



周易古註

自一至二

乾下乾上。坤下坤上。
 坎下艮上。乾下坎上。坎下乾上。坎下坤上。坤下坎上。
 乾下巽上。兌下乾上。乾下坤上。坤下乾上。離下乾上。
 乾下離上。艮下坤上。坤下震上。震下兌上。巽下艮上。
 兌下坤上。坤下巽上。
 以上目錄
 合計二十卦

□ 12
 1924
 1





一九二六
丁巳



新刻周易古註序



周易上下經。魏王輔嗣註。繫辭以下。晉韓
康伯註。及輔嗣略例。皆前代活字板也。蓋
吾

邦古博士家所傳。而足利學印行者歟。余
始得此本。姑藏巾笥。茲命梓人。刻于家塾。
余惟輔嗣註。獨冠古今。趙宋以來。程朱傳

周易

序

義盛行於世。輔嗣註如弁髦。况乃此本人
莫之知也。今而不傳。恐無聞焉。凡五經傳
註箋解義疏。既刊者不鮮矣。此本異於是。
則稽古之學。豈可舍諸。因叙其由如此。

皇和寶曆戊寅冬十月東都井通熙謹撰



周代名也。周至也。適也。備也。今名書義取周普。
易盈復反。此經名也。虞翻注參同契云。字從日月。

周易上經乾傳第一

乾竭然反。依字作乾。下乙乾從旦。於音偃。
說卦云。乾健也。此八純卦象天。

潛捷鹽反。王弼註

☰ 乾下乾元亨利貞。○初九潛龍勿用。備矣。○九

元亨許庚反。卦德也。訓通也。餘放此。龍喻陽氣及聖人。見賢過及示也。大人王肅云。聖人在位之日。

二見龍在田利見大人。出潛離隱。故曰見龍。處於地

惕也。晉反。休惕也。鄭玄云。懼也。廣雅同。厲力世反。危也。无音無。易內皆作此字。說文云。奇字無也。通於无者。虛无道也。王述說天。屈西北為无。各其久反。

君子終日乾乾。夕惕若厲。无咎。處下體之極。居上體

重剛之險。上不在天。未可以安其尊也。下不在田。未

可以寧其居也。純脩下道。則居上之德廢。純脩上道

則處下之禮曠。故終日乾乾。至于夕惕。猶危而勞。可

以无咎。處下卦之極。愈於上九之亢。故竭知力而後

免於咎也。乾三以處下卦之上。故免亢龍之悔。坤三

躍羊灼反廣雅云止也

音同 謬靡幼反本或作繆

元苦浪反子夏傳云極也廣雅云高也

豕吐亂反斷也斷音都亂反 資始鄭云資取也乃統鄭云統本也

以處下卦之上。○九四或躍在淵无咎。去下體之極，故免龍戰之災。○九五飛龍在天利見大人。不在乎天，剛道革之時也。上不在天，下不在田，中不在人，履重剛之險，而无定位，可處斯誠，進退无常之時也。近乎尊位，欲進其道，迫乎在下，非躍所及，欲靜其居，非所安持，疑猶豫未敢決志，用心存公，進不在私，疑以爲慮，不謬於。○九五飛龍在天利見大人。不在乎天，果故无咎也。○九五飛龍在天利見大人。不在乎天，非飛如何，故曰飛龍也。龍德在天，則大人之路亨也。夫位以德興，德以位叙，以至德而處盛位，萬物之觀，不亦。○上九亢龍有悔。○用九見羣龍无首吉。九，天宜乎。○上九亢龍有悔。○用九見羣龍无首吉。九，天也，能用天德，乃見羣龍之義焉。夫以剛健而居人首，則物之所不與也。以柔順而爲不正之主，則佞邪之道也。故乾吉在。○彖曰：大哉乾元，萬物資始，乃統天。雲行雨施，品物流形，大明終始，六位時成，時乘六

累劣偽反

象翔丈反精象擬象也

強其良反

造鄭但早反爲也王肅七到反就也至也劉敞父子作聚 女言文飾卦下之言也 夫子之十翼梁武帝云 女言是文王所制

龍以御天，乾道變化，各正性命。天也者，形之名也。健也者，物之累也。有天之形，而能永保无虧，爲物之首也。統之者，豈非至健哉。大明乎終始之道，故六位不失其時，而成升降无常，隨時而用，處則乘潛龍，出則乘飛龍，故曰時乘六龍也。乘變化而御大器，靜專動直，不失大和，豈非正保合大和，乃利貞。不和而剛，首出性命之情者邪。○象曰：天行健，君子以自強不息，潛龍勿用，陽在下也。見龍在田，德施普也。終日乾乾，反復之道也。以上言之，則不驕，以下言也，或躍在淵，進无咎也。飛龍在天，大人造也。亢龍有悔，盈不可久也。用九天德，不可爲首也。○文言曰：元者善

遜徒頓反
悶門遜反
確字苦學反鄭云堅高
之貌說文云高至

之長也亨者嘉之會也利者義之和也貞者事之幹也君子體仁足以長人嘉會足以合禮利物足以和義貞固足以幹事君子行此四德者故曰乾元亨利貞○初九曰潛龍勿用何謂也子曰龍德而隱者也○九二曰見龍在田利見大人何謂也子曰龍德而正中者也庸言之信庸行之謹閑邪存其誠善世而不伐德博而化易曰見龍在田利見大人君德也○九

三曰君子終日乾乾夕惕若厲无咎何謂也子曰君子進德脩業忠信所以進德也脩辭立其誠所以居業也知至至之可與言幾也知終終之可與存義也處一體之極是至也居一卦之盡是終也處事之至而不犯咎知至者也故可與成務矣處終而能全其終知終者也夫進物之速者義不若利存物之終者利不及義故靡不有初鮮克有終夫可與存義者其唯知終者乎是故居上位而不驕在下位而不憂居下體上體之下明夫終敝故不憂也故乾乾因其時而惕雖危无咎矣惕休惕之謂也處事之極失時則廢○九四曰或躍在淵无咎何謂也子曰上下无常非為邪也

濕申入反
燥蘇早先阜二反

進退无恒非離羣也君子進德脩業欲及時也故无
咎○九五曰飛龍在天利見大人何謂也子曰同聲
相應同氣相求水流濕火就燥雲從龍風從虎聖人
作而萬物覩本乎天者親上本乎地者親下則各從
其類也○上九曰亢龍有悔何謂也子曰貴而无位
高而无民陰也賢人在下位而无輔賢人雖在下而當位不為之助
是以動而有悔也處上卦之極而不當位故盡陳其言首不論乾而先說元下乃曰乾何也夫乾者統行四事者也君子以自強不息行此四者故首不論乾而下曰乾元亨利貞餘文皆說龍至於九三獨以君子為目何也夫易者象也象之所生生於義也有斯

義然後明之以其物故以龍叙乾以馬明坤隨其事義而取象焉是故初九九二龍德皆應其義故可論龍以明之也至於九三乾乾夕惕非龍德也明以君子當其象矣統而舉之乾之體皆龍別而叙之各隨其義
○潛龍勿用下也見龍在田時舍也終日乾乾行
事也或躍在淵自試也飛龍在天上下治也亢龍有悔
窮之災也乾元用九天下治也此一章全以人事明之也九陽也陽剛直之物也夫能全用剛直放遠善柔非天下至理未之能也故乾元用九則天下治也夫識物之動則其所用何乎必窮處於下也龍之為德不為妄者也潛而勿以文為人以位為時人不妄動則時皆可知也○潛文王明夷則主可知矣仲尼旅人則國可知矣
龍勿用陽氣潛藏見龍在田天下文明終日乾乾與

粹雖遂反
揮音輝廣雅云動也王
肅云散也本亦作輝義
取光輝

時偕行與天時俱不息或躍在淵乾道乃革飛龍在天乃位

乎天德亢龍有悔與時偕極與時運俱終極乾元用九乃見

天則此一章全說天氣以明之也九剛直之物唯乾體能用之用純剛以觀天天則可見矣○

乾元者始而亨者也利貞者性情也不為乾元何能通物之始不性

其情何能久行其正是故始而亨者必乾元也利而正者必性情也乾始能以美利利

天下不言所利大矣哉大哉乾乎剛健中正純粹精

也六爻發揮旁通情也時乘六龍以御天也雲行雨

施天下平也○君子以成德為行日可見之行也潛

之為言也隱而未見行而未成是以君子弗用也君

子學以聚之問以辯之以君德而處下體資納於物者也寬以居之

仁以行之易曰見龍在田利見大人君德也九三重

剛而不中上不在天下不在田故乾乾因其時而惕

雖危无咎矣九四重剛而不中上不在天下不在田

中不在人故或之或之者疑之也故无咎夫大人者

與天地合其德與日月合其明與四時合其序與鬼

神合其吉凶先天而天弗違後天而奉天時天且弗

違而况於人乎况於鬼神乎亢之為言也知進而不知

知退知存而不知亡知得而不知喪其唯聖人乎知

坤本又作坤今字也
同困魂反說卦云順也
八純卦象地

進退存亡而不失其正者其唯聖人乎

坤上坤元亨利牝馬之貞坤貞之所利利於北馬也馬在下而利於北

也而又不馬順之至也至順而君子有攸往先迷後

得主利西南得朋東北喪朋安貞吉西南致養之地與坤同道者也

故曰得朋東北反西南者也故曰喪朋陰之

至哉坤元萬物資生乃順承天坤厚載物德合无疆

含弘光大品物咸亨牝馬地類行地无疆地之所以无疆者

以卑順行之故也乾以柔順利貞君子攸行先迷失

道後順得常西南得朋乃與類行東北喪朋乃終有

慶安貞之吉應地无疆地也者形之名也坤也者用

危有地之形與剛健為耦而能永保无疆用之者不

亦至順乎若夫行之不以牝馬利之不以永貞方而

又剛柔而又象曰地勢坤其勢順君子以厚德

載物○初六履霜堅冰至始於履霜至于堅冰所謂

本於卑弱而後至積著者也故取履霜以明其始陽

之為物非基於始以至於著者也故以出處明之則

為潛象曰履霜堅冰至陰始凝也馴致其道至堅冰

也○六二直方大不習无不利居中得正極於地質

不假脩營而功自成象曰六二之動直以方也動而

任其不習无不利地道光也○六三含章可貞或從

質也

著張慮反衆經不音
者皆同
疑魚冰反
馴似遵反向秀云從也
徐音訓此依鄭義
任而鳩反衆經皆同

括古活反結也方言云開也
擅七到反專也
囊乃剛反

閔心計反字林方結反云
闔也
施慎並如字慎謹也象
詞同本或作順非

王事无成有終三處下卦之極而不疑於陽應斯義
 含美而可正者也故曰含章可貞也有事則從不敢
 為首故曰或從王事也不為事主順命而終故曰无
 成有象曰含章可貞以時發也或從王事知光大也
 終也知慮光大故
 不擅其美故
 无直方之質不造陽事无含章之美括
 結否閉賢人乃隱施慎則可非泰之道象曰括囊无
 咎慎不害也○六五黃裳元吉黃中之色也裳下之
 於下夫體无剛健而能極物之情通理者也以柔順
 之德處於盛位任夫文理者也垂黃裳以獲元吉非
 用武者也極陰之盛不至象曰黃裳元吉文在中也
 疑陽以文在中美之至也○上六龍戰于野其血玄黃陰之
 用黃裳而獲元吉
 以文在中若也○上六龍戰于野其血玄黃陰之

卑順不盈乃全其美盛而不已象曰龍戰于野其道
 固陽之地陽所不堪故戰于野
 窮也用六利永貞用六之利永貞也象曰用六永貞以大終
 也能以永貞也○文言曰坤至柔而動也剛至靜而德
 大終者也
 友動之方直不為邪也柔而又圓後得主而有常含
 消之道也其德至靜德必方也
 萬物而化光坤道其順乎承天而時行積善之家必
 有餘慶積不善之家必餘殃臣弑其君子弑其父
 非一朝一夕之故其所由來者漸矣由辯之不早辯
 也易曰履霜堅冰至蓋言順也直其正也方其義也
 君子敬以直內義以方外敬義立而德不孤直方大

殃於良反鄭云禍惡也
說文云凶也
由辯如字馬云別也苟
作變

蕃伐袁反

暢勃亮反

嫌戶謙反注同鄭作謙荀虔陸董作味

屯張倫反難也盈也坎宮二世卦否備鄙反

不習无不利則不疑其所行也陰雖有美含之以從
 王事弗敢成也地道也妻道也臣道也地道无成而
 代有終也天地變化草木蕃天地閉賢人隱易曰括
 囊无咎无譽蓋言謹也君子黃中通理正位居體美
 在其中而暢於四支發於事業美之至也陰疑於陽
 必戰辨之不果疑盛為其嫌於无陽也為其嫌於非
 故稱龍焉猶未離其類也猶未失其陰故稱血焉與
 傷陽戰而相夫玄黃者天地之雜也天玄而地黃大
 陽故稱血坎屯元亨利貞剛柔始交是以屯也不交則
 否故屯乃大亨也大亨則无



震下坎上

屯元亨利貞

剛柔始交是以屯也不交則否故屯乃大亨也大亨則无

險故勿用有攸往往益也利建侯則得主彖曰屯剛柔

始交而難生動乎險中大亨貞始於險難至於大亨

貞利雷雨之動滿盈雷雨之動乃得滿盈天造草昧

宜建侯而不寧屯體不寧故利建侯也屯者天地造

草昧也處造始之時所始於真昧故曰象曰雲雷屯君子以經綸

君子經綸之時初九磐桓利居貞利建侯處屯之初動則

故磐桓也處此時也其利安在不唯居貞建侯乎夫

息亂以靜守靜以候安民在正弘正在謙屯難之世

處其首而又下焉交備斯義宜其得民也象曰雖磐
 桓志行正也不可以進故磐桓也非為宴安以貴下

般亦作盤又作槃也
干反
桓馬云槃桓旋也

也如子夏傳云如辭也
遼如張連及馬云難行
不進之貌
班女如字子夏傳云相
幸不進貌鄭本作般

鹿王肅作麓云山足
舍式夜反止也注下同徐
音捨
吝力及又力慎及馬云
恨也

懷苦回反大也

連如音連說文云泣下
也
援于眷反又音哀

圍音因塞也春秋
傳云當陳後者井埋
木判是也
厄於革反又於
賣反

筮市制反決也鄭云問
告古毒反示也語也
三息暫反又如字

賤大得民也陽貴而○六二屯如遼如乘馬班如匪

寇婚媾女子貞不字十年乃字屯難在乎五不從於初

與初相迫而不相得困於侵害故也遼也時方屯難

正道未通涉遠而行難可以進故曰乘馬班如也寇

謂初也无初之難則與五婚矣故曰匪寇婚媾也志

在於五不從於初故曰女子貞不字也屯難之世勢

不過十年者也十年則反常反常象曰六二之難乘

剛也十年乃字反常也○六三即鹿无虞唯入于林

中君子幾不如舍往吝三既近五而无寇難四雖比

進而无屯遼也見路之易不揆其志五應在二往必

不納何異无虞以從禽乎雖見其禽而无其虞徒入

于林中其可獲乎幾辭也夫君子之象曰即鹿无虞

動豈取恨辱哉故不如舍往吝窮也

以從禽也君子舍之往吝窮也○六四乘馬班如求

婚媾往吉无不利二雖比初執貞不從不害已志者

吉大貞凶處屯難之時居尊位之上不能恢弘博施

未光也○上六乘馬班如泣血漣如處險難之極下

適雖比於五五屯其膏不與相得居不獲安象曰泣

血漣如何可長也蒙莫公及蒙蒙也雅也稽覽圖云無以教天下曰蒙方言云

蒙亨匪我求童蒙童蒙求我初筮告再三



艮下坎上

蒙亨

匪我求童蒙童蒙求我初筮告再三

問

卷之二

九

瀆音獨亂也

閔五代反

辟易

卷之二

九

瀆瀆則不告所筮者決疑之物也童蒙之來求我欲決

故初筮則告再三則瀆瀆蒙也能為初利貞利貞蒙之所

乃正也夫明莫若聖昧莫若蒙以養正○象曰蒙山

下有險險而止蒙退則困險進則闕山蒙亨以亨行

得時中也以亨行之得時中也匪我求童蒙童蒙求

我志應也我謂非童蒙者識者非童蒙者即陽也凡不

童蒙求我童蒙之來求我志應故也初筮告以

剛中也謂二也二為衆陰之主也无再三瀆瀆則不

告瀆蒙也蒙以養正聖功也○象曰山下出泉蒙

說吐活反注同徐又音稅
怪音質 楷古每反在
足曰怪在手曰楷

包
蒙如字鄭云苞當作
慮夕文也

出泉未知所適蒙之象也君子以果行育德果行者初筮之功也

○初六發蒙利用刑人用說桎梏以往吝處蒙之初

故蒙發也蒙發疑明刑說象曰利用刑人以正法也

刑人之道道刑所惡也○九二包蒙吉納婦吉子克家

以剛居也童蒙所歸包而不距則遠近咸至故曰包

而能居中以此納配物莫不應故納婦吉也處于卦

義象曰子克家剛柔接也○六三勿用取女見金夫

不有躬无攸利發其昧者也六三在下卦之上上九

在上卦之上男女之義也上不求三而三求上女先

周易

卷之二

十

巽音遜鄭云當作遜

需音須字從雨重而者非
飲食之道也訓養鄭
讀為秀解云陽氣秀
而不直前者畏上坎也
坤宮遊魂卦
需音須
亨字徐音敷信也又作
亨

周易

卷之二

十一

之故曰不有躬也施之於女行在象曰勿用取女行

不順也○六四困蒙吝獨遠於陽處兩陰之中闇莫

亦不能比賢以發其志象曰困蒙之吝獨遠實也

○六五童蒙吉以夫陰質居於尊位不自任察而委

故曰童蒙吉象曰童蒙之吉順以巽也

○上九擊蒙不利為寇利禦寇處蒙之終以剛居上

昧者也故曰擊蒙也童蒙願發而已能擊去之合上

下之願故莫不順也為之扞禦則物咸附之若欲取

之則物咸叛矣故曰象曰利用禦寇上下順也

不利為寇利禦寇也象曰利用禦寇上下順也

也險在前也剛健而不陷其義不困窮矣需有孚光

亨貞吉位乎天位以正中也謂五也位乎天位用其

矣故光亨貞吉利涉大川往有功也乾德獲進

於天需君子以飲食宴樂童蒙已發盛德光亨

九需于郊利用恒无咎居需之時最遠於難能抑其

以保象曰需于郊不犯難行也利用恒无咎未失常

也○九二需于沙小有言終吉轉近於難故曰需于

小有言也近不逼難遠不後時履健象曰需于沙衍

在中也雖小有言以吉終也○九三需于泥致寇至

周易

卷之二

十一

己音紀又音已
速如字馬云召也釋詁
疾也釋言云徵也召也

以剛逼難欲進其道所以招寇而致敵也猶有需焉
不陷其剛寇之來也自我所招敬慎防備可以不敗

象曰需于泥災在外也自我致寇敬慎不敗也○六

四需于血出自穴凡稱血者陰陽相傷者也陰陽相
近而不相得陽欲進而陰塞之則

相害也穴者陰之路也處坎之始居穴者也九三剛
進四不能距見侵則辟順以聽命者也故曰需于血

出自穴象曰需于血順以聽也○九五需于酒食貞吉

需之所須以待達也已得天位暢其中象曰需酒食
正无所復須故酒食而已獲貞吉也

貞吉以中正也○上六入于穴有不速之客三人來

敬之終吉六四所以出自穴者以不與三相得而塞
其路不辟則害故不得不自穴而辟之

也至於上六處卦之終非塞路者也與三為應三來
之已乃為已援故无畏害之辟而乃有入穴之固也

訟才用反爭也言之於公
也鄭云辯則曰訟離宮
遊魂卦
室張栗及徐得悉反
惕湯歷反

三陽所以不敢進者須難之終也難終則至不待召
也已居難終故自來也處无位之地以一陰而為三
陽之主故必敬象曰不速之客來敬之終吉雖不當
之而後終吉

位未大失也處无位之地不當位者也敬之則
得終吉故雖不當位未大失也

利見大人不利涉大川○彖曰訟上剛下險險而健

訟訟有孚窒惕中吉剛來而得中也終凶訟不可成

也利見大人尚中正也不利涉大川入于淵也凡不
和而

訟无施而可涉難特甚焉唯有信而見塞懼者乃可
以得吉也猶復不可終中乃得吉也不閉其源使訟

不至雖每不枉而訟至終竟此亦凶矣故雖復有信
而見塞懼猶不可以為終也故曰訟有孚窒惕中吉

濫力暫反

通補吳反徐方反
皆生領反子夏傳云
妹祥曰昔馬云災也
鄭云過也
竄七亂反徐又七外
反逃也

撥徐都活反說文云
拾取也鄭本作撥涉旁
反憂也

忤五故反
復音服後同者更不音
渝以朱反變也馬同鄭
云然也

錫星歷反又星自反賜也
盤半步于反馬云大也徐
云王肅作盤
終朝馬云日至食時為
終朝

終凶也。无善聽者，雖有其實，何由得明，而令有信塞。懼者得其中吉，必有善聽之主焉。其在二乎？以剛而

來正夫，辟小，斷不。象曰：天與水違行，訟，君子以作

事謀始。始，聽訟，吾猶人也，必也使无訟乎。无訟在於謀

物有其分，職不相濫，爭何由興？訟之所以所以生也。起契之過也，故有德司契，而不責於人。○初六不

永所事，小有言，終吉。事然，後乃吉。凡陽唱而陰和，陰

非先唱者也。四召而應，見犯乃訟，處訟之始。象曰：不

為訟先，雖不能訟，而了訟必辨明也。象曰：不

永所事，訟不可長也。雖小有言，其辯明也。○九二不

克訟，歸而逋，其邑人三百，无眚。物以剛處訟，不能下

過三百，非為竄也。竄而據強，災未免也。象曰：不克

訟，歸逋竄也。自下訟上，患至掇也。○六三，食舊德，貞

厲，終吉，或從王事，无成。體夫柔弱，以順於上，不為九

其有，故得食其舊德，而不失也。居爭訟之時，處兩剛

之間，而皆近不相得，故曰貞厲，柔體不爭，繫應在上

衆莫能傾，故曰終吉。上壯爭勝，難。象曰：食舊德，從上

可忤也。故或從王事，不敢成也。象曰：食舊德，從上

吉也。○九四，不克訟，復即命，渝安貞，吉。處上訟

改變者也，故其咎不大。若能反從本理，變前之。象曰：

命，安貞，不犯，不失其道，為仁由己，故吉從之。象曰：

復即命，渝安貞，不失也。○九五，訟元吉。處得尊位，為

中正，以斷枉直，中則不過，正則不象曰：訟元吉，以中

統徐教紙及又直是反
本又作穉音同王肅云解
也鄭本作挖徒可反

師彖云眾也馬云三千
五百人為師坎宮歸魂
卦

毒徒篤反役也馬云
治也

畜教六反聚也王肅許
六反養也
否音鄙惡也注同馬鄭
王肅方有反
穢作即反善也

錫星歷反徐音賜鄭
本作賜

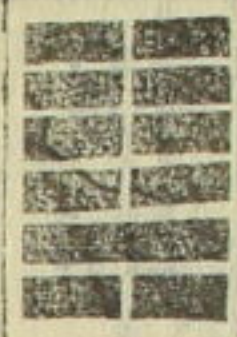
天寵如字鄭云光耀
也王肅作龍云寵也

鼎

卷之二

三

得勝者也以訟受錫榮何可
保故終朝之間褫帶者三也
象曰以訟受服亦不足
敬也



坤上師貞丈人吉无咎
之丈人嚴莊之稱也為師
之正丈人乃吉也與役

動眾无功罪也○彖曰師眾也貞正也能以眾正可
故吉乃无咎也

以王矣剛中而應行險而順以此毒天下而民從之

吉又何咎矣毒猶○象曰地中有水師君子以容民

畜眾○初六師出以律否臧凶為師之始齊師者也

故師出以律律不可失失律而臧何異於否失
令有功法所不赦故師出以律否臧皆凶

象曰
師出以律失律凶也○九二在師中吉无咎王三錫

命以剛居中而應於五在師而得其中者也承上之

行師得吉莫善懷邦邦懷眾
服錫莫重焉故乃得成命

也王三錫命懷萬邦也○六三師或輿尸凶以陰處

乘剛進則无應退无所守
以此用師宜獲輿尸之凶

象曰師或輿尸大无功也

○六四師左次无咎得位而无應无應不可以行得

也行師之法欲右象曰左次无咎未失常也雖不能

其常也○六五田有禽利執言无咎長子帥師弟子

輿尸貞凶處師之時柔得尊位陰不先唱柔不犯物

已故可以執言而无咎也柔非軍師陰非剛武故不
躬行必以授也授不得主則眾不從故長子帥師可

一本主作正

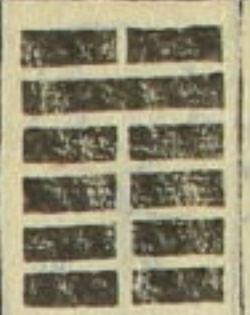
周易

卷之二

三

比此志反卦內並同象
云輔也序卦云比比也
夏傳云地得水而柔水
得地而流故曰比待入補
履及坤宮歸魂卦
疑也字衍乎

也弟子之凶象曰長子帥師以中行也弟子輿尸使
固其宜也○上六大君有命開國承家小人勿用之處師
不當也○上六大君有命開國承家小人勿用之處師
師之終也大君之命不失功也開國承家以寧邦也小人勿用非其道也象曰大君有命
以正功也小人勿用必亂邦也



坤下坎上

比吉原筮元永貞无咎不寧方來後夫凶

○彖曰比吉也比輔也下順從也原筮元永貞无咎

以剛中也處比之時將原筮以求无咎其唯元永貞

道也若不遇其主則雖永貞而猶未足免於咎也使永貞而无咎者其唯九五乎不寧方來

上下應也上下无陽以分其民五獨處尊莫不歸之

不寧方所以來上下應故也夫无者求有有者不求
所與危者求安安者不求所保火有其炎寒者附之
故已苟安焉則後夫凶其道窮也將合和親而獨在
不寧方來矣後夫凶其道窮也後親成則誅是以
也○象曰地上有水比先王以建萬國親諸侯萬國

建諸侯以比親○初六有孚比之无咎有孚盈缶終來有它

吉處比之始為比之首者也夫以不信為比之首則

曰有孚比之无咎也處比之首應不在一心无私吝

无衰竭也親乎天下著信盈缶應象曰比之初六有

它吉也○六二比之自内貞吉處比之時居中得位

内貞吉而巳象曰比之自内不自失也○六三比之

缶方有及瓦器也鄭云
汲器也爾雅云蓋謂
之缶

匪非鬼反馬云匪非也

三驅巨愚反徐云鄭作歐馬云三驅者一曰乾二曰賓客三曰若庖

舍音赦又音捨

舍音捨

女留本又作留同教六反積也象也卦內皆同鄭許六反養也巽宮一世卦

乎今字之誤

匪人

四自外比二為五應近不相得遠則无象曰比

之匪人不亦傷乎○六四外比之貞吉外比於五履

失賢處不失象曰外比於賢以從上也○九五顯比

王用三驅失前禽邑人不誠吉為比之主而有應在

之則所親者狹矣夫三驅之禮禽逆來趣已則舍之背已

來皆无失也夫三驅之禮禽逆來趣已則舍之背已

而走則射之愛於來而惡於去也故其所施常失前

禽也以顯比而居王位用三驅之道者故曰王用

三驅失前禽也用其中正征討有常伐不加邑動必

討叛邑人无虞故不誠也雖不得乎大人之吉是顯

比之吉也此可以為象曰顯比之吉位正中也舍逆

取順失前禽也邑人不誠上使中也○上六比之无

首凶无首後也處卦之終是後夫也親道象曰比之

无首无所終也已成无所與終為時所棄宜其凶也

西郊○彖曰小畜柔得位而上下應之曰小畜謂六

健而巽剛中而志行乃亨密雲不雨尚往也自我西

郊施未行也小畜之勢足作密雲乃自我西郊未足

者陽上薄陰陰能固之然後烝而為雨今不能制初

九之復道固九二之牽復九三更不能復為劣也

何以明之夫陰能固之然後乃雨乎上九獨能固九

周易

卷之一

六

說吐沾及下文華注並
並同說文云解也
輻音福

輻音福本亦作輻音
服馬云車下縛也鄭
云伏菟

血如字馬云當作恤
夏憂也

牽力專反馬云連也
又力轉反子夏傳作戀
云思也

幾徐音析又音機注
同子夏傳作近

三之路故九三不可以進而輿說輻也。能固其路而
安於上故得既雨既處若四五皆能若上九之善畜
則能雨明矣故舉一卦而論之能為小畜密雲而已
陰苟不足以固陽則雖復至盛密雲自我西郊故不
能雨也雨之未下即施之未行也彖全論一卦之體
故曰密雲不雨象各言一爻之德故曰既雨既處也

○象曰風行天上小畜君子以懿文德者未能行其施

而巳○初九復自道何其咎吉處乾之始以升巽初

也。以陽升陰復自其道順而象曰復自道其義吉也

无違何所犯咎得其義之吉○九二牽復吉處乾之中以升巽五五非畜極非固

獲復是象曰牽復在中亦不自失也○九三輿說輻

夫妻反目上為畜盛不可以牽征以斯而進故必說

自復方之夫妻象曰夫妻反目不能正室也○六四

有孚血去惕出无咎夫言血者陽犯陰也四乘於三

將懼侵克者也上亦惡三而能制焉志與上合共同

斯誠三雖逼已而不能犯故得血去懼除保无咎也

象曰有孚惕出上合志也○九五有孚攣如富以其

鄰處得尊位不疑於二來而不距二牽已攣不為專

實而不專固富象曰有孚攣如不獨富也○上九既

雨既處尚德載婦貞厲月幾望君子征凶處小畜之

也陽不獲亨故既雨也剛不能侵故既處也躬巽處

上剛不敢犯尚德者也為陰之長能畜剛健德積載

着也婦制其夫臣制其君雖貞近危故曰婦貞厲也

陰之盈盛莫盛於此故日月幾望也滿而又進必失

其道陰疑於陽必見戰伐雖復象曰既雨既處德積
 君子以征必凶故曰君子征凶象曰既雨既處德積
 載也君子征凶有所疑也夫處下可以征而充谷首
 順而弱不能敵剛故可以全其類征而吉也自此以
 往則其進各有難矣夫巽雖不能若艮之善畜猶不
 肯為坤之順從也故可得少進不可盡陵也是以初
 九九二其復則可至於九三則輿說輻也夫大畜者
 畜之極者也畜而不已畜極則通是以其畜之盛在
 於四五至上九道乃大行小畜積極而後乃能畜
 是以四五可以進而以上九說征之輻

履利和反禮也艮宮
 五世卦
 啞直結反齧也馬云齧
 說音悅注及後同

履虎尾不咥人亨○彖曰履柔履剛也說
 而應乎乾是以履虎尾不咥人亨凡彖者言乎一卦
 卦之體在六三也履虎尾者言其危也三為履主以
 柔履剛履危者也履虎尾而不見咥者以其說而應

乎乾也乾剛正之德者也不以說行夫佞邪剛中正
 而以說應乎乾宜其履虎尾不見咥而亨

履帝位而不疚光明也言五○象曰上天下澤履君
 子以辯上下定民志○初九素履往无咎處履之初

履道惡華故素乃无咎處履以素象曰素履之往獨
 何往不從必獨行其願物无犯也

行願也○九二履道坦坦幽人貞吉履道尚謙不喜

惡夫外飾者也而二以陽處陰履於謙也居內履中
 隱顯同也履道之美於斯為盛故履道坦坦无險厄
 也在幽而貞象曰幽人貞吉中不自亂也○六三眇

能視跛能履履虎尾咥人凶武人爲于大君居履之
 處陽猶曰不謙而况以陰居陽以柔乘剛者乎故以
 此爲明眇目者也以此爲行跛足者也以此履危見

坦々吐但反說文云安也
 廣雅云干也明也蒼頡
 篇云著也

厄於革反又作厄

眇妙小反字書云盲也
 說文云小目

跛波我反足跛也依
 字作破

想々山華反子夏傳云
恐懼貌何休注公羊傳
云驚愕也馬本作驚
音許逆反云恐懼也說
文同廣雅云懼也
史古快反

啞者也志在剛健不脩所履欲以陵武於人為象曰
于大君行未能免於凶而志存于五頑之甚也
眇能視不足以有明也跛能履不足以與行也人啞
之凶位不當也武人為于大君志剛也○九四履虎
尾愬愬終吉通近至尊以陽承陽處多懼之地故曰
履虎尾愬愬也然以陽居陰以謙為本
雖處危懼終獲象曰愬愬終吉志行也○九五夬履
其志故終吉也象曰夬履貞
貞厲得位處尊以剛決正故曰夬履貞象曰夬履貞
厲位正當也○上九視履考祥其旋元吉禍福之祥
處履之極履道成矣故可視履而考祥也居極
應說高而不危是其旋也履道大成故元吉也象曰
元吉在上大有慶也
周易卷第一

周易上經泰傳第二

王弼註

泰如字大通也鄭云
通也馬云大也坤宮三
世卦



乾下泰小往大來吉亨○彖曰泰小往大來吉

亨則是天地交而萬物通也上下交而其志同也內
陽而外陰內健而外順內君子而外小人君子道長
小人道消也○象曰天地交泰后以財成天地之道
輔相天地之宜以左右民泰者物大通之時也上下
而輔相以左右民也○初九拔茅茹以其彙征吉茅之為物拔
引者也茹相牽引之貌也三陽同志俱志在外初為
類首已舉則從若茅茹也上順而應不為違距進皆

茅印交反鄭音苗
茹沙據反
彙音胃類也李于鬼
反傳氏注云彙古偉字
美也古文作曾董作
各出也鄭云勤也

右民音佑注同左右助也

世荒亦作荒音同鄭注
禮云穢也說文水廣也
又大也鄭讀為康云虛
也

穢於廢反

破彼偽反徐甫寄反
傾也注同又破河反偏
也

得志故以象曰拔茅征吉志在外也○九二包荒用

馮河不遐遺朋亡得尚于中行能健居中而用乎泰

河者也用弘大无所遐棄故曰不遐遺也无私无

尚猶配也象曰包荒得尚于中行以光大也○九三

无平不陂无往不復艱貞无咎勿恤其孚于食有福

乾本上也坤本下也而得泰者降與升也而三處天

地之際將復其所處復其所處則上守其尊下守其

卑是故无往而不復也无平而不陂也處天地之將

閉平路之將陂時將大變世將大革而居不失其正

動不失其應艱而能貞不失其義故无咎也信義誠

著故不恤其孚而自明也故曰勿恤其孚于食有福

也象曰无往不復天地際也天地將各○六四翩翩

不富以其鄰不戒以孚乾樂上復坤樂下復四處坤

翩翩也坤爻皆樂下已退則從故不得富而用其

鄰也莫不與已同其志願故不待戒而自孚也象

曰翩翩不富皆失實也不戒以孚中心願也○六五

帝乙歸妹以祉元吉婦人謂嫁曰歸泰者陰陽交通

身應二感以相與用中行願不失其禮帝乙歸妹誠

合斯義履順居中行願以祉盡夫陰陽交配之宜故

元吉象曰以祉元吉中以行願也○上六城復于隍

勿用師自邑告命貞吝居泰上極各反所應泰道將

下施是故城復于隍卑道崩也勿用師不煩象曰城

復于隍其命亂也

否備鄙反卦內同閉也
塞也乾宮三世卦

坤下否之匪人不利君子貞大往小來○彖曰

否之匪人不利君子貞大往小來則是天地不交而

萬物不通也上下不交而天下无邦也內陰而外陽

內柔而外剛內小人而外君子小人道長君子道消

也○象曰天地不交否君子以儉德辟難不可榮以

祿○初六拔茅茹以其彙貞吉亨居否之初處順之始為類之首者也

順非健也何可以征居否之時動則入邪三陰同象道皆不可進故拔茅茹以類貞而不諂則吉亨

曰拔茅貞吉志在君也志在於君故不苟進○六二包承小人

吉大人否亨居否之世而得其位用其至順包承於上小人路通內柔外剛大人否之其道

亨許庚反

乃象曰大人否亨不亂羣也○六三包羞俱用小道以承其上

而位不當所象曰包羞位不當也○九四有命无咎

疇離祉夫處否而不可以有命者之所應者小人也

君處乎窮下故可以有命无咎而疇麗福也疇謂初也象曰有命无咎志行也

九五休否大人吉其亡其亡繫于苞桑居尊當位能休否道

者也施否於小人否之休也唯大人而後能然故曰大人吉也處君子道消之時已居尊位何可以安故

心存將危象曰大人之吉位正當也○上九傾否先

否後喜先傾後通故後喜也始象曰否終則傾何可

長也

疇直留反鄭作古
疇字

休虛虬反美也又許
求反息也注同

同人 和同也 離宮歸

周易

卷之二

三

同人于野 亨利涉大川 利君子貞 ○彖曰

同人柔得位 得中而應乎乾 曰同人 二為同 同人曰

同人于野 亨利涉大川 乾行也 所以乃能同人于野

行故特曰同人 曰文明以健 中正而應 君子正也 健

不以武而以文明用之 相應不以邪而唯君子為能

通天下之志 明為德 ○象曰天與火同人 天賦於

君子以類族辨物 各得所同 ○初九同人

于門无咎 居同人之始 為同人之首者也 无應於上

于門也 出門同人 又誰咎也 ○六二同

則否方有反又備部
編必淺反 狹戶夾反

人于宗吝 應在乎五 唯同於主 過主 象曰同人于宗

吝道也 ○九三伏戎于莽 升其高陵 三歲不興 居同

際履下卦之極 不能包弘 上下通夫大同 物黨相分

欲乘其道 貪於所比 據上之應 其敵剛健 非力所當

勢也 三歲不能興者 也 升其高陵 望不敢進 量斯

安所 象曰伏戎于莽 敵剛也 三歲不興 安行也 安

也 ○九四乘其墉 弗克攻 吉 處上攻下 力能乘墉者

二自五應 三非犯已 攻三求二 尤而效之 違義傷理

得吉 困而反則者也 象曰乘其墉 義弗克也 其吉則

困而反則也 ○九五同人先號咷而後笑 大師克相

墉 徐音容 鄭作庸
效下教反

號 戶羔反
咷 道乃反 號咷 啼呼也

周易

卷之二

四

遇，彖曰：柔得位，得中而應乎乾，曰同人。然則體柔居
 中，眾之所與，孰剛用直，眾所未從，故近隔乎二剛，
 未獲厥志，是以先號咷也。居中處尊，戰必克勝，故後
 笑也。不能使物自歸，而用其強直，故必須大師克之。
 然後相
 遇也。象曰：同人之先，以中直也。大師相遇，言相克
 也。○上九同人于郊，无悔。時最在外之極也。處同人之
 遠於內爭，故雖无
 悔吝，亦未得其志。象曰：同人于郊，志未得也。凡處同
 泰焉，則必用師矣。不能大通，則各私其黨，而求利焉。
 楚人亡弓，不能亡楚，愛國愈甚，益為它災，是以同人
 不弘，剛健之爻
 皆至用師也。

大有包容豐富之
 象乾宮歸魂卦

有柔得尊位，大中而上下應之，曰大有。處尊以柔，居
 中，以大有則必元亨矣。○彖曰：大

二陰以分其應，上下應之，其德剛健而文明，應乎天
 而時行，是以元亨。德應於天，則行不失時矣。剛健不
 元亨。○象曰：火在天上，大有，君子以遏惡揚善，順天

過於葛反止也徐
 又音謁

休命。大有包容之象也。故遏惡揚善。○初九无交害，
 匪咎，艱則无咎。以夫剛健為大有之始，不能復中滿
 咎難則
 无咎也。象曰：大有初九无交害也。○九二大車以載

車王肅剛徐反蜀才
 作輿

象曰：大車以載，積中不败也。○九三公用亨于天子，
 小人弗克，履得其位，與五同功，威權之盛，莫此過焉。

彭步即反子夏作旁
于云彭亨驕滿貌王
肅云壯也虞作旭姚云
彭旁徐音同

哲章舌反

公用斯位乃得通乎天子之道也小人不克害可待也。象曰公用亨于天子小

人害也。○九四匪其彭无咎既失其位而上近至尊

為懼也可謂危矣唯夫有聖知者乃能免斯咎也王

雖至盛五不可舍能辨斯數專心承五常匪其旁則

无咎矣旁象曰匪其彭无咎明辯哲也明猶○六五

厥孚交如威如吉居尊以柔處大以中无私於物上

夫不私於物物亦公焉不疑於物物亦誠焉既公且

信何難何備不言而教行何為而不威如為大有之

主而不以此象曰厥孚交如信以發志也威如之吉

易而无備也。○上九自天祐之吉无不利大有豐富

大有之上而不累於位志尚乎賢者也餘爻皆乘剛

而已獨乘柔順也五為信德而已履焉履信之謂也

累劣偽反

謙卑退為義屈已下
物也允宮五世卦子夏
作嘆云嘆々也

雖不能體柔而以剛乘柔思順之義也居豐有之世
而不以物累其心高尚其志尚賢者也爻有三德蓋

夫助道故象曰大有上吉自天祐也

繫辭具焉。象曰大有上吉自天祐也。○彖曰謙亨天道下濟而

光明地道卑而上行天道虧盈而益謙地道變盈而

流謙鬼神害盈而福謙人道惡盈而好謙謙尊而光

卑而不可踰君子之終也。○象曰地中有山謙君子

以裒多益寡稱物平施多者用謙以為裒少者用謙

以為益隨物而與施不失乎

也。○初六謙謙君子用涉大川吉處謙之下謙之謙

唯君子用涉大象曰謙謙君子卑以自牧也牧養

難物无害也

一本絞作接
搗毀皮指搗也義與
麾同書云有來自斃以
麾是也馬云搗猶離
也鄭讀為宜

六二鳴謙貞吉鳴者聲名聞之謂也象曰鳴謙貞吉

中心得也○九三勞謙君子有終吉處下體之極履

陽以分其民衆陰所宗尊莫先焉居謙之世象曰勞

謙君子萬民服也○六四无不利撝謙處三之上而

自上下下之義也承五而用謙順則是上行之道也

象曰无不利撝謙不違則也○六五不富以其鄰利

用侵伐无不利居於尊位用謙與順故能不富而用

也象曰利用侵伐征不服也○上六鳴謙利用行師

征邑國最處於外不與內政故有名而已志功未象

曰鳴謙志未得也可用行師征邑國也夫吉凶悔吝

動之所起興於利者也故飲食必有訟訟必有衆起

未居衆人之所惡而爲動者所害處不競之地而

爲爭者所奪是以六爻雖有失位无應乘剛而皆无

凶咎悔吝者以謙爲主也謙尊而光卑而不可踰信

哉矣

坤下豫利建侯行師○象曰豫剛應而志行順

地以順動故日月不過而四時不忒聖人以順動則

刑罰清而民服豫之時義大矣哉○象曰雷出地奮

豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考○初六

豫餘慮反悅豫也備
預也馬云豫樂震宮
世卦

忒他得反鄭云差也

介音界織介古文作研
鄭古八反云謂磨研也
馬作拊云觸小石聲

盱香于反盱盱也向云
盱盱小人也喜悅之貌王肅
云盱大也鄭云盱也說文
云盱目也字林火孤反又
秋于反子夏作紅京作
行姚作盱云日始出引詩
盱盱始且
盱香維反說文云仰目
也字林火佳反
由豫由從也鄭云用也馬
作猶云猶豫疑也
盱胡胡反
盱音徐側林反子夏傳
同疾也鄭云速也埋蒼
同王肅又祖感反古文作
皆京作摺馬作攝前作
宗虞作載今世最合也
蜀才李依京義從鄭

冥冥經反馬云冥味
耽於樂也王肅云深也
又已定反鄭讀為鳴
渝羊朱反

卦隨從也震宮歸魂

鳴豫凶處豫之初而特得志於上樂象曰初六鳴豫

志窮凶也○六二介于石不終日貞吉處豫之時得

貞正不求苟豫者也順不苟從豫不違中是以上交

不諂下交不瀆明禍福之所生故不苟說辨必然之

理故不改其操介如象曰不終日貞吉以中正也○

六三盱豫有悔遲有悔居下體之極處兩卦之際履

盱而豫悔亦生焉遲而不從豫之所疾位

非所據而以從豫進退離悔宜其然矣象曰盱豫

有悔位不當也○九四由豫大有得勿疑朋盍簪處

之時居動之始獨體陽爻衆陰所從莫不由之以得

其豫故曰由豫大有得也夫不信於物物亦疑焉故

勿疑則朋合疾也象曰由豫大有得志大行也○六

五貞疾恒不死四以剛動為豫之主專權執制非已

尊未可得亡是以必常象曰六五貞疾乘剛也恒不

死中未亡也○上六冥豫成有渝无咎處動豫之極

至于冥豫成也過豫不已何象曰冥豫在上何可長

也○震下隨元亨利貞无咎○彖曰隨剛來而下柔

動而說隨大亨貞无咎而天下隨時隨時之義大矣

哉震剛而兌柔也以剛下柔動而之說乃得隨也為

也故大通利貞乃得无咎也為隨而合大通利貞得

於時也得時則天下隨之矣隨之所施唯在於時也

時異而不隨，否之道也。○象曰：澤中有雷，隨。君子以

嚮晦入宴息。無為，不勞明鑒，故君子嚮晦入宴息也。

○初九：官有渝，貞吉。出門交有功。應無所偏，係動能

隨時，意无所主者也。隨不以欲，以欲隨，宜者也。象曰：

官有渝，從正吉也。出門交有功，不失也。○六二：係小

子，失丈夫。居隨之時，體於柔弱，而以乘夫剛動，豈能

秉志違於所近，隨此失彼，弗能兼與。五處象曰：係小

子，弗兼與也。○六三：係丈夫，失小子，隨有求，得，利居

貞。陰之為物，以處隨世，不能獨立，必有係也。雖艱下

貞，卦二已據初，將何所附，故舍初係四，志在丈夫，四

俱无應，亦欲於已隨之，則得其所求矣。故曰：隨有求

得也。應非其正，以係於人，何可以妄，故利居貞也。初

處已下，四處已上，故象曰：係丈夫，志舍下也。○

九四：隨有獲，貞凶。有孚在道，以明，何咎。據二陰，三求

係已，不距則獲，故曰：隨有獲也。居於臣地，履非其位，

以擅其民，失於臣道，違正者也。故曰：貞凶，體剛居說

而得民心，能幹其事，而成其功者也。雖違常義，志

在濟物，心存公誠，著信在道，以明其功，何咎之有。象

曰：隨有獲，其義凶也。有孚在道，明功也。○九五：孚于

嘉吉。履正居中，而處隨世，蓋隨時象曰：孚于嘉吉，位

正中也。○上六：拘係之，乃從維之。王用亨于西山。隨

擅市戰反

拘句于反

蠱音古事也或惑也亂也
左傳云於文四蠱為蠱
又云女惑男風落山謂
之蠱徐又姬祖反一音
故巽官歸魂卦

不從王之所討也故維之王用亨于西山也克為西
方山者塗之險隔也處西方而為不從故王用通于
西山象曰拘係之上窮也處于上極

巽上蠱元亨利涉大川先甲三日後甲三日○

彖曰蠱剛上而柔下上剛可以斷制巽而止蠱既巽

不競爭也有事而无競蠱元亨而天下治也有為而非

爭之患故可以有為也天下治也先甲三日後甲三日終

則有始天行也蠱者有事而待能之時也可以為

以定其事也進德修業往則亨矣故元亨利涉大川

也甲者創制之令也創制不可責之以舊故先之三
日後之三日使令治而後乃誅也因事○象曰山下

風本治作治

有風蠱君子以振民育德蠱者有事而待能之時也

○初六幹父之蠱有子考无咎厲終吉處事之首始

柔巽之質幹父之事能承先軌堪其任者也故曰有

子也任為事首能堪其事考乃无咎也故曰有子考

无咎也當事之首是以危象曰幹父之蠱意承考也

也能堪其事故終吉也○九二幹母之蠱不可貞居

內中宜幹母事故曰幹母之蠱也婦人之性難可全

正宜屈已剛既幹且順故曰不可貞也幹不失中得

中道象曰幹母之蠱得中道也○九三幹父之蠱小

有悔无大咎以剛幹事而无其應故有悔也履得象

曰幹父之蠱終无咎也○六四裕父之蠱往見吝柔

裕羊樹及馬云寬也

臨如字序卦云大也坤
宮二世卦

浸子鳩反說音悅

當位幹不以剛而以柔和能裕先事者也然无其應往必不合故曰往見吝
象曰裕父之蠱往未得也○六五幹父之蠱用譽以柔處尊用中道也
象曰幹父之蠱用譽承以德也任威力也
○上九不事王侯高尚其事最處事上而不累於位也
象曰不事王侯志可則也

浸而長說而順剛中而應大亨以正天之道也浸長
陰道日消君子日長小至于八月有凶消不久也八月
人日憂大亨以正之義
○象曰澤上有地臨君子以
君子道消也故曰有凶

教思无窮容保民无疆相臨之道莫若說順也不恃

是以君子教思无窮容保民无疆也初九咸臨貞吉有應於四感以

臨者也四履正位而已應焉志行正者也以象曰咸

臨貞吉志行正也九二咸臨吉无不利有應在五

也剛勝則柔危而五躡柔非能同斯志者也若順於於感應其得咸臨吉

无不利必未順命也象曰咸臨吉无不利未順命也

○六三甘臨无攸利既憂之无咎甘者佞邪說媚不

位居剛長之世而以邪說臨物宜其无攸利也象曰

甘臨位不當也既憂之咎不長也六四至臨无咎

媚密備反

處順應陽，不忌剛長，而乃應之，履得其位，盡其至者也。剛勝則柔危，柔不失正，則得无咎也。象曰：

至臨无咎，位當也。○六五，知臨，大君之宜，吉。象曰：大君之

其中，能納剛以禮，用建其正，不忌剛長，而能任之，委物以能，而不犯焉，則聰明者竭其視聽，知力者盡其謀能，不為而成，不行而至矣。大君之宜，象曰：大君之如此而已，故曰知臨，大君之宜，吉也。

宜行中之謂也。○上六，敦臨，吉，无咎。象曰：大君之

助賢以敦為德，雖在剛，象曰：敦臨之吉，志在內也。

觀宮喚反，示也。乾宮四世卦，顯音管，顯魚恭反。

坤下觀，盥而不薦，有孚顒若。象曰：大觀在上，下賤而不可觀者，莫盛於盥也。至薦簡畧，不足復觀，故觀盥而不觀，薦也。孔子曰：禘自既灌而往者，吾不欲觀之矣。故觀至盥，則有孚顒若也。○彖曰：大觀在上，下賤而

順而巽，中正以觀天下，觀盥而不薦，有孚顒若，下觀

而化也。觀天之神道，而四時不忒，聖人以神道設教

而天下服矣。統說觀之為道，不以刑制使物，而以觀

使四時，而四時不忒，不見聖人使百姓，而百姓自服也。○象曰：風行地上，觀先

王以省方，觀民設教。○初六，童觀，小人无咎，君子吝。

童觀馬云童猶獨也，鄭云推也。趣促裕反。

處於觀時，而最遠朝美，躅於陰柔，不能自進，无所鑒見，故曰童觀，趣順而已，无所能為，小人之道也。故曰

小人无咎，君子吝。○象曰：初六童觀，小人道也。

○六二，闕觀，利女貞。象曰：闕觀利女貞，從順而已，猶有應焉，不為全蒙

臨古暫反，闕苦規反，李又作窺。

監闕觀而已誠可醜也象曰闕觀利女貞亦可醜也○六三觀

我生進退居下體之極處二卦之際近不比尊遠不童觀觀風者也居此時也可以觀我生進

也象曰觀我生進退未失道也處進退之時以觀進退之幾未失道也

○六四觀國之光利用賓于王居觀之時最近至尊觀國之光者也居近

得位明習國儀者也象曰觀國之光尚賓也○九五

觀我生君子无咎居於尊位為觀之主宣弘大化光風之靡草故觀民之俗以察已道百姓有罪在予一人君子風著已乃无咎上為化主將欲自觀乃觀民

也象曰觀我生觀民也○上九觀其生君子无咎觀

生自觀其道者也觀其生為民所觀者也不在於位

最處上極高尚其志為天下所觀者也處天下所觀

之地可不慎乎故君子德見乃得无咎生猶動出也象曰觀其生志未平也特

異地為眾所觀不為平易和光流通志未平也

周易卷第二

イラ

卷之二

○五

和三十

イラ

