



毛詩鄭箋標註

二

5712
1979
2



門 〇 〇 〇
1979
2

釋文云詩是此書之名毛者傳詩人姓既有齊魯韓三家故題姓以別之正義云詩國風舊題也毛字漢世加之六藝論云河間獻王好學其博士毛善說詩獻王號之曰毛詩後漢書云趙人毛長傳詩是為毛詩譜云魯人大毛公為訓詁傳於其家河間獻王得而獻之以小毛公為博士然則大毛公為其傳由小毛公而題毛也鄭於諸經皆謂之注此言箋者字林云箋者表也識也鄭以毛詩字審備遵暢厥旨所以表明毛意記識其事故特稱為箋諸序皆一篇之義但詩理深廣此為篇端故以詩之大綱併舉於此今分為十五節

詩經古圭標記

詩經卷一



國風

周南第一

周 卜子夏序 漢

毛公傳 明金蟠訂 鄭氏箋

關雎后妃之德也

箋關雎舊解云三百一十一篇詩並是作者自為名〇妃若非反

風之

始也所以風天下而正夫婦也故用之鄉人焉用之邦國

焉箋風之始此風謂十五國風風是諸侯政教也下風風

也教也風以動之教以化之鳳也福詩者志之所之也在

心為志發言為詩情動於中而形於言言之不足故嗟歎

卷一

國風周南

六

妃唯稱后耳，妃則上下通名，故以妃配后而言之。德者得也，自得於身，入行之總名。此篇言后妃性行和諧，貞專化下，寤寐求賢，供奉職事，是后妃之德也。
上言風之始，謂教天下之始也。序又解名教為風之意，風訓諷也。教也。諷謂微加曉告，教謂殷勤誨示，諷之与教始末之異名耳。

之嗟歎之不足，故永歌之。永歌之不足，不知手之舞之，足之蹈之也。情發於聲，聲成文，謂之音。商角徵羽也。聲成文者，宮商上。下相應。治世之音安以樂，其政和。亂世之音怨以怒，其政乖。亡國之音哀以思，其民困。樂音洛，思息吏反。故正得失，動天地，感鬼神，莫近於詩。先王以是經夫婦，成孝敬，厚人倫，美教化，移風俗。故詩有六義焉：一曰風，二曰賦，三曰比，四曰興，五曰雅，六曰頌。此必履反，興虛應反。上以風化，下下以風刺，上主文而譎諫，言之者無罪，聞之者足以戒，故曰風。國風化風，刺皆謂譬喻，不斥言也。上文主與樂之宮商相應也。譎諫，詠歌依違，不直諫。○下以風福鳳反。至于王道衰，禮義廢，政教失，國異政，家殊俗，而變風變雅作矣。國史明乎

是以者，承上生下之辭。言詩人作詩其用心如此，一國之政事善惡皆繫於屬於人之本意，如此而作詩者，謂之風。言道天下之政事，發見四方之風俗，如是而謂之雅。言風雅之別，其大意如此也。一人者，作詩之人，其作詩者道己一人之心耳，要所言人之心，乃是一國之心。詩人覽一國之意，以為己心，但所言者，直是諸侯之政行，風化於一國，故謂之風。以其狹故也。道說天下之事，發見四方之風，所言者，乃是天子之政，施齊正於天下，故謂之雅，以其廣故也。

得失之迹，傷人倫之廢，哀刑政之苛，吟咏情性，以風其上，達於事變，而懷其舊俗者也。故變風發乎情，止乎禮義，發乎情，民之性也，止乎禮儀，先王之澤也。是以一國之事，繫一人之本，謂之風。言天下之事，形四方之風，謂之雅。雅者，正也。言王政之所由廢興也。政有小大，故有小雅焉。有大雅焉。頌者，美盛德之形容，以其成功，告於神明者也。是謂四始。詩之至也。國始者，王道興衰之所由。然則關雎麟趾之化，王者之風，故繫之周公。南言化自北而南也。鵲巢騶虞之德，諸侯之風也。先王之所以教，故繫之召公。國自從也。從北而南，謂其化從岐周，破江漢之域也。先王，周大王王季。周南召南，正始之道，王化之基，是以關雎

險詖者情實不正與惡為善之辭也私謁者婦人有寵多私薦親戚

釋詁云虺隤玄黃馬病也然則虺隤者病之狀玄黃者病之變色一章互言之

反稼吐
亂反
害澣害否歸寧父母傳害何也私服宜澣公服宜否寧安也父母在則有時歸言常自潔清以事君子○害戶葛反下同否方九反

葛覃三章章六句

卷耳后妃之志也又當輔佐君子求賢審官知臣下之勤勞內有進賢之志而無險詖私謁之心朝夕思念至於憂勤也箋謁請也○卷卷勉反下同詖彼寄反苓音零

采芣卷耳不盈頃筐

傳憂者之興也采芣事采之也卷耳器之易盈而不盈者志在輔佐君子憂思深也○音音本易以致反思息吏反下憂思同嗟我懷人

彼周行

傳懷思真置行列也思君子官賢人置周之列位也○實之鼓反行戶康反註下同陟彼崔嵬我馬虺隤傳陟升也崔嵬土山之戴石者虺隤病也○箋云

疊酒樽也畫之為雲雷之形

言兕必以兕角為之觥者爵總名故云角爵

立司正鄉飲酒之丈

我我使臣也臣以兵役之事行出離其列位身勤勞於山險而馬又病君子宜知其然○嵬五回反虺呼回反隤徒

我姑酌彼金罍維以不永懷

傳姑且也人君黃金罍承便功成而反君且當設饗燕之禮與之飲酒以勞之我則以是不復長憂思也言且者君賞功臣或多於此○勞力

陟彼高岡我馬玄黃我姑酌彼兕觥維以不永傷

傳到○反○春曰岡玄馬病則黃兕觥角爵也傷思也○箋云此章為意不盡申殷勤也兕觥罰爵也饗燕所以有之者禮自立司正之後旅疇必有醉而失禮者○樂音洛陟彼砠矣我馬瘠矣我

僕痛矣云何吁矣

傳石山戴土曰砠瘠病也痛亦病也吁憂也○箋云此章言臣既勤勞於外僕馬皆病而今云何乎其亦憂矣深閔之辭○砠七餘反瘠音塗痛音敷

卷耳四章章四句

穆而后妃逮下也言能逮下而無嫉妬之心焉傳后妃能和諧衆妾

不嫉妬其容貌恒以善言
逮下而安之○樛居蚪反

南有樛木葛藟之傳興也南南土也木下曲曰樛南土之葛藟茂盛箋云木枝以下垂之故

上附一令之次敘進御使得其所則
象妾上親附而事之

故葛也藟也得繫而蔓之而上下俱盛興者喻后妃能以
意下逮象妾使得其次序則象妾上附事之而禮義亦俱
盛南土謂荆揚之域○樂只君子福履綏之傳履祿綏安

為福祿所安○只之氏反樂樂下音洛○南有樛木葛
以禮義相與和又能以禮樂樂其君子使

藟荒之樂只君子福履將之傳荒奄將大也箋云此章

南有樛木葛藟之樂只君子福履成之傳樂旋也

樛木三章章四句

螽斯后妃子孫衆多也言若螽斯不妬忌則子孫衆多也

箋忌有所諱惡於人○螽音終惡鳥路反

螽斯羽訆訆兮傳螽斯蚣蝩也訆訆衆多也箋云凡物有

受氣而生子故能訆訆然衆多后妃之德能如是
則宜然○訆所巾反蚣粟容反蝩粟居反不音否宜爾子

孫振振兮傳振振仁厚也箋云后妃之德寬容不嫉妬則

螽斯羽薨薨兮宜爾子孫繩繩兮傳薨薨衆多也繩繩

立二反螯尺十反○螽斯羽揖揖兮宜爾子孫蟄蟄兮傳揖揖會聚也蟄蟄

和集也○揖子入測

螽斯三章章四句

桃夭后妃之所致也不妬忌則男女以正婚姻以時國無

鰥民也箋老而無妻曰鰥○夭於驕反

桃之夭夭灼灼其華傳興也桃有華之盛者夭天其必壯

詩經古本票記

卷一

國風周南

三

此實興也使不言興者文義自
解故不言之凡說不解者耳衆篇
皆然興喻名異而實同

冬螽斯羽蟲故舉羽言多也

以色曰妬以行曰忌嫉者色行俱
有

桃有由桃少故華盛以喻女少而
色盛也

扱社扱衣上社於帶社者裳之下也

疑經休息之字作休息也何則詩之大休韻在辭上疑休求字為韻二字俱作思

潛水底泝筏也

翹之使言新見者明新之見翹々然若直云高見恐危於楚最高者此翹々連言錯新故為新見

介指而言之也

薄言我采采芣苢薄言有之傳有藏采采芣苢薄言掇

之傳掇拾也采采芣苢薄言捋之傳捋取也采采

芣苢薄言結之傳結執社也采采芣苢薄言碩之傳

社曰碩○碩尹結反扱初洽反

芣苢三章章四句

漢廣德廣所及也文王之道被于南國美化行乎江漢之

域無思犯禮求而不可得也漢之域先受文王之教化

被皮寄反

南有喬木不可休息漢有游女不可求思傳興也南方之木美喬上鍊也

思辭也漢上游女無求思者箋云不可者本有可道也木下高其枝葉之故故人不得就而止息也興者喻賢女雖

出游流水之上人無欲求犯禮者亦由貞潔使之然○流水本作漢水漢之廣矣不可泳思

江之永矣不可方思傳潛行為泳永長方泝也漢也

道今以廣長之故故不可也又喻女之貞潔犯禮而往將不至也○泝芳于反或作拊並同翹翹錯

薪言刈其楚翹者我欲刈取之以喻衆女皆貞潔我又欲

取其尤高潔者之子于歸言秣其馬傳秣養也六尺以上曰馬

適已於是子之嫁我願秣其馬致禮饋示有意焉秣莫葛反上時掌反漢之廣矣不可泳思

江之永矣不可方思翹翹錯薪言刈其萋傳萋草中之

力侯之子于歸言秣其駒傳五尺以上曰駒漢之廣矣不可泳思

江之永矣不可方思

漢廣三章章八句

汝墳之屋表國所在猶江漢之域非國名
閔者情所憂念勉者勸之盡誠欲見情雖憂念猶能勸勉故先閔而後勉也

不我遐棄猶云不遐棄我倒語

汝墳道化行也文王之化行乎汝墳之國婦人能閔其君

子猶勉之以正也箋言此婦人被文王之化厚事其君子

遵彼汝墳伐其條枚傳遵循也汝水名也墳大防也枚曰條幹曰枚箋云伐薪於汝水之側非

婦人之事以言已之君子賢者而處勤勞之職亦非其事○枚枚迴反未見君子怒如調飢

傳怒飢意也調朝也箋云怒思也未見君子之時如朝飢之思食○怒乃歷反韓詩作溺音同調張留反又作朝音

同○遵彼汝墳伐其條肆傳肆餘也軌而復生既見君子

不我遐棄傳既已遐遠也箋云已見君子君子反也王已反得見之知其不遠棄我而死於思則愈故

下章而勉之○思息嗣反魴魚頰尾王室如燬傳頰赤也魚勞則尾赤燬火也箋云君子

仕於亂世其顏色瘦病如魚勞則尾赤所以然者畏王室之酷烈是時紂存○魴將方反頰勅貞反燬音毀雖

則如燬父母孔邇傳孔甚邇近也箋云辟此勤勞之處或時得罪父母甚近當念之以免於害不

能為疏遠者計也○辟音避處昌慮反為疏于偽反

汝墳三章章四句

麟之趾關雎之應也關雎之化行則天下無犯非禮雖衰

世之公子皆信厚如麟趾之時也箋關雎之時以麟為應後世雖衰猶存關雎之

化者君之宗族猶尚振振然有似麟應之時無以過也○應音鷹下同

麟之趾振振公子傳與也趾足也麟信而應禮以足至者也振振信厚也箋云與者喻今公子亦

信厚典禮相應有似於麟○振音真相應音鷹于嗟麟兮傳于嗟歎辭麟之定振振

公姓傳定題也公姓公同姓○定都佞反于嗟麟兮傳麟之角振振公族

角所以表其德也公族公同祖也箋云麟角之末有肉示有武而不用于嗟麟兮

麟之趾三章章三句

周南之國十一篇三十六章百五十九句

召南第二

積行言爵位致之為難
夫人起所以顯夫人之德非謂文
王之身始有爵位也

月令十二月鵲始巢此与月令不同
者大率記國中之候不能不有早
晚

燕寢夫人所居

家人謂父母良人稱夫

鵲巢夫人之德也國君積行累功以致爵位夫人起家而
居有之德如鳩鳩乃可以配焉國起家而居有之謂嫁於
諸侯也夫人有均壹之德
如鳩鳩然而後可配國君
鵲七略反行下孟反下注同

維鵲有巢維鳩居之

傳興也鳩鳩結鞠也鳩鳩不自為
巢居鵲之成巢國云鵲之作巢冬至

架之至春乃成猶國君積行累功故以興焉興者鳩鳩因
鵲成巢而居有之而有均壹之德猶國君夫人來嫁居君
子之室德亦然室燕
寢也○結古八反
之子于歸百兩御之傳百兩百乘也
諸侯之子嫁於
諸侯送御皆百乘箋云之子是子也御迎也是如鳩鳩之
子其往嫁也家人送之良人迎之車皆百乘象有百官之
盛○御五嫁反本亦作
誅又作逐乘繩證反
○維鵲有巢維鳩方之傳方有
之也

之子于歸百兩將之

傳將
送也
○維鵲有巢維鳩盈之傳盈滿也
箋云滿者

言衆勝姪娣之
多○勝音孕

之子于歸百兩成之

傳能成百兩之禮也
箋云是子有鳩鳩之

德宜配國君故以百
兩之禮送迎成之

鵲巢三章章四句

采芣夫人不失職也夫人可以奉祭祀則不失職矣

箋奉
祭祀

者采芣之事也不失
職者夙夜在公也

于以采芣于沼于沚

傳芣勝蒿也于於沼池沚渚也公侯
夫人執芣菜以助祭神饗德與信不

求備焉沼沚谿澗之草猶可以薦王后則供苻菜也箋云
于以猶言往以也執芣菜者以豆薦芣菹○勝薄波反蒿

好羔于以用之公侯之事

傳之事祭事也箋云言夫
人於君祭祀而薦此豆也
于

以采芣于澗之中

傳山夾
水曰澗
于以用之公侯之宮傳宮
廟也
○被

公羊傳云諸侯一娶九女二國往
媵之以姪娣從凡有八人是其
多也又曰姪者何凡之子娣者
何女弟也
文王之迎大妣未為諸侯而言國君
者召南諸侯之風故以夫人國君
之

嫌王后尊不可親事故明王后則供
苻菜也

被者、首服之名、在首故曰首飾、箋引少牢之文云、主婦髮及髻、与此被一也、濯洗垢、絜滌器、饌酒食也、之失、本作之失禮、

嘉時者、謂嘉善之時、箋昏禮為仲春之月也、蚺蟲鳴、晚秋之時也、故云在塗時也、

之僮僮夙夜在公傳被首飾也、僮僮、敬也、夙、早也、箋云公事也、早夜在事、謂視濯滌饌饗之事、

禮記、主婦髮髻、○既古、愛反、饌、昌志反、饗、七亂反、髮、皮寄反、髻、徒帝反、被之祁祁、薄言還歸、

傳祁、祁、舒遲也、去、事、有儀也、箋云、言我也、祭事畢、夫人釋祭服、而去髮髻、其威儀祁祁、然而安舒、無罷倦之失、我還歸者、自廟及其燕寢、

采芣三章、章四句、

草蟲、大夫妻能以禮自防也、

嘒嘒草蟲、趯趯阜螽、傳興也、嘒嘒、聲也、草蟲、常羊也、趯、躍也、阜螽、螿也、卿大夫之妻、待禮而行、隨從、君子、箋云、草蟲、鳴阜螽、躍而從之、異種同類、猶男女嘉時、以禮相求、呼、嘒於遙反、趯、託歷反、阜音婦、螽音終、

未見君子、憂心忡忡、傳忡忡、猶衝衝也、婦人雖適人、謂在塗時、也在塗而憂憂、不當君子、無以寧父母、故心衝衝、然、是其不自絕於其族之情、○忡、救中反、當丁浪反、下

同亦既見止、亦既覯止、我心則降、傳止、辭也、覯、遇降下也、箋云、既見、謂已同牢、而

同牢而食、昏禮文、易曰、載下繫、

鄭唯以在塗之時、因見采芣為異耳、毛以秋冬為正昏、不得有在塗、因見之義、故也、

嫁女、曾子問文、

亦既見止、亦既覯止、我心則說、傳說、服也、○說音悅、陟彼南山、

言采其葍、未見君子、我心傷悲、傳葍、菜也、葍、次三日、思相離也、

亦既見止、亦既覯止、我心則夷、傳夷、平也、

草蟲三章、章七句、

采芣、大夫妻能循法度、也能循法度、則可以承先祖、共祭

姆女師也婉言語婉婦容象也
維也組也紉也皆織之服

此雜引內則及昏義文

三章勢連須通解之

成婦順以上昏義文

賓服也欲使婦人柔順服從潔
浴也欲使婦人自潔清

少牢禮注云荖菜也在鉶中為鉶
美之荖

滑汁也

女禮一出昏禮

此其義乎與言今教成之祭於戶
外設奠此外成之義與

自無祭事也以上難毛之辭傳
以教成之祭與禮女為一具毛比
之誤故箋非之
女將行昏禮文

食采文王時為伯武王時武王
即位乃分周公左召公右為二伯

經古主要也

祀矣傳女子十年不出姆教婉婉聽從執麻象治絲繭織醢禮相助奠十有五而笄二十而嫁此言能循法度者今既嫁為大夫妻能循其為女之時所學所觀之事以為法度○共音恭姆莫豆反婉音晚象絲似反

于以采蘋南澗之濱于以采藻于彼行潦傳蘋大萍也濱行潦流潦也箋云古者婦人先嫁三月祖廟未毀教于公宮祖廟既毀教于宗室教以婦德婦言婦容婦功教成之祭牲用魚荖用蘋藻所以成婦順也此祭女所出祖也法度莫大於四教是又祭以成之故舉以言焉蘋之言賓也藻之言潔也婦人之行尚柔順自潔清故取名以為戒○并本又作萍簿經及先蘇通反荖莫起反行下孟反

于以盛之維筐及筥于以湘之維錡及釜傳方曰筐圓曰筥有足曰錡無足曰釜箋云烹蘋藻者於魚滑之中是錡羹之荖○盛音成錡其綺反亨音更反亨滑去急反錡音形

于以奠之宗室牖下傳奠置也宗室大宗之廟也大牖下戶牖間前祭不於室中者凡昏事於女禮設凡筵於戶外此其義也與宗子主此祭維君使有司為之誰

其尸之有齊季女傳尸主齊敬季少也蘋藻薄物也澗潦古之將嫁女者必先禮之於宗室牲用魚荖之以蘋藻云主設羹者季女則非禮也女將行父禮之而俟迎者蓋母薦之無祭事也祭事主婦設羹教成之祭更使季女者成其婦禮也季女不主魚俎實男子設之其漆盛蓋以黍掬○齊本亦作盥同側皆反少

采蘋三章章四句

甘棠美召伯也召伯之教明於南國箋召伯姬姓名奭食伯後封于燕此美其為伯之功故言

蔽芾甘棠勿剪勿伐召伯所茇傳蔽芾小貌甘棠杜也剪去伐擊也箋云茇草舍也

召伯聽男女之訟不重煩勞百姓止舍小棠之下而聽斷焉國人被其德說其化思其人敬其樹○蔽必袂反芾非

國風召南

經古主要也

賈反芟蒲曷反去羗呂反斷
丁亂反被皮寄反說音悅
○蔽芾甘棠勿剪勿敗召伯

所憩傳憩息也
憩起例反
○蔽芾甘棠勿剪勿拜召伯所說傳說

也○說始銳反

甘棠三章章三句

行露召伯聽訟也衰亂之俗微貞信之教興疆暴之男不

能侵陵貞女也衰亂之俗微貞信之教興者此殷

厭浥行露豈不夙夜謂行多露傳興也厭浥濕意也行道

也也厭浥然濕道中始有露謂二月中嫁取時也言我豈

不知當早夜成昏禮與謂道中之露太多故不行耳今疆

暴之男以此多露之時禮不足而疆來不度時之可否故

云然周禮仲春之月令會男女之無夫家者行事必以昏

所○厭於葉反浥於反大音泰疆其

丈反下強委同度待洛反昕許巾反
○誰謂雀無角何

以穿我屋誰謂女無家何以速我獄傳不思物變而推其

者速石獄塤也箋云女女疆暴之男變異也人皆謂雀之

穿屋似有角疆暴之男召我而獄似有室家之道於我也

物有似而不同雀之穿屋不以角乃以味今疆暴之男召

我而獄不以室家之道於我乃以侵陵物與事有似而非

者士師所當審也○女音汝下皆雖速我獄室家不足傳

同塤音角味本亦作囑郭張救反雖速我獄室家不足傳

禮紉帛不過五兩箋云幣可備也室家不足謂媒妁之言

不和六禮之來疆委之○紉側基反妁時酌反又音酌

○誰謂鼠無牙何以穿我墉誰謂女無家何以速我訟傳

牆也視牆之穿推其類傳不從終不

塤正之義

斯言日將出之時行事以昏昕儀
禮文也言納採用昕親迎用昏

傳以為室家之礼不足懼礼之
汗身故不為耳以行人之懼露喻

貞女之畏礼箋以為昏用仲春
之月多露之時而來謂三月四月

之中既失時而礼不足故貞女
不從

士察也主審察獄訟之事者此召伯
謂之士師者以其聽訟故以獄官言

之
昏礼紉帛一媒氏文也五兩十端也

必言兩者欲得其配合之名此五兩庶
人礼也

說文云媒謀也謀合二姓妁酌也酌
二姓

六礼之來一謂以雁幣女雖不受強
留委置之

南者總謂六州也以篇在召南故連

詩經

行露三章一章三句二章章六句

羔羊鵲巢之功致也召南之國化文王之政在位皆節儉

言君耳
公羊使何休云其執之不鳴殺之不號乳必跪而受之死義生祀者此羔羊之德也

謂純總之數有五非訓純總為數也。大夫羔裘一言居於朝廷行可謂出言立行有始有終可蹤迹倣效也

退食一言退朝而食從公門私門
箋退食者說大夫常膳日特豚朔月少牢今為節儉減之

正直德如羔羊也

鸞鵲巢之君積行累功以致此羔羊之化在位卿大夫競相切化皆如此羔羊

羔羊之皮素絲五紕

傳小曰羔大曰羊素白也紕數也古者素絲以英裘不失其制大夫羔裘

退食自公委蛇委蛇

傳公公門也委蛇行可從迹也

委蛇委蛇退食自公

傳公公門也委蛇行可從迹也

羔羊之縫素絲五總

傳縫言縫殺之大小得其制總數也。總子公反殺所界必

殷其雷勸以義也召南之大夫遠行從政不遑寧處其室

傳召南大夫召伯之屬遠行謂家能閑其勤勞勸以義也

作雷使所吏反

殷其雷在南山之陽

傳殷雷聲也山南曰陽雷出地奮震驚百里山出雲雨以潤天下

違斯莫敢或遑

傳何此君子也斯此違去遑暇也

振振君子歸哉歸哉

傳振振信厚也

何斯違斯莫敢遑息

傳息止也

振振君子歸哉歸哉

傳或在山下

此言召南大夫則是文王都豐
召伯受采之後也言召伯之屬者召伯為王者之卿士周禮六卿其下皆有大夫各屬其卿故云之屬

雷出地震易豫卦象辭
震敬馬百里易震卦象辭

山北謂陰左謂東右謂西

梅雖落其實十分之中尚在樹者七是梅始衰與女年十六七亦女年始衰對十八九故為善箋以梅落與時衰為異

斯違斯莫或違處傳處居也○振振君子歸哉歸哉

殷其雷三章章六句

標有梅男女及時也召南之國被文王之化男女得以及

時也標婢小反

標有梅其實七分傳興也標落也盛極則墮落者梅也尚在樹者七箋云興者梅實尚餘七未落

喻始衰也謂女年二十春盛而不嫁至夏則衰○墮迨果反求我庶士迨其吉兮傳吉善也

箋云我當嫁者庶衆迨及也求女之當嫁者之衆上宜及其善時善時謂年三十雖夏未大衰○標有

梅其實三分傳在者三也箋云此夏鄉晚梅之墮落差多在者餘三耳○鄉許亮反差初賣反求

我庶士迨其今兮傳今急○標有梅頃筐堅之傳堅取也箋云頃筐

取之謂夏已晚頃筐取之於地○頃音傾堅許器反求我庶士迨其謂之傳不待備禮也三十

周禮什春之月令會男女於是時也相奔者不禁

之男二十之女禮未備則不待禮會而行之者所以蕃育人民也箋云謂勤也女年二年而無嫁端則有勤望之憂不待禮會而行之者謂明年仲春不待以禮會之也時禮雖不備相奔不禁○禁居鳩反

標有梅三章章四句

小星惠及下也夫人無妬忌之行惠及賤妾進御於君知

其命有貴賤能盡其心矣箋以色曰妬以行曰忌命謂禮命貴賤○行下孟反註同盡津

反忍

嘒彼小星三五在東傳嘒微貌小星衆無名者三心五嘒四時更見箋云衆無名之星隨心嘒

在天猶諸妾隨夫人以次序進御於君也心在東方三月時也嘒在東方正月時也如是終歲列宿更見○嘒呼惠

反嘒張救反見賢肅肅宵征夙夜在公寔命不同傳肅肅疾貌宵

夜征行寔是也命不得同於列位也箋云夙早也謂諸妾肅肅然夜行或早或夜在於君所以次序進御者是其禮

命謂貴賤者夫人禮命貴與君同故稱曰小君衆妾則賤

以衾既為被不宜復云禪被也漢世名帳為禪蓋因於古故以為林帳

勤者心企望之望之而不得所以成勞故云遇勞也

命之數不同也凡○嘒彼小星維參與昴傳參伐也昴留也箋云此言衆

無名之星亦隨伐留在天○參所林及昴音卯一名留二星皆西方宿肅肅宵征抱衾與禩

寔命不猶傳衾被也禩禪被也猶若也箋云禩林帳也諸妾夜行抱衾與林帳待進御之次序不若亦言

尊卑異也○禩直留反

小星二章章五句

江有汜美勝也勤而無怨嫡能悔過也文王之時江汜之

間有嫡不以其勝備數勝遇勞而無怨嫡亦自悔也箋勤者以成勞故云遇勞也

已宜勝而不得心望之○汜音祀江水名勝音孕汜徒何反

江有汜傳興也水決復入為汜箋云興者喻江水太汜水小然得並流似嫡勝宜俱行之子歸不

我以不我以其後也悔傳嫡能自悔也箋云之子是子也是子謂嫡也婦人謂嫁曰歸以猶

與○江有渚傳渚小洲也水岐成渚箋云江水流而渚留是嫡與已異心使已獨留不行之子

歸不我與不我與其後也處傳處止也箋云嫡悔過自止○江有汜傳

江之別者箋云岷山道江東別為沱○岷武巾反

之子歸不我過不我過其嘯也箋云嘯覺口而出聲嫡有所思而為之既覺自悔而歌歌者言其悔過以自解說也○過音戈

江有汜三章章五句

野有死麕惡無禮也天下大亂彊暴相陵遂成淫風被文

王之化雖當亂世猶惡無禮也箋無禮者謂不由媒妁鴈幣不至劫脅以成昏謂紂

之世○麕本亦作麇俱倫反惡烏路反下同

野有死麕白茅包之傳郊外曰野包裹也凶荒則殺禮猶有以將之野有死麕羣田之獲而分

其肉白茅取潔清也箋云亂世之民貧而彊暴之男多行無禮故貞女之情欲令人以白茅裹束野中田者所分麕

箋反經為說而先媒後幣與經倒者便文見昏禮先媒經主惡無禮故先思所持之物也

毛以秋冬為正昏此云春者此女年二十期已盡不暇待秋也

肉為禮而來○衰音果有女懷春吉士誘之不暇待秋也

誘道也箋云有貞女思仲春以禮與男會○林有撲檉野

有死鹿白茅純束傳撲檉小木也野有死鹿廣物也純束

皆可以白茅包裹束以為禮廣可用之物非獨廣也

純讀如屯○撲蒲木反檉音速純徒本反屯徒尊反有女

如玉傳德如玉也箋云如舒而脫脫兮傳舒徐也脫脫

女欲吉士以禮來脫脫然舒也又疾時無憾我悅兮傳感

無禮彊暴之男相劫脅○脫初外反無憾我悅兮傳感

動其佩巾也箋云奔走失節無使虓也吠傳虓狗也非禮相

邦反吠符廢反野有死麇三章一章章四句一章三句

何彼穠矣美王姬也雖則王姬亦下嫁於諸侯車服不繫

其夫下王后一等猶執婦道以成肅雝之德也箋下王后

乘厭翟鞞面績總服則祿翟○禮如容反車音居今音舍他皆放此厭於葉反祿音遙

何彼穠矣唐棣之華傳興也穠猶戎戎也唐棣移也箋云

姬顏色之美曷不肅雝王姬之車傳肅敬雝和箋云曷何

盛○移音移曷不肅雝王姬之車傳肅敬雝和箋云曷何

姬往乘車也言其嫁時始乘車則已敬和○車協韻尺奢反又音居○何彼穠矣華如桃李

平王之孫齊侯之子傳平正也武王女文王孫適齊侯之

之子顏色俱盛正王者德能正天下之王○其釣維何維絲伊緝齊侯之子平

王之孫傳伊維緝綸也箋云釣者以此有求於彼何以為

之子以善道相求○緝亡貧反何彼穠矣三章章四句

王姬武王女姬周姓王女而姬姓故云王姬厭翟以下見周禮巾車

此章主說齊侯之子以善道求王姬故先言齊侯之子

鵲巢之化謂國君之化行於天下也
人倫既正夫人均一不失其職是也

穀梁傳云春曰田夏曰苗秋曰蒐
冬曰狩

翼驅也見尚書多士注

戰之一不盡般之猶如戰然

騶虞鵲巢之應也鵲巢之化行人倫既正朝廷既治天下

純被文王之化則庶類蕃殖蒐田以時仁如騶虞則王道

成也應者應德自遠而至○騶側留反應音

彼茁者葭傳茁出也葭蘆也○記蘆始出者著春田之

不音者倣此壹發五豝傳豝豝曰豝虞人翼五豝以待公

戰禽獸之命必戰之者仁心于嗟乎騶虞傳騶虞義獸也

之至○豝百加反射食亦反○彼茁者蓬傳蓬草

歲曰豝豝云豝生三于嗟乎騶虞傳騶虞義獸也

騶虞二章章三句

召南之國十四篇四十四章百七十七句

詩經卷二

周 卜子夏序 漢

毛公傳 鄭氏箋

國風

邶第三

柏舟言仁而不遇也衛頃公之時仁人不遇小人在側

遇者君不受己之志也君近小人

汎彼柏舟亦汎其流傳汎汎流貌柏木所以宜為舟

載渡物者今不用而與眾物汎汎然俱流水中興者喻仁

耿耿不寐如有隱憂傳耿耿猶微也隱痛也箋微我無

穀梁傳云遇者何志相得是不得
君志亦為不遇也

酒以敖以遊

傳非我無酒可以敖遊忘憂也。敖本亦作遊五羔反。

我心匪鑿

可以如

傳鑿所以察形也。如度也。鑿云鑿之察形但知方圓白黑不能度知其真偽我心非如是鑿我於眾人

之善惡外內心度知之。如如預反度待洛反。

亦有兄弟

不可以據。傳據依也。兄弟至親

當相據依言亦有不相據依以為是者。希耳責之以兄弟之道謂同姓臣也。

薄言往愬逢彼之

怒

傳彼彼兄弟。愬蘇路反。

我心匪石不可轉也我心匪席不可卷

也。傳石雖堅尚可轉席雖平尚可卷。威儀棣棣不可選也。

傳君子望之儼然可畏禮容俯仰各有威儀耳。棣棣富而

間習也物有其容不可數也。箋云稱已威儀如此者言已德備而不遇。所以愠怒也。

憂心悄悄愠于羣小

傳愠怒也悄悄憂貌。羣小衆小人在

君側覲閱既多受侮不少

靜言思之寤辟有

標。傳靜安也辟拊心也標拊心貌。箋云言我辟避亦反標符小反拊音撫。

日居月諸胡

君子已下六字解經之威也。禮容已下七字解經之儀也。謂拊心之時其手標然。

迭而微

箋云日君象也月臣象也微謂虧傷也君道當常明如日而月有虧盈今君失道而任用小人大臣

專恣則日如月然。

心之憂矣如匪澣衣

傳如衣之不澣矣。箋云衣之不澣則憤辱無照察。

澣戶管反。靜言思之不能奮飛。

傳不能如鳥奮翼而飛去。箋云臣不遇於君猶不忍去厚之

也。柏舟五章章六句。

綠衣衛莊姜傷已也妾上僭夫人失位而作是詩也

當為

綠故作綠轉作綠字之誤也。莊姜莊公夫人齊女姓姜氏妾上僭者謂公子州吁之母妾嬖而州吁驕。祿吐亂反

上時掌反

綠兮衣兮綠衣黃裏

傳興也綠間色黃正色。箋云綠兮衣兮者言祿衣自有禮制也。諸侯夫人

祭服之下鞠衣為上展衣次之祿衣次之次之者衆妾亦以貴賤之等服之。鞠衣黃展衣白祿衣黑皆以素紵為裏

今祿衣反以黃為裏非其禮制也故以喻妾上僭。

心之憂矣曷維其已

傳憂雖欲自止何時能止

事詳于隱公三年左傳

妾嬖本作母嬖

綠衣王后六服之一也祿衣綠衣

並見內司服及雜記喪大記

有禮制玉指藻云衣正色裳間色

鞠衣以下出內司服

詩經注疏

卷一

國風邶

三六

女崔云毛如字鄭音汝大意与毛同但毛以染綠為末鄭以製衣為末耳
禮大夫一玉藻文

也○綠兮衣兮綠衣黃裳傳上曰衣下曰裳○婦人之而裳黃喻亂心之憂矣曷維其亡言亡之○綠兮絲兮

女所治兮傳綠未也絲本也○女妻上借者先染絲後製衣皆女之所治為也而女反亂之亦喻亂

嫡妾之禮責以本末之行禮大夫以上時掌及衣織於既反下音

志○女音汝行下孟反下同以上時掌及衣織於既反下音

我思古人俾無訖兮傳俾使訖也○我思古人實獲我心傳古之君子實

差之行故心善之也○俾甲爾反訖音尤差初責反

縮兮綌兮淒其以風傳淒寒

以待寒前其失所也○我思古人實獲我心傳古之君子實

有道妻妾貴賤各有次序

綠衣四章章四句

燕燕衛莊姜送歸妾也傳莊姜無子陳女戴嬀生子名完莊姜以為己子莊公薨完立而州

大歸者不反之辭

京板箋云下有于往也三字然闕諸本皆無

疏云差池者往來之貌

婦人之禮信十二年左傳文

吁殺之戴嬀於是歸莊姜遠送之于野作詩見已志

燕燕于飛差池其羽傳燕燕也燕之于飛必差池其羽

之子于歸遠送于野傳之子去者也

之子于歸遠送于野傳之子去者也

之子于歸遠送于野傳之子去者也

之子于歸遠送于野傳之子去者也

之子于歸遠送于野傳之子去者也

之子于歸遠送于野傳之子去者也

之子于歸遠送于野傳之子去者也

之子于歸遠送于野傳之子去者也

之子于歸遠送于野傳之子去者也

之子于歸遠送于野傳之子去者也

之子于歸遠送于野傳之子去者也

之子于歸遠送于野傳之子去者也

塞淵謂其心誠實而深遠也

箋唯任字為異

周禮注云善於父母為孝善於兄弟

仲氏任只其心塞淵傳仲氏戴嬀字也任大塞塞淵深也箋

云任者以恩相親信也周禮六行孝

子于歸遠送于野傳之子去者也

之子于歸遠送于野傳之子去者也

之子于歸遠送于野傳之子去者也

為友睦親於九族姻親於外親
任信於友道恤振於憂貧

友睦姻任恤。○瘞。終溫且惠。淑慎其身。傳惠順也。箋云溫於例反。行下孟反。先君之思。以勗寡人。傳勗勉也。箋云戴媽思先君莊公也。故將歸猶勸勉寡人以禮義。寡人莊姜自謂也。勗。勗。玉反。

燕燕四章章六句

日月衛莊姜傷已也。遭列吁之難。傷已不見答於先君。以至困窮之詩也。且反。難乃。

日居月諸照臨下土

傳日乎月乎照臨之也。箋云日月喻國君與夫人也。當同德齊意以治國者常也。乃如之人兮。逝不古處。傳逝。速古故也。箋云之人是我者不以故處甚違其初時。處昌慮反。又昌呂反。胡能有定。寧不我顧。傳胡何定寧猶曾也。君之行如是。何能有所定乎。曾不顧念我之言。是其所以不能定完也。○行下孟反。下同。日居

不能定完。鄭引不能定事之驗。杜預曰。完雖為莊姜子。然太子之位未定。是完不為太子也。見隱三年左傳。

月諸下土是昌

傳昌。覆也。箋云覆猶照臨也。乃如之人兮。逝不相好。傳及我以相好。箋云其所以接及我者不以相好之恩情。甚其於包薄也。○好呼報反。胡能有定。寧不我報。傳盡。如道而不得報。○盡津忍反。○日居月諸。出自東方。傳日始月盛。皆出東方。箋云自從也。言夫人當盛之時。與君同位。乃如之人兮。德音無良。傳音聲。良善也。箋云無善思意之聲語。胡能有定。俾也可忘。箋云俾使也。君之行如此。於我。語魚據。胡能有定。俾也可忘。何能有所定。便是無良可忘也。

日月雖分照晝夜而日恒明月則有盈有闕不常盛盛則與日皆出東方

○日居月諸東方自出父兮母兮

兮者言已尊之如父又親之如母乃反養遇我不終也。胡能有定。報我不述。傳述循禮也。不述不循禮也。

日月四章章六句

終風衛莊姜傷已也。遭列吁之暴。見侮慢而不能正也。箋云。

惡下不有悼者二字

踏劫音義同言願以母道往加之則
噫路而不行
箋實都麗反內則云子在父母之所不
噫噫噫咳

猶止也

終風且暴顧我則笑傳興也終日風為終風暴疾也笑悔也箋云既竟日風矣而又暴疾與

者喻州吁之為不善如終風之無休止而其間又有甚惡其在莊姜之旁視莊姜則反笑之是無敬心之甚謔

浪笑敖傳言戲中心是悼箋云悼者傷其如是然○終風

且霾傳霾雨土也○霾惠然肯來傳言時有順心也箋云肯可也○終風

道以來至我旁不欲見其戲謂○莫往莫來悠悠我思○終風且曠不日

有曠傳陰而風曰曠○終風且曠不日○曠於計反右又

扶富反寤言不寐願言則嚏也嚏讀當為不取嚏咳之

嚏我其憂悼而不能寐汝思我心如是則嚏也今俗

人嚏云人道我此古之遺語也○嚏竹利反踏渠業反○

言則懷傳懷傷也箋云懷安也女思我心如是我

則安也○女音汝下同後可以意求之

終風四章章四句

擊鼓怨州吁也衛州吁用兵暴亂使公孫文仲將而平陳

與宋國人怨其勇而無禮也箋將者將兵以伐鄭也平成

其伐事春秋傳曰宋殤公之即位也公子馮出奔鄭鄭人

欲納之及衛州吁立將修先君之怨於鄭而求寵於諸侯

以和其民使告於宋曰君若伐鄭以除君害君為主敵邑

於衛故宋公陳侯蔡人衛人伐鄭是也伐鄭在魯

擊鼓其鏜踴躍用兵傳鏜然擊鼓聲也使衆皆踴躍用兵

土國漕我獨南行傳漕衛邑也箋云此言衆民皆勞

春秋佳出隱四年

穀梁傳云出曰治兵入曰振旅

寺經古注票記

夫諡也、因人所言時未死、不言諡、序從後言之、故以諡配字也。

伍軍法五人為伍、古者兵車一乘甲士三人、步卒七十二人、則死傷及病兼者、七其馬唯甲士耳。

安忍、隱公大夫象仲之語也。

信、古伸字、故易云、引而信之、伸即終極之義、故云信極也。

凱樂也、南風長養万物。

聖者、通知之名、故言啟也、箋申說所以得為啟之意、故引洪範以證之。

詩經古注標記

而我獨見使從軍南行、○從孫子仲平陳與宋、傳孫子仲謂公孫文

仲也、平陳於宋、箋云、子仲字也、平陳於宋、謂使告宋曰、君為主、敝邑以賦與陳蔡從、不我以歸、憂心

有仲、傳憂心仲仲然、箋云、以猶與也、與我南行、○爰居爰處、

爰喪其馬、傳有不還者、有亡其馬者、箋云、爰於也、不還謂死也、傷也、病也、今於何居乎、於何處乎、於何喪

其馬乎、○喪、于以求之于林之下、傳山木曰林、箋云、于、於也、求不還者及亡其馬

者、當於山林之下、軍行必依山林、○死生契闊、與子成說、

也、相與處勤苦之中、我與子成相悅愛之恩、志在相存救也、○契本亦作挈、同苦

結、反說音悅、數色主反、執子之手、與子偕老、傳偕、俱也、箋云、執其手、與

之約、誓示信也、言俱老者、庶幾俱免於難、○難、乃且反、○于嗟闊兮、不我活兮、傳不

生活也、箋云、別吁阻兵安忍、阻兵無象、安忍無親、眾叛親離、軍士棄其約、離散相遠、故吁嗟歎之、闊兮、女不與我相

救活傷之、○于嗟洵兮、不我信兮、傳洵、遠信極也、箋云、歎遠于萬反、其棄約不與我相親信

亦傷之、○洵、呼縣反、信、毛音申、鄭如字、擊鼓五章、章四句、

凱風美孝子也、衛之淫風流行、雖有七子之母、猶不能安

其室、故美七子能盡其孝道、以慰其母心、而成其志、爾、

安其室、欲去嫁也、成其志者、成言考子自責之意、○凱、開在反、盡、津忍反、

凱風自南、吹彼棘心、傳興也、南風謂之凱風、樂夏之長養、棘難長養者、箋云、興者、以凱風喻寬

仁之母、棘、喻七子也、○棘心夭夭、母氏劬勞、傳夭、大盛貌、劬、勞、病苦也

也、○大於驕、反、劬、其俱反、少、詩照反、○凱風自南、吹彼

棘新、傳棘、新、其成就者、母氏聖善、我無令人、傳聖、啟也、箋云、啟、作

聖、令、善也、母乃有啟

卷一

國風

七

此及下章皆云有子七人則以寒泉黃鳥喻七子可知也

淫謂色欲過度亂謂犯悖人倫
烝者服虔云上淫曰烝宣公由上烝
父妾悖人倫故謂之乱也

伊訓為維毛為語助也鄭唯以
伊字為異義勢同

上三章男曠之辭下二章女怨之
辭

知之善德我七子無善人能報之者
故母不安我室欲去嫁也○知音智
○爰有寒泉在浚之

下傳浚衛邑也在浚之下言有益於浚
寒泉者在浚之下浸潤之使浚之民逸樂以興七子不

能如也○浚有子七人母氏勞苦○
睨睨黃鳥載好其音

傳睨睨好貌也云睨睨以興顏色說也
好其音者與其辭令順也

以言七子不能如也○睨胡顯反
睨華板反說音悅下篇
有子七人莫慰母心

凱風四章章四句

雄雉刺衛宣公也淫亂不恤國事
軍旅數起大夫久役男

女怨曠國人患之而作是詩
夷姜之等國人久處軍役之

事故男多曠女多怨也男曠而苦其
事女怨而望其君子○數色角反

雄雉于飛泄泄其羽
傳興也雄雉見雌雉飛而鼓其翼泄

起奮訊其形貌志在婦人而已
不恤國之政事○泄移世反
我之懷矣自詒伊阻

維阻難也○云懷安也伊當作繫繫猶是也
君之行如是難○貽本亦作詒遺維季反難乃且反下同繫鳥兮

我安其朝而不丟今從軍旅久役不得歸此自遺以是患
反行下孟反下君之行德行同朝直遙反從才用反○雄

雉于飛下上其音
其聲怡悅婦人○上時掌反
展矣君子

實勞我心
傳展誠也○云誠矣君子懸於君子也君之行
如是實使我心勞矣君若不然則我無軍役之

事○瞻彼日月悠悠我思
傳瞻視也○云視日月之行送
往送來今君子獨久行役而不

乘使我心悠悠然
道之云遠曷云能來
傳云曷何也何
思之云怨之辭

百爾君子不知德行
傳云爾女也女女眾君子我不知人
之德行何如者可謂為德行事君或

有所留女怨故問此焉
不歧不求何用不臧
傳歧害臧善
行下孟反下注皆同

子之行不疾害不求備於一人其行何用為不善而君
獨遠使之在外不得來歸亦女怨之辭○歧之歧反

雄雉四章章四句

匏有苦葉刺衛宣公也公與夫人並為淫亂謂夷姜

匏有苦葉濟有深涉傳興也匏謂之瓠瓠葉苦不可食也

而渡處深謂八月之時陰陽交會始深則厲淺則揭傳以

可為昏禮納采問名○處昌慮反深則厲淺則揭衣涉

水為厲謂由帶以上也揭褰衣也遭時制宜如遇水深則

厲淺則揭矣男女之際安可以無禮義無禮義將無以自濟也

云既以深淺記時因以水深淺喻男女之才性賢與不肖

及長幼也各順其人之宜為之求妃耦○揭善例反長丁

丈反為之干偽反求妃音配下同本亦作配有彌濟盈有鷺雉鳴傳彌深水

深水人之所難也鷺雉聲也衛夫人有淫泆之志投以

以色假人以辭不顧禮義之難至使宣公有淫昏之行

云有彌濟盈謂過於厲喻犯禮深也○彌彌爾濟盈不濡

反鷺以小反沈雉皎反難乃且反行下孟反

軌雉鳴求其牡傳濡漬也由軌以上為軌違禮義不由其

道猶雉鳴而求其牡矣飛曰雌雉走曰牡

牡鑿云渡深水者必濡其軌言不濡者喻夫人犯禮而不

自知雉鳴反求其牡喻夫人所求非所求○牡茂后反軌

竹留○雝雝鳴雁旭日始旦傳雝雝雁聲和也納采用雁

反雁者隨陽而處以婦人從夫故昏禮用雁焉自納采至請

期用昕親迎用昏○從才用反下同昕許巾反迎魚敬及

士如歸妻迨冰未泮傳迨及泮散也云歸妻使之來歸

也二月可以昏矣○招招舟子人涉卬否傳招招號召

迨音殆泮音半反○招招舟子人涉卬否之貌舟子舟

人主濟渡者卬我也○招招舟子人涉卬否之貌舟子舟

之會男女無夫家者使之為妃匹人皆從之而渡我獨否

○招招遙反卬五郎反本○招招舟子人涉卬否我友未至

或作仰音同號尸羔反○招招舟子人涉卬否我友未至

鄭唯下句及冰未散請期為異
以手曰招以言曰召

二至寒暑者極二分温涼中春分
則陰往陽來秋分則陰來陽往

授人以色一謂以顏色言辭怡悅
於人令人啓察其心
軌車轍也軌車轆也

谷風刺夫婦失道也衛人化其上淫於新昏而棄其舊室

夫婦離絕國俗傷敗焉國新昏者新所與為昏禮者

習習谷風以陰以雨傳興也習習和舒貌東風謂之谷風陰陽和而谷風至夫婦和則室家成

室家成而繼嗣生黽勉同心不宜有怒傳言黽勉者思與君子同為見謹怒者非夫婦之宜○謹遣戰反永敦采芣無以下體傳葑須也芣蒞也下體根莖也

國云此二菜者蔓菁與菹之類也皆上下可食然而其根有美時有惡時采之者不可以根惡時并棄其葉喻夫婦以禮義合以顏色相親亦不可以顏色衰棄其相與之禮○葑字容反芣音勿菁音精菹音福本又作葑音富

德音莫違及爾同死國云莫無及與也夫婦之言無相違者則可與安長相與處至死顏色斯

須之有○女音汝下同行道遲遲中心有違傳遲遲舒行貌違離也○國云違猶徘徊也

然喻君子於己不能如也○己音紀下同不遠伊迓薄

送我畿傳畿門內也國云邇近也言君子與已訣別不能遠維近耳送我裁於門內無恩之甚○畿音祈

誰謂荼苦其甘如薺傳荼苦菜也國云茶誠苦矣而君子於已之苦甚又甚於茶此友之茶則

甘如薺○茶音徒齊音齊禮反宴爾新昏如兄如弟傳宴安也涇以渭濁湜

湜其止傳涇渭相入而清濁異國云小渚曰止涇水以有涇故見渭濁湜湜特正貌喻君子得新昏故謂已

惡也已之持正守初如止然不動搖此絕去所經見因取以自喻焉○湜音殖止音止宴爾新昏不

我屑以傳屑潔也國云以用也言君子不復潔用我當室家○復扶富反當丁浪反毋逝我梁

毋送我躬傳逝之也梁魚梁橋所以捕魚也國云毋者喻禁新昏也女毋之我家取我為室家之道○苟

古口反女音汝我躬不閱遑恤我後傳閱容也國云躬身遑暇恤憂也我身尚不能自容何暇

憂我後所生子孫也就其深矣方之舟之就其淺矣泳之游之傳

難易吾皆為之○泳音詠附音孚難乃且反下同易夷豉

及下何有何有傳有謂富也亡謂貧也國云君

同何有何有傳有謂富也亡謂貧也國云君

何有傳有謂富也亡謂貧也國云君

何有傳有謂富也亡謂貧也國云君

此以涇濁喻舊至以渭清喻新昏取相入而清濁異似新舊相並而善惡別故云涇渭相入不言渭水入涇也

舟者古名也今名船

詩經古注票已

生民云：誕實匍匐，與此不同。問喪注云：匍匐猶顛厥，小兒未行之狀，其盡力顛厥，足似之。

釋言：首為推釋，為長，以經有二首，故辨之云：首首者，首推也。我首，易幼稚之時，恐至長而困窮。

勉勤力為求之，有求多亡。凡民有喪，匍匐救之。言盡力也。

求有亡音無為于偽反。凡於民有凶禍之事，鄰里尚盡力往救之。况我於君子家之事，難易乎固，當罷勉以疏喻親也。匍音蒲，匍蒲北反。盡津忍。

不我能備，反以我為讎。傳：備養也。匍音蒲，匍蒲北反。下同。

反憎惡我，○情許六反。樂音洛，惡烏路反，下皆同。既阻我德，費用不售。傳：阻難也。云：既難却我之德，隱蔽我之善，我修婦道而事之，觀其察已，猶見疏外，如賣物之不售。○賈音古，售市救反，難乃且反。觀音冀。

昔育恐育鞫，及爾顛覆。傳：育，長鞫窮也。鞫云：昔，育有稚老窮置，故與女顛覆，盡力於衆事難，易無所辟。○既生既覆，芳服反，鞫本亦作譔，長丁丈反，下皆同。辟音避。

育比予于毒。傳：云：生謂財業也。育謂長老也。于，於也。既有甚也。○整失石。

我有旨蓄，亦以御冬。傳：旨，美御，禦也。蓄，聚美菜者。以禦，冬月乏無時也。

宴爾新昏，以我御窮。傳：云：君子亦但，以我御窮，苦之時，至於富貴，則棄我。

洗，威武之容，潰，志怒之色。

如音。有光有潰，既詒我肄。傳：光，武也。潰，潰也。肄，勞也。然無溫潤之色，而盡遺我以勞苦之事。欲窮困我。○光音光，肄以世反，遺唯季反。

不念昔者，伊余來塋。傳：塋，息也。傳云：君子志舊，不念往昔年。

谷風六章，章八句。

式微，黎侯寓于衛，其臣勸以歸也。傳：黎侯，寄也。黎侯為狄人所逐，乘其國而寄於衛。

衛處之，以二邑，因安之，可以歸而不歸，故其臣勸之。

式微，式微，胡不歸？傳：式，用也。傳云：式微，式微者，微乎微者，也。君何不歸乎？禁君留止於此之辭。式，發聲。

微君之躬，胡為乎中路？傳：微，無也。中路，衛邑也。傳云：我若無君，何為處此乎？臣又

極諫之辭。式微，式微，胡不歸？微君之躬，胡為乎泥中。

式微二章，章四句。

春秋：出奔之君所在，亦曰寄。喪服，傳曰：寄公者，何失地之君也。

王制云五國以為屬屬有長十國以為連連有帥三國以為率率有正百十國以為州州有伯殷之州長曰伯虞夏及周皆曰牧

臣之爵命自有高下不以年齒長幼定尊卑

狐裘出玉藻蒙戎亂貌

旄丘責衛伯也狄人迫逐黎侯黎侯寓于衛衛不能修方

伯連率之職黎之臣子以責於衛也國衛康叔之封爵稱侯今曰伯者時為州

伯也周之制使伯佐牧春秋傳曰五侯九伯謂侯為牧者也旄音毛

旄丘之葛兮何誕之節兮傳興也前高後下曰旄丘諸侯以國相連屬憂患相及如葛之

蔓延相連及也誕開也國云土氣緩則葛生開節興者喻此時衛伯不恤其職故其臣於君事亦疏廢也○延以戰

反叔兮伯兮何多日也傳日月以逝而不我憂國云叔伯字也呼衛之諸臣叔與伯與安期

迎我君而復之可來而不來安日數何其多也先叔後伯臣之命不以齒何其處也必有與

也傳言與仁義也國云我君何以處於此乎必何其久也

必有以也傳必有以有功德國云我君何以久留於此乎

狐裘蒙戎匪車不東傳大夫狐裘蒙戎以言亂也不東言不來東也國云刺衛諸臣形貌蒙

戎然俱為昏亂之行汝非有戎車乎何不來東迎我君而復之黎國在衛西今所寓在衛東○行下孟必叔兮

伯兮靡所與同傳無救患恤同也國云衛之諸臣行如

瑣兮尾兮流離之子傳瑣尾少好之貌流離鳥名也少好長

臣初有小善終無成功似流離也○瑣依字作瑣少詩照反長丁文反樂音洛叔兮伯兮衰如充

耳傳衰盛服也充耳盛飾也大夫衰然有尊盛之服而不

能稱德也國云充耳塞耳也言衛之諸臣顏色衰然如

見塞耳無聞知也人之耳聾恒多笑而已○衰本亦作衰稱尺證反

旄丘四章章四句簡兮刺不用賢也衛之賢者仕於伶官皆可以承事王者

也國伶官樂官也伶氏世掌樂官而善焉故後世多號樂官為伶官

簡兮簡兮方將萬舞傳簡大也方四方也將行也以干羽為萬舞用之宗廟山川故言於四方

瑣者小兒尾者好兒故并言小好之兒

釋鳥云鳥少美長醜為鶻鶻陸機云流離鳥也自關西謂鳥為流離其子適長大還食其母

文王世子云春夏享于干戈秋冬享于籥注云干戈萬舞象武也籥象舞象文也是干羽之異也傳以干羽為萬舞失之萬者舞名也象武王以萬人定天下民樂之

國子謂諸侯大夫士之適子言第容諸族之庶子於適子以日中一謂一日之中非春秋日夜中也
箋為二月日夜中也月令云仲春之月命樂正習百舞

祭有一許于祭統

受五升本作容五升

國云簡擇將且也擇兮擇兮者為且祭祀當萬舞也萬舞千舞也○為于偽及日之方中在前上

處傳教國子弟以日中為期箋云在前上處者在前列上頭也周禮大胥掌學士之版以待致諸子春入學舍采

合舞○舍音釋下篇舍較同采音菜碩人侯侯公庭萬舞侯容貌大也萬舞

非但在四方親在宗廟公庭○侯妻矩反○有力如虎執轡如組傳組織組也

可以御亂御衆有文章言能治衆動於近成於遠也○碩人有御亂御衆之德可任為王臣○轡悲位及組音祖

任音左手執籥右手秉翟傳籥六孔翟翟羽也○碩人備○籥籥若

反翟停歷反赫如渥赭公言錫爵傳赫赤貌渥厚漬也祭

下之道見惠不過一散箋云碩人容色赫然如厚傅丹君徒賜其一爵而已不知其賢而進用之故受五升○

山有榛隰有苓傳榛木名下濕曰隰苓大苦箋云榛也苓側巾反處昌

慮反苓音零云誰之思西方美人箋云我誰思乎思周室之賢者以其宜薦碩人

與在彼美人兮西方之人兮乃宜在王室箋云彼美人謂碩人也

簡兮三章章六句

泉水衛女思歸也嫁於諸侯父母終思歸寧而不得故作

是詩以自見也箋以自見者見已志也國君夫人父母在歸雖非禮思之至也

○見賢通反已音紀

瑟彼泉水亦流于淇傳興也泉水始出瑟然流也淇水名

於異國○瑟悲有懷于衛靡日不思箋云懷至靡無也以位反韓詩作秘

我無日不思也所至念者謂諸姬諸姑伯姊變彼諸姬聊與之謀傳變好貌諸

聊願也箋云聊且略之辭諸姬者未嫁之女我且欲略與之謀婦人之禮觀其志意親親之恩也○變力轉反下篇

同○出宿于泲飲餞于彌傳泲地名祖而舍較飲酒於其側日餞重始有事於道也彌地

此時宣公之世宣父莊凡桓此言父母已終未知何君之女也言嫁於諸侯必為夫人亦不知所適何國

諸姬兄弟之女及五服之親

聘記注云祖始也既受聘享之礼行出国門上陳車騎釋酒脯

之奠於輶為行始，輶謂祭道路之神。

名箋云：沖禰者，所嫁國適，衛之道所經見，故思宿餞。○沖子禮反，餞才箭反，禰乃禮反，輶蒲未反。女子有行。

遠父母兄弟，親故禮緣人情，使得歸寧。○遠于萬反。問我諸

姑遂及伯姊，又問姑及姊，親其類也。先姑後姊，尊姑也。

出宿于干，飲餞于言，言猶沖禰，未聞遠近同異。載脂載

牽，還車言邁，傳脂牽其車以還我行也。○牽胡瞎反，還音旋。此

字例同，更不重出。邁，臻于衛，不瑕有害，瑕猶過也，害何也。我還車

疾，至於衛而返於行，無過差有。○我思肥泉，茲之永歎，所

出同，所歸異為肥泉。○思須與漕，我心悠悠，須

自衛而來，所渡水，故思此而長歎。○駕言出遊，以寫我憂，云既不得歸

寧且欲乘車出遊，以除我憂。

肥泉見釋水

泉水四章章六句

北門刺仕不得志也，言衛之忠臣不得其志。爾，志者君不

知，已志而遇困苦。○已音紀，下同。

出自北門，憂心殷殷，興者喻已仕於閭君，猶行而出北門

心為之憂，殷殷然。○終窶且貧，莫知我艱，窶者困於財，莫

鄉許亮反，為于偽反。終窶且貧，莫知我艱，窶者困於財，莫

云艱難也。君於已祿薄，終不足以為禮，又近困於財，無知

已以此為難者，言君既然矣。諸臣亦如之。○窶其矩反，難

乃且已焉哉，天實為之，謂之何哉。○王事適我，政事一埤益我，

天我勤身，以事君。○王事適我，政事一埤益我，傳適之埤，厚

君何哉，忠之至。○王事適我，政事一埤益我，傳適之埤，厚

王命役使之事，則不以之彼必來之。我有賦稅之事，則減

彼一而益我。言君政偏已兼其苦。○埤，避支反，使所吏

反。我入自外，室人交徧譴我，傳譴責也。云我從外而入

窶，無禮也。爾雅云：貧也。言貧無

可為禮。

焉哉，是自決也。

此王事不必天子事直以戰伐行役皆王家之事

釋訓云虛徐威儀謙退也然則虛徐者謙虛閑徐之義

已去也言室人亦不知已志○更音庚已焉哉天實為之謂之何哉○王事

敦我政事一埤遺我傳敦厚遺加也敦我入自外室猶投擲也遺唯李反

人交徧摧我傳摧沮也已焉哉天實為之謂之何哉推者刺譏之言

北門三章章七句

北風刺虐也衛國並為威虐百姓不親莫不相攜持而去焉○攜充

焉主反

北風其涼雨雪其雩傳興也北風寒涼之風雩盛貌酷暴使民散亂雩音普康反惠而好我攜手同行傳惠愛行道也

其虛其邪既亟只且傳與我相攜持同道而去疾時其虛其邪既亟只且徐也亟

急也○徐讀如徐言今在位之人其故威儀虛徐寬仁者今皆以為急刻之行矣所以當去以此也○北

風其嗥雨雪其霏傳嗥疾貌霏甚貌惠而好我攜手同歸傳歸歸歸其虛其邪既亟只且赤烏黑莫能別也

莫赤匪狐莫黑匪烏赤烏黑莫能別也惠而好我攜手同車傳攜手其虛其邪既亟只且也猶今君臣相承為惡如一

北風三章章六句

靜女刺時也衛君無道夫人無德故陳靜女遺我以彤管靜女其姝俟我於城隅傳靜貞靜也女德貞靜而有

說音悅愛而不見搔首踟躕說音悅愛而不見搔首踟躕

以言高而不可踰云女德貞靜然後可畜美色然後可安又能服從待禮而動自防如城隅故可愛也○姝音朱

周礼王城高七雉隅九雉

此直思得靜女以易夫人非謂陳古也故經云俟我貽我皆非陳古之辭也

之灋德如是可易之為人君之配遺唯李反

靜女其姝俟我於城隅傳靜貞靜也女德貞靜而有

說音悅愛而不見搔首踟躕說音悅愛而不見搔首踟躕

以言高而不可踰云女德貞靜然後可畜美色然後可安又能服從待禮而動自防如城隅故可愛也○姝音朱

古者一周禮女史八人注云女史女
奴曉書者其職云掌王后之禮
掌內治之貳云

生子月辰謂將生子之月故內則
妻將生子月辰居側室是也

箋說始說反

箋下二句異

投蘇刀反脚直
知及蹶直誅反 ○靜女其變貽我彤管 傳既有靜德又有
美人之法可以配人君也古者后夫人必有女史彤管之
灋女史不記過其罪殺之右妃羣妾以禮御於君所女史書
其日月授之以環以進退之生子月辰則以金環退之當
御者以銀環進之著于左手既御著于右手事無大小記
以成灋箋云彤管筆赤管也 ○彤管有煒說擇女美 傳煒
彤徒冬反著知略反當丁浪反 說擇當作說擇亦管煒煒然女
史以之說釋妃妾之德美之 ○煒于鬼反說本又作煒

○自牧歸蕙洵美且異 傳牧田官也蕙茅之始生也本之於
潔白之物也自牧田歸蕙其信美而異者可以供祭祀猶
貞女在窈窕之處媒氏達之可以配人君 ○蕙徒兮反洵
本亦作詢音荀共 匪女之為美美人之貽 傳非為其徒說
音恭處昌慮反 人能遺我法則箋云遺我者
遺我以賢妃也 ○為于偽反

靜女三章章四句

新臺刺衛宣公也納伋之妻作新臺于河上而要之國人
惡之而作是詩也 箋伋宣公之世子 ○
新臺有泚河水瀾瀾 傳泚鮮明貌瀾瀾盛貌水所以潔汗
此瀾莫爾反 燕婉之求蘧條不鮮 傳燕安婉順也蘧條不
行下孟反 之妻齊女來嫁於衛其心本求燕婉之人謂伋也反得蘧
條不善謂宣公也蘧條口柔常觀人顏色而為之辭故不
能俯者也 ○燕於典
反蘧音渠條音儲 ○新臺有泗河水泂泂 傳泗高峻也
泂每罪反 燕婉之求蘧條不殄 傳殄絕也箋云殄當作
反鄭改作 魚網之設鴻則離之 傳言所得非所求也箋
乃鳥也反離焉猶齊女以 禮來求世子而反得宣公 燕婉之求得此戚施 能仰者
箋云戚施面柔下人以色故不
能仰也 ○戚千歷反下遐嫁反

新臺修舊曰新爾雅云四方而高曰臺

晉語云蘧條不可使俯戚施不可使仰是也

李巡云蘧條巧言好兒以口饒人是謂口柔戚施和顏悅色以誘是謂面柔也

見桓十六年左傳小異大同也

新臺三章章四句

二子乘舟思伋壽也衛宣公之二子爭相為死國人傷而

思之作是詩也○為于偽

二子乘舟汎汎其景

傳二子伋壽也宣公為伋取於齊女而美公奪之生壽及朔朔與其母愬

伋於公公命伋之齊使賊先待於隘而殺之壽知之以告

復使去之伋曰君命也不可以逃壽竊其節而先行賊殺

之伋至曰君命殺我壽有何罪賊又殺之國人傷其涕危

遂往如乘舟而無所薄汎汎然迅疾而不礙也○令力征

反願言思子中心養養傳願每也養養然憂不知所定

憂養養然○二子乘舟汎汎其逝傳逝往也願言思子不瑕有害傳

二子乘舟二章章四句

邶國十九篇七十一章三百六十三句

詩經卷二終

