



官板

大戴禮記補注

一一

5713  
200 2  
1





大戴禮記補注序

日講起居注官 文淵閣直閣事 南書翰林 詔勅右經詹事府詹事山東學政阮元撰  
今學者皆舉十三經之目十三經之外宜亟治者惟  
大戴禮記矣夏小正爲夏時書禹貢惟言地理茲則  
言天象與堯典合公冠諸侯遷廟釁廟朝事等篇足  
補儀禮十七篇之遺盛德明堂之制爲考工記所未  
備孔子三朝記論語之外茲爲極重曾子十篇儒言  
純粹在孟子之上投壺儀節較小戴爲詳哀公問字  
句較小戴爲確然則此經宜亟治審矣顧自漢至今  
惟北周盧僕射爲之注且未能精備自是以來章句



大戴禮記補注序錄  
溷淆古字多舛良可慨歎近時戴東原編脩盧紹弓  
學士相繼校訂蹊逕略闢曲阜孔檢討翼軒乃博稽  
羣書參會衆說爲注十三卷使二千餘年古經傳復  
明白于世用力勤而爲功鉅矣元從檢討之嗣昭虔  
得觀是書檢討之弟廣廉乃以乾隆五十九年春付  
刻因爲之序元年來亦治是經有注有釋鄙陋之見  
與檢討間有異同今檢討書先行元定稿後再以質  
之治經者

大戴禮記補注序錄

### 大戴禮記補注序錄

文林郎翰林院檢討加一級紀錄四次曲阜孔廣森撰

昔甘讒宅鼎天秩旣敘淹中發簡古經亦出后倉曲  
臺文成數萬則有信都太傅戴德延君與其兄子戴  
聖次君皆著錄牒親受章句二戴禮記由是興焉赤  
兌之世大小竝業黃序以降顯晦斯判大戴全篇八  
十有五今所存見劣及四十文句譌互卷帙散亡因  
未列于校官亦罔聞于傳述唯北周僕射范陽公盧  
辯景宣始爲之注起漢氏之墜學紹涿郡之家緒矣  
但經記綿褫詞旨簡略大義雖舉微言仍隱廣森不

揣淺聞輒爲補注更釐亥虎參證卯穀敢希後鄭足  
申禘于毛義庶比小劉兼規正于杜失其第一第二  
第七第九第十二凡五卷舊注旣逸稍以己意備其  
詰訓云爾凡存具卷及四十七文句篇五卷均附古因  
王言第三十九業黃初以糾顯報漢代大建全錄八  
舊本題爲主言篇中王字凡十九見皆誤作主唯  
第十六字不誤今據以改正古者主之稱亞於君  
故三世仕家君之再世以下主之鄭君坊記注曰  
大夫有臣者稱之曰主不言君避諸侯也然左傳  
大云以德輔此則明主也是周末已有以主爲王侯

之通稱者但此篇至於霸王亦作霸主其誤明耳  
王肅家語取此卽名王言篇

哀公問五義第四十

文同荀子哀公篇五義荀子作五儀此義字正當  
讀儀鄭司農周官解詁曰古者書儀但爲義今時  
所謂義爲誼

哀公問於孔子第四十一

文同小戴記哀公問事始以斷察各篇首章文同  
禮三本第四十二

文同荀子禮論史記禮書取此

右第一卷

禮察第四十六

言人君審察取舍之事故以禮察名篇首章文同經解自凡人之知以下取賈誼論時政疏也

夏小正第四十七

太史公曰孔子正夏時學者多稱夏小正今其遺篇上紀星文之昏旦雨澤之寒暑下陳草木稊秀之候蟲羽飛伏之時旁及冠昏祭薦耕穫蠶桑之節先王所以敬授人時與明堂月令實表裏焉漢世諸經解詁皆與本書別行故熹平石經春秋傳

不載經文小正亦別有全經此特其傳耳傳或一會事分釋或兩言兼訓後人復就此篇分別經傳失其真矣記本文頗脫誤世單行夏小正非一家唯宋山陰傅崧卿所定者尤多可取云

右第二卷

保傳第四十八

會取賈子書保傳傳職容經胎教四篇其保傳一篇漢書誼傳有之

右第三卷

會子立事第四十九

以下十篇並取曾子書漢藝文志儒家有曾子十  
八篇今其八篇亡

曾子本孝第五十

曾子立孝第五十一

曾子大孝第五十二

祭義有其文

曾子事父母第五十三

其右第四卷

曾子制言上第五十四

曾子制言中第五十五

曾子制言下第五十六

制言者法言也篇大故分爲三

曾子疾病第五十七

曾子天圓第五十八

其右第五卷

武王踐阼第五十九

宋王應麟有注

衛將軍文子第六十

其右第六卷

五帝德第六十二

太史公曰孔子所傳宰子問五帝德及帝繫姓儒者或不傳謂此篇及下帝繫篇也五帝本紀三代世表多依此爲之

帝繫第六十三

周官瞽矇世奠繫故書爲帝繫杜子春云謂帝繫諸侯卿大夫世本之屬是也小史次序先王之世昭穆之繫述其德行瞽矇主誦詩并誦世繫以戒勸人君也故國語曰教之世爲之昭明德而廢幽昏焉以休懼其動然則帝繫者先王所藏諸冊府以爲勸戒此篇猶古史之遺乎

勸學第六十四

文與荀子勸學同珠玉一章見管子侈靡篇問水一章見荀子宥坐篇說苑亦有之

右第七卷

子張問入官第六十五

盛德第六十六

許叔重五經異義說明堂之制引禮戴說盛德記卽此篇也未知何時析明堂別爲一篇故以後篇第錯易乃有兩七十四今仍合之以復古本

右第八卷



千乘第六十七

劉向曰孔子三見哀公作三朝記七篇今在大戴禮蓋千乘四代虞戴德誥志小辨用兵少閒是也漢書藝文志孔子三朝七篇師古曰今大戴禮有其一篇高帝紀注臣瓚引三朝記蚩尤庶人之貪者師古曰出用兵篇非三朝記也以別錄證之小顏說誤

四代第六十八

虞戴德第六十九  
誥志第七十

右第九卷

文王官人第七十一

文同逸周書官人篇舊本云官人一作觀人

諸侯遷廟第七十三

諸侯釁廟第七十三

漢藝文志曰禮古經者出於魯淹中及孔氏學七

十當作十七篇文相似多三十九篇及明堂陰陽王史

氏記所見多天子諸侯卿大夫之制雖不能備猶  
瘡倉等推士禮而致於天子之說按戴記遷廟釁  
廟公冠投壺奔喪諸篇即其遺也鄭君禮注每引

烝嘗禮禘於太廟禮朝貢禮巡守禮中霽禮王居明堂禮皆古經之逸篇惜今不存焉

右第十卷

小辨第七十四

用兵第七十五

少閒第七十六

以上三篇當次文王官人之前使三朝記相屬

右第十一卷

朝事第七十七

此篇多錄周官典命行人司儀諸職中有觀義聘

義諸侯相朝義則儀禮之傳也其聘義與小戴記

同

投壺第七十八

與小戴記投壺篇文互相備未附射事一章小戴

無之舊說戴聖刪戴德之書為今禮記故大戴缺

篇竝是小戴所取然哀公問大孝聘義投壺之等

已見小戴者是書猶存斯言不然矣唐皮日休有

補大戴禮祭法文今記無祭法篇似又後人以其

重出小戴而去之者

東遷戴震曰隋志戴聖刪大戴之書為四十六篇馬融足

月令明堂位樂記合為四十九篇今考孔穎達義疏於樂記云按別錄禮記四十九篇樂記第十九

然則樂記篇第劉向列之別錄。即與今不殊。後漢書橋元傳云。七世祖仁著禮記章句四十九篇。劉向當成帝時。為大鴻臚。劉橋所見篇數。已為四十有九。成帝時。為大鴻臚。劉橋所見篇數。已為四十有九。不待融足三篇。甚明。作隋書者。徒附會大戴闕篇。以為即小戴所錄。而尚多三篇。不符。遂漫歸之融耳。

右第十二卷

公冠第七十九

冠義曰。公侯之有冠禮。夏之末造也。則周公制禮時。固有公冠禮矣。此篇亦古經之遺也。經唯言公冠與士異者。餘皆大同。可推而知。故其儀略焉。末有昭帝冠頌。及郊祀祝辭。則漢世述禮者所附耳。

篇題舊作公符。字誤。

本命第八十。說苑辯物篇。小戴喪服四制文。有與此同者。

易本命第八十一。

淮南子墜形訓取此。

右第十三卷

錄曰。大戴禮記八十五篇。第三十八以上今亡。中間又缺四十三。四十四。四十五。六十一。四篇。及八十二以後四篇。凡存三十九篇。為十三卷。如右。按隋經籍志。唐藝文志。著錄亦十三卷。然唐人正義稱大戴禮

尚有三度記辨名記禘于太廟諸篇。見曲禮及詩魏風儀禮少牢饋食疏。豈今本較唐時舊本卷雖同而篇或逸與鄭君喪服注云神不歆非族檀弓注云吉筭無首素總郊特牲注云庭燎之差公葢五十侯伯子男皆三十疏者竝以為大戴禮文又詩雲漢正義引一穀不升徹鷄鷄二穀不升去鳧雁三穀不升去兔四穀不升去囿獸五穀不升祭不備牲樂記正義引文王年十五而生武王發士冠禮疏引文王十三生伯邑考喪服疏引大功以上唯唯小功以下頷頷然士喪禮疏引大夫於君命升聽命降拜少牢饋食疏引卿大夫之著

長五尺。

白虎通義三正記曰天子著長九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺。据此疏似三正記亦大

戴篇名也文選景福殿賦注引禮義之不譽何恤人言舞

賦注引驪駒在門僕夫具存歸去來辭注引君道當

則萬物皆得其宜後漢書注引六十無妻曰鰥五十

無夫曰寡今記皆無其語則唐本信有增多於今者

矣今最舊唯宋刊本已多脫衍譌互顧尚未大離。淳熙

乙未穎川韓元吉別有元本。元至正甲午海岱劉貞

刻于建安郡齋者。漢魏叢書本。外謬最甚。朱本。明浙江朱

上下卷。故大學士高安朱文端公盧本。前輩仁和盧學士

軾所刻藏書十三種之一。戴氏校本。休寧戴吉士震在其旁見宅書者儀禮

經傳通解有九篇。夏小正保傳曾子事父母踐慈湖

揚氏先聖大訓有十三篇。王言五義哀公問衛將軍

七臨川吳氏儀禮逸經有五篇。遷廟豐廟朝永樂大

典有二十二篇。大典以戴記諸篇分隸韻字之下今

中正曾子立事事父母制言上中下疾病天圓踐阼

衛將軍文子官人遷廟豐廟小辨少間朝事投壺公

冠本命易本命互相讎勘從其善者義有兩通則竝

著之。凡宋本字誤以別本校改者注云宋本譌某其

意正者八處云今校改別之至於小戴記周禮周官

管子荀子呂氏春秋淮南子賈誼新書韓詩外傳史

記漢書說苑諸籍多與是記相出入亦竝載之音義

取資博驗其一字之異同片言之多少無關意訓乃

省略焉家語者先儒馬昭之徒以為王肅增加。漢志

家語二十七篇師古肅橫詆鄭君自為聖證論其說

不見經據皆借證於家語大氏抄撮二記採集諸子

而古文與解悉潤色之使易通俗讀唯問郊五帝之

等傳記所無者斯與肅說若合符券其為依託不言

已明公冠篇述孝昭冠辭云陛下者謂昭帝也文武

者謂漢文帝武帝也而肅竊其文遂并列為成王冠

頌是尚不能尋章摘句舉此一隅謬陋彌顯況以禮

是鄭學無取妄滋異端故於家語殊文別讀獨置而



則負孔子曰參女可語明王之道與○女音汝下同曾子曰

不敢以為足也得夫子之間也難是以敢問孔子曰

居吾語女○宋本脫居字道者所以明德也德者所以

尊道也是故非德不尊非道不明雖有國馬不教不

服不可以取千里補周禮王馬六物種馬以駕玉路齊馬以駕金路道馬以駕象路戎

馬以駕革路皆為國馬其下有田馬駑馬○馬宋本訛焉舊本云里一作理雖有博地衆

民不以其道治之不可以霸王○道宋本訛地是故昔

者明王內脩七教外行三至七教脩焉可以守三至

行焉可以征七教不脩雖守不固三至不行雖征不

服是故明王之守也必折衝乎千里之外其征也衽

席之上還師補衽臥席也喻易是故內脩七教而上不勞外

行三至而財不費此之謂明王之道也會子曰敢問

不費不勞可以為明乎孔子愀然揚麋曰○舊本云麋一作眉

按麋古眉字士冠禮眉壽萬年古文為麋壽參女以明王為勞乎昔者舜

左禹而右皋陶不下席而天下治補天道左陽而右陰王者左德而右

刑禹宅百揆故言左皋陶作士故言右不下席所謂無為而治夫政之不中君之過

也政之既中令之不行職事者之罪也明王奚為其

勞也昔者明王關譏而不征市鄽而不稅補鄭君王制注曰譏

譏異服識異言鄽市物邸舍稅其舍不稅其物也廣森謂周禮門關有征凶札然後弛之左傳亦云宋公

以門賞彤班使食其征此言不征者遠法文王治岐之政猶論為邦取四代之意也稅十取一

使民之力歲不過三日補雖豐歲城道之役亦不過三日中熟二日下熟一日

入山澤以時有禁而無征補王制曰獮祭魚然後虞人入澤梁草木黃落然後

入山林禁者禁非時舊本云一作入山澤以時而不禁夫圭田無征此六者取財之

路也明王捨其四者關也市也而節其二者田稅明

王焉取其費也補無取於費故不殖財曾子曰敢問何謂七教

孔子曰上敬老則下益孝上順齒則下益悌上樂施

則下益諒補施予也諒誠也樂音洛上親賢則下擇友上好德

則下不隱補不隱無蔽賢也舊本云一作上好德則下隱上惡貪則下恥

爭上強果則下廉恥民皆有別補強果謂勇於義也則政亦不

勞矣補楊簡曰上脩德而下自應是不勞則政此宋本譌作則貞則正四字从戴氏校本刪改

謂七教七教者治民之本也教定則正矣則宋本謂是

本上者民之表也表正則何物不正補表建木以測影者影隨表移

民隨是故君先立於仁則大夫忠而士信民敦工璞

補王未治曰璞喻質素也商慤女憧婦空空補憧愿也空空不識不知之貌七者

教之志也補志準也如射之有志之志敷教以七者為準七者布諸天下而

不窳補窳不實也春秋左傳曰大者不窳內諸尋常之室而不塞補八尺曰

尋倍之曰常內音納是故聖人等之以禮立之以義行之以

順而民弃惡也如灌補如灌猶傳言洒濯其心曾子曰弟子則不

足道則至矣孔子曰參始止又有焉昔者明王之治

民有法必別地以州之補管子曰羣萃而州處分屬而治之補考



工記曰九分其國以為九分九卿治之然後賢民無所隱暴民無所伏

使有司日省如時考之補如而也左氏春秋星隕如雨以如為而孟子望道而未

之見以而為如古如而字皆通用記中甚多各望文為解歲誘賢焉則賢者親不

肖者懼補誘進也○肖下宋本脫者字從大訓及元本增使之哀鰥寡養孤

獨恤貧窮誘孝悌選賢舉能此七者脩則四海之內

無刑民矣補言七者者孝悌為二上之親下也如腹心則下之

親上也如保子之見慈母也上下之相親如此然後

令則從施則行補保子幼子在保抱者因民既邇者說遠者來

懷說音悅下同然後布指知寸布手知尺舒肘知尋補說文解

字曰人手卻十分動脉為寸口十寸為尺中人手長八寸謂之咫周尺也周制寸尺咫尋常仞諸度量皆

以人之體為法小爾雅曰尋舒兩肱也十尋而索補索大繩也營國者先視繩直百步

而堵堵春秋公羊說八尺為板五板為堵堵則堵者五尋也此文似有誤三百步而里

千步而井補千步亦字誤韓詩外傳曰方里為一井廣三百步長三百步為一里其田九百畝

廣一步長百步為一畝三井而甸烈三甸烈而距補書大傳曰八家為鄰三家

鄰為朋三朋為里古者分田八家同井三井一朋之田也三甸烈一里之田也○甸音鉤五十里

而封百里而有都邑補天子近郊五十里遠郊百里封謂近郊之四疆溝封之也

里之外曰甸甸有都邑周禮以公邑之田任甸地是也春秋左傳曰凡邑有宗廟先君之主曰都○封宋

本譌乃為畜積衣裘焉使處者恤行者有與亡補言使居

者畜積以待行客之有無周禮凡國野之道十里有一廬廬有飲食三十里有宿宿有路室路室有委五十

里有市市有候館候館有積亦其事是以蠻夷諸夏也○與宋本譌與從大訓改亡音無

下道  
之恐  
訛通

雖衣冠不同，言語不洽，莫不來至朝，覲於王，故曰無市而民不乏，無刑而民不違，畢弋田獵之得，不以盈宮室也。徵斂於百姓，非以充府庫也。補畢長柄小網，所以撝獸。鄭君曲禮注曰：府謂寶藏貨賄之處。庫謂車馬兵甲之處。優怛以補不足，禮節以損有餘。補優憂也。九章曰：傷余心之優優。優怛，若賙賻之事。○優，宋本譌慢。從大訓改。故曰：多信而寡貌。補少虛文也。○大訓無曰字。其禮可守，其信可復，其跡可履，其於信也。如四時，春秋冬夏。補四時，喻有常。其博有萬民也，如飢而食，如渴而飲。補民樂得其上，如飢渴之思飲食。下土之人信之，若夫暑熱凍寒，遠若邇，非道邇也。及其明德也。補楊簡曰：暑則遠邇皆熱，凍則遠邇皆寒。明民信之，無遠邇之異。遠方非道也。而民咸信之者，明

德之所及也。○夫上宋本脫若字，從大訓增。是以兵革不動而威，用利不施而親。補用財用也。此之謂明王之守也。折衝乎千里之外，此之謂也。曾子曰：敢問何謂三至。孔子曰：至禮不讓而天下治，至賞不費而天下之士說，至樂無聲而天下之民和。明王篤行三至，故天下之君可得而知也。天下之士可得而臣也。天下之民可得而用也。曾子曰：敢問何謂也。孔子曰：昔者明王必盡知天下良士之名，既知其名，又知其數，既知其數，又知其所在。補明王之政，鄉大夫以時獻賢能之書，諸侯又歲貢士于天子，故盡知天下之良士。○必，宋本譌以。從大訓改。明王因天下之爵，以尊天下之士，此之謂至禮不

讓而天下治。因天下之祿以富天下之士。此之謂至  
賞不費而天下之士說。天下之士說則天下之明譽  
興。此之謂至樂無聲而天下之民和。補戴震曰。明譽猶顯譽也。故  
曰。所謂天下之至仁者。能合天下之至親者也。所謂  
天下之至知者。能用天下之至和者也。所謂天下之  
至明者。能選天下之至良者也。此三者咸通。然後可  
以征。是故仁者莫大於愛人。知者莫大於知賢。政者  
莫大於官賢。有土之君。脩此三者。則四海之內。拱而  
俟。然後可以征。明王之所征。必道之所廢者也。彼廢  
道而不行。然後誅其君。致其征。御覽引此文作。弔

其民而不奪其財也。故曰。明王之征也。猶時雨也。至  
則民說矣。是故行施彌博。得親彌衆。此之謂在席之  
上乎還師。

凡一千三百六十四字

舊本篇末。或記字數。或  
否。今悉補列以資校核。

哀公問五義第四十

魯哀公問於孔子曰。吾欲論吾國之士。與之爲政。何

如者取之。爲政。荀子作治國。孔子對曰。生乎今之世。志古之

道。居今之俗。服古之服。舍此而爲非者。不亦鮮乎。補楊

倅曰。此謂古也。哀公曰。然則今夫章甫句屨。紳帶而摺笏者。

此皆賢乎。補楊倅曰。章甫。殷冠。紳。大帶也。廣森按。莊  
子履句屨者。知地形。李頤注。句。方也。○句

音鉤荀子作絢孔子曰否不必然今夫端衣玄裳冕而乘路

者志不在於食葷補端衣正幅裁之袂尺有二寸袂二尺有二寸凡冕服冠服皆端樂

記曰端冕而聽古樂論語曰端章甫是也唯弁服有侈袂半而益一此冕謂玄冕也齋戒之服楊倞曰路

車之大者葷葱薤之屬也斬衰蒯屨杖而歆粥者志不在於飲食

補蒯草名似茅而滑韌希曰粥厚故生乎今之世志

古之道居今之俗服古之服舍此而為非者雖有不

亦鮮乎補楊倞曰言服被於外亦所以制其心也哀公曰善戴氏校本云此下荀子

有孔子曰人有五儀有庸人有士有君子有賢人有大聖哀公曰敢問凡二十六字此文脫何如

則可謂庸人矣孔子對曰所謂庸人者口不能道善

言而志不邑邑補邑邑憂貌荀子作色色不能選賢人善士而

託其身焉以為已憂補楊簡曰親近小人故致憂患動行不知所務

止立不知所定日選於物不知所貴從物而流不知

所歸五鑿為政心從而壞若此則可謂庸人矣補楊倞曰

鑿竅也五鑿謂耳目鼻口及心之竅也一曰五鑿五情也莊子六鑿相攘司馬彪云六情相攘奪廣森謂

政主也春秋左傳曰今日之事我為政荀子動作勤立作交而作如政作正鑿曹報反韓詩外傳作藏

哀公曰善何如則可謂士矣孔子對曰所謂士者雖

不能盡道術必有所由焉雖不能盡善盡美必有所

處焉補楊倞曰雖不能盡徧必循處其一隅言有所執守也荀子由作率盡善盡美作徧美善

是故知不務多而務審其所知行不務多而務審其

所由言不務多而務審其所謂知既知之行既由之

簡家語作管

言既順之。若夫性命肌膚之不可易也。富貴不足以益貧賤。不足以損。若此則可謂士矣。荀子順作卑。謂貧作卑。哀

公曰善。何如則可謂君子矣。孔子對曰。所謂君子者。躬行忠信。其心不置。仁義在己。而不害。不知聞志廣

博。而色不伐。思慮明達。而辭不爭。君子猶然。如將可及也。而不可及也。如此可謂君子矣。補不害不知。所謂人不知而不

溫志記也。伐矜也。楊倞曰。猶然舒遲之貌。○信永樂大典作節。置宋本。譌買。从元本改。荀子云。言忠信而心不德。仁義在身。而色不伐。思慮明通。而辭不爭。故猶然如將可及者。君子也。哀公曰善。敢

問何如可謂賢人矣。宋本脫可字。孔子對曰。所謂賢人者。好惡與民同情。取舍與民同統。荀子無此二句。行中矩繩。

而不傷於本。言足法於天下。而不害於其身。補楊倞曰。本亦

身也。所謂言滿天下無口過。行滿天下無怨惡。○荀子矩作規。害亦作傷。躬為匹夫。而不願富貴為諸侯。而無財。○躬讀為窮。富字絕句。願上

辭注。引此文增。荀子作富有天下。而無怨財。布施天下。而不病貧。如此則可謂賢人矣。哀公曰善。敢問何如可謂聖人矣。孔子對曰。所謂

聖人者。知通乎大道。應變而不窮。能測萬物之情性者也。○能測。荀子作辨乎。易本命注。引此文。字即多異。大道者。所以變化而

凝成萬物者也。情性也者。所以理然不然。取舍者也。補理謂條理分別之。荀子疑作遂。不下無然字。故其事大配乎天地。參乎

日月。荀子配作辨。參作明察。雜於雲蜺。補雜文也。虹雌曰蜺。○荀子無此句。總要

萬物補楊倞曰總要猶統領也。○穆穆純純其莫之

能循若天之司莫之能職補若順也司事也職主也

肫其事不可循若天補音志荀子作繆繆肫

之嗣其事不可識補孟子曰

而不不知為之者荀子淡若此則可謂聖人矣哀公

曰善孔子出哀公送之荀子無

凡六百三十九字今補

哀公問於孔子第四十一

哀公問於孔子曰大禮何如君子之言禮何其尊也

孔子曰丘也小人何足以知禮補鄭君曰謙不答也

君曰否吾子言之也孔子曰丘聞之也民之所由生

禮為大非禮無以節事天地之神明也○小戴記非

禮無以辨君臣上下長幼之位也非禮無以別男女

父子兄弟之親昏姻疏數之交也君子以此之為尊

敬補鄭君曰言君子以此故尊禮○數音促敬下小

戴異者後人或据彼文妄戴記有然字宋本亦同从元本刪凡篇中字與小

改今皆校定復其舊云夫然後以其所能教百姓

不廢其會節補王肅曰所能謂禮也會謂男女之會

亦脫朱本增有成事然後治其雕鏤文章黼黻以嗣補成

之有考工記曰青與赤謂之文赤與白謂之之白與黑謂

喪葬備其鼎俎設其豕腊脩其宗廟歲時以敬祭祀

之當  
作章

以序宗族

補順之民皆順從也鼎所以烹俎所以載

室既祭宗子燕族人于堂宗婦燕族人于房序之以

昭穆葬小戴記作算宋本亦同从大典及元本改

則安其居處醜其衣服卑其宮室車不雕幾器不刻

鏤食不貳味以與民同利昔之君子之行禮者如此

補鄭君曰醜類也幾附纏之也廣森謂附纏者飾為

音祈公曰今之君子胡莫之行也孔子曰今之君子

好色無厭淫德不倦荒怠敖慢固民是盡

力色小戴記忤其衆以伐有道求得當欲不以其

所古之用民者由前今之用民者由後今之君子莫

為禮也

孔子侍坐於哀公哀公曰敢問人道誰為大孔子愀

然作色而對曰君及此言也百姓之德也固臣敢無

辭而對人道政為大

補鄭君曰作猶變也德猶福也

不辭讓而徑對君公曰敢問何謂為政孔子對曰

政者正也君為正則百姓從政矣君之所為百姓之

所從也君所不為百姓何從公曰敢問為政如之何

孔子對曰夫婦別父子親君臣義

改三者正則庶民從之矣

似也願聞所以行三言之道可得而聞乎

孔子對曰古之為政愛人為大所以治

不肖而字孔子對曰古之為政愛人為大所以治

記無而字

大戴禮記補注卷一

愛人禮為大所以治禮敬為大敬之至也大昏為大

補鄭君曰大昏國君娶禮也○也小戴記作矣大昏至矣大昏既至冕而親

迎親之也親之也者親之也是故君子與敬為親舍

敬是遺親也弗愛不親弗敬不正愛與敬其政之本

與補輔廣曰冕而親迎躬親之也躬親之者所以致其親愛之意也彼以褻為親者未要其終也唯敬

以為親則愛得其正公曰寡人願有言然冕而親迎不已重乎

補鄭君曰已猶太也怪親迎乃服祭服廣森按春秋穀梁傳以此為子貢問也孔子愀然作

色而對曰合二姓之好以繼先聖之後以為天地社

稷宗廟之主君何謂已重乎補云天地者通天子之禮也按五經異義春秋

公羊說自天子至庶人皆親迎左氏說天子至尊無敵故無親迎之禮鄭據此篇駭言親迎繼先聖之後

曰當固誤

以為天地宗廟社稷之主非天子則誰乎從公羊義○小戴記宗廟在社稷上公曰寡人固

不固焉得聞此言也補王肅曰固鄙陋也寡人欲問

不得其辭請少進補鄭君曰欲其為言以曉已孔子曰天地不合

萬物不生大昏萬世之嗣也君何以謂已重焉戴記小

無以字孔子遂有言曰無有字內以治宗廟之禮足

以配天地之神明出以治直言之禮足以立上下之

敬物恥足以振之國恥足以興之為政先禮禮者政

之本與補鄭君曰宗廟之禮祭宗廟也夫婦配天地有日月之象焉禮器曰君在阼夫人在房大

明生於東月生於西此陰陽之分夫婦之位也直猶正也正言謂出政教也昏義曰天子聽外治后聽內

職物猶事也事恥臣恥也振猶救也國恥君恥也君臣之行有可恥者禮足以救之足以興復之○者小



戴記作其孔子遂言曰昔三代明王之政必敬其妻子也

有道妻也者親之主也敢不敬與子也者親之後也

敢不敬與補子長子也喪服傳曰正體於上又乃將所傳重也君子無不敬也

敬身為大身也者親之枝也敢不敬與不能敬其身

是傷其親傷其親是傷其本傷其本枝從而亡三者

百姓之象也身以及身子以及子配以及配補猶孟子子言老

吾老以及人之老幼吾幼以及人之幼配小戴記作如君子行此三者則愾乎

天下矣補鄭君曰愾猶至也大王之道也補孟子曰昔者大王

好色內無怨女外無曠夫大音太大典作凭如此國家順矣國上小戴記有則字

公曰敢問何謂敬身孔子對曰君子過言則民作辭

補以為口實過動則民作則補尤而效之君子言不過辭動不

過則百姓不命而敬恭如是則能敬其身能敬其身

則能成其親矣公曰敢問何謂成親孔子對曰君子

也者人之成名也百姓歸之名謂之君子之子是使

其親為君子也是為成其親名也已親下名上小戴記有之字

孔子遂言曰古人為政愛人為大不能愛人不有其

身補鄭君曰有猶保也不能有其身不能安

土補言將失國不能安土不能樂天補鄭君曰不知已過而怨天也不能

樂天不能成身身上小戴記有其字公曰敢問何謂成身孔

子對曰不過乎物補物射者畫地所立處也言君止仁臣止敬父止慈子止孝各有定

是天道也者，言人君法之，當如是也，不閉其君下，小久，通其政教，不可倦也，已成而明，言照子字，察有功也。

則如射之有物，不可以過，故大學曰：致知在格物，格至也，至乎物，則不過，不過乎物，則知止矣。公曰：敢問君何貴乎天道也？孔子對曰：貴其不已也。補鄭君曰：已猶

也，不見其久也，是天道也。無為物成，是天道也。已成而明，是天道也。補不閉，不窮也。易曰：窮則變，變則通。通則久。明言縣象著明。小戴記：西

東作東西，久下無也。字為下有而字。公曰：寡人蠢愚冥煩，子識之心也。補鄭君曰：識，知也。冥，煩者。言不能明理此事。子之心

所知也。欲其要言，使易行。識，小戴記作志，注讀為識。孔子蹴然避席而對曰：仁人不過乎物，孝子不過乎物，是仁人之事親也，如事天，事天如事親，是故孝

子成身。補鄭君曰：事親事天，孝敬同也。孝經曰：事父孝，故事天明。是下仁上。小戴記有故字。

公曰：寡人既聞是言也，無如後罪何？補恐後日不能行。是。小戴記。此孔子對曰：君之及此言也，是臣之福也。補勉公勤行之。凡一千一百十一字。今補

禮三本第四十二

禮有三本，天地者性之本也，先祖者類之本也，君師者治之本也，無天地焉生，無先祖焉出，無君師焉治。

補性生也，類族也。荀子史記：性作生，焉作惡。三者偏亡，無安之人。補楊倞曰：偏亡。

謂闕一也。故禮上事天，下事地，宗事先祖，而寵君師，是禮之三本也。荀子史記：宗作尊。王者天太

祖。補楊倞曰：謂以配天也。太祖若周之。諸侯不敢壞。

後稷。荀子史記並有故字。

或三類種也

禮記卷之...

則如射之有物不可以過故大學曰致知在格物格至也至于物則不過不過乎物則知止矣公曰

敢問君何貴乎天道也孔子對曰貴其不已也補鄭君曰已猶

也正也○君下小戴記有子字如日月西東相從而不已也是天道

也不閉其久也是天道也無為物成是天道也已成

而明是天道也補不閉不窮也易曰窮則變變則通通則久明言縣象著明○小戴記西

東作東西久下無也字為下有而字公曰寡人蠢愚冥煩子識之心也

補鄭君曰識知也冥煩者言不能明理此事子之心所知也欲其要言使易行○識小戴記作志注讀為

識孔子蹴然避席而對曰仁人不過乎物孝子不過

乎物是仁人之事親也如事天事天如事親是故孝

子成身補鄭君曰事親事天孝敬同也孝經曰事父孝故事天明○是下仁上小戴記有故字

公曰寡人既聞是言也無如後罪何補恐後日不能行○是小戴記

此孔子對曰君之及此言也是臣之福也補勉公勤行之

凡一千一百十一字今補

禮三本第四十二

禮有三本天地者性之本也先祖者類之本也君師

者治之本也無天地焉生無先祖焉出無君師焉治

補性生也類族也○荀子史記性作生焉作惡三者偏亡無安之人○補楊倞曰偏亡

謂闕一也○偏故禮上事天下事地宗事先祖而寵

君師是禮之三本也○荀子史記宗作尊王者天太

祖補楊倞曰謂以配天也太祖若周之諸侯不敢壞

禮記卷之...

生

補楊倞曰謂不祧其廟若魯周公。大夫士有常宗。

壞史記作懷宋本亦同。從元本改。大夫士有常宗。補常宗大宗也。禮大夫不敢祖諸侯諸侯之支子祀於家為始祖其適子孫世世收族大傳曰宗其繼別

子之所自出者。所以別貴始德之本也。補德之本在百世不遷者也。所以別貴始德之本也。敬其始祖。

荀子疊出貴始字德作得史記作。郊止天子。止史所以辨貴賤貴賤治得之本也。作。止史

社止諸侯。荀子史記作至。道及士大夫。補祭法曰王曰太社王自為立社曰王社諸侯為百姓立社曰國

社諸侯自為立社曰侯社大夫以下成羣立社曰置社天子事天而諸侯以下皆得事土親親之義也。楊倞

曰道通也。道史記作函。此。所以別尊卑尊者事尊。下舊本云一本有荀子云。所以別尊卑尊者事尊。

卑者事卑。宜鉅者鉅宜小者小也。荀子史記並無。尊卑二字別史記

作辨宜鉅者鉅荀。故有天下者事七世有國者事五

子作宜大者巨。故有天下者事七世有國者事五

世。補王制曰天子七廟三昭三穆與太祖之廟而七。諸侯五廟二昭二穆與太祖之廟而五。荀子

作有五乘之地者事三世。補楊倞曰謂大夫有采地

廟一昭一穆與太祖之廟而三。此繼別為宗者則然

若別子之子孫更有始爵為大夫者亦事三世有考

廟不立始祖乃所以重大宗。有三乘之地者事二

世。補春秋左傳曰唯卿備百邑四井為邑百邑者三

之地彼言衛侯國之法以次差之大國之卿有地五

乘次國之卿有地四乘小國之卿有地三乘得立二

廟優于士也祭法云適士二廟謂天子之元士與小

國上大夫同矣不言事一世者士雖一廟亦事二世

鄭君以為祖。待年而食者不得立宗廟。補待年農夫

禴法廟也。待年荀子。所以別積厚者流澤

制曰庶人祭於寢。待年荀子。所以別積厚者流澤

作持手盧本同史記。作有特牲。所以別積厚者流澤

光積薄者流澤卑也。補積積德也。別荀子作表史

同光荀子史記並作廣卑並作狹補楊也宋本譌亦如之三字从朱本改

大饗尚立尊補楊大饗尚立尊補楊也宋本譌亦如之三字从朱本改

水也禮運曰玄酒在室醴醖在戶補楊醴醖在室醴醖在戶

下尚之故尊於室中補楊生魚補楊生魚補楊裸二朝踐王獻三后獻

四饋食王獻五后獻六酌尸王獻七后獻八賓獻九

朝踐之事牲俎腥肆故有生魚至饋食時乃薦熟也

史記作先大羹補楊大羹肉滑無鹽補楊貴飲食之本也

補楊儵曰本謂造飲食之始補楊荀子史記並作食飲

而不酌補楊荀子史記並作食飲補楊大饗尚立尊而用酒

有醴字史記酒上有薄字補楊食先黍稷而飯稻粱補楊

稷簋實正饌也稻粱簋實加饌也飯啖之也食禮今

存者有公食大夫篇其經曰賓左擁簋粱右執桴以

降公辭賓升三飯卒食坐取粱與醬以降坐奠于階

西黍稷先設乃不親徹者蓋以賓所不飯故矣補楊食

音嗣荀子祭濟大羹而飽乎庶羞補楊祭祭食也濟至

無此字補楊祭濟大羹而飽乎庶羞補楊祭祭食也濟至

之濟之不盡食也庶羞醢藪肴核之屬周禮羞用百

有二十品其名物略見內則補楊濟荀子作齊濟下史

記有貴本而親用補楊庶羞味美故親用補楊用下荀子史

先字補楊貴本而親用補楊庶羞味美故親用補楊用下荀子史

也補楊貴本之謂文親用之謂理兩者合而成文以歸

也補楊貴本之謂文親用之謂理兩者合而成文以歸

太一夫是謂大隆補楊太一夫是謂大隆補楊太一夫是謂大隆

太故尊之尚玄酒也俎之生魚也補楊豆之先

大羹也補楊謂之登亦通言之補楊先史記作上補楊一也補楊

者皆所以反本復古補楊宋本脫補楊利爵之不卒也補楊

此句戴氏校本依荀子史記增補楊利爵之不卒也補楊

祭禮必告利成利成之時其爵不卒奠於筵前也補楊成

爵宋本譌省補楊從盧本改卒荀子作醢史記作碎補楊成

事之俎不嘗也補楊從吉祭故受爵而不嘗俎也補楊始

之不食也補楊特牲饋食禮尸三飯告飽祝侑尸又三

飯告飽祝侑之如初尸又三飯告飽祝侑

始卒。始言始也。

之如初注云不復飯者三三者士之禮大一也補三  
 成也。○侑荀子作臭三不字。史記並作弗一也。者皆  
 禮之終。○大昏之未發齊也。補發始也昏禮將親迎  
 史記無。○齊戒鬼神陰陽也。將以為社稷主為先祖後。  
 而可以致敬乎。○發史記作廢齊音齋。廟之未  
 納尸也。補謂若饋食尸未入之前為陰厭也。廟上  
 荀子史記並有大字。納荀子作入。史記作內。  
 始卒之未小斂一也。補三者皆禮之始。卒史記作內  
 作絕宋本脫一字。從盧本增。大  
 路車之素幟也。補大路木路也。周郊以玉路殷郊以  
 木路。禮器曰大路繁纓一就素而越  
 席幟覆式也。字亦或為箒。禮有虎箒羔箒鹿箒此素  
 幟蓋織素絲為之。荀子所謂絲未。○幟荀子作未集  
 史記。郊之麻冕也。補楊倞曰麻冕緝麻  
 為冕所謂大裘而冕。喪服之先散  
 帶。補帶要經也喪禮小斂主人始經散垂之既成服  
 乃絞。雜記曰大功以上散帶。○帶荀子史記作麻  
 一也。補三者皆從質三年之哭不文也。補楊倞曰不文謂無  
 曲折也。間傳曰斬衰

之哭若往而不反。○荀子哭上有喪  
 字。哭下有之字。文。史記作反。盧本同。清廟之歌一倡  
 而三歎也。補清廟升歌頌篇也。鄭君樂記注  
 曰倡發歌句也。三歎三人從歎之。縣一磬  
 而尚拊搏。補春秋左傳室如縣磬服虔以為磬字一  
 磬。堂上特縣玉磬也。笙磬頌磬皆編縣堂  
 下拊搏以韋為之。形如小鼓實之以糠。樂記所謂相  
 也。周官大師大祭祀帥瞽登歌。令奏擊拊。○縣音懸。  
 荀子作縣。一鐘尚拊。朱弦而通越。補朱弦練弦也。絲  
 之。隔史記同。無之字。熟則聲濁。書大傳  
 曰古者帝王升歌清廟之樂。大琴練弦。達越。大瑟朱  
 弦。達越。楊倞曰越瑟底孔。所以發越其聲。故謂之越。  
 疏通之使聲遲也。○荀子注云史一也。皆不取其聲  
 記。作洞越。按今本史記亦作通越。一也。皆不取其聲  
 也。凡禮始於脫。成於文。終於隆。補司馬貞曰脫猶脫  
 乎。脫作稅。隆作悅。故至備情文俱盡。補楊倞曰情謂  
 校史記作終乎稅。禮意喪主哀祭  
 主敬之類。文謂其次情文迭興。其下復情以歸太一。  
 禮物威儀也。

貸或云貸與差忒之感通

補復情所謂直情而徑行者。○迭典荀子。史記並作代勝。宋本譌佚興。从元本改。天地以合。

四時以洽。日月以明。星辰以行。江河以流。萬物以倡。

好惡以節。喜怒以當。以為下則順。以為上則明。補洽和也。

倡作也。此復極言禮之用。○荀子史記洽作序。倡作昌。日月以明在四時句上。古韵明音盲。行音杭。萬

變不亂貸之則喪。○荀子變上有物字。變

貸徐仙民音二。蓋古貸貳。字多通用。史記無此兩句。

凡四百五十三字 今補

大戴禮記補注卷之二

禮察第四十六

孔子曰。君子之道。譬猶防與。夫禮之塞亂之所從生

也。猶防之塞水之所從來也。補防隄也。○經解塞亂作禁亂。塞水作止水。上

並無之字。從生作由生。下無也字。從來作自來。故以舊防為無用而壞之者。

必有水敗。以舊禮為無所用而去之者。必有亂患。故

婚姻之禮廢。則夫婦之道苦。而淫辟之罪多矣。補鄭君曰。

苦謂不至不答之屬。○辟音僻。鄉飲酒之禮廢。則長幼之序失。而爭

鬪之獄繁矣。聘射之禮廢。則諸侯之行惡。而盈溢之

敗起矣。○此節經解在喪祭下。射作覲。諸侯上。有君臣之位。失五字。盈溢作倍畔。侵陵。喪祭

苦或云苦惡之字也。

之禮廢則臣子之恩薄而倍死忘生之徒衆矣補倍猶背

也。檀弓曰：人死，斯惡之矣。無能也。斯倍之矣。徒凡宋本譌禮。从戴氏校本改。經解作倍死忘生者。

人之知能見已然不能見將然禮者禁將然之前而

法者禁於已然之後是故法之用易見而禮之所為

生難知也○漢書禁下將上有於字盧本同。盛德注引此文作法施已然之後。若夫慶

賞以勸善刑罰以懲惡先王執此之正堅如金石行

此之信順如四時處此之功無私如天地○漢書正作政信作

令順作信處作據功作公。爾豈顧不用哉補顏籀曰：然如曰禮云顧猶反也。

禮云貴絕惡於未萌而起敬於微眇使民日徙善遠

罪而不自知也補重曰：禮云重禮之詞猶言禮乎禮也。先王之治天下戶戶而賞之不能

徧也。人人而刑之。又不可勝誅也。是故因人之情而為之節文。以喪祭之禮作其孝。以射鄉之禮作其讓。

以朝覲聘享之禮作其恭。天下井然知天子之意曰：禮於死者尚不忘也。況生存乎。禮於他人之長尚如

此其敬也。況君父乎。是故示之以恭。則不臣者愧。示之以讓。則不弟者恥。示之以孝。則不子者悔。其不可

化也。然後從而刑之。禮行於上。則四海之內鮮刑民矣。故曰：使民日徙善遠罪而不自知也。○漢書如作

而云下有者字。敬作教。徙作遷。盧本亦作起。教。孔子曰：聽訟吾猶人也。必也

使無訟乎。○無漢書作母。此之謂也。○漢書無此句。為人主計者莫

如安審取舍。取舍之極定於內。安危之萌應於外也。

補取禮舍刑者安。取刑舍禮則危。○安審漢書作先審。安者非一日而安也。危

者非一日而危也。皆以積然不可不察也。○積下漢書有漸字。

善不積不足以成名。惡不積不足以滅身。○漢書無此十六字。



而人之所行各在其取舍。○漢書而人作人主行作積無各字以禮義

治之者積禮義以刑罰治之者積刑罰刑罰積而民

怨倍禮義積而民和親。○倍漢書作背故世主欲民之善同

而所以使民之善者異。○異上漢書有或字或導之以德教或

政之以法令導之以德教者德教行而民康樂政之

以法令者法令極而民哀戚哀樂之感禍福之應也

○政古文驅字漢書行作洽康作氣哀戚作風哀我以為秦王之欲尊宗廟

而安子孫與湯武同。○漢書無我以為三字然如湯武能廣大

其德久長其後行五百歲而不失。○然下宋本衍則字從盧本刪漢書

如作而無能字及久長其後句五作六七不作弗秦王亦欲至是而不能。○漢

書無下持天下十餘年即大敗之此無佗故也湯武

之定取舍審而秦王之定取舍不審也。○漢書持作治年作歲即

作則敗下無之字兩也竝作矣易曰君子慎始差若毫釐繆以千里

取舍之謂也然則為人主師傳者不可不日夜明此

補引易文今在易緯通卦驗新書曰十毫為髮十髮為釐十釐為分○可不宋本譌可以從盧本改問

為天下如何。○自易曰以下四字曰天下器也今人之

置器置諸安處則安置諸危處則危而天下之情與

器無以異在天子所置爾。○漢書曰作夫器也上有大字所置爾作之所置之

湯武置天下於仁義禮樂而德澤洽禽獸草木廣育

被蠻貉四夷。○武宋本譌王漢書育作裕被上有德字衍也此讀當於木字絕之廣育與德

澤對文耳。累子孫十餘世。歷年久五六百歲。此天下之所共聞也。○漢書十餘作數十。秦王置天下於法

令刑罰。德澤無一有。而怨毒盈世。民憎惡如仇讎。既幾及身。子孫誅絕。此天下之所共見也。○補殷周遠。故言聞秦事近。

故言見。○民漢書。作下。既與禍同。夫用仁義禮樂為天下者。行五六百歲猶存。用法令為天下者。十餘年即亡。○漢書無此二十九

字。是非明教大驗乎。○數漢書作效。人言曰。聽言之道。必以其事觀之。則言者莫敢妄言。今子或言禮義之不如

法令。教化之不如刑罰。人主胡不承殷周秦事以觀之乎。○漢書無子字。承作引。乎作也。周宋本。譌用。

凡七百八十二字 今補

夏小正第四十七

正月。○補夏正建寅之月也。此章經文凡二十二事。啟

也。農緯厥耒。五也。初歲祭耒。六也。囿有見。七也。時有俊風。八也。寒日滌。九也。凍塗。十也。田鼠出。十一也。

農率均田。十二也。獺獸祭魚。十三也。鷹則為鳩。十四也。農及雪澤。初服于公田。十五也。采芸。十六也。鞠則

也。梅杏地。桃則華。二十也。緹縞。二十一也。雞桴粥。二十九也。梅杏地。桃則華。二十也。緹縞。二十一也。雞桴粥。二十九也。

者。文既錯糅。故條別之。著於每月之下。啟蟄。言始發

蟄也。○補始發蟄。言未出蟄也。月令孟春蟄蟲始振。仲春蟄蟲咸動。啟戶始出。鄭君曰。漢始亦以驚蟄

為正月中。鴈北鄉。先言鴈而後言鄉者何也。見鴈而後數

其鄉也。鄉者何也。鄉其居也。鴈以北方為居。何以謂

之為居。生且長焉爾。九月遯鴻鴈。先言遯而後言鴻鴈何也。見遯而後數之。則鴻鴈也。何不謂南鄉也。曰。非其居也。故不謂南鄉。記鴻鴈之遯也。如不記其鄉何也。曰。鴻不必當小正之遯者也。補蔡德晉曰。月令。季冬。鴻北。鄉。孟春。鴻鴈來。此合而記之。廣森謂北山經有。鴈門。鴈所居也。爾雅以爲北陵。如而也。鴻不必當小正之遯者。鴈南鄉時不在中國。小正見其遯不見其鄉。鄉不必當遯之月。故不記。○鄉音向。帶音逝。山陰傳氏本。之下。居上無為字。兩南鄉上並有之字。如。雉震响。响也者。作而見遯。宛平黃氏本作見其遯。

鳴也。震也者。鼓其翼也。正月必雷。雷不必聞。惟雉為必聞之。何以謂之。句。雷則雉震响。相識以雷。補。响讀。若詩雉。之朝。雖說文解字曰。雷始動。雉鳴而句其頸。从。往。从。句。鼓動也。何以謂之者。傳設問。何以謂正月必雷。言。

雷則雉必震响。人見其震响。因相知為有雷也。何氏春秋傳解詁曰。夏之正月。雷當聞於地中是矣。月令。季冬。雉雊。視此為蚤。○宋本作震也者。鳴也。响也者。鼓其翼也。从初學記引此文。改謂之下。黃本。衍震字。魚陟負冰。陟升也。負冰云者。言解蟄也。補。金履祥曰。月令。魚上冰。是也。春冰薄。魚既升。背若負之。農緯厥耒。緯束也。束其耒云爾者。用是見君之亦有耒也。補。束其耒者。使耒與柄相堅著也。言見君之亦有耒。則傳意以。

耒始用暢也。其曰初云爾也者。暢也者。終歲之用祭也。言是月之始用之也。初者始也。或曰祭韭也。補。暢也。鬱也。也。國語。說藉田之禮。鬱人薦鬯。犧人薦醴。王裸鬯。饗禮乃行。裸鬯者。蓋以鬯灌地而祭。耒與諸家並以始用暢為經文。非也。始用暢也者。傳釋祭耒之用暢也。下文復釋初歲之義。言終歲之祭皆用暢。以是月為。

初歲祭

初歲祭

始爾或曰祭韭者記別家經文或作初歲祭韭○舊本云暢一作暢按篆文暢正从田从申者俗書耳宋本其曰譌其用爾下脫也者二字从儀禮經傳通解增改但通解移此句於用祭也之下亦非

見韭園也者園之燕者也

補蔡德晉曰有藩曰園有牆曰園見始生也廣森謂

燕者可燕樂之處也詩曰四之日其蚤獻羔祭韭將用之故先時而記之○宋本有下脫見字園也下脫者字並從傳時有後風俊者大也大風南風也何大本增見音現

於南風也曰合冰必於南風解冰必於南風生必於

南風收必於南風故大之也

補此傳似失其義山海經曰東方曰折來風曰

後然則後風者東風也月令所謂東風解凍

寒日滌凍塗滌也者變也變

而煖也凍塗者凍下而澤上多也

補澤讀若其耕澤澤之澤毛詩爾雪

載塗傳曰塗凍釋也管子曰日至六十日而陽凍釋七十日而陰凍釋在上者陽凍也多釋矣在下者陰

凍也時猶未釋也○此澤及下雪澤並音釋

田鼠出田鼠者噉鼠也記時

也補噉鼠即爾雅噉鼠郭璞曰以頰裹藏食一云地行噉鼠也八蜡之祭迎貓為其食田鼠也田鼠害

稼故謹記其出農率均田率者循也均田者始除田也言農

夫急除田也

補均讀為耘故傳言除田也古書字少音同相借循者言履畝以次而徧也月

令正義以農率為田峻與傳訓異

獺獸祭魚其必與之獸何也曰非

其類也祭也者得多也善其祭而後食之十月豺祭

獸謂之祭獺祭魚謂之獸祭何也豺祭其類獺祭非

其類故謂之獸大之也

補言獺則獸見必曰獺獸深著其非魚類也與之者許而

謂之之詞豺自食其類雖善其能祭然不足美大之矣坤雅曰獺獸似狐而小青黑色膚如伏翼水居食魚亦自祭其先取鯉於水裔四方陳之進而弗食或曰豺祭方獺祭圓○諸本經文脫獸字傳文三獸字

並譌獻謂之獸祭祭字亦脫或遂疑  
經為獺獻魚非也今从傳本增改 鷹則為鳩鷹也

者其殺之時也鳩也者非其殺之時也善變而之仁

也故其言之也曰則盡其辭也鳩為鷹變而之不仁

也故不盡其辭也補鳩布穀也非其殺之時言不復搏擊也則者速化之辭也月令鷹

化為鳩在仲春小正例凡言則者候皆較蚤喜之故急記之云爾其言傳本及通解作具言農及

雪澤言雪澤之無高下也初服于公田古有公田焉

者古言先服公田而後服其田也補此農亦農夫也春秋傳曰及猶汲

汲也管子曰正月令農始作服于公田農耕及雪釋耕始焉共卒焉蓋本於此服事也夏后氏五十而貢

未為井地周之遂法十夫有溝百夫有洫其遺象也故孟子云唯助為有公田然則小正言公田者何蓋

君田也君田者何蓋藉田也先服公田謂庶人終于千畝有上通解有者字者下濟陽張氏本無古字

愚疑者古言三字 采芸為廟采也芸似邪蒿可食補倒當為言古者蔡德晉曰芸香草

也呂氏春秋云菜之美者陽華之芸十一月芸始生至此月采之以薦寢廟注文宋本脫从傳本及初

學記引此注增據此條知小鞠則見鞠者何也星名正篇盧君舊有注傳刻失之

也鞠則見者歲再見爾補戴震曰鞠讀為囑字之譌也詩三五在東傳云三心五

囑四時更見箋云心在東方三月時也囑在東方正月時也廣森按囑柳星也歲再見者正月昏見七月

晨見見初昏參中蓋記時也云斗柄縣在下言音現後同

斗柄者所以著參之中也補斗柄以南為上北為下斗魁枕參首參南正則斗

杓北下矣縣音懸柄大衍歷議引此文作杓諱唐嫌名也柳稊稊也者發孕也

補發孕者發芽也易曰枯楊生稊通卦驗梅杏桃李立春楊柳棗稊宋本譌稊从傳本改

則華桃李山桃也補山桃似桃而小經意蓋桃李與桃為二物也今時杏常以二月華此

與梅桃併記之曰則亦盡其辭也。○地緹縞縞也者音斯爾雅字為浬山上黃本無桃字。

莎隨也。緹也者其實也。先言緹而後言縞者何也。緹

先見者也。何以謂之。句小正以著名也。補爾雅蒲侯莎其實媿鄭

樵注云即香附子其根生塊似實廣雅曰莎隨地毛也戴震曰小正以著名者謂小正立言之體以緹著

而先見故不曰縞緹而名其物候曰緹縞。○縞也者宋本脫縞字。從黃本增。但黃本依金氏通鑑前編字

作蒲著上通解衍小字。因以為篇題釋名愚謂於此始說小正之義非其次。雞桴粥粥也

者相粥之時也。或曰桴。媿伏也。粥養也。補桴讀為孚說文解字曰

孚。卯孚也。正月者雞抱卵粥子之時也。月令季冬雞乳亦視此為蚤樂記曰飛者媿伏。○粥音育黃本桴

作孚時作呼盧本作相粥粥呼也。

二月。補此章經文凡十四事往耋黍禫一也初俊羔助厥母粥二也。綏多女士三也。丁亥萬用入學。

四也。祭鮪五也。榮莖六也。采繁由胡七也。昆小蟲八也。抵蜺九也。來降燕乃睇十也。剝鱗十一也。有鳴倉

庚十二也。榮芸十三也。往耋黍禫單也。補此早黍時有見稊始收十四也。

五月熟或謂之蟬鳴黍管子曰日至百日黍秋之始也。耋摩田覆種也。農術春耕尋手耋秋耕待白背耋

是月春暖耋黍者始單衣矣。衣有裏曰襜無裏曰禫。玉藻曰禫為網。初俊羔助厥母粥

俊也者大也。粥也者養也。言大羔能食草木而不食

其母也。羊蓋非其子而後養之。善養而記之也。或曰

夏有煮祭祭也者用羔。是時也。不足喜樂。喜羔之為

生也而記之與。句羔。句羊腹時也。補黃尚書曰他獸非其子不乳之獨

羊有乳鹿者是非其子亦乳之也。畢沅曰古者養字從羊大則能助厥母粥者其性善也。廣森謂羔長大

不食於其母。母乃有餘乳養非其子者若羔能助母養然故善而記之。煮祭饋熟之祭也。禮牲未成羊曰

函史曰冠而取安之也

羔未成豕曰豚未成牛曰犢凡牛羊豕豚升羔豚犢合升周禮曰祭祀飾羔蓋者與者皆傳謙不質言之辭腹謂母於腹下乳之也言腹時名羔不腹時名羊○粥音育與音歟蓋宋本譌羔從傳氏注引關澮本改記通解作繼夏宋本譌憂從傳本改煮盧本作暑喜羔傳本黃本作善羔與盧本譌謂羔羊宋本譌羊牛通解作牛羊從黃本改綏多女士綏安也冠子取婦之時也補履祥曰女有家士有室所以安之也廣森謂士者未娶之稱荀子曰婦人莫不願得以為夫處女莫不願得以為士禮霜降而婦功成嫁娶之事始焉故自十月初昏至二月其盛也過是則晚矣周禮亦以仲春會男女士冠禮云夏葛屨冬皮屨則周冠無常月○冠取並去聲儀禮疏引此文作冠子取妻時也丁亥萬用入學丁亥者吉日也萬也者千戚舞也入學也者大學也謂今時大舍采也補月令仲春之月上仲丁又命樂正入學習樂丁不必得亥亥為天門先王吉焉故舉以言之禘于太廟禮曰日用丁亥少牢

饋食曰來日丁亥用薦歲事于皇祖伯某于朱于戚玉戚春秋傳曰萬者何于舞也籥者何籥舞也文王世子曰春夏學于戈秋冬學羽籥然則釋菜亦春尚武舞秋尚文舞矣○用月令注引此文作舞舍菜音釋菜周官大胥祭籥祭不必記記籥何也籥之至有時美物也籥者魚之先至者也而其至有時謹記其時補籥魚無鱗口在頷下似鱸而味美大者為王籥小者為鮪籥月令季春薦籥于寢廟者籥至有蚤晚古今物候殊異也水經注曰鞏縣北有山臨河謂之崑原邱其下有穴謂之鞏穴言潛通淮浦北達于河直穴有渚謂之籥渚成公子安大河賦曰鱣鯉王鮪暮春來遊周禮春薦籥然非時及他處則無○黃本無榮華也先言榮而後言華何也見而字榮華采也補榮華也小正之記卉也皆本也榮華也所以滑羹儀禮曰夏用葍冬用葍本葍譌黃也譌采繁由胡繁由胡者繁母也繁旁勃色從傳本改

函史曰榮葍采葍示葍芳物也

函史曰冠而娶安  
之也

羔未成豕曰豚未成牛曰犢凡牛羊豕豚升羔豚犢  
合升周禮曰祭祀飾羔蓋者與者皆傳謙不質言之  
辭腹謂母於腹乳之也言腹時名羔不腹時名羊  
○粥音育與音歟蓋宋本譌羔从傳氏注引關澮本  
改記通解作繼夏宋本譌憂从傳本改煮盧本作暑  
喜羔傳本黃本作善羔與盧本譌謂羔羊宋本譌羊  
牛通解作牛  
羊从黃本改綏多女士綏安也冠子取婦之時也補  
履祥曰女有家士有室所以安之也廣森謂士者未  
娶之稱荀子曰婦人莫不願得以為夫處女莫不願  
得以為士禮霜降而婦功成嫁娶之事始焉故自十  
月初昏至二月其盛也過是則晚矣周禮亦以仲春  
會男女士冠禮云夏葛屨冬皮屨則周冠無常月  
○冠取並去聲儀禮疏引此文作冠子取妻時也丁  
亥萬用入學丁亥者吉日也萬也者千戚舞也入學  
也者大學也謂今時大舍采也補月令仲春之月上  
仲丁又命樂正入學習樂丁不必得亥亥為天門先  
王吉焉故舉以言之禘于太廟禮曰日用丁亥少牢

饋食曰來日丁亥用薦歲事于皇祖伯某于朱于戚  
玉戚春秋傳曰萬者何于舞也籥者何籥舞也文王  
世子曰春夏學于戈秋冬學羽籥然則釋菜亦春尚  
武舞秋尚文舞矣○用月令注引此文作舞舍菜音  
釋菜周官大胥  
字亦為舍采 祭鮪祭不必記記鮪何也鮪之至有  
時美物也鮪者魚之先至者也而其至有時謹記其  
時補鮪魚無鱗口在頷下似鱸而味美大者為王鮪  
小者為鮪鮪月令季春薦鮪于寢廟者鮪至有蚤  
晚古今物候殊異也水經注曰鞏縣北有山臨河謂  
之崑原邱其下有穴謂之鞏穴言潛通淮浦北達于  
河直穴有渚謂之鮪渚成公子安大河賦曰鱣鯉王  
鮪暮春來遊周禮春薦鮪然非時及他處則無○黃  
本無  
而字 榮莖采也補榮華也先言榮而後言莖何也見  
如是也莖莖莖也所以滑羹儀禮曰夏用莖冬用菹  
○莖音謹說文本从艸莖聲隸省如此作采音菜宋  
本莖譌黃也譌  
色从傳本改 采繁由胡繁由胡者繁母也繁旁勃



也皆豆實也故記之

補繁古通以為蔡字黃尚書曰蔡始生一莖耳采食其上體留

下體寸許四旁皆勃然生又采其上食之則旁生彌衆故謂之旁勃謂其母曰由胡廣森謂皆者皆蔡與

蔡母釋經不專言采繁而必兼由胡意也毛詩采蔡傳曰蔡藩蒿也箋曰執蔡菜者以豆薦蔡菹○宋本

采譌菜由譌田從傳本改但傳本第二繁字倒在采繁之下而脫繁旁勃也四字通解及元本又以采繁

二字倒在董菜也之上並誤繁通解作蔡按爾雅繁由胡亦不著艸由左傳正義引此文作游旁宋本譌

萬通解作方蓋本旁字脫去上半昆小蟲抵蝼昆者或誤為方因轉為萬耳從黃本改

衆也由魂句魂也者動也小蟲動也其先言動而後

言蟲者何也萬物至是動而後著抵猶推也蝼蝥卵

也為祭醢也取之則必推之推之不必取取必推而

不言取補由即猶字孟子王由足用為善亦以由為猶傳言昆猶魂也魂之言動也孝經說曰魂

芸也芸動也昆既為衆又為動轉相注釋昆小蟲者小蟲衆而動也此當月令蟄蟲咸動矣著見也動而

後見其為蟲故小正先言動推以手取物之名上林賦曰推蜚廉是也周禮饋食之豆有蜚醢○由傳本

作猶衆也下黃本疊出由魂魂也四字以臆加耳魂也者宋本譌螺也者從元本改宋本脫至字抵猶譌

括猶不必譌必不並從傳本增改至是下來降燕乃黃本疊出動字取必戴氏校本改故言

睇燕乙也降者下也言來者何也莫能見其始出也

故曰來降言乃睇何也睇者眇也眇者視可為室者

也百鳥皆曰巢突穴取與之室何也摻泥而就家入

人內也補燕名乙者取其鳴自呼也詩曰天命玄鳥降而生商燕者莫知其居若自上而降然昔

有娥氏吞燕卵而生契先王以為媒官嘉祥常以燕來降之日祠高禱焉說文解字曰眇邪視也南楚謂

眇曰睇突窟也鳥亦有窟穴者若鳩鵲之屬取字誤當為其與之謂之也與正月傳其必與之獸同義內

房室也。漢書曰：家有一堂二內。○乙音軋，與甲乙之  
 一非一字。盧本突作室，取作也。抄傳本作操，舊說魏  
 晉間避曹氏諱，書操多為參，入人。剝鱗以為鼓也。補  
 宋本譌，入人。從傳氏注，引關本改。鱗，項令鱗先為樂，倡  
 讀如詩鼉鼓逢逢。呂氏春秋曰：顓頊令鱗先為樂，倡  
 鱗乃偃浸，以其尾鼓其腹是也。河魴江鱗，禹時貢之。  
 見書大傳，鱗皮堅厚，可以冒鼓。考工記：凡冒鼓必以  
 啟蟄之日，以此經驗之。蓋謂蟄蟲成動時也。說文解  
 字曰：鼓，春分之音。有鳴倉庚，倉庚者商庚也。商庚者長股也。  
補有者始有之也。長股者黃鸝也。以為榮芸。補何以  
 蠶候古語曰：黃栗留，看我麥黃甚熟不。榮芸補何以  
 采芸者未榮而采之。時有見稊始收，有見稊而後始收，是小正  
 序也。小正之序時也，皆若是也。稊者所為豆實。補張  
 曰：萌蘖之可食者，如荀蒲椿楮爾之屬，收蓄也。○稊，宋本譌梯。  
 三月補此章經文凡十三事，參則伏一也，攝桑二也，  
 委楊三也，犂羊四也，穀則鳴五也，頒冰六也，采

識七也，妾子始蠶，執養宮事八也，祈麥實九也，越有  
 小旱十也，田鼠化為鴽十一也，拂桐芭十二也，鳴鳩  
 十三也。參則伏，伏者非亡之辭也。星無時而不見，我有  
 不見之時，故曰伏云。補參辰不相比，三月之昏，心出  
 本譌忘，從攝桑桑攝而記之急桑也。委楊楊則苑而  
 傳本改。

後記之。補攝讀如爾雅葉畫聶，謂桑葉始生未舒之  
 貌，委垂也。楊葉之垂者也。苑，茂也。國語曰：人  
 皆集于苑，讀當如有苑者，柳之苑，桑所急也。故始生  
 而記之。楊非所急也。故苑而後記之。用此見小正之  
 重民衣也。○桑字，通解及傳本並不疊。舊本云：委一  
 作萎。金氏前編云：舊注萎作苑，按傳則苑，諸本作則  
 苑。古文有華無花，即犂羊。羊有相還之時，其類犂羊  
 苑字形誤耳。今校改。犂羊，羊有相還之時，其類犂羊  
 然記變爾，或曰犂，犂也。補還讀為環，圍聚也。羊性寒  
 羝者，羝抵也。二月初，俊補而散熱而聚物之變也。或曰  
 羔至是始生，角相抵觸，穀則鳴，穀天蠖也。補天蠖者  
 蛄也。月

令孟夏螻蛄鳴。蔡邕章句曰：螻蛄，蛙也。然頌冰則三月螻蛄鳴，亦候之蚤者，故其言之也。曰：則頌冰。

頌冰者，分冰以授大夫也。補春左傳曰：火出而畢賦自命夫命婦至於老疾。

無不受冰，火出於夏為三月，於商為四月，於周為五月，故小正三月頌冰，周禮夏頌冰。采識識。

草也。補金履祥曰：識當作藏，爾雅藏黃蔞，注云：藏葉似酸漿，花小而白，中心黃，江東以作菹食，廣森按：顏氏家訓云：藏味苦，河北謂之龍葵，月令孟夏苦菜秀，梁世講禮者以為即此，若然，此采識亦候之蚤。

於月令者，妾子始蠶，先妾而後子，何也？曰：事有漸也。言事

自卑者始，執養宮事，執操也。養，長也。補子女子子何卑妾而尊子何

也。重嫡也。養，長養蠶也。宮，蠶宮也。祭義曰：古者天子諸侯必有分，桑蠶室，近川而為之，築宮，仞有三尺，婦

事莫重於蠶，故昏禮戒女，詞云：夙夜無違宮事。○妾上，傳本無先字，事自卑，宋本倒作自卑事，从黃本改。

長上，祈麥實，麥實者，五穀之先見者，故急祈而記之。

也。補蓋祈於廟。○者上，傳本無實字。越有小旱，越于也。記是時恆有

小旱。補于越皆發語辭，小旱而記之，勤雨也，用此見小正之重民食也。田鼠化為鴽，

鴽，鴽也。變而之善，故盡其辭也。鴽為鼠，變而之不善，

故不盡其辭也。補盡其辭則言化，不盡其辭則不言化，田鼠為鴽，不復害稼，故善之也。鴽

鴽之類也，無斑者為鴽，有斑者為鴽，鴽有後趾，鴽無後趾，恆以是別之。公食大夫禮云：雉兔鴽鴽，明鴽鴽

二物也，傳記或有言田鼠化為鴽者，淮南子又云：蝦蟆化鴽。○鴽，宋本譌鴽。拂桐芭，拂也。

者，拂也。桐芭之時也。或曰：言桐芭始生，貌拂拂然也。

補芭，葩也。葩，華也。月令季春桐始華，蔡邕曰：桐木之後華者。○傳本無拂也者三字。鳴鳩，言始

相命也。先鳴而後鳩，何也？鳩者，鳴而後知其鳩也。補

鶡鶡也，青黑色，短尾，多聲。○或據月令鳴鳩，拂其羽，疑拂字本在鳴鳩之下，而桐芭自為一事，亦似。

鶡鶡也。青黑色，短尾，多聲。○或據月令鳴鳩，拂其羽，疑拂字本在鳴鳩之下，而桐芭自為一事，亦似。

鶡鶡也。青黑色，短尾，多聲。○或據月令鳴鳩，拂其羽，疑拂字本在鳴鳩之下，而桐芭自為一事，亦似。

鶡鶡也。青黑色，短尾，多聲。○或據月令鳴鳩，拂其羽，疑拂字本在鳴鳩之下，而桐芭自為一事，亦似。

鶡鶡也。青黑色，短尾，多聲。○或據月令鳴鳩，拂其羽，疑拂字本在鳴鳩之下，而桐芭自為一事，亦似。

鶡鶡也。青黑色，短尾，多聲。○或據月令鳴鳩，拂其羽，疑拂字本在鳴鳩之下，而桐芭自為一事，亦似。

鶡鶡也。青黑色，短尾，多聲。○或據月令鳴鳩，拂其羽，疑拂字本在鳴鳩之下，而桐芭自為一事，亦似。

鶡鶡也。青黑色，短尾，多聲。○或據月令鳴鳩，拂其羽，疑拂字本在鳴鳩之下，而桐芭自為一事，亦似。

鶡鶡也。青黑色，短尾，多聲。○或據月令鳴鳩，拂其羽，疑拂字本在鳴鳩之下，而桐芭自為一事，亦似。

分當  
作公

四月補此章經文凡十事昇則見一也初昏南門正也二也鳴札三也囿有見杏四也鳴蚻五也王荳六也取茶七也莠幽八也越九也昂則見補晨見也左傳所謂西陸

朝初昏南門正南門者星也歲再見壹正蓋大正所

取法也補天官書曰亢為疏廟其南北兩大星曰南

差一氣大正疑亦夏記時之書此篇之事對彼為小

故以小正名周語引夏令曰九月除道十月成梁其

時傲曰收而場功待而畚揭營室之中土功鳴札札

其始火之初見期于司里豈即大正之遺與鳴札札

者寧縣也鳴而後知之故先鳴而後札補札小蟬鳴

鳴而麥熟方言謂之麥蚘○囿有見杏囿者山之燕

爾雅注引此文云鳴蚘虎縣○囿有見杏囿者山之燕

者也補杏始實也其言山之燕者何因山為囿也鳴

蚻蚻也者或曰屈造之屬也補此則月令蝸鳴是也

造即龍王荳莠補莠讀為秀不榮而實曰秀小正皆

青刺入有實鄭君箋詩疑王荳即荳其注月令又取

疑王荳即王瓜未審焉○莠月令注引此文作秀取

茶茶也者以為君薦蔣也補茶茅秀也周官掌茶掌

廣雅曰薦蔣席也莠幽補張爾岐曰幽風四月秀莠

蓋茵亦通稱焉得非以莠幽聲相近而誤與

也今遠志草越有大旱記時爾補時有雩執陟攻

駒執也者始執駒也執駒也者離之去母也執而升

之君也攻駒也者教之服車數舍之也補周禮春執

君曰執猶拘也通淫之時駒弱血氣未定為其乘匹

傷之姜上均曰母猶牝也舍休也為其小故也馬二

歲日駒三歲曰駮畢沅曰陟疑當作隲牡馬也月令

執騰駒即所謂執隲矣廣森按執而升之君者申上

言牡駒既離之去牝，即令升而為君服軍，但稍節其力耳。尊君駕，故以升言之。傳意亦未必以升訓陟，或因此升字，遂妄加陟升也。一句舊本所無，不可用。○數音疏，數之數。

五月補此章經文凡十五事，參則見一也。浮游有殷，二也。鳩則鳴三也。時有養日四也。乃瓜五也。良

也。鳩鳴六也。匱之與五日，翕望乃伏七也。啟灌藍蓼八也。鳩為鷹九也。唐蝸鳴十也。初昏大火中十一也。煮

梅十二也。蓄蘭十三也。菽糜十參則見參也者，伐星四也。頒馬將閒諸則十五也。

也。故盡其辭也。補五月日在東井之末，參距日三十度，將旦先出東方也。伐三星在參下。

然古者或互名之。毛詩小星傳曰：參伐也。考工記曰：熊旗六旂以象伐也。謂參與伐連體而六星也。故曰：參也者，伐星也。春秋傳曰：伐為大辰，重

之是盡其辭。○伐宋本譌牧，從傳本改。浮游有殷，殷衆也。浮游殷之時也。浮游者，渠略也。朝生而莫死，稱

有何也。有見也。補浮游，蟲名。郭璞曰：似蛄，蟻身狹而長，有角，黃黑色，叢生糞土中。○浮游

朱本作蜉蝣，通解無浮游。殷之時也。六字莫去聲。鳩則鳴，鳩者，百鷦也。鳴者，

相命也。其不辜之。句時也是善之。故盡其辭也。補百伯勞也。伯勞者，伯趙也。恒以夏至來，冬至去。故少昊氏以鳥名官。伯趙氏，司至也。善之者，善其知至也。辜略也。古語稱大略曰辜，較不云鳴鳩而云鳩則鳴，是不略之也。不略之者，以記夏至之時也。春秋辭繁而不殺者，正也。小正辭盡而不辜者，善也。詩曰：七月鳴鳩，八月載績，離騷曰：恐鶉鳩之先鳴兮，使夫百草為之不芳。蓋鳩鳴盛于秋，五月鳴之始也。始鳴而急記之，故言則也。凡言則者，盡其辭也。○百，傳本作伯。

時有養日，養長也。一則在本，一則在未，故其記曰有養日云也。補黃尚書曰：此即月令所謂日長至也。夏陽故舉日，冬陰故舉夜。廣森謂一猶或也。

如春秋穀梁傳一有一無之一言，夏至之氣或在月初或在月終，無定日，故但以有言之。鄭君月令注云：辰角見九月本也。天根見九月未也。可見月初為本月終為未。古時語如此。養之言，兼也。韓詩曰：江之兼

矣。○宋本日譌白有養日云也。譌時養日之也。通解作時養日云也。从傳氏注引舊本改。乃瓜，乃者，急瓜之辭也。瓜也者，始食瓜也。補幽風七月食瓜五月其蚤熟者故

云急瓜之辭。傳氏引別本云乃衣瓜乃衣者急衣之辭也。衣也者始創衣也。按衣與瓜創與食並字形相似而誤黃本。良蜩鳴，良蜩也者，五采具。補蔡德晉兩句兼存失之。良蜩鳴，良蜩也者，五采具。補蔡德晉

夏蟬始鳴是也。○良爾雅。匱之興，五日翕，望乃伏，其字為蝦。注引此文亦作蝦。

不言生而稱興何也，不知其生之時，故曰興，以其興也。故言之興，五日翕也。望也者，月之望也。而伏云者，

不知其死也。故謂之伏，五日也者，十五日也。翕也者，

合也。伏也者，入而不見也。補匱蟬首上有冠綏者論衡曰蟻蟻化為復育復育

轉而為蟬。蟬者化而蛻也。故不知其生也。黃尚書曰淮南子云蟬三十日而死謂既興十五日而鳴又十

五日而伏也。廣森按漢書音義云漢使東郡送梟五月五日作梟羹高誘淮南子注云五月望作梟羹由此言之古云五月五日節者本謂五月望也。傳以五日為十五日或因諸此然似非經意經言乃伏傳言而伏文亦錯焉春秋

也。灌者，聚生者也。記時也。補熊安生曰灌謂叢生也分移使之稀散月令仲夏

令民無刈藍以染張爾岐曰種藍之法先蒔于畦生五六寸許乃分別栽之所謂啟也。廣森謂蓼香菜可食者亦於是月別之。淮南子曰蓼菜成行陶芟也。疏分也。灌若集于灌木之灌。○聚盧本作藜黃本無記

時也。鳩為鷹。補傳在正月王制曰鳩化為鷹然後設三字。鳩為鷹。尉羅說者以為仲秋也。亦古今氣候之異。唐蜩鳴，唐蜩者，匱也。補既記其興矣。鳴又言之何也。一則目治一則耳治。○者

上宋本衍鳴字。从黃本刪爾。初昏大火中大火者，心雅注引此文作蟪蛄者。蟪蛄

也。心中種黍菽糜時也。補小正五月心中合於堯典日永星火以正仲夏此虞夏

大輿圖記補注卷二

左



曰月令季夏鷹乃學習孟秋鷹乃祭鳥用始行戮始  
摯即學習之謂也於此一言之而後祭鳥行戮皆不  
言諱殺不忍盡其辭也君子於鳥之殺且不忍盡其  
辭而況於人乎○始摯二字傳本不發然即殺字隸  
變體也故下宋本  
脫言字从傳本增

七月補此章經文凡十一事莠藿葦一也狸子肇肆  
戶六也寒蟬鳴七也初昏織女正東鄉八也時有  
霖雨九也灌荼十也斗柄縣在下則且十一也

藿葦未莠則不為藿葦莠然後為藿葦故先言莠補

似葦而小中實未秀則下言莠藿是也於此發傳者  
對莠莠後言莠○藿葦字篆作藿隸省作藿此經文  
為藿从艸藿省聲 狸子肇肆肇始也肆遂也言其始  
與藿藿之藿異

遂也其或曰肆殺也補廣森以為或曰是也肆讀如

也爾雅狸子肆衆家作肆倘亦取此義名之與○狸  
宋本譌狸肆依或說音肆傳氏疑其字衍愚謂此與

穀梁傳其一 曰句法正同 湟潦生萃湟下處也有湟然後有潦有

潦而後有萃草也補萃水上浮萍也湟隍也有水曰

湟之涸者亦為潦故曰有湟然後有潦○傳本

生萃下有湟潦生萃也者六字潦而上無有字爽死

爽也者猶疏也補疏者爽之陰聲故相轉注也蔡德

既死則可 荇莠荇也者馬芾也補郭璞曰荇似著可

收斂矣 譌萃从黃本改馬上宋 漢案戶漢天漢也案戶也者

直戶也言正南北也補古者為戶於室東南隅天漢

斗在漢右是時南正矣漢自天津之閒兩道相會上

屬大陵積水其直如繩○宋本脫漢天二字从文選

西征賦及月賦注引此文增傳本 寒蟬鳴蟬也者蜩

作漢也者河也通解及黃本从之 樂也補蜩蟬也初昏織

蠶也補蜩蟬也蜩蟬也補蜩蟬也初昏織

蠶也補蜩蟬也蜩蟬也補蜩蟬也初昏織

蠶也補蜩蟬也蜩蟬也補蜩蟬也初昏織



女正東鄉

補織女兩距小星恒鄉陬訾之口七月初昏斗中析木加午則陬訾加卯故織女正

東鄉

○時有霖雨

補春秋左傳曰凡雨自三日以往為霖季夏大雨時行初秋猶時有

焉灌荼灌聚也荼藿葦之莠為蔣楮之也藿未莠為

茨葦未莠為蘆

補蔣茵也楮讀如上褚五十衣之褚謂以蔣著茵中今時人猶用蘆花也

將以楮蔣故聚之既記其莠之候復詳人事也茨一名蘆蘆一名葦○聚蘆本作藜之莠下傳本有也字

楮黃本作褚未莠宋本作未秀按斗柄縣在下則旦小正秀字皆借用莠今從傳本

補三統歷立秋且畢八度中處暑且井初度中參在井前夏時星候較蚤七月參已得且中矣唐一行推

小正躔宿以八月參中則且為失其傳蓋本七月經文寫者失之誤綴下章之末遂於此複衍則且二字

當云參中則且斗柄縣在下正月傳曰言斗柄者所以著參之中也足以明之矣

八月補此章經文凡九事剝瓜一也玄校二也剝棗三也栗零四也丹鳥羞白鳥五也辰則伏六也

鹿人從七也鴛為鼠八也參中則且剝瓜畜瓜之時

也補剝盡取之也五月食瓜不言剝此其言剝何瓜將盡矣故取而蓄之曷為則必蓄之詩曰疆場有

瓜是剝是蒞獻之皇祖瓜也者所以為豆薦也禮天子樹瓜華○畜瓜上傳本及通解有剝瓜也者四字

玄校玄也者黑也校也者若綠色然婦人未嫁者衣

之補周禮春暴練夏纁玄月令季夏命婦官染采皆視此為蚤幽風曰八月載績載玄載黃蓋徵夏時

染采以八月焉黑而有赤曰玄校讀為絞禮有絞衣鄭君云絞蒼黃之色也廣森謂線之近蒼黃者若俗

所稱平果線矣未嫁者未成人可以服剝棗剝也者

取也栗零零也者降也零而後取之故不言剝也補

棗擊棗也亦有盡義禮邊豆之實棗烝栗擇棗也者

早也栗也者慄也早夙也慄敬也夫夙以敬先王尚令名焉故取之也時謹記其時○栗宋丹鳥羞白鳥

丹鳥也者謂丹良也白鳥也者謂閩蚋也其謂之鳥者重其養者也

補皇侃說丹良螢火也其食蚊蚋進而不盡食若養羞然○宋本丹鳥白鳥下兩也字並脫从月令注引

此文增閩宋本作蚊字也鳥者宋本譌鳥也亦从月令注

改傳本於也上增何字翼者之者及進也二字月令注無羞也者作養也者又鄭玄說此經以為九月容

所見本異辰則伏辰也者星也伏也者入而不見也

說文解字曰農房星為民田時者也爾雅曰大辰房心尾也小正謂房曰辰謂心曰火八月之昏房先辰

而沒故於此言辰則伏於九月乃言內火○者宋本譌謂傳本於謂上增者字盧本改星為心並非

人從者從羣也鹿之養也離羣而養之有離而生非所知時也故記從不記離君子之居幽也不言或曰

正文無善字何詳訛

人從人從也者大者於外小者於內率之也

補鹿人鹿從蓋傳首呼經句也古從字作从妄者遂因下或

曰人從而改耳鹿性得美食必呦呦相呼是善養其

離羣也兩鹿曰離三鹿曰羣離麗也牝牡偶也鹿偶

而媿之時非君子所知也小正言著不言幽故不記

其偶牝記從羣而已或曰人從則傳謂別家經文有

作鹿人從者言鹿大小相率有序若入之相從也金

氏以為鹿人官名從從禽也尤不辭○宋本善下衍而字或曰人下脫從字从傳本刪增

補傳在參中則旦○旦大衍歷議引此文作曙避唐諱改也

九月補此章經文凡九事內火一也遣鴻鴈二也主

穴五也榮鞠六也王始裘七也辰繫于日八也雀入于海為蛤九也

內火內火也者大火大火也者心也

補春秋左傳曰古之火正或食於心或食於味以出內火是故味為

鶉火心為大火內入也九月之昏心星伏也○內音納

居則北為補夫主夫出火主夫也者主以時縱火也如夫

圭田之夫治也火伏則令民亦納火有不以時縱火者有司主治之周禮焚菜之禁其是與陟玄

鳥蟄陟升也玄鳥者燕也先言陟而後言蟄何也陟

而後蟄也補金履祥曰古人重玄鳥當其至而祠之故其來也書降其去也書陟皆貴之也蟄

者玄鳥去則多蟄於鳥岸閒土穴中秦蕙田曰仲秋玄鳥歸季秋之月始畢蟄也熊羆貉狝

鼯鼯則穴補熊山獸似豕羆如熊黃白文貉白豹多力食鐵狝狐屬善睡鼯鼠也有蟄毒鼯

類鼠赤黃而大能捕鼠郭璞曰江東呼為鼯六物皆畏寒多伏者○熊宋本譌罷貉狝傳本作豹貉宋本

作貉貉按說文韻譜貉莫白切狝下各切後人以貉為貉又別造貉字俗體乖謬不合六書之正鼯鼯則

穴宋本譌鼯則穴補若蟄若上燕及蟄獸皆蟄也抑或若從爾雅注引此文改若蟄而榮鞠鞠草也鞠榮而樹

麥時之急也補若蟄若上燕及蟄獸皆蟄也抑或若麥物候之相踵者也此榮鞠之傳但傳首未舉經句

耳下王始裘亦不別出經句可證矣鞠草之細也其榮不足記以為麥候而記之○榮鞠下通解增樹麥二字非

秋鞠有黃華與此異○榮鞠下通解增樹麥二字非王始裘者何也衣裳之時也補其言始何也獻裘前

是月之始衣之也禮仲秋獻良裘季秋獻功裘良裘者王之裘也功裘者王所以賜也○古者九月授衣功

裘未授不服良裘臣之獻紅也必先尊而後卑君之為惠也煥必均乎下於裘見之矣○單子曰駟見而隕

霜隕霜而冬裘具月令孟冬天子始裘言乎寒之晚者也○衣去聲辰繫于日補辰亦

也九月日躔大火龍尾伏辰房在日前如繫之然○雀入于海為蛤蓋有矣非

常入也補雀黃雀也通卦驗曰立冬賓雀入十月補此章經文凡七事豺祭獸一也初昏二也南

淮為蜃六也織女豺祭獸善其祭而後食之也補月

正北向則旦七也補月

正北向則旦七也補月

正北向則旦七也補月

正北向則旦七也補月

正北向則旦七也補月

正北向則旦七也補月

正北向則旦七也補月

正北向則旦七也補月

正北向則旦七也補月

天當  
作夜  
誠疑  
讀誤

為九月。○黃本。初昏。補昏謂昏姻也。荀子曰：霜降逆  
盧本無後字。姻。逮來歲春仲而止。毛詩：三星在天。傳說以為十月  
參星昏見，可以嫁娶是也。此經無傳，又適與南門見  
相屬。大衍歷議遂疑十月定星方中。南門見南門者，  
南門昏伏，不當言見，乃誤讀之故耳。南門見南門者，  
星名也。及此再見矣。補此晨見也。不言則見者，南門  
小正凡記候之黑鳥浴者何也。鳥浴也者，飛乍高乍  
晚者，文無則也。補小爾雅曰：純黑而反哺者謂之鳥。小而腹下  
下也。白不反哺者謂之鴉。浴者，言鳥乘暄飛上下若  
浴然。○傳本作黑鳥浴。黑鳥者何時有養夜養者，長  
也。若日之長也云。補黃尚書曰：此時夜之長如夏時  
一月將短至而急記之。君子愛日之意也。○宋本有  
下脫養天二字。從黃本增云。宋本譌玄或屬下雉為  
誠非也。所傳本改小正文句有用也。云者正月傳蓋記時也云。與此同。雉入于淮為蜃。

所疑  
從誤

蜃者，蒲盧也。補蜃大蛤也。國語曰：移就蒲盧於東海  
之名。故果贏亦為蒲盧。○織女正北鄉則旦。織女星  
盧宋本譌蘆。從傳本改。織女正北鄉則旦。織女星  
名也。補十月日在析木之津。析木東升則陬訾正北  
故織女亦北鄉。織女恆鄉陬訾者也。○旦宋本  
真譌十有一月。補此章經文凡三事。王狩。陳筋革。齊人不  
從。一也。於時月也。萬物不通。二也。隕麋角  
也。三。王狩狩者，言王之時田。冬獵為狩。補四時皆田。獨  
伐武事盛也。周禮曰：中冬教大閱。遂以狩田。○狩  
者上。傳本有王字。黃本。王上無言字。田下有也字。陳  
筋革。陳筋革者，省兵甲也。補筋弓也。革函也。因  
不從。不從者，弗行也。補弗行不從王而行也。齊人。齊夫  
畜夫承命告于天子。蓋小臣給  
王使令者也。於狩無事故不從。於時月也。萬物不通。

補諸家以於時月也屬上絕之失其讀也時是也猶月令更端之事每言是月也以發之萬物不通則月令所謂天氣上騰地氣下降天地不通閉塞而成冬者也隕麋角隕墜也日冬至

陽氣至始動諸向生皆蒙蒙符矣故麋角隕記時焉

爾補蔡德晉曰月令仲冬麋角解是也廣森謂蒙蒙萌生之貌鄭君易注曰齊人謂萌為蒙蒙符也

墜傳本作墮日人實反篇中日舊多作日筵日字也唐石經書日皆為日其音聿之曰缺上以別之

十有二月也補此章經文凡五事鳴弋一也立駒賁二也鳴弋弋也者禽也先言鳴而後言弋者何也鳴而

後知其弋也補弋未聞類篇有鴟字云鳥名然不詳其狀金氏云當作鴟按篆文鴟雖非从

弋但此記已經隸寫或又轉誤而脫其半亦近似立駒賁立駒也者蝗也賁

者何也走於地中也補蝗大者曰駒猶云馬蚱蜢也方言曰蚱蜢西南梁益之間謂

之立駒古今注說河內人嘗見人馬數千萬遊動往來以火燒之人皆是蚊蚋馬皆是大蝗因名蚊曰黍

民蝗曰立駒誕哉言矣賁讀若三家詩納卵蒜卵蒜

鶉之賁賁○駒也者上傳本無立字納卵蒜卵蒜

也者本如卵者也納者何也納之君也補蔡德晉曰

其根如卵○干祿字書云蒜俗蒜字何也二字黃本無虞人入梁虞人官也梁

者主設罟罟者也補蔡德晉曰虞人澤虞也入梁始

廣森按周官獻人掌以時獻為梁鄭司農曰梁水隕

偃也偃水為關空以笱承其空詩曰敝笱在梁隕

麋角蓋陽氣且睹也故記之也補姜上均曰且睹猶

明見始終之辭

○且傳本作且

凡十二章 凡二千四百七十字 今補

八十二章 八二十四百七十字

○且動本外且

藥於蓋開矣且湖也效信之也

○且動本外且

藥於蓋開矣且湖也效信之也

○且動本外且

藥於蓋開矣且湖也效信之也

○且動本外且

藥於蓋開矣且湖也效信之也

○且動本外且

藥於蓋開矣且湖也效信之也

○且動本外且

藥於蓋開矣且湖也效信之也

○且動本外且

藥於蓋開矣且湖也效信之也

○且動本外且

藥於蓋開矣且湖也效信之也

○且動本外且

藥於蓋開矣且湖也效信之也

○且動本外且

藥於蓋開矣且湖也效信之也

○且動本外且

藥於蓋開矣且湖也效信之也

○且動本外且

藥於蓋開矣且湖也效信之也

