



毛詩鄭箋標註

三

口仁12  
1979  
3 止



1979  
32



詩經卷三

周 卜子夏序 漢

毛公傳 鄭氏箋

國風

鄘第四

柏舟其姜自誓也衛世子共伯蚤死其妻守義父母欲奪

而嫁之誓而弗許故作是詩以絕之箋共伯僖侯之子○共音恭下同

汎彼柏舟在彼中河傳興也中河河中箋云舟在河髮彼

兩髦實維我儀傳髮兩髦之貌髦者髮至眉子事父母之

冠綏纓我之匹故我不嫁也禮世子昧爽而朝亦櫛纓笄總拂髦

史記僖字皆作釐列女傳曰  
曹大家云釐音僖則古今字  
異而音同也  
髦者見既夕禮注  
禮世子云々文王世子及內則

序云父母欲奪而嫁之故知天謂父也先母後天者取其韻句耳

事出閔二年左傳

中菁云媒氏之文

反之死矢靡它傳矢誓靡無之至也至已母也天只不諒

人只傳諒信也母也天也尚不信我天謂父也只音紙汎彼柏舟在彼河側

彼兩髦實維我特傳特匹也之死矢靡慝傳慝邪也母也天只不諒

人只

柏舟二章章七句

牆有茨衛人刺其上也公子頑通乎君母國人疾之而不

可道也傳宜公卒惠公幼其庶兄頑烝於惠公之母生子五人齊子戴公文公宋桓夫人許穆夫人茨徐

資反

牆有茨不可掃也傳興也牆所以防非常茨蒺藜也欲掃去之反傷牆也箋云國君以禮防制一

國者今其宮內有淫昏之行者猶牆之生蒺藜○行下孟反中菁之言不可道也傳中菁內菁也

箋云內菁之言謂宮中所菁成頑與夫人淫昏之語○菁古候反所可道也言之醜也傳於

君醜也○牆有茨不可襄也傳襄除也中菁之言不可詳也傳詳

審也所可詳也言之長也傳長惡長也○牆有茨不可束也傳束而去

之中菁之言不可讀也傳讀抽也箋云抽猶出也所可讀也言之辱也

傳辱辱君也

牆有茨三章章六句

君子偕老刺衛夫人也夫人淫亂失事君子之道故陳人

君之德服飾之盛宜與君子偕老也傳夫人宣公夫人惠公之母也人君小君

也或者小字誤作久耳○偕音皆

君子偕老副笄六珈傳能與君子俱老乃宜居尊位服盛服也副者后夫人之首飾編髮為之

上篇公子頑通乎君母母是宣姜故知此亦為宣公夫人惠公之母也以上言刺夫人故知人君為小君以夫妻一體婦人從夫之爵故同名曰人君而經傳無謂夫人為人君者故箋疑之云或者小字誤作人耳

后夫人之首飾一見追師注  
步後上飾如漢之步趨之上飾也步  
推副之遺象  
王后之衡笄皆以玉為之惟祭服有  
衡并垂于副之兩旁當耳其下以統  
懸瑱

鬢一名髮人髮少聚他人髮益之  
既云瑱塞耳充耳是也  
以象骨擗首因為飾名之曰擗

五帝倉帝赤帝黃帝白帝黑  
帝  
繼祥者去熱之名故云祥延之服祥  
延是熱之氣也

眉之上眉之下皆曰擗目之上目之下  
皆曰清

序言相竊妻妾則孟姜之輩  
世族為妻也

并衡笄也玼笄飾之最盛者所以別尊卑  
也副既笄而加飾如命步趨上飾古之制所有未聞  
音加別  
彼列及委委佗佗如山如河  
佗佗者德平易也山無不容  
河無不潤  
佗待河反  
象服是宜  
象服尊者所以為飾  
翟也人君之象服則舜所云予欲觀  
古人之象日月星辰之屬  
子之不淑云如之何  
傳有子若是何謂不善乎  
子乃服飾如是而  
為不善之行於禮當如之何深疾之  
行下孟反  
玼兮

玼兮其之翟也  
伯夫人之服自  
此鬢髮如雲不屑鬢也  
傳鬢黑髮也如雲言美長也屑潔  
善鬢  
真忍反  
玉之瑱也象之擗也  
傳瑱塞耳也擗所以摘髮  
且之擗也  
眉上廣皙白皙也  
且胡然而天也胡然而  
帝也  
然女見尊敬如天帝乎非由衣服之盛顏色之莊與

反為淫昏之  
行  
○誦音帝  
嗟兮嗟兮其之展也蒙彼縹緜是繼祥也  
傳禮有展衣者以丹穀為衣蒙覆也縹者為縹是當  
暑祥延之服也縹云后妃六服之次展衣宜白縹緜縹之  
感感者展衣夏則裏衣縹緜此以禮見於君及賓客之盛  
服也展衣字誤禮記作禮衣  
○嗟七我反縹側救反縹緜  
之反細息列反祥符表反穀戶木  
反衣於既反見賢通反禮陔戰反  
子之清揚擗且之顏也  
傳清視清明也擗  
廣揚而顏角豐滿  
展如之人兮邦之媛也  
傳展誠也美女  
邦人所依倚以為媛助也疾宜姜  
有此盛服而以淫昏亂國故云然

君子偕老三章一章七句一章九句一章八句  
桑中刺奔也衛之公室淫亂男女相奔至于世族在位相  
竊妻妾期於幽遠政散民流而不可止  
○衛之公室淫亂  
相奔不待媒氏以禮會之也世族世位謂取姜  
氏弋氏庸氏者也竊盜也幽遠謂桑中之野

詩經古注

列國姜姓、齊許申呂之屬、不任其國、未知誰國之女也。

傳并言所期者、見設期而相要一也。

爰采唐矣、沫之鄉矣。

傳爰於也唐蒙萊名沫衛邑箋云於何來唐必沫之鄉猶言欲為淫亂者

必之衛之都惡衛為淫亂之主○沫音妹惡鳥路及云誰之思美孟姜矣

傳姜姓也位有是惡行箋云淫亂之人誰思乎乃思美孟姜孟姜列國之長女而思與淫亂疾世族在位有是惡行也○行下

孟及長丁丈反期我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之上矣

傳桑中上宮所期之地淇水名也箋云此思孟姜之愛厚已也與我期於桑中而要見我於上宮其送我則於淇水之上○要

於遙反爰采麥矣沫之北矣云誰之思美孟姜矣

傳也期我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之上矣

爰采葑矣沫之東矣

傳云葑云誰之思美孟庸矣

傳庸姓也期我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之上矣

鴉之奔奔、刺衛宣姜也、衛人以為宣姜鴉鵲之不若也。

宜姜者、刺其與公子頑為淫亂行、不與禽鳥、○鴉音純行下孟反

鴉之奔奔、鵲之疆疆。

傳鴉則奔奔鵲則疆疆然箋云奔奔則宜姜與鵲則非四耦人之無良我以為兒

傳良善也兒謂君之兒箋云人之行無一善者我君謂惠公

鵲之疆疆、鴉之奔奔、人之無良、我以為君。

傳君謂惠公

鴉之奔奔二章、章四句。

定之方中、美衛文公也、衛為狄所滅、東徙渡河、野處漕邑。

齊桓公攘戎狄而封之、文公徙居楚丘、始建城市、而營宮室、得其時制、百姓說之、國家殷富焉。

傳春秋閔公二年冬、狄人入衛、衛懿公及

定本集注皆云、居有常匹、則為俱者、誤也、表記引此證君命逆、則臣有逆命、故注云、疆、奔、爭、鬪、惡、兒。

定一名室二十八宿之一也

仲梁子先師魯人當六國時在毛公

度日出謂度其影也術見周禮

室与壁別星故指室云其体又壁

狄人戰于榮澤而敗宋桓公迎衛之遺民渡河立戴公以廬於曹戴公立一年而卒魯僖公二年齊桓公城楚丘而封衛於是文公立而建國焉說音悅

定之方中作于楚宮傳定營室也方中昏正四方楚宮楚

云楚宮謂宗廟也定星昏中而正於是以營制宮室故謂之營室定星昏中而正謂小雪時其體與東壁連正四方

揆之以日作于楚室傳揆度也度日出以知東西南

云楚室居室也君子將營宮室宗廟為先廡庫為次居室為後樹之榛栗椅桐梓漆爰伐

琴瑟傳梓屬櫟云爰日也樹此六木於宮者曰其長大可伐以為琴瑟言預備也櫟於宜反長張丈反

升彼虛矣以望楚矣望楚與堂景山與京傳虛漕虛也

者景山大山京高丘也堂云自河以東夾於濟水文公將徙登漕之虛以望楚丘觀其旁邑及其丘山審其高下所

依倚乃後建國焉慎之降觀于桑傳地勢宜蠶卜云其吉至也虛本或作墟

使引建邦能命龜證建國必卜之

田能謂於田獵而能施教令

作器謂既作器能為其銘大

戴禮盤孟九杖皆有銘

使能謂隨前事應機造其辭

命對

升高謂將帥能誓戒之若鐵

之戰趙鞅誓軍之類

山川謂行過山川能說其形勢

而陳述其形也

祭祀告鬼神為言語

七人曰駮度人丈也以下皆出于周禮

終焉允臧傳龜曰卜允信臧善也建國必卜之故建邦能

師旅能誓山川能說喪紀能誅祭祀能語君子能此九者可謂有德音可以為大夫使所吏反靈雨

既零命彼倌人星言夙駕說于桑田傳零落也倌人主駕

止星見夙早也文公於雨下命主駕者兩止為我晨早駕

欲往為辭說於桑田教民稼穡務農急也倌音官說毛

始銳反見賢通匪直也人庸君秉心塞淵傳秉操也塞

反為干偽反淵深駮牝三千傳馬七尺以上曰駮駮馬與牝馬也箋云

百五十六匹邦國六閑馬四種千二百九十六匹衛之先

君兼那那而有之而馬數過禮制今文公滅而復興徙而

能富馬有三千雖非禮制國人美之○上時掌及種章勇反

定之方中三章章七句

蝮螭止奔也衛文公能以道化其民淫奔之耻國人不齒

也不齒者不與相長雅○蠖螻上丁計及下都動及長丁丈反

夫婦過禮謂不以道妄淫行夫婦之事也

蠖螻在東莫之敢指子見戒而懼諱之莫之敢指

女子有行遠父母兄弟也婦人生

朝濟于西崇朝也婦人生

其雨於西方終其朝則雨氣應自然以言婦人生而有適

女子有行遠兄弟父母乃如之人也懷

婚姻也乃如是淫奔之人也

信也不知命也信又不知婚姻當待父母之命惡之也

大音泰

蠖螻三章章四句

相鼠刺無禮也衛文公能正其羣臣而刺在位承先君之

化無禮儀也相息亮反篇內同

相鼠有皮人而無儀雖處高顯之處偷食苟得不知廉耻亦與人無威儀者同行下孟反

人而無儀不死何為儀者雖居尊位猶為

相鼠有齒人而無止傷化賤俗不如其死無所害也

人而無止不死何俟容止可觀無止則雖居尊無禮節也

相鼠有體人而無禮胡不遄死遄市專反

相鼠三章章四句

于旄美好善也衛文公臣子多好善賢者樂告以善道也

孤卿司常文也又云通帛為旃  
雜帛為物注云凡九旗之帛皆  
用絳則通帛大赤也雜帛以白為  
飾絳之側也

駟馬五轡凡馬士加二既夕禮云  
公賜以兩馬是也大夫以上駕

四馬則八轡矣駟馬三轡者  
御者之法駟馬內轡納於缺唯  
執其外轡耳駟馬執一轡服馬  
則二轡俱執之所謂六轡在手也

予失國一昭二十五年穀梁傳文

國賢者時處士也○旄  
音毛好呼報反篇內同

子子千旌在浚之郊傳子子千旌之貌注旄於千首大夫

官邑郊外曰野國云周禮孤卿建旄大夫建物首皆

注旄焉時有建此旄來至浚之郊卿大夫好善者也素絲

以爲縷以縫紕旌旗之旒旒或以維持之浚郊之賢者既

識卿大夫建旄而來又識其乘善馬四之者見之數也○

紕鄭毗移反彼姝者子何以異之時賢者既說此卿大夫

有忠順之德又欲以善道與之說音悅○子子千旌在浚之都

傳鳥

之心誠愛厚之至○說音悅○子子千旌在浚之都

傳鳥

旄下邑曰都國云周禮州里建旄謂州

長之屬○旄音餘隼荀尹反長丁丈反素絲組之良馬五

之傳總以素絲而成組也駟馬五轡國云以素絲縷

縫組於旌旗以爲之飾五之者亦謂五見之也○子

子千旌在浚之城傳折羽爲旌

素絲祝之良馬六之傳祝

織也

四馬六轡國云祝當作屬屬著也六

之者亦謂六見之也○著直略反

彼姝者子何以告之

千旌三章章六句

載馳許穆夫人作也閔其宗國顛覆自傷不能救也衛懿

公爲狄人所滅國人分散露於漕邑許穆夫人閔衛之亡

傷許之小力不能救思歸唁其兄又義不得故賦是詩也

國滅者懿公死也君死於位曰滅露於漕邑者謂戴公也

懿公死國人分散宋桓公迎衛之遺民渡河處之於漕邑

而立戴公焉戴公與許穆夫人俱公子頑烝

於宣姜所生也男子先生曰兄○唁音彦

載馳載驅歸唁衛侯傳載辭也弔失國曰唁箋云載之言

驅馬悠悠言至于漕傳悠悠遠貌漕衛東邑國云夫人

夫跋涉我心則憂傳草行曰跋涉水行曰涉箋云跋涉者

衛大夫來告難於許時○難乃且反



既不能旋反傳不能旋反也言許人盡不善我欲歸咎視

爾不臧我思不遠傳不能遠也臧善也視女不施善道救衛○既

不我嘉不能旋濟傳濟止也視爾不臧我思不閱傳閱閉也○

陟彼阿丘言采其蝻傳偏高曰阿丘蝻貝母也什至偏高之丘采其蝻者將以瘠疾○

女子善懷亦各有行傳行道也

許人尤之衆穉且狂傳尤過也

我行其野芃芃傳芃芃然力盛長

其麥傳願行衛之野麥芃芃然力盛長

大邦誰因誰極傳極至也

大夫君子無我有尤傳云君子國中賢者無我有尤無過

我百爾所思不如我所之傳不如我所思之篤厚也

載馳五章一章六句二章四句一章六句一章八句

鄘國十篇三十章百七十六句

衛第五

淇奧美武公之德也有文章又能聽其規諫以禮自防故

能入相于周美而作是詩也○與於六反

瞻彼淇奧綠竹猗猗傳猗猗也與隈也綠王芻也竹篇竹也

有匪君子如切如磋如琢如磨傳匪文章貌治骨曰

瑟兮僖兮赫兮傳瑟容止宜著也

有

兮傳瑟容止宜著也

泗水箋云規者正圓之器也司諫注云以義正君曰規

武公當幽王之時已為卿士矣又世家云武公將兵佐周平戎甚有功平王命為公則平王之初未命為公亦為卿士矣

詩經古義

卷三

國風

七



惑者謂心所嬖愛使情迷惑故夫人雖賢不被答遇嬖妾州吁之母答寵也

箋以碩人為形貌碩大與使為異

碩人閔莊姜也莊公惑於嬖妾使驕上僭莊姜賢而不答

終以無子國人閔而憂之○嬖補惠反上時掌反僭作念反

碩人其頡衣錦裝衣傳頡長貌錦文衣也夫人德盛而尊嫁則錦衣如裝櫓箋云碩犬也言莊

姜儀表長麗俊好頡頡然裝禪衣也國君夫人翟衣而嫁今衣錦者在塗之所服也尚之以禪衣為其文之犬著頡

其機反衣錦於既反注夫人衣翟今衣錦同裝苦迥反襟昌占反禪音丹為十為反大音秦下犬子同

之子衛侯之妻東宮之妹邢侯之姨譚公維傳東宮齊大夫子也女

子後生曰妹妻之姊妹曰姨姊妹之夫曰私箋云陳此者言莊姜容貌既美兄弟皆正大○邢音形姬姓國譚徒南

反國○手如柔荑傳如荑之新生○膚如凝脂傳如脂之凝○領如

蝓蟻傳蝓頤也蝓蟻蝓蟲也齒如瓠犀傳瓠犀瓠

故反辨傳螭首額廣而方箋云巧笑倩兮傳倩

輔○倩美目盼兮傳盼自黑分箋云此章說莊姜容

人敖敖說于農郊傳敖敖長貌農郊近郊箋云敖敖猶頡

衣服曰襜今俗語然此言莊姜始來更正衣服于衛近郊○敖五刀反說本或作稅毛始銳反舍也襜音遂

牡有驕朱幘鑣鑣翟裼以朝傳驕壯貌幘飾也人君以朱

貌翟翟車也夫人以翟羽飾車裼蔽也箋云此又言莊姜自近郊既正衣服乘是車馬以入君之朝皆用嫡夫人之

正禮今而不答○幘手云反鑣表驕反大夫夙退無使君

勞傳大夫未退君聽朝於路寢夫人聽內事於正寢大夫退然後罷箋云莊姜始來時衛諸大夫朝夕者皆早退

無使君之勞倦者以君夫人○河水洋洋北流活活施

瀼瀼鱣鮪發發葭葦揭揭庶姜孽孽庶士有暵傳洋洋盛

流也魚鱣鮪瀼瀼施之水也鱣鮪也鮪鮪也發發盛貌葭葦蘆荻也揭揭長也孽孽盛飾庶士齊大夫送女者揭武

春秋者文九年衣服曰襜隱元年公羊使何休之說也

鑣鑣之鑣自鮮飾之所施非經中之鑣故又云鑣盛兒

壯貌箋云庶姜謂姪婦此章言齊地廣饒士女佼好禮儀之備而君何為不答夫人○洋音羊浩古濶反音孤滅呼活反鱣陟連反鮪于軌必發補未反葭音加葵他覽反揭其謁反揭欺列反鮪音洛亂五患反

碩人四章章七句

奔誘者謂男子誘之婦人奔之也

美者美此婦人反正自悔所以刺當時之淫泆也

氓刺時也宣公之時禮義消亡淫風大行男女無別遂相

奔誘華落色衰復相棄背或乃因而自悔喪其妃耦故序

其事以風焉美反正刺淫泆也○氓莫耕反別彼列必華戶花反復扶又反背音佩

喪息浪反妃音配風福鳳反

氓之蚩蚩抱布貿絲○傳氓民也蚩蚩者敦厚之貌布幣也

孟夏賣絲○蚩尺之反貿莫豆反匪來貿絲來即我謀○傳云幣者所以買買物也季春始蚕此民非來貿絲但

來就我欲與我送子涉淇至于頓丘○傳丘一成為頓丘

言民誘已已乃送之涉淇水至此頓丘匪我愆期子無良

媒○傳愆過也愆云良善也非我以愆將子無怒秋以為期

○傳將願也愆云將請也民欲為近期故語之曰請子無怒秋以為期○將七羊反語魚據反乘彼

坳垣以望復關○傳坳毀也復關君子所近也云前既與

望之猶有廉耻之心故因復關以託號民云此時始

不見復關泣涕漣漣○傳言其有心乎君子故能自悔既見復

關載笑載言○傳云則笑則言喜之甚爾卜爾筮體無咎言○傳龜曰卜

兆卦之體爾女也復關既見此婦人告之曰我卜女

筮女宜為室家矣兆卦之繇無凶咎之辭言其皆吉又誘

定之○筮市制反咎具以爾車來以我賄遷○傳賄財遷徙

復關也信其卜筮皆吉故答之曰徑以女車來迎我

我以所有財遷徙就女也○賄呼罪反徑經定反祭

漣、泣兒

兆卦之體謂龜兆筮卦也絲卦兆之辭也

士有大功則掩小過齊桓晉文皆殺親戚篡國而立終能建立高勳於周世是以功除過也

之未落其葉沃若于嗟鳩兮無食桑甚于嗟女兮無與士

傳桑女功之所起沃若猶沃然鳩鶉鳩也食桑甚過則醉而傷其性耽樂也女與士耽則傷禮義箋云桑之

未落謂其時仲秋也於是時國之賢者刺此婦人見誘故于嗟而戒之鳩以非時食甚猶女子嫁不以禮耽非禮之

樂○甚音甚鶉音骨樂音洛士之耽兮猶可說也女之耽兮不可說也

箋云說解也士有百行可以功過相除至於婦人無外事維以貞信為節○行下孟反○桑之落矣

其黃而隕自我徂爾三歲食貧淇水湯湯漸車帷裳

傳湯水盛貌帷裳婦人之車也箋云桑之落矣謂其時季秋也復關以此時車來迎已徂往也我自是往之女家也

家之穀食已三歲貧矣言此者明已之悔不以女今貧故也惟裳童容也我乃渡深水至漸車童容猶冒此難而往

又明已專心於女○湯音傷漸子廉反註同隋唐果反冒音墨難乃且反女也不爽士貳其行

傳爽差也箋云我心於女故無差貳而復關之行有二意○行下孟反士也罔極二三其德

有舅姑曰婦公羊使之夫

傳極也○三歲為婦靡室勞矣○箋云靡無也無居室之勞言

婦夙興夜寐靡有朝矣○箋云無有朝者常早起夜臥非一朝然言已亦不解惰○解音懈

言既遂矣至于暴矣箋云言我也遂猶久也我既久矣謂三歲之後見遇浸薄乃至見酷暴○

浸于兄弟不知啞其笑矣○傳啞然笑也箋云兄弟在家不知我之見酷暴若其知之則啞

啞然笑我○啞許意反又音熙又之結反靜言思之躬自悼矣○傳悼傷也箋云

安思君子之遇○及爾偕老老使我怨○箋云及與也我無終則身自哀傷○及爾偕老老使我怨○欲與女俱至於

老老乎汝反薄我使我怨也淇則有岸隰則有泮○傳泮坡也箋云泮讀

隰皆有涯岸以自拱持今君子放恣心意曾無所拘制○泮音判坡本亦作陂北皮反總角之宴言

笑晏晏信誓旦旦傳總角結髮也晏晏和柔也信誓旦旦

女與我言笑晏晏然而和柔我其以信相誓○不思其反○

且且耳言其懇惻欵誠○寡本或作卅者非○

總角出內則

隰者下涇猶如澤故以泮為陂

反復也今老而使我反是不思亦已焉哉反云已焉哉謂怨曾不念復其前言反是不思亦已焉哉反此不可奈何死生自決之辭

氓六章章十句

竹竿衛女思歸也適異國而不見答思而能以禮者也

已豈不思與爾君子為室家乎但君子疏遠於己已無由致此室家之道耳

籊籊竹竿以釣于淇傳興也籊籊長而殺也釣以得魚如婦人待禮以成為室家○籊他歷反

殺色反豈不爾思遠莫致之○云我豈不思與君子為室家乎君子疏遠已已無由致此道

○泉源在左淇水在右傳泉源小水之源淇水大水也○有嫁於君子之禮今水相與為左右而已亦以喻己不見答

小水百川也泉水初出故云小水之源

女子有行遠兄弟父母○淇水在右泉源在左巧行也女子有道當嫁耳不以不答而違婦禮○遠于萬反

笑之嗟佩玉之儺傳瑤巧笑貌儺行有節度○云已雖不見答猶不惡君子美其容貌與禮儀也

○瑤七可反儺乃且反惡鳥路反○淇水悠悠檜楫松舟傳悠悠流貌檜柏葉松身楫所

以擢舟也舟楫相配得水而行男女相配得禮而備○云此傷已今不得夫婦之禮○悠悠音由檜古會反擢直教反

駕言出遊以寫我憂傳出遊思鄉衛之道○適異國而不見答其除此憂維有歸耳○鄉許

亮○竹竿四章章四句

於大臣但習威儀不知為政以禮○凡音凡

凡蘭刺惠公也驕而無禮大夫刺之○自謂有才能而驕慢

幼穉之君任用大臣乃能成其政○童子佩觿傳觿所以解結成人之佩也

佩觿成其德雖則佩觿能不我知○慢人也○箋云此幼穉

能不知箋大臣自我也以君才能不如我所知

杜預曰惠公蓋十五六歲見于閔三年左傳

童者未成之稱年十九以下皆是也

寺經古圭標記

國風

強弓弩之弦所居也  
強脊一出于大射

左便云、公子頑烝於宣姜、生文公  
及宋桓夫人

之君雖佩觿與其才能實不如我衆臣之所知為也惠公  
自謂有才能而驕慢所以見刺○與音餘下佩鞮與同  
容兮遂兮垂帶悸兮傳容儀可觀佩玉遂遂然垂其紳帶  
悸悸然有節度○容兮遂兮垂帶悸兮  
也言惠公佩容刃與瑞及垂紳帶三尺則悸悸然行  
止有節度然其德不稱服○悸其季及稱尺證反  
蘭之葉箋云葉猶支也童子佩鞮傳鞮鞮也能射御則佩鞮箋云  
夫涉反坎本又作決音同強苦侯反雖則佩鞮能不我甲傳甲狎也箋云此  
能實不如我衆臣之所狎習容兮遂兮垂帶悸兮

芄蘭二章章六句

河廣宋襄公母歸于衛思而不止故作是詩也箋宋桓公  
夫人衛文

誰謂河廣一葦杭之傳杭渡也箋云誰謂河水廣與一葦  
如之則可以渡之喻狹也今我之不

渡直自不往耳非為其廣○杭戶郎反  
與音餘下遠與同狹音洽為干箇反  
誰謂宋遠跂予望

之箋云予我也誰謂宋國遠與我跂定則可以望見之亦  
喻近也今我之不往直以義不往耳非為其遠○跂丘

反○誰謂河廣曾不容刀箋云不容刀亦喻狹小船曰刀誰謂宋遠曾不

崇朝箋云崇終也行不終朝亦喻近

河廣二章章四句

伯兮刺時也言君子行役為王前驅過時而不反焉箋衛  
宣公

之時蔡人衛人陳人從王伐鄭伯也為  
至前驅久故家人思之○為于偽反

伯兮揭兮邦之桀兮傳伯州伯也揭武貌桀特立也箋云  
伯君子字也桀英桀言賢也○揭丘

列伯也執殳為王前驅傳殳長丈二而無刃箋云兵車六  
等軫也戈也人也殳也車軻也茵

矛也皆以四尺為差○殳市  
人朱反茵在由反矛音謀  
○自伯之東首如飛蓬傳婦

小船曰刀說文作舠小船也字與  
音同劉熙秋名云三百斛以上曰舠  
三百斛曰刀

過時者謂三月一時穀梁傳云伐不  
踰時  
箋所引春秋桓五年經文也

為王前驅則非賤者故知州伯謂  
州里之伯箋伯仲叔季長幼之字  
而婦人所稱云伯也  
兵車六等見考工記

此時從王伐鄭，在衛之西南而言。東者，時蔡衛陳三國從王伐鄭，則兵至京師，乃東行伐鄭也。

房半以北為北堂，以南為南堂。

不在無容飾豈無膏沐誰適為容傳適主也○其雨反註同為于偽反

其雨杲杲出日傳杲杲然日復出矣猶我言伯且來伯且來而杲杲然日復出猶我言伯且來伯且來

願言思伯甘心首疾傳甘心厭也願念也我念思伯心

得諼草言樹之背傳諼草令人忘憂背北堂也○焉生疾恐將危身欲忘之

伯兮四章章四句本又作萱令力呈反

有狐刺時也衛之男女失時喪其妃耦焉古者國有凶荒則殺禮而多昏會男女之無夫家者所以育人民也音配下註同殺所戒反長張丈反

有狐綏綏在彼淇梁傳興也綏綏匹行心之憂矣之子無

之憂矣之子無帶傳帶所以申束衣○有狐綏綏在彼淇厲傳厲深可厲之心

憂矣之子無服傳言無室家若人無衣服

有狐三章章四句

木瓜美齊桓公也衛國有狄人之敗出處于漕齊桓公救而封之遺之車馬器服焉衛人思之欲厚報之而作是詩也○瓜古花反遺唯季及下注同

投我以木瓜報之以瓊琚傳木瓜樹木也可食之木瓊玉之美者琚佩玉名

投我以木瓜報之以瓊琚傳木瓜樹木也可食之木瓊玉之美者琚佩玉名

投我以木瓜報之以瓊琚傳木瓜樹木也可食之木瓊玉之美者琚佩玉名

投我以木瓜報之以瓊琚傳木瓜樹木也可食之木瓊玉之美者琚佩玉名

投我以木瓜報之以瓊琚傳木瓜樹木也可食之木瓊玉之美者琚佩玉名

投我以木瓜報之以瓊琚傳木瓜樹木也可食之木瓊玉之美者琚佩玉名

投我以木瓜報之以瓊琚傳木瓜樹木也可食之木瓊玉之美者琚佩玉名

投我以木瓜報之以瓊琚傳木瓜樹木也可食之木瓊玉之美者琚佩玉名

投我以木瓜報之以瓊琚傳木瓜樹木也可食之木瓊玉之美者琚佩玉名

投我以木瓜報之以瓊琚傳木瓜樹木也可食之木瓊玉之美者琚佩玉名

投我以木瓜報之以瓊琚傳木瓜樹木也可食之木瓊玉之美者琚佩玉名

齊語曰衛人出廬於漕桓公城楚丘以封之其畜散而無三月齊桓公與之駁系馬三百是遺丈公也



使引孔子曰孔叢云孔子讀詩自  
二南至於小雅喟然歎曰吾於二  
南見周道之所成於拍舟見四美  
執志之不易於淇與見學之可  
以為君子於考槃見避世之士  
而無悶於世於木瓜見苞苴之  
尚書一鳥貢夫

音匪報也永以為好也箋云匪非也我非敢以瓊琚為報木瓜之惠欲令齊長以為玩好結

已國之恩也○為○投我以木桃報之以瓊瑤傳瓊瑤美玉○瑤音

遙匪報也永以為好也○投我以木李報之以瓊玖傳瓊玖玉

名匪報也永以為好也傳孔子曰吾於木瓜見苞苴之禮行國云以果實相遺者必苞苴之

尚書曰歆苞橘柚○苴子餘反橘均栗反柚餘救反

木瓜三章章四句

衛國十篇三十四章二百四句

詩經卷三終

詩經卷四

周卜子夏序 漢毛公傳 鄭氏箋

國風

王第六

黍離閔宗周也周大夫行役至於宗周過故宗廟宮室盡

為禾黍閔周室之顛覆彷徨不忍去而作是詩也箋宗周鎬京也

謂之西周周王城也謂之東周幽王之亂而宗周滅平王東遷政遂微弱下列於諸侯其詩不能復雅而同於國風焉○過古禾反覆芳服反鎬胡老反復扶又反

彼黍離離彼稷之苗傳彼彼宗廟宮室箋云宗廟宮室毀壞而其地盡為禾黍我以黍離離時

謂成周為東周者以敬王去王城而遷於成周自是以後謂王城為西周成周為東周

蒼天一釋天丈

至稷則尚苗行邁靡靡中心搖搖傳邁行也靡靡猶遲遲也搖搖憂無所愬圖云行道也道音遙愬蘇路反知我者謂我心憂圖云知我者知我之情不知我者謂我何求圖云謂我何求怪我久留不去悠悠蒼天此何人哉傳悠悠遠意蒼天以體言之尊而君之則稱皇天元氣廣大則稱昊天仁覆閱下則稱昊天自上升鑒則稱上天據遠視之蒼蒼然則稱蒼天圖云遠乎蒼天仰愬欲其察日言也此亡國之君何等哉疾之甚彼黍離離彼稷之穗傳穗秀也詩人自黍離離見稷之穗故歷道其所更見○穗音遂更音庚行邁靡靡中心如醉傳醉於憂也知我者謂我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天此何人哉○彼黍離離彼稷之實傳自黍離離見稷之實行邁靡靡中心如噎傳噎憂不能息也知我者謂我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天此何人哉

黍離三章章十句

君子于役刺平上也君子行役無期度大夫思其危難以

風焉○難乃且反下注同風福鳳反

君子于役不知其期曷其至哉圖云曷何也君子于役行役

故思之甚○曷音寒未反雞棲于埘日之夕矣羊牛下來傳雞棲于埘而棲

之將棲日則夕矣羊牛從下牧地而來言畜產出入尚使有期節至于行役者乃反不來也時時音同畜許又反

君子于役如之何勿思圖云行役多危難我誠思之○君子于役不日

不月曷其有佸傳佸會也圖云行役反無日月何時而有來會期○佸戶括反雞棲于桀

日之夕矣羊牛下括傳雞棲于桀為桀括至也○牝羊職反君子于役苟無

饑渴圖云苟且也且得無饑渴憂其饑渴也

君子于役二章章八句

君子陽陽，閔周也。君子遭亂，相招為祿仕，全身遠害而已。

國祿仕者苟得祿而已，不求道行，遠于萬反。

此實天子而言，國君者以諸侯亦有房中之樂，舉國君以明天子。

君子陽陽，左執簧，右招我由房。陽陽，無所用其心也。簧，笙也。由，用也。國君有房中

之樂，國云由從也。君子祿仕，在樂官，左手持笙，右手招我，欲使我從之於房中，俱在樂官也。我者，君子之友自謂也。

時在位有官職也。其樂只且。國云君子遭亂，道不行，其自樂也。此而已。樂音洛，且子徐反。君

子陶陶，左執翾，右招我由敖。國云陶陶，和樂貌。翾，翬也。翬也，翬也。翬也，翬也。

所持謂羽舞也。君子左手持翾，右手招我，欲使我從之於燕舞之位，亦俱在樂官也。陶音遙，翾徒刀反，敖五刀反。

燕徒報反，燕本又作宴，於見反。

君子陽陽二章章四句

揚之水，刺平王也。不撫其民而遠屯戍于母家，周人怨思焉。

國怨平王，恩澤不行于民而久令屯戍，不得歸思其鄉里之處者，言周人者，時諸侯亦有使人戍焉。平王母家，申國在陳鄭之南，迫近疆楚，王室微弱而數見侵伐，王是以戍之。也徒門反，戍東遇反，令力呈反，數音朔。

揚之水，不流束薪。國與也。揚，激揚也。國云激揚之水至湍，迅而不能流，後束薪，與者喻平王政教

煩急而恩澤之令不行于下民。彼其之子，不與我戍申。國戍守也。申，姜姓之國，平王之舅。

云之子是子也。彼其是子，獨處鄉里，不與我來守申，是思之言也。其或作記，或作已，讀聲相似。其音記，詩內皆放

此或作也。懷哉懷哉，曷月予還歸哉。國云懷安也。思鄉里處者，故曰今亦安不哉，安不哉

何月我得歸還。見之哉，思之甚。揚之水，不流束楚。國楚木也。彼其之子，不與

我戍甫。國甫，諸姜也。懷哉懷哉，曷月予還歸哉。揚之水，不流

束蒲。國蒲，草也。國云蒲蒲柳。彼其之子，不與我戍許。國許，諸姜也。懷哉懷

尚書有呂刑之篇，記引之，皆作甫。刑孔安國云，呂侯後為甫侯。周語云，祚伯岳為侯伯，賜姓曰姜氏，曰有呂，又曰申呂，雖衰，齊許猶在，是申與甫許同為姜姓。

哉曷月予還歸哉

揚之水三章章六句

中谷有推閔周也夫婦日以衰薄凶年饑饉室家相棄爾

○推吐  
雷反

中谷有推曠其乾矣傳興也推離也曠於貌陸草生于谷中傷于水

離嘸其嘆矣傳此別也有女遇凶年而見棄與其君

嘸其嘆矣遇人之艱難矣傳艱亦難也有女此離條

其歉矣傳條條然歉也有女此離條

中谷有推曠其修矣傳修且乾也有女此離條

其歉矣傳條條然歉也有女此離條

說文云曠燥也易曰燥萬物者莫熯乎火說文云於綏也然則由於死而至於乾燥以曠為於也

中谷有推曠其濕矣傳離遇水則濕有女此離嘒其泣矣傳嘒泣貌

啜其泣矣何嗟及矣傳啜及與也泣者傷其君子

中谷有推三章章六句

兔爰閔周也桓王失信諸侯背叛構怨連禍王師傷敗君子不樂其生焉傳不樂其生者寐不欲覺之謂也

有兔爰爰雉離于羅傳興也爰爰緩意鳥網為羅言為政者有所聽縱也有急者有所躁蹙也我生之初尚無為傳尚無成人為也

我生之後逢此百罹尚寐無吽傳罹為謂軍役之事也

此經免言緩則雉為急矣雉言在羅則免無拘制矣事一緩一急之物故知喻政有緩急用心之不均也

寺巫子生稟已  
國風正  
卷二



成十三年左傳云國之大事在祀

也陵遲猶陔也言禮義廢壞之意

大車一見周禮巾車職

四命一出周禮典命職

懼于讒矣箋云興者以彼采蕭兮一日不見如三秋兮

采蕭喻臣以小事使出○彼采艾兮一日不見如

三歲兮傳艾者喻臣以急事使出

采葛三章章三句

大車刺周大夫也禮義陵遲男女淫奔故陳古以刺今大

夫不能聽男女之訟焉

大車檻檻毳衣如綦傳大車大夫之車檻檻車行聲也毳

天子大夫四命其出封五命如子男之服乘其大車檻檻

然服毳冕以決訟○大車噶噶毳衣如璩傳噶噶重遲

尺銳及茨吐敢及離本亦作菴音豈不爾思畏子不敢

子大夫之政終不敢箋云此二句者古之欲淫奔者之辭

我豈不思與女以為無禮與畏子大夫來聽訟將罪我故

不敢也子者稱所尊敬之辭○禮與音除○大車噶噶毳衣如璩傳噶噶重遲

音門頑劫貞反豈不爾思畏子不奔○穀則異室必則同

穴謂予不信有如皦日傳穀生皦白也生在于室則外內

塚壙中也此章言古之大夫聽訟之政非但不敢淫奔乃

大車三章章四句

丘中有麻思賢也莊王不明賢人放逐國人思之而作是

詩也箋思之者思其

丘中有麻彼留子嗟傳留大夫氏子嗟字也丘中境壙之

詩經古注要記

疏云境壙謂地之瘠薄者也

卷一

國風王

五

留氏之子於思者則朋友之子  
正謂朋友之身也非與其父為  
朋友

箋云子嗟放逐於朝去治卑賤之職而有功所  
在則治理所以為賢○境苦交反坤苦角反彼留子嗟

將其來施施傳施施難進之意○將鄭七良反下同伺音司

丘中有麥彼留子國傳子國子嗟父○國使丘中有麥著其世賢彼留子國

將其來食傳子國復來我乃得食○言其將來○丘中

有李彼留之子箋云丘中而有李彼留之子貽我佩玖傳玖

石次玉者言能遺我美寶○留氏之子於思者  
則朋友之子庶其敬已而遺已也○遺唯季反

丘中有麻三章章四句

王國十篇二十八章百六十二句

鄭第七

緇衣美武公也父子並為周司徒善於其職國人宜之故

十二教見周禮大司徒

美其德以明有國善善之功焉箋云謂武公父桓公也司  
徒之職掌十二教善善者

治之有功也鄭國之人皆謂桓公武公  
居司徒之官正得其宜○緇側基反

緇衣之宜兮敝予又改為兮傳緇黑色卿士聽朝之正服  
也改更也有德君子直世居

卿士之位焉箋云緇衣者居私朝之服也適子之館兮還

予授子之粢兮傳適之館舍粢餐也諸侯入為天子卿士  
受米祿○箋云卿士所之之館在天子之宮

如今之諸廬也自館還在米地之都我則設餐以授之  
愛之欲飲食之○殽蘇尊反飲於鴉反食音嗣

○緇衣之好兮敝予又改造兮傳好猶宜也適子之館兮

還予授子之粢兮傳好猶宜也○緇衣蓆兮敝予又改作兮傳蓆大也  
箋云作為

也○蓆音席適子之館兮還予授子之粢兮

緇衣三章章四句

詩經古生票記

卷二

國風鄭

七

事詳于隱元年左傳

祭仲驟諫哀王年左傳服虔注文

懷私晉語文

將仲子刺莊公也不勝其母以害其弟弟叔失道而公弗制祭仲諫而公弗聽小不忍以致大亂焉莊公之母謂武姜生莊公及弟叔段好勇而無禮公不早為之所而使驕慢○將七羊反下及注皆同勝音升祭側界反後放此聽吐丁反好呼報反

將仲子兮無踰我里無折我樹杞傳將請也仲子祭仲也為里杞木名也折言傷害也○云祭仲驟諫莊公不能用其言故言請固距之無踰我里喻言無于我親戚也無折我樹杞喻言無傷害我兄弟也仲初諫曰君將與之臣請事之君若不與臣請除之○折之舌反下同驟仕救反

豈敢愛之畏我父母傳云段將為害我豈敢愛之而不誅與以父母之故故不為也○段將此

一將字如仲可懷也父母之言亦可畏也傳云懷私曰懷字與音餘

私懷也我迫于父傳云有言不得從也○將仲子兮無踰我牆無折我樹桑傳

垣也桑木之眾者也豈敢愛之畏我諸兄傳諸兄公族仲可懷也諸兄之

言亦可畏也○將仲子兮無踰我園無折我樹檀傳園所也檀疆鞞之木○疆其良反忍本亦作刃同而慎反豈敢愛之畏人之多言仲可懷

也人之多言亦可畏也

將仲子三章章八句

叔于田刺莊公也叔處于京繕甲治兵以出于田國人說

而歸之傳繕之言善也甲鎧也說音悅鎧苦愛反

叔于田巷無居人傳叔大叔段也田取禽也巷里塗也○云叔往田國人注心于叔似如無人處

○巷學絳反大音泰後大叔皆放此豈無居人不如叔也洵美且仁傳云洵

叔信美好而又○叔于狩巷無飲酒傳冬獵曰狩○云飲酒謂燕飲也豈

字曰叔以寵而祿過度時呼為大田者獵之別名以取禽于田因名曰

詩經古注卷已

卷二

國風鄘

三



叔與大叔一人也左使謂之京城大  
叔是由寵而異其號也

藪澤俱是曠野之地但有水無水異  
其名耳出周禮澤虞

而服用上馬故云上加馬什言云馬  
之上者謂之上加馬

抑者此叔能聲騁馬矣又能控止  
馬矣

無飲酒不如叔也洵美且好○叔適野巷無服馬○適之也郊

叔于田三章章五句

大叔于田刺莊公也叔多才而好勇不義而得衆也○而

或作而好  
勇好行字

大叔于田乘乘馬○傳叔之從公田也○叔于田本或作大

執轡如組兩驂如舞○傳驂之與服和諧中節○如組者

反叔在藪火烈具舉○傳藪澤禽之府也烈列具俱也

暴虎馱于公所○傳禮禘肉祖也暴虎空手以搏之○馱云獻

將叔無狂戒其傷女○傳狂習也○國云狂復也請叔無復者

復符○叔于田乘乘黃○傳四馬皆黃

兩服上襄兩驂鴈行○兩服

具揚○傳揚揚○叔善射忌又良御忌○傳忌辭也○國云良亦善

已○忌注作已○抑聲控忌抑縱送忌○傳騁馬曰聲止馬曰

送○控○叔于田乘乘鸞○傳驪白雜毛曰鸞○兩服齊首○傳馬

也兩驂如手○傳進止如御者之手○國云○叔在藪火烈具阜

盛也○叔馬慢忌叔發罕忌○傳慢遲罕希也○國云田事

棚忌抑鬯弓忌○傳棚所以覆矢鬯弓張弓○國云射

大叔于田三章章十句

清人刺文公也高克好利而不顧其君文公惡而欲遠之

許于春秋閔公二年冬十二月傳

詩經

國風

三

衛在河北鄭在河內恐其渡河侵鄭

矜矛柄也室謂矛之登孔也題識也以大旌表識其行列詳襄十年左傳杜注

筆為一車之事左謂御者左右謂勇力之士在車右中謂將居車中也車是御之所主也故習旋迴之事

君也者謂其堪為人君

守死一論語文

英俊秀之名言有三種之英

詩經注疏

不能使高克將兵而禦狄于竟陳其師旅翱翔河上久而  
不召眾散而歸高克奔陳公子素惡高克進之以禮文  
公退之不以道危國亡師之本故作是詩也箋好利不顧其君注心於利也禦狄于竟時狄侵衛○好呼報反惡烏路反將子亮反

清人在彭駟介旁旁傳清鄭邑也彭衛之河上地鄭之郊也介甲也箋云清者高克所帥眾之邑也

二矛重英河上乎翱翔傳重英矛有英飾也

清人在消駟介庶庶傳消河上地也庶庶武貌○庶

二矛重喬河上乎道遙傳重喬累荷也箋云喬矛矜

清人在軸駟介陶陶傳軸河上地也陶陶驅馳之貌○陶

左旋右抽中軍作好傳左旋講兵右抽抽矢以射居軍中為容好箋云左左人謂御

者右車右也中軍謂將也高克之為將久不得歸日使其御者習旋車車右抽刃自居中央為軍之容好而已兵車之法將居鼓下故御者在左○好呼報反將子亮反

清人三章章四句

羔裘刺朝也言古之君子以風其朝焉傳言猶道也鄭自莊公而賢者陵遲

羔裘如濡洵直且侯傳如濡潤澤也洵均侯君也箋云緇衣羔裘諸侯之朝服也言古朝廷之

命不渝傳不渝不變也箋云舍猶處也之子是子也是子處命

羔裘豹飾孔武有力傳豹飾緣以豹皮也

彼其之子舍

子邦之司直傳司主也

羔裘晏兮三英粲兮傳晏鮮盛貌三英三德也箋云

三德剛一書洪範文

揆字從手，又与執共文，故為擊也。擊，取也。

三德剛克柔克，正直也。繁衆意，彼其之子，邦之彥兮。傳彥，士之美稱。稱尺證反。

羔裘三章章四句

遵大路，思君子也。莊公失道，君子去之，國人思望焉。

遵大路兮，揆執子之袂兮。傳遵，循路道。揆，擊袂也。國云，持其袂而留之。揆，所覽。無我惡兮，不寔故也。傳寔，速也。國云，子無惡，我擊持子之袂，我乃以莊公不速于先君之道，使我然。惡，烏路反。注同。寔，市坎反。

遵大路兮，揆執子之手兮。傳云，言執手。無我醜兮，不寔好也。傳醜，棄也。國云，醜，亦惡也。好，猶善也。子無惡，我乃以莊公不速于善道，使我然。醜，市由反。鄭音醜。

女曰雞鳴，刺不說德也。陳古義，以刺今不說德而好色也。

女曰雞鳴，士曰昧且。傳云，此夫婦相警覺。子與視夜，明星有爛。傳言小星已不見也。國云，明星尚爛爛，然早于別色時。見賢過及，別彼列反。將翱將翔，弋鳧與鴈。傳聞于政事，則翱翔。弋，繳射也。言無事，則往弋射。鳧，雁以待賓客為燕具。間音閑。繳音灼。

○弋言加之，與子宜之。傳宜，肴也。國云，言我也。子謂賓客也。所弋之鳧鴈，我以為加豆之實，與君子共肴也。宜言飲酒，與子偕老。傳云，宜，我燕樂賓客而飲酒，與之俱至。老，親愛之音。洛下同。琴瑟在御，莫不靜好。傳君子無故不徹琴瑟。賓主和樂，無不安好。

知子之來之，雜佩以贈之。傳雜佩者，珩璜琚瑀衝牙之類。我則豫儲雜佩，去則以送子也。與異國賓客燕時，雖無此物，猶言之，以致其厚意。其若有之，固將行之。士大夫以君命出使，主國之臣必以燕禮樂之助君之歡。珩音衡。琚音居。瑀音禹。使所吏反。

知子之順之，雜

玉藻云，君臣別色始入。繳射，謂以繩繫矢而射也。見于周禮夏官司弓矢。

宜乎者，謂閒暇無事，宜賓客燕。燕，与上宜肴別也。曲礼云，大夫無故不徹琴瑟。

說文云，珩，佩上玉也。璜，半璧也。瑀，佩玉名也。瑀，玖石次玉也。玉藻云，佩玉有衝牙。

詩經古生票記

卷二

國風

三

知子之順之，雜

佩以贈之

之類

君

命

歡

知子之順之，雜

佩以問之傳問也遺唯季反知子之好之雜佩以報

之傳云好謂與已同好呼報反

女曰雞鳴三章章六句

有女同車刺忽也鄭人刺忽之不昏于齊太子忽嘗有功

于齊齊侯請妻之齊女賢而不取卒以無大國之助至於

見逐故國人刺之魯忽鄭莊公世子祭仲逐

有女同車顏如舜華傳親迎同車也舜木槿也鄭人

同車之禮齊女之美將翺將翔佩玉瓊琚所以納問彼

美孟姜洵美且都傳孟姜齊之長女都閑也洵信也

有女同行顏如舜英傳行行道也英猶華也周御者代

將翺將翔佩玉將將傳將將鳴玉而後彼美孟姜德音不

忘傳云不忘者後世傳其道德

有女同車二章章六句

山有扶蘇刺忽也所美非美然魯言忽所美之

山有扶蘇隰有荷華傳興也扶蘇扶胥小木也荷華扶渠

也荷華生于隰喻忽置有美德者于下位此言其用臣顛

倒失其所也菌不見子都乃見狂且傳子都世之美好

辭也魯云人之好美色不往觀狂醜之人且子都

反好美色山有橋松隰有游龍傳松木也龍紅草也

在山上喻忽無恩澤于大臣也紅草放縱枝葉于

隰中喻忽聽恣小臣此又言養臣顛倒失其所也

注中美人一作善人

都謂美好而開習於禮義故云子都世之美好者也狂狂愚之人

充者實也言其性行充塞良善之人

充乃見狡童傳子充良人也狡童昭公也充乃及往觀狡童狡童有貌而無實狡古卯反

山有扶蘇二章章四句

擇兮刺忽也君弱臣強不倡而和也傳不倡而和君臣各失其禮不相倡和

擇兮擇兮風其吹女傳興也擇稿也人臣待君倡而後和

興者風喻號令也喻君有政教臣乃行之言此者刺今不然叔兮伯兮倡予和女傳叔

無其君桓二年左傳文

羣臣長幼也君倡臣和也傳云叔伯羣臣相謂也羣臣無其君而行自以強弱相服女倡矣我則將和之言此者刺其自專也叔伯兄弟之稱長張丈反稱尺證反○擇兮擇兮風其漂女傳漂猶吹也

叔兮伯兮倡予要女傳要成也要於遙反

狡童二章章四句

狡童刺忽也不能與賢人圖事權臣擅命也傳權臣擅命祭仲專也

彼狡童兮不與我言兮傳昭公有壯狡之志國云不與我言者賢者欲與忽圖國之政事而忽不能受

之故云然維子之故使我不能餐兮傳憂懼不違餐也○彼狡童兮不與我食兮傳不與賢人共食祿維子之故使我不能息兮傳憂不能息

狡童二章章四句

褰裳思覓正也狂童恣行國人思大國之正已也傳狂童恣行謂

突與忽爭國更出更入而無大國正之○蹇起連及行下孟反更音庚

子惠思我褰裳涉溱傳惠愛也溱水名也國云子者斥大

溱水往告難也○揭欺例反難乃且反子不我思豈無他

先告近隣後告遠國

人國云言他人者先鄉狂童之狂也且傳狂行童昏所化

日為狂行故使我言此也○且子餘及下同○子惠思我褰裳涉洧傳洧水名

之狂也且也○洧于反子不我思豈無他士傳士事也國云他士猶他人狂童

之狂也且

褰裳二章章五句

丰刺亂也昏姻之道缺陽倡而陰不和男行而女不隨國

姻之道謂嫁娶之禮○和胡臥反

子之丰兮侯我乎巷兮傳丰豐滿也巷門外也國云子謂

我于巷中○迎魚敬反下親迎同 悔予不送兮傳時有

至者國云悔予我不送是子而去也時不送則子之昌

兮侯我乎堂兮傳昌盛壯貌國云堂堂為 悔予不將兮傳

將亦送也 ○衣錦娶衣裳錦娶裳傳衣錦娶裳嫁者之服

予與行傳叔伯迎已者國云言此者以前之悔兮則叔

裳錦娶裳衣錦娶衣叔兮伯兮駕予與歸

丰四章一章章三句二章章四句

東門之墠刺亂也男女有不待禮而相奔者也音善

東門之墠茹蘆在阪傳東門城東門也墠除地町町者茹

門之墠遠而難則如茹蘆在阪國云城東門之外有墠墠邊

之辭○茹音如蘆 其室則邇其人甚遠傳邇近也得禮則

力於反阪符板反

門側之堂謂之塾

振是門柵上堅木近門之兩邊者也

至潔云禪為綱綱多聚音同是聚

為禪

士妻一見士昏禮

箋言心又易疏云以不得配耦志又

變易於前舊刊有以豉反者非

襄于八年左使云子產云知墠者除

地去艸矣故云墠除地町者也記

尚書言墠墠者皆封土者謂之墠

除地者謂之墠蓋古字得通用也

云其室則近謂所欲奔男之家  
望其來迎已而不來則為遠  
○東門之栗有踐家室  
行上栗也踐淺也箋云栗而在淺家室之內言  
易竊取栗人所嗜食而甘者故女以自喻也  
豈不爾思  
子不我即傳即就也箋云我豈不思望  
女乎女不就迎我而俱去耳

東門之墀二章章四句

風雨思君子也亂世則思君子不改其度焉

風雨凄凄雞鳴喈喈

傳興也風且雨凄凄然雞猶守時而鳴喈喈然箋云興者喻君子雖居亂

世不變改其節

既見君子云胡不夷

傳胡何夷說也箋云思而見之云何而心

不說

風雨蕭蕭雞鳴膠膠

傳蕭蕭暴疾也膠膠猶喈喈也既見君子

云胡不夷

傳瘳愈也

風雨如晦雞鳴不已

傳晦昏也箋云已止

也雞不為如晦而止

既見君子云胡不喜

喜樂也

風雨三章章四句

子衿刺學校廢也亂世則學校不修焉

箋鄭國謂學為校言可以校正道藝

○衿音金  
校力孝反

青青子衿悠悠我心

傳青青青領也學子之所服箋云學子而俱在學校之中已留彼去故隨

而思之耳禮父母在衣

縱我不往子寧不嗣音

傳嗣習也古者教以

詩樂誦之歌之絃之舞之箋云嗣續

○青青子佩悠悠我

思傳佩佩玉也士佩瑀珉而青

縱我不往子寧不來

傳不來者

言不

挑兮達兮在城闕兮

傳挑達往來相見貌乘城而見闕國亂人廢學

業俱好登高見於城闕以侯望為

一日不見如三月兮

禮樂不可一日而廢箋云君子之學以文會友以友輔仁獨學而無友則孤陋而寡聞故思之甚

襄平一年左傳云鄭人游於鄉校

禮父母一深衣文

王制云樂正崇四術立四教春秋教以禮樂冬夏教以詩書

據尔推文闕人君宮門此謂城之上別有高闕

以文一論語字  
獨李一李記字

詩經古注原已

言其事君則為忠臣、指其德行則為良士

箋唯上二句別義

五爭見于桓十二年、同十五年、同十七年、同十八年、莊十四年、左傳

子衿三章章四句

揚之水、閔無臣也。君子閔忽之無忠臣良士、終以死亡而作是詩也。

揚之水、不流束楚。傳揚激揚也。激揚之水可謂不能流漂。東楚乎。國云激揚之水。喻忽政教亂促。

不流束楚、言其政不行。于臣下。○漂匹妙反。終鮮兄弟、維予與女。國云鮮寡也。忽兄弟異國。

親戚相疑、從竟寡于兄弟之恩、獨我與女有耳。作此詩者、同姓臣也。○鮮息淺反。下同。無信人之言、

人實廷女。傳廷誑也。廷求往反。○揚之水、不流束薪。終鮮兄弟、維予二人。傳二人同心也。國云二人者我身與女忽。無信人之言、人實不信。

揚之水、二章章六句

出其東門、閔亂也。公子五爭、兵革不息、男女相棄、民人思

保其室家焉。國公子五爭者、謂突再也。忽子輒、子儀、各一也。

出其東門、有女如雲。傳如雲、衆多也。國云有女、謂諸見棄者也。如雲者、如雲從風、東西南北、心

無有、雖則如雲、匪我思存。傳思不存乎相救急。國云匪非也。此如雲者、皆非我思所存也。

縞衣綦巾、聊樂我員。傳縞衣、白色男服也。綦巾、蒼艾色女服也。願室家得相樂也。國云縞衣綦巾、所為作者之妻服也。時亦棄之、迫兵革之難、不能相畜、心不忍絕、故言且留、樂我員、此思保其室家、窮困不得有其妻、而以衣巾言之、恩不忍作之、綦、綦文也。○樂音洛、為于偽反。難、乃且反。○出其闔閭、有女如茶。傳闔、曲城也。闔、城臺也。茶、英茶也。言皆喪服也。國云闔、讀當如彼、都人士之都、謂國外曲城之中、市里也。

茶、茅秀物之輕者、飛行無常。○闔音因。雖則如茶、匪我思

且。國云匪我思且、猶非我思存也。○且音祖。縞衣茹蘆、聊可與娛。傳茹蘆、茅菴之深、女服也。且、可留、與我為樂、心欲留之言也。

且、可留、與我為樂、心欲留之言也。

詩經古注要已

詩經古注要已

詩經古注要已

詩經古注要已



出其東門二章章六句

野有蔓草思遇時也君之澤不下流民窮於兵革男女失

時思不期而會焉不期而會謂不期與期而自俱會

野有蔓草零露漙漙傳與也野四郊之外蔓延也漙漙然盛多也

仲春之時草始生霜為露也周禮仲春之月令會男女之無夫家者有美一人清揚婉兮邂

逅相遇適我願兮傳清揚眉目之間婉然美也邂逅不期而會適得其時願野有蔓

草零露漙漙傳漙漙盛貌有美一人婉如清揚邂逅相遇與子

偕臧傳臧善也

野有蔓草二章章六句

溱洧刺亂也兵革不息男女相棄淫風大行莫之能救焉

一本注中盛上有春水二字

國救猶止也亂者土與女合會溱洧之上

溱與洧方渙渙兮傳溱洧鄭兩水名渙渙盛也云仲春之時水以釋水則渙渙然○渙韓詩作

洧音士與女方秉蘭兮傳蘭也云男女相棄各無匹為淫泆之行○簡

女曰觀乎士曰既且傳云女曰觀乎欲與士觀于寬閒之

處既已也士曰已觀矣未且往觀乎洧之外洧訏且樂傳訏從之也○且音祖間音閑

大也傳云洧信也女情急故勸男使往觀於洧之外言其土地信寬大又樂也于是男則往也○洧息旬反訏況于

反樂維士與女伊其相謔贈之以芍藥傳芍藥香草云音洛

觀因相與戲謔行夫婦之事其離別則送女以芍藥結恩情也○溱與洧瀏其清矣傳瀏

音雷士與女殷其盈矣傳殷女曰觀乎士曰既且且往觀

乎洧之外洧訏且樂維士與女伊其將謔贈之以芍藥傳

詩經注疏

將大也

溱洧二章章十二句

鄭國二十一篇五十三章二百八十三句

詩經卷四終

詩經卷五

周 卜子夏序 漢

毛公傳 鄭氏箋

國風

齊第八

雞鳴思賢妃也哀公荒淫怠慢故陳賢妃貞女夙夜驚戒相成之道焉

雞既鳴矣朝既盈矣

傳雞鳴而夫人作朝盈而君作絜云雞鳴朝盈夫人也君也可以起之常

禮○朝匪雞則鳴蒼蠅之聲

傳蒼蠅之聲有似遠雞之鳴

起早于常禮敬也

○東方明矣朝既昌矣

傳東方明則夫人纒笄而朝朝已昌盛則君聽

士氏禮云纒笄宵衣以俟見法云纒緇髮纒廣充幅長六尺笄今時簪

君日出—王藻文

音岳之岳字疑洛之誤

夫人謂卿大夫

朝傳云東方明朝既出亦夫人也君也所以朝之常禮君日出而視朝○纒色蟹反并霜綺反匪東方則

明月出之光傳見月出之光以為東方明○雲云夫

薨薨其與子同夢傳古之夫○配其君子亦不忘其敬○蟲飛

子臥而同夢言親愛之無已○夢會且歸矣無庶予子憎

呼弘反妃音配本亦作配樂音岳傳會會于朝也卿大夫朝會于君朝聽政又歸治其家事

無庶予子憎無見惡于夫人○云庶來也蟲飛薨薨所以當起者卿大夫朝者且罷歸故也無使眾臣以我故憎惡于子戒之也○且七也反朝會如字惡烏路反夫音符

雞鳴三章章四句

還刺荒也哀公好田獵從禽獸而無厭國人化之遂成風

俗習於田獵謂之賢閑於馳逐謂之好焉傳荒謂政事廢亂○還音旋好

呼報反厭於豔反又於占反本或作贊

子之還兮遭我乎狝之間兮傳還便捷之貌狝山名○云子也我也皆士大夫也俱出

田獵而相遭也並驅從兩肩兮揖我謂我儂兮傳從逐也

○狝乃刀反看儂利也○云並併也子也我也併驅而逐○獸子則揖耦我謂我儂譽之也譽之者以報前言還也○儂許全反

子之茂兮遭我乎狝之道兮傳茂美也並驅從兩牡兮揖我

謂我好兮傳云譽之言好者以報前言茂也○子之昌兮遭我乎狝之陽

兮傳昌盛也○云昌佼好貌並驅從兩狼兮揖我謂我臧

兮傳狼獸名臧善也

還三章章四句

著刺時也時不親迎也傳時不親迎故陳親迎之禮以刺之○著直居反又直據反迎魚敬

反

肩亦作狝大司馬云大獸公之小禽私之七月之詩云獻狝于公

詩經古本票已

國風齊

卷之

桓二年左傳云、衡統紘、紘是懸瑱之繩、故名為紘。  
魯語敬姜云、王后親織玄紘、織線為之、即今之條繩、必用雜絲線為之。

國語注云、瑱所以塞耳、言四獸之牙角可以為瑱。

侯我於著乎而充耳以素乎而傳侯待也門屏之間曰著素象瑱箋云我嫁者自謂

也待我于著謂從君子而出至于著君子揖已之時也我視君子則以素為充耳謂所以懸瑱者或名為紘織之人君則五色臣則三色而已此尚之以瓊華乎而傳瓊華美石土

言素者目所先見而云尚之以瓊華乎而傳瓊華美石土侯我於庭乎而傳瓊華美石土

猶飾也飾之以瓊華者謂懸統之末所謂瑱也人君以玉為之瓊華石色也瓊華充耳以青乎而傳青青玉箋云待我于庭尚之以瓊華乎而傳瓊華美石土

謂瑱也人君以玉為之瓊華石色也瓊華而傳瓊瑩石似玉卿大夫之服也箋云石色似瓊似瑩也侯我於堂乎而充耳以傳瓊瑩石似玉卿大夫之服也箋云石色似瓊似瑩也

著三章章三句

東方之日刺衰也君臣失道男女淫奔不能以禮化也刺

衰色追反

東方之日兮彼姝者子在我室兮傳興也日出東方入君明盛無不照察也姝者

初昏之貌箋云言東方之日者想之乎耳有姝然美好之在我室兮履我即兮傳履禮也箋云即就也

喻君不明在我室兮履我即兮傳履禮也箋云即就也在我闥兮傳發行也箋云以禮

東方之日二章章五句

東方未明刺無節也朝廷興居無節號令不時挈壺氏不能掌其職焉傳號令猶招呼也挈壺氏掌漏刻者○朝直遙反

挈壺氏出于周禮夏官

以水為漏，夜則以火照之，冬則水凍不下，又當置火於傍。

事在于桓十八年左使，莊元年公年使。

東方未明，顛倒衣裳。

傳上曰：衣，下曰裳。罽，壺氏失漏刻之節，東方未明，而以爲明，故羣臣

促遽顛倒衣裳，羣臣之朝，別色始入。○別彼列反。

顛之倒之，自公召之。

罽云：自從也。羣臣顛

倒衣裳而朝，人又從君所來，而召之，漏刻失節，君又早興。

東方未晡，顛倒裳衣。

傳晡，

始倒之，顛之，自公令之。

傳令，

折柳樊圃，狂夫瞿瞿。

傳柳，

之木樊，藩也。圃，菜園也。折柳以爲藩圍，無益于禁矣。瞿瞿，無守之貌。古者有挈壺氏，以水火分日夜，以告時于朝。罽云：柳木之不可以爲藩，猶是狂夫不在。

挈壺氏之事。○脆七劇反。藩，方元反。

不能辰夜，不夙則莫。

傳辰，時夙，早莫，晚也。罽云：此言不狂其事者，恒失節數也。○莫音暮。

東方未明三章，章四句。

南山刺襄公也。鳥獸之行淫乎其妹，大夫遇是惡，作詩而去之。

罽襄公之妹，魯桓公夫人文姜也。襄公素與妹淫通，及嫁，公譏之，公與夫人如齊，夫人愬之，襄公使公

子彭生乘公而搯殺之，夫人久留于齊，莊公即位後乃來，猶復會齊侯于禚，于祝丘，又如齊師，齊大夫見襄公行惡

如是，作詩以刺之，又非魯桓公不能禁制夫人而去之。○謫直革反，責也。搯於革反，拉即答反，復扶又反。禚音灼，行下

反孟。

南山崔崔，雄狐綏綏。

傳興也。南山，齊南山也。崔崔，高大也。國君尊嚴如南山，崔崔然，雄狐相隨

綏綏然，無別失陰陽之匹。罽云：雄狐行求匹耦于南山之上，形貌綏綏然，興者，喻襄公居人君之尊而爲淫泆之行，其威儀可耻，惡如狐。

曾道有蕩，齊子由歸。

傳蕩，平易也。齊子，文姜也。

既曰歸止，曷又懷止。

傳歸，止也。曷，又懷止。

葛屨五兩，冠綉雙。

傳葛屨，服之賤者。冠綉，服之尊者。罽云：葛屨五兩，喻文

姜與姪娣及傳姆同處，冠綉喻襄公也。五人爲奇，而襄

公往從而雙之，冠屨不宜同處，猶襄公文姜不宜爲夫婦之道。○兩，王肅如字，沈音亮。綉如誰反，姆音茂，奇居宜反

屨必兩隻相配，故以一兩爲一物，綉必屬之於冠，故冠綉共爲一物，葛屨言五冠，綉言雙，由是五爲奇，故欲雙之使耦也。奇，天數矣，獨大五而言，以喻文姜與姪娣傳姆五人，俱是婦人，不宜以襄公往雙之。

曾道有蕩齊子庸止傳庸用也既曰庸止曷又從止箋云此言文姜既用

此道嫁于魯侯襄公何復送而從之為淫泆之行○執麻如之何衡從其畝傳執樹也

衡獵之從獵之種之然後得麻箋云樹麻者必先耕治其田然後樹之以言入君取妻必先議於父母○衡音橫

取妻如之何必告父母傳必告父母廟箋云取妻之禮議于生者卜于死者謂告○取

七喻既曰告止曷又鞠止傳鞠窮也箋云鞠盈也魯侯女反齊乎又非魯桓○令力呈反○折薪如之何匪斧不克傳克能也箋云此言折薪必待

斧乃取妻如之何匪媒不得箋云此言取妻必待媒乃得也既曰得止曷

又極止傳極至也箋云女既以媒得之矣何不禁止而恣極其邪意令至齊乎又非魯桓

南山四章章六句

甫田大夫刺襄公也無禮義而求大功不修德而求諸侯

志大心勞所以求者非其道也

無田甫田維莠騫騫傳興也甫大也大田過度而無人功終不能獲箋云興者喻人君欲立功

致治必勤身修德積功以成高大○田音佃無思遠人勞心忉忉傳忉忉憂勞

求諸侯徒勞其心忉忉耳○忉音刀無田甫田維莠稂稂傳稂稂猶騫騫也無思

遠人勞心怵怵傳怵怵猶懼也○婉兮變兮總角卅兮未幾見

兮突而弁兮傳婉變少好貌總角聚兩髦也卅幼穉也弁冠也箋云人君內善其身外修其德居無幾

何可以立致治猶是婉變之童子必自修飾卅然而幼穉見之無幾何突耳加冠為成人也○變力轉反卅古患反弁皮

眷反髮音毛少詩照反

甫田三章章四句

盧令刺荒也襄公好田獵畢弋而不修民事百姓苦之故

總角見內則  
佼人詩倭云婉少兒變好兒此  
弁訓之

卅兩角

眷反髮音毛  
少詩照反

甫田三章章四句

盧令刺荒也襄公好田獵畢弋而不修民事百姓苦之故



所引古丈尚書鄭注尚書是也  
洪範摛疑五日圍注云色澤光明  
蓋古文作憮賈遠以今文校之  
鄭因之

猗是心內不平嗟是口之喑咀皆  
傷歎之聲也

此詩以母文姜通襄公刺之

揚是頰之別名抑為揚之兒故知  
抑為美色頰貴潤故言揚廣揚

外之廣雖則不同其內皆二尺毛  
於正鵠之事唯此言二尺曰正耳

三分之一候身長一丈八尺者正方六  
尺候身一丈四尺者正方四尺六寸大  
半寸見周禮大射

選齊謂舞齊於樂節貫謂穿  
候

羽飾箋云此車襄公乃乘焉而來與文  
姜會○薄普各反弗音弗郭音郭及  
魯道有蕩齊子發

○傳發父自父發至且箋云襄公既無禮義乃疾驅其乘  
車以入魯魯之道路平易文姜發父由之往會焉曾

無慙恥之色○乘繩證  
○四驪濟濟垂轡滿滿  
物色盛也

濟濟美貌垂轡轡之有垂者爾爾衆多也箋云此又刺襄公乘  
是四驪而來徒為淫亂之行○濟子禮及爾本亦作滿同

乃禮反行  
○魯道有蕩齊子豈弟  
傳言文姜于是樂易然箋  
云此豈弟猶言發父也豈

讀當為鬪弟古文尚書以弟為鬪鬪明  
也○豈開改反樂音洛鬪音鬪音亦

○汶水湯湯行人  
○汶水湯湯行人  
○汶水之上蓋有都

○汶水湯湯行人  
○汶水之上蓋有都

○汶水湯湯行人  
○汶水之上蓋有都

載驅四章章四句

猗嗟刺魯莊公也齊人傷魯莊公有威儀技藝然而不能  
以禮防閑其母失子之道人以為齊侯之子焉

猗嗟昌兮頎而長兮  
傳猗嗟歎辭昌盛也頎長貌  
抑若揚

兮  
傳抑美色  
美目揚兮  
傳好目  
巧趨蹌兮射則臧兮  
傳趨蹌

○猗嗟名兮美目清兮  
傳目上為名目下為清  
儀既成兮終

日射侯不出正兮展我甥兮  
傳二尺曰正外孫曰甥箋云  
成猶備也正所以射于侯中

者天子五正諸侯三正大夫二正士一正外皆居其侯中  
參分之二焉展誠也姊妹之子曰甥容貌技藝如此誠我

射食亦反正音征參七南反又音三  
○猗嗟變兮  
傳變

貌  
清揚婉兮  
傳婉好  
舞則選兮射則貫兮  
傳選齊貫中也  
箋云選者謂于

倫等最上貫習也○選雪戀反貫  
毛古亂反鄭古患反中張仲反  
四矢反兮以禦亂兮  
傳



乘矢大射文

矢乘矢國云反復也禮射三而止每射四矢皆得其故處此之謂復射必四矢者象其能禦四方之亂也乘繩證

猗嗟三章章六句

齊國十一篇三十四章百四十三句

魏第九

葛屨刺褊也魏地陘隘其民機巧趨利其君儉嗇褊急而

無德以將之國儉嗇而無德是其所以見侵削

糾糾葛屨可以履霜傳糾糾猶繚繚也夏葛屨冬皮屨葛屨非所以履霜葛屨賤皮屨貴

可以縫裳傳葛屨賤皮屨貴魏俗至冬猶謂葛屨

見然後執婦功國云言女手者未三月未成爲婦裳男子之下服賤又未可使縫裳魏俗使未三月婦縫裳者利其事

也國云言女手者未三月未成爲婦裳男子之下服賤又未可使縫裳魏俗使未三月婦縫裳者利其事

○好人提提宛然左辟佩其象揅傳提提安諦也宛宛貌婦至門夫揖而不取

是以爲刺國云魏俗所以然者是君心褊

葛屨二章一章六句一章五句

汾沮洳刺檢也其君儉以能勤刺不得禮也國云如預反

彼汾沮洳言采其莫傳汾水也沮洳其漸如者莫菜也

其莫以爲菜是儉以能勤國云莫音暮漸接廉反

彼其之子美無度國云之子是子

美無度殊異乎公路傳路車也國云是子之德美信無度矣雖然其采莫

婦人三月曾子問文婦人之服不殊裳故知所言裳者指男子之下服也曲禮云諸母不敝裳

什訓云楊夕安也孫炎曰楊行步之安也言安諦謂行步安舒而審諦也

漸洳潤澤之

詩經古注卷七

趙盾見宣二年左傳

服虔曰耗車戎車之倅

公路公行一也以其主君路車謂之公路主兵車之行列者則謂之公行

公族一或十八年左傳載之

之事則非公路之禮也公路主君之耗車庶子為之晉趙盾為耗車之族是也○耗本作施音毛○彼汾

一方言采其粟箋云采粟親黨事也彼其之子美如英傳萬人為英美如

英殊異乎公行傳公行從公之行也箋云從公之行者主君兵車之行列○行戶即反○彼

汾一曲言采其蕒傳蕒水蕒也○蕒音續蕒音昔彼其之子美如玉美如

玉殊異乎公族傳公族公屬箋云公族主君同姓昭穆也

汾沮洳三章章六句

園有桃刺時也大夫憂其君國小而迫而儉以菴不能用其民而無德教日以侵削故作是詩也

園有桃其實之酸傳興也園有桃其實之酸國有民得其食園桃而已不施德教民無以戰其侵削之由由是也○省色顏反心之憂矣我歌且謠傳

合樂曰歌徒歌曰謠箋云我心憂君之行如此故歌謠以寫我憂矣○行下孟反 不知我者謂我

士也驕箋云士事也不知我所為歌謠之意者反謂我于君事驕逸故○為于儻反下所為皆同彼人

是哉子曰何其傳夫人謂我欲何為乎箋云彼人謂君也君儉而菴所行是其道哉子于此憂之

何平○何其音基下章同夫人音符 心之憂矣其誰知

之箋云如是則眾臣無知我憂所為也其誰知之蓋亦勿思箋云無知我憂所為者則宜無

復思念之以自止也眾不信我 園有棘其實之食傳棘

心之憂矣聊以行國箋云聊且略之辭也聊出行于國中觀民事以寫憂不知我者

謂我士也罔極傳極中也箋云見我聊出行于國中謂我于君事無中正彼人是哉子

曰何其心之憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿思

園有桃三章章十二句

徵發年貢也

父義、文十八年左傳文

無止軍事而來、若止軍事、當有刑誅、故深戒之

陟岵、孝子行役思念父母也、國迫而數侵削、役乎大國、父

母兄弟離散、而作是詩也、徵發乎大國者為大國所

陟彼岵兮、瞻望父兮、傳山無草木曰岵、箋云孝子行役思

父所在、父曰嗟予子、行役夙夜無已、箋云子我夙早夜莫

音暮解上慎旃哉、猶來無止、傳旃之猶可也、父尚義、箋云

○陟彼岵兮、瞻望母兮、傳山有草木曰岵、箋云此又思

日嗟予季、行役夙夜無寐、傳季、少子也、無寐、無若寐、

旃哉、猶來無棄、傳母尚○陟彼岡兮、瞻望兄兮、兄曰嗟予

弟、行役夙夜必偕、傳偕、俱也上慎旃哉、猶來無死、傳兄尚

陟岵三章、章六句

十畝之間、刺時也、言其國削、小民無所居焉

十畝之間兮、桑者閑閑兮、傳閑閑然、男女無別、往來之貌

十畝之外兮、桑者泄泄兮、傳泄泄多行與子遠兮、傳或行來者、或來還

十畝之間、二章、章三句

伐檀、刺貪也、在位貪鄙、無功而受祿、君子不得進仕爾

坎坎伐檀兮、實之河之干兮、河水清且漣漪、傳坎坎、伐檀

且漣漪云、是謂君子之人、不得進仕也、○漪亦作猗、不稼

不穡、胡取禾三百廛兮、不狩不獵、胡瞻爾庭有縣貍兮、傳

之、曰稼、斂之曰穡、一夫之居曰廛、狙、獸名、箋云是謂在位

貪鄙、無功而受祿也、冬獵曰狩、宵田曰獵、胡、何也、貉子曰

詩經古注標記

卷二

國風魏

魏

王制云、制農田百畝、地官遂人云、夫一廛田百畝、此言之間、則一家之人、共采桑於其間、地陘隘、無所相避、故下章言之、外地傍徑、路行非一家、故言泄、

易漸卦、鴻漸於干、注云、干謂水之傍、

什水云、河水清且漣漪、大波為瀾、小波為淪、直波為徑、

一夫之居曰廛、一夫之田百畝也、宵田、今之夜獵、載鑪照者也、

九章算術以萬為億  
王制云方百里為田九十億畝是億  
為十萬也

考工記匠人注云困圓倉是也

熟食秋官掌客文

天蚕食者如天蚕之食桑漸々  
以食使桑及也猶君重斂漸々  
以稅使民困也

周禮地官比長職曰徒於國中及  
郊則從而授之注云徒謂不便其  
居也或國中或出徒郊或郊民  
入徒國中皆從而付所處之吏

類○縣音玄下同類本  
亦作類音桓貉戶各反  
肯受祿○餐七丹反  
坎坎伐輻兮實之河之側兮河

水清且直猗傳輻輻也側猶厓也  
不稼不穡胡取禾三

百億兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣特兮傳萬萬曰億獸三歲曰特箋云十萬

禾秉之數曰億三百億彼君子兮不素食兮坎坎伐輪兮實之河

之濬兮河水清且淪猗傳濬可以為輪濬厓也小風水成文轉如輪也濬順倫反不

稼不穡胡取禾三百困兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣鷄兮

傳圓者為困鷄鳥也彼君子兮不素殮兮傳熟食曰殮箋云殮讀如魚殮

之殮○殮素門反

伐檀三章章九句

碩鼠刺重斂也國人刺其君重斂蠶食於民不修其政貪

而畏人若大鼠也碩音石斂日驗反下同

碩鼠碩鼠無食我黍三歲貫女莫我肯顧傳貫事也箋云碩大也大鼠大

鼠者斥其君也言女無復食我黍疾其稅斂之多也我事女三歲矣曾無教令恩德來顧眷我又疾其不修政也古者

三年大比民或千是徙○貫逝將去女適彼樂土

矣將去女與之訣別之辭樂土有德之國○樂音洛樂土樂土爰得我所箋云爰

碩鼠碩鼠無食我麥三歲貫女莫我肯德箋云不肯施德于我逝將

去女適彼樂國樂國爰得我直傳直得其直道也碩

鼠碩鼠無食我苗傳苗嘉殺也三歲貫女莫我肯勞箋云不肯勞來我

逝將去女適彼樂郊箋云郭外曰郊樂郊樂郊誰之永號傳號呼也箋云

之往也。承歌也。樂郊之地，誰獨當往，而歌號者，言皆喜說無憂苦。○號戶，毛反。註同。呼火報反。說音悅。

碩鼠三章，章八句。

魏國七篇，十八章，百二十八句。

詩經卷五終

詩經卷六

周 卜子真序 漢

毛公傳 鄭氏箋

國風

唐第十

蟋蟀刺晉僖公也。儉不中禮，故作是詩以閔之。欲其及時

以禮自虞樂也。此晉也。而謂之唐本，其風俗憂深思遠，儉

而用禮，乃有堯之遺風焉。○憂深思遠，謂宛其矣矣百歲之後之類也。○蟋蟀上音悉，下

所律及中丁仲反。樂音洛，下皆同。思息嗣反。

蟋蟀在堂，歲聿其莫。今我不樂，日月其除。○傳：蟋蟀，蒼也。九月在堂，聿，遂除去也。

憂思深遠之事，情見於詩。詩為樂章，樂音之中，有堯之遺風也。

已訓止也物甚則止故己為甚也

王肅云其居士思以禮樂自居也鄭唯其居謂國中政令荒謂秦亂政事為異余同

此使云顧禮義下使云休々樂道之心皆謂治身儉約

箋云我我僖公也蓋在堂歲時之侯是時農功畢君可以自樂矣今不自樂日月且過去不復暇為之謂十二月當復命農夫言耦耕事○聿允播及莫音暮除直慮及菴俱勇及復扶又反無已大康職思其居

傳已甚康樂職主也箋云君雖當自樂亦無甚大樂欲其用禮為節也又當主思于所居之事謂國中政令○大音泰居協好樂無荒良士瞿瞿

傳荒大也瞿瞿然顧禮義也君之瞿然顧禮義也○好呼報反瞿俱具反蟋蟀在堂歲事其逝今我不樂日月其邁

傳邁行也無已大康職思其外

傳外禮樂之外箋云外謂國外好樂無荒良士蹶蹶

蟋蟀三章章八句

左使及史記皆作昭侯

山有樞刺晉昭公也不能修道以正其國有財不能用在鐘鼓不能以自樂有朝廷不能洒掃政荒民散將以危亡

四鄰謀取其國家而不知國人作詩以刺之也

反樂音洛朝直遙及洒所懈反掃蘇報反本作掃

山有樞樞有榆

有衣裳弗曳弗婁子有車馬弗馳弗驅

矣矣他人是愉

樛樛有杻

弗埽子有鐘鼓弗鼓弗考

君子無故一曲礼文

見于桓二年左傳

郊特牲云繡黼丹朱中衣大裘  
僭礼也  
箋繡為紉考工記云白与黑共  
為繡文不得別為黼故破繡為  
紉繡繪名

使言繡黼者謂於繪之上繡刺  
以為黼非訓繡為黼也

其人形兒盛壯德美廣大無朋  
尚黨阿比之惡行也  
比謂無比例也

詩經古注標記

傳保安也○山有漆隰有栗子有酒食何不日鼓瑟

子無故琴瑟不離于側○離力智反且以喜樂且以永日

人入室

山有樞三章章八句

揚之水刺晉昭公也昭公分國以封沃沃盛強昭公微弱

國人將叛而歸沃焉沃也沃曲沃晉之邑也

揚之水白石鑿鑿傳興也鑿鑿然鮮明貌

素衣朱襮從子于沃傳襮領也諸侯

既見君子云何不樂傳云君子謂桓叔○樂音洛

揚之水傳音博

白石皓皓傳皓皓潔白也素衣朱繡從子于鵠傳繡黼也鵠

君子云何其憂傳言無憂也揚之水白石粼粼傳粼粼清澈也○粼本又

我聞有命不敢以告傳聞曲沃有善政命不敢以告人而去者畏昭公謂已動民心

揚之水三章二章章六句一章四句

椒聊刺晉昭公也君子見沃之盛彊能修其政知其蕃衍

盛大子孫將有晉國焉

椒聊之實蕃衍盈升傳興也椒聊椒也○椒之性芬香

彼其之子碩大無朋傳朋地也○碩云椒之實蕃衍盈升非其

無朋傳朋地也○碩云之子是子也謂桓叔也碩謂壯貌佼

卷二

國風唐

四十五

反申毛作椒聊且遠條且傳條長也箋云椒之氣日益遠

飯椒聊之實蕃衍盈室傳兩手曰室彼其之子碩大

且篤厚也椒聊且遠條且傳言聲之

椒聊二章章六句

綢繆刺晉亂也國亂則婚姻不得其時焉箋不得其時謂

綢繆束新三星在天傳興也綢繆猶纏綿也三星參也在

參有三星故三星參也漢書天文志云參白虎宿三星是也二章在隅卒音下在戶是從始見為說逆而推之故知在天謂始見東方也毛以秋冬為昏時

薪芻待人事而後束也三星在天可以嫁娶矣箋云三星謂心星也星有尊卑夫婦父子之象又為三月之合宿故

嫁娶者以為候焉昏而父星不見嫁娶之時也今我束薪于野乃見其在天則三月之末四月之中見于東方矣故云不得其時

參所金今夕何夕見此良人也箋云今夕何夕者言此夕何月之夕乎子兮子兮如此良人何傳子兮者而女以見良人言非其時

嗟茲也箋云子兮子兮者斥嫁娶者子綢繆束芻三星

在隅傳隅東南隅也箋云心星在隅謂四月之末五月之中今夕何夕見此邈迤傳邈迤

迤解說之貌邈本亦作解戶懈反迤本亦作覲同胡豆反解音蟹說音悅子兮子兮如此邈迤

迤何綢繆束楚三星在戶傳參星正月中真戶也箋云

周語云密康公遊於涇有三女奔之其母曰必致之王女三為粲粲美物也汝則小醜何以堪之然粲者衆女之美稱也大夫一妻一見曲禮下

如此粲者何

綢繆三章章六句

杖杜刺時也君不能親其宗族骨肉離散獨居而無兄弟

將為沃所拜爾杖徒細反

有杖之杜其葉湑湑傳興也杖特生貌杜赤棠也湑湑枝葉不相比次也潛私敘反此毗志反



獨行踽踽，豈無他人，不如我同父。

傳踽踽無所親也。國云他人謂異姓也。言昭公

遠其宗族，獨行於國中，踽踽然此豈無異姓之臣乎？顧恩不如同姓親親也。

嗟行之人，胡不

比。馬傳云君所與行之人謂異姓卿大夫也。比輔也。此人女何不輔君為政？

人無兄弟，胡不

比。馬傳云君所與行之人謂異姓卿大夫也。比輔也。此人女何不輔君為政？

飲。有杖之

杜，其葉菁菁。

傳菁菁葉盛也。國云菁菁稀少之貌。

獨行裒裒，豈無他人，不如

我同姓。

傳裒裒無所依也。同姓同祖也。國云同祖也。裒本亦作榮，又作榮，求營反。

嗟行之人，胡不比

焉。人無兄弟，胡不

比。杜杜二章，章九句。

羔裘刺時也。晉人刺其在位不恤其民也。

國恤憂也。

羔裘豹舄，自我人居居。

傳舄舄也。本末不同，在位與民異心自用也。居居懷惡不相親比之

貌。國云羔裘豹舄，在位卿大夫之服也。其從使，我之民人其意居居然有恃惡之心，不恤我之困苦。○舄起居反。居如字，又音據。豈無他人，維子之故。

國云此民卿大夫采邑之民也。故云豈無他人。可歸往者乎？我不去，者乃念子故舊之人。○羔裘豹舄，自我人究究。

傳究猶去也。究究猶去也。居居也。○豈無他人，維子之好。者乃念子，而愛好之也。民之厚如此，亦唐之遺風。○好呼報反。

羔裘二章，章四句。

鴛鴦刺時也。昭公之後，大亂五世，君子下從征役，不得養其父母，而作是詩也。

國大亂五世者，昭公考侯鄂侯哀侯小子侯。鴛音保，養羊亮反。

肅肅鴛鴦，集于苞栩。

傳興也。肅肅鴛鴦聲也。集止也。苞，楸樹也。栩，也。鴛之性不樹止。○國云興者，喻君子當居安平之處，今下從征役，其為危苦如鴛之樹止然。者，根相迫，迫相致也。○苞補交反。栩況羽反。楸木又作

子當居安平之處，今下從征役，其為危苦如鴛之樹止然。者，根相迫，迫相致也。○苞補交反。栩況羽反。楸木又作

子當居安平之處，今下從征役，其為危苦如鴛之樹止然。者，根相迫，迫相致也。○苞補交反。栩況羽反。楸木又作

子當居安平之處，今下從征役，其為危苦如鴛之樹止然。者，根相迫，迫相致也。○苞補交反。栩況羽反。楸木又作

子當居安平之處，今下從征役，其為危苦如鴛之樹止然。者，根相迫，迫相致也。○苞補交反。栩況羽反。楸木又作

子當居安平之處，今下從征役，其為危苦如鴛之樹止然。者，根相迫，迫相致也。○苞補交反。栩況羽反。楸木又作

子當居安平之處，今下從征役，其為危苦如鴛之樹止然。者，根相迫，迫相致也。○苞補交反。栩況羽反。楸木又作

子當居安平之處，今下從征役，其為危苦如鴛之樹止然。者，根相迫，迫相致也。○苞補交反。栩況羽反。楸木又作

裘身為本，裘袂為末，其皮既異，是本末不同，喻在位與民異心也。

五世見于桓二年，隱五年，六年，七年，八年，左傳。

箋云：楸者，根相迫，迫相致也。○苞補交反。栩況羽反。楸木又作

人名曰楸。

詩經注疏

卷二

國風

四

四

四

四

四

四

四

爾雅云羽本謂之翮疏云以上言羽翼明行亦羽翼以鳥翮之毛有行列

美晋武公一作勅據疏當作美

事出于桓八年莊十六年左使晋世家

七命見于春官典命及秋官大行人

此解得衣乃安之意諸侯者天子之所建不受命於天子則不成為君故不得衣則不安也文元年天王使毛伯來錫公命公羊使云錫者何賜也命者何加我服也愈猶勝今晋實侯爵之國非天子之卿使不解晋人請六章之服意箋申之

寡特者言武公專在己身不與賢人圖事孤寡特之也

績之忍及逆側百反相口本及王事靡盬不能執耒父母何怙傳盬不攻綴也

怙恃也爾雅云藝樹也我迫王事無不攻綴故盡力焉既則罷倦不能播種五穀今我父母將何怙乎○監音古怙音尸罷音皮悠悠蒼天曷其有所爾雅云曷何也何時我得其所哉○肅肅鴉翼集

于苞棘王事靡盬不能執耒父母何食悠悠蒼天曷其有極爾雅云極已也○肅肅鴉行集于苞棘傳行翮也○王事靡盬

不能執耒父母何嘗悠悠蒼天曷其有常

### 鴉羽三章章七句

無衣美晋武公也武公始并晋國其大夫為之請命乎天子之使而作是詩也爾雅云天子之使是時使來者

豈曰無衣七兮傳侯伯之禮七命冕服七章箋云我豈無是七章之衣乎晉舊有之非新命之服

不如子之衣安且吉兮傳諸侯不命于天子則不成為君

豈曰無衣六兮傳天子之卿六命車旗衣服以六為節爾雅云變七言六者謙也

不如子之衣安且燠兮傳燠也

燠於六反

### 無衣一章章三句

有杖之杜刺晋武公也武公寡特兼其宗族而不求賢以自輔焉

自輔焉

有杖之杜生于道左傳興也道左之陽人所宜休息也

後道東之杜人所宜休息也今人不休息者以其特生陰寡也興者喻武公初兼其宗族不求賢者與之在位君子不歸似乎特生之杜然○陰本亦作蔭 彼君子兮噬肯適我傳噬逮也

君子之人至于此國皆可求之我君所君子之中心好之

人義之與地其不來者君不求之○此毗志反

葛飲食之禮極歡以待之○好呼報反飲於鳩反食音嗣

○有杖之杜生于道周傳周曲也彼君子兮噬肯來遊傳遊觀也○觀

反古亂中心好之葛飲食之

有杖之杜二章章六句

葛生刺晉獻公也好攻戰則國人多喪矣從征役棄亡也夫

反則其妻居家而怨思○好呼報反喪息浪反思息嗣反

葛生蒙楚斂蔓于野傳興也葛生延而蒙楚斂生蔓于野

反子美亡此誰與獨處○無于此謂其君子也吾誰與居乎

獨處家耳從軍未還未知死生其今無于此

○葛生蒙棘斂蔓于域傳域也

美亡此誰與獨息傳息也○角枕粲兮錦衾爛兮傳齊則角枕錦衾禮

夫不在歛枕篋衾席鞞而藏之圖云夫雖不在不失其祭也攝主主婦猶自齊而行事○齊側皆反鞞本亦作獨

予美亡此誰與獨且此吾誰與齊乎獨自潔明○夏之日

冬之夜傳言長也○冬之夜夏之日百歲之後歸于其

居圖云居墳墓也言此者婦人專一義之至情之盡○墳扶云反○冬之夜夏之日百歲

之後歸于其室傳室猶居也○室

葛生五章章四句

采芩刺晉獻公也獻公好聽讒焉○好呼報反

采芩采芩首陽之巔傳興也芩大苦也首陽山名也采芩細事也首陽幽辟也細事喻小行也

幽辟喻無徵也圖云采芩采芩者言采芩之人衆多非一也皆云采此芩于首陽山之上首陽山之上信有芩矣然

角枕一內則文祭統云夫祭也者心夫婦親之

采芩者取艸而已故為細事首陽在河曲之內故為幽辟

什文云、為言作偽言、非、

一本言焉二字無、

從後一作然後、

而今之采者未必于此山然而人必信之興者人之為言喻事有似而非○辟四亦及下同行下孟及

荀亦無信舍旃舍旃苟亦無然傳荀誠也○荀且也為

之欲使見進用也旃之言焉也舍之焉舍之焉謂謗訕人欲使見貶退也此二者且無信受之且無答然○為言于偽反舍音捨為言

謂為人並于偽及人之為言胡得焉傳云人以此言來不信受之不答然之從

後察之或時○采苦采苦首陽之下傳苦苦某也人之為言苟

亦無與舍旃舍旃苟亦無然傳無與勿用也人之為言胡得焉○

采葑采葑首陽之東傳葑菜名也人之為言苟亦無從舍旃舍

旃苟亦無然人之為言胡得焉

采芴三章章八句

唐國十二篇三十三章一百三句

秦第十一

車鄰美秦仲也秦仲始大有車馬禮樂待御之好焉

有車鄰鄰有馬白顛傳鄰鄰衆車聲也白顛顛額也○的丁歷反未見君子寺

人之令傳寺人內小臣也國君者必先令寺人傳寺人內小臣也○寺人別官也此云寺人內小臣者解寺人官之尊卑及所掌之意

阪有漆隰有栗傳興也阪者曰阪下濕曰隰○興與

君子並坐鼓瑟傳又見其禮樂焉○既見既見秦仲也

今者不樂逝者其蓋傳蓋老也八十曰蓋○今者不于此君之朝自樂

阪有乘隰有揚既

見君子並坐鼓簧傳簧笙也今者不樂逝者其亡傳亡喪棄也

車鄰三章一章四句二章章六句

什畜云馬的顛白顛舍人曰的白也顛額也額有白毛今之戴星馬也

天官序官云內小臣奄上士四人寺人王之正內五人則天子之官內小臣寺人別官也此云寺人內小臣者解寺人官之尊卑及所掌之意

寺人別官也此云寺人內小臣者解寺人官之尊卑及所掌之意

卷二

國風秦

五

冬獻狼以下天官獸人文

虞人掌山澤之官

四種之馬夏官校人辨六馬之屬種馬戎馬齊馬道馬田馬駕馬天子六種諸侯四種

百官田僕掌設驅逆之車注云驅驅禽使前超獲逆御還之使不出圍

駟騶美襄公也始命有田狩之事圍囿之樂焉國始命命為諸侯也

秦始附庸也騶田結反樂音浴

駟騶孔阜六轡在手傳騶騶阜大也國云四馬六轡六轡在手言馬之良也公之媚

子從公于狩傳能以道媚于上下者冬獵曰狩國云媚于上下謂使君臣和合也此人從公往狩言襄公親

賢也○奉時辰牡辰牡孔碩傳時是辰時也冬獻狼夏獻麋春秋獻鹿豕羣獸國云奉

是時牡者謂虞人也時牡甚肥公曰左之舍拔則獲傳拔大言禽獸得其所○慶亡悲反

也國云左之者從禽之左射之也拔括也舍括則獲言公善射○舍音捨拔蒲未及射食亦及善射音社

于北園四馬既閑傳閑習也國云公所以田則克獲者乃游于北園之時時則已習其四種之馬

輶車鸞鑣載檢歇駟傳輶輕也檢歇駟田犬也長喙曰檢短喙曰歇駟國云輕車驅逆之車也

置鸞于鑣異于乘車也載始也始田犬者謂達其搏噬始成之也此皆遊于北園時所為也○輶音由鑣彼驕反檢

力驗反歇本亦作揭詐謁及驕本亦作矯同許喬反喙沉廢反乘繩證反搏音博舊音付

駟騶三章章四句

小戎美襄公也備其兵甲以討西戎西戎方彊而征伐不

休國人則矜其車甲婦人能閑其君子焉國矜誇大也國人之盛有樂伐之意也婦人閑其君子恩義之至也作者敘內外之志所以美君政教之功○樂音洛

小戎倭收五檠梁輶傳小戎兵車也倭淺收軫也五束也五束束有歷錄國云此羣臣之兵車故曰小戎倭收軾也

游環骨驅陰傳游環鞞也游在背上所以禦出也骨驅慎駕也

鞞傳游環鞞也游在背上所以禦出也骨驅慎駕也

續續鞞也國云游環在背上無常處貫駟馬之外轡以禁其出骨驅者著服馬之外骨以止駟之入拚鞞在軾前垂鞞

上蓋續白金節續鞞之環○鞞音胤蓋音泮鞞環居觀反本又作鞞著直略反

文茵暢轂駕我騶

詩經注疏

卷二

國風

五

軫者車之前後兩端之橫木也輶者輶也言五檠梁輶是輶上之飾故以五為五束言以皮革五束束之

歷錄蓋文章之兒也梁輶之上曲向衡之者軾也輶從軾以前稍曲而上至衡則居衡之上而嚮下句之衡則橫居輶下如屋之梁然故謂之梁輶也

游環者以環貫鞞游在背上故謂之鞞也貫而鞞馬之外轡為環所束駟馬欲出此環牽之骨驅者以一條皮上繫於衡後繫於軾當服馬之骨愛慎乘駕之



求濟一本作未濟謂未渡水也

什山云隄是山岸湄是水岸故云水隄

什水云小洲曰渚小渚曰汜小汜曰坻然則坻小汜也言小渚者渚汜皆水中之地小大異也以渚易知故繫渚言之

也所謂是知周禮之賢人乃在大水溯洄從之道阻且長

之一邊假喻以言遠○繫於奚反溯洄從之道阻且長

傳逆流而上曰溯洄逆禮則莫能以至也○箋云此言不以

敬順往求之則不能得見○溯蘇路反洄音回上時掌反

溯游從之宛在水中○傳順流而涉曰溯游順禮求濟道

之則近耳○易以鼓反○兼葭萋萋白露未晞○傳萋萋猶蒼蒼

也○易以鼓反○兼葭萋萋白露未晞○傳萋萋猶蒼蒼

未晞未為霜○晞音希所謂伊人在水之渚○傳渚水隄也

澗從之道阻且躋○傳躋升也○躋本又作躋子西反○溯游從

之宛在水中坻○傳坻小渚也○兼葭采采白露未已○傳采

萋萋也○未已所謂伊人在水之溪○傳溪厓也溯洄從之道

阻且右○傳右出其右也○溯游從之宛在水中汜○傳小

汜右者言其迂迴也○溯游從之宛在水中汜

作是詩以戒勸之

終南何有有條有梅○傳興也終南周之名山中南也條梅

者意以為名山大宜有茂木也興者喻人君有盛德乃

宜有顯服猶山之木有大小也此之謂戒勸○梅吐刀反

紳如君子至止錦衣狐裘○傳錦衣采色也狐裘朝廷之服

鹽反○君子至止者受命服于天子而

來也諸侯狐裘錦衣○顏如渥丹其君也哉

以賜之○賜星歷反○終南何有有紀有堂○傳

丹言赤而澤也其君也哉儀貌○終南何有有紀有堂

尊嚴也○渥於角反漬辭賜反○終南何有有紀有堂○傳

基也堂畢道平如堂也○箋云畢也堂也亦高大之山所宜

有也畢終南山之道名遠平如堂之牆然○紀本亦作岷音

起君子至止黻衣繡裳○傳黑與青謂之黻佩將將壽考不忘

宜以一人君以盛德之故宜有顯服若無成德則不宜矣

昭四年左傳云荆山中南九州之險此一名中南也

錦者雜絲為文故云綵衣也

白狐皮為裘其上加錦衣以為裼其上加皮弁服也

文六年左使秦伯任好卒以子車氏之三子奄息仲行鍼虎為殉

不刺康公而刺穆公者長穆公命從已死此臣自殺從之非後主之過故箋辨之云從死自殺以從死

終南二章章六句

黃鳥哀哀良也國人刺穆公以人從歿而作是詩也良三

善臣也謂奄息仲行鍼虎也從歿自殺以從歿○行戶即反下皆同鍼其廉反徐又音針從歿上才容反

交交黃鳥止于棘傳興也交交小貌黃鳥以時往來得其所棘以求安已也此棘若不安則移興者喻臣之事君亦然今穆公使臣從歿刺其不得黃鳥止于棘之本意誰

從穆公子車奄息傳子車氏奄息名○云言誰從穆公者傷之維此奄息百夫

之特傳乃特百夫之德○云百夫之中最雄俊也臨其穴惴惴其慄傳惴惴懼也○云穴謂塚壙中也秦人哀傷此奄息之歿臨視其壙皆為之悼慄○惴之端及壙苦是反彼蒼者天殲我

良人傳殲盡良善也○云言彼蒼者天憇之○殲子廉反如何贖兮人百其身○云如

奄息之歿可以他人贖之者人皆百其身謂一身百歿猶為之惜善人之甚○贖食燭反

交交黃鳥

止于桑誰從穆公子車仲行○云仲行字也維此仲行百夫之防

傳防比也○云防猶常也言此一臨其穴惴惴其慄彼蒼

者天殲我良人如何贖兮人百其身○云交交黃鳥止于楚

誰從穆公子車鍼虎維此鍼虎百夫之禦○云當也臨其穴惴

惴其慄彼蒼者天殲我良人如何贖兮人百其身

黃鳥三章章十二句

晨風刺康公也忘穆公之業始棄其賢臣焉

駛彼晨風鬱彼北林傳駛疾也駛疾飛貌晨風鷗也鬱積也北林林名也先君招賢人賢人歸往之

駛疾如晨風之飛入北林○云先君謂穆公○說說文作鳩尹摺及駛所吏反未見君子憂心欽

欽○云言穆公始未見賢者之時思望而憂之如何如何忘我實多

如何如何忘我實多

鬱者林木積聚之兒故鬱積也北林者據作者所見有北林也



王肅云言六也所見而言也倨牙者蓋謂其牙倨曲也

康公以又七年立十八年卒用兵在文七年十年十二年十六年春秋經

王藻云繡為襜緇為袍注云衣有若之異名也

戈長一考工記廬人丈

箋以上袍下裳則此亦衣名故易值為釋說文云釋袴也

考工記云常長丈六

事見于莊二十八年僖十五年在傳謂舅為氏者以舅之与甥氏姓必異故

傳今則忘之矣國云此以穆公之意責康公如何如何乎女忘我之事實多

六駮傳擗木也駮如馬倨牙食虎豹國云山之櫟隱之駮皆其所宜有也以言賢者亦國家所宜有之○擗盧狄反駮邦角未見君子憂心靡樂如何如何忘我實多○反倨音居

山有苞棗隱有樹檉傳棗唐棗也檉亦羅也○棗音悒檉音遂未見君子憂心如醉如何如何忘我實多

晨風三章章六句

無衣刺用兵也秦人刺其君好攻戰亟用兵而不與民同

欲焉○好呼報反亟欺莫反

豈曰無衣與子同袍傳興也袍襜也上與百姓同欲則百姓豈嘗曰女無衣我與女共袍乎言不與民同欲○袍袍毛反襜古顯反本亦作繡

王于興師修我甲兵與子偕行傳行往也

戈矛與子同仇傳戈長六尺六寸矛長二丈天下有道則禮樂征伐自天子出仇匹也國云于於也怨耦曰仇君不與我同欲而于王興師則云修我

戈矛與子同仇往伐也刺其姓攻戰○仇音求

無衣與子同澤傳澤潤澤也國云釋褻衣也○澤如字說文作禱

我矛戟與子偕作傳作起也國云

豈曰無衣與子同裳

無衣三章章五句

王于興師修我甲兵與子偕行傳行往也

渭陽康公念母也康公之母晉獻公之女文公遭麗姬之難未反而秦姬卒穆公納文公康公時為太子贈送文公

于渭之陽念母之不見也我見舅氏如母存焉及其即位

思而作是詩也○麗本亦作麗同力馳反難乃且反大音秦

我送舅氏，曰至渭陽。傳母之昆弟曰舅。劉云渭水名也。秦是時都雍，至渭陽者，蓋東行送舅氏。

于咸陽之地。雍于用反。何以贈之？路車乘黃。傳贈送也。乘黃，四馬也。○乘繩，證反。○我

送舅氏，悠悠我思。何以贈之？瓊瑰玉佩。傳瓊瑰，美石而次者。○思息嗣反。瑰古

反回

渭陽二章章四句

權輿剝康公也。忘先君之舊臣，與賢者有始而無終也。

於我乎，宴屋渠渠。傳宴大也。○屋，具也。渠渠，猶勤勤也。言君始於我厚，設禮食大具，以食我，其

意勤勤然。○夏胡雅反。今也每食無餘。傳云此言君今遇我薄，其食我，纔足

耳。于嗟乎，不承權輿。傳承繼也。權輿，始也。○於我乎，每食四簋。傳四

稷稻今也每食不飽。于嗟乎，不承權輿。

四簋見地官舍人注

權輿二章章五句

秦國十篇二十七章百八十一句

詩經卷六 終

