



信仁
2187
1



信
仁
2187
1-10

明治七年新刻

後藤先生定點

正點

四書

全十冊

浪花

三書堂藏版

信
大正三年四月
信
寄贈

天皇

即位之六年

詔天下大布設

庠序學校時大阪府既創建學之役

敢可勿亟乃先竝脩百餘小學於管

內眾宇爭起結構宏壯斧斤隨造絃

誦隨湧盛矣哉府之僚屬掌學者周

旋監督勤勞綦大矣而又相謀曰小

學之科。必務誦讀。則諸書讀式。不可
不擇。而讀式異同。惟四子為繁。後生
罔知所依。遵可耶。於是日柳石邨二
子。奮任鉛槧之勞。以吏務餘隙。校讐
訂政。刺以為課讀定本焉。此書豈止
府下生徒奉以為凜而已哉。四方諸

學。亦將執之授受。夫然。羣鼓一節。衆
吹同律。無音而不和。則所搯皆諧。乃
至官司之閱其業。亦庶幾不惑於聽。
府僚是舉。謂之兩便世之官民可也。
嗚呼。僚屬之於學。其用心如此。尹氏
任使之明可知耳。然則府治之益隆。

而俗興於學以能應

聖天子明詔之旨者蓋尹氏之所

不難也耶而是必自僚屬校本之誦

習于其小學始矣

明治六年夏六月伊賀高見弼識



大學章句序

大學之書古之大學所以教人之
法也蓋自天降生民則既莫不與
之以仁義禮智之性矣然其氣質
之稟或不能齊是以不能皆有以
知其性之所有而全之也一有聰
明睿智能盡其性者出於其間則
天必命之以爲億兆之君師使之
治而教之以復其性此伏羲神農

黃帝堯舜所以繼天立極而司徒之職典樂之官所由設也三代之隆其法寢備然後王宮國都以及間巷莫不有學人生八歲則自王公以下至於庶人之子弟皆入小學而教之以灑掃應對進退之節禮樂射御書數之文及其十有五

年則自天子之元子衆子以至公卿大夫元士之適子與凡民之俊

秀皆入大學而教之以窮理正心修己治人之道此又學校之教大小之節所以分也夫以學校之設其廣如此教之之術其次第節目之詳又如此而其所以爲教則又皆本之人君躬行心得之餘不待求之民生日用彝倫之外是以當世之人無不學其學焉者無不有以知其性分之所固有職分之所

大學章句
當爲而各俛焉以盡其力此古昔
盛時所以治隆於上俗美於下而
非後世之所能及也及周之衰賢
聖之君不作學校之政不修教化
陵夷風俗頽敗時則有若孔子之
聖而不得君師之位以行其政教
於是獨取先王之法誦而傳之以
詔後世若曲禮少儀內則弟子職
諸篇固小學之支流餘裔而此篇

者則因小學之成功以著大學之
明法外有以極其規模之大而內
有以盡其節目之詳者也三千之
徒蓋莫不聞其說而曾氏之傳獨
得其宗於是作爲傳義以發其意
及孟子沒而其傳泯焉則其書雖
存而知者鮮矣自是以來俗儒記
誦詞章之習其功倍於小學而無
用異端虛無寂滅之教其高過於

大學而無實其他權謀術數一切
以就功名之說與夫百家衆技之
流所以惑世誣民充塞仁義者又
紛然雜出乎其間使其君子不幸
而不得聞大道之要其小人不幸
而不得蒙至治之澤晦盲否塞反
覆沈痼以及五季之衰而壞亂極
矣天運循環無往不復宋德隆盛
治教休明於是河南程氏兩夫子

出而有以接乎孟子之傳實始尊
信此篇而表章之既又爲之次其
簡編發其歸趣然後古者大學教
人之法聖經賢傳之指粲然復明
於世雖以熹之不敏亦幸私淑而
與有聞焉顧其爲書猶頗放失是
以忘其固陋采而輯之間亦竊附
己意補其闕略以俟後之君子極
知僭踰無所逃罪然於國家化民

成俗之意學者修己治人之方則
未必無小補云淳熙己酉二月甲
子新安朱熹序

大學

大舊音泰
今讀如字

朱熹章句

子程子曰大學孔氏之遺書而初學
入德之門也於今可見古人為學次
第者獨賴此篇之存而論孟次之學
者必由是而學焉則庶乎其不差矣
大學之道在明明德在親民在止於至
善

程子曰親當作新 大學者太人之學也明明
德者人之所得乎天而虛靈不昧以具眾理
者也但為氣稟所拘人欲所蔽則有時而昏
然性之所知明則有未嘗息者故學者當因其
所發而遂明之也初也新者革其舊之謂也言
既自明其明德又當進而學之使人使之亦有
以去其舊染之汙也止者必至乎其極也

之意至善。則事理當然之極也。言明明德新民。至善之地而不遷。蓋必其有以盡夫天理之極而無私欲之私也。此三者大學之綱領也。

知止而后有定。定而后

能靜。靜而后能安。安而后能慮。慮而

能得。（后與後同。後放此止者所當止之地。即至善之所在也。知之則志有定向。靜謂心不妄動。安謂所處而安。慮謂處事精詳。得謂得其所以止。）

物有本末。事有終始。知

所先後。則近道矣。（明德為本。新民為末。知止為始。能得為終。本始所先。末終所後。）

此結上文兩節之意。古之欲明明德於天下者。先

治其國。欲治其國者。先齊其家。欲齊其

家者。先脩其身。欲脩其身者。先正其心。

六先字

欲正其心者。先誠其意。欲誠其意者。先

致其知。致知在格物。（治平聲。後放此明明德於天下者。使天下之人皆有以明。）

其明德也。心者身之所主也。誠實也。意者心之所發也。實其心之所發。欲其必自慊而無自欺也。致推極也。知猶識也。推吾之知識。欲其所知無不盡也。格至也。物猶事也。窮至事物之理。欲其極處無不到也。此八者大學之條目也。

物格而后知至。知至而后意誠。意誠而

后心正。心正而后身脩。身脩而后家齊。

家齊而后國治。國治而后天下平。（治去聲。後放此。）

放此物格者。物理之極處無不到也。知至者。吾心之所得而無不盡也。知既盡則意可得而實矣。意既實則心可得而物正矣。脩身以上明明德之事也。齊家以下新民之事也。物格知至則知所止矣。意識以下則皆得所止之序也。

一在字下得受於者

七后字銘以見其先後

甲

自天子以至於庶人壹是皆以脩身為本

意是切也正心以主皆所以修身也齊家以下則舉此而錯之耳

其本亂而

末治者否矣其所厚者薄而其所薄者厚未之有也

本謂身也所厚謂家也此兩節結上文兩節之意

右經一章蓋孔子之言而曾子述之

凡二百五字其傳十章則曾子之意而門人

記之也舊本頗有錯簡今因程子所

定而更考經文別為序次如左

凡千五百四十六字

凡傳文雜引經傳若無統紀然文理接續血脉貫通深淺始終至為精密熟讀詳味久當見之今不盡釋也

戊

康誥曰克明德

康誥周書克能也

大甲曰顧諟

天之明命

大讀作泰諟古是字大甲商書顧謂常日在之也諟猶此也或曰審也天之明命即天之

所以與我而我之所以為德者也常日在之則無時不明矣

帝典曰克明峻

德

峻書作俊帝典堯典虞書峻大也

皆自明也

結所引書皆言自明已德

之意

右傳之首章釋明明德

此通下三章至止於信舊本誤在沒

世不忘之下

湯之盤銘曰苟日新日日新又日新

沐盤

浴之盤也銘名其器以自警之辭也苟誠也湯以人之洗濯其心以去惡如沐浴其身以去垢故銘其盤言誠能下

日有以脩其舊染之汙而自新則當因其已新者而日新之又日新之不可斷有間斷也

康

誥曰作新民

鼓之舞之之謂作言振起其自新之民也

詩曰周

雖舊邦其命維新

詩大雅文王之篇言周國雖舊至於文王能新其德以及於民

而始受天命也

是故君子無所不用其極

新自

新民皆欲止於至善也

右傳之二章釋新民

詩云邦畿千里惟民所止

詩商頌玄鳥之篇邦畿王者之都也止居

也言物各有所當止之處也

詩云緝蠻黃鳥止于丘隅

子曰於止知其所止可以人而不如鳥

乎

緝蠻詩作綿詩小雅綿蠻之篇緝蠻鳥聲丘隅岑蔚之處也子曰以下孔子說詩之辭言人當知所當止之處也

詩云穆穆文王於緝熙敬止為人君止

於仁為人臣止於敬為人子止於孝為人父止於慈與國人交止於信

於緝之於音鳥詩文主之

篇穆穆深遠之意於歎美辭緝繼續也熙光明也敬止言其無不敬而安所止也引此而言聖人之止無非至善五

者乃其目之大者也學者於此究其精微之蘊而又推類以盡其餘則於天下之事皆有以知其所止而無疑矣

詩云瞻彼淇澳菜竹猗猗有斐君子如

切如磋如琢如磨瑟兮僖兮赫兮喧兮

有斐君子終不可諠兮如切如磋者道

有斐君子終不可諠兮如切如磋者道

學也。如琢如磨者，自脩也。瑟兮，個兮者，恂慄也。赫兮，喧兮者，威儀也。有斐君子，終不可諠兮者，道盛德至善，民之不能忘也。

澳詩作與於六反。某詩作綠。荷叶韻音阿。個下版反。喧詩作喧。諠詩作諠。並况晚反。恂鄭氏讀作峻。詩衛風淇澳之篇。淇水名。澳隈也。荷荷美盛貌。與也。斐文貌。切以刀鋸。琢以椎鑿。皆裁物使成形質也。磋以鑢錐。磨以沙石。皆治物使其滑澤也。治骨角者。既切而復磋之。治玉石者。既琢而復磨之。皆言其治之有緒而益致其精也。瑟嚴密之貌。個武毅之貌。赫喧宜著盛大之貌。諠忘也。道言也。學謂講習討論之事。自脩者省察克治之功。恂慄戰懼也。威可畏也。儀可象也。引詩而釋之。以明明明德者之止於至善。道學自脩言其所以得之之由。恂慄威儀言其德容表裏之盛。卒乃指其實而歎美之也。

詩云於戲前王不忘君

子賢其賢而親其親，小人樂其樂而利其利，此以沒世不忘也。

於戲音嗚呼。樂音洛。詩周頌烈文之篇。於戲歎辭。前王謂文武也。君子謂其後賢後主。小人謂後民也。此言前王所以新民者止於至善，能使天下後世無一物不得其所，所以既沒世而人思慕之愈久而不忘也。此兩節詠歎淫佚其味深長，當熟玩之。

右傳之三章釋止於至善

此章內自引淇澳詩以下舊本

誤在誠意章下

子曰：聽訟，吾猶人也，必也使無訟乎。無情者不得盡其辭，大畏民志，此謂知本。

猶人不異於人也。情實也。引夫子之言而言聖人能使人無實之人不敢盡其虛誕之辭。蓋我之明德既明，自然有以

畏服民之心志故訟不待聽而自無也觀於此言可以知本末之先後矣

右傳之四章釋本末

此章舊本誤在止於信下

此謂知本

程子曰衍文也

此謂知之至也

此句之上別有

闕文此特其結語耳

右傳之五章蓋釋格物致知之義而

今亡矣

此章舊本通下章誤在經文之下

間嘗竊取程子

之意以補之曰所謂致知在格物者言欲致吾之知在即物而窮其理也蓋人心之靈莫不有知而天下之物

莫不有理惟於理有未窮故其知有不盡也是以大學始教必使學者即凡天下之物莫不因其已知之理而益窮之以求至乎其極至於用力之久而一旦豁然貫通焉則衆物之表裏精粗無不到而吾心之全體大用無不明矣此謂物格此謂知之至也所謂誠其意者毋自欺也如惡惡臭如好好色此之謂自謙故君子必慎其獨

也

惡好上字皆去聲謙讀為慊苦切反誠其意者自脩之首也母者禁止之辭自欺云者知為善以去惡而心之所發有未實也慊快也足也獨者人所不知而已所獨知之地也言欲自脩者知為善以去其惡則當實用其力而禁止其自欺使其惡惡則如惡惡臭好善則如好好色皆務決去而求必得之以自快足於已不可徒苟且以徇外而為人也然其實與不實蓋有他人所不及知而已獨知之者故必謹之於此以審其幾焉

小人

間居為不善無所不至見君子而后厭然揜其不善而著其善人之視已如見其肺肝然則何益矣此謂誠於中形於外故君子必慎其獨也

間音閑厭鄭氏讀為厭間居獨處也厭然銷沮閉藏之貌此言小人陰為不善而陽欲揜之則是非不知善之當為與惡之當去也但未能實用其力以至此耳然

欲揜其惡而卒不可揜欲詐為善而卒不可詐則亦何益之有哉此君子所以重以為戒而必謹其獨也

曾子曰十目所視十手所指其嚴乎

引此以明

上文之意言雖幽獨之中而具善惡之不可揜如此可畏之甚也

富潤屋德潤

身心廣體胖故君子必誠其意

胖安舒也

言富則能潤屋矣德則能潤身矣故心無愧怍則廣大寬平而體常舒泰德之潤身者然也蓋善之實於中而形於外者如此故又言此以結之

右傳之六章釋誠意

經曰欲誠其意先致其知又曰知至而后意誠

蓋心體之明有所未盡則其所發必不能實用其力而苟焉以自欺者然或已明而不謹乎此則其所明又非已然而無以為進德之基故此章之指必承上章而通考之然後有以見其用力之始終其序不可亂而功不可闕如

此云

所謂脩身在正其心者身有所忿懣則不得其正有所恐懼則不得其正有所好樂則不得其正有所憂患則不得其正

程子曰身有之身當作心忿懣紛反懣救值反好樂並去聲忿懣怒也蓋是四者皆心之用而人所能無者然

有之而不能察則欲動情勝而其用之所行或不能不失其正矣

心不在焉視而不見聽而不聞食而不知其味

以檢其身是以君子必察乎此而敬以直之然後此心常存而身無不脩也

此謂脩身

在正其心

右傳之七章釋正心脩身

此亦承上章以起下章蓋意識

則真無惡而實有善矣所以能存是心以檢其身然或但知誠意而不能密察此心之有否則又無以直內而脩身也○自此以下並以舊文為正

所謂齊其家在脩其身者人之其所親愛而辟焉之其所賤惡而辟焉之其所畏敬而辟焉之其所哀矜而辟焉之其所教惰而辟焉故好而知其惡惡而知其美者天下鮮矣

辟猶偏也五者在人本有當然之則然常人之情惟其所向而不加察焉則必陷於一偏而身不脩矣

故

諺有之曰人莫知其子之惡莫知其苗之碩

諺音彥碩叶韻時若反諺俗語也溺愛者不明實得者無厭是則偏之爲害而家之所以不齊也

此謂身不脩不可以齊其家

右傳之八章釋脩身齊家

所謂治國必先齊其家者其家不可教而能教人者無之故君子不出家而成教於國孝者所以事君也弟者所以事長也慈者所以使衆也

脩身而教於家者也然而國之所以事君事長使衆之道不外乎此此所以家齊於上而教成於下也

康

誥曰如保赤子心誠求之雖不中不遠矣未有學養子而后嫁者也

中去聲此引書而釋之又明立教之

本不假強爲在內識其端而推廣之耳 一家仁一國興仁一家

讓一國興讓一人貪戾一國作亂其機

如此此謂一言僨事一人定國

僨音奮一人謂君也

機發動所由也僨覆敗也此言教成於國之效 堯舜帥天下以仁而

民從之桀紂帥天下以暴而民從之其所令反其所好而民不從是故君子有諸己而后求諸人無諸己而后非諸人

所藏乎身不怨而能喻諸人者未之有也

好去聲此又承上文下人定國而言有善於已然後可以責人之善無惡於已然後可以正人之惡皆推已以及人所謂恕也不如是則所令反其所好而民不從矣喻曉也

故治國在齊其

家

通結上文

詩云桃之夭夭其葉蓁蓁之

子于歸宜其家人宜其家人而后可以

教國人

太平聲蓁音臻詩周南桃夭之篇夭少好貌蓁蓁美盛貌興也之子猶言是子此指女子之

嫁者而言也婦人謂嫁曰歸宜猶善也

詩云宜兄宜弟宜兄

宜弟而后可以教國人

詩小雅蓁蕭篇

詩云

其儀不忒正是四國其爲父子兄弟足

法而后民法之也

詩曹風鵲鳩之篇忒差也

此謂治

國在齊其家

此三引詩皆以咏歎上文之事而又結之如此其味深長最宜潛玩

右傳之九章釋齊家治國

所謂平天下在治其國者上老老而民

興孝上長長而民興弟上恤孤而民不

倍是以君子有絜矩之道也

長上聲弟去聲倍與背同絜胡

結反老老所謂老吾老也興謂有所感發而興起也孤者如而無父之稱絜度也矩所以爲方也言此三者上行下效捷於影響所謂家齊而國治也亦可以見人心之所同而不可使有一夫之不獲矣是以君子必當因其所同推以度物使彼我之間各得分願則上下四旁均齊方正而天下平矣

所惡於上

母以使下所惡於下母以事上所惡於前母以先後所惡於後母以從前所惡於右此之謂絜矩之道

惡先並去聲此釋解上文絜矩二字之義如不欲上之無禮於我則必以此度下之心而亦不敢以此無禮使之不欲下之不忠於我則必以此度上之心而亦不敢以此不忠事之至於前後左右無不皆然則身之所處上下四旁長短廣狹彼此如一而無不方矣彼同有是心而興起焉者又豈有一夫之不獲哉所操者約而所及者廣此平天下之要道也故章內之意皆自此而推之

詩云樂只君子民之父母民之所好好之民之所惡惡之此之謂民之父母

樂音洛只

音紙好惡並去聲下並同詩小雅南山有臺之篇只語助辭言能絜矩而以民心為己心則是愛民如子而民愛之

如父母矣

詩云節彼南山維石巖巖赫赫

師尹民具爾瞻有國者不可以不慎辟

則為天下僂矣

節讀為截辟讀為僻僂與戮同詩小雅節南山之篇節截然高大貌

師尹周大師尹氏也具俱也辟偏也言在上者人所瞻仰不可不謹若不絜矩而好惡徇於一己之偏則身我國亡為天下之大戮矣

詩云殷之未喪師克配上帝

儀監于殷峻命不易道得眾則得國失

眾則失國

喪去聲儀詩作宜峻詩作駿易去聲詩文王篇師眾也配對也配上帝言其為天下

君而對乎上帝也監視也峻大也不易言難保也道言也引詩而言此以結上文兩節之意有天下者能存此心而

壬
是故
至而出
七十六字
疑下文錯
簡說詳字
後

不失則所以繫矩而與
民同欲者自不能已矣

是故君子先慎乎德

有德此有人有人此有土有土此有財

有財此有用

先慎乎德承上文不可不謹而德即所謂明德有人謂得衆有土謂得國有

國則不患無財用矣

德者本也財者末也

本上文而言

外本內末爭民施奪

人君以德爲外以財爲內則是爭國其民而施之以劫

奪之教也蓋財者人之所同欲不能繫矩而欲專之則民亦起而爭奪矣

是故財聚

則民散財散則民聚

外本內末故財聚爭民施奪故民散反是則有德而

有人矣

是故言悖而出者亦悖而入貨悖

而入者亦悖而出

悖布內反悖逆也此以言之出入明貨之出入也自先慎乎德

辛

以下至此又因財貨以明能繫矩與不能者之得失也

康誥曰惟命不

于常道善則得之不善則失之矣

道言也因上文

引文王詩之意而轉言之其丁寧反覆之意益深切矣

楚書曰楚國無

以爲寶惟善以爲寶

楚書楚語言不寶金下而寶善人也

舅

犯曰亡人無以爲寶仁親以爲寶

舅犯晉文公舅

孤偃字子犯亡人文公時爲公子出亡在外也仁愛也事見檀弓此兩節又明不外本而內末之意

秦

誓曰若有一个臣斷斷兮無他技其心

休休焉其如有容焉人之有技若已有

之人之彥聖其心好之不管若自其口

曰越同爰也

出寔能容之以能保我子孫黎民尚亦
有利哉人之有技媚疾以惡之人之彥
聖而遠之俾不通寔不能容以不能保
我子孫黎民亦曰殆哉

人古賀反書作介斷于
亂反媚音冒泰誓周書

斷斷誠一之貌彥美士也聖通明也
尚無幾也媚忌也遠拂戾也殆危也

唯仁人

流之逆諸四夷不與同中國此謂唯仁

人爲能愛人能惡人

逆讀爲屏古字通用逆猶逐
也言有此媚疾之人妨賢而

病國則仁人必深惡而痛絕之以其
至公無私故能得好惡之正如此也

見賢而不

能舉舉而不能先命也見不善而不能

退退而不能遠過也

命鄭氏云當作慢程子云當
作怠未詳孰是遠去聲若此

者知所愛惡矣而未能盡愛
惡之道蓋君子而未仁者也

好人之所惡惡

人之所好是謂拂人之性菑必逮夫身

菑古灾字夫音扶拂逆也好善而惡惡人之性也至於拂
人之性則不仁之甚者也自秦誓至此又皆以申言好惡

公私之極以明上文所引
南山有臺節南山之意

是故君子有大道

必忠信以得之驕泰以失之

君子以位言之
道謂居其位而

脩己治人之術發已自盡爲忠循物無違謂信驕者矜高
泰者侈肆此因上所列文王康誥之意而言章句
失而語益加切蓋至此
而天理存亡之幾決矣

生財有大道生之者

衆食之者寡爲之者疾用之者舒則財

是故七去
字入此
矣

恒足矣

恒胡登反呂氏曰國無遊民則生者衆矣朝無幸位則食者寡矣不奪農時則爲之疾矣量入

爲出則用之節矣愚按此因有土有財而言以明足國之道在乎務本而節用非必外本內末而後財可聚也自此以至終篇皆一意也

仁者以財發身不仁者以身

發財

發猶起也仁者散財以得民不仁者亡身以殖貨

未有好仁

而下不好義者也未有好義其事不終

者也未有府庫財非其財者也

上好仁以愛其下則

下好義以忠其上所以事必有終而府庫之財無悖出之患也

孟獻子曰畜馬

乘不察於雞豚伐冰之家不畜牛羊百

乘之家不畜聚斂之臣與其有聚斂之

臣寧有盜臣此謂國不以利爲利以義

爲利也

畜許六反乘斂並去聲孟獻子魯之賢大夫仲孫蔑也畜馬乘士初議爲大夫者也伐冰之家

卿大夫以上喪祭用冰者也百乘之家有采地者也君子寧已已之財而不忍傷民之力故寧有盜臣而不蠶聚斂之臣此謂以下

長國家而務財用者必自

小人矣彼爲善之小人之使爲國家蓄

害並至雖有善者亦無如之何矣此謂

國不以利爲利以義爲利也

長上聲彼爲善之此句上下疑

有關文誤字自由也言因小入導之也此一節深明以利爲利之害而重言以結之其丁寧之意切矣

右傳之十章釋治國平天下

此章之義務在與民

律考善十一
字考一句看

此山華山曰案
當作善十一
字考一句看

凡傳十
凡好惡而不專其利皆推廣絮勉之意也。能如是則親賢樂利各得其所而天下平矣。

章前四章統論綱領指趣。後六章細論條目工夫。其第五章乃明善之要。第六章乃誠身之本。在初學尤為當務之急。讀者不可以其近而忽之也。

大學章句 畢

