

左國易一家言

中

512
1922
2



1072
1922
2



左國易一家言卷之中

播磨 谷川順 著

秦卜徒父占伐晋之吉

僖十五年傳秦伯伐晋卜徒父筮之曰吉舊脫曰字今補正
涉河侯之車敗

秦伯秦穆晋侯晋惠也晋侯入國實秦伯所納而
晋侯之為人沉醜荒淫好佞諛遠忠良許賂於秦
君臣既而皆背之晋餓秦輸之粟秦餓晋閉之糴

含章堂藏

左國易一家言卷之中

廢親黨之好失鄰國之義於是乎秦伯怒欲伐之
卜徒父筮之曰吉我軍涉秦晉封界之川乃晉侯
之車軍敗走此謂戰克之速也

詰之

秦伯詰之也夫晉侯爵秦伯爵然秦臣民常進爵
一等謂秦伯稱侯此以為臣子者之禮也今徒父
正以其爵言於是秦伯乍聞侯軍敗謂敗在己以
疑徒父言故致詰問

對曰乃大吉也

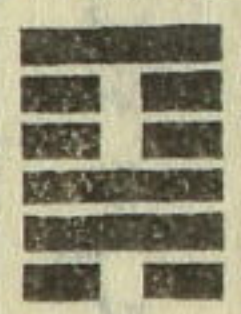
秦伯不解徒父言故詰之徒父受已前言曰乃大
吉也此謂晉侯敗走乃秦伯大吉也

三敗必獲晉君

此謂勝敵之易也唯非一勝敵已三敗必擒晉君
也蓋不曰晉侯謂晉君者又恐秦伯聽濫也○或
問此筮有韓戰之前兩國未交兵何以知晉侯車
三敗乎曰蠱本自乾來生卦法夫乾為諸侯為圓

滿為完全。蓋韓戰之前，兩國完全而未有欠缺。迨其交兵也。一敗為姤，二敗為巽，三敗為蠱之象。蠱為晉君。辨見于下故知三敗必獲晉君也。

其卦遇蠱



曰：千乘三去，三去之餘，獲其雄狐。夫

狐蠱必其君也。

蠱蠱壞也。以巽風壞艮山之象也。千乘謂諸侯。指晉也。蓋殷周以兵定天下，天下既定，戡藏干戈，教以文德矣。是故乘車數也。車兵車也。萬乘之國者，

天子畿內地方千里，出車萬乘。千乘之家者，天子之公卿采地方百里，出車千乘也。故知為千乘諸侯之國也。夫乾為諸侯，故曰千乘則知為諸侯。今乾三爻變而為蠱，故曰三去。此乾三陽爻去為蠱之義也。凡曰去、曰出、曰不足者，皆陽變陰之詞。曰入、曰來、曰有餘者，皆陰變陽之詞。故曰三去之餘者，此謂乾三陽去，其餘為蠱之象。皆是主陽言之也。且夫為蠱之卦，巽為長女，艮為少男，長女巽少。

男蠱惑其情之象蓋狐性多蠱惑其良為狐為陽
 卦此獲雄狐之象抑晉惠之為人也毀仁失義媼
 溺惑亂靡所弗臻其心能與狐相似以蠱狐蠱猶
音同義亦同故曰狐蠱也晉惠三者其義同故斷狐蠱必其君
 也此所言疑太史所傳之下筮書辭與周易經文
 不同故此書有所引用經文謂周易以分卜筮書
 辭熟讀通篇可以見矣○小人而乘君子之器盜
 思棄之殘仁賊義人思伐之遂不至身亡名辱者

解矣是故孟子以紂為一夫徒父謂惠為雄狐吁
 為人君者得無不監之乎
 蠱之貞風也其卦山也

貞悔猶曰本末也蓋貞之為言常也不易也故為
 本始之義悔之為言改也變易也故為末終之義
 凡卜筮得不變卦則內卦為本為貞外卦為末為
 悔乃蠱之貞風也其悔山也者是也又有本卦之
 卦則本卦為本為貞之卦為末為悔乃晉語謂貞

屯悔豫者是也。按夫貞悔之說，杜預註其說明白，無復疑貳矣。至韋昭國語註，牽強過鑿，終不能通曉其義，故不可從之矣。夫蠱之為卦也，內卦巽為風，外卦艮為山，以賓主言之，內卦為主，為我，外卦為賓，為彼，故巽為秦，艮為晉，此定法也。先儒以定法混觀象者，誤矣。


歲云秋矣，我落其實而取其材，所以克也。實落材亡，不敗何待。

此如後世不用四時五行旺相等，而曰歲云秋矣，以其卦當其時，察其事，此周代占筮之妙旨也。夫秋草木搖落之時，蓋山質不可敗，其所敗者山之草木果實，其所取者山之材木也。以有我風吹彼山落，彼草木果實又取其材木之象，故其敗在彼而不在我，彼為我風，果實落材木亡，不敗走何待乎。我師所以克也。

三敗及韓

此記事之文今錄之以明占驗也韓晉地即韓原秦與晉戰于韓原秦獲晉侯以歸

晉史蘧占嫁伯姬於秦

同年傳初晉獻公筮嫁伯姬於秦遇歸妹  之睽



前已載卜徒父占驗又追記其初獻公筮嫁伯姬于秦之事以證占驗也○歸妹女之歸也妹少女之稱震為長男兌為少女少女從長男男動而女

說此女嫁從男之象故名歸妹睽睽乖也今歸妹上爻變為離離火炎上兌澤潤下其性相乖違之象故名睽

史蘇占之曰不吉其繇曰士刲羊亦無益也女承筐

亦無貺也歸妹上爻辭女承筐无實士刲羊无血无

其句改兩字而加二亦耳其意亦不異也絲指多之爻辭及卜筮書之

辭也此所言乃周易歸妹上六爻辭也蓋震為筐

為士兌為羊為女夫士女成婚者所以承先祖奉

祭祀厨宰男子之事故到羊士之功也筐篚婦人所掌故承筐女之職也今三上无應承筐无實到羊无血之象是夫婦之禮不成而祭祀无主之義也故引之以徵不吉之謂也

西鄰責言不可償也

國君之婚姻必有前約已約嫁女於秦而後筮之遇不吉之卦今以不吉之故而辭其婚則有責讓之言不可償也此謂事後之筮雖無所逃其凶而

不可變違也秦在晋西故指秦曰西鄰也此段以窮理言而非與卦先儒舉卦象解之牽強附會却以失其義可謂誤矣

歸妹之睽猶無相也

此條施猶字更其端含蓄占者之意味轉其義以遷他之詞也夫雖歸妹之睽既嫁而後睽乖猶無助者然嫁女者欲其與夫倡隨既嫁而後睽乖離絕者於匹夫猶可愧况於諸侯乎顧無諸侯之婚

姻可睽乖之窮理且夫穆公賢君伯姬賢女是無
 琴瑟不調之理者乎是故察有此凶不在伯姬之
 身必有群公子昆弟從子之中不德薄行者終欲
 動干戈之幾也故下文不言嫁娶之臧否却及惠
 懷之事以盡其箸情吁史蘇之於占也實可謂通
 神明之德也大傳曰神而明之存其人信矣哉
 震之離亦離之震

不謂震為離謂震之離者為曰離之震耳故揭亦

字以示往來活斷之法也此古多活法往來占之一例也蓋震為

晉離為秦此與本卦為本之卦為末其義同震之離此女嫁於秦

之義亦有離之震女嫁反敗父母之家之象此本

為火火反燒亡木之象蓋爻不用五行生克唯由

象以推其義耳猶謂革水火相息者是也與龜卜

以五行生克為兆者其義不同矣

為雷為火為羸敗姬

震為雷離為火此謂雷以象可戰鬪之驚駭怖畏

謂火以喻火焚木之義。嬴秦姓，姬晉姓。今有震之
離。此火自木生，離之震。此火反滅木之象。故謂嬴
敗姬也。夫震謂雷，則離可謂電。離謂火，則震可謂
木。然舉雷以喻可戰爭之怖畏，舉火以喻火焚木
之義，各取其要，以示義。是互文省畧法也。

車說其輶，火焚其旗，不利行師，敗于宗丘。

震為車，為旗。旗動以指揮衆兵也。車為火所折。輶也。旗為火所焚，不敗走，何待乎。故曰不利行師。

火還焚木，此嬴來敗姬之象。故敗不出國，近在宗
丘。此當惠公韓原之敗也。韓有先君之宗廟，故曰
宗丘。

歸妹睽孤，寇張之弧。

此又更其端，以轉義之詞。乃當子圉為質於秦，逃
歸，其國終死于高粱之事也。以有睽而為寇，張之
弧之義。故斷章取義，睽上九爻辭言之也。夫為上
九之爻也。當睽之時，在睽之極，自疑猜妄生乖離。

或張之弧欲射之然在周易以三與上為正應睽
 乖既釋終必復於正故後說之弧而弗射且上九
 變為歸妹非復為寇讐求婚媾也蓋在周易以睽
 之歸妹故始睽而後和也於此章以歸妹之睽故
 始和而後睽也此可見與周易其義各異也
 姪其從姑

本卦生之卦故本卦為親之卦為子又本卦與之
 卦齊排定則為昆弟譬如伯姬惠公是也而惠公
 為男為震伯姬為女為離是

有離火燒震木本卦從
 之卦之象故曰羸敗媿其昆弟之子謂父之姊妹
 為姑姑謂昆弟之子為姪姪對姑為男乃以震為
 姪此以震為
 男卦也離為姑今震之離夫離為女卦故為
 姑此對象取義微
 妙之活故曰姪其從姑也是與本卦從
 之法也蓋姑當伯
 姬姪當子圉夫無晉大國服從於秦之窮理故察
 必有戰爭之事姪為質於秦從事於姑也
 六年其逋逃歸其國而棄其家明年其死于高粱之
 虛

已雖姪將從事於姑為質于秦然以歸妹卦有婚
 姻之象故知在秦為婚媾此謂子圉聚懷嬴蓋自歸妹初
 爻至上爻凡六年此以一年也迨全卦一周以遷睽
 之時謂弃其妻逃歸晉國也且歸妹上爻變為睽
 故明年為睽逃歸有晉國有其國之間僅一年是
 上爻一爻而有睽乖欲死之象故曰明年其死于
 而盡也 高粱之虛高上爻之象梁震木橫上之象虛與墟
 同震中虛之象死離心睽乖離絕身體之象也已

下採摭傳文以紀占詞僖十七年夏晉太子圉為
 質於秦秦妻之以嬴氏同二十二年將逃歸謂嬴
 氏曰與子歸乎對曰子晉太子而辱於秦子之欲
 歸不亦宜乎寡君之使婢子侍執巾櫛懷嬴謙言秦使我陪侍中櫛之賤役中以悅手櫛以理髮也以固子也從子而歸棄君命
 也不敢從亦不敢言遂逃歸此應六年其逃歸其國而奔其家之言
 同二十三年九月惠公卒子圉立是為懷公懷公
 命無從亡人亡人重耳期期而不至無赦狐突之子毛

及偃從重耳在秦弗召冬懷公執狐突曰子來則
免未期而執突以不召子故對曰子之能仕父教之忠古之制
 也策名委質貳乃辟也今臣之子名在重耳有年
 數矣若又召之教之貳也父教子貳何以專君刑
 之不濫君之明也臣之願也刑以逞誰則無罪臣
 聞命乃殺之卜偃稱疾不出曰周書有之乃大明
服周書康誥言君能大明則民服已則不明而殺人以逞不亦難
 乎民不見德而戮是聞其何後之有二十四年秦

伯納公子重耳懷公奔高粱重耳使殺懷公于高
梁此應死於高終如史蘇之言也○按此篇分三
 段初引歸妹上爻辭以證婚姻之所以為不吉二
 段舉歸妹之睽以言惠公敗於宗丘三段取睽上
 九爻辭以言子圉為質於秦逃歸終死於高粱之
事吁於其占筮可謂盡神矣
 晋卜偃占納王之吉

僖二十五年傳秦伯師于河上將納王狐偃言於晋

侯曰求諸侯莫如勤王諸侯信之且大義也繼文之業而信宣於諸侯今為可矣

襄王以大叔帶之亂襄王弟王子帶蒙塵居于鄭秦伯將

納王子犯重耳舅先之欲使晉侯納王以匡輔周

室故勸之曰欲求信於諸侯莫如勤勞王事其勤

於王大義也繼文之業晉文侯仇平王侯伯為霸於諸侯使信義

宣布於諸侯今日納王是為可矣

使卜偃卜之曰吉遇黃帝戰于阪泉之兆

黃帝伐炎帝之後于阪泉之野克之疑是水之火之兆乎其炎帝火德以水克火故也

公曰吾不堪也

文公自以為己當此兆故曰不堪

對曰周禮未改今之王古之帝也

言周德雖衰其命未改今之周王自當帝兆不謂

晉

公曰筮之筮之遇大有



之睽



離為日乾為天日在天上其明廣大萬物無不照見又以一陰在君位而五陽宗之居尊能柔有文能明衆之所與也凡易以陽為大以陰為小此卦以一陰有五陽共有大有之義故名大有之卦離火炎上兌澤潤下其性相睽乖故名睽也今大有九三變為睽

曰吉遇公用享天子之卦

大有九三曰公用享天子今加遇之卦三字以為

已言是亦占詞之一例也其有大有九三居公侯之位有其富盛享天子之象今筮納王而得大有之卦是卦與事能契符矣雖睽有睽乖之義似不吉之兆然由其窮理推之以公已奉王之道無有睽之義故採擇大有九三爻辭直成卦名以為占詞也此大有筮者之意味在學者幸勿看過焉戰克而王饗吉孰大焉

乾為戰兌為毀折我戰而彼毀是戰克之象又乾

為帝王兌為說此王饗之象今當勤勞王事伐母弟之難有戰克而王饗之象吉孰大焉

且是卦也天為澤以當日天子降心以逆公不亦可乎

以乾天變兌澤是有天為澤以上當離離為日日

之在天垂曜以映澤水之象也蓋天子之尊不可

以身降於臣特降心以逆公離為心猶日之在天上

照臨于澤水也以有日為天子澤為晉侯之象故

晉為有承君寵之義也

大有去睽而復亦其所也

天子蒙塵于外使簡師父告于晉蓋為臣之職當

天子之難何猶豫之有雖卦不吉不可不救也而

今筮得大有夫大有天子有天下之象亦無睽之

義辨已見于前故取天為澤之象去睽之卦名復亦其

所也此謂窮理必然可為大有之義也按是篇專

主窮理言此能可謂達箸情也大有去睽乃箸情十五目中所謂捨

也。晉侯辭秦師而下，次于陽樊。右師圍溫，左師逆王。王入于王城，取大叔于溫，殺之于濕城。晉侯朝王，王設醴酒饗之。此應戰克而王饗之言也。

鄭伯、廖、議、曼、滿將亡。

宣六年傳：公子曼、滿與王子伯廖語，欲為卿。伯廖告

人曰：無德而貪，其在周易豐之離，弗過之。



矣。問一歲，鄭人殺之。

豐大也。為卦震上離下，離明也。震動也。有明而動。

動而明之象。夫明而能動者，事業皆盛大也。又震為雷，離為電，雷電相合，則其勢盛大也。又離為智，震為威，為勇，夫人智勇兼備，然後其威德必致盛大也。故名豐。豐上六變而為離，豐上六曰：豐其屋，蔀其家，闕其戶，闐其無人。三歲不覲，凶。蓋卦以有明而動之象，為盛大之義。爻為日，上有物而覆蔽其明之義。今上六以陰在卦極，是掩晦其明之大者也。夫以陰柔之質而居豐之極處，動之終無心。

乎謙屈而甘豐滿喪其本心之正捨其君之明以
 不過欲豐其屋蔀其家而已高亢昏暗自絕於人
 人孰肯與之乎此所以闕其戶闔其無人三歲不
 覲凶也伯廖取此爻者取無德而大其屋不過三
 歲必滅亡○此篇與知莊子議彘子子大叔論楚
 子皆是非筮詞大傳所謂以動者尚其變者是也
 晉知莊子論先穀將敗
 宣十二年傳楚子圍鄭晉師救鄭及河聞鄭既及楚

平桓子欲還彘子不可以中軍佐濟知莊子曰此師
 殆哉

此記晉楚戰于邲而晉師敗績之事也桓子即林
 父將中軍者彘子即先穀佐中軍者莊子即荀首
 為下軍大夫者林父以鄭服楚欲還先穀獨持異
 議欲戰中軍佐穀所帥濟渡河也荀首嘆其必危
 也

周易有之在師  之臨  曰師出以律不臧凶

執事順成爲臧逆爲不衆散爲弱川壅爲澤有律以
 如已也故曰律不臧且律竭也盈而以竭夫且不整
 所以凶也不行之謂臨有帥而不從臨孰甚焉此之
 謂矣果遇必敗燕子尸之雖免而歸必有咎
 師之中切音衆兵衆之義軍旅之總名也故彖傳
 序卦皆曰師者衆也古者五人爲伍五伍爲兩五
 兩爲卒五卒爲旅五旅爲軍五軍爲師皆以五數
 爲紀此卦有以一陽統五陰又九二將帥在下軍

以指揮衆人又六五之君應九二之臣任軍帥又
 九二將帥不亂上下五陰之隊伍衆陰圍繞九二
 以從師又坎爲謀慮坤爲至靜是藏謀慮於帷幕
 至靜之中之象故名師也今初六變其辭曰師出
 以律不臧凶律法律也法制度量總謂之律也蓋
 三軍之命關於一將一將之權在律法律使士
 卒之柄也故師出則其動靜進退皆由律以周旋
 焉若失律則威權不行折其勇銳之氣以取敗喪

三國易一家言

含章堂藏

其凶可知矣。是故軍律實存亡之樞，勝敗之機也。故曰師出以律，不臧凶。是示其師之始，律令謹嚴。以可齊衆，帥師之義也。○不舊譌作否，誤矣。晁氏曰：否字先儒多作不是也。按易經有否字者，唯卦名與鼎初六也。然此二者皆否塞之義，而非不字之義也。其爻傳謂失律凶也者，釋不臧凶之義也。故知不譌作否顯著也。其不臧猶詩衛風謂不攸不求，何用不臧者是也。故今改之。○言凡執事者

以順逆為臧否。今彘子逆，群子是應，不臧之凶也。衆群而聽于一，則強分散則弱。坎變為兌，兌為毀折，為弱是衆散之象也。川流則不竭，壅而為澤則竭矣。坎為流水，兌為止水。坎為兌，是則川壅之象也。蓋將帥之貴于法律者，能使其下如己之志，故謂之律。所謂順成而臧也。不臧則律且竭而敗矣。天屈也，言其法律如水之壅而盈，則必竭。屈而不伸，散而不整，故為凶。水變為澤，乃為臨卦。臨地與

澤相臨俱不行之象。彘子違命必不能行。此臨之謂也。遇遇敵也。尸主此禍也。彘子剛愎不仁。未肯用命。何能免禍乎。縱或免歸。必有大咎也。明年晉人殺先穀。盡滅其族。君子曰。惡之來也已。則取其先穀之謂乎。

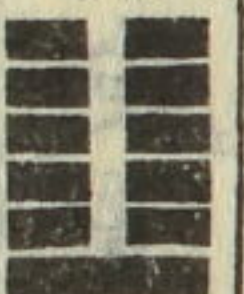
夫將三軍者。仗鉞臨戎。專制閫外。雖君令有所不受。况其屬乎。今先穀違命濟師。不從衆議者。其罪大也。林父失專制之權。忘謀國之忠。乃畏失屬亡

師之罪。而從韓厥分惡之言。知難而冒進。遂師敗業。隳者此非失權忘忠乎。由此觀之。邲之敗。以林父失法律也。莊子之言。宜哉。

晉史占鄆陵之戰

成十六年傳。晉楚遇於鄆陵。晉侯筮之。史曰吉。其卦

遇復。通本復。下衍。南國蹇。



此以消長生卦占之也。原夫乾為純陽。坤為純陰。其乾之初爻變陰。為姤。姤陽之始消也。而為遯。為

否為觀為剝為坤陰既極盡而一陽來復於坤地
 之下者名復象傳曰復剛反是也復陽之始長也此名消長者皆主陽
 言之乃貴陽今迨晉楚戰於鄢陵楚當晉之南方
 蓋復自北向南之卦且內卦為我為晉外卦為彼
 為楚今一陽生於下為復復是陽氣漸盛南行推
 陰將為臨為泰為大壯為夬為乾之象夫陽進陰
 退是則晉之勢漸盛而楚漸衰蹙縮之象此南國
 蹙晉勝楚之義也

射其元

元猶謂大首指師之總督也猶明夷謂于南狩獲其大首是也蓋

楚大國而鄭伯屬焉故謂共王為元又震為矢震為怒激發而飛矢之象

而震一陽為矢之主爻運移是則運

卦為剝剝復往來此矢南飛射其元上爻為首元之象之象

王中厥目國蹙王傷不敗何待公從之

王指共王經文正爵謂楚子然楚僭王号夫晉在

北楚在南南屬午以方位配卦為離離為目於生


卦法以離代坤而離置上卦夫震下離上者噬嗑之卦也噬嗑以震矢射離目之象故察謂射其元者是共王其所射者必共王之目也及戰呂錡將射共王中目楚鄭師敗績果如其言矣吁於其占可謂神也此對象取義生卦之蘊奧不能以筆盡之其詳在面命口授而已

魯穆姜辨史筮占

襄九年傳穆姜薨於東宮

穆姜淫于宣伯宣伯叔孫僑如欲廢公逐季孟事敗而宣伯奔齊使姜徒居東宮是其既薨而追述始往東宮之事以記史及姜之言也

始往而筮之遇艮之八



艮止也一陽止於二陰之上陽動而上進之物既至於上則止矣陰靜也上止而下靜故名艮周禮曰大卜掌三易之法一曰連山二曰歸藏三曰周易其連山歸藏以七八為占故主不變也周易以

九六為占故主變也。今由艮之隨言之。初與四五得六變此陰變。三與上得九變此陽變。唯二得八不變。故曰之八也。蓋連歸之二。得七者為吉。得八者為凶。合得七八者為吉凶相半。夫七者少陽也。陽之為道開而通。有為也。是以為吉。夫八者少陰也。陰之為道閉而塞。無為也。是以為凶。夫卜筮固有四千九十六之變。而二易統之以得七得八。合得七八之三法。以占天下之事。鑒諸周易。雖不

及其郁文之美。二易亦易簡之占法也。哉二易書並亡其詳不可考也。今遇艮之八。其得八者。此為閉而塞。無為之凶也。

史曰。是謂艮之隨。  隨其出也。

夫雖姜有淫溺之罪。然以為國母。史良縮顧念嫌。其之八為不吉。故更以由周易取變爻。得隨卦。飾言阿諛曰。雖艮之八似不吉。之兆由隨卦見之。固非閉而不通之義。隨其出也。

君必速出不出則其出也語緊而阿諛益甚矣

姜曰亡是於周易曰隨元亨利貞无咎

亡猶無言無出義也夫隨之為卦震下兌上兌為

說震為動說而動動而說又震為雷兌為澤雷震

於澤中澤隨而動又以生卦言之本自否來否坤

下乾上乾為貴坤為賤今乾之上來居坤下此以

貴極下賤下皆隨之義故名隨元大也亨通也利

宜也貞正也夫隨我動而彼說彼說而我動動而

說說而動已能隨物物來隨已彼能隨我我往隨

彼彼我相隨從則可以致大通然於其隨之道宜

以貞正若不以貞正何能得无咎乎是隨貞正之

道所以為无咎也

元善之長也通本善作體今據文言改之

元有大善長之三義故以之為眾善之長也

亨嘉之會也

亨通也。嘉善也會聚也。夫物塞則憂患萌，事通則嘉樂生焉。凡物亨通而无不吉者，故為眾善之會也。○按亨與烹亨同。古唯亨一字，後增二字以分其義。夫亨亨通之義，蓋以火煮物，火氣通則熟，故後加心為烹，飪之義。又祭神其志誠一則神享，故加一為祭，亨之義物通必嘉樂，故以亨為嘉之會也。

利義之和也。○蓋

有道之條理而物各得裁制，名義凡事物裁制處置得合宜者，物无不利也。故謂利義之和也。○蓋物剛過則折，柔過則撓，為利字也。从和字之左旁，从剛字之右旁，剛柔相半而利生焉。夫仁為溫柔之道，義為剛強之道，仁義各適宜以有剛柔協和之義者，名利也。

負事之幹也。

蓋雖負有為正為常為固之三義

說見周易正義 然此以

負正之義為主幹本身而枝葉花實之所由以附也。夫物得其正乃成幹用猶木身為幹於枝葉花實也。故謂負事之幹也。

體仁足以長人

得道曰仁體以身法之。比而効之也。長謂長上也。夫元衆善之首。四德之長。有大善長之三義。合而言之。仁也。蓋在卦為元。在人為仁。君子動靜運為體。仁足以君衆。法元足長人。

嘉會足以合禮

通本作嘉德。今據文。言及左傳林註改正。

行道曰禮。夫人行道於身。動容周旋。得嘉樂之情。而與人會。乃與禮合。此禮之用。和為貴之謂也。

負固足以幹事

負固知其正之所在。固守而不去是也。幹事言事之所依以立。若非負固。則何以得幹事乎。○已上。此古昔所傳之語也。已故姜證之以辨史之言。夫子引之以載文。言惠伯引之以徵已言。然後世以

文言有此語有疑非夫子之作者可謂誤矣

然固不可誣也是以雖隨無咎

古語然故有四德者雖隨無咎無其德者必有咎

四德固不可誣罔也夫無德於身而過隨卦者乃

是以淫惑不正而相隨非有四德之謂何無咎之

有

今我婦人而與於亂固在下位而有不仁不可謂元

今我婦人而甘淫風遠忠良比頑童與於僑如之

亂而所幽於東宮失夫人之德自招禍降以居下

位此逞其淫以厚其惡不仁孰大焉固不可謂之

元也

不靖國家不可謂亨

驕淫矜侈不能謹身操婦道欲除李孟廢成公醜

行專擅不安靖國家不可謂之亨也

作而害身不可謂利

作為亂事害身不可謂之利

弃位而姦不可謂貞

姦淫也。夫人而淫於嬖臣，此弃位而姦也。豈何貞正之有。

有四德者隨而無咎，我皆無之，豈隨也哉。我則取惡能無咎乎，必死於此，弗得出矣。

夫有四德者隨其道，故無咎。姜也，逞淫欲，悖四德，自取惡，豈何得無咎乎，必死於此，宮不能出矣。

按此篇無占辭也。蓋雖史知凶兆，然阿諛以為吉。

姜引象辭以述其義，由是觀之，史知占法，憚直言。

姜舉象辭不知占法，而後世以此為占詞者，是亦

不知占法也。啓蒙七考占引此以為占例，妄誕特甚矣。有別說不贅于此。今以

窮理照之，得卦穆姜通僑如謀逐季孟，取其室以

與僑如讒季孟於成公，再焉公不聽，姜怒欲廢公

立庶弟荒淫惑溺，將亂國家，遂及姦計，敗事不成

而僑如出奔，齊姜所幽於東宮，當是時，筮姜之吉

凶得艮之隨，以卦名占之，艮為止，隨為從，見止而

服從此不得出之象。又內卦艮為身，為宮室。外卦艮為門，為止。隨為服從之義。此身在宮室所止於門內而不得出之象。以其之八言之，閉不通，又無為之義，皆是止于宮室，弗出之義彰然矣。

齊陳文子占崔杼婚姻之筮

襄二十五年傳：齊棠公之妻東郭偃之姊也。東郭偃臣崔武子，棠公死，偃御武子以弔焉。見棠姜而美之，使偃取之。偃曰：「男女辨姓，今君出自丁。」齊丁公，崔臣。

出自桓不可也

齊桓公小白，東郭偃之祖，同姜姓，故不可昏。

凡弔死喪之禮，須悲懷感物，涕泣沾襟，豈胡遑顧

他乎？崔杼弔棠公，見其妻而美之，使偃取之者，此

乘他之哀痛悽愴之時，以逞己淫惡之情，猶且娶

同姓孀嫠，以悖禮罔筮，侮聖訓而不畏天命，遂釀

弑逆之罪，以至名瀆身亡，吁！崔之於為人，也實可

惡矣哉。

武子筮之遇困



之大過



史皆曰吉

偃由禮諫不可欺瞞故欲託筮以取之也困困窮
 也為卦兌上坎下夫澤中有水則草木魚鼈之所
 由以生育也今坎在兌下此澤水漏下而在澤下
 此節多蓋澤無水乃草木魚鼈枯涸困乏故名困
 也又九二陷於二陰之中四五為上六所揜此君
 子所揜於小人窮而無所容之象皆是所以為困
 也其困六三變為大過大過大者過也為卦上兌
 下巽兌為止水巽為草木夫草本者皆由水而潤

且養焉今有澤水在上水大過而滅沒捕殺草木之
 象又四陽居中過盛初上二陰為之所揜皆有大
 過其常之象故名大過也崔杼筮婚姻之吉凶遇
 困之大過今代史占之曰不吉困困窮也大過顛
 覆也困而顛凶孰大焉蓋雖史知其不吉然史皆
 知崔之為人虛僞而恃氣慎伎而不容言故曰吉
 以阿諛崔杼也
 示陳文子文子曰夫從風風隕妻不可娶也

示崔杼疑史言故示之陳文子也今困內卦之坎變
 為巽古易活法其坎為男卦巽為女卦又坎為水巽為
 風此有夫從於妻水所散於風之象本卦從之卦
 巽萬條其曰夫累妻曰風畧水者此亦互文省畧之法也蓋夫從風者猶水所
 吹散於風風獨非水而已能吹隕萬物此女嫁反
 吹壞夫家之象也况於困為困窮大過為棟撓之
 義乎其凶必矣故妻不可娶也
 且其繇曰困于石據于蒺藜入于其宮不見其妻凶

此困六三爻辭困窮之卦而坎為陷險加旃六
 三以陰柔不中正在困之時居陷險之極此困之
 尤甚者也石指九四蒺藜指九二六三以不德之
 質進則遇九四之陽而不能進猶以石所壓陽為
 象此困石也退則乘九二剛中之陽而不能退為
 猶藉叢棘坎為多刺之象此據于蒺藜也宮所居
 之處妻所安之主王上無應猶入于其宮不見其
 妻也宮坎之象不見妻夫上無所納下無所憑又

欲安其居則失其所安應援之空進退之谷其凶可知矣。

困石往不濟也。

此文子占詞也。欲往石礙之此所以所為不成也。據于蒺藜所恃傷也。

以柔乘剛且在陷險之極此非恃以安身之道故恃之則傷也。

入于其宮不見其妻凶无所歸也。

承石乘蒺藜無應援猶無室家何所歸之有。

崔子曰發也何害先夫當之矣遂取之莊公通焉。

寡婦曰發也先夫指棠公言棠公已當此凶○今

崔也筮婚遇凶卦欲遷其凶於先夫以遂其志作

之遁辭曰先夫當之嗚呼何自欺之甚乎顧莊公

淫於姜氏以招弒逆之禍者可謂汚矣姜之薄行

再醮而不顧婦道故與公和姦者不足深責矣崔

固有大志故使姜見公欲挑其淫心以施姦計者

亦不可知也。由是觀之，雖三姦相依而壞亂國家，推其所由起，皆崔之罪而已。始當崔見姜生，其眷戀之情，若能求放心，而存其禮節，不娶姜以斷其禍種，則無亂之由。以所生也，顧大夫而娶同姓，聘孀婦者，於定理不可也。況於卜筮之為不吉乎？夫禮須六禮之備，同姓不婚，周禮則然是以。婚論婦德之臧否，而不論形貌之妍媸也。若放達不軌，徒喜婦容嬌媚，以不由其禮者，庶人猶可愧。況於大

夫子且夫筮問於天，以斷其疑也。若不從其筮，則是欺天也。與其筮而無從，孰若不筮吁？崔也。矯言而無所忌憚，悖禮欺天，不亡何待？以下舉傳文以紀占驗也。公通姜氏，驟如崔氏。莒子朝于齊，饗諸北郭。崔子稱疾，不視事。公問崔子，遂從姜氏。甲與公登臺而請，弗許。請盟，弗許。請自及於廟，弗許。公踰牆射之，中股，反墜，弑之。同二十七年，崔成崔彊，殺東郭偃。棠无咎於崔氏之朝。成彊，崔杼之子，无咎，棠公之子，姜嫁。

於崔之時以无咎入始成請老于崔邑崔子怒而

偃與无咎弗予故成與疆怒以殺之崔子怒而

出其衆皆逃且曰崔氏有福止余猶可禍止余猶

家遂見慶封見慶告慶封曰崔慶一也言如是何

敢然答成請為子討之討成使盧蒲癸癸慶封

甲以攻崔氏殺成與疆而盡俘其家其妻縊妻棠

癸復命於崔子且御而歸癸為崔子至則無歸矣郭姜

乃縊崔子亦縊此應入于其宮不慶封當國當國

鄭游吉論楚子將死見其妻凶無所歸之言也

襄二十八年傳子大叔告子展曰楚子將死矣不脩

其政德而貪昧於諸侯以逞其願欲久得乎周易有

之在復頤之頤頤曰迷復凶其楚子之謂乎欲

復其願而棄其本復歸無所是謂迷復能無凶乎君

其往也送葬而歸以快楚心楚不幾十年未能恤諸

侯也吾乃休吾民矣

復之義已見于前篇今復上六變為頤復上六曰

迷復凶夫復為反復其道之義初九陽明在卦初

此復道之速者也。故曰不遠復无祇悔元吉上六。陰暗在卦終。此復道之遲者。故曰迷復凶。今楚子欲得鄭朝以復其願。棄其本不脩德。是失道已遠。其迷復之甚者也。能無凶乎。故知必死。往當送其葬。失道遠者復之亦難。故將十年楚不能為難安。保吾民其謂不幾十年者。應謂至于十年不克征也。宋盟使晉楚之從交相見。故陳蔡胡沈先朝晉鄭朝楚亦盟誓之言。而秋大叔云爾冬十二月楚

王死焉。吁賢哲之觀其行以察其存亡也。如視諸掌乎。

秦醫和論晉侯之疾

昭元年傳。晉侯有疾。求醫於秦。秦伯使醫和視之。曰。疾不可為也。是謂近女室。疾如蠱。非鬼非食。惑以喪志。良臣將死。天命不祐。公曰。女不可近乎。對曰。節之。先王之樂。所以節百事也。故有五節。遲速本末以相及。中聲以降。五降之後。不容彈矣。於是。有煩手淫聲。

惛埋心耳乃忘平和君子弗聽也物亦如之至於煩乃舍也已無以生疾君子之近琴瑟以儀節也非以惛心也

秦多產良醫故晉求之和醫名蠱惑疾公非蠱而惑於女喪其志如蠱也向卜人曰為崇人多好美味則生疾故並辨之曰非鬼非食以斷為其惑疾也良臣不能匡救將死而不為天所祐和以樂喻色之宜節樂有五聲宮商角徵羽其相生大小之

次皆有節焉先王所以成樂而用之以節百事其遲速本末皆有倫序以及於中五聲固本以黃鐘為宮然還相為宮則其餘十一律皆可為宮宮必為君而不可下於臣商必為臣而不可止於君角民徵事羽物皆以次降殺其有臣過君民過臣事過民物過事者則不用正聲而以半聲應之是為五降五降得其節則八音克諧無相奪倫而可彈若自五降而後則非復正音如鄭衛之聲惛埋惑

溺心耳是以君子弗聽故不容彈也凡事皆如樂不可失節而至於煩煩而不舍必生疾矣君子琴瑟不去身者使為心之儀節動不過度豈以惰慢其心志哉

天有六氣降生五味發為五色徵為五聲淫生六疾六氣曰陰陽風雨晦明也分為四時序為五節過則為蓄陰淫寒疾陽淫熱疾風淫末疾雨淫腹疾晦淫惑疾明淫心疾女陽物而晦時淫則生內熱惑蠱之

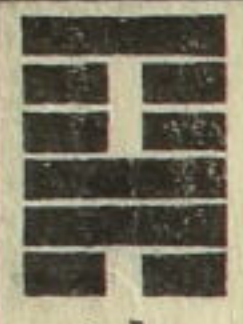
疾今君不節不時能無及此乎出告趙孟趙孟曰誰當良臣對曰主是謂矣主相晉國於今八年晉國無亂諸侯無闕可謂良矣和聞之國之大臣榮其寵祿任其大節有蓄禍興而無改焉必受其咎今君至於淫以生疾將不能圖恤社稷禍孰大焉主不能禦吾是以云也

天有六氣而五行運於其中故降之而為味五金辛木酸水鹹火苦土甘發之而為色五辛白酸青

鹹黑苦赤甘黃微之而為聲五白商青角黑羽赤
 微黃宮五味五色五聲皆所以養生而不可過淫
 淫則六疾生焉蓋天以六氣分而序之則成四時
 各得其節五行有所過則各以其類而為蓄人稟
 其氣以生亦如之氣恆和平則無疾如陰淫其疾
 寒為中寒等症陽淫其疾熱為喘渴等症風淫其
 疾在末末四肢也為緩急等症雨淫其疾在腹為
 洩注等症晦夜也宴寢過節則心惑亂明晝也思

慮煩多則心勞生疾女陰而其用陽也淫以情欲
 之熾故屬火是以曰陽物道在夜故時為晦淫於
 女則火熾於內心喪其神而為內熱惑蠱之疾所
 謂陽淫晦淫也淫不節不時也其云良臣趙孟也
 不能改於君德實當其咎

趙孟曰何謂蠱對曰淫溺惑亂之所生也於文四蠱
 為蠱穀之飛亦為蠱在周易女惑男風落山謂之蠱
 皆同物也趙孟曰良醫也厚其禮而歸之



溺沉沒也。文字也。皿器也。器受蠱害者為蠱。蠱壞
 亂也。惑亂也。易巽下艮上蠱。巽為長女。艮為少男。
 有長女下少男而惑亂其情之象。故名蠱。又巽為
 風。艮為山。風吹山則材為之壞。亂故名蠱。又巽為
 臭。艮為止。器中止臭腐物則其器腐敗而蠱生。故
 名蠱。夫穀久積則變為飛蠱。與女惑男。風落山皆
 同類而不外乎蠱之義也。
 和之學達禮樂之本。窮造化之原。通周易之蘊焉。

故視其疾以及國家其關於君德治道非細也。上
 醫醫國其次醫人信矣哉。近世醫流徒盛乘輿美
 衣服惟名利之逐以求自售未曾留心於聖學研
 究方術奇譎幻恠欺世誣人遂失醫之本旨可勝
 歎哉。

左國易一家言卷之中

終

關元武卦動非時也

... 亂也惑亂之象其言上益其言下益其言
有長如下必累而惑亂其言之象故云益下
禮幾為山風故山則利動之性故云益下
益下則言語以動其時入益夫言之本益下
亦利動其時之象以本自書未嘗言以益下
習習固其水習人言其益山也習則卦為益與夫

