

詩書評釋

詩經上

上

□ 12

2112

1

梅外長允父著

詩書評釋

本編三卷
拾遺一卷

梅外書堂藏版

題詩經評釋

世人往往以三百篇為高遠不可攀而梅外先生則以為眼前景意中事故其說詩之妙不啻



若匡鼎來解人頤也學詩津梁
莫近焉

敬宇中村正直



詩書評釋小序

余カ隨筆數十卷中。詩經ヲ評論セシモノ數卷アリ。余カ友秋月橘門云ク。此卷別ニ毛詩評釋ト名シクベシ。豈ニ尋常ノ隨筆ナランヤト。此編ヲ再寫スルニ及デ。乃チ其言ニ從ヒ書經評論ト合シ。命ジテ詩書評釋ト曰フト云。

明治十四年辛巳夏日

梅外僊史識

[illegible]

リ。嘉言警策ニ至テハ。枚舉スルニ遑アラズ。ソ
ノ時ニ從テ。畧之ヲ掲出スベシ。

○詩ノ序ハ。ト商子夏ノ作ナリト謂フ。毛詩ハ。漢ノ
毛亨訓詁傳ヲ作り。從子毛萇ニ授ク。時ニ大毛
公小毛公ト稱セリト。然レバ毛詩ハ。亨萇二人
ノ傳ル所ナリ。後ニ鄭玄毛詩ノ箋ヲ作レリ。極
テ僻說多シ。

序文中。關雎ノ序。尤意ヲ用タルモノニテ。用之邦

秋月橘門
云丹鈴總
録ニハ程
子ノ說ヲ
取リ關雎
ノ序ハ孔

國焉マデハ。關雎ノ小序ニテ。風風也ヨリ以下。
王化之基ニ至ルマデハ。乃チ詩ノ大序ナリ。詩
ノ興ル所以。治亂ノ由ル所。風賦比興雅頌ノ六
義。及ヒ變風變雅ニ至ルマデ。概論遺ス所ナシ。
而シテ是。以テ關雎云々。重ネテ小序ノ意ヲ言フ。
ソノ文ノ妙ナル。眞ニ子夏ノ作ナルベシト思
ハル。凡テ二南ノ小序ハ。極テ精密ナルヲ覺ユ。
又東山ノ小序。鑒戒ニ於ル。亦序中ノ尤モ玩味

子ノ撰ナ
ルベシト
云ヘリ、

スベキ者ナリ。六月ノ序ハ。正雅ヲ總論シ。凡テ
小雅ノ序ハ。意ヲ用タルモノト見エテ。ソノ味
アルヲ覺フ。變雅ニ至ッテハ。唯ソノ事ノ由縁
ヲ言フノミ。然レ亦小序ヲ捨テ、ハ。説ヲ爲ス
ベキ無シ。亦唯、後人ノ添フルモノアリ。之ヲ削
リテ可ナリ。朱子ノ如キハ。既ニ古序ヲ捨テ。亦
復ソノ序ノ意ニ因テ解ヲ爲セリ。笑フ可キノ
甚シキニ非ズヤ。況ヤ鄭衛ノ詩ナドハ。朱説ノ

如クニテハ。經筵上ニ講説スベカラザルニ至
ル。道學先生如何ガ言ヒ解クベキヤ。苟モ孔子
ノ傳ヘ玉ヘル三百篇ナレバ。今更之ヲ削リ去
ル。トモナルマシ。困リタル。トナラズヤ。
治世之音。安以樂。其政和。亂世之音。怨以怒。其政乖。
亡國之音。哀以思。其民困。コレニ句ハ。耦ニソ。一
句ハ。奇ナリ。或ハ云。コレ一句脱セルナリト。此
説。文ヲ知ラザルモノナリ。コレ乃チ辭ノ文ナ

リ。老莊孫吳等。其他ノ古書ヲ見テ知ルベシ。又
正得失ノ得ノ字輕シ。繫辭ニモコノ例アリ。
詩人玉屑ニ。伊上老人ノ說ヲ引テ云ク。六義則凡
詩中皆有此六義也。一曰風。非國風之風。五曰雅。
六曰頌。非大雅小雅之雅。商頌周頌之頌也。ト。夫
風ハ。風刺風諫。風教風化。又ソノ詩ノ風ナリ。賦
ハ。直チニ其事ヲ鋪陳スルナリ。比ハ事物ヲ引
テ比擬スルナリ。興ハ。物ニ因テ。ソノ事ヲ興ス

スナリ。雅ハ。ソノ正理ヲ陳スルナリ。頌ハ美シ
テ而メ之ヲ祝スルナリ。故ニ國風中ニ雅頌アリ。
雅頌中ニモ亦風アリ。ソノ一ヲ舉ケバ。七月
ノ六章ニ爲此春酒。以介眉壽。又采芣苢。食我
農夫ハ。即チ雅ナリ。ソノ八章ニ。朋酒斯饗。曰殺
羔羊。躋彼公堂。稱彼兕觥。萬壽無疆ハ。即チ頌ナ
リ。又出車ノ春日遲遲。卉木萋萋。倉庚喈喈。采芣
祁祁。又卷阿ノ鳳凰鳴矣。于彼高岡。梧桐生矣。于

彼朝陽。又振鷺ノ振鷺于飛。于彼西雝。我客戾止。
亦有斯容。之ヲ國風中ニ置クモ。誰カ敢テ辨ゼ
ンヤ。
國風大小雅頌。コレ四始ナリ。始ハ王道興衰ノ由
ル所ナリ。史記ニ。關雎鹿鳴文王清廟ヲ以テ。風
雅頌ノ始トス。是雜說ナリ。取ルニ足ラズ。
王者之風。諸侯之風。ミナソノ事ヲ詠ズルナリ。周
公ハ文王ノ宰ナリ。故ニ周南ト稱ス。召公ハ諸

侯ノ伯ナリ。故ニ召南ト稱ス。周召ミナ采地ノ
名。南ハ文王ノ化。北ヨリノ南スルヲ言フ。二南
即チ正風ナリ。
二南ノ序中。天下ノ字ヲ掲ル。五。關雎ハ風。天下
而正夫婦。葛覃ハ化。天下以婦道。麟趾ハ天下無
犯非禮。野有死麕ハ天下大亂。疆暴相陵。騶虞ハ
天下純被。文王之化。コレハ紂王ノ末。一旦天下
大ニ亂ルト雖。已ニ文王ノ化ヲ被ルニ及デ。

云々ノ應アル所以ヲ言フ。天下トハ。ソノ廣大ナルヲ贊スルナリ。

○二南ミナ后妃夫人ノ徳ヲ言テ。文王ト諸侯トヲ言ハズ。コレ詩ノ詩タル所以ニ。裏ヲ見テ表ヲ知リ。末ヲ聞テ本ヲ推スノ理。人ヲノ想像ノ得セシムルノ義ナリ。余嘗テ彦山ニ在シ。人余ニ謂テ云。詩經ノ味ハ。我輩ノ及ブベキニ非ズ。請フ今日ノ用ニ供スルモノヲ聽ク。一ヲ得

ント。又嘗テ郷里ニ在ル寸。人アリ余ガ詩經ノ講ヲ聽ン。一ヲ請フ。ソノ人二南ノ未ダ畢ラザルニ云。先生且ツ已メヨ。婦人ノ事ノミ聽クヲ要セズト。夫前人ハ理窟。後人ハ頑固ナリ。頑固ト理窟トハ。爲メニ詩ヲ語ル可ラズ。

夫女徳嫉妒セザルヲ第一トス。故ニ關雎ヲ開卷ノ晉トス。女功之ニ次グ。故ニ葛覃ヲ二トス。臣下ノ勤勞ヲ知ル。又之ニ次グ。故ニ卷耳ヲ三ト

ス。凡テ人ノ上タル者。下ノ功勞ヲ知リ。之ヲノ
說バシムルニ至ル。國ヲ有ツノ先ンズル所ナ
リ。コレ古今ノ通義ト雖也。周家ノ最モ主トス
ル所。即チ忠厚ノ至リナリ。豳風ノ東山。小雅ノ
鹿鳴。四牡。皇皇者華等。一ニ足ラズ。鵲巢。采芣
ニ至テハ。鳩。鳩ノ德ヲ以テ。諸侯ニ配シ。祭祀ニ
奉ズルヲ以テ。ソノ職ヲ失ハズトス。后妃固ヨ
リ。祭祀ニ奉ゼザル可ラズ。コレ二南互ニ用ヲ

相ヒ成スナリ。偏見ヲ以テ求ムベカラス。

○ 艸蟲ノ詩ノ嚶嚶。艸蟲。趨趨。阜螽。趨趨ハ。拒彈之謂
ナリ。ハネル貌ヲ言フ。兒莢ガ云。鷦之奔奔。鷽之
疆疆ト同意ト。コレ信ニ是ナリ。如是觀ルナハ。
解ヲ費サズノ明カナリ。若シ唱和ノ義ト爲ス
ナハ。此レ淫婦ニノ。貞女ニハ非ザルナリ。二句。
小雅ニモ見エタリ。

○ 江有汜ハ。一章五句ニノ。起ニ單句ヲ用ヒ比トス。

夫單句ハ必ズ韻ヲ押ス其嘯也歌前二章ト嘯ノ一字ヲ異ニシ尤モ味アルヲ覺フ嘯ハ是マデ獨嘯セシガ相ヒ和ノ歌フヤウニナラントナリ或ハ云後ノ字ノ誤ナリト決ハ然ラズ○何彼襍矣ノ詩王風ノ攬入ナリト云フ說アリ余ハ謂ヘラク是召南ハ附録ナリ鄘風ハ載馳衛風ハ木瓜アルカ如シ皆ソノ附録ナリ二南中韻法ノ奇ナルモノ麟之趾ノ結句于嗟麟

兮ノ麟ノ一字殷其雷ノ結句振振君子歸哉歸哉ノ歸ノ一字ミナ押韻コレ共ニ三章ノ終リ三章通ハ一韻ヲ押シタルナリ騶虞ノ結句于嗟乎騶虞ノ虞ノ一字亦二章ハ終リ通シ押シタル朱子之ヲ叶韻トス前章ハ猶ヲ可ナリ後章ハ若何カ辯ゼン余常ニ云詩經ノ助字總テ意義ナシ唐音ヲ以テ之ヲ歌フニ聲ノ調子ヲ助クルノミ譬ヘバ也

ノ字。矣ノ字ノ如キ。ナリイナド、文句ノ終リ
ノヤウニ讀ム可ラズ。又今ノ字。最モ多シ。思ノ
字。止ノ字。只ノ字。且ノ字。只且ノ字。忌ノ字。焉ノ
字。乎而ノ字。斯ノ字等。皆然リ。唯哉ノ字。ヤ又カ
ナ。乎ノ字。カ。之ノ字。コレト讀ム等。此三字ヤ、
文ト同ジ。而ノ字。且ノ字。乎于於ノ三字。句ノ中
間ニ在ルモノ。文ト同ジキノミ。
○邶鄘衛。共ニ衛ナリ。其地ヲ三分ノ。三監ヲ置ケリ。

三監。乃チ管叔蔡叔霍叔。ミナ武王ノ弟ナリ。紂
ノ城朝歌ヨリノ。北ヲ邶ト謂ヒ。南ヲ鄘ト謂ヒ。
東ヲ衛ト謂フ。既ニ三監ヲ伐テ。更ニ諸侯ヲ建
テ。康叔ヲ衛ニ封ジ。之ガ長タラシム。康叔モ亦
武王ノ弟。而ソノ後世子孫。稍ク彼ノ二國ヲ
并セタリ。七世頃公ニ至リ。周ノ夷王ノ時ニ當
ル。衛國政衰ヘ。變風始テ作ル。作者各ソノ國本
ニ從ツテ。邶鄘衛ノ詩トス。

○栢舟ノ耿耿不寐。如有隱憂。コレ實ニ憂アリ。而ノ如シト云フ。尤モ妙ヲ覺フ。又心之憂矣。如匪澣衣。緑衣ノ緑兮。絲兮。女所治兮。谷風ノ誰謂荼苦。其甘如薺。簡兮ノ赫如渥赭。公言錫爵等ノ語。イヅレモ絶妙ノ極ナリ。

又觀閔既多受侮。不少後世對句ノ始マル本カ。

○燕燕ノ末章。仲氏任只。其心塞淵。終溫且惠。淑慎其身。先君之思。以勗寡人。此ノ一章六句。朱子大ニ

賞メ云。古人文字之美。詞氣溫和。理義精密。如此秦漢以後。無此等語。又云。譬如画工傳神。一般直是寫得他精神出ト。誠ニ然リ。仲氏ハ戴嬀ノ字任ハ。周禮ノ六行ニ。孝友睦姻任恤トアリ。信於朋友曰任。ムソマジト訓ス。塞ハ。誠ガ中ニミチフサガルナリ。淵ハ。フカシ。溫ハ。ヤハラカナリ。先君莊公ニ同ジク事ヘシ故ヲ思テ。寡人ヲ勸勉セシム。寡人ハ。莊姜自ラ謂フナリ。何等ハ真

情。何。等。ハ。實。語。ゾ。

○終風ノ顧我則笑ノ一句。侮慢ノ様子ヲ寫シ得テ。精妙。又惠然肯來ハ。肯テ來レト思フナリ。然レ莫往莫來ト。往デモナク來ルデモナシ。此ノ一句。又妙ニ形容シ得テ神ニ入ル。人ヲ侮慢スル者ノ狀態。二句至レリ盡セリ。

○擊鼓ノ結末。于嗟洵兮不我信兮。洵ノ字。遠也。音絢。絢モ亦遠也。音荀。信也。ア、マコトナリ。我トノ

ト。不。ニ。至。テ。ハ。何。ノ。謂。ゾ。ヤ。

○凱風四章。溫厚真摯ノ辭ヲ以テ我ガ孝ノ至ラザルヲ極言ス。溫柔敦厚ノ教。詩人當ニカクノ如クナルベシ。貴ブベキカナ。

○匏有苦葉ノ全首。賦ノ如ク比ノ如ク比ニノ比ニ非ズ。賦ニノ賦ニ非ズ。江邊ノ春景物態ハ自然摹寫觀ルガ如シ。而ノ雍容不迫。禮在其中。刺在言外之妙。何ゾ作者ノ此ニ至ルヤ。

○谷風ノ詩第一章。閨門之正ヲ言ヒ。第二章。閨門之變
ヲ言フ。三章ヨリ六章ニ至リ。往昔ノ情事ヲ詳
盡シ。貞節自ラ見ハル。而ノ男子ノ迷根未タ斷
ヘズ。然レ女猶ヲ終ニ背クノ意ナシ。詩人敦厚
之妙。如何ゾヤ。
又黽勉同心。ソレ夫婦ノ間。此ハ四字。千古ハ確言。
而ハ黽勉ハ二字。最モ善ク用ヒ得タルモハナ
リ。采芣采芣。無以下體。コハ比。ハハ可ヲ取リテ。

○ハハ不可ヲ捨ルナリ。亦黽勉同心ヨリ出來ル。
又昔育恐育鞠。及爾顛覆。育ハ長ナリ。恐ハ懼ナリ。
鞠ハ窮ナリ。昔シ恐懼鞠窮ノ中。長育シ來リシ
ニ。及爾顛覆セリト謂フノ意ナリ。然ルニ昔シ
ヤシナヒシニ。恐クハヤシナヒキハマリテ。及
爾顛覆センヲトハ。如何ナル解ゾヤ。
○泉水ノ問我諸姑。遂及伯姊。コノ中ニ古道自ラ存
シテ在リ。閔宮ノ詩ノ皇皇后帝。皇祖后稷ト古

人竝ベ稱シタリ。何レモ有道者ハ言ナリ。

○北門ノ第一章ノ首出ノ字アリ。第二章ノ第三句ニ至リ入ノ字ヲ用ユ。密ナルカナ其用字。

又適我埤益我。適我敦我。埤遺我摧我。コノ二章ノ首ヨリ四句三韻我ノ字。ミナ助字ト做ノ見ル。

此例小雅ノ伐木蓼莪ノ二篇ニ在リ。

○北風ノ邪且ノ二韻且ノ字助字ヲ韻ト爲ス。往々之レ有リ。拘論スベカラズ。

○二子乘舟ノ汎汎其景。汎汎其逝。李白ノ孤帆遠映。

碧山盡唯見長江天際流ト云フモ。此詩ヨリ出タルナルベシ。而メ措辭ノ巧古今同妙ト謂フベシ。

○君子偕老一篇。宣姜容飾ハ美盛ナルヲ稱賛シタ。

ルナリ。而メソハ風刺。自ラ言外ニ在リ。唯第一章ノ末子之不淑ナラバト。一語之ヲ洩セリ。ア

ア詩人ノ用意深ヒカナ。

○相鼠ノ首句ハ。反興ナリ。故ニ人ニノ而ノ儀ナシ

ト讀ム。人ニノ而ノ儀ナカラシヤハ。迂ナリ。ソ

ノ結句ノ意。以テ見ルベシ。

○載馳ノ卒章。我行其野。芄芄其麥。コハ二句。何トナ

ク貧國ハ模様見エテ。最ト哀ハナリ。是等ノ處。

言ヲ着テ説キ得ズ。

○碩人ノ詩四章。ソノ首章。碩人其頤。衣錦褻衣。齊侯

之子。衛侯之妻。東宮之妹。邢侯之姨。首二句。其人

秋云吾兄
讀詩誠精
可謂眼光
徹紙背矣

ノ美ナルヲ言ヒ。中ノ四句。譚公維私。亦其ノ人ノ
貴キヲ言フ。然ハ單句ヲ用ヒテ。而ハソハ
句法ヲ變シテ。實ニ喩ヲ容ルハ所ナシ

第二章。手如柔荑。膚如凝脂。領如蝤蛴。齒如瓠犀。

四句。同句法ヲ用。螭首蛾眉。ハ前章ト句法ヲ變

シテ。之ヲ疊メリ。巧笑倩兮。美目盼兮。結二句。韻ヲ轉シ。

第三章。碩人敖敖。說于農郊。四牡有驕。朱幘鑣鑣。

亦四句。ソノ始テ來リシ時ノ盛ナルヲ述。翟弗

以朝。又中間ニ單句ヲ起セリ。趣向尤巧ナリ。翟弗

ヲ以テ収ム、前章ト同じ、作者ノ意ヲ用ヒタル、此二句ニ在リ、此詩ノ作ル所以モ、亦此二句ニ本ツキ因ルナリ、

末章。河水洋洋。北流活活。施罟瀝瀝。鱸鮓發發。

蒺藜揭揭。以上五句、齊國土地ノ美ナルヲ言フ、而ノ葭蒺、一句、單句ヲ用フ、庶姜孽

孽庶士有暵。此二句、庶姜ノ美ト、庶士ノ武トヲ言テ結ベリ、唯一章ハ結ハルハミ

ハ入ズ、一篇ハ結ハルハ、故ニハ國ハ大ナルヲ言テ、重キヲ莊姜ニ歸スルハ、而ノ一句ノ議

論ヲ着ケズ、カクノ如クナルガ、詩ノ妙ナル所以ナリ、

余嘗テ此詩ヲ評メ云。篇法章法。華實相兼。用事

之確。形物之精。終篇不着一議論。而其失得洋溢言外。可謂雋永之作矣。

○氓ノ第四章。自我徂爾。三歲食貧。淇水湯湯。漸車帷裳。

淇水二句。比ヲ用ユ。而ノソノ比。前二句ノ

意ヨリ出デ來レリ。是詩中ノ變法。即チ巧言ノ

詩ノ他人有。心。予。忖。度。之。而ノ躍躍。鼯。兔。遇。犬。獲。

之。二句。比ヲ用ユ。ハト相似タリ。共ニ妙詣ト

謂フベシ。

秋云、詩ヲ讀ム、誠ニ精妙、

○竹竿ノ第三章。巧笑之瑳。佩玉之儺。是等ノ句。醞藉ノ極。味ハ無盡者。婦人ノ善モ。亦之ニ過ギザルナリ。

○芄蘭ノ能。不我知。能不我甲。共ニ反語。知ハシルナリ。智ニ非ズ。甲ハ狎ト同シ。

○伯兮ノ三章。其雨其雨。杲杲出日。願言思伯。甘心首疾。世人多ク首疾ヲ甘心スト讀ミ。又心ニ甘ンズレド。首疾ムナド、讀メド。余ハ心ニ甘ン

首疾ムト讀ミ。我が心ニ甘ンノ首疾ヲ作スノ意ト見ルナリ。他ノ二說ハ。首疾ハ固ヨリ有ルナリ。ソレヲ甘心スルノミ。余ガ說ハ。首疾ヲコシラユルナリ。戀ル心ガ過キテ上氣スルナリ。○中谷有雅ノ嘆其乾矣。嘆ハ。菸貌。菸ハ。萎死ナリ。水少ナクノ嘆乾スルナリ。嘆其脩矣。脩ハ。脯ナリ。乾燥ノ脩縮スルナリ。嘆其濕矣。既ニ脯ノ如クナルモノ。復タ水ニ濕ホフナハ。生キ回ルコトハ

サテヲキ。却テ腐敗スルナリ。三章次第ニ難義ニ至ルヲ言フ。詩人措辭ノ精妙如是ヲ。其乾ヲ嘆カス。其脩キヲ嘆ス。其濕ヘルヲ嘆カス等ノ訓ニ至テ。ソノ何タルヲ解ス可ラズ。

○免爰ノ我生之初。尚無爲我生之後。逢此百罹。コレ人情ノ生初ニ庶幾スル所ナリ。今人云フ。此子ハ後カクアレガシナド。人ノ親タル者ノ常言ナリ。東山ノ詩ニ。制彼裳衣。勿士行放。ト。彼ノ初

メ裳衣ヲ制スルナハ。行役メ枚ヲ衞ム等ノ事ヲ爲ス。ハ勿ラント云シニト同一意。尤味アル言ナリ。然ルヲ尚ヲ爲ス。ナシ。造ス。ナシ。庸ル。無シト讀ミテハ。何ノ妙カ有ラン。

○丘中有麻。留子嗟。留子國。留之子。直讀スベシ。反讀スベカラス。

○大叔于田。將叔無狃。戒其傷女。ト。鄭人ノ大叔段ニ心ヲ屬スルヲ見ル。又叔馬慢忌。叔發罕忌。抑

釋、棚、忌、抑、鬯、弓、忌ノ四句。叔ハ得意ヲ寫シ出シ、極テ精神アリ、獵畢リテ將ニ歸ラントスルハ形狀、靚ルガ如シ。

○清人ノ卒章。左、旋、右、抽、中軍、作好、左ハ御者、旋ハ旋車、右ハ車右、抽ハ抽刃、中軍ハ高克、作容ハ爲容好ナリト。是古來ノ說ナリ。余ハ以爲ラク。コレ兒童ノ戲ナリ。豈ニ其レ高克ニシテ。如此、トヲ爲シヤ。中軍ハ高克ノ將キル所ニシ。左ハ左陣

左翼、右ハ右陣、右翼ノ類ナリ。旋ト抽トハ互言ニテ。左右共ニ車ヲ旋ラシ矛ヲ抽デ、戰ノ様ヲ爲ス。中軍之ガ進退周旋ヲ指揮ノ軍容ノ好キヲ作スナリ。ソノ閒暇ナルニ因テ。之ヲ習ハスヲ謂フ。然ルニ衆ハ無敵ニ如此。故ニ堪ヘズ。終ニ散シ歸リシナリ。豈唯、高克一車ノ事ヲイフナランヤ。又高克一人ヲ以テ中軍ト謂フベケンヤ。此二句。信ニ名句ナリ。畫モ及バズ。

秋云爲ノ
字奇

○女曰雞鳴ノ一篇。賢夫貞婦。相ヒ警覺スルノ様子。
殊ニ女ノ用意ノ善ナルヲ言フ。凡テ家内ノ一
ハ。婦ノ爲ニ因テ。大ニ夫ノ光リヲ増スナリ。
與子宜之。與子偕老。和好之極ナリ。琴瑟在御。莫
不靜好。御ハ。使用ナリ。何等ノ妙趣ゾ。何等ノ警
策ゾ。末章ノ子之來子。之順子之好。贈之問之。報
之ノ真意。之ヲ重ネ叙デハ。ソノ丁寧反覆。夫ヲ
愛敬スルノ至レルヲ見ル。妙詣言フ可ラス。

○穉兮。穉ハ。木葉ナリ。十月隕穉之穉。漂ハ。飄ト通ズ。

○丰ノ悔。予不將兮。將ハ。行ナリ。又衣錦褻衣。裳錦褻

裳。衣錦裳錦ノ衣裳。共ニ虚用。駁衣駁裳ノ衣裳。

共ニ實用。用字之妙。如何ゾヤ。

○風雨ノ末章。風雨如晦。雞鳴不已。如晦ノ二字。絶妙。

此章。前二章ト忽チ句法ヲ變ズ。精神モ亦大ニ

異ナルヲ覺フ。亂世ト雖モ。君子ノ其度ヲ改メ

ザル。不已ノ二字ニ在ルナリ。可賞可貴。

○揚之水。凡ッ三アリ。前ノ王風ハ。不流東。薪コレハ。不流東。楚後ノ唐風ハ。白石鑿鑿。ミナ水ノ小ニ。ノ淺キナリ。唯激揚スルノミ。共ニ比ニ。ノ。君家ノ勢ヒ奮ハザルニ比スルナリ。

○出其東門ノ有女如茶。茶ハ。茅花。輕白可愛者。又野菅白華也ト。夫レ茶ニ三アリ。一ハ苦菜。誰謂茶苦ノ茶ニ。采苦。采苦。又董茶如飴ノ苦茶。是ナリ。一ハ萎葉穢草。茶蓼朽止ノ茶ナリ。有女如茶。

ノ茶ハ。英茶茅秀。是ナリ。吳語ニ所謂爲萬人以爲方陣。皆白。常白旂。素甲白羽之贈。望之如茶ト云フモノナリ。

○漆洧ノ詩。淫風ノ甚シキヲ寫シタリ。然レモソノ詞ノ妙。未ダ此ノ如キモノハ有ラザルナリ。是等ノ詩。道學先生ヲノ之ニ批セシメバ。イカミアラシヤ。余ハ則ミナ之ニ重圈ヲ加ヘント欲ス。古來采唐勺藥ヲ以テ竝ベ稱スレド。事ハ乃

チ然ラン。詩句ノ巧ニ至ツテハ。同日ニソ論ズ
可ラズ。若シ之ヲ淫風ヲ刺リタルモノトセズ。
唯淫風ノ詩ナリトスル寸ハ。經筵上一句モ説
クベカラズ。朱子小序ヲ廢スルノ見。兒童ト何
ゾ異ナランヤ。作者意ヲ用ユルノ深キ。人ヲソ
感ニ堪エザラシム。ソノ感ニ堪エザル所。即チ
鑒戒ノ係ル所ナリ。第七句。且往觀乎ノ單句。ソ
ノ情狀宛然トシ。今マ眼前ニ睹ルガ如シ。妙之

又妙ト謂ハザル可シヤ。

○

雞鳴ノ詩。蒼蠅ノ聲ヲ聞テ。以テ鷄鳴トシ。月出ノ
光リヲ以テ。東方ノ明ルトスル。ミナ賢妃貞女
ノ用心ヲ見ルナリ。後ノ蟲飛薨薨モ。前ノ蒼蠅
ト同物ニテ。ソノ蒼蠅ノ飛ブ聲ヲ聞キ。猶ヲ子
ト夢ヲ同ジフスルハ樂メデ。會者且ニ歸ラ
ントス。庶^{ナリ}衆人ノ妾^{オトメ}ガ大事ノ子ヲ憎ムヤウノ
ヲ無ルマジキニ非レバ。早ク起キ出シテヲ勸

秋云、僕ハ窮句ト謂ヘリ、

ムルノ意ナリ。無庶子子憎ノ五字。奇語ナリ。全首ノ結構。亦妙ト謂フベシ。

○東方未明ノ末章。析柳樊圃。狂夫瞿瞿。何等ノ警策ゾ。夫レ朝廷ノ臣ニ於ケルヤ。ソノ出頭退散ノ刻限ヲ嚴ニスベシ。然ルニ晨夜ノ分チヲ爲ス。一能ハズ。夙カラザレバ必ス莫シ。夙過ギタリ。莫過ギタリ。二句善ク其情ヲ盡セリ。辰ハ晨ナリ。夙ハ早。莫ハ晩ナリ。

詩云、南山有臺。幽南山有嘉魚。南山有栢。東門之池。東門之楊。等。以テ見ルベシ。北ノ字ハ。憂ニ係ルガ如シ。出自北門。北風其涼。陸彼北山。

○南山ノ二章。葛屨五兩。冠綏雙止。葛屨ハ。庶賤ノ物。冠綏ハ。貴者ノ服。夫婦ソノ道アルニ比スルナリ。妙絶警絶。南ノ字。多ク人君ニ取ル。東ノ字。多ク女子ニ取ル。南有。栢木。終南何有。南有嘉魚。南山有臺。幽南山。飄風自南等。又出其東門。東方之日。東門之栢。東門之池。東門之楊等。以テ見ルベシ。北ノ字ハ。憂ニ係ルガ如シ。出自北門。北風其涼。陸彼北山。

等亦例ス可シ。然レコノ三ツノ者。必シモ拘ハ
ルニハ非ザルナリ。

○甫田ノ詩。前二章。興ヲ用ヒテ。漫リニ諸侯ヲ求ム

ルノ非ヲ言ヒ。ソノ卒章。婉兮變兮。總角卅兮。未

幾見兮。突而弁兮。ト。四句比ヲ用ヒテ。議論ヲ着

ケズ。篇法極テ妙。含蓄亦極リナシ。此等真ニ詩

ノ至レルモノナリ。

○猗嗟ノ詩。篇法章法。頗ル奇ナリ。首章。猗嗟昌兮。頌

秋云、吾兄
讀詩實ニ
妙處ニ造
詣セリ、

而長兮。抑若揚兮。三句美目揚兮。巧趨踰兮。射則

臧兮。又三句三韻。○抑若ハ、美貌、揚ハ、眉上之美

タルナリ。眉ト目ト

二章猗嗟名兮。美目清兮。二句二韻。○名ハ、有名

ニ目上ヲ爲シ名目下ヲ爲清ト云儀既成兮。終日射兮

不出正兮。三句二韻。儀既成兮。單句ナリ。故ニ韻

氏射侯ノ字アルヨリ誤リタル展我甥兮。亦單

ナリ。正ハ、二尺曰正。マトナリ。展我甥兮。句韻

ヲ押ス。○姊妹之子曰甥。展ニトハ、ホントナリ

我が甥ナリ。コレ拒時人言齊侯之子トハナリ

三章。倚嗟變兮。清揚婉兮。二句皆韻。○婉變ハ、美好貌、清ハ目、揚ハ眉ナリ。
舞則選兮。射則貫兮。二句同上。○選ハ、選ナリ。
今以禦亂兮。亦同上。○反ハ、復也、每射四矢、皆得其故處、此之謂復ト、コレ莊公ノ善射、以テ亂ヲ禦クニ足テ、其母ノ淫亂ヲ防開スルヲ能ハズ、刺言外ニ在リ、妙々、
此詩。凡テ莊公ノ威儀技藝ノ好キヲ言フナリ。
而ノ末章ノ以禦亂兮。是一首ノ趣向着落ノ處ナリ。二章ノ終リ。展我甥兮。ハ一句。亦作者意ヲ用ヒタル所。味ハフベシ。

○

陟岵ノ詩。古人ノ評論已ニ悉セリ。孝思ノ至リ。友愛ニ及ブ。三章中。唯父母兄ノ己ヲ思フヲ言テ。己ガ思フヲ言ハズ。一々説キ出スハ。情便チ淺キナリ。情ノ極深ニ到ッテハ。毎ニ説キ出サズト。沈歸愚云ヘリ。第三四ノ句。父曰嗟予子行役。夙夜無已。如此讀ムハ。爲可。
○
網繆ノ詩。今夕何夕。見此良人。子兮子兮。如此良人。何子兮ノ子。他人ニ非ズ。ヤハハ良人ナリ。喜

遠ノ中語ノ重沓スルヲ覺エズ。ソノ真情紙上ニ溢レテ。妙言フベカラズ。
○ 秋杜ノ秋。二說。唐風二ノ秋杜アリ。有秋之杜。其葉湑々ノ秋ハ。反比ニシ。木盛貌ナリ。有秋之杜。生于道左ノ秋ハ。比ニシ。木特生貌ナリ。又小雅ノ有秋之杜。有皖其實。亦反比ニシ。其葉湑々ト同シ。秋杜兩様ノ義アリ。必ズ固滯ハ説ク可ハズ。此秋杜第三句。獨行踽々。獨行叢々。ノ單殺ヲ用ユ。

秋云不音讀周詩精妙讀杜詩亦深詰可謂少陵忠臣

頓挫ノ妙。言フ可ラズ。
○ 秦風。凡テ西方殺伐ノ氣ヲ帶ビタリ。車鄰ノ首句。有車鄰々。有馬白顛。眞ニ佳句ナリ。杜甫ノ車鄰。馬蕭蕭。此ヨリ出來レリ。然レ馬ニ蕭蕭ノ二字ヲ用ユ。古ニ套襲セズ。妙ナル所以ナリ。
○ 小戎ノ詩。詩經中ノ奇崛ナルモノニテ。七月ノ詩ト相ヒ頷頷セリ。第一章。小戎ハ。兵車ナリ。ソノ製小ニシ。專ラ進退ノ自由ヲ主トス。伐收。伐ハ。

秋云其解
詳悉

淺ナリ。收ハ。軫ナリ。車ノ前後兩端ノ横木。以テ
載スル所ノ物ヲ收斂スル所ナリ。然レ亦深ク
セズ。是伐收ナリ。梁軛ハ。梁ノ如クナル軛ナリ。
亦轅トモ云。ソノ形穹隆トシ上リ曲レリ。五檠
ハ。五處ニ皮革ヲ以テ束ネ。文ヲ繪ケリ。檠ハ。歷
録然トシ。文章ノ貌ナリ。游環ハ。兩服馬ノ背上
ヨリ。兩驂馬ノ外轡ニ引キ。驂馬ヲ外ニ出ル
ヲ得ザラシムル鞞ニアルモノナリ。游移ノ

定處ナシ。故ニ游環ト云。脅驅ハ。衡ト軾トノ兩
端ニ係リ。服馬ノ脅外ニ當ル。驂馬ヲ内ニ入
ルヲ得ザラシムルモノナリ。衡ハ。轅端ノ横
木。馬領ニ駕スルモノ。亦軛トモ云。陰鞞。陰ハ。陰
軌ノ板。軾ノ前ニ在テ。横側ノ軌ヲ拵フ。軌ハ。車
軸ナリ。軾ハ。車前ノ横木。憑ル可キ者。鞞ハ。皮二
條ヲ以テ。前ハ驂馬ノ頸ニ係ケ。後ハ陰板ノ上
ニ係ルナリ。前ノ游環ノ鞞ハ。服馬ノ背ヨリ。驂

馬ノ外轡ニ引ク。此轡ハ。陰板ヨリ。驂馬ノ頸ニ
係ク。此ハ軸ヲ引ク。前ハ驂馬ノ外出ヲ禦グ。用
各異ナリ。塗續ハ。陰板ノ上。續轡ノ處アリ。白金
ヲ以テソノ環ニ沃灌ノ飾トスルナリ。文茵ハ。
車中坐スル處。虎皮ノ褥ナリ。暢轂暢ハ。長ナリ。
ノビタル轂轂ハ。輪ノ中。外ハ輻ヲ持テ。内ハ軸
ヲ受ルモノナリ。騏驎ハ。青黑色。驕ハ。膝上皆
白。鼻音シユト讀メド。此處ニテハゾクノ音ナ

リ。韻ニテ知ルベシ。西戎ハ。板屋ナリ。
第二章。駟ハ。赤身黑鬣。中ハ。中服。駟ハ。黃馬黑喙。
驪ハ。純黑。驂ハ。兩駢ナリ。龍盾ハ。画龍ノ盾合ハ。
アハセテ之ヲ載ルナリ。輶輶ハ。環ノ舌アル
モノ。ソレニ塗シタルナリ。輶ハ。驂ノ内轡。
第三章。棧駟ハ。淺薄ノ金ヲ以テ甲ト爲シタル
ヲ。四馬ニ被セタルガ。羣ストハ。和調スルヲ言
フ。公矛ハ。三隅矛ナリ。鐔ハ。鐔ナリ。鐔ハ。銳底ナ

リ。蒙伐。蒙ハ。扈ナリ。伐ハ。中干ナリ。雜羽ノ文ヲ
伐ニ畫キタルヲ蒙伐ト云。苑ハ。文ナル貌。虎韞
ハ。虎皮ノ弓。韞ナリ。鏐膺ハ。金ヲナリバメタル
馬ノムナガヒナリ。交韞二弓ハ。ソノ敗壞ニ備
フルナリ。竹閉。竹ヲ以テ作りタル閉。閉ハ。弓檠
ナリ。緄。緄ハ。繩。緄ハ。約スルナリ。繩ヲ以テ閉
ヲ弛弓ノ裏ニ約ノ正シカラシムルナリ。
以上三章。盛ンニ軍容器械ノ善キヲ稱メ之ヲ

聲言ス。凡テ婦人ノ我ガ夫ヲ思フノ辭ナリ。絶
妙ト謂フベシ。

○

蒹葭ノ詩。一篇ノ精神。水邊眺望ノ景。蒼涼微茫ト
メ。水ハ一方ニ在ル人ヲ慕フノ意。遡洄ノ之ニ
從ハントスレバ。甚ダ阻タリテ遠ク。遡洄ノ之
ニ從ヘバ。近フノ就キ安シト。水邊ハ人。人ニ指
示メ。教フル情致。寫シ出メ。画モ到ルハ能ハザ
ル所。今眼前ニ睹ルカ如シ。余常ニ云。邛風ノ匏

有苦葉。秦風ノ蒹葭。豳風ノ東山。小雅ノ斯干。無
羊。大雅ノ卷阿ノ六篇。各ソノ音調風韻ノ異ナ
ルハ。言フマデモ無ケレド。其妙ヲ贊セバ。何レ
ヲ甲トシ。何レヲ乙ト爲ンヤ。七月モ。絶妙ノ作
ナレド。奇崛ニソ。ムヅカシ過ギタリ。又鷓鴣モ。
好キ詩ナレド。是ハ別ノ周公ノ變ニ遭フ時ユ
ヘ。詞中ニ險ナル所アリテ。前詩トハ竝ベ稱シ
難シ。小雅采芣。出車。二篇。之ニ次クモノカ。吾師

淡翁ハ。極メテ東山ヲ稱セラレタリ。帆足愚亭

翁ハ。七月ヲ以テ詩經中ノ第一ト謂テ云。古今
ハ詩人。周公ヲ以テ第一トス。周公ノ作。七月ヲ
以テ第一トスト。然デ各見ル所アリ。

○歟。彼晨風。鬱彼北林。秦風殺伐ノ氣。最モ強キヲ覺
ス。然デ亦佳句ナリ。

○衡門ノ詩。衡門之下。可以棲遲。泌之洋洋。可以樂飢。
ト。四句ノ意。衡門ノ賤陋。以テ游息スベシ。泌ハ。

泉水ナリ。飢者之ヲ飲デ。以テ飢ヲ療スベシ。言
フハ國ハ必シモ大ナラズ。苟モ禮法アレバ。以
テ治ヲ興スベキナリ。

第二章。豈其食魚必河之魴。豈其取妻必齊之姜。
第三章。豈其食魚必河之鯉。豈其取妻必宋之子。
二章ノ意人ハ必シモ聖賢ヲ要セズ。苟モ忠信
アレバ。以テ政ヲ爲スベキナリ。三章皆比。

東門之楊ノ詩。其葉牂牂。明星煌煌。ト其葉肺肺。明

秋云、蒲菡
萏、山土田
儉歇驕、一
同語例、尤
覺妙

星晰晰。ト二章ノ意次第アリ。肺々ハ牂々ヨリ
モ暗ク。哲々ハ煌々ヨリモ明カナリ。用事ノ妙。
古人苟クモ爲ザルナリ。
澤陂ノ詩。蒲與荷。蒲與萏。蒲菡萏。三章亦次第アリ。
荷ハ荷葉。萏ハ蘭花。菡萏ハ荷花ナリ。古人ノ妙。
都テ如此。
蜉蝣ノ詩。蜉蝣之羽。衣裳楚楚。蜉蝣之翼。采采衣服。
蜉蝣掘閱。麻衣如雪。三章皆第一句ヲ以テ。第二

句ニ興ス。第二轉換ノ妙。言フ可ラズ。而ノ第二章マデハ起。同句法ヲ用ヒ。第二句。句法ヲ轉ゼリ。第三章ニ至リテハ。蜉蝣ノ二字ヲ用ユレド。句法大ニ變ズ。掘閱ノ二字。殊ニ奇。頓挫ノ妙ヲ覺フ。而ノ第二句。麻衣如雪ト。蜉蝣ハ夏蟲如雪トハ。絶妙之至。其有如此者哉。殊ニ蜉蝣ハ朝ニ生メ。夕ニ死スルモノ。以テ昭公ノ危キニ取ルノ意。詩人比興ハ巧ナル。亦不泛ナリ。掘閱ハ蜉

蝣ハ貌。

○候人ノ詩。ソノ末章。薈兮蔚兮。南山朝隲。小人ノ盛ナルニ比ス婉兮孌兮。季女斯飢。賢者ノ窮スルニ比ス此比亦至妙ト謂フベシ。

○檜曹二國ハ。變風十二ノ終ニシ。匪風下泉ハ。又二國ノ終篇。故ニ周道賢伯ヲ思フノ意ヲ述ブ。是即チ變風發乎情。止乎禮義ナリ。詩人ノ用意亦深シト謂フベシ。豳風ハ。周公遭變ハ。詩ナレド。

七月ハ王業ヲ陳スル。自ラ雅頌ヲ兼ネタル所
アリテ。變風ト雖_レ。亦別ナリ。匆々ニ看過スル
勿_レ。

○七月ノ詩第一章。七月流火。九月授衣ヲ以テ起ス。
衣食ヲ以テ急トスルノ意見ユ。七月ハ。暑己ニ
殘シ。涼將ニ至ラントス。故ニ第二句ニ九月授
衣ヲ以テ承ク。因テ一二三四ノ日。歲終ヨリ春
初二及_レ。舉趾往_レ田ノ_二至ル_一。衣ヨリ食ニ及

ズナリ。而メ人ノ衣ニ於ル。夏日ノ用ハ易クメ。
冬日ノ禦ギハ難シ。章法尤嚴味ハフベシ。

第二章亦前章ニ因テ起ニ同句ヲ用ユ。而メ忽
チ春日載陽有_二鳴倉庚_一ト。コノ暖氣ニ乘メ。女功
ノ起ル所ニ及_レ。女子ノ情ヲ述ブ。此章寂モ味
アリ。豳風ハ所以爲_二豳風_一ナリ。

第三章又七月流火ヲ以テ起シ。承クルニ八月
萑葦ヲ以テス。而メ蠶月ノ_二及_レ。是萑葦ハ

蠶ヲ養ナフニツキテ用ユルモノナハバナリ。
 中間重テ七月ヲ出スハ。時候ヲ言テ。行將ニ寒
 カラントスル故。成ル所ノ絲ヲ用テ。裳ヲ作ル
 一ニ及ブナリ。以上ノ公子ハ。女公子ナリ。
 第四章。起句四月ヨリ。前章ノ例ニ因ラズシテ。
 時候ヲ説ク。コレハ前ノ第三句ノ蠶月ヨリ來
 ルナリ。而シテ第四句。十月隕穽ニ至ルマデ。時節
 ノ移ルヲ言フ。一之日子_ニ終_スヨリ。始テ武事ニ及

ビ。公ニ獻スルニ至ル。此章ノ公子ハ。男公子ナ
 リ。

第五章。前章ノ四月ヲ承テ。再次コ、ニ及ビ。五
 六七八九十ト月ヲ算ヘテ。終ニ改歲ニ至ル。此
 章ノ妙。起ノ二句。各一物ヲ言ヒ。第三句ヨリ。第
 七句ニ至ルマデ。唯蟋蟀ノ一物ヲ言フ。始メソ
 ノ何物タルヲ知ラズ。十月ノ句ニ至テ。忽チ蟋
 蟀ヲ拈出ス。案ニ天降ノ筆。凡庸ノ及ブベキ所

ニ非ズ。前段ノ時序ノ變ヨリ。歲終ノ一段ニ至ル。何等ノ酣筆ゾ。何等ノ妙技ゾ。
第六章。前章ノ起句ヲ承テ。六月食鬱及藟ヨリ。七月八月十月ニ及ビ。又七月八月九月ト。順序ニ事ヲ叙メ。イロクノ食物ヲ以テ。農夫ヲ養フヲナリ。コレ、幽雅。
第七章。又前章ノ末ヨリ。九月築場圃ヲ以テ起シ。前章ノ農夫ニ因テ。ソノ事ヲ述ベ。農務ノ急

ニ爲サル可ラサル所以ヲ言フ。
末章。二之日ヲ以テ起シ。首章ノ字面ニ因テ。氷ヲ用テ凶邪ヲ祓ヒ。壽福ヲ祈ルニ至ル。是ヲ結トス。コレ、幽頌。
此詩。衣ヨリ起リ。中間衣食交ヘ述べ。因テ室屋ニ及ビ。上已ニ下ニ恩ヲ及ボシ。下終ニ公堂ニ登リ。壽ヲ祝スルニ至ル。是ニ於テ。衣食住ノ全キニ至ルト謂フベシ。

七月一篇。治國ハ要。是ヨリ外ナラズ。今日農商
並ニ興ル。聖人早ク既ニ易ト詩農トニ示シ
玉ヘリ。

○ 鴟鴞ノ詩。全首ミナ比ニメ。鳥ノ言ヲ叙スルナリ。
首章ノ三ノ斯ノ字。ミナ成王ヲ斥ス。

二章。コノ鳥ノ平生ノ用意。ソノ貴ブ可キヲ是
ノ如シ。而メ造語ノ妙。言ノ容ル可キナシ。
三章。予手拮据。何等ハ奇句ゾ。拮据ハ。手口共作

之貌ナレバ。予手ノ二字。如何ゾ盡サシ。而メ第
四句ニ至テ。予口卒瘁ト云。是亦何等ハ奇語ゾ。
口ハ唯一ニメ。卒クトハ云ヒ難シ。於是始テ首
句ニ應メ。其義ハ相成スナリ。凡テ諸篇ニ妙語
多ケレド。此ハ別メ周公ノ所作。此等ノ奇警ハ。
復タ有ル可ラズ。況ヤ忽チ曰ノ字ヲ拮出メ。長
句ヲ用ヒテ結ト爲ス。即チ上句ノ口ハ字ヨリ
來ル。精妙絶妙。言ノ以テ稱賛ス可キ無カ如シ。

秋云老而
勤學可喜

一章五句。手ハ口ヲ兼ネ。口ハ手ヲ兼ネ。終ニ曰ハ字ニ至ル。余幼年ノ時ヨリ。此章ノ語ヲ成サザルヲ疑フ。後チ漸クソノ説ハ得タレド。是程ニ面白キハ。今年六十七歳ニ至リテ。始メテ悟レリ。嗚呼。讀書ノ難キ如是夫。

四章。予羽譙譙。予尾脩脩。予室翹翹。三句重ネテ。同句法ヲ用ヒ。而第四句。風雨所漂搖。ノ五字句ヲ用ヒテ。句法ヲ變ゼリ。コレソノ妙ナル所

以ナリ。若シ知ラザル者ヲメ。之ヲ論ゼシメバ。必ス言ハシ。二句ハ。對ニシ善シ。一句ハ。單ニシ善カラズト。吾ガ淡師讀先哲叢談詩ノ首章ニ。王仁傳書契。吉備誦典墳。菅氏修辭命。皆流百世芬ト。コレ上三句同句法。二耦一奇ナリ。余モ亦竊ニ之ニ效フテ。題劉翁日涉園詩ニ。不樊不成園。不瀦不成池。不架不成屋。雕琢成文辭ト。又師ノ句ト。大同小異ニシ。鴟鴞ヨリ轉シ來レリ。鴟

鴉ノ結句。予維音曉曉ノ五字ヲ以テ止メタリ。
曉曉ハ恐懼告愬ノ意ナリ。此一句結シ得テ更
ニ好シ之ニ因テ。全首ノ鳥言ナルヲモ知レ。周
公ノ忠信モ亦見ルニ足ルナリ。

○東山ハ詩一二ハ章。軍士東山ニ在テ。西ハ故郷ヲ
思ハ心ヲ述ベタルナリ。三章ニ至テ。我征事至
トマデハ。東ヨリ思フ意有敦瓜苦ノ四句ハ既
ニ至リタル様子ナリ。末章ハ既ニ至テ。新婚舊

秋云、看テ
至此精ナ
ル哉

婚皆喜ブノ景況ヲ述ヘタルナリ。
章首ノ四句ハ。ミナ同シ。亦佳句ナリ。而メ歸ノ
字ノ韻。單獨ナルヤウナレ。是ハ四章ノ首ニ
貫押ソ。一種ノ韻法ヲ成セリ。因ミニソノ例ヲ
言ハシ。小雅瞻彼洛矣ノ篇。瞻彼洛矣。維水泱泱。
此詩三章。首ニミナ決ノ韻ヲ押ス。ヤハリ此詩
ト同法ニメ。每章ノ首ニ貫押セリ。又終リニ貫
押スルモノアリ。麟之趾ノ于嗟麟兮ノ麟ノ字。

殷其雷ノ歸哉歸哉ノ歸ノ字ノ如キ。是ナリ。昭陽先生ハ詩經ニ精シキ人ナリ。然レ丘麟之趾ノ末句。殷其雷ノ末句。ミナ韻ヲ用ヒズト謂ヘリ。コレハ未ダソノ至ラザル所ニテ。所謂弘法モ筆ハ誤リ。猿モ木カラ落ルハ譬ヘハ如キカ。將タ見ノコハニ及バザルカ。

第一章ノ制彼裳衣。勿士行枚トハ。何等ノ情思低回ゾ。又蛸蛸者。蠋。烝在桑野。敦彼獨宿。亦在車

下トハ。軍士ノ久シク出征ノ在ルモヤウ見ルカ如シ。

第二章。果臝之實。亦施于宇。伊威在室。蠨蛸在戶。町疃鹿場。熠燿宵行トハ。何等ノ想像ソ。案ニ人ヲ一讀悄然タラシム。

第三章。鸛鳴于垤。婦歎于室。洒掃穹窒。我征聿至。ラントハ。家人ノ我ヲ待ツノ景況ヲ述テ。宛然タリ。而ノ忽チニ有敦瓜苦。烝在栗薪。自我不

見于今三年ト。夫ノ歸リ來シ狀象眼前ニ在ル
物ヲ見テ感ヲ爲ス。頓挫ノ妙言ヲ可ラズ。天地
間至誠之至。之ニ過ギタルハ無シ。而ノ又前章
果羸之實亦施于字ト相ヒ應ス。

第四章倉庚ヲ以テ興ヲ作シ新婚ノ事ニ及ブ。
其新孔嘉其舊如之何トハ何等ノ多情何等ノ
餘情ノ。沈歸愚云。後人閨情胎源於此ト。信ニ然
リ。熠燿二出異義亦妙。凡テ四章中一句ノ佳ナ

ラザルハ無シ。三百篇中如此ハ亦僅々數篇而
己。

余ハ小戎ノ詩ノ壯麗ナルヲ愛ス。此詩ヲ見テ穆
公ノ霸タル所以ノ本。又始皇ノ天下ヲ有ツニ
至ル。既ニ詞表ニ現ハルハ。か如シ。三百篇如是
盛ナルモ。ハハ無シ。

又蒹葭ノ詩ヲ愛ス。蒹葭蒼蒼白露爲霜。所謂伊人
在水一方。歸愚云。蒼涼瀟灑。欲即轉離。名人畫本

不。能。到。也。ト。又。云。明。陳。臥。子。謂。秦。人。思。西。周。之。詩。
卓。然。特。見。ト。案。ニ。然。フ。ン。邇。洎。邇。游。豈。ニ。順。禮。逆。
禮。ハ。謂。ナ。ラ。ン。ヤ。唯。其。人。ヲ。望。ン。テ。其。處。ニ。到。ン。
ト。欲。ス。ル。ハ。意。ノ。ミ。小。序。ノ。刺。襄。公。也。ノ。義。ハ。言。
外。ニ。在。ル。ナ。リ。蒼。蒼。ハ。二。字。少。シ。ク。襄。公。ノ。殺。伐。
ヲ。露。ハ。ス。ノ。ハ。妙。言。フ。ベ。カ。ラ。ズ。余。又。以。謂。フ。ク。
抑。風。ノ。匏。有。苦。葉。水。邊。ノ。春。景。ヲ。寫。ノ。画。モ。及。バ。
ザ。ル。ナ。リ。而。ノ。解。モ。亦。易。カ。ラ。ズ。秦。風。ノ。蒹。葭。亦。

水。邊。ノ。秋。景。ヲ。描。ノ。画。モ。到。ル。ト。能。ハ。ザ。ル。ナ。リ。
而。ノ。ノ。ノ。解。モ。難。キ。ガ。如。シ。是。此。ハ。二。景。詩。春。秋。
一。對。ノ。雙。幅。ナ。ル。ベ。シ。

○氓ノ三章。落若。二句二韻。甚耽。四句二韻。說說。四句
二韻。同字ナリ。

○君子陽陽。末一句。樂ノ字韻。二章貫押。褰裳ノ末狂
ノ字。二章二押。有杕之杜ノ末。食ノ字。二章二押。
ミナ同法。

○山有扶蘇ノ且。助字韻。出其東門ノ員。墓門ノ矣。ミ

ナ同シ。

○擣今ノ女ノ字。二章ミナ韻ノ下ニ在リ。是助字ト

同シク。北門ノ我ノ字ノ如シ。前章吹和。後章漂

要。是韻法。他ニ例無シ。而ノ擣伯ト交互。是例多

シ。

○東門之枌ノ二章。差原麻娑。コノ原ノ字。獻尊ノ獻。

音娑ノ如シ。叶音ナリ。

余毎ニ言フ。書ハ善ク讀ムヲ主トス。尤モ國讀ニ

シテ。成ル丈ケ返リテ讀ムベシ。直讀ニシテ。音

讀ハ宜シカラズ。訓讀ニシテ。旁ヨリ。聞キテモ

分ルヤウニ讀ムベシ。凡テ古書ハ。善ク讀ムヲ

主トス。善ク讀ムバ。從ツテ解スルナリ。講釋ヲ

スルニモ。詰屈奇險ナル處モ。平易明了ニ說ク

ベシ。詩書易ナドハムヅカシキ處ヲ。我が才學

ヲ示サントメ。減多ト考證等ヲ集メ。數說ヲ並

へ。舉ゲ。本文ハサテ置キ。枝葉ニ涉ルハ。講義ノ
眞ナルモノニハ非ザルナリ。善キ一説ヲ以テ
メ可ナリ。

詩書評釋卷上 畢

