。ル。ガ。如。シ。而。ノ。雍。容。不。迫。禮。在。其。中。刺。在。

言。外。之。妙。何。ゾ。作。者。ノ。此。ニ。至。ル。ヤ。

○谷風ノ詩第一章閨門之正ヲ言ヒ第二章閨門之變
ヲ言フ三章ヨリ六章ニ至リ往昔ノ情事ヲ詳
盡シ貞節自ラ見ハル而ノ男子ノ迷根未タ斷
ヘズ然レ女猶ヲ終ニ背クノ意ナシ詩人敦厚
之妙如何ゾヤ
又黽勉同心ソレ夫婦ノ間此ハ四字千古ハ確言
而ハ黽勉ハ二字最モ善ク用ヒ得タルモハナ
リ采芣采芣無以下體コハ比ッハハ可ヲ取リテ

○泉水ノ問我諸姑遂及伯姊ノ中ニ古道自ラ存
シテ在リ閨宮ノ詩ノ皇皇后帝皇祖后稷ト古
爾顛覆センヲトハ如何ナル解ゾヤ
○及爾顛覆セリト謂フノ意ナリ然ルニ昔シ
ヤシナヒシニ恐クハヤシナヒキハマリテ及
又昔育恐育鞠及爾顛覆育ハ長ナリ恐ハ懼ナリ
鞠ハ窮ナリ昔シ恐懼鞠窮ノ中長育シ來リシ
ハハ不可ヲ捨ルナリ亦黽勉同心ヨリ出來ル

人竝べ稱シタリ。何いモ有道者ハ言ナリ。

○北門ノ第一章ノ首出ノ字アリ。第二章ノ第三句ニ至入ノ字ヲ用ユ。密ナルカナ其用字。

又適我埤益我。適我敦我埤遺我。推我。ノ二章ノ首ヨリ四句三韻。我ノ字ミナ助字ト做ノ見ル。此例小雅ノ伐木蓼莪ノ二篇ニ在リ。

○北風ノ邪且ノ二韻。且ノ字助字ヲ韻ト爲ス。往々之レ有り拘論スベカラズ。

○二子乘舟ノ汎汎其景。汎汎其逝。李白ノ孤帆遠映碧山盡。唯見長江天際流ト云フモ。此詩ヨリ出タルナルベシ。而ノ措辭ノ巧古今同妙ト謂フベシ。

○君子偕老一篇。宣姜容飾ハ美盛ナルヲ稱賛シタルナリ。而ノソハ風刺自ラ言外ニ在リ。唯第一章ノ末子之不淑ナラバト一語之ヲ洩セリ。ア詩人ノ用意深ヒカナ。

○相鼠ノ首句ハ。反興ナリ。故ニ人ニノ而ノ儀ナシ

ト讀ム人ニメ而ノ儀ナカラシヤハ。近ナリソ

ノ結句ノ意以テ見ルベシ。

○載馳ノ卒章。我行其野。芄芄其麥。コハ二句。何トナ

ク貧國ノ模様見エテ。最ト哀ハナリ。是等ノ處

言ヲ着テ説キ得ズ。

○碩人ノ詩四章。ソノ首章。碩人其頤。衣錦褰衣。齊侯

之子。衛侯之妻。東宮之妹。邢侯之姨。ノ首二句。其人

秋云吾兄
讀詩誠精
可謂眼光
徹紙背矣

ノ美ナルヲ言ヒ。中ノ四句。譚公維私。亦其人ノ

貴キヲ言フ。然ハ單句ヲ用ヒテ。而ハハハ

句法ヲ變シタリ。實ニ蒙ラ容ルハ所ナシ

第二章。手如柔荑。膚如凝脂。領如蝤蛴。齒如瓠犀。

四句。同句法ヲ用。螭首蛾眉。ハ前章ト句法ヲ變

シテ。之ヲ疊メリ。巧笑倩兮。美目盼兮。結二句。韻ヲ轉シ

タリ。巧笑倩兮。美目盼兮。句法ヲ同ノ收ム

第三章。碩人敖敖。說于農郊。四牡有騶。朱幘鑣鑣。

亦四句。ソノ始テ來リシ時ノ盛ナルヲ述

ベ。碩人ノ字ヲ以テ起セリ。趣向尤巧ナリ。翟弗

以朝。又中間ニ單句ヲ挿入。大夫夙退。無使君勞。二

此二句ニ在リ前章ト同ジ作者ノ意ヲ用ヒタル
本ツキ因ルナリ

末章河水洋洋北流活活施罟濊濊鱣鮓發發

蔌揭揭以上五句齊國土地ノ美ナルヲ庶姜孽

孽庶士有暵此二句庶姜ノ美ト庶士ノ武トヲ

ハスズ一篇ハ結ハル故ニハハ國ハ大ナルヲ

論ヲ着ケズカクノ如クナル所以ナリ

余嘗テ此詩ヲ評メ云篇法章法華實相兼用事

之確形物之精終篇不着一議論而其失得洋溢
言外可謂雋永之作矣ト

○

氓ノ第四章自我徂爾三歲食貧淇水湯湯漸車惟

裳ト淇水二句比ヲ用ユ而ソノ比前二句ノ

意ヨリ出デ來レリ是詩中ノ變法即チ巧言ノ

詩ノ他人有ヒ予付度之而ノ躍躍覓免遇犬獲

之ノ二句比ヲ用ユハト相似タリ共ニ妙詣ト

謂フベシ

秋云詩ヲ
讀ムハ誠
ニ精妙

○

竹竿ノ第三章巧笑之瑳佩玉之儺是等ノ句醞藉ノ極味ハ無盡者婦人ノ善モ亦之ニ過ギザルナリ。

○

芄蘭ノ能不我知能不我知共ニ反語知ハシルナリ智ニ非ズ甲ハ狎ト同シ。

○

伯兮ノ三章其雨其雨杲杲出日願言思伯甘心首疾世人多ク首疾ヲ甘心スト讀ミ又心ニ甘ンズレモ首疾ムナド、讀メデ余ハ心ニ甘ン

首疾ムト讀ミ我ガ心ニ甘ンノ首疾ヲ作スノ

意ト見ルナリ他ノ二說ハ首疾ハ固ヨリ有ル

ナリソレヲ甘心スルノミ余ガ說ハ首疾ヲコ

シラヌルナリ戀ル心ガ過キテ止氣スルナリ

中谷有蕓々嘆其乾矣嘆ハ茲貌茲ハ萎死ナリ水

少ナクモ嘆乾スルナリ嘆其脩矣脩ハ補ナリ

乾燥メ脩縮スルナリ嘆其濕矣既ニ脯ノ如ク

ナルモノ復タ水ニ濕ホフ寸ハ生キ回ルヲハ

サテヲキ却テ腐敗スルナリ。三章次第ニ難義
ニ至ルヲ言フ。詩人措辭ノ精妙如是ヲ其乾ヲ
嘆カス其脩キヲ嘆ス其濕ヘルヲ嘆カス等ノ
訓ニ至テソノ何タルヲ解ス可ラズ。

○免爰ノ我生之初尚無爲我生之後逢此百罹コレ
人情ノ生初ニ庶幾スル所ナリ。今人云フ此子
ハ後カクアレガシナド人ノ親タル者ノ常言
ナリ。東山ノ詩ニ制彼裳衣勿士行枚ト彼ノ初

メ裳衣ヲ制スルナハ行役メ枚ヲ銜ム等ノ事
ヲ爲スコハ勿ラント云シニト同一意尤味ア
ル言ナリ。然ルヲ尚ヲ爲スコナシ造スコナシ
庸ルコ無シト讀ミテハ何ノ妙カ有ラン。

○丘中有麻ノ留子嗟留子國留之子直讀スベシ反
讀スベカラス。

○大叔于田ノ將叔無狃戒其傷女ト鄭人ノ大叔段
ニ心ヲ屬スルヲ見ル又叔馬慢忌叔發罕忌抑

釋、抑、鬯、弓、忌ノ四句、叔ハ得意ヲ寫シ出、極テ精神アリ、獵畢リテ將ニ歸ラントスルハ形狀、靚ルガ如シ

○清人ノ卒章、左旋、右抽、中軍作好、左ハ御者旋ハ旋車、右ハ車右抽ハ抽刃、中軍ハ高克作好ハ爲容好ナリト、是古來ノ說ナリ、余ハ以爲ラクコレ兒童ノ戲ナリ、豈ニ其レ高克ニシテ如此、コラ爲ンヤ、中軍ハ高克ノ將キル所ニメ、左ハ左陣

左翼、右ハ右陣、右翼ノ類ナリ、旋ト抽トハ互言ニテ、左右共ニ車ヲ旋ラシ矛ヲ抽デ、戰ノ様ヲ爲ス、中軍之カ進退周旋ヲ指揮ノ軍容ノ好キヲ作スナリ、ソノ間暇ナルニ因テ之ヲ習ハスヲ謂フ、然ルニ衆ハ無敵ニ如此、故ニ堪ヘズ、終ニ散シ歸リシナリ、豈唯高克一車ノ事タイ、フナランヤ、又高克一人ヲ以テ中軍ト謂フベケンヤ、此二句、信ニ名句ナリ、畫モ及バズ

秋云、爲ノ
字奇

○女曰雞鳴ノ一篇賢夫貞婦相ヒ警覺スルノ様子殊ニ女ノ用意ノ善ナルヲ言フ凡テ家内ノハ婦ノ爲ニ因テ大ニ夫ノ光リヲ増スナリ與子宜之與子偕老和好之極ナリ琴瑟在御莫不靜好御ハ使用ナリ何等ノ妙趣バ何等ノ警策バ末章ノ子之來子之順子之好贈之問之報之ノ真意之ヲ重ネ叙デ、ソノ丁寧反覆夫ヲ愛敬スルノ至レルヲ見ル妙詣言ヲ可ラス

○穉兮穉ハ木葉ナリ十月隕穉之穉漂ハ飄ト通ズ
○半ノ悔予不將今將ハ行ナリ又衣錦駢衣裳錦駢裳衣錦裳錦ノ衣裳共ニ虛用駢衣裳ノ衣裳共ニ實用用字之妙如何ゾヤ
○風雨ノ末章風雨如晦雞鳴不已如晦ノ二字絶妙此章前二章ト忽チ句法ヲ變ズ精神モ亦大ニ異ナルヲ覺フ亂世ト雖モ君子ノ其度ヲ改メザル不已ノ二字ニ在ルナリ可賞可貴

○揚之水凡ツ三アリ前ノ王風ハ不流東薪コレハ

不流東楚後ノ唐風ハ白石鑿鑿ミナ水ノ小ニ

ノ淺キナリ唯激揚スルノミ共ニ比ニノ君家

ノ勢ヒ奮ハザルニ比スルナリ

○出其東門ノ有女如荼茶ハ茅花輕白可愛者又野

菅白華也ト夫レ茶ニ三アリ一ハ苦菜誰謂茶

苦ノ茶ニノ采苦采苦又董茶如飴ノ苦茶是ナ

リ一ハ萎葉穢草茶蓼朽止ノ茶ナリ有女如荼

ノ茶ハ英茶茅秀是ナリ吳語ニ所謂爲萬人以

爲方陣皆白常白旂素甲白羽之矰望之如荼ト

云フモノナリ

○漆洧ノ詩淫風ノ甚レキヲ寫シタリ然レモソノ

詞ノ妙未ダ此ノ如キモノハ有ラザルナリ是

等ノ詩道學先生ヲソ之ニ批セシメバイカミ

アラシヤ余ハ則ミナ之ニ重圈ヲ加ヘント欲

ス古來采唐勺藥ヲ以テ竝ベ稱スレモ事ハ乃

チ然ラン詩句ノ巧ニ至ツテハ同日ニソ論ズ
可ラズ若シ之ヲ淫風ヲ刺リタルモノトセズ
唯淫風ノ詩ナリトスルハ經筵上一句モ説
クベカラズ朱子小序ヲ廢スルノ見兒童ト何
ゾ異ナランヤ作者意ヲ用ユルノ深キ人ヲソ
感ニ堪エザラシムソノ感ニ堪エザル所即チ
鑒戒ノ係ル所ナリ第七句且往觀乎ノ單句ソ
ノ情狀宛然トシ今マ眼前ニ睹ルガ如シ妙之

又妙ト謂ハザル可ンヤ

○

雞鳴ノ詩蒼蠅ノ聲ヲ聞テ以テ鷄鳴トシ月出ノ
光リヲ以テ東方ノ明ルトスルミナ賢妃貞女
ノ用心ヲ見ルナリ後ノ蟲飛薨薨モ前ノ蒼蠅
ト同物ニテソノ蒼蠅ノ飛ブ聲ヲ聞キ猶ヲ子
ト夢ヲ同ジフスルハ樂メデ會者且ニ歸ラ
ントス庶^{ナリ}衆人ノ妾^{オトメ}ガ大事ノ子ヲ憎ムヤウノ
ヲ無ルマジキニ非レバ早ク起キ出ンヲ勸

言書評

卷之十一

松久書堂藏

秋云、僕ハ
窮句ト謂
ヘリ

ムルノ意ナリ。無庶予子憎ノ五字。奇語ナリ。全
首ノ結構亦妙ト謂フベシ。

○東方未明ノ末章。折柳樊圃。狂夫瞿瞿。何等ノ警策
ゾ。夫レ朝廷ノ臣ニ於ケルヤ。ソノ出頭退散ノ
刻限ヲ嚴ニスベシ。然ルニ晨夜ノ分チヲ爲ス
一能ハズ。夙カラザレバ必ス莫シ。夙過ギタリ。
莫過ギタリ。二句善ク其情ヲ盡セリ。辰ハ晨ナ
リ。夙ハ早。莫ハ晩ナリ。

詩ナリ
其意ニ
貴者ニ
對スル
語ナリ

○南山ノ二章。葛屨五兩。冠綌雙止。葛屨ハ。庶賤ノ物。
冠綌ハ。貴者ノ服。夫婦ソノ道アルニ比スルナ
リ。妙絶警絶。

南ノ字多ク人君ニ取ル。東ノ字多ク女子ニ取ル。
南有樛木。終南何有。南有嘉魚。南山有臺。幽南山
山。飄風自南等。又出其東門。東方之日。東門之枌。
東門之池。東門之楊等。以テ見ルベシ。北ノ字ハ
憂ニ係ルカ如シ。出自北門。北風其涼。陟彼北山。

寺書評

卷之十一

三十三
海小書堂藏

秋云吾兄
讀詩實ニ
妙處ニ造
詣セリ

○

猗嗟ノ詩篇法章法頗ル奇ナリ首章猗嗟昌兮願

ノ至レルモノナリ

ケズ篇法極テ妙含蓄亦極リナシ此等真ニ詩

幾見兮突而弁兮ト四句比ヲ用ヒテ議論ヲ着

ルノ非ヲ言ヒソ卒章婉兮變兮總角卅兮未

○

甫田ノ詩前二章興ヲ用ヒテ漫リニ諸侯ヲ求ム

等亦例ス可シ然レコノ三ツノ者必シモ拘ハ

ルハ非ザルナリ

而長兮抑若揚兮三句美目揚兮巧趨蹌兮射則

臧兮又三句三韻○抑若ハ美貌揚ハ眉上之美

タルナリ眉ト目ト迫リタルハ趣シ

二章猗嗟名兮美目清兮二句二韻○名ハ有名

ニ目上ヲ爲レ名目下ヲ爲レ清ト云儀既成兮終日射兮

不出正兮三句二韻儀既成兮單句ナリ故ニ韻

正射侯ノ字アルヨリ誤リタル展我甥兮亦單

ヲ押ス○姊妹之子曰甥展ニトハホントウニ

三章。待嗟變兮。清揚婉兮。二句皆韻。○婉。變。ハ。美。好。貌。清。ハ。目。揚。ハ。眉。ナリ。
舞則選兮。射則貫兮。二句同上。○選。ハ。選。ナリ。四矢反。
兮。以禦亂兮。亦同上。○及。ハ。復也。每射四矢。皆得。其故處。此之謂復。トコレ。莊公ノ善射。以テ亂ヲ禦クニ足ラ。其母ノ淫亂ヲ防。開スルヲ能ハズ。刺言外ニ在リ。妙々。
此詩凡テ莊公ノ威儀技藝ノ好キヲ言フナリ。而ノ末章ノ以禦亂兮。是一首ノ趣向着落ノ處ナリ。二章ノ終リ。展我甥兮。ハ一句。亦作者意ヲ用ヒタル所。味ハフベシ。

陟岵ノ詩。古人ノ評論已ニ悉セリ。孝思ノ至リ。友愛ニ及ブ。三章中。唯父母兄ノ已ヲ思フ。トヲ言テ。己ガ思フ。トヲ言ハズ。一々説キ出ス。ハ。情便チ。淺キナリ。情ノ極深ニ到ツテハ。毎ニ説キ出サズ。ト。沈歸愚云ヘリ。第三四ノ句。父曰嗟。予子行役。句。夙夜無已。句。如此讀ム。ハ。爲可。網繆ノ詩。今夕何夕。見此良人。子兮子兮。如此良人。何子兮。子他ノ人ニ非ズヤ。ハ。ハ。良人ナリ。喜。

遽ノ中語ノ重沓スルヲ覺エズソノ真情紙上ニ溢レテ妙言フベカラズ

○ 秋杜ノ秋二說唐風二ノ秋杜アリ有秋之杜其葉滑々ノ秋ハ反比ニシ木盛貌ナリ有秋之杜生于道左ノ秋ハ比ニシ木特生貌ナリ又小雅有秋之杜有皖其實亦反比ニシ其葉滑々ト同

○ 秋杜兩様ノ義アリ必ス固滞ハ説ク可ラズ此秋杜第三句獨行踽々獨行畏々ノ單殺ヲ用ユ

秋云不啻讀周詩精妙讀杜詩亦深詰可謂少陵忠臣

頓挫ノ妙言フ可ラズ

○ 秦風凡テ西方殺伐ノ氣ヲ帶ビタリ車鄰ノ首句有車鄰々有馬白顛眞ニ佳句ナリ杜甫ハ車鄰轉馬蕭蕭此ヨリ出來レリ然レ馬ニ蕭蕭ノ二字ヲ用ユ古ニ套襲セズ妙ナル所以ナリ

○ 小戎ノ詩詩經中ノ奇崛ナルモノニテ七月ノ詩ト相ヒ韻頌セリ第一章小戎ハ兵車ナリソノ製小ニシ專ラ進退ノ自由ヲ主トス伐收伐ハ

秋云其解
詳悉

淺ナリ。收ハ。軫ナリ。車ノ前後兩端ノ横木。以テ
載スル所ノ物ヲ收斂スル所ナリ。然レ亦深ク
セズ。是淺收ナリ。梁軛ハ。梁ノ如クナル軛ナリ。
亦轅トモ云。ソノ形穹隆トシ上リ曲レリ。五檠
ハ。五處ニ皮革ヲ以テ束ネ。文ヲ繪ケリ。檠ハ。歷
録然トシ。文章ノ貌ナリ。游環ハ。兩服馬ノ背上
ヨリ。兩驂馬ノ外轡ニ引キ。驂馬ヲメ外ニ出ル
コヲ得ザラシムル鞆ニアルモノナリ。游移ノ

定處ナシ。故ニ游環ト云。脅驅ハ。衡ト軫トノ兩
端ニ係リ。服馬ノ脅外ニ當ル。驂馬ヲメ内ニ入
ルコヲ得ザラシムルモノナリ。衡ハ。轅端ノ横
木。馬領ニ駕スルモノ。亦軛トモ云。陰鞆。陰ハ。陰
軌ノ板。軛ノ前ニ在テ。横側ノ軌ヲ拵フ。軌ハ。車
軸ナリ。軛ハ。車前ノ横木。憑ル可キ者。鞆ハ。皮ニ
條ヲ以テ。前ハ驂馬ノ頸ニ係ケ。後ハ陰板ノ上
ニ係ルナリ。前ノ游環ノ鞆ハ。服馬ノ背ヨリ。驂

馬ノ外轡ニ引ク。此轡ハ。陰板ヨリ。驂馬ノ頸ニ
條ク。此ハ軸ヲ引ク。前ハ驂馬ノ外出ヲ禦グ。用
各異ナリ。塗續ハ。陰板ノ上。續轡ノ處アリ。白金
ヲ以テソノ環ニ沃灌ノ飾トスルナリ。文齒ハ。
車中坐スル處虎皮ノ褥ナリ。暢轂暢ハ。長ナリ。
ノビタル轂轂ハ。輪ノ中。外ハ輻ヲ持チ。内ハ軸
ヲ受ルモノナリ。騏驎ハ。青黑色。驕ハ。膝上皆
白。驕音シユト讀メ。此處ニテハゾクノ音ナ

リ。韻ニテ知ルベシ。西戎ハ。板屋ナリ。
第二章。駟ハ。赤身黑鬣中ハ。中服。駟ハ。黃馬黑喙。
驕ハ。純黑。驂ハ。兩駢ナリ。龍盾ハ。画龍ノ盾合ハ。
アハセテ之ヲ載ルナリ。輶輶ハ。環ノ舌アル
モノ。ソレニ塗シタルナリ。輶ハ。驂ノ内轡。
第三章。淺駟ハ。淺薄ノ金ヲ以テ甲ト爲シタル
ヲ。四馬ニ被セタルガ。羣ストハ。和調スルヲ言
フ。公矛ハ。三隅矛ナリ。鏞ハ。鏞ナリ。鏞ハ。銳底ナ

リ。蒙伐。蒙ハ。扈ナリ。伐ハ。中干ナリ。雜羽ノ文ヲ
伐ニ畫キタルヲ蒙伐ト云。苑ハ。文ナル貌。虎報
ハ。虎皮ノ弓室ナリ。鏤膺ハ。金ヲナリバメタル
馬ノムナガヒナリ。交報二弓ハ。ソノ敗壞ニ備
フルナリ。竹閉。竹ヲ以テ作りタル閉。閉ハ。弓繁
ナリ。靦膝。靦ハ。繩。膝ハ。約スルナリ。繩ヲ以テ閉
ヲ弛弓ノ裏ニ約メ。正シカラシムルナリ。
以上三章盛ンニ軍容器械ノ善キヲ稱メ之ヲ

聲言ス。凡テ婦人ノ我ガ夫ヲ思フノ辭ナリ。絶
妙ト謂フベシ。

○

兼葭ノ詩。一篇ノ精神。水邊眺望ノ景。蒼涼微茫ト
メ。水ノ一方ニ在ル人ヲ慕フノ意。遡洄ノ之ニ
從ハントスレバ。甚グ阻タリテ遠ク。遡游ノ之
ニ從ヘバ。近フメ就キ安シト。水邊ハ。人ニ指
示メ。教フル情致。寫シ出メ。画モ到ルハ能ハザ
ル所。今眼前ニ睹ルカ如シ。余常ニ云。邨風ノ貌

有苦葉。秦風ノ蒹葭。豳風ノ東山。小雅ノ斯干。無
羊。大雅ノ卷阿ノ六篇。各ソノ音調風韻ノ異ナ
ルハ言フマデモ無ケレド。其妙ヲ贊セバ。何レ
ヲ甲トシ。何レヲ乙ト爲ンヤ。七月モ。絶妙ノ作
ナレド。奇崛ニシ。ムヅカシ過ギタリ。又鴟鴞モ。
好キ詩ナレド。是ハ別ノ周公ノ變ニ遭フ時ユ
ヘ。詞中ニ險ナル所アリテ。前詩トハ竝ベ稱シ
難シ。小雅采薇出車。二篇之ニ次クモノカ。吾師

淡翁ハ。極メテ東山ヲ稱セラレタリ。帆足愚亭

翁ハ。七月ヲ以テ詩經中ノ第一ト謂テ云。古今

ハ詩人。周公ヲ以テ第一トス。周公ノ作。七月ヲ

以テ第一トス。然レ各見ル所アリ。

○歟。彼晨風鬱彼北林。秦風殺伐ノ氣。最モ強キヲ覺

ス。然レ亦佳句ナリ。

○衡門ノ詩。衡門之下。可以棲遲。泌之洋洋。可以樂飢。

ト。四句ノ意。衡門ノ賤陋。以テ游息スベシ。泌ハ。

泉水ナリ。飢者之ヲ飲デ。以テ飢ヲ療スベシ言。
フハ國ハ必シモ大ナラズ。苟モ禮法アレバ。以
テ治ヲ興スベキナリ。

第二章。豈其食魚。必河之魴。豈其取妻。必齊之姜。
第三章。豈其食魚。必河之鯉。豈其取妻。必宋之子。
第二章ノ意人ハ必シモ聖賢ヲ要セズ。苟モ忠信
アレバ。以テ政ヲ爲スベキナリ。三章皆比。

東門之楊ノ詩。其葉牂牂。明星煌煌。ト其葉肺肺。明

秋云、蒲齒
舊、山土田
儉歇驕、一
同語例、尤
覺妙

星晰晰ト。第二章ノ意次第アリ。肺々ハ。牂々ヨリ
モ暗ク。皙々ハ。煌々ヨリモ明カナリ。用字ノ妙。
古人苟々モ爲ザルナリ。
澤陂ノ詩。蒲與荷。蒲齒齒三章。亦次第アリ。
荷ハ。荷葉。蘭ハ。蘭花。齒齒ハ。荷花ナリ。古人ノ妙。
都テ如此。
蟬蛸ノ詩。蟬蛸之羽。衣裳楚楚。蟬蛸之翼。采采衣服。
蟬蛸掘閱。麻衣如雪。三章皆第一句ヲ以テ第二

句ニ興ス第二轉換ノ妙言フ可ラズ而ノ第二章マデハ起同句法ヲ用ヒ第二句句法ヲ轉ゼリ第三章ニ至リテハ蜉蝣ノ二字ヲ用ユレバ句法大ニ變ズ掘閑ノ二字殊ニ奇頓挫ノ妙ヲ覺フ而ノ第二句麻衣如雪ト蜉蝣ハ夏蟲如雪トハ絶妙之至其有如此者哉殊ニ蜉蝣ハ朝ニ生夕ニ死スルモノ以テ昭公ノ危キニ取ルノ意詩人比興ハ巧ナル亦不泛ナリ掘閑ハ蜉

蜉蝣ハ貌

○候人ノ詩ソノ末章薈兮蔚兮南山朝隰小人ノ盛ナルニ比ス婉兮變兮賢者ノ窮スルニ比ス李女斯飢此比亦至妙ト謂フベシ

○檜曹二國ハ變風十二ノ終ニゾ匪風下泉ハ又二國ノ終篇故ニ周道賢伯ヲ思フノ意ヲ述ブ是即チ變風發乎情止乎禮義ナリ詩人ノ用意亦深シト謂フベシ幽風ハ周公遭變ノ詩ナレバ

七月ノ王業ヲ陳スル。自ラ雅頌ヲ兼ネタル所アリテ、變風ト雖モ、亦別ナリ。匆々ニ看過スル勿レ。

○七月ノ詩第一章七月流火。九月授衣ヲ以テ起ス。衣食ヲ以テ急トスルノ意見ユ。七月ハ暑己ニ殘シ、涼將ニ至ラントス。故ニ第二句ニ九月授衣ヲ以テ承ク。因テ一二三四ノ日、歲終ヨリ春初ニ及ビ、舉趾往田ノ一ニ至ル。衣ヨリ食ニ及

ハナリ。而シテ人ノ衣ニ於ル。夏日ノ用ハ易ク、冬日ノ禦ギハ難シ。章法尤嚴味ハフベシ。第二章亦前章ニ因テ起ニ同句ヲ用ユ。而シテ忽チ春日載陽有鳴倉庚トコノ暖氣ニ乘メ、女功ノ起ル所ニ及ビ、女子ノ情ヲ述ブ。此章寂モ味アリ。幽風ハ所以爲幽風ナリ。

第三章又七月流火ヲ以テ起シ、承クルニ八月萑葦ヲ以テス。而シテ蠶月ノ一ニ及ブ。是萑葦ハ

蠶ヲ養ナフニハキテ用ユルモノナレハナリ
中間重テ七月ヲ出スハ時候ヲ言テ行將ニ寒
カラントスル故成ル所ノ絲ヲ用テ裳ヲ作ル
一ニ及ブナリ以上ノ公子ハ女公子ナリ
第四章起句四月ヨリ前章ノ例ニ因ラズシテ
時候ヲ説クコレハ前ノ第三句ノ蠶月ヨリ來
ルナリ而シテ第四句十月隕穽ニ至ルマデ時節
ノ移ルヲ言フ一之日于終ヨリ始テ武事ニ及

公ニ獻ズルニ至ル此章公子ハ男公子ナ
リ
第五章前章ノ四月ヲ承テ再次コ、ニ及ビ五
六七八九十ノ月ヲ算テ終ニ改歲ニ至ル此
章ノ妙起ノ二句各一物ヲ言ヒ第三句ヨリ第
七句ニ至ルマデ唯蟋蟀ノ一物ヲ言フ始メソ
ノ何物タルヲ知ラズ十月ノ句ニ至テ忽チ蟋
蟀ヲ拈出ス案天降ノ筆凡庸ノ及ブベキ所

言言牙

木夕書堂

ト
ス
コ、
レ、
函、
頌、

キニ至ルト謂フベシ。

七月一篇、治國ノ要是ヨリ外ナラズ、今日農商
並ニ興ル聖人早ク既ニ易ト詩農トニ示シ
玉ヘリ

○鴟鴞ノ詩全首ミナ比ニメ鳥ノ言ヲ叙スルナリ
首章ノ三ノ斯ノ字ミナ成王ヲ斥ス

二章コノ鳥ノ平生ノ用意ツノ貴ブ可キヲ是
ノ如シ而シテ造語ノ妙言ノ容ル可キナシ
三章予手拮据何等ハ奇句ゾ拮据ハ手口共作

之貌ナレバ予手ノ二字如何ゾ盡サシ而シテ第
四句ニ至テ予口卒瘁ト云是亦何等ハ奇語ゾ
口ハ唯一ニメ卒クトハ云ヒ難シ於是始テ首
句ニ應メ其義ハ相成スナリ凡テ諸篇ニ妙語
多ケレバ此ハ別メ周公ノ所作此等ノ奇警ハ
復タ有ル可ラズ況ヤ忽チ曰ノ字ヲ拈出ノ長
句ヲ用ヒテ結ト爲ス即チ上句ノ口ハ字ヨリ
來ル精妙絕妙言ノ以テ稱贊ス可キ無ガ如シ

秋云老而
勤學可喜

一章五句。手ハ口ヲ兼ヘ、口ハ手ヲ兼ヘ。終ニ曰
ハ字ニ至ル。余幼年ノ時ヨリ、此章ノ語ヲ成サ
ザルヲ疑フ。後チ漸クソノ説ハ得タレ。是程
ニ面白キ。今年六十。七歳ニ至リテ、始メテ
悟レリ。嗚呼。讀書ノ難キ如是夫。
四章。予羽譙譙。予尾脩脩。予室翹翹。ト三句重ネ
テ。同句法ヲ用ヒ。而第四句風雨所漂搖ノ五字
句ヲ用ヒテ。句法ヲ變ゼリ。コレソノ妙ナル所

以ナリ。若シ知ラザル者ヲノ之ヲ論ゼシメバ。
必ス言ハン。二句ハ對ニシ。善シ。一句ハ單ニシ。
善カラズト。吾ガ淡師讀先哲叢談詩ノ首章ニ。
王仁傳書契。吉備誦典墳。菅氏修辭命。皆流百世。
芬トコレ上三句同句法。二耦一奇ナリ。余モ亦
竊ニ之ニ效フテ。題劉翁日涉園詩ニ。不樊不成
園。不灌不成池。不架不成屋。雕琢成文辭。ト又師
ノ句ト大同小異ニシ。鳴鶴ヨリ轉ジ來レリ。鳴

鴉ノ結句予維音嘒嘒ノ五字ヲ以テ止メタリ。
嘒嘒ハ恐懼告愬ノ意ナリ。此一句結シ得テ更
ニ好シ之ニ因テ。全首ノ鳥言ナルヲモ知レ。周
公ノ忠信モ亦見ルニ足ルナリ。

○東山ハ詩一二ハ章軍士東山ニ在テ西ノ故郷ヲ
思フ心ヲ述ベタルナリ。三章ニ至テ我征車至
トマデハ東ヨリ思フ意有敦瓜苦ハ四句ハ既
ニ至リタル様子ナリ。末章ハ既ニ至テ新婚舊

秋云、看テ
至此精ナ
ル哉

婚皆喜ズノ景況ヲ述ヘタルナリ。
章首ノ四句ハ三ナ同シ。亦佳句ナリ。而メ歸ノ
字ノ韻單獨ナルヤウナレ。是ハ四章ハ首ニ
貫押シ、種ノ韻法ヲ成セリ。因ニソノ例ヲ
言ハシ。小雅瞻彼洛矣ノ篇瞻彼洛矣維水泱泱
此詩三章首ニミナ決ノ韻ヲ押スヤハリ此詩
下同法ニメ。每章ノ首ニ貫押セリ。又終リニ貫
押スルモノアリ。麟之趾ノ于嗟麟兮ノ麟ノ字。

送出辭
將夕見

殷其雷ノ歸哉歸哉ノ歸ノ字ノ如キ是ナリ昭
陽先生ハ詩經ニ精シキ人ナリ然レモ麟之趾
人昧句殷其雷ノ末句ミテ韻ヲ用ヒズト謂ヘ
ルコレハ未ダ以テ至ラザル所ニテ所謂弘法
東筆ノ誤也猿毛木カラ落ルハ譬ヘハ如キカ
將夕見ノコトニ及バザルカ
第一章以制彼裳衣勿士行枚トハ何等ノ情思
低回喜又蛸蛸者蛸然在桑野敦彼獨宿亦在車

下トハ軍士ノ久シク出征ノ在ルモヤウ見ル
が如シ

第二章果羸之實亦施于宇伊威在室蠨蛸在戶
町墮鹿場熠燿宵行トハ何等ノ想像ノ案ニ人
ヲ一讀悄然タラシム

第三章ノ鶴鳴于垤婦歎于室洒掃穹窒我征聿
至ラントハ家人ノ我ヲ待ツノ景況ヲ述テ宛
然クリ而ノ忽チニ有敦瓜苦烝在栗薪自我不

見于今三年ト夫ノ歸リ來シ狀象眼前ニ在ル
物ヲ見テ感ヲ爲ス頓挫ノ妙言ヲ可ラズ天地
間至誠之至之ニ過ギタルハ無シ而メ又前章
果羸之實亦施于字ト相ヒ應ス

第四章倉庚ヲ以テ興ヲ作シ新婚ノ事ニ及ブ
其新孔嘉其舊如之何トハ何等ノ多情何等ノ
餘情メ沈歸愚云後人閨情胎源於此ト信ニ然
リ熠燿ニ出異義亦妙凡テ四章中一句ノ佳ナ

ラザルハ無シ三百篇中如此ハ亦僅々數篇而
已

余ハ小戎ノ詩ノ壯麗ナルヲ愛ス此詩ヲ見テ穆
公ノ霸タル所以ハ本又始皇ノ天下ヲ有ソニ
至ル既ニ詞表ニ現ハルハカ如シ三百篇如是
盛ナルモハハ無シ

又蒹葭ノ詩ヲ愛ス蒹葭蒼蒼白露爲霜所謂伊人
在水一方歸愚云蒼涼瀰渺欲即轉離名人畫本

不。能。到。也。ト。又。云。明。陳。臥。子。謂。秦。人。思。西。周。之。詩。
卓。然。特。見。ト。案。ニ。然。ラ。ン。邇。洎。邇。游。豈。ニ。順。禮。逆。
禮。ハ。謂。ナ。ラ。ン。ヤ。唯。其。人。ヲ。望。ン。テ。其。處。ニ。到。ン。
ト。欲。ス。ル。ノ。意。ノ。ミ。小。序。ノ。刺。襄。公。也。ノ。義。ハ。言。
外。ニ。在。ル。ナ。リ。蒼。蒼。ハ。二。字。少。シ。ク。襄。公。ノ。殺。伐。
ヲ。露。ハ。ス。ノ。ノ。妙。言。フ。ベ。カ。ラ。ズ。余。又。以。謂。ラ。ク。
抑。風。ノ。匏。有。苦。葉。水。邊。ノ。春。景。ヲ。寫。ノ。画。モ。及。バ。
ザ。ル。ナ。リ。而。ノ。解。モ。亦。易。カ。ラ。ズ。秦。風。ノ。蒹。葭。亦。

水。邊。ハ。秋。景。ヲ。描。ノ。画。モ。到。ル。ノ。能。ハ。ザ。ル。ナ。リ。
而。ノ。ノ。ノ。解。モ。難。キ。ガ。如。シ。是。此。ハ。二。景。詩。春。秋。
一。對。ノ。雙。幅。ナ。ル。ベ。シ。

○ 氓ノ三章落若二句二韻。甚耽。四句二韻。說說。四句
二韻。同字ナリ。

○ 君子陽陽末一句。樂ノ字韻。二章貫押。褰裳ノ末狂
ノ字。二章二押。有杕之杜ノ末食ノ字。二章二押。
ミナ同法。

○山有扶蘇。且助字韻。出其東門ノ員。墓門ノ矣。三

六同シ。章二助字。扶蘇。墓門。矣。三

○韓令ノ女ノ字。二章ニナ韻ノ下ニ在リ。是助字ト

同シク。北門ノ我ノ字ノ如シ。前章吹和。後章漂

要。是韻法。他ニ例無シ。而ノ韓伯ト交互。是例多

シ。

○東門之枌ノ二章。差原麻娑。コノ原ノ字。獻尊ノ獻

音娑ノ如シ。叶音ナリ。

余毎ニ言フ書ハ善ク讀ムヲ主トス。尤モ國讀ニ

シテ成ル丈ケ返リテ讀ムベシ。直讀ニシテ音

讀ハ宜シカラズ。訓讀ニシテ旁ヨリ。聞キテモ

分ルヤウニ讀ムベシ。凡テ古書ハ善ク讀ムヲ

主トス。善ク讀ムバ。從ツテ解スルナリ。講釋ヲ

スルニモ。詰屈奇險ナル處モ。平易明了ニ說ク

ベシ。詩書易ナドノムヅカシキ處ヲ。我が才學

ヲ示サントメ。減多ト考證等ヲ集メ。數說ヲ竝

不可加。

壽人齋以天至以水五國誌

