



官板

大戴禮記補注

十之三

0713
200-2
4-11



月口白
第 2002
卷 4 止

大戴禮記補注卷之十

此篇與禮記卷之十同，其里同，其詳者今註。



王曰太師謂大司馬也以觀其德謂觀其德也王曰太師謂大司馬也以觀其德謂觀其德也
 人其王曰者謂文王也謂文王也太師維深思內觀民務察度謂察度也
 情偽謂情偽也變官民能歷其才謂歷其才也以聚位謂聚位也歷女性謂歷女性也
 敬故女何慎乎非倫謂非倫也倫有七屬焉有九用用有六歡謂六歡也歡謂歡也歡謂歡也歡謂歡也
 誠二曰考志三曰視中四曰觀色五曰觀隱六曰探謂探也德謂德也德謂德也德謂德也德謂德也
 王曰於乎女因方以觀之謂因方以觀之也下謂下也富貴者觀其禮施謂觀其禮施也



大戴禮記補注卷之十

此篇與汲冢周書官人解相出入其異同補注詳悉今監未盡者以記于茲焉



王曰太師補逸周書曰成王訪周公以民事周公陳六徵以觀察之作官人此記題為文王官

人則王曰者謂文王也太師蓋尚父也與彼不合慎維深思內觀民務察度

情偽謂視中觀隱也變官民能歷其才藝試以眾位歷觀其才也女惟

敬哉女何慎乎非倫倫理次也宜所慎補言非倫則何所慎也猶呂刑云何擇非人

倫有七屬屬有九用用有六徵徵宋本譌一日觀徵从元本改

誠二曰考志三曰視中四曰觀色五曰觀隱六曰揆

德其說在下○周書志其說在下○周書

王曰於乎女因方以觀之補總下六事富貴者觀其禮施



大戴禮記補注卷之十

文王官人第七十一

王曰太師

補逸周書曰成王訪周公以民事周公陳六徵以觀察之作官人此記題為文王官

人則王曰者謂文王也太師蓋尚父也與彼不合

慎維深思內觀民務察度

情偽

謂視中觀隱也

變官民能歷其才藝

試以眾位歷觀其才也

女惟

敬哉女何慎乎非倫

倫理次也宜所慎補言非倫則何所慎也猶呂刑云何擇非人

倫有七屬屬有九用用有六徵

徵宋本譌一日觀徵从元本改

誠二曰考志三曰視中四曰觀色五曰觀隱六曰揆

德

其說在下○周書志作言中作聲

王曰於乎女因方以觀之

補總下六事

富貴者觀其禮施

也。觀其禮及其施。曲禮曰：積而貧窮者，觀其有德守。

也。觀其德與其守。孔子曰：君子固窮。嬖寵者，觀其不驕奢也。隱約者

觀其不懼懼也。曲禮曰：富貴而知好禮，則不驕。其少

觀其恭敬好學而能弟也。其壯觀其潔廉務行而勝

其私也。其老觀其意憲慎強，其所不足而不踰也。子孔

射，豐相之圃，蓋觀者如堵牆，使公罔之，喪序，點揚解

而語，公罔之，喪揚解而語曰：幼壯孝弟，者蓋好禮，不

從流俗，修身以俟，死者不在此位也。蓋去者半，處者

半，序點又揚解而語曰：好學不倦，好禮不變，旌期稱

道不亂者，不在此位也。蓋勵有存者，補憲法也。學記

曰：發慮憲，所不足，老者力不足也。周書云：其老者

觀其思慎而口彊，其父子之間，觀其孝慈也。兄弟之

間，觀其和友也。君臣之間，觀其忠惠也。父慈子孝，兄

也。臣忠，鄉黨之間，觀其信憚也。信而敬憚。省其居處

也。鄉黨之間，觀其信憚也。信而敬憚。省其居處

也。鄉黨之間，觀其信憚也。信而敬憚。省其居處

也。鄉黨之間，觀其信憚也。信而敬憚。省其居處

也。鄉黨之間，觀其信憚也。信而敬憚。省其居處

也。鄉黨之間，觀其信憚也。信而敬憚。省其居處

也。鄉黨之間，觀其信憚也。信而敬憚。省其居處

也。鄉黨之間，觀其信憚也。信而敬憚。省其居處

也。鄉黨之間，觀其信憚也。信而敬憚。省其居處

也。鄉黨之間，觀其信憚也。信而敬憚。省其居處

也。鄉黨之間，觀其信憚也。信而敬憚。省其居處

也。鄉黨之間，觀其信憚也。信而敬憚。省其居處

也。鄉黨之間，觀其信憚也。信而敬憚。省其居處

也。鄉黨之間，觀其信憚也。信而敬憚。省其居處

也。鄉黨之間，觀其信憚也。信而敬憚。省其居處

邇之以觀其不倦

補小人近之則不遠遠之則怨探

取其志以觀其情考其陰陽以觀其誠

陰陽謂顯也覆其

微言以觀其信

補覆讀如言可復也之復微言小言

作徵其信作精

曲省其行以觀其備成

成字衍

此之謂觀

誠也

補呂不韋書八觀六

二曰方與之言以觀其志志殷如浚

殷盛也浚蓋深

如浚周書

其氣寬以柔

周書云其器寬以慄

其色儉而不諂

其禮先人其言後人見其所不足曰日益者也

言日就也

如臨人以色高人以氣賢人以言

如周書作好

防其不足

不欲見之補防蔽也

伐其所能曰日損者也

伐周書作發

其貌直而不侮其言正而不私

侮宋本譌傷从元本改周書作止不

飾其美不隱其惡不防其過

如日月

曰有質者也

注軌也本注作貌色為是

其貌固嘔其言工巧

嘔以軌色下人謂形柔而人苟周書固作曲嘔作媚戴

氏校本改嘔

飾其見物務其小微

有浮淺之事則工飾之而務尚其小成徵宋

本譌微周書作證

以故自說

言以事

曰無質者也喜怒以物

而色不作煩亂之而志不營

營猶亂也周書作

道以利而心不移

道也者

臨懼以威而氣不卑曰平

心而固守者也喜怒以物而變易知煩亂之而志不

裕示之以利而易移臨懼以威而易懼曰鄙心而勢

氣者也

補勢氣猶傳言客氣周書變上有心字無知字裕作洽示作導易

一作道道字也三字由是觀之也者二字恐衍

邇之以觀其不倦

補小人近之則不遠遠之則怨周書無使字邇作昵倦作狎探

取其志以觀其情考其陰陽以觀其誠

陰陽謂顯也覆其

微言以觀其信

補覆讀如言可復也之復微言小言也小者亦信大者可知周書其微

作徵其信作精曲省其行以觀其備成

成字衍周書無此之謂觀

誠也

補呂不韋書八觀六驗之法蓋取諸此

二曰方與之言以觀其志志殷如浚

殷盛也浚蓋深字補如而也

如浚周書作以淵

其氣寬以柔

周書云其器寬以悌

其色儉而不諂

其禮先人其言後人見其所不足曰日益者也

言日就也

如臨人以色高人以氣賢人以言

如周書作好防其不足

不欲見之補防蔽也伐其所能曰日損者也

伐周書作發

其貌直而不侮其言正而不私

侮宋本譌傷从元本改周書作止不

飾其美不隱其惡不防其過

如日月曰有質者也補

實也其貌固嘔其言工巧

嘔以軌色下人謂形柔而人苟周書固作曲嘔作媚戴

氏校本改

飾其見物務其小徵

有浮淺之事則工飾之而務尚其小成徵宋

本譌微周書作證

以故自說

言以事自解說曰無質者也喜怒以物

而色不作煩亂之而志不營

營猶亂也周書作

道以利而心不移

道也者臨懼以威而氣不卑曰平

心而固守者也喜怒以物而變易知煩亂之而志不

裕示之以利而易移臨懼以威而易懼曰鄙心而勢

氣者也

補勢氣猶傳言客氣下臨懼宋本譌臨攝周書變上有心字無知字裕作洽示作導易

一作道道字也三字由是觀之也者二字恐衍

移作心遷移。易儻作氣傑。執之以物而邀決。驚之以

卒而度料。言引之以卒然之事而能應時度焉。○決

作設料。不學而性辨。曰有慮者也。補性辨生而能辨

而難投以物難說以言。物事。○周書投。知一如不可

以解也。言因一端補如而也。○困而不知其止無辨

而自慎。補慎古通以為順字保傳曰以其曰愚怒者

也。謂闇狠也。○營之以物而不虞。虞度也。至則攻辨

周書。犯之以卒而不可懼。置義而不可遷。○宋本謬

字。從盧。臨之以貨色而不可營。○貨。宋本謬貸不曰

潔廉而果敢者也。果敢謂不虞不懼也。潔廉謂不營

已不許也。諾許也。說既見。注止一本作正。○而儉貌。周書作險。按險儉通。見前篇。而寡言多稽而儉貌。曰質

○周書無潔。廉而三字。易移以言存志不能守錮。補錮堅也。○

靜者也。稽考。辨言而不固行。補言偽而辨又不果行

有道而先困。自慎而不讓。當如強之。補當任也。言強

自順而弗讓。曰始妬誣者也。謂始妬賢誣善。○始字

非是而彊之。曰始妬誣者也。疑與妬相似而衍。戴氏

幽蹟也。○微。宋本謬徵清

也。華如誣。○如。周巧言令

色足恭一也。皆以無為有者也。孔子曰巧言此之為

考志也。考度其志。○為

戴氏校本改謂

官人鮮作微而能彊。察示而能深。寬順而恭儉。溫柔而能

移作心遷移易備作氣傑執之以物而邀決驚之以

卒而度料言引之以卒然之事而能應時度焉○決

作設料不學而性辨曰有慮者也補性辨生而能辨

而難投以物難說以言物事○周書投知一如不可

以解也言因一端補如而也○困而不知其止無辨

而自慎補慎古通以為順字保傳曰以其曰愚怒者

也謂闇狠也○營之以物而不虞虞度也至則攻辨

周書怒盧本作戇犯之以卒而不懼置義而不可遷之宋本謬

字從盧臨之以貨色而不可營貨宋本謬貸不曰

潔廉而果敢者也果敢謂不虞不懼也潔廉謂不營

○周書無潔廉而三字易移以言存志不能守錮補錮堅也○

能已諾無斷言止慎諾於人曰弱志者也順與之弗

為喜非奪之弗為怒沈靜而寡言多稽而儉貌曰質

靜者也稽考辨言而不固行補言偽而辨又不果行

有道而先困自慎而不讓當如強之補當任也言強

自順而弗讓謂始始賢誣善○始字

非是而彊之曰始妬誣者也疑與妬相似而衍戴氏

校本刪微清而能發謂攻發幽蹟也○微宋本謬微清

察度而能盡曰治志者也華如誣書作而巧言令

色足恭一也皆以無為有者也孔子曰巧言此之為

考志也考度其志○為戴氏校本改謂

嘶一作醒。好一作和。勇氣壯直。一作力直。

三曰誠在其中。此見於外也。此上之諸志補此。斯見占其隱。察其陰。以其細占其大。據其小省其大。○相複。周書無之。以其聲處其氣。聽處其聲氣也。初氣生物。與在於胞胎。○生。宋本譌主。从盧本改。物生有聲。聲有剛有柔。有濁有清。有好有惡。咸發於聲也。心氣華誕者。其聲流散。心氣頃信者。其聲順節。心氣鄙戾者。其聲斯醜。心氣寬柔。其聲溫好。嘶當聲誤為斯。春秋左傳曰。蜂目豺聲。於身乎。○斯。宋本依註作嘶。从盧本改。案內則注沙猶斯也。正義曰。斯謂酸嘶。古之嘶字。單作斯耳。若然。非聲誤。信氣中易。補中正。義氣時舒。義者剛。其氣亦非聲誤。信氣中易。平易。勇氣壯直。聽其聲處其氣。考其智氣簡備。簡通。○智。勇氣壯直。聽其聲處其氣。考其

中一作声。

喜非心之氣。据文例推之。悲之字似衍文。下文喜非之色。傲之。喜然而靜。周書作瞿然以靜。据文例作以是。

周書。作民情不可隱也。喜色猶然以出。怒色羞然。以悔。欲色嘔然以愉。

所為觀其所由。察其所安。○周書無此句。以前後文義例之。似後人因論語妄加。以其前占其後。以前行。以其見占其隱。以其小占其大。此之謂視中也。
四曰民有五性。喜怒欲懼憂也。喜怒欲懼憂。以其俱謂之性也。此五者之性。人心兼盡。○性。周書作氣。喜氣內畜。雖欲隱之。陽喜必見。怒氣內畜。雖欲隱之。陽怒必見。欲氣內畜。雖欲隱之。陽懼必見。憂悲之氣內畜。雖欲隱之。陽憂必見。五氣誠于中。發形于外。好怒色拂然以侮。欲色嘔然以愉。愉。苟且也。言惟求悅人。懼色

不下。周有可字。

由當為油。油然新生。

三曰誠在其中此見於外也。此上之諸志補此斯以其見占其隱。察其陰以其細占其大。據其小省其大○相複周以其聲處其氣。聽處其聲氣也初氣生物。與書無之在於胞胎。生宋物生有聲聲有剛有柔有濁有清。本譌主从盧本改。有奸有惡咸發於聲也。心氣華誕者其聲流散心氣順信者其聲順節心氣鄙戾者其聲斯醜心氣寬柔者其聲溫好。斯當聲誤為斯春秋左傳曰蜂目豺聲於身乎斯宋本依註作嘶从盧本改案內則注沙猶斯也正義曰斯謂酸嘶古之嘶字單作斯耳若然斯醜亦信氣中易。補中正義氣時舒。義者剛其氣亦非聲誤信氣中易。平易勇氣壯直聽其聲處其氣考其智氣簡備。簡通智勇氣壯直聽其聲處其氣考其

中一作声

所為觀其所由察其所安。周書無此句以前後文義例之似後人因論語妄加以其前占其後。以前行以其見占其隱以其小占其大此之謂視中也。四曰民有五性喜怒哀懼憂也。喜怒哀懼憂以其俱生於人而有常故亦謂之性也此五者之性人喜氣內畜雖欲隱之陽喜必見怒氣內畜雖欲隱之陽怒必見欲氣內畜雖欲隱之陽欲必見懼氣內畜雖欲隱之陽懼必見憂悲之氣內畜雖欲隱之陽憂必見五氣誠于中發形于外民情不隱也。不下周喜色由然以生。由當為油好怒色拂然以侮欲色嘔然以偷。偷苟且也言惟求悅人懼色

周書作曼然

薄然以下憂悲之色。纍然而靜。玉藻曰：喪容纍纍，誠也。○纍，周書作瞿。誠智必有難盡之色。誠仁必有可尊之色。誠勇必有難懼之色。誠忠必有可親之色。誠潔必有難污之色。誠靜必有可信之色。補：難盡，接給不窮也。表記曰：君子衰經則有哀色，端冕則有敬色，甲冑則有不質色，皓然固以安，偽色縵然亂以煩。補：皓，可犯之色。雖欲故之中，色不聽也。言雖欲故隱之於中，而無奈色見於外，故子夏問：孝子曰：色難，是以君子戒慎，不失色於人也。○故周書作改，雖變可知，此之謂觀色也。

周書：生民有靈，陽有六字。

生民有靈陽。言人含陰陽之氣，生而有知，有知故生機，偽也。○靈，宋本譌靈，从三元本改。案說文：靈，正陰字，从雲，今聲。人多隱其情節，飾其偽，以賴於物

注為知一作為之

以攻其名也。補：賴，託也。攻，為也。○周書無有字。有隱於仁質者。質，賢作。有隱於知理者。有隱於文藝者。有隱於廉勇者。有隱於忠孝者。有隱於交友者。如此者，不可不察也。小施而好大得，小讓而好大事。○事，字誤。周書作爭。言願以為質，願當聲誤。偽愛以為忠，面寬而貌慈，假節以示之。假，節。假，節。假，節。故其行以攻其名。故其行者，故為是行。○周書故作尊，行作得，攻作改。如此者，隱於仁質也。推前惡忠，府知物焉。謂有詢義之攻其所不知者，則推援於人而待以為忠，府而形貌又如曉然也。補：忠，府當為思，附字形之誤。知物，猶知人也。推求人之舊惡而非訐之。因思自附於知人者也。首成功少，其所不足。謂有先首之有不足者，因薄之詐以為知。慮誠不及，佯為不言，內誠不足，色

周書作曼然

薄然以下憂悲之色。纍然而靜。玉藻曰：喪容纍纍也。○纍，周書作瞿。誠智必有難盡之色。誠仁必有可尊之色。誠勇必有難懾之色。誠忠必有可親之色。誠潔必有難污之色。誠靜必有可信之色。補：難盡，接給不窮也。表記曰：君子衰經則有哀色。端冕則有敬色。甲冑則有不質色。皓然固以安，偽色縵然亂以煩。補：皓，可犯之色。雖欲故之中色不聽也。言雖欲故隱之於中而無奈色見於外。故子夏問孝子曰：色難。是以君子戒慎，雖變可知。此之謂觀色也。

周書無生

五日：生民有霽陽。言人含陰陽之氣，生而有知。有知，本改。案說文：霽，正陰字。从雲，今聲。人多隱其情，飾其偽，以賴於物。

以攻其名也。補：賴，託也。攻，為也。○周書無有字。有隱於仁質者。○質，賢作。有隱於知理者。有隱於文藝者。有隱於廉勇者。有隱於忠孝者。有隱於交友者。如此者，不可不察也。小施而好大得，小讓而好大事。○事，字誤。周書作爭。言願以為質，願當聲誤。偽愛以為忠，面寬而貌慈，假節以示之。假，節。為，願也。○周書故作尊，行作得，攻作改。故其行以攻其名。故其行者，故為是行。○周書故作尊，行作得，攻作改。如此者，隱於仁質也。推前惡忠，府知物焉。謂有詢義之攻其所。不知者，則推援於人而待以為忠。府而形貌又如。曉然也。補：忠，府當為思。附，字形之誤。知物，猶知人也。推求人之舊惡而非訐之。首成功少其所不足。謂有先因思自附於知人者也。首之有不足者，因薄之詐以為知。慮誠不及，佯為不言，內誠不足，色

注為知一作為之

示有餘故知以動人自順而不讓。及其所不知正也。觀人之動。因執為

意而不推讓於人也。錯辭而不遂莫知其情。本非其意故辭情不終。詩云。地地碩

言。出自口矣。周書無故知。如是者隱於知理者也。

及於眾前為補素空也。涉物而不終。

為不窮。詳朱本作。古通用字。色示

窮則為深。妄言深遠。周書作假。如

以為氣。苟作廉言以見佚氣自然。周書作

為廉。驕厲以為勇。內恐外悴無所不至。言苟自驕厲持以為

勇。終必恐懼而更至。恭佞也。悴。元本作倅。周書驕作矯。倅作誇。無末四字。敬再其說以

詐臨人。敬再字誤。周書作亟稱。如此者隱於廉勇者也。自事其

親好以告人。乞言勞悴而面於敬愛。醉言倅也。補乞

勞倅以為孝名也。飾其見物故得其名。名揚於外不誠於內。

伐名以事其親戚。補伐。誇也。親戚父母也。曾子曰。親戚既歿。以故取利。如

此故要取其利。分白其名以私其身。補君子善則歸親。過則

之也。周書云。如此者隱於忠孝者也。陰行以取名。

陰行謂竊求諸人也。比周以相譽。迭相親比。明知賢可以徵與

左右不同而交。交必重已。言知其賢而不與交。交必

作而疊出。不向字。心說之而身不近之。身近之而實不至而

權忠不盡。權忠盡見於眾而貌克。雖盡其忠。權及眾

補克。勝也。與人權忠。暴見於外而誠不至。故貌勝其情也。如此者隱於交友者也。

注為方欲陳說也。按為形。不然似當移欲字下。一本注作終務廣而不究其言也。因按一本終上恐脫不字。務廣聞而不究其言也。鮮不終二字也。必本併終字脫耳。周書作色示有餘。有假逆而自順。因之初窮則託深。是也。敬再。作數稱。增注作亟稱。今按敬數以字形誤。亟數義敏同。作數為是。

曰言以。驕厲以為勇。內恐外悴無所不至。言苟自驕厲持以為

勇。終必恐懼而更至。恭佞也。悴。元本作倅。周書驕作矯。倅作誇。無末四字。敬再其說以

詐臨人。敬再字誤。周書作亟稱。如此者隱於廉勇者也。自事其

親好以告人。乞言勞悴而面於敬愛。醉言倅也。補乞

勞倅以為孝名也。飾其見物故得其名。名揚於外不誠於內。

伐名以事其親戚。補伐。誇也。親戚父母也。曾子曰。親戚既歿。以故取利。如

此故要取其利。分白其名以私其身。補君子善則歸親。過則

示有餘故知以動人自順而不讓

及其所不知正也觀人之動因執為

意而不推錯辭而不遂莫知其情

本非其意故辭情不終詩云地地碩

言出自口矣周書無故知

如是者隱於知理者也

素動人以言

謂先偏習之及於眾前為方欲陳說也補素空也

涉物而不終

務廣聞而不究其言也

問則不對詳為不窮

詳古通用字色示

有餘有道而自順用之物窮則為深

妄言深遠有周書作假如

此者隱於文藝者也廉言以為氣

苟作廉言以見佚氣自然周書作

曰言以為廉

驕厲以為勇內恐外悴無所不至

言苟自驕厲持以為

勇終必恐懼而更至恭佞也周書作

敬再其說以

詐臨人

周書作敬再字誤

如此者隱於廉勇者也自事其

親好以告人乞言勞悴而面於敬愛

醉言悴也補乞求也求人言其

勞悴以為孝名也

飾其見物故得其名名揚於外不誠於內

伐名以事其親戚

補伐誇也親戚父母也曾子曰親戚既歿

以故取利

此故要取其利分白其名以私其身

補君子善則歸親過則歸己分白其名者蓋反

之也周書云如此者隱於忠孝者也陰行以取名

陰行謂竊求諸人也比周以相譽

迭相親比交相談譽明知賢可以徵與

左右不同而交交必重已

言知其賢而不與交交必取其重已者也周書與

作而疊出不向字

心說之而身不近之身近之而實不至而

權忠不盡權忠盡見於眾而貌克

雖盡其忠權及眾人之前猶相克爭

補克勝也與人權忠暴見於外而誠不至故貌勝其情也

如此者隱於交友者也

此之謂觀隱也。

六曰言行不類終始相悖陰陽克易。

補內外能變

外內不

合雖有隱節見行曰非誠質者也。

隱節隱於仁質之等補隱揜其短也

見暴其長也。隱周書作假。

其言甚忠其行甚平其志無私施不

在多。

補君子周急不繼富是以施不務多而務審其所施

靜而寡類。

不好狎莊而

安人曰有仁心者也。

宋本莊譎財仁譎行從盧本改周書曰言忠行夷爭靡及私

口弗求及情忠而寬類

事變而能治物善而能說浚

窮而能達錯身立方而能遂曰廣志者也。

浚深也。廣周書作

有少言如行恭儉以讓有知而不伐有施而不置。

形不

於心色也。置周書作德。

曰慎謙良者也。

周書無慎字微忽之言久而

可復。

謂微細及忽然之語

幽閒之行獨而不克。

克好勝人也

行其亡

如其存。

謂奉先君及祖考之教命補此不必謂事祖考凡於人皆然昔延陵季子過徐徐君悅其

佩劍以將有上國之事未獻也還聘徐君已死季子曰吾心許之矣解劍挂於墓樹而去所謂行亡如存

者歟曰順信者也貴富雖尊恭儉而能施眾強嚴威有

禮而不驕曰有德者也。

周書無雖尊眾強四字

隱約而不懼安

樂而不奢勤勞之不變喜怒之如度晰。

晰明也。有喜怒之來能置

量度而明焉。周書之作而如作有無晰字。

曰守也。

周書云曰有守者也

置方而

不毀。

不瓦合也。置周書作直

廉潔而不戾立強而無私曰經者

也。補經常也。經下朱本高安本有正字周書云曰有經者也

正靜以待命。

命期

不召不至不問不言言不過行行不過道曰沈靜者

也。補儒行曰席上之珍以待聘夙夜強學以待問忠愛以事其親歡欣以敬

之盡力而不面敬以安人以名故不生焉。補安字誤當為要言

不貌為恭敬偽以要名故名亦不揚於外周書云驩以盡力而不回敬以盡力而不口名字戴氏校本

倒在下曰忠孝者也。補忠孝猶誠孝也合志如同方共其憂而

任其難行忠信而不相疑迷隱遠而不相舍曰至友

者也。如周書作而迷隱言無已周書遠似誤當為殊隱達心色辭氣其入人甚俞甚俞

云其人甚偷進退工故其與人甚巧。工能也周書云進退多

巧其就入甚速其叛人甚易曰位志者也。位志者言其不一如

爵位及人志也位有高卑人各有志也飲食以親貨賄以交接利以合

故得望譽征利而依隱於物曰貪鄙者也。妄當聲誤為望征行

也隱據也質不斷辭不至。言心既不能裁斷而辭又不及少其所不足謀

而不已曰偽詐者也。言行亟變從容謬易。安然反覆○亟去倒

反下好惡無常行身不類曰無誠志者也。周書類作篤無志

字小知而不大決小能而不成顧小物而不知大

論亟變而多私曰華誕者也。周書顧作規論作倫王制必即天論亦以論

為倫規諫而不類道行而不平曰巧名者也。云能規諫而反不類

者不仁。恃禱祀而不自修也補畸倚也面譽者不忠飾貌者不情隱

節者不平。隱節者亦謂六隱之等多私者不義揚言者寡信此

之謂揆德。謂揆度於德也○周書文止此

周書故下有曰字為是

也。補儒行曰席上之珍以待聘夙夜強學以待問忠愛以事其親歡欣以敬

之盡力而不面敬以安人以名故不生焉。補安字誤當為要言

不貌為恭敬偽以要名故名亦不揚於外周書云驩以盡力而不回敬以盡力而不口名字戴氏校本

故下曰忠孝者也。補忠孝猶誠孝也合志如同方共其憂而

任其難行忠信而不相疑迷隱遠而不相舍曰至友

者也。如周書作而迷隱遠似誤當為殊隱達心色辭氣其入人甚俞。甚俞

言無已周書云其人甚偷進退工故其與人甚巧。工能也周書云進退多

巧其就入甚速其叛人甚易曰位志者也。位志者言其不一如

爵位及人志也位有高卑人各有志也飲食以親貨賄以交接利以合

故得望譽征利而依隱於物曰貪鄙者也。妄當聲誤為望征行

也隱據也質不斷辭不至。言心既不能裁斷而辭又不及少其所不足謀

而不已曰偽詐者也。言行亟變從容謬易。安然反覆○亟去倒

反下好惡無常行身不類曰無誠志者也。周書類作篤無志

字小知而不大決小能而不大成顧小物而不知大

論亟變而多私曰華誕者也。周書顧作規論作倫王制必即天論亦以論

為規諫而不類道行而不平曰巧名者也。云能規諫而反不類

言以道行復不平也○巧周書作竊故事阻者不夷。補事阻猶行險也夷平也畸鬼

者不仁。恃禱祀而不自修也補畸倚也面譽者不忠飾貌者不情隱

節者不平。隱節者亦謂六隱之等多私者不義揚言者寡信此

之謂揆德。謂揆度於德也○周書文止此

周書故下有曰

王曰太師女推其往言以揆其來行聽其來言以省其往行孔子曰始吾於人聽其言而信其行今吾於人聽其言而觀其行也○省下宋本脫其字從論衡答佞觀其陽以考其陰察其內以揆其外是故隱節者可知偽飾無情者可辨質誠居善者可得

忠惠守義者可見也論衡隱節作詐善設節忠惠守義作含忠守節

王曰於乎敬哉女何慎乎非心何慎乎非人言當內慎其心

注於一作其是

外慎於人人有六徵六徵既成以觀九用九用既立一曰取平仁而有慮者二曰取慈惠而有理者三曰取直愨而忠正者四曰取順直而察聽者五曰取臨事而絜正者六曰取慎察而絜廉者七曰取好謀而知務

注對一作勤聞一作問

否一本作言

者八曰取接給而廣中者九曰取猛毅而度斷者此之謂九用也接給謂應所問而對廣中謂博於聞識也○仁宋本譌入接音捷舊本云愨一

作質好平仁而有慮者使是治國家而長百姓國諸侯家

一作巧慈惠而有理者使是長鄉邑而治父子鄉鄉遂直邑公邑

愨而忠正者使是莅百官而察善否於周禮則治官慎直而

察聽者使是長民之獄訟出納辭令於周禮則刑官補出納辭令則

周官掌臣民之復逆者臨事而絜正者使是守內藏

是也○慎順古通用字而治出入於周禮則天官補司會之屬慎察而絜廉者使是分財

臨貨主賞賜於周禮則司祿司勳好謀而知務者使治壤地而

長百工於周禮則遂人匠車之等○好宋本作接給

中長百工於周禮則遂人匠車之等○好宋本作接給

而廣中者使是治諸侯而待賓客於周禮則行人掌客。度斷者使是治軍事為邊境於周禮則政官也。因方而用之。此之謂官能也。

九用有徵乃任七屬補屬繫也周官太宰以九兩繫邦國之民此七屬即九兩之事

一曰國則任貴周禮曰長以貴得民補此於九兩當牧以地得民牧有國者也。二曰

鄉則任貞幹事曰貞周禮曰。三曰官則任長周禮曰

其長小事則專達補。四曰學則任師周禮曰師以賢得民補不言友

兼此所謂長以貴得民。五曰族則任宗周禮曰宗以族得民補宗大宗收族者也。六曰家則任

生易曰家有嚴君焉父母之謂也補是則九兩之主以利得民者也大夫稱主晉語曰三世仕家君之

再世以補儒以下主之。七曰先則任賢補儒以道得民

正月王親命七屬之人曰於乎慎維深思內觀民務

本慎在人補所慎之本在於用人。宋本脫思字。大典增。女平心去私慎

用六證六證六徵論辨九用以交一人子亦不私王自謂

也。女廢朕命亂我法罪致不赦三戒然後及論三戒

亂法者則有司課其罪。王親受而考之然後論成補考黜陟之也管夷吾治

齊正月之朝五屬大夫復事擇是寡功者而謫之一再則宥三則不赦乃因效於此

凡十一章 自王曰太師已上五章舊別之

凡二千四百二十三字 今補

諸侯遷廟第七十二

成廟將遷之新廟謂親過高祖則毀廟以昭穆遷之春秋穀梁傳曰作主壞廟有時日

於練焉壞廟壞廟之道易擔可也改塗可也范甯云
納新神故示有加焉鄭玄士虞禮記注曰練而後遷
也禮志云遷廟者更釁其廟而移故主君前徙三日
焉案此篇成廟之文與穀梁相傳也

齋祝宗人及從者皆齋徙之日君玄服從者皆玄服

周禮司服職曰公之服自衮冕而下如王之服侯伯
之服自鷩冕而下如孤之服子男之服自毳冕而下
如侯伯之服孤之服自絺冕而下如子男之服大夫
之服自玄冕而下如孤之服王藻曰君命屈狄再命
韞衣內司服職曰辨內外命婦之服鞠衣展衣緣衣
素紗其於祭也君與夫人皆申其服祭統曰公衮冕
立于阼夫人副禕立于東房是也臣及命婦助祭於
君皆盡其服自祭於家咸降一等陰爵不敢申也雜
記曰大夫冕而祭於公弁而祭於已士弁而祭於公
冠而祭於已特牲饋食禮曰主婦纒笄宵衣立於房
中是也然鄭氏頓貶公侯使一同玄冕以祭於已非
其差也且諸侯專國禮樂車服王命有之何獨抑其
服乎玉藻曰玄端以祭禕冕以朝孫炎云端當為冕
玄冕祭服之下也其祭先君亦禕冕矣孫說為合今

未即吉故略同爵弁也君命屈狄與再命禕衣者謂
其夫為君則命其妻以屈狄加再等之命則上公夫
人乃禕衣孫鄭等改鞠衣非也又云一命展衣者此
則申子男臣妻之服耳言小國臣妻一命者亦展衣
不命者則亦祿衣玄又分公卿大夫及其妻為三等
而升降其服經云孤絺冕卿大夫玄冕何為易之又
令小國之卿及內子更同列國之卿孤絺冕與鞠衣
錯易其次尤非宜耶補玄服冠端玄也練而遷廟吉
事之始故假吉服易衰經也不申祭服者未純乎吉
也其齋蓋服素端禮爵弁緇衣注以玄服為爵弁誤
矣盧君於此廣說禮服名制今亦附論之周禮王享
先王則衮冕享先公則鷩冕從尸之服也若然諸侯
廟事皆當與尸同服士虞記曰尸服卒者之上服則
主人亦申其上服玉藻諸侯玄端以祭者凡冕服皆
玄其幅皆端通五等言之孫叔然猶浴鄭義破端為
冕及以禕冕為鷩冕之等皆非是荀子曰大夫禕冕
曾子問曰太宰太宗太祝皆禕冕蓋禕冕即玄冕禕
之言卑也冕服之最卑者覲禮侯氏禕冕降從大夫
之服與乘墨車為稱也凡婦服其等與男子同禕衣
視衮冕記每言君衮冕夫人副禕是也揄狄視鷩冕

闕狄視毳冕鄭君云侯伯之夫人揄狄子男之夫人
闕狄是也鞠衣視絺冕鄭君云其夫孤也則服鞠衣
是也禮衣視玄冕稅衣視爵弁喪大記曰復大夫以
玄纁世婦以禮衣士以爵弁士妻以稅衣是也展衣
視皮弁詩曰瑳兮瑳兮其之展也展衣色白與皮弁
素積色相應尚書大傳后夫人將侍於君前釋朝服
注云朝服展衣天子朝服皮弁故后朝服展衣也錫
衣視冠弁諸侯大夫以冠弁為朝服少牢饋食禮主
人朝服主婦被錫衣侈袂是也宵衣視玄端特牲饋
食主人冠端玄主婦纁笄宵衣是也其下又有祿衣
當男子衾玄士喪襲有祿衣疏云此玄端連衣裳與
婦人祿衣同也鄭君唯据王后六服以禮與展稅與
祿並合一名案昏禮壻爵弁女次純衣纁衾子羔之
襲也繭衣裳與稅衣纁衾為一曾子譏其婦服則稅
衣者純衣也爵弁亦純衣明同等矣錫即緡字燕禮
冪用裕若錫今文為緡說文解字曰緡細布也主人
朝服用布錫衣亦用布為從至于廟稱廟者鬼神之
宜舊改讀髮髡廣森疑焉
也雜記曰至于廟門羣臣如朝位門之位補諸侯殯
不毀墻遂入適所殯

具一作某。在左北面。一作北向。

於路寢殯宮門外君入立于阼階下西向有司如朝
即路門治朝之位立於門內如門外之位補羣臣侯于門外
位唯立於門內如門外之位此朝位門內燕朝之位
宗人擯手曰有司具請升其具宋本譌君升自阼祝奉幣
從在左北面祝主辭故在左神將遷故出在戶牖間
純四尺制丈八尺再拜興祝聲三曰孝嗣侯某敢以
少儀曰贊幣自左再拜興祝聲三曰孝嗣侯某敢以
嘉幣告于皇考某侯言嗣以遷代不言國未忍有之
也某侯諡也曲禮玉曰嘉玉幣
成廟將徙敢告卒不
日量幣云嘉幣者散文通矣
者禮畢矣於此君及祝再拜興祝曰請導君降立于
將有事於新廟

誠人神之。按神為心謀。以音轉。又按誠信之人。為之神明。不之也。

周禮守祔職曰掌先王先公之廟祧其遺衣服藏焉

闕狄視。毳冕。鄭君云：侯伯之夫人，揄狄子男之夫人，闕狄是也。鞠衣視。絺冕。鄭君云：其夫孤也，則服鞠衣是也。禮衣視。玄冕。視衣視。爵弁喪大記曰：復，大夫以玄纁，世婦以禮衣。士以爵弁，士妻以稅衣。是也。展衣視。皮弁。詩曰：嗟兮嗟兮，其之展也。展衣，色白，與皮弁素積，色相應。尚書大傳：后夫人將侍於君，前釋朝服。注云：朝服，展衣。天子朝服，皮弁。故后朝服，展衣也。錫衣視。冠弁。諸侯大夫以冠弁為朝服。少牢饋食禮：主人朝服，主婦被錫衣。後袂是也。宵衣視。玄端。特牲饋食，主人冠端玄。主婦纁笄宵衣是也。其下又有祿衣。當男子，祿衣同也。鄭君唯據王后六服，以禮與展。稅與祿，並合一名。案昏禮：壻爵弁，女次純衣，纁褙。子羔之襲也。繭衣裳與稅衣，纁褙為一。曾子譏其婦服，則稅衣者，純衣也。爵弁亦純衣，明同等矣。錫，即錫字。燕禮：冪用裕若錫。今文為錫。說文解字曰：錫，細布也。主人朝服用布。錫衣亦用布為。從至于廟。廟，殯宮。補殯宮宜。舊改讀髮髭廣森疑焉。從至于廟。稱廟者，鬼神之也。雜記曰：至于廟門，羣臣如朝位。門之位，補諸侯殯不毀墻，遂入適所殯。羣臣如朝位。門之位，補諸侯殯。

具一作某。在左北工。但

於路寢，殯宮門外。君入立于阼階下，西向。有司如朝，即路門治朝之位。君入立于阼階下，西向。有司如朝位。立于門內，如門外之位。補羣臣侯于門外。宗人擯。唯。有司執事者入。此朝位。門內燕朝之位。宗人擯。舉手曰：有司具請升。其。具。宋本譌。君升。自阼。祝奉幣。從在左北面。祝主辭。故在左。神將遷。故出在戶。闕間。純四尺制。丈八尺。再拜興。祝聲三曰：孝嗣侯某，敢以少儀曰：贊幣自左。再拜興。祝聲三曰：孝嗣侯某，敢以嘉幣告于皇考某侯。言嗣以遷代，不言國，未忍有之也。某侯，諡也。曲禮玉曰：嘉玉，幣。成廟將徙，敢告。卒不日量幣。云：嘉幣者，散文通矣。成廟將徙，敢告。奠幣者，禮畢矣。於此。君及祝再拜興。祝曰：請導君降，立于階下。奉衣服者，皆奉以從。祝。不言奉主，而稱奉衣服。之不忍。從祝者，祝所以導神也。言皆者，衣服非一稱。周禮守祧職曰：掌先王先公之廟祧，其遺衣服藏焉。

及一作非

補不言奉主者禮喪主於虞吉主於練殯宮所事者
 桑主也練而入新廟然後作栗主塋室西墉藏之是
 時未有練主又不當遷虞主以往故但奉衣服
 依其神而已祝導有還鄉之節若虞禮前尸然奉衣
 服者降堂君及在位者皆辟也補降堂自西階降也
神道尚右。辟音避。
 後奉衣服者至碑君及有司皆以次從補碑之節三
分庭一在北。
 出廟門奉衣服者升車乃步補步車行也書曰王
朝步自周則至于豐君
 升車從者皆就車也皆就車謂
乘貳車者凡出入門及大溝渠
 祝下擯神車祝為右故於步處則下
乘車尊左故
祥車曠左奉衣服者有神象得在左則祝為
右矣凡君之車右至于新廟筵于戶牖間始自外來
門閭溝渠必步
 樽于西序下四時之祭在室筵中在堂筵序下是
以設樽恆於東方今唯布南面之席故
置樽於西以因其便矣
補脯醢陳于房中房西房也
蓋樽以兩甒玄酒在南

此注難解一本作記因卿士當言棄

脯以籩醢以設洗當東榮南北以堂深記因
卿士

當言東霑補盥槃謂之洗漢禮器制度曰天子黃金
諸侯白金大夫以銅士以鐵榮屋翼也洗北距堂若
階上距戶牖之度。宋本脫有司皆先入如朝位祝
 導奉衣服者乃入君從奉衣服者入門左在位者皆
 辟也門左門西
補入門西者將升西階也出
以東為左西為右入以東為右西為左奉衣服
 者升堂皆反位君從升奠衣服于席上祝奠幣于凡
 東君北向祝在左贊者盥升適房薦脯醢補贊者佐
助執事者
 公食大夫記曰上贊下大夫也其升亦由君盥酌奠
 西階自房取脯醢兼執之出坐奠于筵前補贊者佐
助執事者君盥酌奠
 于薦西反位補薦西奠於右也
于劔南彼東面之席劔南亦薦右矣聘
 禮釋奠于廟雖無尸猶一人舉爵此奠不舉者君及
 未即吉也昔者魯昭公練而舉酬行旅非禮也君及

注奠奠忘衍一字

及一作
從非

補不言奉主者禮喪主於虞吉主於練殯宮所事者
 桑主也練而入新廟然後作粟主培室西墉藏之是
 時未有練主又不當遷虞主以往故但奉衣服
 依其神而已祝導有還鄉之節若虞禮前尸然奉衣
 服者降堂君及在位者皆辟也補降堂自西階降也
神道尚右○辟音避
 後奉衣服者至碑君及有司皆以次從補碑之節三
分庭一在北
 出廟門奉衣服者升車乃步補步車行也書曰王
朝步自周則至于豐君
 升車從者皆就車也皆就車謂
乘貳車者凡出入門及大溝渠
 祝下擯神車祝為右故於步處則下
乘車尊左故
祥車曠左奉衣服者有神象得在左則祝為
右矣凡君之車右至于新廟筵于戶牖間始自外來
故先於堂
門閭溝渠必步
 樽于西序下四時之祭在室筵中在堂筵序下是
以設樽恆於東方今唯布南面之席故
置樽於西以因其便矣
補脯醢陳于房中房西房也
蓋樽以兩罍玄酒在南諸侯左右

此注難解
本禮記卷十補注

房也補脯以籩醢以
豆陳之于北墉下與設洗當東榮南北以堂深記因
卿士
 當言東雷補盥槃謂之洗漢禮器制度曰天子黃金
諸侯白金大夫以銅士以鐵榮屋翼也洗北距堂若
階上距戶牖之度○宋本脫有司皆先入如朝位祝
 導奉衣服者乃入君從奉衣服者入門左在位者皆
 辟也門左門西
補入門西者將升西階也出
以東為左西為右入以東為右西為左奉衣服
 者升堂皆反位君從升奠衣服于席上祝奠幣于凡
 東君北向祝在左贊者盥升適房薦脯醢補贊者佐
助執事者
 公食大夫記曰上贊下大夫也其升亦由君盥酌奠
 西階自房取脯醢兼執之出坐奠于筵前君盥酌奠
于薦西反位
補薦西奠於右也
于劔南彼東面之席劔南亦薦右矣
聘
 禮釋奠于廟雖無尸猶一人舉爵此奠不舉者君及
 未卽吉也昔者魯昭公練而舉酬行旅非禮也君及

注奠奠忌衍一字

祝再拜興。祝聲三曰。孝嗣侯某。敢用嘉幣。告于皇考。某侯。今日吉日。可以徙于新廟。敢告。再拜。

逸經作命。今吳氏

君就東廂西面。祝就西廂東面。

東西侯也。祝就西廂。因其便也。補廂者兩

序之外。夾在位者皆反走辟。

走疾趨也。補堂下。辟者蓋就東西壁。如食

閒。十三飯之頃。擯者舉手曰。請反位。君反位。祝從。

補隱之。如尸食。十三飯之頃。

在左。卿大夫及眾有司。諸在位者皆反位。祝聲三曰。

孝嗣侯某。潔為而明薦之享。

詩云。吉蠲為饗。是用孝享。補虞禮饗辭曰。圭為

君及祝再拜。君反位。祝徹反位。

東郊。祝徹反位。西郊

君出廟。擯者曰。遷廟事畢。請就燕。

補燕。君出廟。間也。

門。卿大夫有司執事者。皆出廟門。告事畢。

事謂內主。藏衣服飲

注東郊西郊。一本注作東郊。西郊。蓋二本俱誤。當作夾。

哀薦之。亦潔也。

補卷幣實于筭。埋之階間。

幣徹。凡筵之筭。廟半。以後曰寢。衣服所藏也。乃日。擇日而祭焉。

所以安神。補是小祥祭之。

凡四百四十八字 今補

諸侯豐廟第七十三

注祭器名者。成則豐之以豕也。一本作祭豐名者。成則豐之以豕者。尊而神之。祭器名者。羊也。祝宗人云。玄服。注小戴。一本作以戴。似是。乃行入廟門。以豕也。豐之。雜記正義。本作宰。夫入廟門。

作則豐。三月。丁酉。南。南向。

補路寢門內之庭。所謂內朝也。國語

曰。合神事。祝宗人。宰夫。雍人。皆玄服。

以神事故亦同。爵弁。小戴君朝

服者。謂不與也。補此玄服。亦玄端也。爵弁。純衣。事神。

之服。既請命。將入廟。乃易之耳。雍人。若周官。內饗外。

饗。掌割。宗人曰。請命。以豐某廟。君曰。諾。遂入。

命。宋本。譌令。

引此。文改。雍人。拭羊。乃行入廟門。禱。

拭。拭。補雜記。視之。

注東郊西郊一本
郊西郊蓋二本俱

祝再拜興祝聲三日孝嗣侯某敢用嘉幣告于皇考
某侯今日吉日可以徙于新廟敢告再拜逸經作命
君就東廂西面祝就西廂東面東西侯也祝就西廂
序之外夾在位者皆反走辟走疾趨也補堂下如食
室前堂也閒補隱之如尸食擯者舉手曰請反位君反位祝從
在左卿大夫及眾有司諸在位者皆反位祝聲三日
孝嗣侯某潔為而明薦之享詩云吉蠲為饋是用孝
而哀薦之君及祝再拜君反位東郊祝徹反位西郊
圭亦潔也擯者曰遷廟事畢請就燕補燕君出廟
筭埋之階間門卿大夫有司執事者皆出廟門告事畢事謂內主

幣徹凡筵之等補廟半乃日擇日而祭焉所以安神
以後日寢衣服所藏也祭之

凡四百四十八字今補

諸侯豐廟第七十三

成廟豐之以羊廟新成而豐者尊而神之祭器名者

引此文君立服立于寢門內南向補路寢門內之庭

日合神事祝宗人宰夫雍人皆立服以神事故亦同

於內朝服者謂不與也補此立服亦立端也爵弁小戴君朝

之服既請命將入廟乃易之耳雍人若周官內饗外

饗掌割宗人曰請命以豐某廟君曰諾遂入命宋

引此文改雍人拭羊拭拭補雜記乃行入廟門碑

本作宰夫入廟門

注居上。一本作東上。

南北面東上。

居上者宰夫也。宰夫攝主也。○東宋本譌同。

雍人舉羊升屋

自中。中屋南面。剖羊血流于前。乃降。

補自中。由東西雷之間也。中屋

履危當棟上也。剖割也。

門以雞。有司當門北面。

有司宰夫祝宗人也。雍人

割雞屋下。當門。郊室割雞于室中。有司亦北面也。

門郊之室。一曰東西廂也。豐東西室。有司猶北面。統於廟也。雜記曰。雍人舉羊升屋。自中。中屋南面。剖羊

血流于前。乃降。門。郊室皆用雞。先門而後。郊室其。皆於屋下。割雞。門。當門。郊室中室。有司皆鄉室而立。

門則有司當門北面。案小戴。割雞亦於屋上。記者不。同耳。此不言。略也。補。郊室東西堂之室也。前堂曰。廂。後室。

既事。宗人告事畢。皆退。

補。鄭君曰。告者。告宰夫。反命于君。君寢門中南向。宗人曰。釁某廟。事畢。君曰。諾。宗人

請就宴。君揖之。乃退。

○向。朱本作面。宴。盧本作燕。

南向。韓本一作南面。

凡一百四十五字

今補

大戴禮記補注卷之十一

小辨第七十四

公曰寡人欲學小辨以觀於政其可乎小辨謂小

日否不可社稷之主愛日曾子曰君子愛日以

可得句學不可以辨不可輕有所學○辨上大訓有

是故昔者先王學齊大道以觀於政天子學樂辨風

別四方之風也補天子巡制禮以行政政禁諸侯學

禮辨官政以行事以尊事天子官政不錯則大夫學

德別義矜行以事君別猶辨也士學順學順成辨言

以遂志致命遂志庶人聽長辨禁農以行力辨禁識

補聽長從上之令也如此猶恐不濟奈何其小辨乎公曰不辨

則何以爲政子曰辨而不小夫小辨破言小言破義

小義破道補破道傷也道小不通補致遠通道必簡簡約也

有統易曰乾以易知坤以簡能○戴氏校本曰淮南泰族篇引孔子曰小辨破言小利破義小藝破道小

見不達大禮必簡與此少異是故循弦以觀於樂足以辨風矣爾

雅以觀於古足以辨言矣爾近也謂依於雅頌孔子曰詩可以言可以怨邇之事父遠之事君多識鳥獸草木之名也補爾雅即今爾雅書也釋詁一篇周公所作詁者古也所以詁訓言語通古今之殊異故足以辨言揚子傳言以象反

雲云孔子教魯哀公學爾雅謂此記也

舌皆至可謂簡矣補象周官象胥也掌蠻夷閩貉戎狄之國使傳王之言而諭說焉反

舌南方國名其人舌本在前言四方之言有象譯存非君所辨也君將學之則非簡易之道夫道

不簡則不行不行則不樂易曰簡則易從易從則有功有功則可大可大則賢

人之業夫亦固十棋之變由不可既也而况天下之言

乎公於十棋之中變數尚不可盡天下之言其可窮乎故至道以不言爲辨補亦蓋古文借爲奕字由猶也既盡也言奕者於十著之內勝負之變固猶不能盡况天下廣遠可勝辨乎○棋宋本譌祺从大訓

改曰微子之言吾壹樂辨言補微無也壹專也檀弓曰壹不知夫喪之踊

子曰辨言之樂不若治政之樂辨言之樂不下席治

政之樂皇於四海補皇大也夫政善則民說民說則歸之

如流水親之如父母諸侯初入而後臣之安用辨言

補人來歸附也公曰然則吾何學而可子曰行禮樂而力忠

信其君其習可乎○宋本脫行字从大訓增君上戴氏校本刪其字公曰多

信其君其習可乎

公曰多

信其君其習可乎

信其君其習可乎

信其君其習可乎

與我言忠信而不可以入患。備與我言忠信而使不
入於患補多如多語寡
 人辰子曰母乃既明忠信之備而口倦其君則不可
謂言而不行補
口倦言之厭也
 而有明忠信之備而又能行之則可
立待也補而有舊屬上讀非是而如也如有能
明忠信之備而行之者則治效立見也
 君朝而行忠信百官承事忠滿於中而發於外刑於民而
 放於四海天下其孰能患之。言所推無不準補
刑法也放至也
 公曰請學忠信之備子曰唯社稷之主實知忠信若丘也
 綴學之徒安知忠信。補綴學措拾聞見以為學
也聖人謙不率爾而對
 公曰非吾子問之而焉也。焉問
之乎
 子三辭將對公曰彊避。謂
疆也一曰公以夫子三辭欲避左右之疆者也補疆
人名時侍公側公疑子有隱言恐聞於三家故令之

君子或屬下也通

子曰彊侍丘聞大道不隱。言不可
隱蔽也
 丘言之君發之

於朝行之於國一國之人莫不知何一之彊避。補人
盡知

之何獨避一彊。丘聞之忠有九知知忠必知中。能內思
自盡也
 知中

必知恕。能自盡知故能知
入○中宋本譌忠
 知恕必知外。內恕故外能
處於度物也

知外必知德。○外宋本
倒在上
 知德必知政知政必知官知

心必知備若動而無備患

畢心曰知中。補畢心盡心也○心宋
本譌必從戴氏校本改
 中以應實曰知

恕內恕外度曰知外外內參意曰知德德以柔政曰

知政。補柔和也○宋
本脫下德字
 正義辨方曰知官官治物則曰

楊注以安訓為蓋以其為語助由是觀之似以若節而無
 備患而不知死也而弗知安與知忠信為均

與我言忠信而不可以入患。備與我言忠信而使不

之多人辰。子曰：毋乃既明忠信之備而口倦其君則不可。謂言而不行也。而有明忠信之備而又能行之則可

立待也。補而有舊屬上讀非是而如也。如有能君朝

而行忠信百官承事忠滿於中而發於外刑於民而

放於四海天下其孰能患之。言所推無不準也。公曰：請學忠信之備。子曰：唯社稷之主實知忠信若丘也。綴學之徒安知忠信。補綴學措拾聞見以為學也。聖人謙不率爾而對。公曰：非吾子問之而焉也。焉問之乎。子三辭將對。公曰：彊避。謂

君子或屬下。

避。子曰：彊侍。丘聞大道不隱。言不可丘言之君發之

於朝行之於國一國之人莫不知何一之彊避。補人

必知恕。能自盡知故能知知恕必知外。內恕故外能

官必知事知事必知患知患必知備若動而無備患

而弗知死亡而弗知安與知忠信。補楊簡曰安內思

知政。補柔和也。○宋正義辨方曰知官官治物則曰

知事。事戒不虞。曰知備。於知事而越言知備者。因義言之。足明於上也。毋患。

日樂。補母古通。以為無字。傳日思則有備。有備無患。樂義日終。補令終也。

凡六百一十一字。今補

用兵第七十五

子曰。胡為其不祥也。聖

子曰。胡為其不祥也。聖

子曰。胡為其不祥也。聖

子曰。胡為其不祥也。聖

子曰。胡為其不祥也。聖

子曰。胡為其不祥也。聖

其不祥乎。一本無其字。○以禁殘云天下也。殘止也。善言。禁止舉天下之殘暴也。九字為一句。為是。暴字絕句。於天下也。四字。不穩矣。注利金攘土。言為利。利則貪土。地而用也。非救民於水火之中之兵也。○庶人之貪者也。一本無臣。曰以字。唐森之言。不誣也。

民皆生。人含五常之氣。生有喜則和親。怒則離害。其相害者。皆由兵也。補呂氏春秋曰。古聖王有義兵。而無有偃兵。兵之所自來者。上矣。與始有民俱。○戎犬訓作用。公曰。蚩尤作兵與

子曰。否。蚩尤庶人之貪者也。云蚩尤古之諸侯。或妄耳。一日。衆人之貪者也。

以喪厥身。補及利。汲汲於利也。春秋傳曰。及猶汲汲也。春

者也。何器之能作。補厥足也。管子曰。蚩尤受盧山之

者。補兵也。利其械矣。然則蚩尤嘗作兵器。非始造軍法者。鄭君肆師注云。貉師祭也。其神蓋蚩尤。或曰。黃帝

尤。補廣森以為當祭黃帝。不祭蚩。蜂蠆挾螫。凶如蜂蠆。而

生見害。補謂黃帝殺之。干涿鹿之野。而校以衛厥身者也。止教習于

非作者也。補此非說蚩尤也。注失其讀。當以蜂蠆挾

螫而生為句。見害而校為句。言蜂蠆生而挾毒見害

喻聖人作兵亦所以自衛也。人生有喜怒。故兵之

作與民皆生。聖人利用而弭之。補用兵之利而止其

知事。事戒不虞。曰知備。於知事而越言知備者。因義言之。足明於上也。毋患。

日樂。補母古通以為無字。傳日思則有備。有備無患。樂義日終。補令終也。

凡六百一十一字。今補

用兵第七十五

公曰。用兵者。其由不祥乎。善。子曰。胡為其不祥也。聖

人之用兵也。以禁殘止暴於天下也。言非利金擄土。將以存亡繼絕。

平天下之亂也。及後世貪者之用兵也。以刈百姓危國家也。

前。公曰。古之戎兵。何世安起。子曰。傷害之生久矣。與

民皆生。人含五常之氣。生有喜則和親。怒則離害。其相害者。皆由兵也。補呂氏春秋曰。古聖王有

義兵。而無有偃兵。兵之所自來者。上矣。與始有民俱。○戎犬訓作用。公曰。蚩尤作兵與

子曰。否。蚩尤庶人之貪者也。云蚩尤古之諸侯。或妄耳。一日衆人之貪者也。

○貪。周禮疏引此文作強。一曰。已下似後校書者所加。非注語。及利無義。不顧厥親。

以喪厥身。補秋傳曰。及利。汲汲於利也。春蚩尤憚愆而無厭

者也。何器之能作。補金。而作五兵。呂氏春秋曰。蚩尤受盧山之

作兵也。利其械矣。然則蚩尤嘗作兵器。非始造軍法者。鄭君肆師注云。貉師祭也。其神蓋蚩尤。或曰黃帝

廣森以為當祭黃帝。不祭蚩。蜂蠆挾螫。凶如蜂蠆。而尤。○周禮疏。器作兵。作造。蜂蠆挾螫。之挾毒也。而

生見害。謂黃帝殺之。干涿鹿之野。而校以衛厥身者也。止教習于

非作者也。補此非說蚩尤也。注失其讀。當以蜂蠆挾螫而生為句。見害而校為句。言蜂蠆生而挾毒見害。

已者則與之校。所以自衛其身也。人生有喜怒。故兵之

作。與民皆生。聖人利用而弭之。補用兵之利而止其害。○弭。宋本譌彌。从

上
下
天
地
人
三
才
一
氣
一
理
一
道
一
德
一
性
一
命
一
心
一
性
一
命
一
心
一
性
一
命
一
心

盧本 亂人興之喪厥身。詩云：魚在在藻，厥志在餌。

由在於利，用兵以鮮民之生矣，不如死之久矣。小雅蓼

取危，蓋兔詩也。鮮民之生矣，不如死之久矣。

武于孫子。言用上二章，但

受命不殆，在武丁孫子，與此形聲相近，然語義不類。

三引詩無又云之文，以韻讀之，餌矣，子皆相協，古音

久如已，亦得合韻，疑本逸詩，通為一章，鮮民二言，特

偶同蓼莪耳。○于孫，宋

本譌孫武，从元本改。聖人愛百姓而憂海內，及後

世之人，思其德必稱其人，故今之道，堯舜禹湯文武

者，猶威致王，今若存。

其人，宋本譌其仁，从大訓改。

于夫民思其德，必稱其人，朝夕祝之，升聞皇天，上神

歆焉，故永其世，而豐其年也。夏桀商紂，羸暴於天下。

枝德，注解枝為衰，陰德，或云枝遮也。按枝蓋與梗同。

義欺，注用上二章，或云，用疑若語，按由或明譌欺。

受命不殆，在武丁孫子，與此形聲相近，然語義不類。

三引詩無又云之文，以韻讀之，餌矣，子皆相協，古音

久如已，亦得合韻，疑本逸詩，通為一章，鮮民二言，特

偶同蓼莪耳。○于孫，宋

本譌孫武，从元本改。聖人愛百姓而憂海內，及後

世之人，思其德必稱其人，故今之道，堯舜禹湯文武

者，猶威致王，今若存。

其人，宋本譌其仁，从大訓改。

于夫民思其德，必稱其人，朝夕祝之，升聞皇天，上神

歆焉，故永其世，而豐其年也。夏桀商紂，羸暴於天下。

暴極不辜，殺戮無罪。

詩云：無罪無辜，亂如此，慄不祥。

一本注：作維諸夏能相養六字。○以財投長曰賈，蓋繼富

或云：夏能間，恐收不字。之章，物謂

老幼色是與，而暴慢是親。

言疎遠老成，而與幼色者，

子反，舊注：言及于乘曰，以財投

禮樂不行，而幼風是御。任

指中氣尚書中鄒大無紀。

鄒，邦當字，誤為鄒，或深聲為

候曰：攝提移居，鄒也。補鄒讀從正月為陬

之陬，史記曰：孟陬殄滅，攝

提無紀，大亦失字之誤。不告朔於諸侯。

周禮：太史

年以序事，頒之于官府，及玉瑞不行。

重焉，補諸侯命圭，謂之瑞，瑞者，端

盧本 亂人興之喪厥身。詩云：魚在在藻，厥志在餌。由

在於利，用兵以取危，蓋逸詩也。鮮民之生矣，不如死之久矣。小雅蓼

章也。亦困於兵革之詩也。校德不塞，嗣武于孫子。言用上二章，但

德不以塞亂而徒傳續武事于子孫者也。補今商頌

受命不殆，在武丁孫子，與此形聲相近，然語義不類。

三引詩無又云之文，以韻讀之，餌矣。子皆相協，古音

久如已，亦得合韻。疑本逸詩，通為一章。鮮民二言，特

偶同蓼莪耳。○于孫，宋本譌孫武，从元本改。聖人愛百姓而憂海內，及後

世之人，思其德必稱其人，故今之道堯舜禹湯文武

者，猶威致王，今若存。其人，宋本譌其仁，从大訓改。此文與盛德大同，致王當作至

于夫民思其德，必稱其人，朝夕祝之，升聞皇天，上神

歆焉，故永其世而豐其年也。夏桀商紂，嬴暴於天下。

暴極不辜，殺戮無罪。詩云：無罪無辜，亂如此，懽不祥

於天。補天所不善。粒食之民，布散厥親。雖諸夏莫疎遠國

老幼色是與，而暴慢是親。言疎遠老成而與幼色者

也。子反讒貸處穀。千乘曰以財投法言法行處辟，辟罪

妖替天道，逆亂四時。補替禮樂不行而幼風是御，童

幼之人，使專政，歷失制，時候錯緒，攝提失方，攝提左右六星

指中氣尚書中，鄒大無紀，鄒也。補鄒讀從正月為陬

之陬，史記曰：孟陬，殄滅攝提無紀，大亦失字之誤。不告朔於諸侯。周禮太史

年以序事，頒之于官府，及玉瑞不行，祇別人事，其用

重焉，補諸侯命圭謂之瑞，瑞者，瑞諸侯力政，不朝於

也，所以示信也。虞書曰：揖五瑞。諸侯力政，不朝於

此篇... 補注... 卷十一

下田... 補注... 卷十一

棘恐隸字誤。

天子言以威力侵爭周書曰方政則無讓無六蠻四
夷交伐於中國周禮職方氏四夷八蠻七閩九貉五
也明堂位曰九夷八蠻六狄七戎五狄此朝明堂時來者
國數也爾雅曰九夷八蠻七戎六蠻其夏之所伏與
殷之夷國東方十南方六西方九北方十有三然鄭
玄以四夷為四方九貉為九夷又引爾雅其數不同
及六四文闕而不定是終使學者疑於所聞也補殷
之夷國據王會商四方獻令知也云鄭引爾雅其數
不同者詩蓼蕭箋引九夷八狄七戎六蠻謂之四海
職方氏注作九夷八蠻六戎五狄案李巡爾雅注本
謂之四海下更有八蠻在南方六戎在西方五狄在
北方鄭君約其文言之然四方之國經記皆舉大
數爾雅亦未於是降之災水旱臻焉霜雪大滿甘露
必指謂夏也於是降之災水旱臻焉霜雪大滿甘露
不降百草孺黃補孺焉也五穀不升民多夭疾六畜
餗背瘁當字誤為餗也瘁病也背瘦也○背即背字
凡从肉者棘變皆為月宋本訛目从大訓改

此大上之不論不議也帝皇之世無災疫故百姓不議殀傷厥身失
墜天下夫天下之報殃於無德者必與其民故書曰
自我民明威也○楊氏公懼焉曰在民上者可以無
懼乎哉以夫天下之下為衍字

凡四百四十四字今補

少閒第七十六

公曰今日少閒我請言情於子子愀焉變色遷席而

辭曰君不可以言情於臣臣請言情於君君則不可

補閒暇也遷席前坐也楊簡曰魯君之所不樂者公
三家強而已矣夫子知其不可言故變色而辭公
帥之而不言情焉其私不同言已師禮事夫子故

注言已按已以古多通用
廣志既辨之矣

天子。言以威力侵爭。周書曰：力政則無讓。無讓則無禮。無禮雖得所好，民皆樂之乎。六蠻四夷交伐於中國。周禮職方氏：四夷八蠻七閩九貉五也。明堂位曰：九夷八蠻六戎五狄。此朝明堂時來者國數也。爾雅曰：九夷八狄七戎六蠻。其夏之所伏與殷之夷國東方十南方六西方九北方十有三。然鄭玄以四夷為四方，九貉為九夷，又引爾雅其數不同及六四文闕而不定。是終使學者疑於所聞也。補殷之夷國，据王會商四方獻令知也。云鄭引爾雅其數不同者，詩蓼蕭箋引九夷八狄七戎六蠻，謂之四海職方氏注作九夷八蠻六戎五狄。案李巡爾雅注本謂之四海下更有八蠻在南方，六戎在西方，五狄在北方。鄭君約其文言之，然四方之國經記皆舉舉大數。爾雅亦未於是降之災，水旱臻焉，霜雪大滿，甘露必指謂夏也。於是降之災，水旱臻焉，霜雪大滿，甘露不降，百草殤黃。補焉，薦也。五穀不升，民多夭疾。六畜餽背。凡從肉者，棘變皆為月。宋本訛目，從大訓改。

此大上之不論不議也。帝皇之世無災疫，故百姓不議。殄傷厥身，失墜天下。夫天下之報殃於無德者，必與其民。故書曰：自我民明威也。○楊氏以天下之下為衍字。公懼焉曰：在民上者，可以無懼乎哉。

凡四百四十四字 今補

少閒第七十六

公曰：今日少閒，我請言情於子。子愀焉變色，遷席而辭曰：君不可以言情於臣，臣請言情於君。君則不可。補閒，暇也。遷，席前坐也。楊簡曰：魯君之所不樂者，三家強而已矣。夫子知其不可言，故變色而辭。公曰：師之而不言情焉，其私不同。言已師禮事夫子，故不使言情也。其私入

注言已
廣志

不同於子曰否臣事君而不言情於君則不臣君而
此也。○君而下。宋本衍。有臣而不臣。猶
言情於臣則不君。○不字。从大訓改。公曰。吾
可有君而不君。民無所錯手足。○補。諷哀公不
君。將致孫國。公曰。吾
度其上下咸通之。○使上下。皆達也。權其輕重居之。○謂事役
及刑罰。准
民之色。目既見之。鼓民之聲。耳既聞之。勤民之德。心
既和之。通民之欲。兼而壹之。○言皆稱百姓之欲也。愛
民親賢而教不能。民庶說乎。子曰。說則說矣。可以為
家。不可以為國。公曰。可以為家。胡為不可以為國。國
之民。家之民也。子曰。國之民。誠家之民也。然其名異。
不可同也。○補。君有國。大夫
有家。名位異等。同名同食曰同等。○名位不
同。禮亦

異數。○補。食。祿也。唯不。○補。食。朱本作位。○周禮。大司徒職。則
○食。朱本作位。○周禮。大司徒職。則
越也。故天子昭有神於天地之間。以示威於天下也。
祭法曰。有天神。諸侯脩禮於封內。以事天子。大夫脩官
守職。以事其君。士脩四衛。執技論力。以聽乎大夫。○四
四方之職。曲禮曰。地廣大。庶人仰視天文。俯視地理。
荒而不治。此亦士之辱也。庶人仰視天文。俯視地理。
力時使。以聽乎父母。○孝經曰。用天之道。分地之利。謹
身節用。以養父母。此庶人之孝
者。此唯不。○補。楊簡曰。明
魯無等難治。公曰。善哉。
上與下不同乎。子曰。將以時同。時不同。○言有可同。上
謂之閑。下謂之多疾。○不正之政。君謂閑。民謂之多疾。
同所惡也。○補。禮之不同等。自上
制之。所以防閑僭踰也。君時同於民布政也。○施善政
自下視之。則惡其害已。也。○補。因

民之所利而利之君同於民心也民時同於君服聽也補服役聽命唯君所使民

同於君上下相報而終於施施恩惠也補上施善政則下報以服聽○報高

安本緣近小始○猶即猷字本从大旁大猶已成發其小者遠猶已成發其近者遠大

者將持重器必先効輕者亦以諭政也先清而後濁者天地也清濁謂

天政曰正地政曰生人政曰辨辨別補陰陽正則物生上下別則政成

苟本正則華英必得其節以秀孚矣言專陽則正華英得陰陽之孚

秀也補吐葩曰秀發稊曰孚節此官民之道也官人當取

始施發○以宋本訛民公曰善哉請少復進焉子曰昔堯取人以狀觀其

入以聲文王取人以度觀其志度此四代五王之取人以

治天下如此四代據文距殷或曰文王取人以度四代謂兼之也○戴氏校本刪句首此字

同也嘻歎惜之聲公謂五王取人德有不同也子曰何為

其不同也公曰同乎子曰同公曰人狀可知乎問四代以

人狀得善之事子曰不可知也公曰五王取人各有以舉之

胡為人之不可知也子曰五王取人比而視相而望

之補近視之遠望○比去聲五王取人各以已焉是以同狀聖王

已者已故於求入雖言色不同而善惡無異補各以公

曰以子相入何如子曰否上則不能言不能五王取

入丘也傳聞之以委於君丘則否能傳聞而已不能

如也補注失其解

注歎惜惜字難惜息以音近似而誤何為一本作何謂而通是亦以音轉

民之所利而利之補服役聽命民時同於君服聽也唯君所使民

同於君上下相報而終於施施恩惠也補上施善政

安本緣近小始猶即猷字本从大旁大猶已成發其小者遠猶已成發其近者遠大

者將持重器必先効先清而後濁者天地也清濁謂

天政曰正地政曰生人政曰辨辨別補陰陽正則物

苟本正則華英必得其節以秀孚矣言專陽則正華

秀也補吐葩曰秀發稊曰孚節此官民之道也官入

始公曰善哉請少復進焉子曰昔堯取人以狀觀其

施發○以宋本訛民舜取人以色禹取人以言湯取

入以聲文王取人以度觀其志度此四代五王之取人以

治天下如此四代據文距殷或曰文王取人以度四

公曰嘻善之不同也嘻歎惜之聲公謂五子曰何為

其不同也公曰同乎子曰同公曰人狀可知乎問四

善之事子曰不可知也公曰五王取人各有以舉之

胡為人之不可知也子曰五王取人比而視相而望

補近視之遠望之○比去聲五王取人各以已焉是以同狀聖王

虛已故於求入雖言色不同而善惡無異補各以

已者已聖故能知入之賢否也中庸曰取人以身公

曰以子相入何如子曰否上則不能言不能五王取

入丘也傳聞之以委於君丘則否能傳聞而已不能

上代下... 錄...

言五王取人之法傳聞如是以致於君若子之取人
則否四代日貌色聲衆有美焉必有美質在其中者
矣是異於五王貌色聲偏取其一也○亦又不能
注首能字宋本混入正文从盧本改

子曰由君居之成於純胡為其蒙也由用也言能居
之則成純何為

其蒙也補居雖古之治天下者豈生於異州哉補言
非生

於異地明人皆可為堯舜也昔虞舜以天德嗣堯凡質以天德文
以地德禮緯含

文嘉曰殷授天而王周據地而王也布功散德制禮朔方幽都來服南

撫交趾出入日月莫不率俾俾使西王母來獻其白琯

西王母神也其狀如人琯所以候氣漢明帝時於舜
廟下得玉琯一枚也補爾雅曰觚竹北戶西王母日

下謂之四荒然則西王母國名也荀子曰禹學乎西
王國白琯所謂昭華之琯也風俗通義曰章帝時零

陵文學奚景於冷道舜祠下得筮白玉琯知古以玉
為管後乃易之以竹耳注明帝誤○白下文選賢良

詔注引此文有玉字粒食之民昭然明視補揚簡曰昭然
明見舜之功德民明

教通于四海民明於教海外肅慎北發渠搜氏羌來

服北發北狄地名其地出迅足鹿周武王時肅慎貢
楛矢文塵渠搜貢露犬氏羌貢鸞鳥也補注並据

王會為說也漢書音義晉灼曰王恢傳北發月支可
得而臣似國名也臣瓚曰三朝記云北發渠搜南撫

交趾此舉北以南為對也師古曰北發非國名也言
北方即可徵發渠搜而役屬之今尋記文北發不與

南撫屬對瓚說非是○舜崩有禹代興禹卒受命乃

遷邑姚姓于陳遷邑姚姓于陳謂改封虞氏之後于
陳因使氏焉春秋左傳曰胙之以土

命之氏補陳者因周所封言之其實夏時舜之後仍
邑于虞故傳稱少康逃奔有虞虞思妻之以二姚也

○宋本脫崩增作物配天脩德使力補作物制作物
也使力若盡力溝

民為訟例

事之 民明教通于四海海之外肅慎北發渠搜氏羌
來服禹崩十有七世乃有末孫桀即位
康仲康相少
康杼槐芒泄不降肩厘 桀不率先王之明德乃荒耽
孔甲臯發至桀十七世
 于酒淫泆于樂德昏政亂作宮室高臺淮南子云桀為璇宮瑤臺
象筋玉杯也 汙池土察汙窪也察深也言洞脫室字从朱本增
從察土察蓋 以民為虐逞其濫酷 粒食之民惛焉幾亡乃
 有商履代興履湯名論語曰履敢用玄牡王侯世家曰湯名天乙白虎通曰湯王之後更定名為子孫法 商履循禮法以觀天子天子不說則嫌
本名履也 於死成湯怒至於亂補嫌 成湯卒受天命不忍天下
 粒食之民刈戮不得以疾死故乃放移夏桀散亡其

卒一作辛

佐伐之於南巢放之於夏宮而去其臣佐 乃遷姒姓於杞封夏后氏之後於杞亦命
 焉發厥明德順民心明德而順天之心蓄收也 蓄地作物配天制典慈民發其
補齊地任地宜而稼穡之 咸合諸侯作八政命於總
章八政洪範所云是也總章重屋之西堂於此命事取萬物之成功也補周人尚赤吉午先明堂殷人尚白吉酉 服禹功以脩舜緒為副于天補副猶詩言先總章
 粒食之民昭然明視民明教通于四海海之外肅慎
 北發渠搜氏羌來服成湯卒崩殷德小破二十有二
 世乃有武丁即位補湯傳外丙中王太甲沃丁太康小甲雍已太戊中丁外王河亶甲祖乙祖辛沃甲祖丁南庚陽甲盤庚小辛小乙至武丁二十二世 開先祖之府取其
 明法以為君臣上下之節殷民更服服宋本譌近眩从大訓改

據補注引殷本紀似當作盤庚之
兄子武丁時有維維之度
之度武丁之時也尚書曰可以

遠者至。粒食之民昭然明視。武丁小乙之子盤庚之時有維維之度

崩。殷德大破。九世乃有末孫紂即位。補自武丁歷祖庚祖甲廩辛庚

上祖夏桀行荒耽于酒淫佚于樂德昏政亂作宮室

為民虐。補上文以民為虐亦當依此作

周昌霸諸侯以佐之。紂

不說諸侯之聽於周昌則嫌於死。補霸長也謂為西伯也彌里之囚亦

嫌於死。則乃退伐崇許魏以客事天子。許魏不在

文王卒受天命。

鹿臺。此瑤臺之譌。所謂作傾宮瑤臺是也。傾或作瑤。淮南子。為璇宮瑤臺是也。據散鹿之財於鉅橋之粟之言。則鹿臺者。秦漢之教名之類也。

作物配天制典用行三明明親親尚賢。補三明明天地人之顯道。典舊

民明教通于四海海之外肅慎北發渠搜氏

羌來服君其志焉或侯將至也。君哀公也言今周衰之甚有繼之者將至

公曰大哉子之教我政也列五王之德煩煩如繁

諸乎。煩衆也如繁者言如萬物之繁子曰君無譽臣

臣之言未盡請盡臣之言君如財之。補財讀為財成天地之財漢書

曰於此有功臣焉。王非獨善言有利器

有措扶焉。謂股肱之良也補措扶

令其藏必周密發如用之。易曰藏器於身待時而發可以知古可

以察今可以事親可以事君可用于生又用之死吉

据補注引殷本紀
兄弟武丁之時也
尚

者說遠者至。粒食之民。昭然明視。武丁。小乙之子。盤庚之時。有雉雉之

變。懼而修德。重典殷道。號為高宗。○注。庚之武丁卒

下。有脫字。案殷本紀。武丁。盤庚之兄子也。崩。殷德大破。九世乃有末孫紂即位。補。自武丁。歷祖

丁。武乙。太丁。帝乙。至紂九世。紂不率先王之明德。乃

上祖夏桀。行荒耽于酒。淫泆于樂。德昏政亂。作宮室

高臺。謂傾宮。鹿臺之等也。汙池土察。以為民虐。○上文以民為

為粒食之民。忽然幾亡。乃有周昌。霸諸侯以佐之。紂

不說諸侯之聽於周昌。則嫌於死。補。霸。長也。謂為西

嫌於死。○則乃退伐崇許魏。以客事天子。許魏不在

宋本譌別。文王卒受天命。小伐也。客事天子。謂恐而臣之也。補。五伐者。崇。密。邲。黎。犬夷。事具大傳。

作物配天制典。用行三。明親親尚賢。補。三。明。天。地。人

誤作無。民明教通于四海。海之外。肅慎。北發。渠搜。氏

羌來服。君其志焉。或侯將至也。君。哀公也。言今周衰

也。公曰。大哉。子之教我政也。列五王之德。煩煩如繁

諸乎。煩。眾也。如繁者。言如萬物之繁子曰。君無譽臣。

臣之言未盡。請盡臣之言。君如財之。補。財。讀為財。成

皆以財為曰。於此有功臣焉。王非獨善。言有有利器

焉。言有先王有措扶焉。謂股肱之良也。補。措。扶。以時

令其藏必周密。發如用之。易曰。藏器於

以察今。可以事親。可以事君。可用于生。又用之死。吉

凶並與禍福相生。言識其並與及相生之義。老子卒曰禍兮福所倚。福兮禍所伏也。

反生福。大德配天。終為福德以配於天。危則生福也。公愀然其

頤君之立知。如以觀聞也。願君之立知。如以觀聞也。

時天之氣。用地之謂極可以苟免。也。補民之死也。必

可以教。謂極可以苟免。也。補民之死也。必

乎。子曰。唯此在君。此在

足。臣恐其足。實足可行。而君曰不足。則臣云足。所謂

舉其前必舉其後。舉其左必舉其右。君既教矣。

安能無善。君道之則民應以善。補言民之

公吁焉其

注事極可以苟免也。極可聞。恐脫名字。今括注意推之義。不
可以教。教恐教若放誤與。時天之氣言不為農時也。用地之
賦。豐年民足持守而食。偶過凶年。祭厲以賑也。而有不
命犯法者。則誅之。有孝子順孫。則賞之。是生教也。
賞。多生有之。教。誅。象。教之義也。以上之治下之術。如
以。而有不懲誅不勸賞。而不從教化。而犯者。曰殺之不
可以教也。

色曰。大哉。子之教我制也。政之豐也。如未之成也。未

訓及元本改。天子曰。君知未成。言未盡也。補言君知

凡草木根被傷。則枝葉必徧枯。敗當字誤

徧枯是為不實。此徧字。宋

穀亦如之。以

者。若夏商之謂乎。子曰。否。若夏商者。天奪之魄。不生

德焉。言天地絕夏商之餘民。乃與周之績。公曰。然則

何以謂失政。子曰。所謂失政者。疆蕪未闢。言疆域與

人民未變。鬼神未亡。民神猶

水土未

注民以君為本。一本注作君為民本。疆蕪未闢。注疆域一
作疆哉。哉域以字形誤也。成之哉。當作封。是始可通。蓋
取諸臆。欽成封疆之義也。

凶並興禍福相生言識其並興及相生之義老子卒曰禍兮福所倚福兮禍所伏也

反生福大德配天終為福德以配於天補居安思危則生福也公愀然其

色變容也曰難立哉子曰臣願君之立知如以觀聞也

觀君博聞以立知焉如朱本作而觀聞宋本譌閒觀从朱本改時天之氣用地之

財以生殺於民民之死不可以教謂辜極可以苟免也補民之死也必

不可以教而後殺之公曰我行之其可乎子曰唯此在君此在

也君曰足臣恐其不足未足而君謂足則臣恐未足告以不足也君曰不

足臣恐其足實足可行而君曰不足則臣云足所謂

氏校本增舉其前必舉其後舉其左必舉其右君既教矣

安能無善君道之則民應以善補言民之從教如後之隨前右之應左公吁焉其

色曰大哉子之教我制也政之豐也如未之成也宋本譌木从大訓及元本改子曰君知未成言未盡也補言君知之未備者

由臣言之未盡也凡草木根被傷則枝葉必徧枯敗當字誤為被○徧

高安本盧本徧枯是為不實○此徧字宋本亦作徧穀亦如之以

君為本○此穀字及下注首穀字皆似政字之誤上失政大及小人畜穀穀

失則傷及人物補小人字當倒置之公曰所謂失政

者若夏商之謂乎子曰否若夏商者天奪之魄不生

德焉言天地絕夏商之餘民乃與周之績春秋左氏傳天奪其魄有生之魄公曰然則

何以謂失政子曰所謂失政者疆蕪未闢言疆域與草木皆未

易於常也○蕪戴氏校本作藪人民未變鬼神未亡民神猶水土未

戴氏校本作藪

注民以君為本一本注作君為民本○疆蕪未闢注疆域一作疆哉哉域以字形誤也或云哉當作封是缺可通蓋取諸臆欽成封疆之義也

注仍錯亂。按仍錯問恐脫去字。否不通。口優以繼。惟優。韓

綱。綱猶亂。韓詩外傳曰。陰。糟者猶糟。實者猶實。糟以

家門。此之謂失政也。懼猶忍也。言天下安然。人物不

補。懼。湛也。君方優游湛樂。而政出於大夫。非天是反

人自反。補。君制於臣。反復上下之常。臣故曰君無言

情於臣。君無假入器。君無假入名。春秋左傳曰。唯器

也。公曰善哉。草木壯則枝葉心。林茂則禽獸

凡一千五百十一字今補

大戴禮記補注卷之十二

朝事第七十七

古者聖王明義。以別貴賤。以序尊卑。以體上下。然後

民知尊君敬上。而忠順之行備矣。是故古者天子之

官。有典命官。掌諸侯之儀。大行人掌諸侯之儀。以等

其爵。故貴賤有別。尊卑有序。上下有差也。典命諸侯

之五儀。諸臣之五等。以定其爵。故貴賤有別。尊卑有

序。上下有差也。補。典命。春官之屬。大行人。秋官之屬。

謂孤以下。四命。三命。再命。一命。不命也。此文錯誤

別。尊卑有序。上下有差也。餘二十字。茲行。命上公

或云命諸問。必當有字。

綱綱猶亂韓詩外傳曰陰糟者猶糟實者猶實糟以

實實以喻善亦言善王者猶玉王以喻善人血者猶血血者猶血

酒者猶酒血憂色也酒以諭樂猶優以繼慤政出自

家門此之謂失政也慤猶忍也言天下安然人物不

補慤慤也君方優游湛樂而政出於大夫非天是反

人自反補君制於臣反復上下之常臣故曰君無言

情於臣君無假入器君無假入名春秋左傳曰唯器

者公曰善哉草木壯則節節則心歸心歸則事成

凡一千五百十一字今補

大戴禮記補注卷之十二

朝事第七十七

古者聖王明義以別貴賤以序尊卑以體上下然後

民知尊君敬上而忠順之行備矣是故古者天子之

官有典命官掌諸侯之儀大行人掌諸侯之儀以等

其爵故貴賤有別尊卑有序上下有差也典命諸侯

之五儀諸臣之五等以定其爵故貴賤有別尊卑有

序上下有差也補典命春官之屬大行人秋官之屬

謂孤以下四命三命再命一命不命也此文錯誤

當云有典命官掌諸侯之五儀諸臣之五等以定其

爵大行人掌諸侯之儀以等其爵故貴賤有命上公

或云命諸侯
必當有字

九命為伯。其國家宮室車旌衣服禮儀皆以九為節。諸侯諸伯七命。其國家宮室車旌衣服禮儀皆以七為節。子男五命。其國家宮室車旌衣服禮儀皆以五為節。補春秋傳曰天子三公稱公王者之後稱公其餘大國稱侯鄭君曰國家國之所居謂城方也公之城蓋方九里宮方九百步侯伯之城蓋方七里宮方七百步子男之城蓋方五百步宮方五百步○九命宋本訛九卿王之三公八命其卿六命其大夫四命及其封也皆加一等其國家宮室車旌衣服禮儀亦如之。補畿內諸臣命以偶數詩曰豈日無衣六兮謂王卿六命也封受地出封也孟子云天子之卿受地視侯大夫受地視伯元士受地視子男與此不合鄭君曰王之上士三命中士再命下士一命○封也周禮作出封凡諸侯之適子省於天子攝君則下其君

之禮一等未省則以皮帛繼子男。補省善也如省于其君之省天子善之命之攝君加異其禮鄭君箴膏肓曰父有老耄罷病子代理其政預王事所謂攝君也以皮帛者比於孤卿也春秋曹世子射姑來朝賓之以上卿是其未省者○省周禮作誓公之孤四命以皮帛視小國之君。補鄭司農曰九命上公得置孤卿一人春秋傳曰列國之卿當小國之君固周制也廣森謂小國之君蓋附庸也帛者玄纁束也書三帛傳云諸侯世子執纁公之孤執玄附庸之君執黃於經未聞鄭君大宗伯注曰束帛而表以皮為之飾天子之孤飾摯以虎皮公之孤飾摯以豹皮其卿三命其大夫再命士一命其宮室車旌衣服禮儀各視其命之數侯伯之卿大夫士亦如之子男之卿再命其大夫一命其士不命其宮室車旌衣服禮儀各如其命之數。補大夫一命黻衣士雖一命亦無冕以爵弁為上服云各

常、旂名畫日月於其端、天子所建。

視命數者約舉之也。王制曰：小國之禮，大行人以九

儀別諸侯之命，等諸臣之爵，以同域國之禮而行其

賓主。補大宗伯以九儀之命，正邦國之位，一命受職，

再命受服，三命受位，四命受器，五命賜則，六命

賜官，七命賜國，八命作牧，九命作伯，五命以上諸侯

之命也。四命以下諸臣之爵也。○周禮別作辨域作

邦行，待主作客，域上公之禮，執桓圭九寸，纁藉九

寸。補桓，楹也。圭，上刻雙植象之。纁，藉以韋衣，木藉，玉

者也。聘禮記曰：所以朝天子，圭與纁皆九寸，刻上

寸半，厚半寸，博三寸。冕服九章。補虞書十二章之次，

纁三采，六等，朱白蒼。冕，服九章，自山而下，謂之衮者，

於文从公，从衣，公之衣也。鄭君說周升龍於山，升火

於宗彝，然衮冕荀子謂建常九旒。補鄭君曰：常，旌旗

也。考工記曰：樊纓九就。補周官中車曰：金路鈎樊纓

龍旂九旒。樊纓九就，建大旂以賓同姓，以封

之。每一處五采，備為一就，就成也。貳車九乘。補貳車，

乘車之副，曰貳田車之副，曰佐戎車之副，曰倅，少儀

云：貳車者，諸侯七乘，上大夫五乘，下大夫三乘，亦異

代之制。周時大國貳車九乘，故秦滅九介九人，禮九

牢。補鄭君曰：禮大禮饗餼也。三牲備為一牢。其朝位

賓主之間九十步，饗禮九獻，食禮九舉。補賓主之間

舉，舉牲體九飯也。諸侯之禮，執信圭七寸，纁藉七寸，

冕服七章，建常七旒，樊纓七就，貳車七乘，介七人，禮

七牢，其朝位賓主之間七十步，饗禮七獻，食禮七舉。

補信，直也。驚冕七章，自華蟲而下。考工記曰：鳥旒七

旒，中車曰象路朱樊纓七就，建大赤以朝，異姓以封。

鄭君以為王子母弟，率以功德出封，雖為侯伯，其車

服猶如上公。若魯衛之屬，然則此經亦謂異姓侯伯。

大戴禮記補注卷十二
三

也禮七牢者。一牢。腥。諸伯執躬圭。其他皆如諸侯。率各三牢。信音申。諸子執穀璧五寸。纁藉五寸。冕服五章。建常五旒。樊纓五就。貳車五乘。介五人。禮五牢。其朝位賓主之間五十步。饗禮五獻。食禮五舉。補肉倍好謂之璧。外圓內方。刻穀為瑑飾。尚其養也。凡璧皆朱綠纁纁。冕五章。自藻而下。釋名曰。纁。芎也。畫藻文於衣。象水草之纁。芎溫暖而潔也。中車。日革路。龍勒條纓五就。建大白以封四衛。五牢者。一牢。腥牽。各二牢也。諸男執蒲璧。其他皆如諸子之禮。補蒲水各二牢也。諸侯之卿。禮各下其君二等。補鄭君瑑飾。尚其潔也。凡大國之孤。執帛皮。以繼小國之君。曰此以君命來聘者也。孤尊既聘亨。更自以其摯見。繼小國之君。言次之也。朝聘之禮。每一國畢乃前。帛皮。周禮作皮帛。高安本盧本同。諸侯之卿。禮各下其君二等。補鄭君曰。此亦以君

命來聘者。其所下其君者。介與朝位賓主之間也。其餘則自以其爵聘。義曰。上公七介。侯伯五介。子男三介。是謂使卿之聘之數也。朝位則上公七十步。侯伯五十步。子男三十步。與以下及大夫士皆如之。補大夫下於卿二等。天子之所以明章著此義者。以朝聘之禮也。○宋本脫也字。是故千里之內。歲一見。千里之外。千五百里之內。二歲一見。千五百里之外。二千里之內。三歲一見。二千里之外。二千五百里之內。四歲一見。二千五百里之外。三千里之內。五歲一見。三千里之外。三千五百里之內。六歲一見。禮周禮曰。邦畿方千里。其外方五百里。謂之侯服。一歲一見。其貢嬪物。又其外方五百里。謂之甸服。二歲一見。其貢器物。又其外方五百里。謂之采服。四歲一見。其貢器物。又其外方五百里。謂之采服。四歲一見。

見其貢服物。又其外方五百里，謂之衛服。五歲一見，其貢財物。又其外方五百里，謂之要服。六歲一見，其貢貨物。此文千里之內，謂距王城千里以內者，當彼侯服也。王城居王畿之中，連於四境，各五百里，外盡侯服之界，則千里矣。以下各執其圭瑞，服其服，乘其輅，建其旌旗，施其樊纓，從其貳車，委積之，以其牢禮之數，所以明別義也。補說者云：覲禮侯氏禘冕墨車，偏駕不入王門，與此記不合。廣森以為諸侯朝會皆伸其車服，儀禮覲篇乃世子始嗣侯者以其介圭入覲于王，未有王命，故從大夫之服耳。其篇有天子賜車服命書之事，足以明之矣。○瑞，宋木，譌端。然後天子冕而執鎮圭，尺有二寸，繅藉，尺有二寸，搢大圭，乘大輅，建大常，十有二旒，樊纓十有再就，貳車十有二乘，率諸侯而朝日東郊，所以教尊尊也。補春秋左傳曰：周之王也，制禮上物不過十二。

成重也，壇上更有一壇，相重累者。

郊特牲曰：戴冕璪，十有二旒，則天數也。鎮圭以四鎮之山為象，飾播者插於紳帶之間，考工記曰：大圭長三尺，杼上終葵首，典瑞曰：王搢大圭，執鎮圭，藻藉，五采，五就，以朝日。大輅，玉輅也。大常，旗上畫三辰者也。覲禮曰：天子乘龍，載大旗，象日月升龍，降龍，出拜日于東門之外，反祀方明。○覲禮注引此文，再作二日，下有退而朝諸侯為壇三成，宮旁一門。補覲禮曰：諸侯於字。退而朝諸侯為壇三成，宮旁一門。補覲禮曰：諸侯為宮方三百步，四門，壇十有二尋，深四尺。鄭君曰：四時朝覲受之於廟，此謂時會殷同也。為宮者於國外，春會同則於東方，夏會同則於南方，秋會同則於西方，冬會同則於北方。王巡狩至於方岳之下，諸侯會之，亦為此宮以見之，成猶重也。天子南鄉見諸侯。○鄉音向。士揖庶姓，時揖異姓，天揖同姓，所以別親疎外內也。補鄭君曰：士位也。庶姓無親者也。土揖，推手小下之也。異姓，婚姻也。時揖，平推手也。天揖，推手小舉之。公侯伯子男各以其旂就其位。補覲禮曰：上介皆奉其君之旂，置於宮尚左，公侯伯子男

皆就其諸公之國中階之前北面東上諸侯之國東

階之東西面北上諸伯之國西階之西東面北上諸

子之國門東北面東上諸男之國門西北面東上

本脫諸子以下及其將幣也公於上等所以別貴賤

序尊卑也補周官司儀曰公於上等侯伯於中等子

深四尺則一等一尺也壇十有二尋方九

升成拜明臣禮也補觀禮曰侯氏坐奠圭再拜稽首

首擯者延之曰升成拜乃出奉國地所出重物而

獻之明臣職也補觀禮曰四享皆束帛肉袒入門而

右以聽事也補觀禮曰事畢乃右肉袒於廟門之東

子天子辭於侯氏曰伯父無事歸寧乃邦侯氏再拜稽首出明臣禮臣職臣事所

以教臣也職上朱本脫臣率而祀天於南郊配以

先祖所以教民報德不忘本也率而享祀於太廟所

以教孝也補孝經曰昔者周公郊祀后稷以配天四

侯服者祀賓服者享與之大射以考其習禮樂而觀其德行與

之圖事以觀其能補圖儻而禮之三饗三食三宴以

與之習立禮樂補禮者既將幣王以鬱鬯禮之上公

不酢也三饗三食三宴謂自來訖去此是故一朝而

近者三年遠者六年有德焉禮樂為之益習德行為

之益脩天子之命為之益行者補近者男服以內也遠

大成禮記補注卷十二

秋曰王者之封建也。彌近彌大，彌遠彌小。大國數朝，小國稀朝，所以體之也。○樂為行為之為。宋本並訛。謂从高。然後使諸侯世相朝，交歲相問，殷相聘，以習禮考義，正刑一德，以崇天子。故曰：朝聘之禮者，所以

正君臣之義也。補鄭君曰：父死子立曰世，凡君即位也。鄭司農說殷聘以春秋傳曰：孟僖子如齊，殷聘是也。廣森謂交歲相問者，猶言每歲交相問也。大行人云：凡諸侯之邦，交歲相問也。今誤讀交絕之，殷之為中如中一以上之中，間一歲也。間歲相聘，所謂三年大聘，甲聘丙又聘，則涉三年矣。諸侯相朝之禮，各執其圭，瑞服其服，乘其輅，建其旌旗，施其樊纓，從其貳車，委積之以其

牢禮之數，所以別義也。補周官掌客曰：凡諸侯之禮，積介紹而相見，君子於其所尊，不敢質，敬之至也。鄭

君曰：質謂正自相當。君使大夫過于境，卿勞于道，君親郊勞，致

敬也。補君主君也。道勞於遠郊也。郊勞於近郊也。鄭君曰：遠郊上公五十里，侯四十里，伯三十里，子二十里，男十里。近郊各半之。聘禮記曰：卿館於大夫，大夫館於士，然則君館於卿與。大門庫門也。必廟受者，朝聘所以脩先君之好也。春秋傳曰：古者諸侯必有會聚之事，相朝聘之道，號辭必稱先君以相接。○勞去聲。後同。

三讓而後升，所以致尊讓也。敬讓也者，君子之所以相接也。諸侯相接以敬讓，則不相侵陵也。此

天子之所以養諸侯，兵不用而諸侯自為正之具也。君親致雍，既還，圭饗食，致贈，郊送，所以相與習禮樂也。補既讀如既，稟稱事之既。雍既，即饗餼字。鄭君曰：此六禮者，唯饗食速賓耳。其餘主君親往，親往者。

過當作迎。傳寫誤。韓本亦作迎。

禮記卷之二十一 大戴禮記補注卷之二十一

夫以酬幣侑幣致之贈送以財既贈又送至于郊諸

侯相與習禮樂則德行脩而不流也故天子制之而

諸侯務焉補流過也聘禮上公七介侯伯五介子男三介

所以明貴賤也介紹而傳命君子於其所尊不敢質

敬之至也三讓而後傳命三讓而後入門三揖而後

至階三讓而後升所以致尊讓也補鄭君曰三讓而後傳命賓至廟門

主人請事時也賓見主人陳擯以大客禮當已則三讓之不得命乃傳其君之聘命也○門上小戴有廟

字君使士迎于境大夫郊勞君親拜迎大門之內而

廟受北面拜貺拜君之辱所以致敬讓也○廟宋本訛朝小戴

拜君下有命字致敬讓者君子之所以相接也故諸

侯相接以敬讓則不相侵陵也卿為上擯大夫為丞

擯君親醴賓私覲致雍既還圭璋賄贈饗食宴所以

明賓主君臣之禮也補醴饗食燕君親之賓主之義也致雍既還圭璋賄贈皆使大

夫者君義也賓私覲者臣義也○小戴丞擯作承擯下有士為紹擯四字醴賓作禮賓下有賓私面三字

雍既作饗饌主作客宋本依小戴亦作饗饌仍於饌下叠著既字从大典刪改故天子之制

諸侯交歲相問殷相聘○小戴云比年小聘三年大聘相厲以禮使

者聘而誤主君不親饗食所以恥厲之也諸侯相厲

以禮則外不相侵內不相陵此天子所以養諸侯兵

不用而諸侯自為正之具也以圭璋聘重禮也已聘

而還圭璋輕財重禮之義也諸侯相厲以輕財重禮

則作讓矣。

○作上小戴有民字

主國待客出入三積。

諸公之臣

相為國客則三積以次差之侯伯之臣再積子男之臣一積也聘禮無致積者文不備○三宋本訛五从

改。既客於舍五牢之具陳於內米三十車禾三十

車。芻薪倍禾皆陳於外乘禽日五雙羣介皆餼牢壹

食再饗宴與時賜無數所以厚重禮也古之用財不

能均如此然而用財如此其厚者言盡之於禮也盡

之於禮則內君臣不相陵而外不相侵故天子制之

而諸侯務焉。

補舍賓館也五牢之具餼一牢鼎九陪鼎三腥二牢鼎二七並陳於階前豆二

十簋二十壺二十皆堂上八東西夾各六釧十有四

堂上六東西夾各四簋六堂上與東西夾各二醯醢百甕米百筥陳於庭牽二牢陳於門西其羣介之餼則大夫餼腥牽各一牢士唯有牽牢也米一車二十

四斛禾一車千二百秉聘禮曰門外米禾視死牢。牢

十車掌客曰車米視生牢車禾視死牢二者文異芻

所以秣薪所以爨乘禽禽之乘四者若雁鴛之屬也

聘記曰既致饗旬而稍宰夫始歸乘禽日如其饗餼

之數時賜四時新物也儀禮謂之俶獻不能均如此

言不能皆如此也唯用財於禮乃必盡厚○介皆下

小戴有有字然而元本作然時餼牢

之餘亦當為既似後人依小戴妄改古者大行人掌

大賓之禮及大客之義以親諸侯春朝諸侯而圖天

下之事秋覲以比邦國之功夏宗以陳天下之謀冬

遇以協諸侯之慮時會以發四方之禁殷同以施天

下之政。補鄭君曰大賓要服以內諸侯大客謂其孤

將有征討之事則既朝王命為壇於國外合諸侯而

發禁命事焉禁謂九伐之法殷同即殷見也王十二

歲一巡狩若不巡狩則殷同司馬法曰春以禮朝諸

同功冬以禮遇諸侯圖同慮時以禮會諸侯施同政
 殷以禮同諸侯發同禁廣森謂朝覲宗遇諸侯皆離
 至唯會同旅見時會者東方春南方夏西方秋北方
 冬分時更迭而至殷同者同軌畢至不以其時殷之
 言衆也○義周禮作儀古文省肆師治其禮儀故時
 書亦為義觀下遇下宋本並脫以字謀周禮作謨時
 聘以結諸侯之好殷眺以成邦國之貳補王制曰諸侯之於天子
 也此年一小聘三年一大聘時聘小聘也殷眺大聘
 也成平也周禮曰凡有鬪怒者成之○周禮成作除
 貳作憲問問以諭諸侯之志歸服以教諸侯之福賀慶
 以贊諸侯之喜致會以補諸侯之災補鄭君曰此四者王使臣於諸
 侯之禮也問問者問歲一問諸侯謂存省之屬贊助
 也補諸侯災者若春秋澶淵之會謀歸宋財廣森謂
 大宗伯以賑膳之禮親兄弟之國以賀慶之禮親異
 姓之國彼文互耳葵邱之會賜齊侯胙孟子曰孔子
 為魯司寇不用從而祭膳肉不至是異姓亦歸賑膳
 也春秋公羊說腥曰賑熟曰膳左氏說宜視曰賑宗

廟曰膳○周禮天子之所撫諸侯者○所下盧歲徧
 教作交會作禮本有以字歲徧
 在三歲徧眺五歲徧省補在眺省皆王使於諸侯之
 君曰歲者巡守之明歲以為始也自五歲之
 後遂間歲徧省也○在周禮作存高安本同七歲屬
 象胥諭言語計辭令九歲屬瞽史諭書名聽音聲補象
 胥瞽史皆王官使於四方徧諭諸侯也計讀從周禮
 故書叶字叶合也今周禮為協辭命鄭君曰書名書
 之字也古曰名聘禮曰十有一歲達瑞節同度量成
 牢禮同數器脩法則補節所持以為信也小行人達
 用入節澤國用龍節皆以金為之道路用旌節門關
 用符節都鄙用管節皆以竹為之鄭君曰達同成脩
 皆謂齋其法式行至則齊等之也成平也平其僭踰
 者也數器銓衡也法八法也則八則也○達宋本訛
 建十有二歲天子巡狩殷國補殷國即殷同也鄭君
 曰十二歲王若不巡狩

則六服盡朝。是故諸侯上不敢侵陵，下不敢暴小民。

然後諸侯之國，札喪則令賻補之，凶荒則令賙委之。

師役則令槁禴之，有福事則令慶賀之，有禍災則令

哀弔之。凡此五物者，治其事故。

補此五物者，諸侯自相為也。厲死曰札，凶荒歲不熟也。槁，讀為槁，師之槁，宗伯凶禮之目。以禮禮哀，圍敗禍災，水火之災。春秋左傳曰：宋大水，公使弔焉。曰：天作淫雨，害於粢盛，若之何不弔。及其利害為一書，其禮俗政事。

教治刑禁之逆順為一書，其悖逆暴亂作慝欲犯令

者為一書，其札喪凶荒厄貧為一書，其康樂和親安

平為一書，凡此五物者，每國別異之。天子以周知天

下之政。

補此小行人使適四方，察其美惡之事，條別書之以詔王也。禮俗謂昏姻喪紀，舊俗所行。

雖有異者，因之不變。太宰八則六曰：禮俗以馭其民。

○札喪凶荒厄，宋本訛禮俗政事。从大典改。周禮利上有萬民之三字，欲作猶末云。每國辨異之，以反命于王，以周知天下之故。是故諸侯附

於德，服於義，則天下太平。古者天子為諸侯不行禮

義，不脩法度，不附於德，不服於義，故使射人以射禮

選其德行，職方氏大行人，以其治國，選其能功。

補射人職方夏官之屬，德行能功，義在盛德篇。諸侯之得失治亂定，然後明九命

之賞以勸之，明九代之法以震威之。

補九命之賞者，加九賜命作方伯，一曰車馬，二曰衣服，三曰樂則，四曰朱戶，五曰納

陛，六曰虎賁，七曰斧鉞，八曰弓矢，九曰秬鬯，四方所

瞻，侯子所望也。九伐之法者，馮弱犯寡則責之，賊賢

害民則伐之，暴內陵外則壇之，野荒民散則削之，負

固不服則侵之，賊殺其親則正之，放弑其君則殘之，犯令陵政則杜之，外內亂鳥獸行則滅之。尚猶

法韓本作發。淺見安正曰。發當作具。按是據上文云爾。作法是也。必改為具。

有不附於德。不服於義者。則使掌交說之。補周官掌交。掌以節與幣。巡邦國之諸侯。道王之德。意志慮。使咸知王之好惡。避行之。○宋本脫之字。从逸經及盧本增。故諸侯莫不附於德。服於義者。此天子之所以養諸侯。

而諸侯自為正之法也。○正宋本訛政。

月二千一百三十六字 今補

投壺第七十八

投壺之禮。主人奉矢。司射奉中。使人執壺。補中。刻木為伏獸形。

鑿其背以盛算者也。鄉射記曰。大夫兕中。士鹿中。鄭君曰。射人奉之者。投壺射之類也。其奉之。西階上北面。

主人請曰。某有枉矢。哨壺。請樂賓。賓曰。子有旨酒。嘉肴。又重以樂。敢辭。補鄭君曰。燕飲酒。既脫履升坐。主人乃請投壺也。否則或射所。

謂燕射也。枉。哨。不正貌。為謙辭。廣森案。鄉射禮。司射請射。賓對曰。某不能為。二三子許諾。彼不辭者。習禮正也。燕射及投壺。皆所以為宴樂。賓乃有辭法。○哨。宋本訛哨。从吳氏逸經。改看。下小戴有某既賜矣四字。

主人曰。枉矢。哨壺。不足辭也。敢以請。○敢下。小賓戴有固字。

曰。某賜旨酒嘉肴。○小戴云。某既賜矣。又重以樂。敢固辭。補一辭而許曰。禮辭。再辭曰。固辭。三辭曰。終辭。鄭君曰。固之言。如故也。言如故辭者。重辭也。

主人曰。枉矢。哨壺。不足辭也。敢固以請。賓對曰。某固辭。不得命。

敢不敬從。賓再拜受。主人般還曰。避。主人阼階上再

拜送。賓般還曰。避。補鄭君曰。賓再拜受。拜受矢也。主人既避。進受矢。兩楹之間。拜送送

矢也。避亦於其階上。○般還音盤旋。以拜受矢。補鄭君曰。主人既拜送。作已。案以已同。說見虞戴德篇。下以酌亦已字。進即兩楹間。退反位。揖賓就

有不附於德不服於義者則使掌交說之補周官掌交掌以節與幣巡邦國之諸侯道王之德意志慮使咸知王之好惡避行之○宋本脫之字从逸經及盧本增故諸侯莫不附於德服於義者此天子之所以養諸侯兵不用而諸侯自為正之法也○正宋本訛政

凡二千一百三十六字今補

投壺第七十八

投壺之禮主人奉矢司射奉中使人執壺補中刻木為伏獸形

鑿其背以盛算者也鄉射記曰大夫兕中士鹿中鄭君曰射人奉之者投壺射之類也其奉之西階上北面

主人請曰某有枉矢哨壺請樂賓賓曰子有旨酒

嘉肴又重以樂敢辭補鄭君曰燕飲酒既脫履升坐主人乃請投壺也否則或射所

謂燕射也枉哨不正貌為謙辭廣森案鄉射禮司射請射賓對曰某不能為二三子許諾彼不辭者習禮正也燕射及投壺皆所以為宴樂賓乃有辭法○哨宋本訛哨从吳氏逸經改看下小戴有某既賜矣四字

主人曰枉矢哨壺不足辭也敢以請戴有固字小賓

曰某賜旨酒嘉肴○小戴云某既賜矣又重以樂敢固辭補一辭而

許曰禮辭再辭曰固辭三辭曰終辭鄭君曰固之言如故也言如故辭者重辭也主人曰枉

矢哨壺不足辭也敢固以請賓對曰某固辭不得命

敢不敬從賓再拜受主人般還曰避主人阼階上再

拜送賓般還曰避補鄭君曰賓再拜受拜受矢也主

矢也避亦於其階上○般還音盤旋以拜受矢補鄭君曰主人既拜送

作已案以已同說見虞戴德篇下以酌亦已字進卽兩楹間退反位揖賓就

筵補就楹間為賓正席也鄭君曰賓席主人席皆南鄉間相去如射物廣森謂如射物者兩席相距六尺也既就筵各委所受矢於地投時拾取之唯與尊者為偶不委少儀曰侍投則擁矢○宋本即訛則退

追訛司射進度壺反位設中執八算補鄭君曰度壺度其所設之處也反

位西階上位也既設中亦實入算於中橫委其餘於中西執算而立以請賓俟投廣森案算竹籌所以記勝負執八算者一偶之數也古者射與投壺皆行四矢故矢四為之乘乘三謂之發○小戴壺下有間以

二矢半五字執上有請于賓曰奏投壺之令曰順投為入比投不釋算勝飲不勝正爵既行請為勝者立

馬三馬既立慶多馬請主人亦如之補請者司射執

也令法也鄭君曰順投矢本入也此投不入也正爵所以正禮之爵也或以罰或以慶馬勝算也謂之馬者若云技藝如此任為將帥乘馬也廣森謂馬者蓋刻木為馬象亦中之類漢田律曰爭禽不審者罰以

假馬○小戴無奏投壺之令曰句立馬下衍一命弦馬從二馬五字正義云定本無之此毗志反

者曰請奏豸首閒若一補鄭君曰弦鼓瑟樂聲疏數之節也周禮王射騶虞九節諸侯射豸首七節大夫射采蘋士射采芡五節此謂王大射時諸侯大夫士皆在樂詩所用名有異也若大夫士自為燕射或投壺亦通用之但其節數自降殺不得如天子諸侯故鄉射記曰歌騶虞若采蘋皆五終此奏豸首亦五節矣

左右告矢具請拾

投投入者則司射坐而釋一算曰賓黨於右主黨於

左補左右告矢具者主賓之黨皆已受矢也鄭君曰拾更也請更投者司射也司射東面立釋算則坐以南為右北為左也已投者退各反其位卒投司射

執餘算曰右左卒投請數補此請於賓也執餘算者司射初執八算每入一矢則委一算於地八矢不皆中故手有餘算也於此言

左右者明先數賓黨○卒宋本訛率从朱本改小戴

無餘字。左二算為純。一純以取一算為奇。補純讀如淳十五乘

之淳凡物偶曰純。帛合兩束之謂之純束。司射東面坐於中南。取右算每一純實于左手。每十純則縮

而委之於地。十別之餘純不滿十者。橫置於下有單一算不成者。又縮置於餘純之下。乃改坐于中。北

總取左算實於左手。每純委之於地。亦十純別之餘純橫之。奇算縮之。如數右算之法。其數實算文縛數

主算文簡以有勝則司射以奇算告曰。某黨賢於某

黨賢若干純。其補奇算勝算也。奇餘也。左右齊之而取

某若奇則曰奇。其補假令勝五算則鈞則曰左右鈞。鄭

干純。鈞猶等也。等則左。君曰鈞猶等也。等則左。右手各執一算以告。舉手曰。請諸勝者之弟子。為

不勝者酌酌者曰諾。以酌皆請舉酒。請字从儀禮經傳通解增小戴云命酌曰請。當飲皆跪奉觚曰賜灌。

勝者跪曰敬養。補鄭君曰灌猶飲也。賜灌敬養各與

當為觚射禮罰皆以解駁異義曰。解字古書或作角

旁氏則與觚字相近。言敬養者為謙辭。射義曰。酒者

所以養老也。所以養病也。求中以辭爵者。辭養也。劉

原父投壺義曰。勝飲不勝者罰也。辭不曰罰而曰養

者不尚人以勝不恥人以不能也。飲曰賜灌不恥過

也。不忌人以勝已也。故尚人以勝則矜。矜人以不能

則怨。自恥其過則忿。思人以勝已則對。矜以怨忿以

對此辨訟之所由作也。○小戴飲下有者字。觚作觶

司正曰。正爵既行。請為勝者立馬。各直其算。上一馬

從二馬以慶。補司正主人之相。凡飲將旅必立司正

右算。主黨勝則當左算。一馬從二馬。所謂擢馬也。侍

投於尊者則否。鄭君曰。三立馬者。投壺如射亦三而

請徹馬。

補鄭君曰飲慶爵者偶親酌不周則復始既使弟子無豐○立小戴作衛

周則復始既

算。

補此六字當屬於司正曰之上周則復始者投壺三而止也三投既算乃請立馬故得衛三馬耳文

之倒錯

算多少視其坐。

補鄭君曰算用當視坐投壺者之眾寡為數也投壺者人

顯然

四矢亦人四算廣森案此以下矢八分堂上七扶室

中五扶庭下九扶。

補八分矢圓徑也扶讀如膚寸而合之膚一指為寸四指為扶韓非

子曰上失扶寸鄭君曰投壺者或於室或於堂或於庭其禮褻隨晏早之宜無常處○小戴矢作籌無八

分二字室

算長尺二寸。

補射算長尺有握視此為長也周官橐人曰矢八物皆三

宋本訛堂等鄉射矢三尺彼射於堂宜

堂下司正司射庭長及

冠士立者皆屬賓黨樂人及童子使者皆屬主黨。

補庭長鄉飲酒有眾賓之長一人是也眾賓立於庭故謂其長者曰庭長冠士童子皆鄉人來觀者也冠成人

尊之令屬賓黨使者若執壺降揖其阼階及樂事皆

與射同節。

補投壺或於庭則主人自阼階降揖賓其節與射禮取矢時同也樂事謂奏豕首○

此十三字

壺中置小豆為其矢躍而去也。

補鄭君曰實以小豆

取其媚而堅○小戴置作實去作出屬於容斗五升之下。

壺去席二矢半。

補鄭君曰堂上

去賓席主人席邪行各七尺也。

矢以柘若棘無去其

淺見安正曰下文壺脰脩七寸以二十四字當在大七分下。韓本作曾孫侯氏令曰奉射於

實堅大七分。補前文云矢

徑亦殺鄭君小戴注云舊說矢大七分曾孫侯氏今

日泰射。

補此以下狸首之詩也泰射大射也大射為祭擇士故以曾孫言之○射古音序與下舉

譽為

于一張侯參之曰今日泰射四正具舉。

補今日

句也于一日三字亦衍張侯參之言張三侯也大射儀曰量侯道以側形大侯九十參七十于五十鄭君

請徹馬。

補鄭君曰飲慶爵者偶親酌不使弟子無豐。○立小戴作衛。

周則復始。既

算。

補此六字當屬於司正曰之上。周則復始者投壺三而止也。三投既算乃請立馬。故得衛三馬耳。文

之倒錯

算多少視其坐。

補鄭君曰算用當視坐投壺者之眾寡為數也。投壺者人

顯然

四矢亦人四算。廣森案此以下。說壺矢制度若儀禮經後之記。矢八分。堂上七扶。室

中五扶。庭下九扶。

補八分。矢圓徑也。扶讀如膚寸。而合之。膚一指為寸。四指為扶。韓非

子曰。上失扶寸。鄭君曰。投壺者。或於室。或於堂。或於庭。其禮。襄。隨。晏。早。之。立。無。常。處。○小戴。矢。作。籌。無。入。分。二。字。室。算。長。尺。二。寸。○補。射。算。長。尺。有。握。視。此。為。長。宋。本。訛。堂。也。周。官。彙。人。曰。矢。八。物。皆。三。

等。鄉。射。矢。三。尺。彼。射。於。堂。宜。用。中。等。亦。視。此。七。扶。為。長。堂下司正司射庭長及

冠士立者皆屬賓黨樂人及童子使者皆屬主黨。

補庭長鄉飲酒有眾賓之長一人是也眾賓立於庭故謂其長者曰庭長冠士童子皆鄉人來觀者也冠成人

尊之令屬賓黨使者若執壺者之屬。○小戴無堂下司正。降揖其阼階及樂事皆與射同節。補投壺或於庭則主人自阼階降揖賓其節與射禮取矢時同也。樂事謂奏豷首。○

此十三字。壺中置小豆為其矢躍而去也。補鄭君曰小戴無。實以小豆

取其媚而堅。○小戴置作實。壺去席二矢半。補鄭君去作出。屬於容斗五升之下。曰堂上

去賓席主人席邪行各七尺也。矢以柘若棘無去其廣森疑室中則五尺庭則九尺。

皮。補若或也。柘棘皆取其質堅。大七分。○補前文云矢重。○宋本脫矢字。從盧本增。八分。此大七

分者似謂室中五扶之矢其筈既短圓。曾孫侯氏今日泰射。補此以下。狸首之詩也。泰射大射也。大射為祭擇士。故以曾孫言之。○射古音序。與下舉

譽為。于一張侯參之。曰今日泰射。四正具舉。補今日韻也。于一曰三字亦衍。張侯參之言。張三侯也。大射儀曰。量侯道以側形。大侯九十。參七十。于五十。鄭君

大戴禮記補注卷十二

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

韓本作壺高一尺三寸受豆五升

曰四正正爵四行也四行者獻賓大夫君子凡以庶
 獻公獻卿獻大夫乃後樂作而射
 士小大莫處御于君所以燕以射則燕則譽補以燕
 則燕燕樂也譽游也春質參既設執旌既載干侯既
 秋左傳曰宜子譽之
 亢中獲既置補質侯中的也周禮曰射則充楛質參
 氏執之載舉也亢張也中大射以閭中也獲壺脰脩
 卽算也賈公彥曰唱獲則釋算故名算為獲
 寸補何氏春秋傳解詁曰腹方口圓曰壺反之曰方
 壺然則此壺腹亦方脰脩七寸謂其上圓者腹脩
 五寸謂其下方者合之則尺二寸脩亦高也受壺腹
 中容實也管子曰所市之地六步一斛昌言曰斛取
 一斛亦斗字於九章粟米術程斛一尺六寸五分
 寸之一斛五升積二百四十三寸以脩五寸除之開
 方求其腹徑近七寸也○壺高以下九字宋本竝訛
 作小字小戴云壺頸脩七寸腹脩五寸口徑二寸半

容斗五升屬於算長尺二寸之下

弓既平張四侯且良決拾有常補亦狸首詩也小戴
 取牛以下為投壺禮盡用之為射禮此不與前章相
 屬所謂牛以下與平張張弓尚平也考工記曰張如
 流水侯讀若詩四侯既鈞矢金鏃翦羽謂之鏃決若
 今拔指也士禮用棘人君用象骨拾射鞬也一名遂
 以韋為之既順乃讓乃揖乃讓乃墜其堂乃節其行
 著於左臂既志乃張補志志所中也書射夫命射射者之聲御
 車之旌既獲卒莫補射夫射人也諸侯以射人為司
 或亦與唱獲焉莫靜也中雖多不矜功也○御車盧
 本作獲者莫音暮與射為韻聲旌自為韻與車功五
 章凡雅二十六篇其八篇可歌歌鹿鳴狸首鵲巢采
 芣采蘋伐檀白駒騶虞補小雅之材七十四大雅之
 材三十一此唯二十六篇又

曰四正正爵四行也四行者獻賓大夫君子凡以庶
獻公獻卿獻大夫乃後樂作而射補大夫君子凡以庶
士小大莫處御于君所以燕以射則燕則譽補燕飲也
則燕燕樂也譽游也春補質參既設執旌既載干侯既
秋左傳曰宣子譽之
充中獲既置補質侯中的也周禮曰射則充楛質參
氏執之載舉也充張也中大射以閭中也獲補壺脰脩
卽算也賈公彥曰唱獲則釋算故名算爲獲
七寸口徑二寸半壺高尺二寸受斗五升壺腹脩五
寸補何氏春秋傳解詁曰腹方口圓曰壺反之曰方
壺然則此壺腹亦方脰脩七寸謂其上圓者腹脩
五寸謂其下方者合之則尺二寸脩亦高也受壺腹
中容實也管子曰所市之地六步一斗昌言曰斛取
一斗亦斗字於九章粟米術程斛一尺六寸五分
寸之一斗亦五升積二百四十三寸以脩五寸除之開
方求其腹徑近七寸也○壺高以下九字宋本竝訛
作小字小戴云壺頸脩七寸腹脩五寸口徑二寸半

容斗五升屬於算
長尺二寸之下

弓既平張四侯且良決拾有常補亦狸首詩也小戴
取牛以下爲投壺禮盡用之爲射禮此不與前章相
屬所謂牛以下與平張張弓尚平也考工記曰張如
流水侯讀若詩四侯既鈞矢金鏃翦羽謂之鏃決若
今拔指也士禮用棘人君用象骨拾射鞬也一名遂
以韋爲之補既順乃讓乃揖乃讓乃躋其堂乃節其行
著於左臂

既志乃張補志所中也書射夫命射射者之聲御
日若射之有志

車之旌既獲卒莫補射御夫射人也諸侯以射人爲司
射御車中車也大射儀中車張侯

或亦與唱獲焉莫靜也中雖多不矜功也○御車盧
本作獲者莫音暮與射爲韻聲旌自爲韻與車功五
章凡雅二十六篇其八篇可歌歌鹿鳴狸首鵲巢采
芣采蘋伐檀白駒騶虞補小雅之材七十四大雅之
材三十一此唯二十六篇又

鵲巢諸詩今皆在風亦以為雅蓋出漢人之記樂府所存非周舊也漢末杜夔傳雅樂四曲一鹿鳴二騶虞三伐檀四文王皆古聲詞後代四廟樂八篇廢不歌猶依其音節○其宋本訛其從元本改

可歌七篇商齊可歌也補樂記曰商者五帝之遺聲也商人識之故謂之商齊者

三代之遺聲也齊人識之故謂之齊七篇之名未聞三篇間歌補鄉飲酒歌魚有嘉魚笙崇邱歌南山有臺笙由儀是也史辟史義史見史童史誦史賓

拾聲叡挾補此八篇廢不可歌魯命弟子辭曰無荒無傲無倨

立無踰言若是者有常爵補志怠曰荒容怠曰傲倨跛倚也踰言遙相言也鄭

君曰弟子賓黨主黨年稚者也為其立堂下相褻慢司射戒令之常爵常所以罰人之爵也○小戴云魯

令弟子辭曰毋撫毋敖毋偕立毋踰言偕立踰言有常爵薛令弟子辭曰毋撫毋敖毋偕立毋踰言若是

者嗟爾不寧侯為爾不朝于王所故亢而射女強食

者嗟爾不寧侯為爾不朝于王所故亢而射女強食

食爾曾孫侯氏百福補考工記曰祭侯之禮以酒脯醢其辭曰唯若寧侯無或若女

不寧侯不屬於王所故亢而射女強飲強食詒女曾孫諸侯百福視此文為備侯者侯也射中則得為諸

侯射不中則不得為諸侯祭侯祭先為諸侯者曾孫後世為諸侯者也諸侯不臣謂之不寧易曰不寧方

來此狸首之首章也天子大射歌之以祭侯曾孫其次章諸侯以為射節禮獸侯皆畫狸首故以狸首名

篇史記曰葺弘設射狸首狸首者諸侯之不來者鄭君儀禮注曰狸之言不來也其詩有射諸侯首不朝

者之言即此章是已○
強食上大典有孫字

凡二章 凡七百三十三字 今補

凡三章 凡小百三十三字

 此章補注... 凡三章... 凡小百三十三字... 凡三章... 凡小百三十三字...

大戴禮記補注卷之十三

韓本作公府第七十九。公府自為主。華本一。
 或作公符第云云公符自。俱非也。

公冠自為主

補春秋左傳曰國君十五而生子冠而

喪而冠若即位時弱至當冠之年自行冠禮士冠禮

曰若孤子則父兄戒宿諸侯尊盡臣諸父兄弟故自

為主也。冠迎賓揖也。補蓋迎於廟門內升自阼立于

席入堂深異於士補士禮主人冠者之父也於冠無

事故升立于序端此主人即冠者故升遂就席為

也既醴補賓醴主人有君臣之義亦異於降自阼君

故其降也其餘自為主者其降也自西階以異不

使就賓階也其餘自為主者其降也自西階以異不

義同其餘皆公同也謂迎賓升公立端與皮弁皆鞞

也

也

也

公冠第七十九

凡君即位於當冠之年則因
喪而冠若即位時弱至當冠之年自行冠禮士冠禮
曰若孤子則父兄戒宿諸侯尊盡臣諸父兄弟故自
為主也○冠迎賓揖也補蓋迎於廟門內升自阼立于
宋本譌符也說苑曰卿為賓升自阼立于
席入堂深異於士補士禮主人冠者之父也於冠無
事故升立于序端此主人即冠者故升遂就席為
異也既醴補賓醴主人有君臣之義亦異於降自阼君
也故其降也其餘自為主者其降也自西階以異
使就賓階也其餘自為主者其降也自西階以異
終於正補餘若大夫士之孤子無父兄者亦得自為
主昏禮記曰宗子無父母命之親皆沒已躬命之其
義同其餘皆公同也謂迎賓升
公立端與皮弁皆鞞

大戴禮記補注卷之十三

公冠第七十九

公冠自為主

補春秋左傳曰國君十五而生子冠而

喪而冠若即位時弱至當冠之年自行冠禮士冠禮

曰若孤子則父兄戒宿諸侯尊盡臣諸父兄弟故自

為主也○冠迎賓揖也補蓋迎於廟門內升自阼立于

宋本譌符也說苑曰卿為賓升自阼立于

席入堂深異於士補士禮主人冠者之父也於冠無

自諸侯連。侯連間脫下字。鞞即鞞字。下鞞。鞞鞞誤。○公冠。四加。一作公冠加四。

人易之以布帛。猶存其蔽前。示不忘古。尊祭服。異其名曰鞞。其制上廣一尺。下廣二尺。長三尺。其頸五寸。肩博二寸。補玄端爵鞞。皮弁素鞞。○與宋本譌。以从吳氏逸經。改朝服素鞞。玄端諸侯朝服。皮弁天子朝鞞。即鞞字。朝服素鞞。服鞞從裳。色皆素也。補朝服冠弁服也。與玄端服異。但同立冠耳。鄭君說周禮冠弁服云。冠弁委兒。其服緇布衣。亦積素。以為裳。諸侯以為視。公冠四加玄冕。四當為三。玄當為袞。字之誤。朝之服。公冠四加玄冕。補四加者。始加緇布冠。玄端服。再加皮弁。三加冠弁。與玄冕為四也。四加尊於士也。不加袞。下天子也。冠義正義曰。天子當五加袞冕。饗之以三獻之禮。饗賓也。士於賓。無介。於饗而贊冠者。君禮於臣。無樂。亦饗時也。冠者成人。代父始。宜盡本無介矣。孝子之感。不可以歡樂取之。孔子曰。娶婦之家。三日不舉樂。思嗣親也。然則冠禮不舉樂。同也。春秋左氏傳曰。以金石之樂節之。謂冠之時。

注主侯一本作玉侯。無家語曰以下十四字。

為節。皆玄端。君臣同服。其醕幣朱錦采。補飲賓客而從以暢厚意也。采。錦之雜色者。或疑采。四馬其慶也。其慶為東字之誤。昏禮曰。酬以束錦。天子儼焉。○儼。公禮也。如是。補其慶也。以四馬。慶謂慶。天子儼焉。○天。虛本作大。以下注。太子與庶子。其冠皆自為主。主侯自主推之。近是。太子與庶子。其冠儼焉。非。其禮與士子。誤也。家語曰。王太子庶子之冠。儼焉。非。其禮與士也。補說苑曰。諸侯太子庶子冠。公為主。其禮與士同。饗賓也。皆同。下無生而貴者也。○饗。上。吳氏逸經有其字。成王冠。補譙。周五經。然否論曰。古文尚書說。武王崩。祝辭告。是除喪冠也。周公未反。成王冠弁。開金滕之書。時十六矣。是成王十五。周公冠之。而后出也。異義云。成王年十四。是周公使祝雍祝王。雍。太祝。定左與喪冠也者。恐失矣。周公使祝雍祝王。王為祝辭於冠。

玄端緇布冠及玄冠之服也。玉藻曰：始冠緇布之冠。自諸侯達冠而弊之可也。二服皆鞞。古者田狩而食其肉，衣其皮，先以兩皮如鞞，以蔽其前後。及後世聖人易之，以布帛，猶存其蔽前，示不忘古。尊祭服異其名曰鞞，其制上廣一尺，下廣二尺，長三尺，其頸五寸。肩博二寸。補玄端爵鞞，皮弁素鞞。○與宋本譌以。吳氏逸經改朝服素鞞。玄端諸侯朝服，皮弁天子朝鞞，即鞞字。朝服素鞞，服鞞從裳，色皆素也。補朝服冠弁服也。與玄端服異，但同立冠耳。鄭君說周禮冠弁服云：冠弁委兒，其服緇布衣，亦積素以爲裳。諸侯以爲視。公冠四加玄冕。補四當爲三，玄當爲袞，字之誤。朝之服。公冠四加玄冕。補四加者，始加緇布冠，玄端服，再加皮弁，三加冠弁，與玄冕爲四也。四加尊於士也。不加袞，下天子也。冠義正義曰：天子當五加袞冕。饗之以三獻之禮。饗賓也。士於賓無介。於饗而贊冠者，君禮於臣。無樂。亦饗時也。冠者成人，代父始宜盡本無介矣。孝子之感，不可以歡樂取之。孔子曰：娶婦之家，三日不舉樂，思嗣親也。然則冠禮不舉樂，同也。春秋左氏傳曰：以金石之樂節之，謂冠之時。

大戴禮記補注卷十三

注主侯一本作玉侯。無家語曰以下十四字。

爲節也。皆玄端。同君臣服。其醕幣朱錦采。補飲賓客而從以暢厚意也。采，錦之雜色者，或疑采爲束字之誤。昏禮曰：酬以束錦。四馬其慶也。其慶如是，補其慶也。以四馬慶謂慶冠者，周禮所謂賀慶之禮也。天子儼焉。儼，公禮也。○天盧本作大，以下注。太子與庶子，其冠皆自爲主。主，侯自主推之近是。太子與庶子，其冠儼焉，非子誤也。家語曰：王太子庶子之冠儼焉，非也。補說苑曰：諸侯太子庶子冠，公爲主。其禮與士同。饗賓也皆同。下無生而貴者也。○饗上，吳氏逸經有其字。成王冠。補譙周五經然否論曰：古文尚書說武王崩祝辭告是除喪冠也。周公未反，成王冠弁，開金滕之書，時十六矣。是成王十五，周公冠之，而后出也。異義云：成王年十四，是喪冠也者，恐失矣。周公使祝雍祝王。雍，太祝定左與喪冠也者，恐失矣。

大戴禮記補注卷十三

七

告曰達而勿多也辭多則史少則不達祝雍曰使王近於民民視

不遠於年補永其壽也○年說苑作後後漢志注引此文云近於民遠於年遠於後近於義

賢使能賢與年民為韻能與時財為韻古音能如耐樂記曰人不耐無樂注云耐古書能字也

賢使能賢與年民為韻能與時財為韻古音能如耐樂記曰人不耐無樂注云耐古書能字也

三台字古以能為

陛下離顯先帝之光耀以承皇天嘉祿離明也○博

天下有古者冠以仲春補昭帝本欽順仲夏之吉日紀元鳳四年春正月丁亥

帝加元服此仲夏字誤也○遵竝大道邠或邠或當

聲字之誤也○博物記云普遵大道之郊域案秉集

竝普古假借字漢石闕銘亦以竝天為普天萬福之休靈始加昭明之元服補秉守休美靈善也元首也儀禮冠辭曰

令月吉日始加元服○推遠稚免之幼志免猶弱也稚免博

物記作崇積文武之寵德文皇帝武皇帝○博肅勤

高祖清廟高祖高皇帝也○補漢儀帝冠皆如六合之

內靡不息補息安也○博物陛下永永與天無極凡

百○此注不可曉似校書者所記然推算前後字數亦不合姑存之孝昭冠辭漢孝昭

補目上事也猶樂記章末題子貢問樂

皇皇上天照臨下土集地之靈降甘風雨禮運曰地

山川補集和也天庶物羣生各得其所靡今靡古言

地和同風雨時降均維予一人某敬拜皇天之祐古祝辭則云嗣王者某

告之辭也補此祀天辭漢祠泰一贊饗曰皇帝敬拜

泰祝之饗與此相類○祐宋本譌祐元本譌佑从吳

氏逸經改

薄薄之士承天之神興甘風雨薄，苟薄也。易曰：庶卉

百穀莫不茂者。○者古音渚。篆文者从艸，諧聲。艸古

網繆束楚三星在戶今夕何夕見此粲者既安且寧維予一人某敬拜下

土之靈補此祭地辭

維某年某月上日年謂太歲所在月正月也其天地明光于上下勤施于四方

旁作穆穆補言日無私照也案洛誥是成王維予一

人某敬拜迎于郊補此朝以正月朔日迎日于東郊

古者帝王以正月朝聘率有司迎日于東郊也所以為萬品先而尊事天也

元二之數也謂元年二年也見容齋五筆今不贅於此

凡六章 今別 凡三百四十字 今補

本命第八十

分於道謂之命道謂冥化自然之道也人莫違焉或

陰分陽而人以生命也孔子曰死生有命補易曰一陰一陽之謂道分

之命形於一謂之性形法象也凡人稟於木則象之

命之謂性性者資於未生之前發於既生之後原其

所故於此言之補董仲舒曰命者天之令也性者生

之質也自天與之謂之命自人得之謂之性受於木

則成仁受於火則成禮受於金則成義受於水則成

智受於土則成信各得其一不能相齊故曰形於一

也然其要歸性無不善守其一養而充之若伯夷之

清柳下惠之和其成皆至於聖化於陰陽象形而發謂之生象微昧

女構精萬物化生也化窮數盡謂之死化窮者身也故命者性

數盡者年也

氏逸經改

薄薄之土承天之神興甘風雨薄，芻薄也。易曰：庶卉

百穀莫不茂者○者古音渚。篆文者从艸諧聲。艸古

網繆束楚三星在戶今夕何夕見此粲者既安且寧維予一人某敬拜下

土之靈補此祭地辭

維某年某月上日年謂太歲所在月正月也其天地

某年者元二之數也云太歲所在非也上日朔日也明光于上下勤施于四方

有作穆穆補言日無私照也案洛誥是成王維予一

人某敬拜迎于郊補此朝以正月朔日迎日于東郊

古者帝王以正月朝聘率有司迎日于東郊也所以為萬品先而尊事天也

元二之數也
今不替

凡六章 今別 凡三百四十字 今補

本命第八十

分於道謂之命道謂冥化自然之道也人莫違焉或

命也孔子曰死生有命補易曰一陰一陽之謂道分

陰分陽而人以生陰則受金火之命陽則受木水土

之命形於一謂之性形法象也凡人稟於木則象之

命之謂性性者資於未生之前發於既生之後原其

所故於此言之補董仲舒曰命者天之令也性者生

之質也自天與之謂之命自人得之謂之性受於木

則成仁受於火則成禮受於金則成義受於水則成

智受於土則成信各得其一不能相齊故曰形於一

也然其要歸性無不善守其一養而充之若伯夷之

清柳下惠之和化於陰陽象形而發謂之生象微昧

其成皆至於聖化窮數盡謂之死化窮者身也故命者性

女構精萬物化生也

之終也。命初分於道，則是生之始也。分道則脩，則必短已定，故為生之終。是以始末舉也。

有終矣。補人生則必有死。人生而不具者，五日無見，不能食。

不能行，不能言，不能化。三月而徹眇，然後能有見。精眇

齒然後食。○食上說。菀有能字。暮而生臙，然後能行。三年睛合。

然後能言。三月萬物一成，暮年天道一備。三年而天

也。十有六情通，然後能化。○情說。菀作精。陰窮反陽，陽窮反

陰。夏至陽往陰動，冬至陰消陽息。辰故陰以陽化，陽以陰變。補日月

之辰，建子之月，辰會於丑，陽以陰變也。建丑之月，辰

會於子，陰以陽化也。自是而左旋，寅與亥，卯與戌，辰

與酉，巳與申，皆一陰一陽而相合也。人法天，故男故

男以八月而生齒，八歲而齠。補齠，毀齒也。○而齠，宋

齠亦作而，毀。竝從後漢。一陰一陽，然後成道。易曰：一

道也。二八十六，然後情通，然後其施行。施道行。補素

夫八歲腎氣實，髮長齒更。二八腎氣盛，天癸至，精氣

溢，寫陰陽和，故能有子。女子七歲腎氣盛，齒更髮長。

二七而天癸至，任脈通，伏衝脈盛，月事以時下，故有

子。男不過盡八，女不過盡七七，而天地之精氣皆

竭矣。女七月生齒，七歲而齠，二七十四，然後其化成道。

成陽施而陰化，合於三也。小節也。男女合於三。中古男三

十而娶，女二十而嫁，合於五也。中節也。合於五。太古男

五十而室，女三十而嫁，備於三五，合於八也。備三五

八十也。不言大節者，省文。案周禮媒氏職曰：令男三

十而娶，女二十而嫁。內則曰：二十而冠，三十而有室。

五

十五笄二十而嫁。尚書大傳曰：男三十而娶，女二十而嫁。書曰：有鰥在下曰虞舜。喪服為夫之姊妹，長殤然則古者皆以二十三十為婚姻之年。十六十四為嫁娶之期。今有三十五十創非也。故譙周云：師言此說近漢初學者所續焉。○宋本作合於八八也。衍出八字。朱本盧本並作八士。以上文推之，亦非是。今校改。

八者維剛也。天地以發明，故聖人以合陰陽之數也。八為方，維八卦之數也。天地以之明，聖人以之合陰陽九六，大衍之數也。補剛假借以為綱字。

四隅曰維。禮義者，恩之主也。冠婚朝聘喪祭賓主鄉飲酒軍旅，此之謂九禮也。君臣冠婚朝聘五也。喪祭九也。補依注似脫君臣二字。然賓主與鄉飲酒禮經當為二賓主則相見是也。豈注有轉寫之誤與。禮經三百，禮經統威儀三千。曲禮也。行機其文之變也。機於心也。威儀三千於貌也。

也。謂二禮動行九事皆有其文，每變不同也。其文變也。此四禮之象五

行也。其義四時也。象五行謂內外爵與五服義宜也。補禮有五吉凶賓軍嘉五行之象。

也。故以四舉有恩有義有節有權。補恩象春義象秋舉。朱本依喪服四制作制。

恩厚者其服重，故為父斬衰三年，以恩制者。有也。四制門內之治，恩掩義。門外之治，義斷恩。資

於事父，以事君而敬同，貴貴尊尊，義之大者也。故為

衰三年，以義制者也。貴貴謂為大夫君尊尊謂為天子諸侯也。

補資。三日而食。食，食粥也。三月而沐。將虞時補雜記曰：凡

者，據大夫士三月而葬，甚而練，毀不滅性，不以死傷

生。四制喪不過二年。其衰不補，異於吉無飾也。補

不壞。按易曰：古之葬者，不封不樹，壞蓋與封通。注同。疑

因誤。四制，坏作培，亦不重。易曰：土之謂也。補坏土再成也。檀弓曰：易

安正曰：注為大夫之為，當在君上，梅似非矣。

不坏。按易曰：古之葬者，不封不樹，坏蓋與封通。注同。疑因誤。四制，坏作培，亦不重。易曰：土之謂也。

十五筭二十而嫁尚書大傳曰男三十而娶女二十而嫁書曰有鰥在下曰虞舜喪服為夫之姑姊妹之長殤然則古者皆以二十三十為婚姻之年十六十七為嫁娶之期今有三十五十創非也故譙周云師言此說近漢初學者所續焉○宋本作合於八八也衍出八字朱本盧本並作八士以上文推之亦非是今校改八者維剛也天地以發明故聖人以合陰陽之數也八為方維八卦之數也天地以之明聖人以之合陰陽九六大衍之數也補剛假借以為綱字四隅曰維禮義者恩之主也冠婚朝聘喪祭賓主鄉飲酒軍旅此之謂九禮也君臣冠婚朝聘五也喪祭七也鄉飲賓主八也軍旅九也補依注似脫君臣二字然賓主與鄉飲酒當為二賓主則相見是也豈注有轉寫之誤與禮經三百禮經統威儀三千曲禮也行機其文之變也危也謂二禮動行九事皆有其文每變不同也其文變也此四禮之象五

行也其義四時也象五行謂內外爵與五服義宜也補禮有五吉凶賓軍嘉五行之象也故以四舉有恩有義有節有權補恩象春義象秋舉朱本依喪服四制作制恩厚者其服重故為父斬衰三年以恩制者有也字門內之治恩掩義門外之治義斷恩資於事父以事君而敬同貴貴尊尊義之大者也故為君亦服斬衰三年以義制者也貴貴謂為大夫君尊尊謂為天子諸侯也補資三日而食食食粥也三月而沐將虞時補雜記曰凡取也禘練祥無沐浴言三月而葬者据大夫士三月而葬菽而練毀不滅性不以死傷生○四制喪不過二年菽衰不補異於吉無飾也補有也字墳墓不坏同於邱陵補坏土再成也檀弓曰易因之墳墓非古也○坏四制作培注四字舊

誤入正文。除之日鼓素琴。漸有終因省哀補除大祥今校改也。鼓素琴始示存樂禫而後作樂也。魯人有朝祥而莫歌者。子曰。踰月則其善也。子蓋既祥五日彈琴而不成聲。○除四制作祥。

示民有終也。以節制者也。○示四制作告。資於事父以事母

而愛同。天無二日。國無二君。家無二尊。以治之也。父

在為母齊衰期。見無二尊也。○四制。日下有土無二王句。治上有一字。百

官備。百制具。不言而事行者。扶而起。謂天子諸侯。○制。謂士大夫。○扶。謂四制作物。

言而後事行者。杖而起。謂士大夫。○杖。謂四制作物。

事行者。面詬而已。謂庶人。○詬。謂四制作物。○杖。謂四制作物。○凡此

人。甚可。○制。未。○日不怠。三月不解。替悲

連其所口口不怠者。哭不解者。不脫經帶也。○

韓本注作東夷二連。則不解。不怠者。哭不絕聲。不解者。哭不脫經帶也。經當作經。

解盧義讀如字。此依鄭君四制注也。雜記注云。解。倦也。則當讀為解。四制號作哀。教作殺。下同。注缺二字。教。韓本作殺。今按似當作以。節制也。上文以節制者也。以權制者也。文例可徵。

子者孳也。之任國。新莽封王氏。總麻之屬為男。其女

皆為任。男與任。男子者。言任天地之道。如長萬物之

義也。故謂之丈夫。丈夫者。長也。夫者。扶也。言長萬物也。

補如而也。郊特牲曰。夫也者。夫也。夫也者。以知帥人者也。許叔重說周制。以八寸為尺。十尺為丈。人長八

尺。故曰丈夫。知可為者。知不可為者。知可言者。知不

可言者。知可行者。知不可行者。是故審論而明其別

謂之知。所以正夫德者。○論。朱本作倫。德者。戴氏校本改德也。女者如

也。子者孳也。女子者。言如男子之教。而長其義理者

誤入正文今校改除之日鼓素琴也漸有終因省哀補除大祥也鼓素琴始示存樂禫而後作樂也魯人有朝祥而莫歌者子曰踰月則其善也子蓋既祥五日彈琴而不成聲○除四制作祥

示民有終也以節制者也○示四制作告資於事父以事母

而愛同天無二日國無二君家無二尊以治之也父

在為母齊衰期見無二尊也○四制日下有土無百二王句治上有一字

官備百制具不言而事行者扶而起謂天子諸侯○制四制作物

言而後事行者杖而起謂士大夫○杖宋本譌扶身自執事而後

事行者面詬而已謂庶人補禮有爵而後杖故庶人不杖○詬四制作垢凡此

以權制者也○制宋本譌利始死三日不怠三月不解替悲

號三年憂恩之教也東夷二連其所口口不怠者哭不絕聲不解者不脫經帶也○

解盧義讀如字此依鄭君四制注也雜記注云解倦也則當讀為懈四制號作哀教作殺下同注缺二字宋本作其聖人因教以制節也為卒哭祥禫之變男者任也

子者孳也補皆以音近轉相詁訓禹貢男邦史記謂之任國新莽封王氏總麻之屬為男其女皆為任男與任聲義並同也男子者言任天地之道如長萬物之

義也故謂之丈夫丈夫者長也夫者扶也言長萬物也

補如而也郊特牲曰夫也者夫也夫也者以知帥人者也許叔重說周制以八寸為尺十尺為丈人長八尺故曰丈夫反知可為者知不可為者知可言者知不

可言者知可行者知不可行者是故審論而明其別

謂之知所以正夫德者○論朱本作倫德者戴氏校本改德也女者如

也子者孳也女子者言如男子之教而長其義理者

也子者孳也女子者言如男子之教而長其義理者

是易家人六二爻辭也。候皆作彼以字形誤。

注經戒一本作經成

也故謂之婦人婦人伏於人也。○伏宋本譌仗是故無專制之義有三從之道在家從父適人從夫夫死從子。其從令無所敢自遂也故令不出閨門事在饋食之間而已矣。易曰无候遂在中饋詩云無非無儀惟酒食是議也。故朱本盧本作教是故女及日乎閨門之內。補專其志且遠嫌不百里而奔喪。言及經戒見星。補奔喪禮曰日行百里不以夜行唯父母之喪見星而行見星而舍然則雖百里猶及日注說不與經意相會。檀弓曰婦人非三年之喪不踰封而下弔成國百里不百里猶言不踰封耳此謂期功以下若嫁於他國奔交母之喪則有踰百里者古者謂會戚友之喪皆曰奔喪故春秋經書邾子來奔喪矣。○奔古事無獨為行無獨成之道參知而後動可驗而後言。補參知衆知也參三也古語三而稱衆宵夜行燭。補夜行以燭宮事必

喪婦似當作喪父。

量六畜蕃于宮中。補宮事蠶織也夏小正曰執信也。如此乃為信固也所以正婦德也。補郊特牲曰女有五不取逆家子不取亂家子不取。亂淫世有惡疾不取。補慮其氣類相傳染韓詩曰某昔傷夫有惡疾也喪婦長子不取。補喪婦長子謂長女無母者自女之父言之為喪婦也長年長也成人而未許嫁者也疑其幼失母訓婦德不備人莫與婚故慎之不輕娶也然則喪婦者當蚤為其女擇配逆家子者為其逆德也亂家子者為其亂人倫也世有刑人者為其棄於人也世有惡疾者為其棄於天也喪婦長子者為其無所受命也。補何休曰婦有七去不順父母去無子去。補年五十無子者古者娶必有媵以姪娣從皆無子然後去春秋穀梁傳曰一人有

是易家人六二爻辭也。候當作攸，以字形誤。

注經戒一本作經成

也故謂之婦人婦人伏於人也。○伏宋本譌仗是故無專制之義有三從之道在家從父適人從夫夫死從子。其從令無所敢自遂也故令不出閨門事在饋食之間而已矣。易曰无候遂在中饋詩云無非無儀惟酒食是議也○故朱本盧本作教是故女及日乎閨門之內。補專其志且遠嫌及日猶終日不百里而奔喪。言及經戒見星補奔喪禮曰日行百里不以夜行唯父母之喪見星而行見星而舍然則雖百里猶及日注說不與經意相會檀弓曰婦人非三年之喪不踰封而弔成國百里不百里猶言不踰封耳此謂期功以下若嫁於他國奔交母之喪則有踰百里者古者謂會戚友之喪皆曰奔喪故春秋經書邾子來奔喪矣○奔古事無獨為行無獨成之道參知而後動可驗而後言。補參知衆知也參三也古語三而稱衆宵夜行燭。補夜行以燭宮事必

量六畜蕃于宮中

補宮事蠶織也夏小正曰執謂之養宮事量審也宮中家中也

信也

如此乃為信固也

所以正婦德也

補郊特牲曰信婦德也

女有五

不取逆家子不取亂家子不取

亂淫也世有刑人不取

世有惡疾不取

補慮其氣類相傳染韓詩曰朱昔傷夫有惡疾也

喪婦長子

不取

補喪婦也長年長也成人而未許嫁者也疑其幼喪婦也長年長也成人而未許嫁者也疑其幼

其逆德也亂家子者為其亂人倫也世有刑人者為

其棄於人也世有惡疾者為其棄於天也喪婦長子

者為其無所受命也

補何休曰無教戒也

婦有七去不順父母

去無子去

補年五十無子者古者娶必有媵以姪娣從皆無子然後去春秋穀梁傳曰一人有

一無為其二
字非

子三人緩帶言姪娣有子則適不去也鄭君易注曰
嫁於天子雖失禮無出道廢遠而已若其無子不廢
遠淫去妒去有惡疾去多言去竊盜去補古人有言
之補嫁絕友令其可交是故曾子藜蒸不熟而去其妻
婦雖有七者之罪猶託小過不以其罪去之可謂存
厚不順父母去為其逆德也無子為其絕世也○子
本有淫為其亂族也妒為其亂家也○家高安有惡
疾為其不可與其粢盛也補春秋穀梁傳曰有天疾
夫使入致之其辭曰某者不得入乎宗廟禮妻出
不敏不能從而共粢盛口多言為其離親也詩云婦
惟厲之階○宋本增盜竊為其反義也補韓非子曰衛
脫也字从朱本增人嫁其子而教
之曰必私積聚為入婦而出常也其成居幸也其子
因私積聚其姑以為多私而出之此所謂竊盜去也
若齊里以亾肉逐婦王吉婦有三不去有所取無所
以剝棗出妻抑其末也

或云造次恐造化誤

誣當作誣

歸不去補何休曰不窮窮也廣森案無與更三年喪
不去補內則曰子甚宜其妻父母不說出子不宜其
妻妻父母曰是善事我子行夫婦之禮焉沒身不
衰更三年之喪者婦逮事舅姑舅姑不以為
不善今出之無父母之命嫌色過且非孝前貧賤
後富貴不去補宋仲子云糟糠之妻不下堂此之謂
也然婦人雖應此三事若淫與不孝猶
當去之禮故有大罪有五逆天地者罪及五世
婦當喪而出者要君誣文武者罪及二世非聖逆人倫者罪及三世
者非孝者此皆誣鬼神者罪及二世補王制所謂假於
大亂之道也疑眾殺人者罪止其身○其大典及元本作一故大
罪有五殺人為下補五大罪皆逆也言
此者釋上文逆家子
凡一千有五字今補

易本命第八十一

子曰夫易之生人禽獸萬物昆蟲各有以生易者渾元之始

是曰大易二象之所資萬品之所生易曰易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦易說曰太易者

未有見氣也太初者氣之始也太素者質之始也禮運曰夫禮必本於太一分而為天地轉而為陰陽變

而為四時然禮易之說雖殊或奇或偶或飛或行而

莫知其情惟達道德者能原本之矣孔子曰聖人智而不窮能測天一地二人三三三而九九九八十一

萬品之情也一主日天之神日為尊補諸數皆去日數十甲乙之

南子下有日主故人十月而生萬類人為貴也補九

八三字此文脫八九七十二偶以承奇貴偶用奇補偶謂八奇謂九

注象次日月一作豕以日月

奇主辰辰方面各三也補若丑承子卯承寅辰主月

補十二辰月主馬月契天駟於上故馬十二月而生

當十二月七九六十三三主斗象次日月補斗有杓

○斗未斗主狗斗之次以狗故擇入也補故狗三月

本譌升而生○補易曰艮為狗六九五十四四主時時主豕豕

時詩云有豕白故豕四月而生補易曰五九四十五

蹠烝涉波矣五主音音主猿故猿五月而生補善啼故取五音

為金金於四九三十六六主律律主禽鹿麋鹿角長

易為兌鹿六月而生也麋麋之屬皆以六月生也宋均曰以

律補仲夏蕤賓之氣至麋角解仲冬黃鐘之氣故禽

至鹿角解氣與律相應也○禽淮南子作麋

所包者多故舉禽禽獸之名雖有飛

注象次日月一作豕以日月

易本命第八十一

子曰夫易之生人禽獸萬物昆蟲各有以生易者渾元之始

是曰大易二象之所資萬品之所生易曰易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦易說曰太易者

未有見氣也太初者氣之始也太素者質之始也禮運曰夫禮必本於太一分而為天地轉而為陰陽變

而為四時然禮易之說雖殊或奇或偶或飛或行而

而會歸一○昆淮南子作貞

莫知其情惟達道德者能原本之矣孔子曰聖人智

而不窮能測天一地二人三三三而九九八十一萬品之情也

一主百天之神日為尊補諸數皆去日數十屬○准

南子下有日主故人十月而生萬類人為貴也補九

八三字此文脫八九七十二偶以承奇貴偶用奇補偶謂八奇謂九

奇主辰辰方面各三也補若丑承子卯承寅辰主月

補十二辰月主馬月契天駟於上故馬十二月而生

補馬午也七九六十三三主斗象次日月補斗有杓

於易為離斗主狗斗之次以狗故擇人也補故狗三月

本譌升而生補易曰艮為狗六九五十四四主時時主豕豕

時詩云有豕白故豕四月而生補易曰五九四十五

躡烝涉波矣五主音音主猿故猿五月而生補猿善啼故取五音

為金金於四九三十六六主律律主禽鹿麋鹿角長

易為兌鹿六月而生也麋麋之屬皆以六月生也宋均曰以

律補仲夏蕤賓之氣至麋角解仲冬黃鐘之氣故禽

至鹿角解氣與律相應也○禽淮南子作麋

鹿六月而生也

所包者多故舉禽禽獸之名雖有飛

注象次日月

注象次日月

注象次日月

大易禮記補注卷十三

九

走之異實亦通也補三九二十七七主星二十八宿
六六純陰於易為坤補星主虎虎炳文故虎七月而

生補虎寅之屬也寅為木木於易為震春秋考異二
郵曰虎七月而生陽立於七故虎首尾長七尺

九十八八主風風之大數盡於八也補冬至則北方

東方滔風至立夏則東南熏風至夏至則南方巨風

至立秋則西南凄風至秋分則西方颼風至立冬則

西北厲風至此謂八風八卦之所紀也八音之風主

蟲蟲有蟄見似風動息也補論衡商蟲篇曰夫蟲風

故蟲八月化也蟲多生非類也補八月字誤說文

與其餘各以其類也謂狸兔魚鼈之屬各以其類化

家易曰二九十八主風精為雞故雞十八日剖而成

雞然則風既注蟲又主雞所謂各以其類者此亦一

隅也鳥魚皆生於陰而屬於陽生於陰者謂卵生也屬

也而淮南子故鳥魚皆卵魚游于水鳥飛于雲釋上事

下淮南子有生字故冬鸞雀入于海化而為蚘以同生於陰

有其形性也補說文解字曰千歲鸞化為蛤蚘亦蛤

也雀化小正有焉○淮南子冬上有立字蚘作蛤

萬物之性各異類故蠶食而不飲蟬飲而不食蜉蝣

不飲不食淮南子曰蠶食而不飲三十日而死蜉蝣不飲不食三

日而介鱗夏食冬蟄熊魚蛇之屬○淮南子齧吞

者八竅而卵生鳥屬也凡物之有異類者韓詩內傳

乎補喙啄日齧日齧咀嚙者九竅而胎生人及獸屬異物

音補一種囊狸卵生也音喚淮南子作嚙咽者四足者無羽翼戴角者無上

海化間一本有故字

齒。董仲舒曰。受於大者。不取於小。補皆言不得兼也。
牛無上齒。故觸而不噬。太玄經曰。噴以牙者。童其
角。擲以翼。無角者膏。疑者。而無前齒。於後不用前也。
有羽者脂。釋者為脂也。補羽亦當為角。脂羊屬。膏豕
注互錯矣。詩。而無後齒。齒盛於前。晝生者類父。夜生
者類母。至陰至陽。類其多也。至陰為男。至陽
西為緯。南北為經。補緯為之幅。經謂之運。幅廣也。山
為積德。川為積刑。陽為德。陰為刑。高者為生。下者為
死。補高誘曰。高陽。邱陵為牡。谿谷為牝。補牡實而施
邱陵。植生。谿谷。納。蚌蛤龜珠。與月盛虛。精。故龜蛤之
流。北。頻。几。反。蚌蛤龜珠。與月盛虛。精。故龜蛤之
屬。因之以盛。鬱。呂氏春秋曰。日月望。則蚌蛤實。月晦
則蚌蛤虛。孝經。授神契曰。月虧於天。則陰類消於淵。

也。補高誘曰。是故堅土之人肥。虛土之人。大。肥者象
與。猶隨也。是故堅土之人肥。虛土之人。大。肥者象
大者。象地虛。繼也。淮南子云。沙土之人。細。沙土義
堅土人。剛弱。土人肥。墟土人大。沙土之人。細。沙土義
息土之人。美。耗土之人。醜。息土。謂衍沃之田。耗土。謂
人有好醜也。周禮大司徒職曰。山林之民。毛而方。川
澤之民。黑而津。邱陵之民。搏而長。墳衍之民。毛而方。川
原隰之民。豐肉而痺。是故食水者。善游。能寒。魚鼈之
此大辨。五土之分。是故食水者。善游。能寒。魚鼈之
耐也。讀。食土者。無心而不息。蚯蚓之屬。不氣息也。若
亦為耐。食土者。無心而不息。蚯蚓之屬。不氣息也。若
而鳴。皆自然之性。淮。食木者。多力而拂。熊羆之屬。
南子。無不字。息。作慧。食木者。多力而拂。熊羆之屬。
拂。淮南子。食草者。善走而愚。麋鹿之屬。食桑者。有絲而蛾。桑。
子。作。食肉者。勇敢而捍。虎狼鷹之屬。食穀者。智惠而巧。
淮南子。食肉者。勇敢而捍。虎狼鷹之屬。食穀者。智惠而巧。
補。人是也。巧。食氣者。神明而壽。王喬赤松之類也。
淮南子。作天。食氣者。神明而壽。王喬赤松之類也。

捍。華本作悍。

注申於一本作神於

而蛟龍一本魚而字○注之災萬一千一作中央萬二千○蛟龍不至一作不出

民不食者不死而神申於道者則故曰有神而常存也故曰有羽之蟲三百六十而鳳凰為之長有毛之蟲三百六十而麒麟為之長有甲之蟲三百六十而神龜為之長有鱗之蟲三百六十而蛟龍為之長倮之蟲三百六十而聖禽獸萬物之數也三百六十當萬物之數也故帝王好壞巢破卵則鳳皇不翔焉好竭水搏魚則蛟龍不至焉好剗胎殺夭則麒麟不來焉好填谿塞谷則神龜不出焉補王制曰不胎不夭天不覆巢○至宋本論出从大典及高安本改故王者動必以道靜必以理動不以道靜不以理則自天而不壽詖孽數起

詖孽妖孽同

神靈不見風雨不時暴風水旱竝興人民夭死五穀不滋六畜不蕃息補洪範五行傳曰凡草木之類謂之詖蟲豕之類謂之孽及六畜謂之既及人謂之疢甚則異物生謂之眚自外來謂之祥氣相傷謂之沴○孽宋本譌孽从盧本改

凡六百四十三字今補

乾隆甲寅弟廣廉校刊

注申於一本作神於

民不食者不死而神申於道者則神而常存也故曰有羽之蟲三百六十而鳳凰為之長有毛之蟲三百六十而麒麟為之長有甲之蟲三百六十而神龜為之長有鱗之蟲三百六十而蛟龍為之長倮之蟲三百六十而聖人為之長此乾坤之美類禽獸萬物之數也三百六十當萬物之數也故帝王好壞巢破卵則鳳皇不翔焉好竭水搏魚則蛟龍不至焉好剗胎殺夭則麒麟不來焉好填谿塞谷則神龜不出焉補王制曰不胎不夭天不覆巢○至宋本論出从大典及高安本改故王者動必以道靜必以理動不以道靜不以理則自天而不壽詖孽數起

詖孽妖孽同

神靈不見風雨不時暴風水旱竝興人民天死五穀不滋六畜不蕃息補洪範五行傳曰凡草木之類謂之詖蟲豕之類謂之孽及六畜謂之既及人謂之疢甚則異物生謂之眚自外來謂之祥氣相傷謂之診○孽宋本譌孽从盧本改

凡六百四十三字今補

乾隆甲寅弟廣廉校刊

其六百四十三字
 新泉所書之卷之六
 不滋六音不音息
 靈不見風雨不烈暴風水旱並興人曰
 文化三年刊

文政六年癸未十月
 御學問所御藏板

江戸

日本橋新右衛門町
 前川六左衛門
 芝神明前
 岡田屋嘉七
 下谷御成小路
 堀野屋儀助



