



明治
新刊

論

語

仁徳
2187
3

30 1 2 3 4 5 6 7 8 9 40 1 2 3 4 5 6 7 8 9 50 1 2 3 4 5 6 7 8

口仁12信
2187
3

論語卷之三

朱熹集註

公冶長第五

此篇皆論古今人物賢否得失蓋格物窮理之手段也凡二十七章胡氏以為疑多子貢之徒所記云

子謂公冶長可妻也雖在縲紲之中非其罪也以其子妻之

妻為之妻也縲黑索也紲繫也古者獄中以黑索拘繫罪人長之為人無所考而夫子稱其可妻其必有以取之矣又言其人雖嘗陷於縲紲之中而非其罪則固無害於可妻也夫有罪無罪在我而已豈以自外至者為榮辱哉

子謂南容邦有道不廢邦無道免於刑戮以其兄之子妻之

南容孔子弟子居南宮名綽又名適字子容諡敬叔

孟懿子之兄也。不廢言必見用也。以其謹於言。行故能見用於治朝。免禍於亂世也。事又見第十一篇。○或曰。公治長之賢不及南宮。故聖人以其子妻長。而以兄子妻容。蓋厚於兄而薄於己也。程子曰。此以己之私心窺聖人也。凡人避嫌者。皆內不足也。聖人自至公。何避嫌之有。况嫁女必量其才。而求配尤不備有所避也。若孔子之事。則其年之長幼時之先後皆不可知。惟以爲避嫌。大不可避嫌之事。賢者且不爲。况聖人乎。

○子謂

子賤君子哉。若人。魯無君子者。斯焉取

斯

焉。於夏友。子賤孔子弟子。姓宓名不齊。上斯斯此人。下斯斯此德。子賤蓋能尊賢取友。以成其德者。故夫子既歎其賢。而又言若魯無君子。則此人何所取以成此德乎。因以見魯之多賢也。○蘇氏曰。稱人之善。必本其父兄師友厚之至也。

○子貢問曰。賜也何如。子曰。

女器也。曰何器也。曰瑚璉也。

女音汝。瑚音胡。璉力展反。

器者有用之成材。夏曰瑚。商曰璉。周曰簠簋。皆宗廟盛黍稷之器。而飾以玉器之貴重。而華美者也。子貢見孔子以君子許子賤。故以己爲問。而孔子生之以此。然則子貢雖未至於不器。其亦器之貴者歟。

○或曰

雍也。仁而不佞。

雍孔子弟子。姓冉。字仲弓。佞口才也。仲弓爲人重厚簡默。而時人以

佞爲賢。故美其優於德。而病其短於才也。

子曰。焉用佞。禦人以

口給。屢憎於人。不知其仁焉。焉用佞。

焉於

禦當也。猶應答也。給辨也。憎惡也。言何用佞乎。佞人所以應答人者。但以口取辨。而無情實。徒多爲人所憎惡。爾我雖未知仲弓之仁。然其不佞。乃所以爲賢。不足以爲病也。再三言焉。用佞所以深曉之。○或疑仲弓之賢。而夫子不許其仁。何也。曰。仁道至大。非全體而不息者。不足以當之。如顏子亞聖。猶不能無違於三月之後。况仲弓雖賢。未及顏子。聖人固不得而輕許之也。

○子使漆雕開仕。對曰。吾

斯之未能信子說

說音悅漆雕開孔子弟子字子若斯指此理而言信謂真

知其如此而無毫髮之疑也開自言未能如此未可以治人故夫子說其篤志○程子曰漆雕開已見大意故夫子說之又曰古人見道分明故其言如此謝氏曰開之學無可考然聖人使之仕必其材可以仕矣至於心術之微則一毫不自得不得其為味信此聖人所不能知而開自知之其材可以仕而其器不安於小成他日所就其可量乎夫子所以說之也

○子曰道不行乘桴浮于海從

我者其由與子路聞之喜子曰由也好

勇過我無所取材

桴音孚從好並去聲與平聲材與裁同古字借用桴筏也

程子曰浮海之歎傷天下之無賢君也子路勇於義故謂其能從已皆假設之言耳子路以為實然而喜夫子之與已故夫子美其勇而譏其不能裁度事理以適於義也

○孟武伯問子路

仁乎子曰不知也

子路之於仁蓋日月至焉者或在或亡不能必其有無故以不

知告

又問子曰由也千乘之國可使

治其賦也不知其仁也

乘去聲賦兵也古者以田賦出兵故謂兵

為賦春秋傳所謂悉索敝賦是也言子路之才可見者如此仁則不能知也

求也何

如子曰求也千室之邑百乘之家可使

為之宰也不知其仁也

千室太邑百乘卿大夫之家宰邑長家臣

之通號

赤也何如子曰赤也束帶立於

朝可使與賓客言也不知其仁也

朝音潮赤

孔子弟子姓公西字子華

○子謂子貢曰女與回也孰

愈

女音汝下同
愈勝也

對曰賜也何敢望回回

也聞一以知十賜也聞一以知二

一數之始十數

之終二者一之對也顏子明睿所照節始而見終子貢推測而知因此而識彼無所不說告往知來是其驗矣

子曰弗如也吾與女弗如也

與許也胡氏曰子貢方人

未子既語以不暇又問其與回孰愈以觀其自知之如何聞一知十上知之資生知之亞也聞一知二中人以上之資學而知之之才也子貢平日以已方回見其不可企及故喻之如此未子以其自知之明而又不難於自屈故既然之又重許之此其所以終聞性與天道不特聞一知二而已也

宰予晝寢子

曰朽木不可雕也糞土之牆不可朽也

於予與何誅

朽許久反朽音汗與平聲下同晝寢謂當晝而寢朽腐也雕刻畫也朽鏽

也言其志氣昏惰教無所施也與語辭誅責也言不足責乃所以深責之

子曰始吾

於人也聽其言而信其行今吾於人也

聽其言而觀其行於予與改是

行去聲宰予能

言而行不逮故孔子自言於予之事而改此失亦以重警之也胡氏曰子曰疑衍文不然則非一日之言也○范氏曰君子之於學惟日孜孜斃而後已惟恐其不及也宰予晝寢自棄孰甚焉故夫子責之胡氏曰宰予不能以志帥氣居然而倦是宴安之氣勝儆戒之志情也古之聖賢未嘗不以懈惰荒寧為懼勤勵不息自強此孔子所以深責宰予也聽言觀行聖人不待是而後能亦非緣此而盡疑學者特因此立教以警羣弟子使謹於言而敏於行耳

子曰吾未見剛者或對曰申枨子曰

枨也慾焉得剛

焉於虔反剛堅強不屈之意最人所難能者故夫子歎其未見申枨

弟子姓名。慾多嗜慾也。多嗜慾則不得為剛矣。○程子曰。人有慾則無剛。剛則不屈於慾。謝氏曰。剛與慾正相反。能勝物之謂剛。故常伸於萬物之上。為物揜之謂慾。故常屈於萬物之下。自古有志者少。無志者多。宜未子之未見也。振之慾不可知其為人。得非悻悻自好者乎。○子貢故或者疑以為剛。然不知此其所以為慾爾。

曰我不欲人之加諸我也。吾亦欲無加

諸人。子曰賜也非爾所及也。

子貢言我所不欲人加於

我之事。我亦不欲以此加之於人。此仁者之事。不待勉強。故未子以為非子貢所及。○程子曰。我不欲人之加諸我。吾亦欲無加諸人。仁也。施諸已而不願。亦勿施於人。恕也。恕則子貢或能勉之。仁則非所及矣。愚謂無者自然而然而勿者禁止之謂此。所以為仁恕之別。

○子貢曰夫子之文章可得而聞也。夫子之言性與天道不可得

而聞也。

文章德之見乎外者。威儀文辭皆是也。性者人所受之天理。天道者天理自然之全體。其實一

理也。○未子之文章。曰見乎外。同學者所共聞。至於性與天道。則未子罕言之。而學者有不得聞者。蓋聖門教不踰等。子貢至是始得聞之。而歎其美也。○程子曰。此子貢聞夫子之至論。而歎美之言也。

○子路

有聞未之能行。唯恐有聞。

前所聞者既未及行。故恐復有所聞。

而行之不給也。○范氏曰。子路聞善勇於必行。門人自以為弗及也。故著之。若子路可謂能用其勇矣。

○子貢問曰。孔文子何以謂之文也。子

曰敏而好學。不恥下問。是以謂之文也。

好去聲。孔文子。衛大夫。名圉。凡人性敏者多。不好學。位高者多。恥下問。故謚法有以勤學好問為文者。蓋亦人所難也。孔圉得謚為文。以此而已。○蘇氏曰。孔文子使太叔疾出其妻。而妻之疾通於初妻之娣。文子怒將攻之。訪於仲

尼仲尼不對命駕而行疾奔宋文子使疾弟遺室孔靖其
為人如此而謚曰文此子貢之所以疑而問也孔子不測
其善言能如此亦足以為文矣非經天緯地之文也

○子謂子產有君子之道四焉其行已也恭其事上也敬其
養民也惠其使民也義

子產鄭大夫公孫僑恭謙遜也敬謹恪也惠愛利也使民義如都鄙有章上下有服田有封洫廬井有伍之類○吳氏曰數其事而責之者其所善者多也臧文仲不仁者二不知者三是也數其事而稱之者猶有所未至也子產有君子之道四焉是也今或以一言蓋一人

○子曰晏平仲善與人交久而敬之

晏平仲齊大夫名嬰程子曰人交久而則敬衰久而能敬所以為善

○子曰臧文仲居蔡山節藻梲何如其知也

知去聲臧文仲魯大夫臧孫氏名辰居猶藏也蔡大龜也節柱頭斗拱也藻水草名梲梁上短柱也蓋為藏龜之室而刻山於節畫藻於梲也當時以文仲為知孔子言其不務民義而詭瀆鬼神如此安得為知春秋傳所謂作虛器即此事也○張子曰山節藻梲為藏龜之室祀爰居之義同歸於不知宜矣

○子張問曰令尹子文三仕為令尹無喜色三已之無愠色舊令尹之政必以告新令尹何如子曰忠矣曰仁矣乎曰未知焉得

仁知如字焉於虔反令尹官名楚上卿執政者也子文姓鬬名穀於菟其為人也喜怒不形物我無間知有其國而不知有其身其忠盛矣故子張疑其仁然其所以三仕三已而告新令尹者未知其皆出於天理而無私欲之私也是以夫子但許其忠而未許其仁也

崔子弑齊君陳文

子有馬十乘棄而違之至於他邦則曰
猶吾大夫崔子也違之一邦則又曰
猶吾大夫崔子也違之何如子曰清矣
曰仁矣乎曰未知焉得仁

莊公名光陳文子亦齊大夫名須無十乘四十四也違去也文子潔身去亂可謂清矣然未知其心果見義理之當然而能脫然無所累乎抑不得已於利害之私而猶味免於怨悔也故夫子特弄其清而不許其仁○愚聞之師曰當理而無私心則仁矣今以是而觀文子之事雖其制行之高若不可及然皆未有以見其必當於理而真無私心也子張未識仁體而悅於苟難遂以小事信其大者夫子之不許也宜哉讀者於此更以文章不知其仁後篇仁則吾不知之語并與一仁秉齊之事觀之則彼此交盡而仁之為義可識矣今以他書考之文子之相楚所謀者無非

僭王獵夏之事文子之仕齊既失正君討賊之義又不數歲而復反於齊焉則其不仁亦可見矣 ○李

文子三思而後行子聞之曰再斯可矣

三去聲季文子魯大夫名行父每事必三思而後行若使晉而求遭喪之禮以行亦其一事也○語辭程子曰為惡之人未嘗知有思有思則為善矣然至於再則已審三則私意起而反惑矣故夫子譏之○愚按季文子慮事如此可謂詳審而宜無過舉矣而宣公篡立文子乃不能討反為之使齊而納賂焉豈非程子所謂私意起而反惑之驗與是以君子務窮理而貴果斷不徒多思之為尚 ○子曰甯武子邦

有道則知邦無道則愚其知可及也其愚不可及也

知去聲甯武子衛大夫名俞按春秋傳武子仕衛當文公成公之時文公有道而武子無事可見此其知之可及也成公無道至於失國而武子周旋其間盡心竭力不避艱險凡其所處皆

智巧之士所深避而不肯為者而能平保其身以濟其君此其愚之不可及也○程子曰邦無道能沈晦以免患故曰不可及也亦有不當愚者比干是也

吾黨之小子狂簡斐然成章不知所以

裁之

與平聲斐音匪此孔子周流四方道不行而思歸之歎也吾黨小子指門人之在魯者狂簡志大而略於事也斐文貌成章言其文理成就有可觀者裁割正也夫子初心欲行其道於天下至是而知其終不用也於是始欲成就後學以傳道於來世又不得中行之士而思其次以為狂士志意高遠猶或可與進於道也但恐其過中失正而或陷於異端耳故欲歸而裁之也

念舊惡怨是用希

伯夷叔齊孤竹君之二子孟子稱其不立於惡人之朝不與惡人言與鄉人立其冠不正望望然去之若將浼焉其介如此宜若無所容矣然其所惡之人能改即止故人亦

不甚怨之也○程子曰不念舊惡此清者之量又曰二子之心非夫子孰能知之

子曰孰

謂微生高直或乞醢焉乞諸其鄰而與

之

醢呼西反微生姓高名魯人素有直名者醢醢也人來乞時其家無有故乞諸鄰家以與之夫子言此譏其曲意徇物掠美而恩不得為直也○程子曰微生高所枉雖小害直為大范氏曰是曰是非曰非有謂有無謂無曰直聖人觀人於其一介之取予而千駟萬鍾從可知焉故以微事斷之所以教人不可不謹也

子曰

日巧言令色足恭左丘明恥之丘亦恥

之匿怨而友其人左丘明恥之丘亦恥

之

足將樹反足過也程子曰左丘明古之聞人也謝氏曰二者之可恥有甚於穿窬也左丘明恥之其所養可知矣夫子自言丘亦恥之蓋竊比老彭之意又以深戒學者使察乎此而立心以直也

顏淵

季路侍子曰。盍各言爾志。

盍音合。盍何不也。

子

路曰。願車馬衣輕裘與朋友共。敝之而

無憾。

衣去聲。衣服之也。裘皮服。敝壞也。憾恨也。

顏淵曰。願無

伐善無施勞。

伐誇也。善謂有能。施亦張大之意。勞謂有功。易曰。勞而不伐。是也。或曰。勞

勞事也。勞事非已所欲。故亦不欲施之於人。亦通。

子路曰。願聞子

之志。子曰。老者安之。朋友信之。少者懷

之。

老者養之以安。朋友與之以信。少者懷之以恩。一說。安之。安我也。信之。信我也。懷之。懷我也。亦通。○程子曰。未

子安仁。顏淵不違仁。子路求仁。又曰。子路顏淵孔子之志。皆與物共者也。但有大小之差爾。又曰。子路勇於義者。觀其志。豈可以勢利拘之哉。亞於浴沂者也。顏子不自私己。故無伐善。知同於人。故無施勞。其志可謂大矣。然未免出

於有意也。至於夫子。則如天地之化工。付與萬物而已。不勞焉。此聖人之所為也。今失羈勒以御馬。而不以制牛。人

皆知羈勒之作在乎人。而不知羈勒之生由於馬。聖人之化。亦猶是也。先觀子路之言。後觀聖人之言。分明天地氣象。凡看論語。非但欲理會文字。須要識得聖賢氣象。

○子曰。已矣乎。吾

未見能見其過而內自訟者也。

已矣乎者。恐其

終不得見而歎之也。內自訟者。口不言而心自咎也。人有過而能自知者鮮矣。知過而能內自訟者為尤鮮。能內自訟則其悔悟深切而能改必矣。夫子自恐終不得見而歎之。其警學者深矣。

○子曰。十

室之邑。必有忠信如丘者焉。不如丘之

好學也。

焉如字。屬上句。好去聲。十室小邑也。忠信如聖人。生質之美者也。夫子生知而未嘗不好

學。故以此勉人。言美質易得。幸道難聞。學之至則可以為聖人。不學則不免為鄉人而已。可不勉哉。

雍也第六

凡二十八章篇內第十四章以前太意與前篇同

子曰雍也可使南面

南面者人君聽治之位言仲弓寬洪簡重有人君之度也

仲弓問子桑伯子子曰可也簡

子桑伯子魯人胡氏

以為疑即莊周所稱子桑戶者是也仲弓以夫子許已南面故問伯子如何可者僅可而有所未盡之辭簡者不煩

謂之仲弓曰居敬而行簡以臨其民

不亦可乎居簡而行簡無乃大簡乎

大音恭言自處以敬則中有主而自治嚴如是而行簡以臨民則事不煩而民不擾所以為可若先自處以簡則中無主而自治疎矣而所行又簡豈不失之太簡而無法度之可守乎家語記伯子不衣冠而處夫子譏其欲同人道於牛馬然則伯子蓋大簡者而仲弓疑夫子之過詐與

子曰雍之言然

仲弓蓋未喻夫子可字之意而其所言之理有默契焉者故夫子然之○程子曰子桑伯子之簡雖可取而未盡善故夫子云可也仲弓因言內主於敬而簡則為要直內存乎簡而簡則為疎略可謂得其旨矣又曰居敬則心中無物故所行自簡居簡則先有心於簡而多一簡字矣故曰太簡

哀公問弟子

孰為好學孔子對曰有顏回者好學不

遷怒不貳過不幸短命死矣今也則亡

未聞好學者也

好去聲亡與無同遷移也貳復也怒於甲者不移於乙過於前

者不復於後顏子克己之功至於如此可謂真好學矣短命者顏子三十一而卒也既云今也則亡又言未聞好學者蓋深惜之又以見真好學者之難得也○程子曰顏子之怒在物不在己故不遷有不善未嘗不知知之未嘗復行不貳過也又曰喜怒哀怒在事則理之當喜怒哀怒不在血氣則不遷若舜之誅四凶也可以怒在彼已付與者焉如鑑之

照物妍媸在彼隨物應之而已。何遷之有。又曰。如顏子地位豈有不善。所謂不善只是微有差失。纔差失便能知之。纔知之便更不萌作。張子曰。慊於已者不使萌於再。或曰。詩書六藝七十子非不習而通也。而夫子獨稱顏子為好學。顏子之所好果何學歟。程子曰。學以至乎聖人之道也。學之道奈何。曰。天地儲精得五行之秀者為人。其本也。真而靜。其末也。發也。五性具焉。曰。仁義禮智信。形既生矣。外物觸其形而動於中矣。其中動而七情出焉。曰。喜怒哀懼愛惡欲。情既熾而益蕩其性鑿矣。故覺者約其情使合於中正。其心養其性而已。然必先明諸心知所往然後力行以求至焉。若顏子之非禮勿視聽言動不遷怒貳過者則其好之篤而學之得其道也。然其未至於聖人者守之也。非化之也。假之以年則不日而化矣。今人乃謂聖本生知非學可至而所以為學者不過記誦文辭之間其亦異乎顏子之學矣。

○子華使於齊冉子為其母請粟子曰與之釜請益曰與之庾冉子與

之粟五秉

使為亞去聲子華公西赤也使為孔子使也金六斗四升庾十六斗秉十六斛

子曰赤之適齊也乘肥馬衣輕裘吾聞之也君子周急不繼富

衣太聲乘肥馬衣輕裘言其富也急窮迫

也周者補不足繼者續有餘

原思為之宰與之粟九

百辭

原思孔子弟子名憲孔子為魯司寇時以思為宰粟宰之祿也九百不言其量不可考

子曰毋以與爾鄰里鄉黨乎

毋禁止辭五家為鄰二十

五家為里萬二千五百家為鄉五百家為黨言常祿不當辭有餘自可推之以周貧乏之蓋鄰里鄉黨有相周之義○程子曰夫子之使子華子華之為夫子使義也而冉有乃為之請聖人寬容不欲直拒人故與之少所以示不當與也請益而與之亦少所以示不當益也求未達而自與之多則已過矣故夫子非之蓋亦苟至之則夫子必自周之

不待請矣。原思爲宰。則有常祿。思辭其多。故又教以分諸鄰里之貧者。蓋亦莫非義也。張子曰。於斯二者。可見聖人之財矣。

○子謂仲弓曰。犁牛之子騂且角。

雖欲勿用。山川其舍諸。

犁。利之反。騂。息管反。舍。上聲。犁。雜文。騂。赤色。周人尚赤。牲用騂。角。周正中犧牲也。用。用以祭也。山川。山川之神也。言人雖不用。神必不舍也。仲弓父賤而行惡。故夫子以此譬之。言父之惡。不能廢其子之善。如仲弓之賢。自當見用於世也。然此論。仲弓云爾。非與仲弓言也。

○范氏曰。以贅。贅爲父而有舜。以鯀爲父而有禹。古之聖賢。不繫於世類尚矣。子能改父之過。變惡以爲美。則可謂孝矣。

○子曰。回也其心三月不違仁。其

餘則日月至焉而已矣。

三月。言其久。仁者心之德。心不違仁者。無私欲而有其德也。日月至焉者。或日一至焉。或月一至焉。能造其域而不能久也。○程子曰。三月。天道小變之節。言

其久也。過此則聖人矣。不違仁。只是無纖毫私欲。少有私欲。便是不仁。尹氏曰。此顏子於聖人未達一間者也。若聖人則渾然無間斷矣。張子曰。始學之要。當知三月不違仁。日月至焉。內外賓主之辨。使心意勉勉循循。而不能已過。此幾非在我者。

○季康子問仲由可使從政也。

與子曰。由也果。於從政乎何有。曰。賜也。可使從政也。與曰。賜也達。於從政乎何有。曰。求也可使從政也。與曰。求也藝。於從政乎何有。

與。平聲。從政。謂爲大夫。果。有決斷達。通事理。藝。多才。能。○程子曰。季康子

問。三子之才。可以從政乎。夫子答以各有所長。非惟三子。人各有所長。能取其長。皆可用也。

○季

氏使閔子騫爲費宰。閔子騫曰。善爲我

辭焉如有復我者則吾必在汶上矣

費音秘。為去聲。復扶又反。汶音問。閔子騫孔子弟子名。損費季氏邑。汶水名。在齊南魯北境上。閔子不欲臣季氏。命使者善為辭言。若再來召我。則當去之。齊○程子曰。仲尼之門能仕大夫之家者。閔子曾子數人而已。謝氏曰。學者能少知內外之分。皆可以樂道而忘入之勢。況閔子得聖人為之依歸。彼其視季氏不義之富貴。不啻太彘又從而臣之。豈其心哉。在聖人則有不然者。蓋居亂邦見惡人。在聖人則可自聖人以下。剛則必取禍。柔則必取辱。閔子豈不能早見而豫待之乎。如由也不得其死。求也為季氏附益。夫豈其本心哉。蓋既無先見之知。又無克亂之才。故也。然則閔子其賢乎。

伯牛有疾。子問之。自牖執其手曰。亡之命矣夫。斯人也而有斯疾也。斯人也而有斯疾也。

太音扶。伯牛孔子弟子。姓冉。名耕。有疾。先儒以

為癰也。牖南牖也。禮病者居北牖下。若視之。則遷於南牖下。使君得以南面視也。時伯牛家以此禮尊孔子。孔子不敢當。故不入其室。而自牖執其手。蓋與之永訣也。命謂天命。言此人不應有此疾。而今乃有之。是乃天之所命也。然則非其不能謹疾。而有以致之。亦可見矣。○侯氏曰。伯牛以德行稱。亞於顏閔。故其將死也。孔子尤痛惜之。

子曰。賢哉回也。一簞食。一瓢飲。在陋巷。人不堪其憂。回不改其樂。賢哉回也。

食音嗣。樂音洛。簞竹器。食飯也。瓢瓢也。顏子之貧如此。而處之泰然。不以害其樂。故夫子再言賢哉回也。以深歎美之。○程子曰。顏子之樂。非樂簞瓢陋巷也。不以貧窶累其心。而改其所樂也。故夫子稱其賢。又曰。簞瓢陋巷。非可樂。蓋自有其樂爾。其字當玩味。自有深意。又曰。昔受學於周茂叔。每令尋仲尼顏子樂處。所樂何事。愚按。程子之言。引而不發。蓋欲學者深思而自得之。今亦不敢妄為之說。學者但當從事於博文約禮之誨。以至於欲罷不能而

竭其才則庶乎有以得之矣

○冉求曰非不說子之道

力不足也子曰力不足者中道而廢今

女畫

說音悅女音汝力不足者欲進而不能畫者能進而欲退而不欲謂之畫者如畫地以自限也○胡氏

曰夫子稱顏回不改其樂冉求聞之故有是言然使求說夫子之道誠如口之說芻豢則必將盡力以求之何患力之不足哉畫而不進則日退而已矣此冉求之所以局於藝也已矣

○子謂子夏曰

女為君子儒無為小人儒

儒學者之稱程子曰君子儒為

已小人儒為人○謝氏曰君子小人之分義與利之間而已然所謂利者豈必殖貨財之謂以私滅公適已自便凡可以害天理者皆利也子夏文學雖有餘然意其遠者大者或昧焉故夫子讀之以此

○子游

為武城宰子曰女得人焉爾乎曰有澹

臺滅明者行不由徑非公事未嘗至於

偃之室也

女音汝澹徒甘反武城魯下邑澹臺姓滅明名字子羽徑路之小而捷者公事如飲

射讀法之類不由徑則動必以正而無見小欲速之意可知非公事不見邑宰則其有以自守而無枉已徇人之私可見矣○楊氏曰為政以人才為先故孔子以得人為問如滅明者觀其二事之小而其正大之情可見矣後世有不由徑者人必以為迂不至其室人必以為簡非孔氏之徒其孰能知而取之愚謂持身以滅明為法則無苟賤之羞取人以子游為法則無邪媚之惑

○子曰孟之反不伐奔

而殿將入門策其馬曰非敢後也馬不

進也

殿去聲孟之反魯大夫名側胡氏曰反即莊周所稱孟子反者是也伐誇功也奔敗走也軍後曰殿

策鞭也戰敗而還以後為功反奔而殿故以此言自揜其功也事在哀公十一年○謝氏曰人能操無欲上入之心

則人欲日消。天理日明。而凡可以致物已誇人者。皆無足道矣。然不知學者欲上上之心。無時而忘也。若孟子之友。可以為法矣。

○子曰。不有祝鮀之佞。而有宋朝之美。難乎免於今之世矣。

鮀。徒何反。祝。宗廟之官。鮀。衛大夫字。

子魚有口才。朝。宋公子有美色。言衰世好諛悅色。非此難免。蓋傷之也。

○子曰。誰能

出不由戶。何莫由斯道也。

言人不能出不由戶。何故。乃不由此

道耶。怪而歎之之辭。○洪氏曰。人知出必由戶。而不知行必由道。非道遠。人自遠爾。

○子曰。

質勝文則野。文勝質則史。文質彬彬。然

後君子。

野。野人言鄙略也。史。掌文書多聞習事而誠或不足也。彬彬。猶班班。物相雜而適均之貌。

言學者當損有餘補不足。至於成德。則不期然而然矣。○揚氏曰。文質不可以相勝。然質之勝文。猶言甘可以受和。

白。可以受米也。文勝而至於滅質。則其本亡矣。雖有文。將安施乎。然則與其史也。寧野。

○子曰。

人之生也直。罔之生也幸而免。

程子曰。生。理本直。罔。

不直也。而亦生者。幸而免爾。

○子曰。知之者不如好之

者。好之者不如樂之者。

好。去聲。樂。音洛。尹氏曰。知之者。知有此道

也。好之者。好而未得也。樂之者。有所得而樂之也。○張敬夫曰。譬之五穀。知者。知其可食者也。好者。食而嗜之者也。

樂者。嗜之而飽者也。知而不能好。則是知之未至也。好之而未及於樂。則是好之未至也。此占之學者。所以自強而

不息者與。

○子曰。中人以上。可以語上也。中

人以下。不可以語上也。

以上之上。上聲。語。本聲。語告也。言教人者。

當隨其高下而告語之。則其言易入。而無躡等之弊也。○張敬夫曰。聖人之道。精粗雖無二致。但其施教。則必因其

材而篤焉。蓋中人以下之質。驟而語之太高。非惟不能以入。且將妄意躡等。而有不切於身之弊。亦終於下而已矣。故就其所及而語之。是乃所以使之切問近思。而漸進於高遠也。○樊遲問知子

曰。務民之義。敬鬼神而遠之。可謂知矣。

問仁曰。仁者先難而後獲。可謂仁矣。知遠

皆去聲。民亦人也。獲謂得也。專用力於人道之所宜。而不惑於鬼神之不可知。知者之事也。先其事之所難。而後其效之所得。仁者之心也。此必因樊遲之失。而告之。○程子曰。人多信鬼神。惑也。而不信者。又不能敬。能敬能遠。可謂知矣。又曰。先難。小已也。以所難為先。而不計所獲。仁也。呂氏曰。當務為急。不求所難。知力行。所知不憚所難。為

○子曰。知者樂水。仁者樂山。知者動。仁

者靜。知者樂。仁者壽。知去聲。樂上二字並五。教反。下二字音洛。樂壽

好也。知者達於事理。而周流無滯。有似於水。故樂水。仁者安於義理。而厚重不遷。有似於山。故樂山。動靜以體言。樂壽以效言也。動而不搖。故樂靜。而有常。故壽。○程子曰。非體仁知之深者。不能如此形容之。○子曰。

齊一變至於魯。魯一變至於道。孔子之時。齊俗急功。

利。喜誇詐。乃霸政之餘習。魯則重禮。崇信義。猶有先王之遺風焉。但人亡政息。不能無廢墜爾。道則先王之道也。言一國之政俗有美惡。故其變而之道有難易。○程子曰。夫子之時。齊強魯弱。孰不以為齊勝魯也。然魯猶存周公之法制。齊由桓公之霸。為從簡尚功之治。太公之遺法變易盡矣。故一變乃能至魯。魯則脩舉廢墜而已。一變則至於先王之道也。愚謂一國之俗。唯夫子為能變之。而不得試。然因其言以考之。則其施為緩急之序。亦畧可見矣。○子曰。觚不觚。觚哉。觚哉。觚音孤。觚。稜也。或曰。酒器。或曰。木簡。皆器之有稜者也。不觚者。蓋當時失其制。而不為稜也。觚哉。觚哉。言不得為觚也。○程子曰。觚而失其形制。則

非觚也。舉一器而天下之物莫不皆然。故君而失其君之道。則為不君。臣而失其臣之職。則為虛位。范氏曰。人而不仁。則非人。國而不治。則不國矣。

○宰我問曰。仁者雖告之曰。井有仁焉。其從之也。子曰。何為其然也。君子可逝也。不可陷也。可欺也。不可

罔也。

劉聘君曰。有仁之仁。當作人。今從之。從謂隨之於井而救之也。宰我信道不篤。而憂為仁之陷害。故有此問。逝。謂使之往救。陷。謂陷之於井。欺。謂誑之以理之所有。罔。謂瞞之以理之所無。蓋身在井上。乃可以救井中之人。若從之於井。則不復能救之矣。此理甚明。人所易曉。仁者雖切於救人。而不私其身。然不應如此之愚也。

○子曰。君子博學於文。約之以禮。亦可以弗畔矣夫。

夫音扶。約。要也。畔。背也。君子學欲其博。故於文無不考。守欲其要。故其動

必以禮。如此。則可以不背於道矣。○程子曰。博學於文。而不約之以禮。必至於汙漫博學矣。又能守禮。而由於規矩。則亦可以不畔道矣。

○子見南子。子路不說。夫子

矢之曰。予所否者。天厭之。天厭之。

說音悅。否。

方九反。南子。衛靈公之夫人。有淫行。孔子至衛。南子請見。孔子辭謝。不得已而見之。蓋古者仕於其國。有見其小君之禮。而子路以夫子見此淫亂之人。為辱。故不悅。矢。誓也。所。誓辭也。如云。所不與崔慶者之類。否。謂不合於禮。不由其道也。厭。棄絕也。聖人道大德全。無可不可。其見惡人。固謂在我有可見之禮。則彼之不善我何與焉。然此豈子路所能測哉。故重言以誓之。欲其姑信此而深思以得之也。

○子曰。中庸之為

德也。其至矣乎。民鮮久矣。

鮮。上聲。中者。無過不及之名也。

庸。平常也。至。極也。鮮。少也。言民少此德。今已久矣。○程子曰。不偏之謂中。不易之謂庸。中者。天下之正道。庸者。天下

之定理。自世教衰。民不興於行。少有此德久矣。

○子貢曰。如有博施

於民。而能濟衆。何如。可謂仁乎。子曰。何

事於仁。必也聖乎。堯舜其猶病諸。

（施去聲。博。

廣也。仁以理言。通乎上下。聖以地言。則造其極之名也。乎者。疑而未定之辭。病。心有所不足也。言此何止於仁。必也聖人能之乎。則雖堯舜之聖。其心猶有所不足於此也。以是求仁。愈難而愈遠矣。

夫仁者

已欲立而立人。已欲達而達人。

（夫音扶。以已及人。仁。

者之心也。於此觀之。可以見天理之周流而無間矣。狀仁之體。莫切於此。

能近取譬。

可謂仁之方也已。

（譬喻也。方。術也。近。取諸身。以己所欲。譬之他人。知其所欲。

亦猶是也。然後推其所欲以及於人。則恕之事。而仁之術也。於此勉焉。則有以勝其人欲之私。而全其天理之公矣。

○程子曰。醫書以手足痿痺為不仁。此言最善。名狀仁者以天地萬物為一體。莫非已也。認得為已。何所不至。若不

屬已。自與已不相干。如手足之不仁。氣已不貫。皆不屬已。故博施濟衆。乃聖人之功用。仁至難言。故止曰已欲立而

立人。已欲達而達人。能近取譬。可謂仁之方也已。欲念如是。觀仁可以得仁之體。又曰。論語言堯舜其猶病諸者。一

夫博施者。豈非聖人之所欲。然必五十乃衣帛。七十乃食肉。聖人之心。非不欲少者。亦衣帛食肉也。顧其養有所不

贍爾。此病其施之不博也。濟衆者。豈非聖人之所欲。然治不過九州。聖人非不欲四海之外亦兼濟也。顧其治有所

不及爾。此病其濟之不衆也。推此以求。脩己以安百姓。則為病可知。苟以五品治已足。則便不是聖人。呂氏曰。子貢有

志於仁。徒事高遠。未知其方。孔子教以於己取之。無近而可入。是乃為仁之方。雖博施濟衆。亦由此進。

論語卷之四

朱熹集註

述而第七

此篇多記聖人謙已誨人之辭。及其容貌行事之實。凡三十七章。

子曰述而不作信而好古竊比於我老

彭

好去聲述傳舊而已作則創始也故作非聖人不能而述則賢者可及竊比尊之之辭我親之之辭老彭商賢

大夫見天戴禮蓋信古而傳述者也孔子刪詩書定禮樂贊周易脩春秋皆傳先王之舊而未嘗有所作也故其自言如此蓋不惟不敢當作者之聖而亦不敢顯然自附於古之賢人蓋其德愈盛而心愈下不自知其辭之謙也然當是時作者畧備夫子蓋集羣聖之大成而折衷之其事雖述而功則倍於作矣此又不可不知也

○子曰

默而識之學而不厭誨人不倦何有

於我哉

識音志又如字識記也默識謂不言而存諸心也一說識知也不言而心解也前說近是何有

於我言何者能有於我也二者已非聖人之極至而猶不敢當則謙而又謙之辭也

○子曰德

之不脩學之不講聞義不能徙不善不

能改是吾憂也

尹氏曰德必脩而後成學必講而後明見善能徙改過不吝此四者

日新之要也苟未能之聖人猶憂況學者乎

○子之燕居申申如也

夭夭如也

燕居閒暇無事之時楊氏曰申申其容舒也夭夭其色愉也○程子曰此弟子善形容

容聖人處也為申申字誠不盡故更著夭夭字今人燕居之時不怠惰放肆必太嚴厲嚴厲時著此四字不得怠惰放肆時亦著此四字不得唯聖人便自有中和之氣

○子曰甚矣吾衰也

久矣吾不復夢見周公

復扶又久孔子盛時志欲行周公之道故

夢寐之間如或見之至其老而不能行也則無復是心而亦無復是夢矣故因此而自歎其衰之甚也○程子曰孔

子盛時寤寐常存行周公之道及其老也則志慮衰而不
可以為矣蓋存道者心無老少之異而行道者身老則
衰也
○子曰志於道
志者心之所之之謂道則人
倫日用之間所當行者是也

知此而心必之焉則所適
者正而無他岐之惑矣
據於德
據音侶據
者執守之

意德則行道而有得於心者也得之於心而
守之不失則終始惟一而有日新之功矣
依於仁
依者不違之謂仁則私欲盡去而心德之全也功夫至此

而無終食之違則存養之熟無適而非天理之流行矣
游於藝
游者玩物適情之謂藝則禮樂之文射御書數

之法皆至理所寓而日用之不可闕者也朝夕
游焉以博其義理之趣則應務有餘而心亦無所放矣○
此章言人之為學當如是也蓋學莫先於立志志道則心

存於正而不他據德則道得於心而不失依仁則德性常
用而物欲不行游藝則小物不遺而動息有養學者於此

有以不失其先後之序輕重之倫焉則本末兼該內外交
養自用之間無少間隙而涵泳從容忽不自知其入於聖

賢之
域矣

○子曰自行束脩以上吾未嘗無
誨焉
脩脯也十脔為束古者相見必執贄以為禮束脩
其至薄者蓋人之有生同具此理故聖人之於人

無不欲其入於善但不知來學則無往教
之禮故苟以禮來則無不有以教之也
○子曰不

憤不啟不悱不發舉一隅不以三隅反
則不復也
憤旁粉反悱芳匪反復扶又反憤者心求通
而未得之意悱者口欲言而未能之貌啟謂

開其意發謂達其辭物之有四隅者舉一可知其三反者
還以相證之義復再告也上章已言聖人誨人不倦之意

因并記此欲學者勉於用力以為受教之地也○程子曰
憤悱誠意之見於色辭者也待其誠至而後告之既告之

又必待其自得乃復告爾又曰不待憤悱而發
則知之不能堅固待其憤悱而後發則沛然矣
○子

食於有喪者之側未嘗飽也
臨喪哀不
能甘也

食於有喪者之側未嘗飽也

食於有喪者之側未嘗飽也

子於是日哭則不歌

哭謂弔哭。一日之內餘哀未忘自不能歌也。○謝氏

曰學者於此二者可見聖人情性之正也能識聖人之情性然後可以學道

○子謂顏淵

曰用之則行舍之則藏惟我與爾有是

夫

舍一聲夫音扶尹氏曰用舍無與於已行藏安於所遇命不足道也顏子幾於聖人故亦能之

子路曰子行三軍則誰與

萬二千五百人為軍大國三軍子路

見孔子獨美顏淵自負其勇意夫子若行三軍必與已同

子曰暴虎馮河

死而無悔者吾不與也必也臨事而懼

好謀而成者也

馮皮水反好去聲暴虎徒搏馮河徒涉懼謂敬其事成謂成其謀言此皆以抑其勇而教之然行師之要實不外此子路蓋不知也○謝氏曰聖人於行藏之間無意無必其行非貪位

其藏非獨善也若有欲心則不用而求行舍之而不藏矣是以惟顏子為可以與於此子路雖非有欲心者然未能無固必也至以行三軍為問則其論益卑矣夫子之言蓋因其失而救之夫不謀無成不懼必敗小事尚然而凡於

行三軍乎

子曰富而可求也雖執鞭之士

吾亦為之如不可求從吾所好

好去聲執鞭賤

者之事設言富若可求則雖身為賤役以求之亦所不辭然有命焉非求之可得也則安於義理而已矣何必徒取辱哉○蘇氏曰聖人未嘗有意於求富也豈問其不可哉為此語者特以明其決不可求爾楊氏曰君子非惡富貴而不求以其在天無可求之道也

子之所慎齊戰疾

齊側皆反

齊之為言齊也將祭而齊其思慮之不齊者以交於神明也誠之至與不至神之饗與不饗皆決於此戰則衆之死生國之存亡繫焉疾又吾身之所以死生存亡者皆不可以不謹也○尹氏曰夫子無所不謹弟子記其大者耳

○子在齊聞韶三月不知肉味曰不圖

為樂之至於斯也

史記三月上有學之二字不知肉味蓋心於是而不及

乎他日也曰不意舜之作樂至於如此之美則有以極其情文之備而不覺其歎息之深也蓋非聖人不足以及此○范氏曰韶盡美又盡善樂之無以加此也故學之三月不知肉味而歎美之如此誠之至感之深也

○冉

有曰夫子為衛君乎子貢曰諾吾將問

之

為去聲為猶助也衛君出公朝也靈公逐其世子蒯瞶公薨而國人立蒯瞶之子輒於是晉納蒯瞶而輒拒之

時孔子居衛衛人以蒯瞶得罪於父而輒嫡孫當立故冉有疑而問之諸應辭也

入曰伯

夷叔齊何人也曰古之賢人也曰怨乎

曰求仁而得仁又何怨出曰夫子不為

也

伯夷叔齊孤竹君之二子其父將死遺命立叔齊父卒叔齊遜伯夷伯夷曰父命也遂逃去叔齊亦不立

而逃之國人立其中子其後武王伐紂夷齊扣馬而諫武王滅商夷齊恥食周粟去隱于首陽山遂餓而死怨世悔也君子居是邦不非其大夫況其君乎故子貢不斥衛君而以夷齊為問夫子告之如此則其不為衛君可知矣蓋伯夷以父命為尊叔齊以天倫為重其遜國也皆求所以合乎天理之正而即乎人心之安既而各得其志焉則視棄其國猶敝屣爾何怨之有若衛輒之據國拒父而唯恐失之其不可同年而語明矣○程子曰伯夷叔齊遜國而逃諫伐而餓終無怨悔夫子以為賢故知其不與輒也

○子曰飯蔬食飲

水曲肱而枕之樂亦在其中矣不義而

富且貴於我如浮雲

飯將晚反食音嗣枕上聲樂音洛飯食之也蔬食麤

飯也聖人之心渾然天理雖處困極而樂亦無不在焉其視不義之富貴如浮雲之無有漠然無所動於其中也○

程子曰。非樂。疏食飲水也。雖疏食飲水。不能改其樂也。不義之富貴。視之輕如浮雲。然又曰。須知所樂者何事。

○子曰。加我數年。五十以學易。可以無

大過矣。

劉聘君見元城劉忠定公自言。嘗讀他論。加作假。五十作卒。蓋加假聲相近。而誤讀。卒與

五十字相似。而誤分也。愚按此章之言。史記作假。我數年。若是我於易。則彬彬矣。加正作假。而無五十字。蓋是時孔子年已幾七十矣。五十字誤無疑也。學易則明乎吉凶消長之理。進退存亡之道。故可以無大過。蓋聖人深見易道之無窮。而言此以教人。使知其不可不學。而又不可以易而學也。

○子所雅言詩

書執禮皆雅言也。

雅常也。執守也。詩以理情性。書以道政事。禮以謹節文。皆

切於日用之實。故常言之。禮獨言執者。以人所執守而言。非徒誦說而已也。○程子曰。孔子雅素之言。止於如此。若性與天道。則有不可得而聞者。要在默而識之也。謝氏曰。此因學易之語。而類記之。○葉公問

孔子於子路。子路不對。

葉舒涉反。葉公。楚葉縣尹。沈諸梁字。子高

僭稱公也。葉公不知孔子。必有非所問而問者。故子路不對。抑亦以聖人之德實有未易名言者與。

子

曰。女奚不曰。其爲人也發憤忘食。樂以

忘憂。不知老之將至云爾。

未得則發憤而忘食。已得則樂之而

忘憂。以是二者。俛焉日有孳孳。而不知年數之不足。但自言其好學之篤耳。然深味之。則見其全體至極。純亦不已之妙。有非聖人不能及者。蓋凡夫子之自言。類如此。學者宜致思焉。

○子曰。我非

生而知之者。好古敏以求之者也。

好去聲。生

而知之者。氣質清明。義理昭著。不待學而知也。敏。速也。謂汲汲也。○尹氏曰。孔子以生知之聖。每云好學者。非惟勉入也。蓋生而可知者。義理爾。若夫禮樂名物。古今事變。亦必待學。而後有以驗其實也。

○子不語

怪力亂神

怪異勇力悖亂之事。非理之正。固聖人所不語。鬼神造化之迹。雖非不正。然非窮

理之至。有未易明者。故亦不輕以語人也。○謝氏曰。聖人語常而不語怪。語德而不語力。語治而不語亂。語人而不語神。

○子曰。三人行必有我師焉。擇其

善者而從之。其不善者而改之。

三人同行。其一二我也。

彼二人者。一善一惡。則我從其善而改其惡焉。是二人者皆我師也。○尹氏曰。見賢思齊。見不賢而內自省。則善惡皆我之師。進善其有窮乎。

○子曰。天生德於予。桓魋其

如予何。

○子曰。二三子以我。如是之德。則桓魋其奈我何。言必不能違天害已。

為隱乎。吾無隱乎。爾吾無行而不與二

三子者是丘也。

諸弟子以夫子之道高深不可幾及。故疑其有隱。而不知聖人作止

語默無非教也。故夫子以此言曉之。與猶示也。○程子曰。聖人之道。猶天然。門弟子親炙而冀及之。然後知其高且遠也。使誠以為不可及。則趨向之心不幾於怠乎。故聖人之教。常俯而就之。如此非獨使資質庸下者勉思企及。而才氣高邁者亦不敢躡易而進也。呂氏曰。聖人體道無隱。與天象昭然。莫非至教。常以示人。而人自不察。

○子以四教。文行忠信。

行去聲。程子曰。教人以學。文脩行而有忠

信也。忠信本也。

○子曰。聖人吾不得而見之矣。

得見君子者斯可矣。

聖人神明不測之號。君子才德出眾之名。

子曰。善人吾不得而見之矣。得見有恒

者斯可矣。

恒。胡登反。子曰。字疑衍文。恒。常久之意。張子曰。有恒者。不貳其心。善人者。志於仁而

無^惡亡而為有虛而為盈約而為泰難

乎有恒矣亡讀為無三者皆虛夸之事凡若此者必不能守其常也○張敬夫曰聖人君子

以學言善人有恒者以質言愚謂有恒者之與聖人高下固懸絕矣然未有不自有恒而能至於聖者也故章末與言有恒之義其示人入德之門可謂深切而著明矣

○子釣而不綱弋

不射宿射食亦反綱以木繩屬網絕流而漁者也○洪氏曰孔子以生絲繫矢而射也宿宿鳥○洪氏曰孔子

少貧賤為養與祭或不得已而釣弋如獵較是也然盡物取之出其不意亦不為也此可見仁人之本心矣待物如此待人可知小者如此大者可知

○子曰蓋有不知而作

之者我與是也多聞擇其善者而從之

多見而識之知之次也識音志不知而作不知其理而妄作也孔

子自言未嘗妄作蓋亦謙辭然亦可見其無所不知也識記也所從不可不擇記則善惡皆當存之以備參考如此者雖未能實知其理亦可以次於知之者也

○互鄉難與言童子

見門人惑見賢遍反互鄉鄉名其人習於不善難與言善惑者疑夫子不當見之也

子曰與其進也不與其退也唯何甚人

潔已以進與其潔也不保其往也疑此章有

錯簡人潔至往也十四字當在與其進也之前潔脩治也與許也往前日也言人潔已而來但許其能自潔耳固不能保其前日所為之善惡也但許其進而來見耳非許其既退而為不善也蓋不追其既往不逆其將來以是心至斯受之耳唯字上下疑又有闕文大抵亦不為已甚之意○程子曰聖人待物之洪如此

○子曰

仁遠乎哉我欲仁斯仁至矣仁者心之德非在外也放

而不求故有以爲遠者。反而求之則卽此而在矣。夫豈遠哉。○程子曰。爲仁由己。欲之則至。何遠之有。

○陳司敗問。昭公知禮乎。孔子曰。知禮。

陳國名。司敗官名。卽司寇也。昭公魯君名。稱習於威儀之節。當時以爲知禮。故司敗以爲問。而孔子答之如此。

孔子退揖巫馬期而進之曰。吾聞君子

不黨。君子亦黨乎。君取於吳爲同姓謂

之。吳孟子君而知禮。孰不知禮。

取七仕。友巫馬。

姓。期字。孔子弟子名。施司敗揖而進之也。相欺。非曰黨。禮不娶同姓。而魯與吳皆姬姓。謂之吳孟子者。諱之使若

宋女子。姓者然。

巫馬期以告子曰。丘也幸苟

有過人必知之。

孔子不可自謂諱君之惡。又不可以娶同姓爲知禮。故受以爲過。

而不辭。○吳氏曰。魯蓋未子父用之國。昭公魯之先君也。

司敗又未嘗顯言其事。而遽以知禮爲問。其對之宜如此。

也。及司敗以爲有黨。而夫子受以爲過。蓋夫子之盛德無

所不可也。然其受以爲過也。亦不止言其所以過。初若不

知孟子之事者。可三以爲萬世之法矣。

○子與人歌而善。必使反

之。而後和之。

和去聲。反復也。必使復歌者。欲得其詳。而取其善也。而後和之者。喜得其

詳。而與其善也。此見聖人氣象從容。誠意懇至。而其謙遜

審密。不掩人善。又如此。蓋一事之微。而衆善之集。有不可

勝。旣者焉。者宜詳味之。

○子曰。文莫吾猶人也。躬行

君子則吾未之有得。

莫疑辭。猶人言不能過人。而尚可以及人。未之

有得。則全未有得。皆自謙之辭。而足以見言行之難。易緩

急。欲人之勉其實也。○謝氏曰。文雖聖人無不與人同。故

不遜。能躬行君子。斯可以入聖。故

不居。猶言君子道者三。我無能焉。

○子曰。若聖與

仁則吾豈敢抑爲之不厭。誨人不倦則可謂云爾已矣。公西華曰：「正唯弟子不能學也。」

此亦夫子之謙辭也。聖者大而化之仁則心德之全而人道之備也。爲之謂爲仁聖之道。誨人亦謂以此教人也。然不厭不倦非已有之則不能所以弟子不能學也。○晁氏曰：當時有稱夫子聖且仁者以故夫子辭之。苟辭之而已焉。則無以進天下之材。蓋天下之善將使聖與仁爲虛器而人終莫能至矣。故夫子雖不居仁聖而必以爲之不厭。誨人不倦自處也。可謂云爾已矣者。無他之辭也。公西華仰而歎之。其亦深知夫子之意矣。

○子疾病。子路請禱。子曰：「有諸？」子路對曰：「有之。」誄曰：「禱爾于上下神祇。」子曰：「丘之禱久矣。」

誄力勸反。禱謂禱於鬼神。有諸問有此理否。誄者哀死而述其行之

辭也。上下謂天地。天曰神。地曰祇。禱者悔過遷善以祈神之佑也。無其理則不必禱。既曰有之則聖人未嘗有過。無善可遷。其素行固已合於神明。故曰丘之禱久矣。又士喪禮疾病行禱五祀。蓋臣子迫切之至情。有不能自己者。初不請於病者而後禱也。故孔子之於子路不直拒之而但告以無所事禱之意。

○子曰：「奢。」

則不孫。儉則固。與其不孫也。寧固。

孫去聲。孫不固。

順也。固陋也。奢儉俱失中而奢之害大。○晁氏曰：不得已而救時之弊也。

○子曰：「君子。」

坦蕩蕩。小人長戚戚。

坦平也。蕩蕩寬廣貌。程子曰：君子循理故常舒泰。小人役於物故多憂戚。○程子曰：君子坦蕩蕩。心廣體胖。

○子溫而厲。威而不猛。恭而安。

厲嚴肅也。人之德性本無不備而氣質所賦鮮有不偏。惟聖人全體渾然。陰陽合德。故其中和之氣見於容貌之間者如此。○人孰察而詳記之。亦可見其用心之密矣。抑非智足以知聖人。

質所賦鮮有不偏。惟聖人全體渾然。陰陽合德。故其中和之氣見於容貌之間者如此。○人孰察而詳記之。亦可見其用心之密矣。抑非智足以知聖人。

而善言德行不能記故程子以為曾子之言學者所宜反復而玩心也

泰伯第八

凡二十章

子曰泰伯其可謂至德也已矣三以天下讓民無得而稱焉

泰伯周太王之長子至德謂德之至極無以復加者也三讓謂固遜也無得而稱其遜隱微無迹可見也蓋大王三子長泰伯次仲雍次季歷大王之時商道寢衰而周日彊大季歷又生子昌有聖德大王因有翦商之志而泰伯不從大王遂欲傳位季歷以及昌泰伯知之即與仲雍逃之荊蠻於是大王乃立季歷傳國至昌而三分天下有其二是為文王文王崩子發立遂克商而有天下是為武王夫以泰伯之德當商周之際固足以朝諸侯有天下矣乃棄不取而又泯其迹焉則其德之至極為何哉蓋其心即東齊扣馬之心而事之難處有其焉者宜夫子之歎息而贊美之也泰伯不從事見春秋傳

子

曰恭而無禮則勞慎而無禮則蕙勇而無禮則亂直而無禮則絞

蕙絲里反絞古卯反蕙畏懼貌

絞急切也無禮則無節文故有四者之弊

君子篤於親則民興

於仁故舊不遺則民不偷

君子謂在上之人也興起也偷薄也

○張子曰人道知所先後則恭不勞慎不蕙勇不亂直不絞民化而德厚矣○吳氏曰君子以下當自為一章乃曾子之言也愚按此一節與上文不相蒙而與首篇慎終追遠之意相類吳說近是

曾子

有疾召門弟子曰啟予足啟予手詩云戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰而今而後吾知免夫小子

夫音扶啟開也曾子平日以為身體受於父母不敢毀傷

故於此使弟子開其衾而視之。詩小旻之篇戰戰恐懼兢戒謹臨淵恐墜履冰恐陷也。曾子以其所保之全示門人。而謂其所以保之之難如此。至於將死而後知其得免於毀傷也。小子問人也。語畢而又呼之。以致反復丁寧之意。其警之也深矣。○程子曰。君子曰終。小人曰死。君子保其身以沒為終。其事也。故曾子以全歸為免矣。尹氏曰。父母全而生之。子全而歸之。曾子臨終而啓手足為是故也。非有得於道能如是乎。范氏曰。身體猶不可虧也。况其行以辱其親乎。○曾子有疾。孟敬子問之。

大夫仲孫氏名捷。問之者問其疾也。

曾子言曰。鳥之將死。

其鳴也哀。人之將死。其言也善。

言自三言也。鳥畏死。故

鳴哀。人窮反本。故三言善。此曾子之謙辭。欲敬子知其所言之善而識之也。

君子所貴。

乎道者三。動容貌。斯遠暴慢矣。正顏色。

斯近信矣。出辭氣。斯遠鄙倍矣。遵豆之事。則有司存。

遠近並去聲。貴猶重也。容貌舉身而言。暴粗厲也。慢放肆也。信實也。正顏色而近信。則非色莊也。辭言語氣聲氣也。鄙凡陋也。倍與背同。謂背理也。遵竹豆。豆木豆。言道雖無所不在。然君子所重者在此三事而已。是皆脩身之要為政之本。學者所當操存省察而不可有造次顛沛之違者也。若夫遵豆之事。器數之末。道之全體固無不該。然其分則有司之守。而非君子之所重矣。○程子曰。動容貌。舉一身而言也。周旋中禮。暴慢斯遠矣。正顏色。則不妄。斯近信矣。出辭氣。正由中出。斯遠鄙倍。三者正身而不外求。故曰遵豆之事。則有司存。尹氏曰。養於中則見於外。曾子蓋以脩己為為政之本。若乃器用事物之細。則有司存焉。

○曾子曰。以能問於不能。以多問於寡。有若無。實若虛。犯而不校。昔者吾友嘗

從事於斯矣

校計校也。友馬氏以為顏淵是也。顏子之心唯知義理之無窮。不見物我

之有間。故能如此。○謝氏曰。不知有餘在己。不足在己。不必得為在己。失為在人。非幾於無我者不能也。

○曾子曰。可以託六尺之孤。可以寄百

里之命。臨大節而不可奪也。君子人與

君子人也

與平聲。其才可輔幼君。攝國政。其節至於死生之際。而不可奪。可謂君子矣。與。疑辭也。決辭。設為問答。所以深著其必然也。○程子曰。節操如是。可謂君子矣。

曰。士不可以不弘毅。任重而道遠

弘。寬廣也。

毅。強忍也。非弘不能勝其重。非毅無以致其遠。

仁以為己任。不亦

重乎。死而後已。不亦遠乎

仁者。人心之全德。而必欲以身

體而力行之。可謂重矣。息尚存。此志不容少懈。可謂遠矣。○程子曰。弘而不毅。則無規矩而難立。毅而不弘。則隘陋而無以居之。又曰。弘大剛毅。然後能勝重任而遠到。

○子曰。興於詩

興。起也。詩本性情。有邪有正。其為言既易知。而吟詠之間。抑揚反覆。其感人又易入。故學者之初。所以興起。其好善惡惡之心。而不能自已者。必於此而得之。

立於禮

禮以恭敬辭遜為本。而有節文

成於樂

樂有五聲十二律。更唱迭和。以為歌舞八音之節。可以養人之性情。而蕩滌其邪穢。消融

其渣滓。故學者之終。所以至於義精仁熟。而自和順於道德者。必於此而得之。是學之成也。○按內則。十歲學幼儀。十三學樂。誦詩。二十而後學禮。則此三者。非小學傳授之次。乃大學終身所得之難易先後淺深也。程子曰。天下之英才。不為少矣。特以道學不明。故不得有所成就。夫古人之詩。如今之歌曲。雖閭里童稚。皆習聞之。而知其說。故能

興起。今雖老師宿儒尚不能曉其義況學者乎。是不得興於詩也。古人自洒掃應對以至冠婚喪祭莫不有禮。今皆廢壞。是以人倫不明。治家無法。是不得立於禮也。古人之樂聲音所以養其耳。采色所以養其目。歌詠所以養其性情。舞蹈所以養其血脈。今皆無之。是不得成於樂也。是以古之成材也易。今之成材也難。

子曰

民可使由之不可使知之

民可使之由於是理之當然而不能

使之知其所由然也。○程子曰。聖人設教。非不欲人人家喻而戶曉也。然不能使之知。但能使之由之。爾若曰。聖人不使民知。則是後世朝四暮三之術也。豈聖人之心乎。

子曰好勇疾貧

亂也人而不仁疾之已甚亂也

好去聲好勇而

不安分則必作亂。惡不仁之人而使之無所容則必致亂。二者之心。善惡雖殊。然其生亂則一也。

子曰如有周公之才之美使驕且吝

其餘不足觀也已

才美謂智能技藝之美。驕於夸吝鄙吝也。○程子曰。此甚

言驕吝之不可也。蓋有周公之德則自無驕吝。若但有周公之才而驕吝焉亦不足觀矣。又曰。驕氣盈。吝氣歉。愚謂驕吝雖有盈歉之殊然其勢常相因。蓋驕者吝之枝葉。吝者驕之本根。故嘗驗之天下之人未有驕而不吝吝而不驕者。

子曰三年學不至於穀不易

得也

易去聲穀祿也。至疑當作志。為學之久而不求祿如此之人不易得也。○楊氏曰。雖子張之賢猶以

年祿為問况其下者乎。然則三年學而不至於穀宜不易得也。

子曰篤信好

學守死善道

好去聲篤厚而力也。不篤信則不能好學。然篤信而不好學則所信

或非其正。不守死則不能以善其道。然守死而不定以善其道則亦徒死而已。蓋守死者篤信之效。善道者好學之功。

危邦不入亂邦不居天下有道

則見無道則隱

〔見賢遍反〕君子見危授命則仕危邦者無可去之義在外則不

入可也。亂邦未危。而刑政紀綱紊矣。故潔其身而去之天下。舉一世而言。無道則隱其身而不見也。此惟篤信好學守死者能之。

邦有道貧且賤焉恥也邦無

道富且貴焉恥也

世治而無可行之道世亂而無能守之節碌碌庸人不足

以為士矣。可恥之甚也。晁氏曰。有學有守而去就之義潔出處之分明。然後為君子之全德也。

○子曰不在其位不謀其政

程子曰。不在其位。則不任

其事也。若君大夫問而告者。則有矣。

○子曰師摯之始關雎

之亂洋洋乎盈耳哉

摯音至。雎七余反。師摯。曾樂師名。摯也。亂。樂之

卒章也。史記曰。關雎之亂。以為風始。洋洋。美盛意。孔子自衛反魯。而正樂。適師摯在官之初。故樂之美盛如此。

○子曰狂而不直侗而不愿慥慥而不

信吾不知之矣

〔侗音通慥音空〕侗。無知貌。愿。謹厚也。慥。慥。無能貌。吾不知之者。甚絕

之辭。亦不屑之教誨也。○蘇氏曰。天之生物。氣質不一。齊其中材以下。有是德則有是病。有是病必有是德。故馬之蹄齧者。必善走。其不善者。必剛。有是病而無是德。則天下之棄才也。

○子曰學如

不及猶恐失之

言人之為學。既如有所不及矣。而其心猶竦然。惟恐其或失之。

警學者。當如是也。○程子曰。學如不及。猶恐失之。不得放過才說。姑待明日。便不可也。

○子曰

巍巍乎舜禹之有天下也而不與焉

與去聲。巍巍。高大之貌。不與。猶言不相關。言其不以位為樂也。

○子曰大哉堯

之為君也巍巍乎唯天為大唯堯則之

蕩蕩乎民無能名焉

唯猶獨也。則猶準也。蕩蕩廣遠之稱也。言物之

高大莫有過於天者。而獨堯之德能與之準。故其德之廣遠亦如天之不可以言語形容也。

巍

巍乎其有成功也。煥乎其有文章。

成功事業

也。煥光明之貌。文章禮樂法度也。堯之德不可名。其可見者此爾。○尹氏曰。天道之大無為而成。唯堯則之以治天下。故民無得而名焉。所可名者其功業文章巍然煥然而已。

○舜有臣五人

而天下治

治去聲。五人禹稷契皋陶伯益。

武王曰。予有

亂臣十人

書泰誓之辭。馬氏曰。亂治也。十人謂周公且召公奭太公望畢公榮公太顛閎夭散宜生南宮适其一人謂文母。劉侍讀以為子無臣母之義。蓋邑姜也。九人治外邑姜治內。或曰亂本作亂。古治字也。

孔子曰。才難不其然乎。唐虞之際於斯

為盛。有婦人焉。九人而已。

稱孔子者。上係武王君臣之際。記者

謹之才難。蓋古語。而孔子然之也。才者德之用也。唐虞堯舜有天下之號。際交會之間。言周室人才之多。惟唐虞之際。乃盛於此。降自夏商皆不能及。然猶但有此數人爾。是才之難得也。

三分天下

有其二。以服事殷。周之德其可謂至德

也已矣。

春秋傳曰。文王率商之畔國。以事紂。蓋天下歸文王者六州。荆梁雍豫徐揚也。惟青兗冀尚屬紂耳。范氏曰。文王之德足以代商。天與之人歸之。乃不取而服事焉。所以為至德也。孔子因武王之言而及文王之德。且與泰伯皆以至德稱之。其指微矣。或曰。宜斷三分以下別以孔子曰起之。而自為文章。

○子

曰。禹吾無間然矣。菲飲食而致孝乎鬼神。惡衣服而致美乎黻冕。卑宮室而盡

力乎溝洫禹吾無間然矣

間去聲。非音匪。散音弗。洫呼域。

反間。鑄隙也。謂指其鑄隙而非議之也。非薄也。致孝鬼神。謂享祀豐潔。衣服常服。蔽蔽膝也。以幸為之。冕冠也。皆祭服也。溝洫。田間水道。以正疆界。備旱潦者也。或豐或儉。各適其宜。所以無鑄隙之可議也。故再言以深美之。○揚氏曰。薄於自奉。而所勤者民之事。所致飾者宗廟朝廷之禮。所謂有天下而不與也。夫何間然之有。

論語卷之五

朱熹集註

子罕第九

凡三十一章

子罕言利與命與仁

罕。少也。程子曰。計利則害義。命之理微。仁之道大。皆

未子所罕言也。

○達巷黨人曰。大哉孔子博學

而無所成名

達巷。黨名。其人姓名不傳。博學無所成名。蓋美其學之博。而惜其不成一

藝之名也。

子聞之。謂門弟子曰。吾何執執

御乎。執射乎。吾執御矣。

執。專執也。射御皆一藝。而御為人僕所執。

尤卑。言欲使我何所執。以成名乎。然則吾將執御矣。聞人譽已。承之以謙也。○尹氏曰。聖人道全而德備。不可以偏長目之也。達巷黨人見孔子之大意。其所學者博。而惜其不以一善得名於世。蓋慕聖人而不知者也。故孔子曰。欲使我何所執。而得為名乎。然則吾將執御矣。

○子曰。麻冕禮也。今

也。純儉。吾從眾。

麻冕。緇布冠也。純。絲也。儉。謂省約。緇布冠以三升布為之。升

八十縷。則其經二千四百縷矣。細密難成。不如用絲之省約。

拜下。禮也。今

拜乎上。泰也。雖違眾。吾從下。

臣與君行禮。當拜於堂下。

君辭之乃升成拜泰驕慢也。○程子曰。君子處世。事之無害於義者從俗可也。害於義則不可從也。

○子絕四。毋意。毋必。毋固。毋我。

絕。無之。盡者。毋。

史記作無是也。意。私意也。必。期必也。固。執滯也。我。私已也。四者相為終始。起於意。遂於必。留於固。而成於我也。蓋意必常在事前。固我常在事後。至於我又生意。則物欲牽引循環不窮矣。○程子曰。此毋字非禁止之辭。聖人絕此四者。何用禁止。張子曰。四者有焉。則與天地不相似。楊氏曰。非知足以知聖人。詳視而默識之。不足以記此。

○子畏於匡。

畏者。有戒心之謂。馬地名。史記云。陽虎曾暴於匡。夫子貌似陽虎。故匡人圍之。

曰。文王既沒。文不在茲乎。

道之顯者謂之文。蓋禮樂制度之謂。

不曰道而曰文。亦謙辭也。茲。此也。孔子自謂。

天之將喪斯文也。

後死者不得與於斯文也。天之未喪斯

文也。匡人其如予何。

喪與並去聲。馬氏曰。文王既沒。故孔子自謂後

死者言。天若欲喪此文。則必不使我得與於此文。今我既得與於此文。則是天未欲喪此文也。天既未欲喪此文。則匡人其奈我何。言必不能違天害已也。

○大宰問於子貢曰。夫

太音泰。與平聲。孔氏曰。大宰。官名。或吳。或

子聖者。與何其多能也。

子貢曰。固天縱之

將聖。又多能也。

縱。猶肆也。言不為限量也。將。殆也。謙若不敢知之辭。聖。無不通

多能。乃其餘事。故言又以兼之。

子聞之曰。大宰知我乎。

吾少也賤。故多能鄙事。君子多乎哉。不

多也。

言由少賤。故多能。而所能者鄙事爾。非以聖而無不通也。且多能非所以率人。故又言君子不必多

能以曉之

牢曰子云吾不試故藝

牢孔子姓

琴字子開字子張試用也言由不為世用故得以習於藝而通之○吳氏曰弟子記夫子此言之時子牢因言昔之所聞有如此者其意相近故併記之○子曰吾有知乎哉無

知也有鄙夫問於我空空如也我叩其

兩端而竭焉

叩音口孔子謙言已無知識但其告人雖於至愚不敢不盡耳叩發動也

兩端猶言兩頭言終始本末上下精粗無所不盡○程子曰聖人之教人俯就之若此猶恐眾人以為高遠而不親也聖人之道必降而自卑不如此則人不親賢人之言則引而自高不如此則道不尊觀於孔子孟子則可見矣尹氏曰聖人之言上下兼盡即其近眾人皆可與知極其至則雖聖人亦無以加焉是之謂兩端如答樊遲之問仁知兩端竭盡無餘蘊矣若夫語上而遺下語理而遺物則豈聖人之言哉○子曰鳳鳥

不至河不出圖吾已矣夫

太音扶鳳靈鳥舜時來儀文王

時鳴於岐山河圖河中龍馬負圖伏羲時出皆聖王之瑞也已止也○張子曰鳳至圖出文明之祥伏羲舜文之瑞不至則夫子之文章知其已矣○子見齊衰者冕衣裳者

與瞽者見之雖少必作過之必趨

齊音咨衰

七雷反少去聲齊衰喪服冕冠也衣上服裳下服冕而衣裳貴者之盛服也瞽無目者作起也趨疾行也或曰少當作坐○范氏曰聖人之心哀有喪尊有爵矜不成人其作與趨蓋有不期然而然者尹氏曰此聖人之誠心內外

也○顏淵喟然歎曰仰之彌高鑽之

彌堅瞻之在前忽焉在後

喟音位反鑽祖官反喟歎聲仰

彌高不可及鑽彌堅不可入在前在後恍惚不可為象此顏淵深知夫子之道無窮盡無方體而歎之也

夫子循循然善誘人博我以文約我以

禮

循循有次序貌誘引進也博文約禮教之序也言夫子道雖高妙而教人有序也侯氏曰博我以文致知格物也約我以禮克己復禮也程子曰此顏子稱聖人最切當處聖人教人唯此二事而已

欲

罷不能既竭吾才如有所立卓爾雖欲

從之末由也已

卓立貌末無也此顏子自言其學之所至也蓋悅之深而力之

盡所見益親而又無所用其力也吳氏曰所謂卓爾亦在乎日用行事之間非所謂窈冥昏默者程子曰到此地位功夫尤難直是峻絕又太段著力不得楊氏曰自可欲之謂善充而至於大力行之積也大而化之則非力行所及矣此顏子所以未達一間也○程子曰此顏子所以為深知孔子而善學之者也胡氏曰無上事而喟然歎此顏子學既有得故述其先難之故後得之由而歸功於聖人也高堅前後語道體也仰鑽瞻忽未領其要也惟夫子循循

善誘先博我以文使我知古今達事變然後約我以禮使我尊所聞行所知如行者之赴家食者之求飽是以欲罷而不能盡心盡力不少休廢然後見夫子所立之卓然雖欲從之末由也已蓋不怠所從必求至乎卓立之地也抑斯歎也其在請事斯語之後三月不違之時乎

○子疾病子路使門

人為臣

夫子時已去位無家臣子路欲以家臣治其喪其意實尊聖人而未知所以尊也

病間曰久矣哉由之行詐也無臣而為

有臣吾誰欺欺天乎

間如字病間少差也病時不知既差乃知其事

故言我之不當有家臣人皆知之不可欺也而為有臣則是欺天而已人而欺天莫大之罪引以自歸其責子路深矣

且予與其死於臣之手也無寧死於二

三子之手乎且予縱不得大葬予死於

道路乎

無寧寧也。大葬謂君臣禮葬死於道路謂棄而不葬。又曉之以不必然之故。○范氏曰。曾

子將死起而易簣曰。吾得正而斃焉斯已矣。子路欲尊未子而不知。無臣之不可為有臣是以陷於行詐罪至欺太。君子之於言動雖微不可不謹。夫子深懲子路所以警學者也。楊氏曰。非知至而意誠則用智自私不知行其所無事。往往自陷於行詐欺天而莫之知也。其子路之謂乎。

○子貢曰有美玉

於斯韞匱而藏諸求善賈而沽諸子曰

沽之哉沽之哉我待賈者也

韞紆粉反匱徒木反賈音

稼韞藏也匱匱也沽賣也子貢以孔子有道不仕故設此一端以問也孔子言固當賣之但當待賈而不當求之耳
○范氏曰。君子未嘗不欲仕也。又惡不由其道士之待禮猶玉之待賈也。若伊尹之耕於野伯夷太公之居於海濱世無成湯文王則終焉而已。必不狂道以從人。街玉而求售也。

子欲居九夷

東方之夷有九種欲居之者亦乘桴浮海之意

或曰陋如之何子

曰君子居之何陋之有

君子所居則化何陋之有

○子

曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其

所

魯哀公十一年冬孔子自衛反魯是時周禮在魯然詩樂亦頗殘缺失次孔子周流四方參互考訂以知其說晚知道終不行故歸而正之

○子曰出則事公卿入

則事父兄喪事不敢不勉不為酒困何

有於我哉

說見第七篇然此則其事愈卑而意愈切矣

○子在川

上曰逝者如斯夫不舍晝夜

夫音扶舍上聲天地之化

往者過來者續無一息之停乃道體之本然也然其可指而易見者莫如川流故於此發以示人欲學者時時省察

而無毫髮之間斷也。○程子曰：此道體也。天運而不已，日往則月來，寒往則暑來，水流而不息，物生而不窮，皆與道為體。運乎晝夜，未嘗已也。是以君子法之，自強不息，及其至也，純亦不已焉。又曰：自漢以來，儒者皆不識此義。此見聖人之心，純亦不已也。純亦不已，乃天德也。有太德便可說王道，其要只在謹獨。愚按：自此至終篇，皆勉人進學不已之辭。

○子曰：吾未見好德如好色者也。
好去聲。謝氏曰：好好色，惡惡臭，誠也好德如好色，斯誠好德矣。然民鮮能之。○史記：孔子居衛，靈公與夫人同車，使孔子為次，乘招搖市過之。孔子醜之，故有是言。

成一簣止，吾止也。譬如平地，雖覆一簣，進吾往也。
簣求位反。覆芳服反。簣土籠也。書曰：為山九仞，功虧一簣。末子之言，蓋出於此。言山成而但少一簣，其止者吾自止耳。平地而方覆一簣，其進者吾自往耳。蓋學者自強不息，則積少成多，中道而

止，則前功盡棄，其止其往皆在我而不在人也。○子曰：語之而不惰者，其回也與？
語去聲。與平聲。惰懈怠也。范氏曰：顏子聞夫子之言，而心解力行，造次顛沛未嘗違之。如萬物得時雨之潤，發榮滋長，何有於惰？此羣弟子所不及也。

○子謂顏淵曰：惜乎！吾見其進也，未見其止也。
進止二字，說見上章。顏子既死，而孔子惜之，言其方進而未已也。

○子曰：苗而不秀者有矣夫！秀而不實者有矣夫！
夫音扶。穀之始生曰苗，吐華曰秀，成穀曰實。蓋學而不至於成，有如此者，是以君子貴自勉也。

○子曰：後生可畏焉。知來者之不如，今也四十五十而無聞焉，斯亦不足畏也已。

焉知之焉。於慶反。孔子言後生年富力彊足以積學而有待其勢可畏。安知其將來不如我之今日乎。然或不能自勉至於老而無聞。則不足畏矣。言此以警人。使及時勉學也。曾子曰。五十而不以善聞。則不聞矣。蓋述此意。○尹氏曰。少而不勉。老而無聞。則亦已矣。自心而進者。安知其不至於極乎。是可畏也。○子曰法

語之言能無從乎。改之為貴。巽與之言能無說乎。繹之為貴。說而不繹。從而不改。吾末如之何也已矣。
法語者正言之也。巽言者婉而導之也。繹尋其緒也。法言人所敬憚。故必從。然不改則面從而已。巽言無所乖忤。故必說。然不繹則又不足以知其微意之所

在也。○揚氏曰。法言若孟子論行王政之類是也。巽言若其論好貨好色之類是也。語之而不達。提之而不受。猶之可也。其或喻焉。則尚庶幾其能改繹矣。從且說矣。而不改繹焉。則是終不改繹也已。雖聖人其如之何哉。

子曰主忠信。毋友不如己者。過則勿

憚改。
重出而逸其半。○子曰三軍可奪帥也。匹

夫不可奪志也。
侯氏曰。三軍之勇在人。匹夫之志在己。故帥可奪而志不可奪。如可

奪則亦不足謂之志矣。○子曰衣敝緼袍與衣狐貉

者。立而不恥者。其由也與。
衣。去聲。緼。紵粉反。貉。胡各反。與。平聲。

敝。壞也。緼。京著也。袍。衣有著者也。蓋衣之賤者。狐貉。以狐貉之皮為裘衣之貴者。子路之志如此。則能不以貧富動其心。而可以進於道矣。故夫子稱之。

不忮不求。何用不臧。
令。平聲。不。平聲。忮。害也。求。貪也。臧。善也。言能不忮不求。則何為不善乎。此衛風雄雉之詩。孔子引之以美子路也。呂氏曰。貧與富交。強者必忮。弱者必求。

子路終身誦之。子曰是

子路終身誦之子曰是

道也何足以臧

終身誦之則自喜其能而不復求進於道矣故夫子復言此以

警之○謝氏曰恥惡衣惡食學者之大病善心不存蓋由於此子路之志如此其過人遠矣然以衆人而能此則可以爲善矣子路之賢而不止此而終身誦之則非所以進於日新也故激而進之○子曰

歲寒然後知松柏之後凋也

范氏曰小人之在治世或

與君子無異惟臨利害遇事變然後君子之所守可見也○謝氏曰士窮見節義世亂識忠臣欲學者必周於德

子曰知者不惑仁者不憂勇者不懼

明足以燭理故不惑理足以勝私故不憂氣足以配道義故不懼此學之序也○子曰可

與共學未可與適道可與適道未可與

立可與立未可與權

可與者言其可與共爲此事也程子曰可與共

學知所以求之也可與適道知所往也可與立者篤志固執而不變也權稱錙也所以稱物而知輕重者也○場氏曰知爲已則可與共學矣謂能權輕重使合義也○場氏曰知爲已則可與共學矣學足以明善然後可與適道信道篤然後可與立知時措之宜然後可與權洪氏曰易九卦終於巽以行權權者聖人之大用未能立而言權猶人未能立而欲行鮮不仆矣程子曰漢儒以反經爲道爲權故有權變權術之論皆非也權只是經也自漢以下無人識權字愚按先儒誤以此章連下文偏其反而爲一章故有反經合道之說程子非之是矣然以孟子甥溺援之以手之義推之則權與經亦當有辨

○唐棣之華偏其反而豈不爾思

室是遠而

棣大計反唐棣郁李也偏晉書作翻然則反亦當與翻同言華之搖動也而語

助也此逸詩也於六義屬興上兩句無意義但以起下兩句之辭耳其所謂爾亦不知其何所指也

子曰未之思也夫何遠之有

夫音扶夫子借其言而反

之蓋前篇仁遠乎哉之意○程子曰聖人未嘗言易以驕人之志亦未嘗言難以阻人之進但曰未之思也夫何遠之有此言極有涵蓄意思深遠

鄉黨第十

楊氏曰聖人之所謂道者不離乎日用之間也故夫子之平日一動

一靜門人皆審視而詳記之尹氏曰甚矣孔門諸子之嗜學也於聖人之容色言動無不謹書而備錄之以貽後世今讀其書即其事宛然如聖人之在目也雖然聖人豈拘拘而為之者哉蓋盛德之至動容周旋自中乎禮耳學者欲潛心於聖人宜於此求焉舊說凡一章今分為十七節

孔子於鄉黨恂恂如也似不能言者

相恂

倫反恂恂信實之貌似不能言者謙卑遜順不以賢知先人也鄉黨父兄宗族之所在故孔子居之其容貌辭氣如此

其在宗廟朝廷便便言唯謹爾

朝直道反下同

便旁連反便便辯也宗廟禮法之所在朝廷政事之所出言不可以不明辯故必詳問而極言之但謹而不放爾○此下節記孔子在鄉黨

○朝與下大夫言侃侃如也與上大夫言誾誾如也

侃如也與上大夫言誾誾如也

侃侃且反誾魚巾反

此君未視朝時也王制諸侯上大夫卿下大夫五人許氏說文侃侃剛直也誾誾和悅而諍也

君

在蹕蹕如也與與如也

蹕子六反蹕子亦反與平聲或如字君在

視朝也蹕蹕恭敬不寧之貌與與威儀中適之貌張子曰與與不忘向君也亦通○此一節記孔子在朝廷事上接下之不

○君召使擯色勃如也足躒如也

也

擯必及反躒驅若反擯主國之君所使出接賓者勃變色貌躒盤辟貌皆敬君命故也

揖

所與立左右手衣前後襜如也

襜赤占反所與立謂

同為擯者也。擯用命數之半。如公九命則用五人。以次傳命。揖左人則左其手。揖右人則右其手。禮整貌。趨

進翼如也

疾趨而進張拱端好如鳥舒翼

賓退必復

命曰賓不顧矣

紼君敬也此一節記孔子為君擯相之容

入公

門鞠躬如也如不容

鞠躬曲身也公門高大而若不容敬之至也

立不中門行不履闕

闕手逼反中門中於門也謂當振闕之間君出

入處也闕門限也禮士大夫出入君門由闕右不踐闕謝氏曰立中門則當尊行履闕則不恪

過

位色勃如也足躩如也其言似不足者

位君之虛位謂門屏之間人君宁立之處所謂宁也君雖不在過之必敬不敢以虛位而慢之也言似不足不敢肆也

攝齊升堂鞠躬如也屏氣似不息

者

齊音咨攝攝也齊衣下縫也禮將升堂兩手摠衣使去地人恐躡之而傾跌失容也屏藏也息鼻息出入

者也近至尊氣容肅也

出降一等逞顏色怡怡如

也沒階趨翼如也復其位蹐蹐如也

陸氏

曰趨下本無進字俗本有之誤也○等階之級也逞放也漸遠所尊舒氣解顏怡怡和說也沒階下盡階也趨走就位也復位蹐蹐敬之餘也○此一節記孔子在朝之容

執圭鞠躬如也

如不勝上如揖下如授勃如戰色足蹐

蹐如有循

勝平聲蹐色六反圭諸侯命圭聘問鄰國則使大夫執以通信如不勝執圭器

執輕如不克敬謹之至也上如揖下如授謂執圭平衡手與心齊高不過揖卑不過授也戰色戰而色懼也蹐蹐舉足促狹也如有循記所謂舉前曳踵言行不離地如緣物也

享禮有容色

享獻也。既聘而享用圭璧。有庭實。有容色。和也。儀禮曰。發氣滿容。

私覲愉愉如

也

私覲以私禮見也。愉愉則又和矣。此一節記孔子為君聘於鄰國之禮也。晁氏曰。孔子定公九年仕魯。至二十三年適齊。其間絕無朝聘往來之事。疑使。擯執圭兩條。但孔子嘗言其禮當如此爾。

君子

不以紺緇飾

喪以飾練服者。飾領緣也。

紅紫不以為褻服

紅紫間色不正。

且近於婦人女子之服也。褻服私居服也。言此則不以為朝祭之服可知。

當暑者袗絺

綌必表而出之

袗單也。葛之精者曰絺。麤者曰綌。表而出之謂先著裏衣表絺綌而

出之於外欲其不見體也。詩所謂蒙被綌絺是也。

緇衣羔裘素衣麤

裘黃衣狐裘

麤研炙反。緇黑色。羔裘用黑羊皮。麤鹿子色。白狐色黃。衣以陽裘欲

其相稱

褻裘長短右袂

長欲其溫短右袂所以便作事

必有寢衣長一身有半

長去聲齊主於敬不可解衣而寢又不可

著明衣而寢故別有寢衣其半蓋以覆足程子曰此錯簡當在齊必有明衣布之下愚謂如此則此條與明衣變食

既得以類相從而褻裘狐貉亦得以類相從矣

狐貉之厚以居

狐貉

毛深溫厚私居取其適體

去喪無所不佩

去上聲君子無故玉不去

身觶礪之屬亦皆佩也

非帷裳必殺之

殺去聲朝祭之服裳用正

幅如帷要有襜褕而旁無殺縫其餘若深衣要半下齊倍要則無襜褕而有殺縫矣

羔裘

玄冠不以弔

喪王系吉王玄弔必變服所以哀死

吉月必

朝服而朝

吉月月朔也。孔子在魯致仕時如此。此一節記孔子衣服之制。蘇氏曰。此孔氏遺

書雜記曲禮非特孔子事也

齊必有明衣布

齊側皆反齊必沐浴

浴竟即著明衣所以明潔其體也

齊必變食

居必遷坐

變食謂不飲酒不茹葷遷坐易常處也此一節記孔子謹齊之事楊氏曰齊所以

交神故致潔變常以盡敬

食不厭精膾不厭細

音食

嗣食飯也精鑿也牛羊與魚之腥而切之為膾食精則能養人膾麤則能害人不厭言以是為善非謂必欲如是也

食饘而餲魚餒而肉敗不食色惡

不食臭惡不食失飪不食不時不食

食饘之食音嗣饘於糞反餲烏邁反飪而甚反饘飯傷熟濕也餲味變也魚爛曰餲肉腐曰敗色惡臭惡未敗而色臭變也飪烹調生熟之節也不時五穀不成果實未熟之類此數者皆足以傷人故不食

割不

正不食不得其醬不食

割肉不方止者不食造次不離於正也漢

陸續之母切肉未嘗不方斷葱以寸為度蓋其質美與此暗合也食肉用醬各有所宜不得則不食惡其不備也此二者無害於人但不以嗜味而苟食耳

肉雖多不使勝食氣

惟酒無量不及亂

食音嗣量去聲食以穀為主故不使肉勝食氣酒以為人

合歡故不為量但以醉為節而不及亂耳程子曰不及亂者非惟不使亂志雖血氣亦不可使亂但決洽而已可也

沽酒市脯不食

沽市皆買也恐不精潔或傷人入也與不當康子之藥同意

不撤薑食

薑通神明去穢惡故不撤

不多食

適可而止無貪心也

祭於公不宿肉祭肉不出三日出三日

不食之矣

助祭於公所得胙肉歸即頒賜不俟經宿者不留神惠也家之祭肉則不過三日皆

以分賜蓋過三日則肉必敗而人不食之是

食不

語寢不言

也。楊氏曰。肺為氣主而聲出焉。寢食則氣窒而不通。語言恐傷之也。亦通。

雖蔬食

菜羹瓜祭必齊如也

食音嗣。齊側皆反。陸氏曰。魯論瓜作必。○古人

飲食每種各出少許置之豆間之地以祭先代始為飲食之人不忘本也。齊嚴敬貌。孔子雖薄物必祭其祭必敬。聖人之誠也。○此一節記孔子飲食之節。謝氏曰。聖人飲食如此非極口腹之欲蓋養氣體不以傷生當如此然聖人之所不食窮口腹者或反食之欲心勝而不暇擇也。○席不正不坐。謝

曰。聖人心安於正故於位之不正者雖小不處。

○鄉人飲酒杖者出

斯出矣

杖者老人也。六十杖於鄉。未出不敢先既出不敢後

鄉人饑

朝服而立於阼階

難乃多反。難所以逐疫。周禮方相氏掌之。阼階東階也。難

雖古禮而近於戲亦必朝服而臨之者無所不用其誠敬也。或曰。恐其驚先祖五祀之神欲其依已而安也。○此一節記孔子居鄉之事。○問人於他邦再拜而送之。拜送使者如親見之敬也。

康子饋藥拜而受之曰

丘未達不敢嘗

范氏曰。凡賜食必當以拜。藥味達則不敢嘗受而不飲則虛入

之賜故告之如此然則可飲而飲不可飲而不飲皆在其中也。楊氏曰。大夫有賜拜而受之禮也未達不敢嘗違疾也。必告之直也。○此一節記孔子與人交之誠意。○廋焚子退朝曰傷

人乎不問馬

非不愛馬然恐傷人之意多故未暇問蓋貴人賤畜理當如此

○君賜食必正席先嘗之君賜腥必熟

而薦之君賜生必畜之

畜許六反食恐或餒餘故不以薦正席先

嘗如對君也言先嘗則餘當以頒賜矣腥生肉熟而薦之祖考榮君賜也畜之者仁君之惠無故不敢殺也

侍食於君君祭先飯

飯扶晚反周禮王日一舉膳夫授祭品嘗食王乃食

故侍食者君祭則已不祭而先飯若為君嘗食然不敢當客禮也

疾君視之東

首加朝服拖紳

首夫聲拖徒我反東首以受生氣也病臥不能著衣束帶

又不可以襲服見君故加朝服於身又引大帶於上也

君命召不俟駕

行矣

急趨君命行出而駕車隨之

入太廟

每事問

出重

○朋友死無所歸曰於我

殯

朋友以義命死無所歸不得不殯

朋友之饋雖車馬

非祭肉不拜

朋友有通財之義故雖車馬之重不拜祭肉則拜者敬其祖考同於尸親

也○此一節記孔子交朋友之義

○寢不尸居不容

偃臥

似死人也居居家容儀范氏曰寢不尸非惡其類於死也惰慢之氣不設於身體雖舒布其四體而亦未嘗肆耳

居不容非惰也但不若奉祭祀見賓客而已申申大大是也

見齊衰者雖

狎必變見冕者與瞽者雖褻必以貌

狎謂親狎褻謂燕見貌謂禮貌餘見前篇

凶服者式之式負

版者

式車前橫木有所敬則俯而憑之負版持邦國圖籍者式此二者哀有喪重民數也人惟萬物

之靈而王者之所天也故周禮獻民數於王王拜受之况其下者敢不敬乎

有盛饌

必變色而作

敬主人之禮非以其饌也

迅雷風烈必

變

迅疾也。烈猛也。必變者。所以敬天之怒。記曰。若有疾風迅雷。其雨則必變。雖夜必興衣服冠而坐。○此一

節。記孔子容貌之變。

○升車必正立執綏

綏。輓以上車之索也。

范氏曰。正立執綏。則心體無不正。而誠意肅恭矣。蓋君子莊敬無所不在。升車則見於此也。

車中

不內顧不疾言不親指

內顧。回視也。禮曰。顧不過轂。三者皆失容。

且惑人。○此一節。記孔子升車之容。

○色斯舉矣翔而後集

言鳥見人之顏色不善。則飛去。回翔審視。而後下止。人之見幾而作。審擇所處。亦當如此。然此上下必有闕文矣。

曰山梁雌雉時哉時哉子路共之三嗅

而作

共。九用反。又居勇反。嗅。許又反。邢氏曰。梁。橋也。時哉。言雉之飲啄得其時。子路不達。以為時物

而共其食之。孔子不食。三嗅其氣而起。晁氏曰。石經。嗅作臭。謂雉鳴也。劉聘君曰。嗅當作臭。古闕反。張兩翅也。見爾雅

愚按。如後兩說。則共字當為拱執之義。然此必有闕文。不可彊為之說。姑記所聞。以俟知者。

論語卷之五

