



官板

大戴禮記補注

三之六

512
2002
2



門仁12
 2002
 2

大統論

係傳第四十八

殷爲天子三十餘世而周受之凡三十一世周爲天子三十餘世而秦受之凡三十一世秦爲天子二世而亡凡二世人性非善相遠也人性非善相遠也何殷周有道德之長而秦無道之暴其故可知何殷周有道德之長而秦無道之暴其故可知此其所以爲也此其所以爲也蓋子新君也蓋子新君也占之王者太子乃生焉占之王者太子乃生焉此其所以爲也此其所以爲也蓋子新君也蓋子新君也占之王者太子乃生焉占之王者太子乃生焉



大戴禮記補注卷之三

保傅第四十八

殷為天子三十餘世而周受之

凡三十一世補國語曰商之饗國三十一

王然史記自湯至紂唯三十世所未詳也○三十漢書作二十篇首更有夏為天子十有餘世而殷受之

一句故以下殷周字漢書並作三代周為天子三十餘世而秦受之

十七世秦為天子二世而亡人性非甚相遠也

○非漢書作不何殷周有道之長而秦無道之暴其故可知

也暴卒疾也○賈子新書周下有之君二字其作有古之王者太子乃生固

舉之禮古即殷周時也補顏籀曰乃始也廣森謂舉之禮春秋左傳所謂以太子生之禮舉之接

以太牢是也○乃宋本譌及從儀禮經傳通解改使

漢書作迺新書作初之禮漢書新書並作以禮

士負之吉也有司參夙興端冕見之南郊見之天也

參職謂三月朝也端正也冕服之正補白虎通義曰使士負子於南郊以桑弧蓬矢六射○參夙興漢書

新書並作齊肅通解云參乃齊字過闕則下敬君典之誤而注文職字亦誤見音現

補闕象魏也禮天子外闕兩觀諸侯內闕一觀下下軍也昔荆莊王為茅門之法太子入朝馬蹄踐雷而

戮其御魯有茅闕門則茅過廟則趨逕闕故下望廟門者闕與○闕即闕字

曰國君下宗廟式齊牛過廟亦下二文孝子之道也互耳殷廟在闕內右周廟在闕內左

故自為赤子時教固以行矣補顏籀曰赤子言其新生未有眉髮其色赤○

漢書時作昔者周成王幼在襁褓之中召公為太保

周公為太傅太公為太師武王崩成王十有三也而云在襁褓之中言其小補

新書脩政語曰成王年六歲即位故云襁褓注言十有三者書古文說與賈子異也据六歲即位加以攝

政七年正合十有三歲之數蓋誤以嗣王之初歲為復子明辟之元年故却少七年耳但以保傅亦賈子

書援彼證此於事則非於文則當○通解無昔者云本篇作昔者成王今從大戴是古本大戴無此二字

保漢書保保其身體保謂安守之補文王世子曰保也者慎其身以輔翼之而歸諸

道者傅猶敷也補文王世子曰太傅審也傅傅其德義父子君臣之道以示之少傅奉世

子以觀太傅之德行而審諭之師導之教順師傅之

也其漢書新書並作之盧本同師導之教順師傅之

公為保相成王為左右也○順漢書新書並作訓盧

本此三公之職也今尚書說三公司馬司徒司空也古文尚書及周禮說與此同故先

儒論者多依於是為置三少皆上大夫也卿也謂之

此為說也去聲曰少保少傅少師是與太子宴者也記者因成王幼稚周公居

攝又以王少漸賢聖之訓長終封禪之美故據其成

事同於太子而始未敘之取明殷周之隆師友為先

去聲

攝又以王少漸賢聖之訓長終封禪之美故據其成

事同於太子而始未敘之取明殷周之隆師友為先

也。○宴新書作燕居。故孩提。三公三少固明孝仁禮義以導習

之也。三少又親近故孩提而教之。補言自孩提之時。說文解字曰孩古文咳小兒笑也。○故下漢書有迺字提下漢書新書並有有識二字。逐去邪

人不使見惡行於是比選天下端士孝悌閑博有道

術者以輔翼之使之與太子居處出入。補比選校而行

去聲漢書新書比作皆。閑博作博聞輔作衛。故太子乃目見正事聞正言。

行正道左視右視前後皆正人。○目見高安本作目見漢書作生而見兩

視字漢書新書並無。夫習與正人居不能不正也。猶生長於楚

不能不楚言也。○漢書云夫習與正人居之不能母

不正人居之不能母不正猶生長於齊不能不齊言也。習與

長於楚之地不能不楚言也。故擇其所嗜必先受

業乃得賞之擇其所樂必先有習乃得為之。恐其懈

所味好而誘之。孔子曰少成若性習貫之為常。言人

雖無善少教成之若天性自然也。周書曰習之為常

自氣血始。○性上漢書新書有天性元本同之為常

漢書新書此殷周之所以長有道也。其太子幼擇師

作如自然。宋本衍常字从朱。及太子少長知如色。補顏籀曰如

本刪漢書無此句。○如新書。則入于小學小者所學之宮也。古者太子入

五入大學也。○漢書新書學上。學禮曰帝入東學上

無小字小者作學者宮作官。親而貴仁則親疏有序如恩相及矣。帝入南學上齒

而貴信則長幼有差如民不誣矣。帝入西學上賢而

貴德則聖智在位而功不匱矣。帝入北學上貴而尊

爵則貴賤有等而下不踰矣

成王年十五亦諸學觀禮布政故引天子之

禮以言之四學者東序瞽宗虞庠及四郊之學也春

氣溫養故上親夏物盛小大殊故上齒秋物成實故

貴德冬時物藏於地唯象於天半見也故上爵也補

天子之學與明堂同制故明堂靈臺辟雍謂之三雍

太學者辟雍之中室也虞名學為庠夏為序殷為瞽

宗周人兼取之以名其四堂詩曰鑄京辟雍自西自

東自南自北謂辟雍居其中四學環之東堂曰東序

一日東膠養國老在焉西堂曰瞽宗周禮凡有道者

有德者死則以為樂祖祭于瞽宗故祭義云祀先賢

于西學合於此上禮貴德之事也北堂曰上庠北為

多方文王世子云冬讀書書在上庠以此南堂曰成

均乃周學之正名故大司樂獨言掌成均之法五學

先成均猶五宮先明堂矣易太初篇曰天子且入東

學晝入南學夕入西學莫入北學漢書新書如作

而置作遺按如古通用為帝入太學承師問道退習

而字宋本論始從盧本改

而端於太傅太傅爵其不則而達其不及則德智長

而理道得矣

成王學並正於三公也獨云太傅舉中

言補顏籀曰則法也漢書新書端作

考達作匡理此五義者既成於上則百姓黎民化緝

漢書作治補百姓百官也書曰辯章百姓義

於下矣漢書新書並作學舊本云緝一作輯學成治

就此殷周之所以長有道也書無及太子既冠成人

免於保傅之嚴則有司過之史有虧膳之宰

太子齒於學有

榎楚之威成王雖幼固與成人等且王既冠補荀子

曰天子諸侯子十九而冠虧減也宰膳夫也文王世

子云公與族燕膳宰為主人燕義云使宰夫為獻主

檀弓云蕢也宰夫也非刀七是供國語云宰夫陳饗

膳宰監之經傳多通言也漢書作記虧漢書新

書並作徹宋本又於虧上衍出徹字從太平御覽引

此文太子有過史必書之史之義不得不書過不書

過則死過書而宰徹去膳夫膳宰之義不得不徹膳

設一本作置

不徹膳則死

膳宰之義不得收膳即死按此記似言史宰不得伸其過徹膳之職則有死刑如彼文似言史宰不得伸其職則以死爭於是於是有進善之旂堯置之令進善者立於旂下也補旂首注

之木

堯設之使書政之慙失也補古文注曰誹謗木今之華表木也以橫木交柱頭形似枯棹大路

交衢

悉施焉如淳漢書音義曰舊亭傳於四角面百步築土四方上有屋屋上有柱出高丈餘有大板貫

柱四出

名曰桓表縣所治夾兩邊各一桓陳宋之俗言桓聲如和今猶謂之和表按桓和華聲相近遞轉

魯有桓楹

即桓表也西京賦云次和樹表蓋軍門前亦為和表因名和門是皆誹謗木之遺象有敢

諫之鼓

舜置之使諫者擊之以自聞也補禹之令曰教寡人以待達窮者與遽令鄭司農云若今時上

之旂

縣誹謗之鼓夜誦詩賈誼士敢諫之鼓瞽史誦木建招諫之鼓

為字誤

補夜非誤字也漢書禮樂志曰立樂府采詩夜誦○夜宋本依注作史从盧本改工誦正

諫工樂人也

瞽官長誦謂隨其過誦詩以調大夫諫足之義使於瞽史○正漢書新書並作箴下有夫進謀四字推注大夫云云似正釋此

傳春秋左傳所謂士傳言

杜預曰士卑不得逕達習聞君過失傳告大夫是也民語傳所謂庶人謗習與智長故切而不攘

與智長故切而不攘

量知授業故雖勞能受也補古辟不攘言受教不辭也○攘漢書新書並作媿化與後漢桓郁傳引禮記云習與智長則切而不勤

心成故中道若性

觀心施化故變善如性也補中音訓並如從容中道之中是殷周所以長有道也

周所以長有道也

漢書無三代之禮天子春朝朝日秋暮夕月祭日東壇祭月西坎以別內外以端其位補舊說春分朝日秋分夕月按公冠篇云以正

大成禮記補注卷三

五

月朔日迎日于東郊春秋莊公十八年春王三月日
有食之穀梁傳云不言日不言朔夜食也何以知其
夜食也曰王者朝日由此言之朝日於朔夕月於望
與顏籀曰朝日以朝夕以暮皆迎其初出也○漢
書無天子二字所以明有別也漢書新書並作敬○別春秋入

學坐國老執醬而親饋之仲春舍菜合舞仲秋班學
合聲天子視學而遂養老

補國老三老也王制曰凡養老有虞氏以燕禮夏后
氏以饗禮殷人以食禮周人脩而兼用之然此饋醬

者食禮也漢辟雍儀曰三公設几九卿正履天子親
祖割牲執醬而饋執爵而酌祝饌在前祝饌在後

所以明有孝也教天下之子也補祭義
曰貴老為其近於親也行中鸞和補

車行也鸞和鈴也○步中采茨趨中肆夏車亦應樂
中漢書新書並作以

珮聲五言之也爾雅曰堂上謂之行門外謂之趨周
禮及玉纁曰行以肆夏趨以采茨此云步中采茨趨

中肆夏又云行以采茨趨以肆夏則於大寢之內奏
采茨朝廷之中奏肆夏與周禮文誤也補燕禮記曰

賓及庭奏肆夏郊特牲曰賓入大門而奏肆夏肆夏
奏於門內以爾雅證之不當言趨周禮文是也采茨
逸詩篇名或以為齊夏國語金奏肆夏繁遏渠呂叔
玉說肆夏時邁也繁遏執競也渠思文也○舊本云
茨一作薺按漢書新書作齊所以明有度也儀天下
於禽獸見其

生不食其死聞其聲不嘗其肉故遠庖廚玉纁曰凡
血氣之類

弗身踐○新書不食作
不忍見不嘗作不忍食所以長恩且明有仁也皆先
正於

己○長食以禮謂俎豆傳列
及嗜之等徹以樂於飲食之間又
不忘禮樂補周

官膳夫王卒食以樂徹于造魯詩傳曰天
子食日舉樂諸侯不釋縣大夫士日琴瑟失度失禮

樂之則史書之工誦之三公進而讀之宰夫減其膳
度也

是天子不得為非也白虎通義引此文
減作徹是下有以字明堂之位

曰補漢藝文志有明堂陰陽三十三
篇此出彼文非今小戴記明堂位篤仁而好學多

聞而道慎天子疑則問應而不窮者謂之道道者導天子以道者也常立於前是周公也○道慎御覽引此文作順道

誠立而敢斷言能忠誠自立而果於斷割輔善而相義者謂之充

充者充天子之志也常立於左是太公也絜廉而切

直匡過而諫邪者謂之弼弼者拂天子之過者也常

立於右是召公也博聞強記接給而善對者謂之承

承者承天子之遺忘者也常立於後是史佚也接給謂應

所問而給也史佚周太史尹佚也立道於前承於後置充於左列諫於右順名義也道者有疑則問或謂之疑充者輔善故或謂之輔補將順其美曰充匡救其惡曰拂接讀為捷古今字也春秋經接蓄左氏作捷蓄盛德注云太史為左史內史為右史按國語訪于辛尹謂辛甲尹佚並周史也左傳以辛甲為太

史則尹佚內史矣周官內史掌贊王命諸侯故書曰作冊佚告○相去聲絜音潔聞下新書有而字故

成王中立而聽朝則四聖維之是以慮無失計而舉

無過事補維持也虞書曰欽四鄰○自殷周之前以食以禮以下至此漢書並無殷周之前以

長久者其輔翼天子有此具也○漢書前作所天作太及秦不

然其俗固非貴辭讓也所尚者告得也賈誼云所上者告許也然

得字之誤也補得捕獲也書曰罪人斯得固非貴禮義也所尚者刑罰也

故趙高傳胡亥而教之獄趙高宦者秦中車府令胡亥始皇少子二世也○故

漢書補割鼻曰劓所習者非斬劓人則夷人三族也夷滅也張晏

日三族父母兄弟妻子也如淳曰故今日即位明日

射人○故下漢書忠諫者謂之誹謗深為計者謂之

詆誣昔伊尹諫夏桀桀笑曰子為詆言矣莊辛諫襄王襄王曰先生為楚國詆與是也○詆誣漢書新書並其視殺入若艾草菅然補顏籀曰艾讀曰刈菅茅也○艾盧本作

艾豈胡亥之性惡哉彼其所以習導非其治故也鄙

語曰不習為吏如視已事觀前成事也古諺云前事之不忘後事之師也鄙猶

今言俗語然也補顏籀曰已事已往之事○漢書新書並導下有之者二字治作理語作諺如新書作而

漢書作視已成事又曰前車覆後車誡夫殷周所以長久者

其已事可知也然如不能從是不法聖知也秦世所

以亟絕者其轍迹可見也然而不辭者是前車覆而

後車必覆也補顏籀曰亟急也車迹曰轍○知音智漢書新書如作而辭作避未句作是後

車又將覆也夫存亡之敗治亂之機其要在是矣天下之

命懸於天子天子之善在於早諭教與選左右○漢書敗

新書並作變盧本同以下心未疑而先教諭則化易

成也心未疑謂未有所知時夫開於道術知義理之

指則教之功也若夫服習積貫則左右已○漢書知

無理字功作為胡越之人生而同聲嗜慾不異及其

長而成俗也參數譯而不能相通行雖有死不能相

為者教習然也生而同聲及其長也重譯而曉之不

能使言語相通嗜慾不異至於成俗

其所行雖有死之可畏猶不相救為者皆未習使之

然也○參宋本譌參從戴氏校本改漢書作累雖有作者雖不能作而不為去聲故曰選左右早諭教最急夫教得而

日君正莫不正也。君正而國定也。○左右正漢書新書並不發。書曰一人有慶萬民賴之。○萬漢書新書並作兆與今呂刑文同按淮南子主術訓亦引書萬民賴之或古所見本異朱本輒改兆此時務也。時猶是也。○通字未敢从。此謂也。天子不論先聖王之德不知君國畜民之道不見禮義之正不察應事之理不博古之典傳不閑於威儀之數詩書禮樂無經學業不法凡是其屬太師之任也。○補畜養也閑習也。經常也。○君國宋本倒作國君。從御覽引此文改新書論作諭下有於字學上有天子二字末云古者齊太公職之天子無恩於父母。○新書作不。不惠於庶民無禮於大臣。○舊本云。不中於制獄。○補制斷也魯論語曰。御覽作折通解作刑。無經於百官不哀於喪不敬於新書云不忠於刑獄。

祭不信於諸侯。不誠於戎事。不誠於賞罰。不厚於德。不強於行。○誠御覽作議。賜與侈於近臣。鄰愛於疏遠卑賤。○補言賜近臣則濫。賜遠臣則吝。不知匪頒之式也。鄰讀若孟氏易以往遊古字假借以遊為吝。又轉為鄰。子張問入官曰。雖行必鄰。○新不能懲忿窒慾。○言不情。易曰君子不從太師之言。凡是其屬太傅之任也。以懲忿窒慾。

○其宋本譌之。從朱本改。新書不從上有大行大禮大義大道八字。言作教。末云古者魯周公職之。天子處位不端。受業不敬。○補處位坐也。○此下新書有不法不古。言語不序。聲音不中律。○聲有準乃中律。補十五字。鄭君樂記注云。雜比曰音。單進退節度無禮。○節度或為即席。○新書云。出曰聲。將學趨讓進退節度不以禮。升降揖讓無容。周旋俯仰視瞻無儀。安顧咳唾安。

字誤。新書云。趨行不得。趨或為走。色不比順。比音協。隱

琴瑟。隱慢其雅器。且容褻也。瑟上。新書有肆字。凡

此其屬太保之任也。新書云。古者天子宴。瞻其學。

少師與天子宴者也。瞻左右之習。反其師。習不順

於師也。補朱子曰。學記所謂燕。答遠方諸侯。不知文。

明逆其師者也。又新書作詭。知已諾之正。補辭若觀禮曰。

已諾。猶云許與否也。禮記其與有諾責。字有已。然

楊倞曰。諾。許也。已。不許也。是也。如補注。可以解唯諾

字。不可以解已諾字。已諾字。見禮記荀子家語。諸多皆不知已不許。諾許之義。故詳之。

通解有。簡聞小誦。不傳不習。及元本改。新書作博誦。

對字。凡此其屬少師之任也。新書云。古者天子居處

出入不以禮。冠帶衣服不以制。御器在側不以度。御

器用。縱上下雜采不以章。感於朱紫。不以典章。補上。

正色裳間色。縱字衍。戴氏謂衣下。謂裳也。玉藻曰。衣

集讓不以節。補集當為誰。字形之誤。古讀集或亦如

也。忿怒非義。則讓無節。說喜非義。凡此其屬少傅

之任也。凡此上新書有小行小禮小天子宴私安

如易。自放縱也。易去聲。新樂而湛。過於飲酒而醉。

食肉而餒。過其性也。新書飲上有夜飽而強。強猶

補若云強飲強。飢而憊。暑而暍。寒而嗽。暍傷暑

本。暍。強上聲。寢而莫宥。坐而莫待。行而莫先。莫

後。補周官保氏。凡祭祀賓客會同喪。天子自為開門

紀軍旅。王舉則從。聽治亦如之。

或云宥助也

字誤新書云趨行不得趨或為走色不比順○比音協隱

琴瑟隱慢其雅器且容褻也○瑟上新書有肆字凡

此其屬太保之任也○新書云古者燕召公職之天子宴瞻其學

少師與天子宴者也○瞻字誤新書云燕辟廢其學左右之習反其師左右所習不順

於師也補朱子曰學記所謂燕朋逆其師者也○反新書作詭荅遠方諸侯不知文

雅之辭應羣臣左右不知已諾之正補辭若覲禮曰非他伯父寔來

子一人嘉之是其類也已諾猶然諾也緩應曰諾急

應曰唯○新書侯下有遇貴大人四字正作適應下

通解有簡聞小誦不傳不習○傳宋本譌傳从通解及元本改新書作博誦

對字下有凡此其屬少師之任也○新書云古者史佚職之天子居處

出入不以禮冠帶衣服不以制御器在側不以度補御

器用器也縱上下雜采不以章感於朱紫不以典章補上

正色裳間色○縱字衍戴氏謂衣下謂裳也玉藻曰衣

校本刪新書作雜采從美忿怒說喜不以義賦與

集讓不以節補集當為譙字形之誤古讀集或亦如

也忿怒非義則譙讓無節說喜非義凡此其屬少傅

則賦與無節○說音悅集新書作嚼之任也○凡此上新書有小行小禮小

如易自放縱也○易去聲新樂而湛過於飲酒而醉

食肉而餒過其性也○新書飲上有夜飽而強強猶

補若云強飲強食飢而憊憊貪暑而暍暍傷暑

本暍強上聲暍注文亦寢而莫宥坐而莫待行而莫先莫

後補周官保氏凡祭祀賓客會同喪紀軍旅王舉則從聽治亦如之天子自為開門

或云宥助也

戶補昔應門晏析則歌關睢以諷焉故師保所謹至

戶於門戶啟閉見織悉之必周也○新書作尚自為

取玩好○取上新自執器皿補春秋之義尊亟顧

環面也○亟去例反御器之不舉不藏凡此其屬少

保之任也補舉若使舉是禮之舉凡御器必籍而記

號呼歌謠聲音不中律宴樂雅誦逆樂序輕用雅

禮不同樂各有秩苟從所好亂其次聲樂之失任在

太史者樂應天也國語曰吾非瞽史焉知天道也補

爾雅曰徒歌謂之謠古以誦為頌字逸詩曰勅爾眾

工奏爾悲誦樂序若升歌笙間之等盧君附會樂責

太史之義謬也新書云凡此其屬詔工之任也記文

脫耳○號平聲新書號上有干戚戈羽之舞管籥琴

瑟之會十二字逆宋本譌送通解及盧本不知日月

之時節補太史掌正歲年以序事者也昔殿不知先

之衰也亡其甲子丙史向擊去之

王之諱與大國之忌周禮小史職曰若有事則詔王

所道方慝○新不知風雨雷電之眚凡此其屬太史

書作國之大忌之任也○篇末云凡二章新別然今本不

復分章攷案文義當於此為斷也

易曰正其本萬物理失之毫釐差之千里故君子慎

始也據易說言也補春秋之元詩之關雎禮之冠婚

易之乾☰皆慎始敬終云爾元者氣之始也夫婦化

乾☰物之始也獲麟春秋終也頌者詩之終也吉禮

禮之終也末濟易之終也此其重始令終之義也以

言入道當謹始而貴終也○漢隸素誠繁成○新書

書寫坤皆為☷象坤卦三畫中斷無誠繁

二字按繁素之誤而衍也誠成之誤而衍也古書往

往有似此者緣校讎家鉛黃乙之後人轉寫遂兩存

其本不復識別

謹為子孫娶妻嫁女必擇孝悌世有行義

者如是則其子孫慈孝不敢姪暴黨無不善三族輔
之。三族。父族。母族。妻族。○新書。娶作婚。通解。妻作婦。無嫁女二字。義上。朱本。有仁字。慈孝。御覽。引此文。作慈。悌。孝愛。 故曰鳳皇生而有仁義之意。虎狼生而有貪
戾之心。兩者不等。各以其母。嗚呼戒之哉。無養乳虎
將傷天下。謂居號斯言。補商臣蠶目。食我豺聲。不慎。其始必禍其終也。○此古諺。母與等為韻。下與虎為韻。下古讀如母。母古讀如每。廣韻。十五海有等字。多改反。 故曰素成。補素。平。子賢。否。慎之於母。胎教之道。書之玉板。藏之金匱。置是平日預成之也。 胎教之道。書之玉板。藏之金匱。置
之宗廟。以為後世戒。斯王業隆替之所由也。當重而補娶妻擇婦。既有素成之道矣。及其既妊。復有胎教之道。下引青史記文。即古玉板所書也。板方也。編之曰策。不編曰方。聘禮記曰。百名以上書於策。不及百名書於方。凡國之大事。皆著於板。逸書。周公陳大聚

之法。治而銘之。金板。太公有金板六。毀用玉之意。重亦同焉。金匱。書所謂金滕之匱也。鄭君說。凡藏祕書。藏之於匱。必以金緘其表。 青史氏之記曰。一曰。青史子。補漢藝文志。青史子五十七篇。古史官記。 古者胎教。王后腹之七月。而就寢室。寢室。次室。寢也。亦曰側室。自王后已下。有子。月震。女史。皆以金環止。御王后比。七月。就寢室。夫人。婦嬪。即以三月。就其側室。皆閉房而處也。王后以七月為節者。君聽天下之內政。自諸侯已下。妻同之也。○新書。教下有之道二字。腹作。太師持銅而御戶左。太宰持升而御戶有身。宴作。太師持銅而御戶左。太宰持升而御戶右。太師。瞽者。宗伯之屬。下大夫。太宰。膳夫也。冢宰之屬。上士。二人。言太宰。因諸侯之稱也。樂為陽。故在左。飲食為陰。故在右。升。所以斟。補銅。律管以銅為之。漢書曰。凡律度量衡用銅者。所以同天下。齊風俗也。銅為物之至精。不為燥溼寒暑變。其節不為風雨暴露。改其形。是以用銅也。云。升。所以斟者。鄭君。士冠禮注曰。勺。尊。升。所以斟。酒。然則持升者。持勺。非量器也。○師。宋本。譌。史。從。通。解。改。升。盧本。依。新。書。作。斗。古。字。

按倚蓋荷誤。新書曰作荷是也。是與經班必對。

早于相似。新書寫誤耳。此下新書有「太卜持著龜而御堂下諸官皆以其職御於門內十九字。比及三月者。王后所求聲音非禮樂。則太師繼瑟而稱不習。」謂逆序若淫聲。補韜瑟於囊曰繼。新書比作此。無及字。繼瑟作撫樂。所求滋味者非正味。則太宰倚升而言曰：「不敢以待王太子。」謂非不時。繼瑟倚升示不用。○新書無者。太子生而泣。太字倚升作荷斗。而言作而不敢煎調。師吹銅曰：「聲中某律。」貴中月管。補官人篇曰：心氣鄙聲溫好。故泣聲剛柔清濁以律辨之。知其性術焉。古者樂官吹軍聲以詔吉凶。鼓琴瑟以奠世繫。至漢猶傳吹律定姓之法。聲音之理微乎微矣。太宰曰：「滋味上某。」上某時味。補苦。秋上辛。冬上鹹。然後卜名上無取於天。禮曰：不以其日。下無取於墜。謂神州及社稷。補曲禮曰：不以其國。○墜古文地。中無取於名山。

通谷

補曲禮曰：不以山川。凡此皆為其難諱。

無拂於鄉俗

言不苟易於鄉俗也。○新

書無並作母拂作倖

是故君子名難知而易諱也。此所以養恩之道。

謂避後

古者年八歲而出就外舍。學小藝焉。履

小節焉。束髮而就大學。學大藝焉。履大節焉。

小學謂虎門師

保之學也。大學。王宮之東者。束髮。謂成童。白虎通曰：八歲入小學。十五入大學。是也。此太子之禮。尚書大傳曰：公卿之太子。大夫元士嫡子。年十三始入小學。見小節而踐小義。年二十八入大學。見大節而踐大義。此世子入學之期也。又曰：十五年入小學。十八入大學。謂諸子姓。晚成者。至十五入小學。其早成者。十入大學。內則曰：十年出就外傳。居宿於外。學書計者。謂公卿已下。教子於家也。補王制曰：小學在公宮南之左。大學在郊。郊。西郊也。辟雍在西郊。故詩言西雍。公宮南之左。則師保之學也。此天子諸侯同之。舊說天子小學在外。大學在內。似不然。盧注亦沿誤。○古者下通解。有王子二字。非注虎門一作庠門。居

則習禮文行則鳴珮玉升車則聞和鸞之聲是以非
 僻之心無自入也在衡為鸞在軾為和補乘車一轅
 轅端有橫木
 長六尺六寸以駕服馬者謂之衡車前板謂之軾古
 者車皆立乘道逢所尊敬則俯憑其軾韓詩內傳曰
 鸞在衡和在軾前魯詩訓曰和設軾者也鸞設衡者
 也並與此記同毛詩傳云在軾曰和在鑣曰鸞鄭君
 說乘車置鸞於衡田車置鸞於鑣五馬動而鸞鳴鸞
 經異義云經無明文且殷周或異
 鳴而和應聲曰和和則敬此御之節也補禮有五御
 鳴和鸞其一
 矣○聲上御覽引此文有其字上車以和鸞為節下車以珮玉為度
 上有葱衡下有雙璜衝牙衡平也半壁曰璜衝在中
 牙在傍補葱玉青色者禮
 再命黜衡三命葱衡鄭君玉藻注云衝牙居中央以
 前後觸似衝牙一玉耳皇侃說衝居中央牙是外畔
 兩邊之璜與盧義同也三禮舊圖曰衡長五寸博一
 寸璜徑二寸衝牙長三寸○葱宋本譌雙从通解改

珮珠以納其間納於衡璜衝牙之間珮亦作蠶補說
 文解字曰淮水中出珮珠珮珠之有
 聲者○納珮瑀以雜之總曰珮珠而赤者曰瑀白者
 曰瑀或曰瑀美玉瑀石次玉
 新書作約瑀瑀即珮珠非也衡璜衝牙珮之大名其中仍
 雜貫他玉故詩云佩玉瓊瑀又云貽我佩玖皆雜珮
 也
 行以采茨趨以肆夏步環中規折還中矩進則揖
 之退則揚之然後玉鏘鳴也補步環尚圓若般避時
 也折還尚方若揖曲時
 也揖小俯揚小仰○還音旋舊本云揖一作厭古之為路車也蓋圓以象天
 補此於路車言蓋則鄭君說漆車有蓋乘車無蓋失
 之也周官道右王下則以蓋從道車亦有蓋明五路
 同二十八椽以象列星椽蓋弓也補屋上椽謂
 之椽蓋弓似之故名焉軫方
 以象地三十輻以象月補軫車底也老子
 曰三十輻共一轂故仰則觀
 天文俯則察地理前視則睹鸞和之聲側聽則觀四

一作列宿。軫一作軫

大戴禮記補注卷三

三

時之運

謂視輪也。車為月。補鈴。言視輪言聽者互文。

此巾車教之道也

巾車

太子之事也。○車新書作輿無巾字。周后妃任成

王於身立而不跂坐而不差獨處而不倨雖怒而不

詈胎教之謂也

太任孕文王目不視惡色耳不聽淫聲口不起惡言故君子謂太任為能

胎教也。古者婦人孕子之禮寢不側坐不邊立不蹕

不食邪味割不正不食席不正不坐目不視邪色耳

不聽淫聲誦詩道正事如此則形容端心平正才過

入矣。任子之時必慎所感感於善則善感於惡則惡

也。補舉踵曰跂。○舊本云跂一作跛不差下新書有

笑而不暄四字。文選西京賦注引此文云獨坐不倨

成王生仁者養之。母也。孝者繼之。母也。四賢傍之。母也。而寡言者使為子師其次為慈母其次為保母皆居

繼一作絲

有與計

謂諸公也。新書無此字。

而後有與慮也是以封泰山而

禪梁甫朝諸侯而一天下猶此觀之王左右不可不

練也

白虎通曰王者易姓而起必升封泰山報告之義天以高為尊地以厚為德故增泰山之高以

報天附梁甫之厚以報地明以成功事就有益於天

地若高者加高而厚者增厚矣尚書中候曰昔者聖

王功成道洽符出乃封泰山禮緯曰刑法格藏世作

頌聲封於大山考績柴燎禪於梁甫尅石紀號英炳

巍巍功平世教白虎通又曰王始起日月尚促德化

未宜獄訟未息近不治遠不安故太平巡狩也案古

受命之君太平然後行巡狩封禪之事者諒有義也

故管夷吾記凡封禪之君七十二家至於三代唯夏

禹殷湯周成王而已其封山之禮要於岱禪地之義

別以云釋其故何也以岱宗東方之岳非所易者其

於眾山可因義取尚故白虎通以釋釋者為無窮之

意亭亭者為德法審著凡封禪之禮固於伍霍及繼

體之君獨言太山及受命者舉其始也封謂負土石

於太山之陰為壇而祭天也禪謂除地於梁甫之陰

為禪以祭地也。變禪為禪神之也。補封禪者帝王巡守之事。書曰：封十有二山。禮曰：因名山升中于天。即此也。且其名始見於管子。則三代固有之。但不若漢世方士神奇之說耳。梁甫泰山旁小山。疑即新甫也。管子云：成王禪社首。此云禪梁甫。傳聞之異。練擇也。猶新書作由古字通用。王新書作立。昔者禹以夏王桀以夏亡。湯以殷王紂以殷亡。闔廬以吳戰勝無敵。夫差以見禽於越。諫外結怨於諸侯。無德罷百姓。故終文公以晉國霸。而厲公以見殺於匠黎之宮。厲公有鄆陵之會。而驕暴無道。及遊於匠黎氏之家。為樂書中行。偃劫而幽之。諸侯百姓不哀救。三月而死也。○殺音弑。古殺弑同。讀春秋傳。吾將弑季氏。是殺下亦為弑。坊記：殺其君之子奚齊。是弑上亦為殺。黎。威王以齊強於天下。而簡公以弑於檀。檀臺名也。簡公悼公之子齊侯王也。威王陳敬仲之後。田常之六世孫田和之孫也。田常弑簡公。至和為

齊侯。其孫號稱王。大強於天下。○盧氏云：檀字下。舊刻一有臺字。四小字。臺乃臺字之誤。注釋檀臺名也。則正文本無臺字可知矣。舊穆公以秦顯名尊號。二本仍增一臺字於正文。並誤。穆公以秦顯名尊號。二世以刺於望夷之宮。穆公秦伯任好也。德公之少子。穆公自岐之閒。脩德行武。東平晉亂。以河為界。西霸戎翟。地廣千里。天子致伯。諸侯畢賀。顯名尊號。謂此也。望夷宮在長陵西北。長平觀東。臨涇水。作之以望北夷。二世嘗夢白虎齧其左驂。殺之心不樂。乃問占夢者。卜言涇水為祟。二世就望夷之宮而祠焉。趙高為丞相。二世以天下兵寇之事而責之。趙懼誅。遂使其婿閻樂將士卒。殺之望夷宮之右。其所以君王同。○顯上。宋本脫秦字。从戴氏校本增。其所以君王同。而功迹不等者。所在異也。王謂夏殷。故成王處緇抱之中朝。諸侯周公用事也。武靈王五十而弑沙邱。任李兌也。武靈王。肅侯之子。趙武王也。舍其太子章。而立王子何。自號為主父。後有太子難。李兌圍

之於沙邱終餓於沙宮也沙邱今在齊桓公得管仲

趙郡鍾臺之南也○抱新書作祿

九合諸侯國語曰兵車之屬六乘車之會三補韋昭注曰屬亦會也兵車之會謂魯莊十三年

會于北杏十四年會于鄆十五年復會于鄆魯僖元

年會于榿十三年會于鹹十六年會于淮也乘車之

會謂僖三年會于陽穀五年會一匡天下匡正也謂

于首止九年會于葵邱凡九也

施四教於諸侯補廣森謂匡天再為義王陽穀與召

下者指言召陵之役補周佔荆

首止尊世子葵邱尊周公再明王義也召陵首止

葵邱管子所謂三匡天子○新書云稱為義主失

管仲任豎刀狄牙身死不葬而為天下笑一人之身

榮辱具施焉者在所任也葬之為言藏也管仲死桓

桓公卒二子各欲立其所傅之公子而諸子並爭國

亂無主桓公屍在牀積六十七日十二月乙亥其子

無詭立乃棺赴焉七日辛巳夜殯至九月故魏有公

而後葬矣補豎刀即寺人貂狄牙即易牙

子無忌而削地復得公子無忌信陵君也時魏地多

秦昭王卒三十年信陵君率五為秦所并削安釐王二十六年

國之兵攻秦而敗之復得其地趙得藺相如而秦不

敢出藺相如趙惠文王之相也嘗以和氏之璧使於

秦完璧而歸及澠池之會又偪秦王為趙王擊

缶是以秦人憚焉故曰趙有藺相如強秦不安陵任

敢闕兵阱陘○新書得作任秦下有兵字

周瞻而國人獨立諸記多為唐睢又賈子胎教與此

陽陵君獨以五十里國存者周瞻唐睢之力補周形

近唐瞻形近睢並轉寫之誤安陵魏所封小國也戰

國策云安陵君使唐睢使於秦秦王謂唐睢曰寡人

以五百里之地易安陵安陵君不聽寡人何也對曰

安陵君受地於先王而守之雖千里不敢易也挺劍

而起秦王色撓長跪而謝之曰韓魏滅亡而安陵以

五十里之地存者徒以有先生也楚有申包胥而昭

是其事矣○獨上元本有不字

王反復昭王為闔廬敗於柏莒而越在草莽包胥裹

糧秦遂得甲車千乘步卒十萬

佐作臣

敗吳師于濁上。王反而國存。補按左傳秦使子蒲子虎以車五百乘救楚。大敗夫槩王于沂。此云千乘及濁上。並依淮南子為說也。齊有田單。襄王得其國。襄王。閔王之子。法章也。初齊之敗。楚使淖齒將兵救齊。因相閔王。淖齒遂殺閔王。其子法章變易姓名為莒太史家庸。齒去莒中。齊亡。臣相聚求閔王之子欲立之。於是莒人共立法章。即襄王也。以保莒城。而布告齊國曰。王既立在於莒。後襄王五年。而田單以即墨之師。攻破燕軍。迎襄王於莒。入臨淄。齊故地盡復。屬齊。封田單為安平君。由是觀之。無賢佐俊士。而能成功。立名安危。繼絕者。未之有也。元本無佐字。是以國不務大。而務得民心。佐不務多。而務得賢臣。得民心者。民從之。有賢佐者。士歸之。文王請除炮烙之刑。而殷民從之。昔紂為長夜之飲。百姓怨望。諸侯有叛之者。紂乃重刑辟。有炮烙之法。文王出。闢里求以洛西之地。請除

炮烙之刑。紂乃許之。補呂氏春秋曰。紂命文王稱西伯。賜之千里之地。文王辭曰。願為民請炮烙之刑。湯去張網者之三面。而二垂至。湯嘗出田見野。張網方。皆入吾網。湯曰。噫。盡之矣。乃去其三面。而祝曰。欲左。左。欲右。右。不用命者。乃入吾網。諸侯聞之。曰。湯德至矣。乃及禽獸。於是朝商者三十國。二垂。謂天地之際。言通感處遠。淮南子曰。文王砥德脩政。二垂至。越王不頽舊冢。而吳人服。蓋句踐也。補蓋句踐脩政。衛。掘褚師定子之墓。焚之于平莊之上。非不頽舊冢之義矣。是以鮮克有終。詩人戒焉。冢。宋本譌家。从元本。以其前為慎於人也。皆得民心也。新書前作改。古多通用。易。君子以順德。九師為慎。故同聲則異。而相應。意合則未見。而相親。賢者立於本朝。而天下之豪相率而趨之也。從其類也。故詩有伐木之歌。易有拔茅之喻也。新書異上有處字。

豪作士何以知其然也。管仲者，桓公之讎也。乾時之役，管仲射桓

公中鮑叔以為賢於已，而進之。桓公七十言說乃聽。

遂使桓公除仇讎之心，而委之國政焉。桓公垂拱無

事，而朝諸侯。鮑叔之力也。垂拱，言無所指麾者也。管仲之所以

北走桓公，而無自危之心者，同聲於鮑也。齊在魯北，鮑下新

書有叔字。衛靈公之時，蘧伯玉賢而不用，迷子瑕不肖而

任事。彌當聲誤為迷也。因言賢者，殺猶得士也。○迷，新書作彌。史鮪患之，數言蘧

伯玉賢而不聽。病且死，謂其子曰：我即死，言死於今，一曰即就

治喪於北堂。補房中半以北曰北堂。禮死於適室，小斂於戶內，俛於兩楹之間。大斂於阼，殯

於西階上，今將殯側階示不以禮也。吾生不能進蘧伯玉而退迷子瑕。

是不能正君者，死不當成禮，而置屍於北堂，於我足

矣。而猶汝矣。○新書君下有也，生不能正君六字，而上有死字。注文舊脫在篇末，从戴氏校本移於此。

靈公往弔。補喪禮。君於大夫視大斂，有加則視小斂。問其故，其子以父言

聞，靈公造然失色。造然，驚慘之貌。○新書作戚然，易容而寤。按古戚造二字異形同聲。

韓非子：舜見瞽叟，其容造焉。孟子：作蹙。詩：小明以戚與與為韻。周官：眠瞭鼓鑿。杜子春讀為憂戚之戚。掌

固注則云：杜子春讀為造次。之造，明古音戚與造同也。曰：吾失矣，立召蘧伯玉

而貴之。進之為卿。○貴，新書作進。召迷子瑕而退之。○宋本脫之字，从戴氏校

本增徒喪於堂，成禮而後去。成禮，復正室。衛國以治，史鮪之

力也。夫生進賢而退不肖，死且未止，又以屍諫，可謂

忠不衰矣。故論語曰：直哉史魚。紂殺王子比干，而箕子被髮陽

狂比于諫而死箕子曰知不用而言愚也殺其身以彰君之惡名不忠也二者不可然且為之不祥莫大焉解衣被髮為狂而去之補箕子紂諸父名胥餘○陽新書作祥靈公殺泄冶而鄧元去陳以族從凡諸侯之卿大夫有功德者則命之立族使其子嗣之以守宗廟鄧元知陳之必亡故以族去昔宮之奇諫虞不從亦族行之○新書靈上有陳字從作徙自是之後

殷并於周陳亡於楚以其殺比干與泄冶而失箕子

與鄧元也紂以文王十二年殺比干十三年為武王滅陳靈公魯宣九年殺泄冶十一年而楚

子縣焉補此言失賢者危亡也盧云文王十二年殺比干者依先儒說文王改元九年崩武王嗣之仍稱文王受命之十年也伏生及太史公皆謂文王受命一年斷虞芮之訟二年伐邲三年伐密須四年伐大夷五年伐耆六年伐崇七年而崩武王脩文王緒業九年東觀兵至于孟津還師歸居二年聞紂殺王子比于囚箕子乃東伐紂故大誓序曰惟十有一年武王伐紂一月戊午師度于孟津唯劉歆三統歷以為

文王受命九年似見真古文書而云然者但據序無十三年之文今書則晚出東晉未敢深信也文王世子曰文王九十七乃終武王九十三而終正義引大戴禮云文王十五而生武王今記文逸然淮南子亦有此語計文王崩時武王年八十三矣又五年而克殷又五年而崩多方曰天惟五年須臾之子孫謂服喪三年觀兵還居二年也更不得如宋燕昭王得郭隗而鄒衍樂毅以齊至昭王易王之子燕王平也能師事郭隗而為之立宮室於

是昭王欲脩先君之怨為齊以求士也韓詩外傳云以魏齊至之○以齊至新書作自齊魏至注缺文以燕世家攷之當作於是鄒衍自齊往樂毅自魏往劇辛自趙往宋本於缺處複刻脩先至外於是舉兵而攻

齊樓閔王於莒閔王威王之孫宣王之子齊王地也閔王三十年昭王與晉楚合謀而伐

齊齊師大敗樂毅為上將遂入臨淄閔王出奔於衛衛不愛去之鄒魯又不納焉遂去於莒也燕支

地計眾不與齊均也。然如所以能申意至於此者由

得士也。支猶計也。昭王曰：孤極知燕小力不足以報也。然得賢士與之共國，以雪先恥，孤之願也。

補此言得賢者安存也。○新書支作度，如作而申作信。故無常安之國，無宐治

之民。補宐治言其性偏近於治，與稱婦人宐子之宐同意。○說苑作恆治。得賢者安存

失賢者危亡，自古及今，未有不然而者也。故韓詩外傳曰：賢者之所

在其君未嘗不尊，其國未嘗不安也。○安存，新書作顯昌。明鏡者所以察形也，往

古者所以知今也。詩云：殷鑒不遠，在夏后之世。○新書察作照，無兩者字。夫知

惡古之危亡，不務襲迹於其所以安存，則未有異於

却走而求及於前人也。補却退也。○夫，盧本作今。太

公知之，故興微子之後，而封比干之墓。與微子之後封比干之墓

見於本紀。樂記云：太公者公其之也。○興，新書作國。夫聖人之於當世存者乎

其不失可知也。補新書云：夫聖人之於聖者之死，尚如此其厚也。況當世存者乎？其弗失

可知矣。文視此為備。此篇上章言宗社之本在於太子，貴甄簡左右以導習之，雖為貳君，猶有所尊，雖為

天子，猶有拂士，是殷周所由久安也。下章申言教太子者，必慎之於妃匹之始，端之於衽席之上，重之

以震夙之禮，而復臨以師保，佐以聖賢，乃能終底太平。歷過其卜，故上陳三代，下究六國，推夫古今興廢

之迹，未有不得賢而昌，失賢而亡者。繫之傳職以為帝王之極範，儲嗣之炳戒，劉向稱賈生通達國體，雖

古之伊管，未能遠過，豈不諒哉。

凡二章 新別 凡三千五百五十四字 今少四百十四字

既知之患其不能行也既能行之貴其能讓也貴不以己

能而競君子之學致此五者而已矣五者謂患其不

於人君子博學而孱守之孱小貌微言而篤行之博不習無知不

行必先人言必後人君子欲訥於君子終身守此悒

悒悒悒憂行無求數有名事無求數有成數猶促速

身言之後人揚之身行之後人秉之非法不言言則

不行行則為入安之為人稱之非德君子終身守此憚憚憚憚憂君

子不絕小不殄微也絕殄亦行自微也不微人補自卑

人知之則願也人不知苟吾自知也補屈原曰不吾

余情其君子終身守此勿勿也勿勿猶勉勉君子禍

成一本作名非

之為患辱之為畏見善恐不得與焉見不善者恐其

及已也論語曰見善如不及見是故君子疑以終身

疑善之不與君子見利思辱見惡思詬詬恥嗜慾思

恥忿怒思患故愚惑者君子終身守此戰戰也君子

慮勝氣血氣勝則害身思而後動論而後行行必思

言之貴其可言之必思復之論語曰信近於思復之

必思無悔言思唯亦可謂慎矣人信其言從之以行

以言人信其行從之以復易曰終日乾復宜其類詩

宜爾室家類宜其年詩云樂只君亦可謂外內合矣

樂爾妻孥君子之言者以其言之必從而行之也人信

君子之行者以其今日行之明日復行之而前後相

類也。久而驗之。至於積年所行無弗類者。可謂外內合一無虛假矣。君子疑則不言。未

問則不言。兩問則不行其難者。補人以兩端來問則

君子患難除之。財色遠之。流言滅之。補荀子曰流言

止於智者。禍之所由生自熾熾也。是故君子夙絕之。補熾

也。夙早也。金人之銘曰。涓涓不壅。終為江河。毫末不札。將尋斧柯。君子已善亦樂人

之善也。已能亦樂人之能也。已雖不能亦不以援人

補不引入以自解。君子好人之為善而弗趨也。不促速之恐

從惡人之為不善而弗疾也。補疾謂惡疾其過而不

補也此注改字誤。戴氏校本作謂文也。飾其美而不

伐也。顏淵曰願伐則不益。補則不改矣。君子不先人

以惡不疑人以不信。謂不億不不信不逆詐。不說人之過。說解說

有過者方畏人非議。我從而為之辭。說則彼將無意

於改。是成人之過矣。故君子不為也。不揚人之過。厚

也。不說人。成人之美。存往者在來者。在猶存也補按

也。察人往行來。朝有過夕改。則與之。夕有過朝改。則

與之。君子義則有常。善則有鄰。德不見其一冀其二。

見其小冀其大。苟有德焉。亦不求盈於人也。言器之

冀人為善之心無窮。然其人止有小德一善者。亦不責難求備也。君子不絕人之歡。

不盡人之禮。通飲食之饋。序其歡也。來者不豫。往者

不愼也。愼故於物來者不猶豫。往者無所愼。補豫謂

也。事已往者無所繫戀。不必期於遂去之不謗。以義

成之。君子之接物。因境順應。云爾。

就之不賂以道往也亦可謂忠矣君子恭而不難安而不

舒遜而不諂寬而不縱惠而不儉直而不徑徑行夷狄之道

亦可謂知矣舊本云知一作無私君子入人之國不稱其諱

不犯其禁諱國諱禁國禁補故獻子譏於具敖孟氏問於麋鹿不服華色之服

易之言故曰與其奢也寧儉與其倨也

寧句倨猶慢也句以喻敬補此以術喻倨言過句言不及凡三角過於矩為倨不及矩為句古曰

鏡倨句今日鈍鏡句音鉤可言而不信寧無言也君子終日言不

在尤之中小人一言終身為罪君子亂言而弗殖絕

疑衍字神言弗致也怪力亂神子所不語道遠日益云衆信弗

主道遠日益積習之也不主謂僉議所同不為主云絕句荀子大略作矣靈言弗與補

韓本作不稱懼惕之言似是按古聲文屬以方為倨以曲為句故以喻禮容也

言靈異之言與許也人言不信不和不合忠信之道補和讀唱和之和君子不

唱流言不折辭言不苟折窮人辭也不陳入以其所能言必有

主行必有法依前言行也親人必有方方猶常也多知而無親

無所親行補所知也博學而無方好多而無定者

君子弗與也君子多知而擇焉博學而算焉補算也多

言而慎焉多言者謂時事煩殺也言雖多而皆慎焉博學而無行進給而

不讓好直而徑儉而好僮者君子不與也僮塞也言好直即太

徑為儉又太逼塞於下也徑音室高安本作儻夸而

無恥彊而無憚好勇而忍人者君子不與也亟達而

無守亟數也數自達而無所守補亟急也好名而無

就之不賂。以道往也。亦可謂忠矣。君子恭而不難，安而不

舒，遜而不諂，寬而不縱，惠而不儉，直而不徑。徑行，夷狄之道。

亦可謂知矣。舊本云：知一作無私。君子入人之國，不稱其諱。

不犯其禁。諱，國諱。禁，國禁。補：故獻子諱於具敖。孟氏問於麋鹿。不服華色之服。

服法。不稱懼易之言。故曰：與其奢也，寧儉；與其倨也，

寧句。倨，猶慢也。句，以喻敬。補：此以術喻。倨言過，句言不及。凡三角過於矩為倨，不及矩為句。古曰：倨句，今日鈍。

可言而不可言，不可言而不可言，君子終日言不

在尤之中，小人一言終身為罪。君子亂言而弗殖。絕，

疑衍字。神言弗致也。怪力亂神，子所不語。道遠日益云，眾信弗

主。道遠日益，積習之也。不主，謂僉議所同不為主。云絕句，荀子大略作矣。靈言弗與。補：靈

言靈異之，言與許也。人言不信不和。不合，忠信之道。補：和，讀唱和之和。君子不

唱流言，不折辭。言不苟折，窮人辭也。不陳入以其所能，言必有

主，行必有法。依前言，往行也。親人必有方。方，猶常也。多知而無親，

無所親行，補：知所知也。博學而無方，好多而無定者，

君子弗與也。君子多知而擇焉，博學而算焉。補：算，選也。多

言而慎焉。多言者，謂時事煩殺也。言雖多而皆慎焉。博學而無行，進給而

不讓，好直而徑，儉而好僇者，君子不與也。僇，塞也。言好直即太

徑為儉，又太逼塞於下也。○徑，即徑字。史記上林賦：徑陵赴險，字亦从入。僇音窒。高安本作僇。夸而

無恥，彊而無憚，好勇而忍人者，君子不與也。亟達而

無守。亟，數也。數自達而無所守，補：亟急也。好名而無

急於求通達，所云邦家必聞者也。

體無容體忿怒而為惡不以為惡或曰無惡而足恭而

口聖而無常位者君子弗與也補足恭便辟為恭也

巧言令色能小行而篤難於仁矣補篤難甚難也嗜酷酒好

謳歌巷遊而鄉居者乎吾無望焉耳無可望也尚書

帝之治天下也五十已下非蒸社不敢遊飲唯六十

已上遊飲也補酒一宿熟者曰酤或謂之鷄鳴酒

居高安本出入不時言語不序安易而樂暴懼之而不

恐說之而不聽雖有聖人亦無若何矣臨事而不敬

惰於從事居喪而不哀祭祀而不畏不畏其神朝廷而不恭則

吾無由知之矣三十四十之間而無藝即無藝矣五

十而不以善聞則無聞矣終可知宋本脫則七十

而無德雖有微過亦可以勉矣言其過不大也補勉

其少不諷誦其壯不論議其老不教誨亦可謂無業

之人矣少稱不弟焉恥也壯稱無德焉辱也老稱無

禮焉罪也過而不能改倦也倦傾病人也行而不能

遂恥也謂不能終也慕善人而不與焉辱也音預與弗知而

不問焉固也固專也說而不能窮也喜怒異慮惑也補

之欲其生惡之欲其死是惑也不能行而言之誣也非其事而居之

矯也道言而飾其辭虛也謂道聽來言文飾其辭也無益而厚受

祿竊也好道煩言亂也殺人而不戚焉賊也厚受

食人言不善而不違色順之也近於說其言說古通以說

好道煩言一作好言煩言也是

其言殆於以身近之也。殆危也。言危於以身近之。殆於以身近之。

殆於身之矣。危害於身。補此解失之。殆幾也。悅之人則幾於近之。近之則幾於身為之。

言善而色蕙焉。近於不說其言。蕙焉不悅。繹之貌。補蕙畏難也。不說

其言。殆於以身近之也。殆於以身近之。殆於身之矣。

遠當字誤為近。補不悅善言。則亦幾於以身近不善矣。其去身為不善者亦幾希矣。此深言樂善之當速

違惡之當嚴也。宋本注作近。當字誤為遠。譌此於諸家注體立云。近字誤當為遠。唯盧君文例先出所

破字。丁為某者本經字也。前後皆然。然愚意此近字似不誤。故目者。心之浮也。言

者行之指也。作於中則播於外也。心行見於言目也。則元本作而。

故曰以其見者占其隱者。謂心目也。見音現。故曰聽其言也。

可以知其所好矣。觀說之流可以知其術也。流謂部

或云。昏悶通。

術也。久而復之。可以知其信矣。補復如言可復也之復。觀其所愛

親。可以知其人矣。臨懼之而觀其不恐也。怒之而觀

其不悖也。喜之而觀其不誣也。悖亂也。誣妄也。近諸色而觀

其不踰也。飲食之而觀其有常也。利之而觀其能讓

也。居哀而觀其貞也。文王曰。省其喪。觀其貞良也。貞也。上宋本脫其字。从朱本增。

居約而觀其不營也。勤勞之而觀其不擾入也。宋本勤

譌動。从元本改。君子之於不善也。身勿為能也。色勿為不可

能也。無奈形於色也。色也勿為可能也。心思勿為不可能也。

補言君子之屏去不善。無所勉強於心色之間。是入所難能也。太上樂善。太上德之

其心不為也。其次安之。其次德之次者。謂其色不為也。其下亦能自彊。謂

身不為太上謂五帝其次謂三王其下謂五霸孟子曰堯舜性之湯武身之五霸假之仁者樂

道上者率其性也智者利道次者利而為之愚者從弱者畏不愚不

弱執誣以彊亦可謂棄民矣此疆讀屈疆之疆太上

不生惡無無過之意也其次而能夙絕之也有意而隨絕之

字其下復而能改也既為而能改之補復貳也夙絕之則不貳過也貳而改之猶無

也復而不改殞身覆家大者傾覆社稷是故君子出

言以鄂鄂鄂鄂辨厲也論語曰其言之不作其後為之難○文與今論異朱本高安本作不作

妄行身以戰戰亦殆免於罪矣勉○免宋本譌元本改是故君

子為小由為大也常思正也○由古通以為猶字居由仕也故曰父

臣民也君子孫為臣民也備則未為備也恆謙虛也而勿慮存焉不忘危也補推

家而致之國事有大小人有眾寡其道亦未備也事然能齊其家而國有勿慮難治之理存乎此矣

父可以事君事兄可以事師長使子猶使臣也使弟

猶使承嗣也承嗣謂家子也補承丞也春秋左傳曰請承嗣讀為司丞司者官之偏貳故弟

視之臣則私臣自所謂除也可以子視之能取朋友者亦能取所予從政

者矣賜與其宮室亦猶慶賞於國也忿怒其臣妾亦

猶用刑罰於萬民也補宮室謂家人也○所予之子當為與賜與之與當為予寫者

互是故為善必自內始也內人怨之雖外人亦不能

立也大學曰欲治其國先齊其家居家治則移官亦理也居上位而不淫臨事

而栗者鮮不濟矣注大補栗敬先憂事者後樂事先樂事

者後憂事昔者天子日且思其四海之內戰戰唯恐

不能又。治也。諸侯日且思其四封之內，戰戰唯恐失

損之。大夫士日且思其官，戰戰唯恐不能勝。庶人日

且思其事，戰戰唯恐刑罰之至也。是故臨事而栗者，

鮮不濟矣。禍福唯人宜其慎也。是以易有履虎之言。詩有臨淵之誠。○勝平聲。君子之

於子也，愛而勿面也。不形於面。使而勿貌也。不以貌勞祿之。導之

以道而勿強也。宮中雍雍，外焉肅肅。兄弟悻悻，朋友

切切。論語曰：朋友切切。惻惻，兄弟怡怡也。遠者以貌，近者以情。補所疏尚文所

親尚質。友以立其所能，而遠其所不能，苟無失其所守，

亦可與終身矣。

凡一千七百六十字 今多二十七字

曾子本孝第五十

曾子曰：忠者，其孝之本與。補孝貴忠誠無飾偽也。孝子不登高

不履危。敬父母之遺體。故庫亦弗憑。補庫卑也。弗憑卑者不臨深也。

○庫，宋本。譌痺。不苟笑，不苟訾。補訾毀也。隱不命。人有隱僻不許之也。臨不

指。凡居上不為惑衆。故不在尤之中也。孝子惡言死焉。死且不行。

流言止焉，美言興焉。故惡言不出於口，煩言不及於

已。補不以橫逆加人。則惡聲亦不至。故孝子之事親也，居易以俟命，

處安易之道。不興險行以徼幸。孝子游之，暴人違之，

以聽命也。就其常也。春秋左傳曰：其○注有缺文。出門而使，不以或為父母憂也。

不為事或貽憂於父母也。險塗隘巷，不求先焉，以愛其身，以不敢

忘其親也。身者親之枝也。可不敬乎。孝子之使人也，不敢肆行，不

敢自專也。補使人以恕也。父死三年，不敢改父之道。故曰三年無改

於父之道，可謂孝矣。補無改者，三年之內常若父存，若居不主與，行不由阼，立不當墜之類。又能

事父之朋友，又能率朋友以助敬也。使敬其父母也。君子之

孝也，以正致諫。謂卿大夫。士之孝也，以德從命。補言以德者親之命

有失德亦致諫，不以曲從為孝。庶人之孝也，以力惡食。分地任力致甘美，補惡食

言養以甘美，自食其惡者也。任善不敢臣，三德。謂王者之孝，三德不臣，三老崇孝。故孝子於親也，生則有義以輔之。論於道，安本改。死則哀以莅焉。莅祭則莅之以敬，如此而成於孝子也。

成於孝子也。

凡二百三十四字 今補

曾子立孝第五十一

曾子曰：君子立孝，其忠之用，禮之貴。有忠與禮，孝道立。故為

人子而不能孝其父者，不敢言人父不能畜其子者，

為人弟而不能承其兄者，不敢言人兄不能順其弟

者，為人臣而不能事其君者，不敢言人君不能使其

臣者也。不可以已能而責人之不能，況以所不能。順虛本作訓下同。故與父言言

畜子，與子言言孝父，與兄言言順弟，與弟言言承兄，

與君言言使臣，與臣言言事君。士相見禮曰與，君言言使臣，與大夫言言

事君，與老者言言使弟子，與幼者言言孝父，兄與眾言言慈祥，與莅官者言言忠信也。今儀禮文慈祥

上亦有忠信字。敖繼公集說。据此注以爲衍也。

君子之孝也。忠愛以敬。反是亂也。盡力而有禮。莊敬

而安之。微諫不倦。補微諫。幾諫也。聽從而不懈。懽欣

忠信。咎故不生。可謂孝矣。盡力無禮。則小人也。豈小人而

已哉。乃犬馬之養。致敬而不忠。則不入也。補不入。不得乎親也。敬而未安。是色

莊也。嚴威儼恪。非所以事親也。是故禮以將其力。敬以入其忠。飲食

移味。隨所欲也。居處溫愉。補孝子必有和氣愉色。著心於此。濟其志

也。補此者。如上所言也。居心於此。以成其孝之志。

子曰。可入也。吾任其過。吾知其能自取過。補此言微諫之道。過則稱已也。入。謂納

其言。○八。宋本。譌人。從戴氏校本改。下同。不可入也。吾辭其罪。補諫若不從。又爲之

辭說。使親若無罪。然所謂子爲父隱。詩云。有子七人。莫慰母心。子之辭也。衛詩。凱風之末章也。夙興夜寐。無忝爾所生。言不

自舍也。小雅。小菀之四章也。不恥其親。君子之孝也。

補解詩之言。所生者。謂父母也。不使父母有可恥之行。所謂無忝也。是故未有君而忠

臣可知者。孝子之謂也。未有長而順下可知者。弟弟

之謂也。孝經曰。以孝事君則忠。以敬事長則順。補臣

爲能孝。弟弟亦思不恥其兄也。未有治而能仕可知者。先脩之謂也。

故曰。孝子善事君。弟弟善事長。君子一孝一弟。可謂

知終矣。補孝終於事君。弟終於事長。君子以其孝弟知其能終。

凡三章。新別。凡三百二十四字。今多二字。疑

子曰衍文。

曾子大孝第五十二

曾子曰孝有三。大孝尊親，其次不辱，補不辱親其下能養。

○養去聲。篇內同。公明儀問於曾子曰：夫子可謂孝乎？公明儀曾

子弟曾子曰：是何言與？是何言與？君子之所謂孝者，

先意承志，諭父母於道。凡言與事親未意，則先善舉之。親若有志，則敬而奉之。

於道元本。作以道。參直養者也。安能為孝乎？補直猶特也。身者親

之遺體也。行親之遺體，敢不敬乎？○親小戴作父母。身者上別出曾子

曰：故居處不莊，非孝也；事君不忠，非孝也；莅官不敬，

非孝也；朋友不信，非孝也。○信呂氏春秋作篤。戰陣無勇，非孝

也。五者不遂，災及乎身，敢不敬乎？補鄭君曰：遂猶成也。○舊本云：身一

乎一作其

作親按小戴故烹熟鮮，香嘗而進之，非孝也。養也。○舊

作我及於親願焉曰：幸哉有子如此，所謂孝也。○小戴無皆字焉

本云：鮮一作羶。按小戴君子之所謂孝者，國人皆稱

民之本教曰孝。孝經曰：夫孝，德之本也。教之其行之

曰養。謂致衣食。省安否。養可能也，敬為難，敬可能也，安為難。

以忠禮安可能也，久為難，久可能也，卒為難。○小戴

將也。父母既歿，慎行其身，不遺父母惡名，可

謂能終也。謂能卒也。○舊本云：慎一夫仁者，仁此者

也，義者，宜此者也。補古文仁義之義本作誼，凡小學

忠者，中此者也；信者，信此者也；禮者，體此者也。補分

事各有條理之謂禮故禮者體也墨子經說曰體分於兼也若二之一疋之端也○體小戴呂氏春秋並

履行者行此者也彊者彊此者也樂自順此生刑自

反此作○反呂氏春秋作逆夫孝者天下之大經也○小戴無此句夫

孝置之而塞於天地衡之而衡於四海○置猶立也衡猶橫也○小戴

戴上衡作溥下衡作橫施諸後世而無朝夕○言常行也○補施延也○施以豉反

推而放諸東海而準推而放諸西海而準推而放諸

南海而準推而放諸北海而準○九夷八蠻七戎六狄謂之四海放猶至準

也猶平詩云自西自東自南自北無思不服此之謂也

大雅文王有聲之六章也孝有三○詩云孝子不匱永錫爾類也中孝

用勞○勞猶功也小孝用力博施備物可謂不匱矣○補此王者之孝

德教加於百姓刑於四海博施之謂也四海之內各以其職來祭備物之謂也尊仁安義可

謂用勞矣○補大夫士之孝慈愛忘勞可謂用力矣○補庶人之孝○慈上

怨○喜小戴有思字愛宋本譌受父母有過諫而不逆○當柔聲下氣也父母既歿以

哀祀之加之如此謂禮終矣○哀謂服之三年祀謂春秋享之○小戴云必求

仁者之粟以祀之此之謂禮終矣

樂正子春下堂而傷其足傷瘳○小戴脫此二字數月不出

猶有憂色門弟子問曰夫子傷足瘳矣數月不出猶

有憂色何也○傷小戴作之樂正子春曰善如爾之問也○小戴

戴疊吾聞之曾子曾子聞諸夫子曰天之所生地之

此句

所養人爲大矣。○小戴作無人爲大。父母全而生之，子全而歸

之，可謂孝矣。孝經曰：天地之性，人爲貴。人之行，莫大於孝也。不虧其體。○小

有不辱其身句。可謂全矣。故君子頃步之不敢忘也。○小

補小爾雅曰：蹠，一舉足也。倍蹠謂之頃。字本从足，圭聲。亦或爲顛，以唐韻言之。耿迴之陰聲，卽轉入二蟹也。○小戴之作而忘下有孝字。呂氏春秋云：君子無行，咫尺而忘之。

今予忘夫孝之道矣。子是以有憂色。故君子一舉足不敢忘父母，一出

言不敢忘父母。○小戴無故一舉足不敢忘父母，故

道而不徑。不由徑也。舟而不游。○補浮行水上曰游。潛行水中曰泳。不敢以

先父母之遺體行始也。○殆危也。補孝行覽云：曾子曰：父母生之，子弗敢殺。父母置

之。子弗敢廢。父母全之。子弗敢闕。故舟而不游。道而不徑，能全支體以守宗廟，可謂孝矣。一出言

不敢忘父母，是故惡言不出於口，忿言不及於已。○及

於已。今小戴作反於身。唐定本反亦爲及。然后不辱其身，不憂其親，則可謂孝矣。○小戴無然後字。則字，憂作羞。

草木以時伐焉，禽獸以時殺焉。夫子曰：伐一木，殺一

獸，不以其時，非孝也。○夫子孔子。○小戴草作樹。伐，一木作斷。一樹。

凡三章。新別凡六百五十五字。今多二十八字。按

字。小戴原在此之謂也。下疑大戴舊本脫此章。故未計入字數。後人從別本校補，遂附之篇末。不與前文相屬。

曾子事父母第五十三

單居離問於曾子曰：事父母有道乎？曾子

單居離，曾子弟子也。

子居離問於曾子曰：事父母有道乎？曾子

子居離也。

曾子

子居離也。

曾子

子居離也。

曾子

子居離也。

曾子

曰有愛而敬父母之行若中道則從若不中道則諫

諫而不用行之如由已且俯從所行而思諫道也補

致之者立孝云不可入也吾辭其罪義相備也○中去聲篇內皆同從而諫非孝也

同父母之諫而不從亦非孝也徒以義諫而行不從非不匡諫諫而不從亦非孝也

親之義也雖臣之於君亦務引諸當道非徒自沽直而已故春秋賢曹羈以為能順諫也孝子之

諫達善而不敢爭辨爭辨者作亂之所由興也內則曰父

母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入起敬起孝說則復諫補達善以善言達於親也由已為

無咎則寧謂順由已為賢人作亂謂爭辨賢與無咎

於道使無大咎則可以安也將責難陳善使其親由已而為賢人則失無犯之義孝子無私

樂父母所憂憂之父母所樂樂之孝子唯巧變故父

作一作則

母安之若夫坐如尸立如齊弗訊不言齊謂祭祀時訊問也言

必齊色嚴敬其色○上齊音齋此齊如字此成人之善者也未得為

人子之道也為人父之事補莊子曰為入父之事以敬孝易以愛孝難單居離問曰事

兄有道乎曾子曰有尊事之以為已望也謂儀象也○尊事通

解作尊視兄事之不遺其言奉其所令兄之行若中道則兄事

之兄之行若不中道則養之養猶隱之補如中養之

內不養於外則是越之也養之外不養於內則是疏

之也是故君子內外養之也補越過也言以能賢加其兄一日越謂視若越

人亦疏單居離問曰使弟有道乎曾子曰有嘉事不

失時也謂冠娶也弟之行若中道則正以使之正以使之以弟道

弟之行若不中道則兄事之且以兄禮敬之訕事兄之道若

不可然後舍之矣屈事兄之道然猶不變則怒罰之曾子曰夫禮大

之由也不與小之自也言大者得自由也補自亦由也言禮貴由其大者不謂能

由其小者與謂也小飲食以齒以長幼也力事不讓辱事

不齒補不自以齒長辭辱事也執觴觚杯豆而不醉觚器也實之曰觴杯盤盞

益盞之總名也豆醬器以木曰豆以瓦曰登補觚實二升豆實倍之言不醉者亦謂以豆盛酒考工記曰

飲一豆酒和歌而不哀補傳曰哀樂而樂哀皆喪心也夫故君子哭則不歌歌則不哀夫

弟者此三字當在飲食以齒之上不衡坐不苟越不于逆色補曲禮曰

並坐不橫肱又曰先生書策琴瑟在前趨翔周旋俛坐而遷之戒勿越于犯也逆色怒色趨翔周旋俛

仰從命補行而張不見於顏色補言勞而無愠未成於弟也

補禮不與小之自以上諸事皆禮之小者故未成於弟之道也

凡三百六十一字今補

之士富而不以道則恥之貧而不以道則恥之

或猶惑也

補富貴不淫或要譽也貧賤不攝或慢人也恥不以道然後貧富無易志○與平聲羸宋本譌羸从高安

本弟子無曰不我知也鄙夫鄙婦相會于廝陰可謂

密矣明日則或揚其言矣

中庸曰莫見於隱莫顯於微故君子慎其獨也○廝

隸書故士執仁與義而明行之未篤故也胡為其莫

之聞也

補執守也

殺六畜不當及親吾信之矣

凡殺有時禮也補不

能愛物則不能仁民不仁於民者亦將不仁於親也○當去聲使民不時失國吾信

之矣

補皆以小及大

蓬生麻中不扶自直白沙在泥與之皆

黑

古說云言扶化之者衆補善惡無常唯人所習故魯詩干旄傳曰譬猶練絲染之藍則青染之朱則

也赤是故人之相與也譬如舟車然相濟達也已先則

援之彼先則推之

補前者引後者後者推前者故曰莫為之前雖美不彰莫為之後雖

盛不傳是故人非人不濟馬非馬不走士非士不高水

非水不流

補各從其類也

君子之為弟也行則為人負

分重合輕

班白不在弟達於道路也無席則寢其趾

寢猶止也言裁自容也補寢於尊者之席未猶

所云坐於足使之為夫人則否

夫人行無禮也○古音負否皆與趾合韻近市

無賈

無塵即也○賈音古

在田無野

田無廬也○野古通以為墅字行無據旅

守直道無所私補據安也旅逆旅也言行無常舍○旅元本作依誤苟若此則夫杖可

因篤焉

言行如此則其所杖者皆可因厚焉補因親也

富以苟不如貧以譽

貧則常也義不可無生以辱不如死以榮

見危致命辱可避避死之榮也

之而已矣及其不可避也君子視死若歸

不苟免也補董仲舒

說春秋齊頃公不死於位以曾子此義責之。父母之讎不與同生。生辱之不可避

也。曲禮曰：父之讎弗與同戴天。兄弟之讎不與聚國。檀弓曰：昆弟之讎仕不與其國

其從父兄弟朋友之讎不與聚鄉。曲禮曰：朋友之讎則不為魁也。不同國失厚矣。補

同師曰朋。同執曰友。其下有相見相問相揖相趨親踈異焉。君子皆謂面朋面友不讎其讎也。族人

之讎不與聚鄰。族人者謂絕屬者。良賈深藏如虛。君子有盛

教如無。言珍寶深藏若虛。君子懷德若愚也。

弟子問於曾子曰：夫士何如則可以為達矣？曾子曰：

不能則學，疑則問，欲行則比賢，雖有險道循行達矣。

補比親也。道雖險而行則循其常無弗達者。今之弟子病下人不知事賢

恥不知而又不問。好責於人而不知自反也。補病病之也。下人下於人也。子張問達子

曰慮以下人。欲作則其知不足，是以惑聞，惑聞終其世而已矣。是謂窮民也。補重言惑聞甚之也。

曾子門弟子或將之，晉曰：吾無知焉。補無相知者。曾子曰：

何必然往矣？有知焉謂之友。曰友之也。無知焉謂之主。且客

之而已。補若主顏犖由之主。且夫君子執仁立志，先行後言，千里

之外皆為兄弟。故曰：君子何患無兄弟也。苟是之不為，則雖汝親

庸孰能親汝乎？庸用也。孰誰也。補與答子張問行同意。

凡三章。新別凡五百七十字。今少六字

曾子制言中第五十五

曾子曰：君子進則能達，退則能靜，豈貴其能達哉？貴

注言有三等可觀。言本作信。註謂其守也。及其守之義。一本俱以為本文。形見。

其有功也。豈貴其能靜哉。貴其能守也。夫唯進之何功。退之何守。問君子進退其功守如何。是故君子進退有二觀焉。

不得志不安貴位。不懷厚祿。負耜而行道。凍餓而守

仁。謂其守也。懷宋本。譌博。又以注。誤入正文。並從大典及盧本改。則君子之義也。

其功守之義。此注舊亦誤入正文。今校改。有知之則願也。莫之知苟吾

自知也。之知大。典作知之。吾不仁其人雖獨也。吾弗親也。而人

不仁。不足友也。故周公曰。不如我者。吾不與處。損我者也。與我等。吾不與處。無益我者也。吾所與處者。必

賢於我。故君子不假貴而取寵。不因人之貴。苟求寵愛也。不比譽而

取食。不校名譽以求祿也。補比。附也。盜附虛聲以于祿也。直行而取禮。行正則見禮也。

比說而取友。言脩己以事人。舊本云。取一作交。有說我則願也。莫我

說苟吾自說也。說讀為悅字。故君子無悒悒於貧。無勿勿

於賤。勿勿。戴氏校本。作忽忽。無憚憚於不聞。憚憚。憂惶也。布衣不完。

蔬食不飽。蓬戶穴牖。日孜孜上仁。補上尚也。蔬。元本。作疏。舊本云。孜孜。

一作知我吾無訢訢。不知我吾無悒悒。是以君子直

言直行。不宛言而取富。不屈行而取位。補宛。曲也。仁之見

逐。智之見殺。固不難。拙身而為不仁。宛言而為不智。

則君子弗為也。小人在朝多逐。害於仁智者。君子之

譌畏。從戴氏校本改。君子雖言不受。必忠曰道。雖行不受。必忠

曰仁。謂發施行於君之前。實善而君不納。然猶忠誠勉行。可謂仁道也。雖諫不受。必

其有功也。豈貴其能靜哉。貴其能守也。夫唯進之何

功。退之何守。問君子進退其功守如何。是故君子進退有二觀焉。

言有二觀。故君子進則能益上之譽。而損下之憂。謂其功也。

不得志。不安貴位。不懷厚祿。負耜而行道。凍餓而守

仁。謂其守也。懷。宋本。譌。博。又以注。誤入正文。並從大典及盧本改。則君子之義也。

其功守之義。此注舊亦誤入正文。今校改。有知之則願也。莫之知苟吾

自知也。之知。大典作知之。吾不仁其人。雖獨也。吾弗親也。而人

不仁。不足友也。故周公曰。不如我者。吾不與處。損我者也。與我等。吾不與處。無益我者也。吾所與處者。必

賢於我。故君子不假貴而取寵。不因人之貴。苟求寵愛也。不比譽而

取食。不校名譽以求祿也。補比。附也。盜附虛聲以于祿也。直行而取禮。行正則見禮也。

比說而取友。言脩己以事人。舊本云。取一作交。有說我則願也。莫我

說。苟吾自說也。說讀為悅字。故君子無悒悒於貧。無勿勿

於賤。勿勿。戴氏校本。作忽忽。無憚憚於不聞。憚。憚。憂惶也。布衣不完。

蔬食不飽。蓬戶穴牖。日孜孜上仁。補上尚也。蔬。元本。作疏。舊本云。孜孜。

一作孽。知我吾無訢訢。不知我吾無悒悒。是以君子直

言直行。不宛言而取富。不屈行而取位。補宛。曲也。仁之見

逐。智之見殺。固不難。拙身而為不仁。宛言而為不智。

則君子弗為也。小人在朝多逐。害於仁智者。君子之

譌畏。從戴氏校本改。君子雖言不受。必忠曰道。雖行不受。必忠

曰仁。謂發施言行於君之前。實善而君不納。然猶忠誠勉行。可謂仁道也。雖諫不受。必

忠曰智。猶忠誠而詳之。天下無道，循道而行，衡塗而僨。衡，橫也。僨，

僵也。手足不揜，四支不被。手足即四支。說者申慙慙耳。詩云：行有死人，尚或墮之。

注二十一字。宋本，譌入正文。从大典改。此則非士之罪也。有士者之羞也。補有士不用，則君之恥。則字。宋本，倒在此上。从大典改。是故君子以仁為尊。

天下之為富，何為富？則仁為富也。天下之為貴，何為

貴？則仁為貴也。舊本云：一作君子天下之為仁，則以仁為尊也。天下之為富，則以仁為

富也。天下之為貴，則以仁為貴也。昔者舜匹夫也。土地之厚，則得而

有之。人徒之眾，則得而使之。舜唯仁得之也。是故君

子將說富貴，必勉於仁也。補君子未嘗說富貴也。為此語者，猶祿在其中之意。

唯仁。宋本，譌。唯以从大典改。昔者伯夷、叔齊死於溝澮之間，其仁

成名於天下。伯夷、叔齊，孤竹君之子。初無父母，後交讓國，遂退北海之濱，而終死於首陽。

言君子雖不富貴，亦勉於仁，以足上意也。少陽篇曰：伯夷名允，叔齊名智。夫二子者，居河

濟之間，非有土地之厚，貨粟之富也。言為文章，行為

表，綴於天下。補首陽山在蒲坂河曲中，其南王屋，濟水所出，故云河濟之間。表，綴言為人準

望也。凡樹，臬以著，位曰表，舞列之表曰綴。表，宋本，譌喪。是故君子思仁義，晝則

忘食，夜則忘寐，日且就業，夕而自省，以歿其身，亦可

謂守業矣。破宋本，譌役。

凡四百八十字。今少一字。

曾子制言下第五十六

曾子曰：天下有道，則君子訢然以交。同天下無道，則

衡言不革

衡平也言不苟合也補革改也平言不危言也然亦無改其所守故君子和而介

諸侯不聽則不干其土聽而不賢則不踐其朝

補不賢不

以為賢而用之

是以君子不犯禁而入人境

及郊問禁請命入人宋本譌

八入從盧本改注六字舊

不避患而出危邑

師敗不荀免也

宋本避譌通邑譌則秉德之士不調矣故君子不

調富貴以為已說不乘貧賤以居已尊

補乘陵也凡說音悅

行不義則吾不事不仁則吾不長奉相仁義則吾與

之聚羣

相助也長上聲相去聲注舊在嚮爾下失其句讀

嚮爾寇盜則吾與

慮

補人有與寇盜親

國有道則突若入焉

詩云鴉彼晨風鬱彼

北林也突字

國無道則突若出焉

如大鳥奮翼而去也如此

之謂義夫有世義者哉

義宜補有世猶言有時也義者哉當為禍裁之裁與仁者

殆對

仁者殆恭者不入

殆危也仁者危之恭者又不受也○仁上宋本衍曰字從

大典

慎者不見使

補使

正直者則邇於刑弗違則殆

於罪

邇近

是故君子錯在高山之上深澤之污聚橡

栗藜藿而食之生耕稼以老十室之邑

藜藿藿豆補錯居也言無

道則隱也小爾雅

是故昔者禹見耕者五耦而式過

十室之邑則下為秉德之士存焉

不侮之也補曲禮曰八里必式鄭君

以為不誣十室

凡二百二十八字

今補

曾子疾病第五十七

曾子疾病

疾困曰病

曾元抑首曾華抱足

元華其子補檀弓曰曾子寢疾

病曾元曾申坐於足据申字子西則華字當作申形似故誤耳

曾子曰微乎吾無夫

顏氏之言吾何以語汝哉然而君子之務盡有之矣

補微乎歎辭顏氏子淵也語去聲蓋大典作葢

夫華繁而實寡者天也言

多而行寡者人也鷹鷂以山為卑而曾巢其上魚鼈

鼃以淵為淺而蹙穴其中卒其所以得之者餌也

生生之厚動之死地也補曾重也蹙窟也○曾大典作增

是故君子苟無以利害

義則辱何由至哉親戚不說不敢外交近者不親不

敢求遠小者不審不敢言失

補古者謂父母為親戚春秋左傳伍尚曰親戚

戮為故人之生也百歲之中有疾病焉有老幼焉故君

子思其不可復者而先施焉

○有老宋本譌者老可字宋本脫从大典增

親戚既歿雖欲孝誰為孝年既耆艾雖欲弟誰為弟

故孝有不及弟有不時其此之謂與

補六十曰耆五十曰艾

言不遠身言之主也行不遠身行之本也言有主行有

本謂之有聞矣

知身是言行之基可謂聞矣

君子尊其所聞則高

明矣行其所聞則廣大矣高明廣大不在於他在加

之志而已矣

董仲舒對策引此文云行其所知

與君子游苾乎如入

蘭芷之室久而不聞則與之化矣

○久宋本作入

與小人游

貸乎如入鮑魚之肆久而不聞則與之化矣

離騷曰經鮑魚

肆而失香也○貸音貢文選辨命論注引此文作是

奠肆宋本作次从大典改辨命論注亦為肆字

故君子慎其所去就。○辨命論注。就下有者也。二字。與君子游如長

日如益而不自知也。如日之長雖日如益而不自知也。與小人游如

履薄冰每履而下幾何而不陷乎哉吾不見好學盛

而不衰者矣吾不見好教如食疾子者矣。言未見好教欲人之

受如舖疾子也。補子疾新愈冀其能食而又舖之有節如善誘人者誨之不倦而又必以漸也。○食音飮

字。宋本脫者。吾不見日省而月考之其友者矣。吾

不見孜孜而與來而改者矣。謂擇善而改非也。補與來樂聞善言來者與之

也。

凡三百八十五字今補

曾子天圓第五十八

單居離問於曾子曰天圓而地方者誠有之乎曾子

曰離而聞之云乎。而猶汝也。汝單居離曰弟子不察

此以敢問也。曾子曰天之所生上首地之所生下首

上首之謂圓下首之謂方。人首圓足方。因繫之天地。因謂天地為方圓也。周髀

曰方屬地。圓屬天。天圓地方也。淮南子曰天之圓不中規。地之方不中矩。白虎通曰天鎮也。其道曰圓。地

諦也。其道曰方。一曰圓謂水也。補上首謂動物。下首謂植物。易文言曰本乎天者親上。本乎地者親下。是

也。圓形動。故動物象之。方體靜。故植物象之。凡圓環而三方周而四。是為天地奇偶之數。如誠天

圓而地方則是四角之不揜也。補渾天之象。天地皆渾圓如丸。天旋於外。

地止於內。水繞地而流。人附地而行。雖自北極至於南極。首恆戴天。足恆履地。如蟻行案底。初不知有側

立之時。倒懸之患。世人據齊州為地平。指所未見者為地下。此拘墟之識耳。昔者黃帝問於岐伯曰地之

為下否乎。岐伯曰：地為人之下，太虛之中，大氣舉之。然則地圓之理，古聖發之矣。蓋天家言天如倚笠，地法覆槃。按荀子云：槃圓而水圓，孟方而水方。知槃者圓器，是亦說地為圓形也。且來言語汝。參嘗聞之。夫子曰：天道曰圓，地道曰方。道曰方圓耳。非形也。補呂氏春秋曰：何以說天道之圓也？精氣一上一下，圓周復雜，無所稽留。故曰：天道圓，何以說地道之方也？萬物殊類，殊形皆有分職。方曰幽，而圓曰明。方者陰義，不能相為，故曰地道方。方曰幽，而圓曰明。而圓者陽理，故以名。明者吐氣者也，是故外景。景古通以為影，天地也。幽者含氣者也，是故內景。內景者陰道含藏也，故火曰外景，也。幽者含氣者也，是故內景。道含藏也。故火曰外景。火氣陽也。○而金水內景。金質陰也。補荀子曰：吐氣者施而含氣者化，是以陽施而陰化也。施賦也。陽之精氣曰神，陰之精氣曰靈。神靈者品物之本也。神為魂，魄陰陽之精，有生之本也。及其死也，魂氣上升於天為神，體魄下降於地為鬼，各反其所自出也。○者上宋本脫。而禮樂仁義之祖也。樂由陽來，禮由靈字。从朱本增。而禮樂仁義之祖也。陰作仁，近樂義。近禮，故陰。而善否治亂所興作也。陰陽之氣各從其所則靜矣。○從宋本，譌靜。偏則風，謂氣俱則雷交則電。自仲春至仲秋，陰陽交泰，故雷電也。亂則霧。補爾雅曰：天氣下地不應日，和則雨。偏則風，而和則雨。此謂一時之陽氣勝則霧，和則雨。氣也。至若春多雨，則時所宜也。陽氣勝則散為雨露，陰氣勝則凝為霜雪。陽之專氣為電，陰之專氣為霰。霰電者一氣之化也。陽氣在雨，溫暖如湯。而為電，陰氣在雨，凝滯為雪。陽氣薄之不相入，散而為霰。故春秋穀梁說曰：電者陰脅陽之象，霰者陽脅陰之符也。補易中孚傳曰：降陽為風，降陰為雨。昇氣上降氣微，是故陽還其風必暴，陰還其雨亦暴。降陽

為魄，魄陰陽之精，有生之本也。及其死也，魂氣上升於天為神，體魄下降於地為鬼，各反其所自出也。○者上宋本脫。而禮樂仁義之祖也。樂由陽來，禮由靈字。从朱本增。而禮樂仁義之祖也。陰作仁，近樂義。近禮，故陰。而善否治亂所興作也。陰陽之氣各從其所則靜矣。○從宋本，譌靜。偏則風，謂氣俱則雷交則電。自仲春至仲秋，陰陽交泰，故雷電也。亂則霧。補爾雅曰：天氣下地不應日，和則雨。偏則風，而和則雨。此謂一時之陽氣勝則霧，和則雨。氣也。至若春多雨，則時所宜也。陽氣勝則散為雨露，陰氣勝則凝為霜雪。陽之專氣為電，陰之專氣為霰。霰電者一氣之化也。陽氣在雨，溫暖如湯。而為電，陰氣在雨，凝滯為雪。陽氣薄之不相入，散而為霰。故春秋穀梁說曰：電者陰脅陽之象，霰者陽脅陰之符也。補易中孚傳曰：降陽為風，降陰為雨。昇氣上降氣微，是故陽還其風必暴，陰還其雨亦暴。降陽

下迎陰起合和而陽氣自上薄之則為雷陰陽和合其電耀耀也其光長而雷殷殷也溫為尊寒為卑故尊見卑益自尊卑見尊益自卑則寒溫決絕矣

毛蟲毛而後生羽蟲羽而後生介鱗之蟲陽氣之所生也介蟲介而後生鱗蟲鱗

而後生介鱗之蟲陰氣之所生也言陰陽所生者舉其多也補動物皆

天之所生天氣又自分陰分陽毛唯人為倮旬而後

生也倮旬謂無毛羽與鱗介也陰陽之精也人受陰陽純粹之精有生之貴也凡倮蟲

則亦兼陰陽氣而生也補人倮旬而生謂之倮蟲五方之民殊形異性故云倮蟲之屬三百六十而聖人

為之長月令注以虎豹之類淺毛者皆為倮蟲廣森所疑

毛蟲之精者曰麟羽蟲之精者曰鳳介蟲之精者曰龜鱗蟲之精者曰龍倮

蟲之精者曰聖人龜龍麟鳳所謂四靈龍非風不舉龜非火不

兆此皆陰陽之際也龜龍為陰風火為陽陰陽會也補兆謂以火灼龜兆吉凶也管

韓元吉本作此皆陰陽之際水發之干火於是為萬物先為禍福正茲四者所以役聖人之精也

多鳳非梧不棲麟非藪不止二句際元本作會茲四者所以聖人役之也

之瑞補役使也聖人以四靈為畜也古春秋左氏說龍為木鳳為火麟為土白虎為金神龜為水王者脩

其母則致其子故視明禮脩而麟至思睿信立而白虎擾言從義成而神龜在沼聽聰知正而名川出龍

貌恭體好則鳳皇來儀○役字是故聖人為天地主

宋本倒在聖人上从元本改鬼神百神也因外祀故在宗廟之上也

為山川主為鬼神主為宗廟主補

主祭聖人慎守日月之數以察星辰之行以序四時

之順逆謂之歷審十二月分數於昏且定辰宿之中見與伏以驗時節之倦否截十

二管以索八音之上下清濁謂之律也八音八卦之音以律定八

索一作宗又一本作察

下迎陰起合和而陽氣自上薄之則為雷陰陽和合其電耀耀也其光長而雷殷殷也溫為尊寒為卑故尊見卑益自尊卑見尊益自卑則寒溫決絕矣

毛蟲毛而後生羽蟲羽而後生毛羽之蟲陽氣之所生也介蟲介而後生鱗蟲鱗而後生介鱗之蟲陰氣之所生也

天之所生天氣又自分陰分陽毛羽外見故陽介鱗水伏故陰也唯人為裸匈而後生也

則亦兼陰陽氣而生也補人裸匈而生謂之裸蟲五方之民殊形異性故云裸蟲之屬三百六十而聖人為之長月令注以虎豹之類淺毛者皆為裸蟲廣森所疑

之精者曰鳳介蟲之精者曰龜鱗蟲之精者曰龍裸蟲之精者曰聖人

龜龍麟鳳所謂四靈龍非風不舉龜非火不

兆此皆陰陽之際也龜龍為陰風火為陽陰陽會也

子曰龜生干水發之干火於是為萬物先為禍福正白虎通義曰龜非火不兆以陽動陰也

多鳳非梧不棲麟非藪不止二句際元本作會茲四者所以聖人役之也

之瑞補役使也聖人以四靈為畜也古春秋左氏說龍為木鳳為火麟為土白虎為金神龜為水王者脩其母則致其子故視明禮脩而麟至思睿信立而白虎擾言從義成而神龜在沼聽聰知正而名川出龍貌恭體好則鳳皇來儀

是故聖人為天地主為山川主為鬼神主為宗廟主

主祭聖人慎守日月之數以察星辰之行以序四時之順逆謂之歷

二管以索八音之上下清濁謂之律也

索一作宗又一本作察

龜龍麟鳳所謂四靈

大戴禮記補注卷五

四

調一本作長

風之高下清濁而准配金石絲竹也補索求也管短則音上而清管長則音下而濁八卦之音乾為石坎為革艮為匏震為竹巽為木離為絲坤為土兌為金也○索宋本譌宗以高安本改律居陰而

治陽因地主氣歷居陽而治陰因天主事律歷迭相治也其間

不容髮歷以治時律以候氣其致一也補聖人立五

禮以為民望五禮其別三十六制五衰以別親疏禮謂之五衰衰差也所以衰分親屬和五聲之樂以導民氣致樂以合

五味之調以察民情察猶別也補樂以養陽食以養

入肺鹹入腎五味失調則各偏陰凡酸入肝苦入心甘入脾辛

一藏故苟情之發亦不得其正補位青正五色之位於東朱

於南白於西黑成五穀之名五穀黍稷麻麥菽也補

於北黃位中焉月令春食麥夏食菽季序五牲之先後

鄭君說豫州穀宜五種有稻無麻

貴賤五牲牛羊豕犬雞先後謂四時所尚也補牛土

之犬金畜司徒奉之雞木畜宗伯奉之羊火畜司馬奉

與五行傳所說同也月令以羊為木雞為火諸侯之

祭牲牛曰太牢天子之大夫亦太牢太牢天子之牲

舉牛以該羊豕少牢舉羊亦該豕也國語曰士食魚

炙祀以特牲大夫舉以特牲祀以少牢卿舉以少牢

祀以太牢祀以會宋本脫牲字從朱本增大夫之

祭牲羊曰少牢天子之士士之祭牲特豕曰饋食不

特牲其文已著又與大夫互相足也無祿者稷饋稷饋者無尸無尸者

厭也庶人無常牲故以稷為主補祭殤者無尸宗廟

曰芻豢牛羊曰芻犬豕曰豢山川曰犧牲色純曰犧體完曰牲

互文也山川謂岳瀆以方割列禳瘞是有五牲割割

色角尺其餘用屨索之

六或禮記補注卷五

列。驅幸也。禳，面禳也。瘞，埋也。補割者，披磔牲以祭。蓋
驅，幸近之。月，令曰：大割祠于公社及門閭。列，陳也。陳
牲而不瘞，若祭山皮縣是也。此之謂品物之本。禮樂
○禳，宋本譌穰。从盧本改。之祖善否治亂之所由興作也。補自律歷以下。備言
聖人法天地之事。

凡五百九十一字 今補

大戴禮記補注卷之六

武王踐阼第五十九

武王踐阼三日。既王之後。補邢子才曰：君位在阼階。
故有武王踐阼篇。云：既王之後者，銘

詞有所監不遠。視邇所代。又王自稱予一人。故盧君
知之也。竹書紂四十一年。西伯昌薨。四十二年。西伯
發受丹書于呂尚。按：居喪之禮。升降不由阼階。況武
王喪終。觀兵猶自稱太子發。安得文王薨之逾年。遂
踐阼階。當君位乎。汲郡古文出於依託。非可取驗。召士大夫而問焉曰：惡有

藏之約行之行萬世可以為子孫常者乎。惡猶於何
也。言於何

有約言而行之。乃行萬世而猶得其福。○諸大夫對
惡音烏。常通解及王氏注本。作恆。後同。諸大夫對

曰：未得聞也。然後召師尚父而問焉曰：昔黃帝顓頊

之道存乎。句意亦忽不可得見與。言忽然謂不可得
見。補意古通以為

抑字熹平石經論語曰意與之與○宋本脫昔字師

尚父曰在丹書王欲聞之則齊矣補丹書古策府之遺典舊說以為赤

也○齊音齋雀所銜瑞書誕王齊三日端冕師尚父亦端冕奉書

而入負屏而立端正也樹謂之屏補禮天子外屏諸侯內屏此文尚父既入門負屏北面

而王下路寢堂則屏在路門內也鄭志云鑄京宮室

因諸侯之制更不改作於是可信矣○宋本脫齊字

而王字倒在三日之下從學記注增改王下堂南面而立師尚父曰先

王之道不北面王行西折而南東面而立師尚父西

面道書之言曰補人君尊東故王自就西方之位學

○學記正義以為而南之南及上師尚父亦端冕六字並鄭君所加按今記文有之與唐本異敬勝

怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲勝義者凶正義引

此書吉作強滅作亡別凡事不強則枉弗敬則不正

引瑞書文為吉滅字也也補強勉也言不勉於自立則

枉者滅廢敬者萬世不能直道而行也注意未曉○此皆韻語強上

聲與枉協敬與正協廢與世協弗正義作不藏之

約行之行可以為子孫常者此言之謂也問先帝之

約之旨故對此而已且臣聞之以仁得之以仁守之其量百世

以不仁得之以仁守之其量十世以仁得之以仁守

仁守之外皆謂創基之君十百世謂子孫無咎譽者於

不仁得之以仁守之正義十百之外天命即善與民其廢立大節依於此○以

作以仁得之以不仁守之以不仁得之以不仁守之

必及其世謂止於其身也王聞書之言惕若恐懼退

而為戒書託於物以自警戒也○惕若恐懼於席之

正義作惕然若懼通解無退字

六世豐祀補注卷六

仁

四端為銘焉。於机為銘焉。机通解作几。按左傳投之以机亦以机為几字。

於鑑為銘焉。於盥盤為銘焉。於楹為銘焉。於杖為銘

焉。於帶為銘焉。於履屨為銘焉。於觴豆為銘焉。於戶

為銘焉。於牖為銘焉。於劔為銘焉。於弓為銘焉。於矛

為銘焉。補盥盤洗手器。古者以匱沃盥。其下有盤承水也。韓詩說酒器一升曰爵。二升曰觚。三升曰觶。四升曰角。五升曰

散。總名曰爵。實之曰觴。席前左端之銘曰安樂必敬。

安不志危。前右端之銘曰無行可悔。當恭敬朝夕。故以懷安為悔也。後左

端之銘曰一反一側亦不可以忘。言雖反側之間。不可以忘道也。王

注云。以忘一作不志。按席四銘通為一章。當从志字。方與上悔下代合韻。後右端之銘曰

所監不遠。視邇所代。周監不遠。近在有殷之世。邇王本作爾。机之銘曰

皇皇惟敬。口生听。听。恥也。言為君子榮辱之主。可不慎乎。听。听言也。○注听有兩訓。疑

記大本作听生听。故虛意謂君有听恥之言。則致人之听言也。王本敬下多口口生敬四字。恐後人所加。

口戕口。言口能害口也。机者人君出令所依。故以言語為戒也。鑑之銘曰見爾

前慮爾後。補照鏡者不能見肩背。故以是寓戒。盥盤之銘曰與其溺於

人也。寧溺於淵。溺於淵猶可游也。溺於人不可救也。

日知所亡。學者之功。溺於民庶大人之禍。故或以自新取戒。或以游溺為鑑也。○古讀淵如因詩兼心塞

淵亦與人為韻。楹之銘曰毋曰胡殘其禍將然。毋曰胡害其

禍將大。毋曰胡傷其禍將長。夫為室者慎其楹。君天下者難其相也。杖

之銘曰惡乎危於忿寔。惡於何也。忿者危之道。怒甲及乙。又危之危。杖扶危。故以

危戒。惡乎失道於嗜慾。杖依道而行之。嗜慾當作慾。嗜與寔貴合韻。惡乎

相忘於富貴

言身杖相資也。因失道相忘。乃嗜慾安樂之戒也。

帶之銘曰火

滅脩容慎戒必恭恭則壽

雖夜解息其容不可以苟帶於寢先釋故因言之也。

補以壽言者

履屨之銘曰慎之勞勞則富

行慎躬勞躬勞終福

於寢戒色過

論慎履亦財不費也。履在下尤勞辱。因為此戒。勞與富音義兩施互取焉。補楚子之箴亦曰。民生在勤。勤則不匱也。○注意以慎之勞。與下戒之憍為韻。富方

又反與恭則壽亦通韻。故云兩施互取矣。屨字宋本

倒在履上

觴豆之銘曰食自杖食自杖戒之憍憍則

逃

無求醉飽自杖而已。補憍。驕也。逃如民逃其上之逃。

戶之銘曰夫名難得而

易失無歎弗志而曰我知之乎無歎弗及而曰我杖

之乎

志識也。杖立不能懲其駑怠。而自謂杖成功無可就故終失其名也。補杖。朱子謂別本作杖。今

以韻讀之當从杖字。志記也。杖支也。雖若已知不擾。勲則志弗能記也。雖若可支不勲則墮弗能及也。擾

阻以泥之若風將至必先搖搖

搖搖無所託言有風雨則先困。補泥之似

謂墮戶也。然

雖有聖人不能為謀也

論人行。彌之銘

曰隨天之時

在也。補彌開塞以時。○天

以地之財也

○以字宋本誤為

敬祀皇天敬以先時

先祭時而敬。齋補。朱子曰

上注。从通解改。

彌下齋祭。劔之銘曰帶之以為服動必行德行德則

興倍德則崩

以順誅也。○古讀服如熨。詩下武四章。泮水五章。並與德為韻。

弓之銘

曰屈伸之義廢興之行無忘自過

言德時也。補一。張

弓取訓焉。○義从我諧聲。古音與過協。漢忠惠父碑。悲。義之不報。以義為莪也。廢興之行。一作廢之行。

之。矛之銘曰造矛造矛少閒弗忍終身之羞

重言造。矛見造

矛之不易也。言少閒之不忍。則為終身羞矣。君子於。枝之中禮恕存焉。補少閒猶須臾也。一朝之忿匹夫

一本注作論人行論亦然六字非是

一本注作言得時也。是以立目轉

枝之中。一本作殺之中。是

之勇。君予一人所聞以戒後世子孫。貽厥孫謀以燕翼子。武王之詩也。補右銘凡十七章。按蔡邕銘論云。武王踐阼。咨于太師。作席。凡楹。杖。器械之銘。十有八章。未知記軼其一。抑蔡說誤也。太公金匱陰謀。又有武王觴銘曰。樂極則悲。沈湎致非。社稷為危。鏡銘曰。以鏡自照。見形容。以人自照。見吉凶。冠銘曰。寵以著首。將身不正。遺為德咎。衣銘曰。桑蠶苦女工難。得新捐故。後必寒。書凡曰。安無忘危。存無忘亡。孰惟二者。必後無凶。書杖曰。輔人無苟。扶人無咎。書履曰。行必慮正。無懷僥倖。書戶曰。出畏之。入懼之。書牖曰。闕望審且念。所得可思。所忘。書劔曰。常以服兵。而行道。德行則福。廢則覆。書車曰。自致者急。載人者緩。取欲無度。自致而反。書井曰。原泉滑滑。連旱則絕。取事有常。賦斂有節。書門曰。敬遇賓客。貴賤無二。書鑰曰。昏謹守。深察譎。書筆曰。毫毛茂茂。陷水可脫。陷文不活。書硯曰。石墨相著。而黑。邪心讒言。無得汗白。書箒曰。馬不可極。民不可劇。馬極則躓。民劇則敗。書刀曰。刀利磴磴。無為汝開。書鋒曰。忍之須臾。乃全汝軀。以上唯書劔一章。與此文句雖異。意旨大同。其餘詞多淺易。似後人依類廣造。非是篇之倫矣。

凡三百六十五字

三百當是六百之誤

衛將軍文子第六十

衛將軍文子問於子貢曰

文子。衛卿也。名彌牟。子貢。端木賜也。衛人。衛之相也。

補世本曰。衛靈公生昭子。郢。郢生文子。木。左傳以為彌牟也。宋本唯篇首貢字作贛。

子之施教也。先以詩世。

論語曰。先進於禮樂。君子也。補詩世後進於禮樂。君子也。補詩世。

者。誦其詩。論其世也。周禮曰。諷誦詩。世奠繫。

道者孝悌。

補道導也。者。讀為諸古音相近通用。

之。誦楚文諸侯字為者。侯。

說之以義。

而觀諸體。

補體成之以文德。禮也。

論語曰。興於詩。立於禮。成於樂。故教先詩。次禮。樂也。

蓋入室升堂七十有餘人。

言能受教者。謂七十二子也。入室升堂。宋本作受教者。因注而誤也。从文選。閒居賦注引此文。改。

聞

受教者。因注而誤也。从文選。閒居賦注引此文。改。

之孰為賢也。子貢對辭以不知。文子曰：吾子學焉，何謂不知也？子貢對曰：賢人無妄，知賢則難。補賢人稱人之賢也。無妄，言不苟譽。故君子曰：智莫難於知人，此以難也。書曰：知惟帝其難之。文子曰：若夫知賢人，莫不難，吾子親游焉，是敢問也。子貢對曰：夫子之門人，蓋三就焉。謂大成次成小成也。賜有逮及焉，有未及焉，不得辯知也。未及者，謂先就退未得及已見也。或以子貢違夫子之後，有新來者也。補辯，偏也。讀如辯殺之辯。文子曰：吾子之所及，請問其行也。子貢對曰：夙興夜寐，諷誦崇禮，行不貳過，稱言不苟，是顏淵之行也。顏回，魯人，字子淵也。○誦，朱本作詩。孔子說之以詩，詩云：媚茲一人，應侯順德，永言

孝思。孝思惟則。大雅下武之四章也。媚茲一人，謂御于天子而蒙寵愛，應侯順德，逢國君之故，連言也。補篇中引詩，皆斷章取義。故國一逢有德之君，世受顯命，不失厥名，以御于天子，以申之。諸侯受爵命，未其能，補御進也。在貧如客，使其臣如藉。言安貧也。藉，借也。如，如也。不遷怒，不探怨。補人有匿怨不逆探之。不錄舊罪，是冉雍之行也。冉雍，魯人，字仲弓。孔子曰：有土君子，有眾使也，有刑用也，然後怒。匹夫之怒，惟以亡其身。使舉也。夫子因其性不好怒，故說妄怒之敗也。書曰：惟辟作威也。詩云：靡不有初，鮮克有終，以告之。大雅蕩首章也。言冉雍能終其行也。不畏強禦，不侮矜寡。音矜。矜，其言惟陳其性，不苟虛妄。都其富哉。仲由亦於政事故能備治其都也。任其戎。

韓元吉本以於諸侯受爵命未盡其能十字為本文

任其戎，其材任軍，樣也。

性，其言惟陳其性，不苟虛妄。都其富哉。仲由亦於政事故能備治其都也。任其戎。

之孰為賢也。子貢對辭以不知。文子曰：吾子學焉，何謂不知也？子貢對曰：賢人無妄，知賢則難。補賢人稱人之賢也。

無妄言不苟譽。故君子曰：智莫難於知人，此以難也。書曰：知人則哲。

惟帝其難之。文子曰：若夫知賢人莫不難，吾子親游焉，是

敢問也。子貢對曰：夫子之門人蓋三就焉。謂大成次成小成也。

賜有逮及焉，有未及焉，不得辯知也。未及者謂先就退未得及已見也。或以子貢違夫子之後。

有新來者也。補辯偏也。讀如辯殺之辯。文子曰：吾

子之所及，請問其行也。子貢對曰：夙興夜寐，諷誦崇

禮，行不貳過，稱言不苟，是顏淵之行也。顏回魯人，字子淵也。誦

朱本作詩。孔子說之以詩，詩云：媚茲一人，應侯順德，永言

孝思，孝思惟則。大雅下武之四章也。媚茲一人，謂御于天子而蒙寵愛，應侯順德，逢國君

能成其德。孝思惟則，此文在前章兼以說之。故連言也。補篇中引詩皆斷章取義。故國一逢

有德之君，世受顯命，不失厥名，以御于天子，以申之。

於諸侯受爵命，未盡其能。補御進也。在貧如客，使其臣如藉。藉借也。如

借力也。不遷怒，不探怨。補人有匿怨不逆探之。不錄舊罪，是冉雍

之行也。冉雍魯人，字仲弓。孔子曰：有土君子，有眾使也，有刑

用也。然後怒匹夫之怒，惟以亡其身。使舉也。夫子因其性不好怒，故

說妄怒之敗也。書曰：惟辟作威也。詩云：靡不有初，鮮克有終，以告之。

大雅蕩首章也。言冉雍能終其行也。不畏強禦，不侮矜寡。音矜。矜，其言曰

性，其言惟陳其性，不苟虛妄。都其富哉。仲由亦於政事故能備治其都也。任其戎

任其戎，其材任軍
樣也。

○一讀哉任其戎為
句哉古通以為材字。是仲由之行也。仲由衛人也。字

大夫也。補子路十人。為衛大夫。注有誤文。夫子知未以文也。節其勇也。未字宋本倒

在知上。从朱本改。日詩云受小共大共為下國恂蒙何天之

寵傅奏其勇夫強乎武哉文不勝其質。殷頌長發之

伐桀除災之事恂信也。言下國信蒙其富詩為駿龐

脫日字从朱本增舊本云共一作拱。恭老恤孤不忘

賓旅好學省物而不斂。物猶事也。事省則不斂也。是冉求之行也。

冉求字子有冉雍之子為季氏之宰補冉有仲弓之

族按古家語及弟子傳求雍並少孔子二十九歲明

非父子也。注誤。孔子因而語之曰好學則智恤孤則

惠恭老則近禮克篤恭以天下其稱之也宜為國老

補注夫日間恐脫子字。不斂。曰好勇質直。未文以禮樂。宋本。恭老恤孤不忘。梅家語無石字。

宜為國之尊也。言任為卿相也。補克能也。以天下行

之於天下也。周禮三公稱老。春秋左傳日子為國老

志通而好禮擯相兩君之事篤雅其有禮節也是公

西赤之行也。公西赤魯人也。字子華。孔子曰禮儀三百可勉能

也。禮經三百可勉學而能知。威儀三千則難也。能躬行三千之威

能躬行也。補此教子華之語。故下問何謂也。注因廣言其能躬行耳。非本文意。公西赤問曰

何謂也。孔子曰貌以擯禮禮以擯辭是之謂也。禮待

行辭得禮而發言貌所主人。言行此主在於是人。聞之以成

以擯贊三千之儀也。赤聞之以成家語云衆人聞之為成主或聲誤也。補

此通為一句言威儀三千主人聞之足以成其禮也。當對文有賓聞之云云而今脫佚耳。孔子之語人也曰當賓客之事則

通矣。謂門人曰二三子欲學賓客之禮者於赤也。則補

○一讀哉任其戎為
句哉古通以為材字
是仲由之行也仲由衛人也字子路一字季路
大夫也補子路十人
為衛大夫注有誤文
夫子知未以文也節其勇也
朱本改
在知上朱本改
日詩云受小共大共為下國恂蒙何天之

寵傅奏其勇夫強乎武哉文不勝其質殷頌長發之五章也頌湯
伐桀除災之事恂信也言下國信蒙其富詩為駿麗
或古有二文或以義賦寵傅又為龍敷補夫日子路
也言好勇質直未文以禮樂宋本
脫日字朱本增舊本云共一作拱
恭老恤孤不忘

賓旅好學省物而不斂物猶事也事省則不斂也是冉求之行也
冉求字子有冉雍之子為季氏之宰補冉有仲弓之
族按古家語及弟子傳求雍並少孔子二十九歲明
非父子也注誤
孔子因而語之曰好學則智恤孤則
○宋本脫也字
惠恭老則近禮克篤恭以天下其稱之也宜為國老

宜為國之尊也言任為卿相也補克能也以天下行
之於天下也周禮三公稱老春秋左傳日子為國老

志通而好禮擯相兩君之事篤雅其有禮節也是公
西赤之行也公西赤魯人也字子華孔子曰禮儀三百可勉能

也禮經三百可勉學而能知威儀三千則難也能躬行三千之威儀則難而公西赤
能躬行也補此教子華之語故下問何謂也注因廣言其能躬行耳非本文意公西赤問曰

何謂也孔子曰貌以擯禮禮以擯辭是之謂也禮待貌而

行辭得禮而發言貌所主人言行此主聞之以成公
以擯贊三千之儀也赤聞之以成家語云衆人聞之為成主或聲誤也
此通為一句言威儀三千主人聞之足以成其禮也
當對文有賓聞之云云而今脫佚耳孔子之語人也曰當賓客之事則
通矣謂門人曰二三子欲學賓客之禮者於赤也則補

通矣哉。為不足之辭。故語孟武伯曰。可使與賓客言也。不知其仁也。滿而不滿。實如虛。

過之如不及。先生難之。云先生猶有難之。亦所謂先

問於不能以多問於寡。故下文稱其弟也。○過。宋本訛通。不學其貌。補不貌。為君子。竟其

德。敦其言。補竟盡也。於人也無所不信。補故下文稱其忠與信也。

其橋大人也。橋。高也。高。大之人也。常以皓皓。是以眉壽。皓皓。虛。曠。無長。

生久視之意。是長生久視之術。補橋蓋字誤。大人。父之稱也。言曾子能養志。常使皓皓無所憂怒。不損其性。以壽父母。故下文稱其孝也。按弟子傳。曾子少孔子四十六歲。此文子問時。年未三十。不得以壽言之。

知眉壽者。謂曾皙也。是曾參之行也。曾參。魯之南武城人也。字子輿。齊聘以相。楚迎以令尹。晉迎以上卿。孔子曰。孝德之始也。天道曰至德。地皆不應其命也。

孔子曰。孝德之始也。天道曰至德。地皆不應其命也。

曰。孝德。四代曰。有天德。有地德。夫學。天地之德者。皆以無私為能也。動而樂施者。天德也。安而待化者。地

德也。故天之德。有廣狹矣。自餘禮義忠信已下。皆為人德。因事則為禮。厚其行則為孝也。弟德之

序也。信德之厚也。忠德之正也。參也。中夫四德者矣。

故以此稱之也。○中去聲。故。宋本訛。我。从元。本改。業功不伐。貴位不

善。補善。自喜也。不侮。可侮。不佚。可佚。不侮。可侮者。不佚。可佚者。仁之至也。不

敖。無咎。天民之窮。無所告者。不。是顓孫之行也。顓孫。陳人也。字子張。孔子言之曰。其不伐。則猶可能也。其不弊。百

姓者。則仁也。補弊。傷也。詩云。愷悌君子。民之父母。大雅。洞酌之首章。夫子以其仁為大也。補大。美大之也。春秋傳曰。君子大其不鼓。不成列。學

以深。能深致。隱蹟也。厲以斷。性嚴厲。而能斷決。七十篇說子夏云。為人。性不宏。好精微。時人

尚也。送迎必敬。上友。下交。銀平如斷。是卜商之行也。

尚也。送迎必敬。上友。下交。銀平如斷。是卜商之行也。

尚也。送迎必敬。上友。下交。銀平如斷。是卜商之行也。

尚也。送迎必敬。上友。下交。銀平如斷。是卜商之行也。

尚也。送迎必敬。上友。下交。銀平如斷。是卜商之行也。

尚也。送迎必敬。上友。下交。銀平如斷。是卜商之行也。

尚也。送迎必敬。上友。下交。銀平如斷。是卜商之行也。

尚也。送迎必敬。上友。下交。銀平如斷。是卜商之行也。

尚也。送迎必敬。上友。下交。銀平如斷。是卜商之行也。

尚也。送迎必敬。上友。下交。銀平如斷。是卜商之行也。

尚也。送迎必敬。上友。下交。銀平如斷。是卜商之行也。

一本無民字。廉於其事上也。家語作廉於行已其事上也。○下文注韓本作澹臺滅明東魯之東武城人也字子羽亦是。

卜商衛人字子夏為魏文侯師銀廉錫也如斷言便能子張曰子夏之門人灑掃應對進退出入則可也補銀猶斷也如斷有限制也子夏交友可者與之不可者拒之故子貢云然○乎宋本訛手從戴氏校改孔子曰詩云式夷式已無小人殆小雅節之四章殆近也補夷平也殆危也無友而商也其可謂不險也言其鄰於德也貴之

矣廉於其事上也以佐其

上思利民忠也佐助民者必損上以益下是澹

臺滅明之行也

澹臺滅明魯之東武城人也字子羽魯大夫

孔子曰獨貴

獨富君子恥之夫也中之矣

補夫目滅明也

先成其慮及事

而用之是故不忘是言偃之行也

言偃魯人也字子游為武城宰也補

弟子傳曰孔子曰欲能則學欲知則問欲善則訊欲

給則豫當如是偃也得之矣

補訊亦問也給捷也先成其慮豫也及事而用

之故給中庸曰凡事豫則立○善大典獨居思仁公

言言義其聞詩也一日三復白圭之玷是南宮縚之

行也

南宮縚魯人也字子容○聞下宋本有之字從周官司儀注引此文刪

夫子信其

仁以為異姓

謂以兄之子妻之也周禮司儀職曰時揖異姓上揖庶姓家語曰以為異士言

殊異之士

自見孔子入戶未嘗越屨

凡在於室卑者之屨皆陳於戶

外故雖後至而不越焉

往來過人不履影

不越人之屨不履人之影謙慎之至也

開蟄不殺方長不折執親之喪未嘗見齒

補晒則齒見笑則矧

見是高柴之行也

高柴齊人也字子羔為郈宰

孔子曰高柴執親

之喪則難能也開蟄不殺則天道也方長不折則恕

上
非

卜商衛人字子夏為魏文侯師銀廉錡也如斷言便能子張曰子夏之門人灑掃應對進退出入則可也補銀猶斷也如斷有有限制也子夏交友可者與之不可者拒之故子貢云然○乎宋本訛手从戴氏校改孔子曰詩云式夷式已無小人殆小雅節之四章殆危也無友而商也其可謂不險也言其鄰貴之

不喜賤之不怒苟於民利矣廉於其事上也以佐其

下惟在利民春秋左傳曰上思利民忠也佐助也補廉省也言苟利於民者必損上以益下是澹

臺滅明之行也澹臺滅明魯之東武城人也字子羽魯大夫孔子曰獨貴

獨富君子恥之夫也中之矣補夫目滅明也先成其慮及事

而用之是故不忘是言偃之行也言偃魯人也字子游為武城宰也補

弟子傳曰孔子曰欲能則學欲知則問欲善則訊欲

給則豫當如是偃也得之矣補訊亦問也給捷也先成其慮豫也及事而用

之故給中庸曰凡事豫則立○善大典獨居思仁公

作行是字宋本倒在如上朱本改言言義其聞詩也一日三復白圭之玷是南宮縚之

行也南宮縚魯人也字子容○聞下宋本夫子信其

仁以為異姓謂以兄之子妻之也周禮司儀職曰時揖異姓上揖庶姓家語曰以為異土言

殊異之士自見孔子入戶未嘗越履凡在於室卑者之履皆陳於戶

外故雖後至不越人之履不履人往來過人不履影之影謙慎之至也

開蟄不殺方長不折執親之喪未嘗見齒補晒則齒見笑則矧

見是高柴之行也高柴齊人也字子羔為郕宰孔子曰高柴執親

之喪則難能也開蟄不殺則天道也方長不折則怨

案家語作言

也。恕則仁也。湯恭以恕，是以日躋也。

北事於葛恭也。教網者咒恕也。

詩殷頌曰：此賜之所親覩也。吾子有命而訊，賜則不

足以知賢。文子曰：吾聞之也。國有道，則賢人興焉。中

人用焉。百姓歸焉。若吾子之語審茂，則一諸侯之相

也。亦未逢明君也。
茂盛也。一皆也。補審茂信美也。

文子言：適魯見孔子曰：衛將軍問二三子之行於賜

也。不一而三，賜也。辭不獲命，以所見者對矣。
見其未

知中否，請嘗以告。
請嘗以對者告也。

孔子曰：言之。子貢以其

質告。孔子既聞之，笑曰：賜女，偉為知人賜。
質由實也。偉為知人

言大為知人也。

再言賜者善之。子貢對曰：賜也，焉能知人。此賜之所

親覩也。孔子曰：是女所親也。吾語女耳之所未聞，目

之所未見，思之所未至，智之所未及者乎。子貢曰：賜

得願聞之也。
言未至未及者，謂其德廣厚也。得下宋本衍則字。从大典刪。

孔子曰：不克不忘，不念舊惡，蓋伯夷叔齊之行也。
克，好勝人。忘，有惡於

人也。論語曰：伯夷叔齊不念舊惡，怨是用希也。

晉平公問於祁奚曰：羊舌大

夫，晉國之良大夫也，其行如何。
平公，悼公之子。晉侯也。祁奚，祁午也。羊舌

肸，羊舌職之父。補祁奚，午之父也。職，肸之父也。注並

誤。然此羊舌大夫未審何指也。左傳：晉申生伐東山

臯，落氏，羊舌大夫。祁奚對辭曰：不知也。公曰：吾聞女

少長乎其所，女其闡知之。
言居處之同者，恆相為也。補闡猶掩也。言盡知之。

長上。祁奚對曰：其幼也。恭而遜，恥而不使其過宿也。

補過而能恥恥而其為侯大夫也。悉善而謙。句其端

也。主於善謙而正補侯字誤蓋侯大夫也晉官其為

公車尉也。信而好直。句其功也。公車尉公行也詩云

有公行軒車之官並以公族庶子為之左傳叔向曰

胙之宗十一族唯羊舌氏在而已則羊舌亦公族故

得為公車尉也舊說羊舌先姓李有人盜羊而遺以

頭受而埋之及盜事發乃出羊頭明已不食唯識其

舌存因號為羊舌氏至於其為和容也溫良而好禮

異聞之傳近詭戾焉博聞而時出。句其志也。和容主賓客也補公曰嚮者

問女。女何曰弗知也。祁傒對曰。每位改變。未知所止。

是以不知。蓋羊舌大夫之行也。畏天而敬人。服義而

行信。孝乎父。而恭於兄。好從善而數往。蓋趙文子之

行也。晉大夫趙武也補文子其事君也。不敢愛其死。

觀乎九原亦數往之事不苟免。然亦不亡其身。不死於不義也謀其身不遺

於難也。其友。君陳則進。不陳則行而退。陳謂陳蓋隨武子之

行也。晉大夫也世掌刑官後受隨其為人之淵泉也。

多聞而難誕也。不內辭足以沒世。國家有道。其言足

以生。國家無道。其默足以容。補淵泉深靜也難誕不

可欺也○內音納生史記索隱引。蓋桐提伯華之行也。晉大夫羊舌赤也邑

此文作與字為銅鞮。羊舌氏之田有三縣。伯華食銅鞮。叔向食

楊氏。季夙食平陽也。子曰。銅鞮伯華而無死。天下其

有定矣。其幼也敏而好學。其壯也有勇而外寬而內

不屈。其老也有道而能以下人。語在說苑。直自設於隱栝之中。能以禮自鞏直也孔子曰隱栝

不內辭家語無不字為是

正方者直已而不直於人補能曲以下人。宋本脫於字。从元本增。以善

存亡汲汲補言終身勉於善。蓋蘧伯玉之行也衛大夫蘧瑗也。孝子

慈幼允德稟義子戴氏。校本作老。約貨去怨補行不放於利則寡怨矣。蓋

柳下惠之行也魯士師展禽也。食采於柳下。惠諡也。其言曰君雖不量

於臣臣不可以不量於君補少儀曰事君者量而後入。宋本作量於其君。从元本刪。

是故君擇臣而使之臣擇君而事之有道順

君無道橫命補橫命者君曰可。臣曰否。不曲從君之命。蓋晏平仲之行也

之內在尤之外貧而樂也蓋老萊子之行也楚人隱者也。

索隱引大戴記云蹈忠而行信終日言不在尤之內

國無道處賤不悶貧而能樂蓋老萊子之行按此文

與今家語同也易行以俟天命居下位而不援其上去聲。觀

於四方也不忘其親苟思其親不盡其樂補觀於四方謂從亡

也。以不能學為已終身之憂蓋介山子推之行也晉

夫介之推也離騷曰封介山而為之禁兮報大德之

優游補王逸章句曰介子推從行道乏糧割股肉以

食文公文公得國賞諸從行者失忘子推子推遂逃

介山隱文公覺寤追而求之子推遂不肯出文公因

燒其山子推抱樹燒而死

凡一千五百八十四字今補

亡汲汲... 伯玉之行... 功... 義...

以一千五百八十四字

今條

公費... 而朱... 子... 不... 出... 文... 公... 因...

夫... 之... 山... 而... 為... 文... 志... 千... 林... 後... 也...

以不... 學... 為... 日... 然... 復... 之... 惠... 益... 今... 山... 千... 對... 之... 子... 也... 大...

然四次... 出... 不... 忘... 其... 勝... 荷... 思... 其... 題... 不... 盡... 其... 樂... 也... 也... 也... 也... 也...

與... 今... 案... 具... 行... 以... 對... 天... 命... 毋... 不... 出... 而... 不... 疑... 其... 上... 也... 也... 也... 也... 也...

