

ロ 712  
1919



西口白  
種.919  
卷

卷

二

<p>           卷            二            海            經         </p>	<p>           卷            二            海            經         </p>
---	---

(Faint bleed-through text from the reverse side of the page)

新 鐫

玄宗御註  
孝經補義



玄宗御註孝經補義序  
余惟曾子孝聖門道統之  
所傳也而夫子以孝子為  
至德要道授以此經則  
先王之道莫過於孝子



之德其至也孝子然也志之  
士既修道恒播孝經其  
何取氣風歛錫為子之道  
子未得王哥頃老之德飛之  
百世孝經以求其美

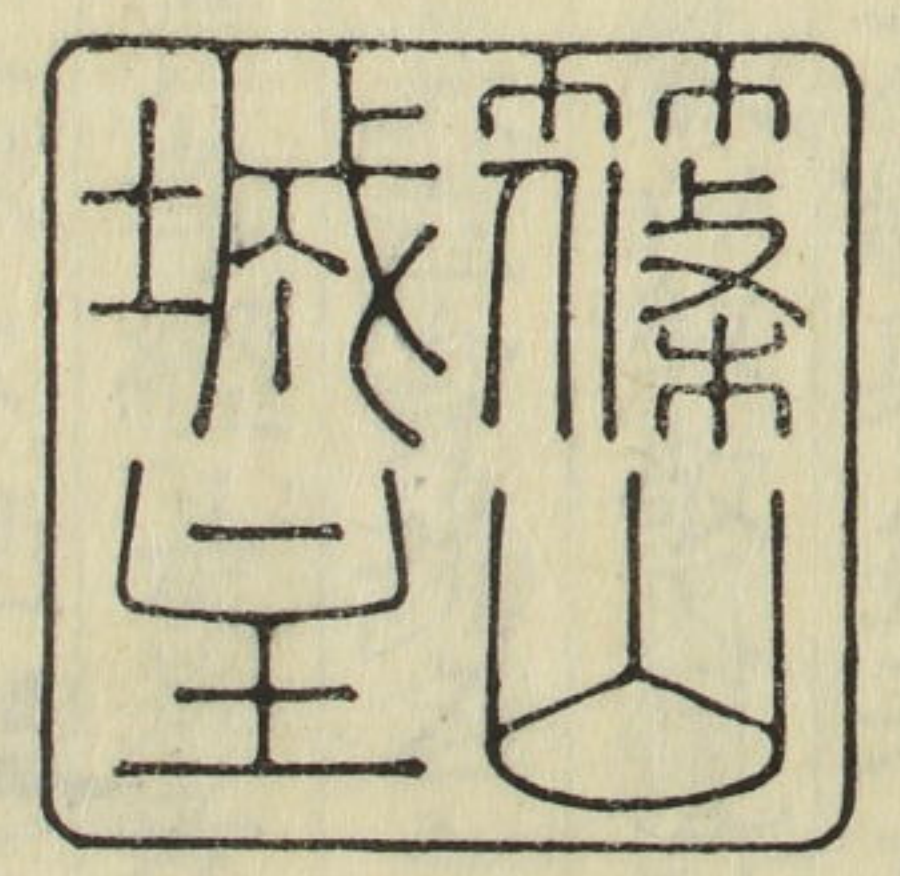
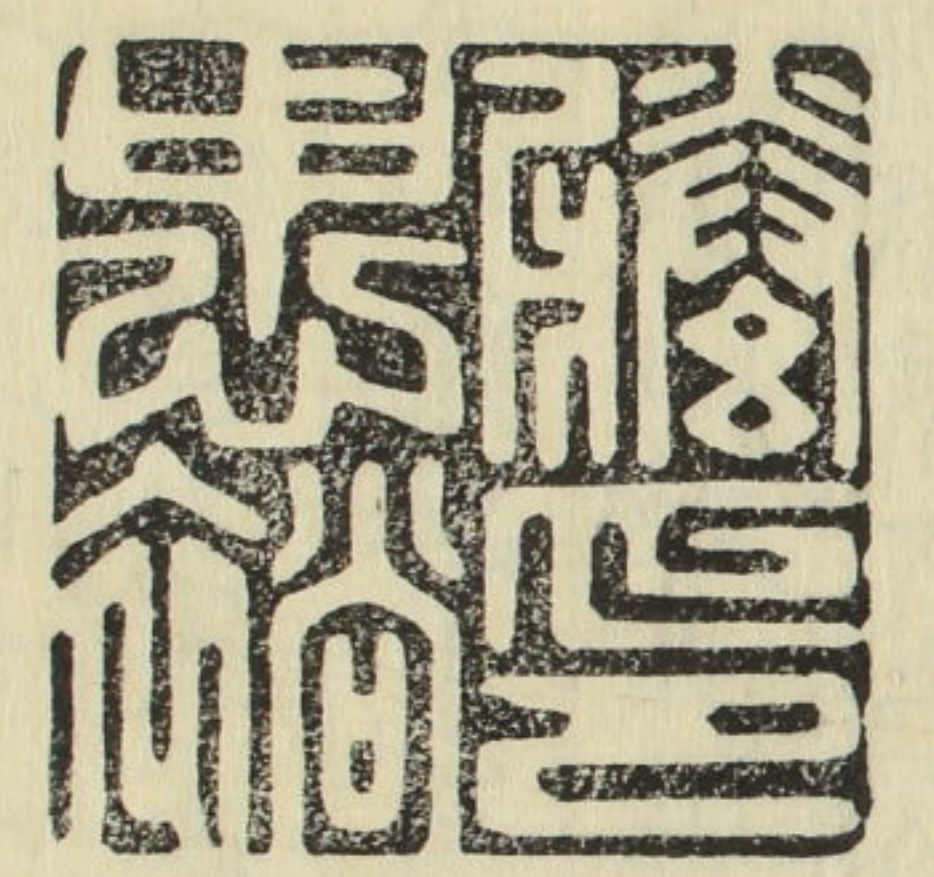
註家不一能游任繁文  
則史之旨省聖古宗源注  
漸得其宜與其經用今文不  
朱弟閨門章一董鼎大蒙  
出依朱子刊誤去經文

二百二十二字朱子所編  
 雖精且確未及註釋之  
 故世人之疑亦漸多矣  
 今令儒士之未議用  
 所註為之本補其闕

又於表眾說採其善  
 補所疑之所未盡心明  
 其系刻梓以播之漢中  
 尚欲使漢臣之子弟亦  
 知孝之及也當也求

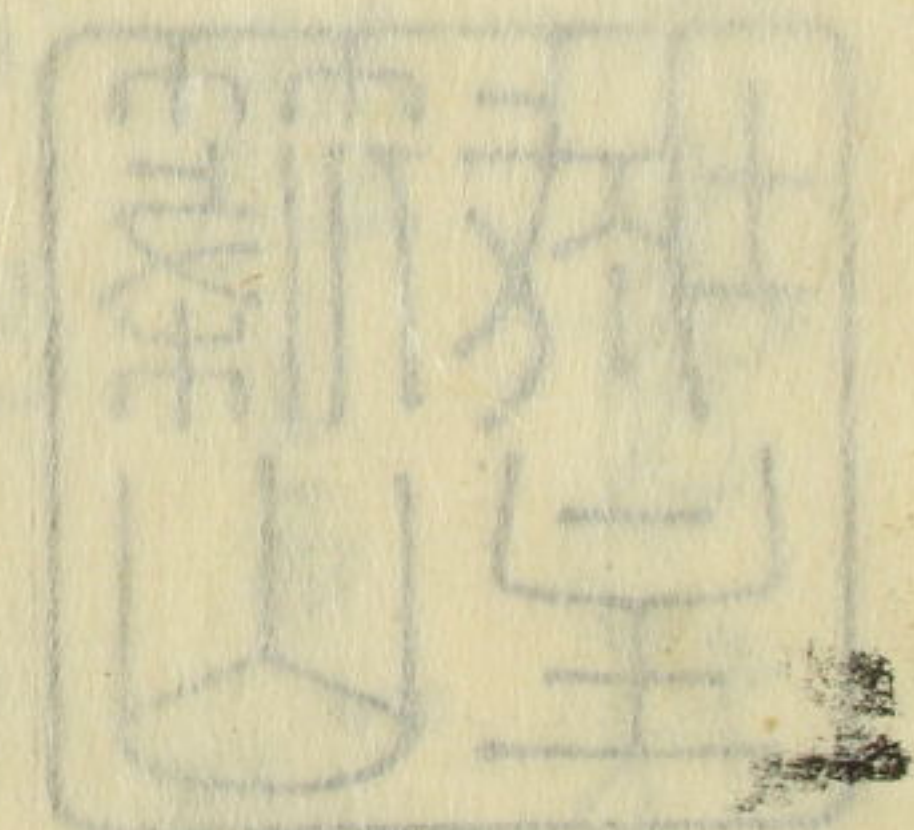
杰臣必于孝子門下  
 我公法臣之子壽能  
 以孝子研家經旨心  
 孝於其教則他日必  
 象忠貞之臣是實又

所望也



王守仁先生年譜

卷之六



孝經序

朕聞上古其風朴略雖因心之孝已萌而資  
 敬之禮猶簡及乎仁義既有親譽益著聖人  
 知孝之可以教人也故因嚴以教敬因親以教  
 愛於是順移忠之道昭矣立身揚名之義  
 彰矣子曰吾志在春秋行在孝經是知孝者  
 德之本歟經曰昔者明王之以孝理天下也  
 不敢遺小國之臣而況於公侯伯子男乎朕



嘗三復斯言景行先哲雖無德教加於百姓  
庶幾廣愛形于四海嗟乎夫子沒而微言絕  
異端起而大義乖况泯絕於秦得之者皆煨  
燼之末濫觴於漢傳之者皆糟粕之餘故魯  
史春秋學開五傳國風雅頌分爲四詩去聖  
逾遠源流益別近觀孝經舊註踳駁尤甚至  
於跡相祖述殆且百家業擅專門猶將十室  
希升堂者必自開戶牖攀逸駕者必騁殊軌

轍是以道隱小成言隱浮僞且傳以通經爲  
義義以必當爲主至當歸一精義無二安得  
不翦其繁蕪而撮其樞要也韋昭王肅先儒  
之領袖虞翻劉邵抑又次焉劉炫明安國之  
本陸澄譏康成之註在理或當何必求人今  
故特舉六家之異同會五經之旨趣約文敷  
暢義則昭然分註錯經理亦條貫寫之琬琰  
庶有補於將來且夫子談經志取垂訓雖五

孝之用則別而百行之源不殊是以一章之中凡有數句一句之內意有兼明具載則文繁略之又義闕今存於疏用廣發揮

本經之義... 疏用廣發揮... 義闕今存於疏... 用廣發揮

玄宗御註孝經補義

開宗明義章第一

補開張也宗本也明顯也義理也言此章開張

一經之宗本顯明五孝之義理第次也此章在始故言一

仲尼居

仲尼孔子字居謂間居

曾子侍

曾子孔子弟子侍謂侍坐

氏名參字子輿魯南武城人子者男子通稱曾子門人稱其師也侍者謂卑者在尊者之側也凡侍有坐有立此即侍坐也

子曰 補古者謂師為子孔子稱師曰子

諸弟子之門人稱其師則著以氏以別之此經曾子門人所記稱其師既冠以氏故於其師

之師得 先王有至德要道也 補至極也要要會專稱子

孝經

長惠堂藏板



補治四十二年九月十五日  
本校出版部氏寄贈

諸事以順天下民用和睦上下無怨至道之德之要  
 也言先代聖德之王能順天下人心行汝知  
 此至要之化則上下臣人和睦無怨行汝知  
 之乎曾子避席曰參不敏何足以知之子參曾  
 也禮師有問避席起答敬達也子曰夫孝  
 言參不違何足知此至要之義子曰夫孝  
 字從老省從子子在老德之本也人之行莫  
 傍也子善事父母之名德之本也天之於孝故  
 為德本補本猶根也人能務此教之所由生  
 則德生不窮猶木之有根也教之所由生  
 也君則教從孝而生補本立則道生移之以事  
 門則夫婦和矣行之于鄉黨則復坐吾語汝  
 朋友信矣故曰教之所由生

曾參起對身體髮膚受之父母  
 故使復坐身體髮膚受之父母  
 髮謂毛髮不敢毀傷  
 膚謂皮膚補毀傷  
 無勇非孝也蓋殺身成仁  
 體亦不孝也蓋殺身成仁  
 義不孝之大者也若曾子之心則龍  
 逢比干之身首分裂與啓手啓足亦同  
 始也毀傷補為人生之子者先能愛重其身而後  
 能行其始立身行道補成立自身之德揚名  
 道故曰始立身行道循行彝倫之道  
 於後世以顯父母補揚傳  
 孝道自然各揚後世光顯其親夫孝始於事  
 故行孝以不毀為先揚名為後

孝經

長壽堂藏板

親補孝非直事親而已五常百中於事君未

致仕則不仕以既七十則終於立身言行孝始

名榮親故曰終於立身也揚大雅云無念爾

祖聿脩厥德詩大雅也無念念也聿述也厥

補詩大雅文王篇古人凡辭有盡而意無窮者多援詩以吟咏其餘意

天子章第二補王者父天母地故曰天子

謂王者為天子也

子曰愛親者不敢惡於人博愛也補又問以

問之外有更端以告者也親慕敬親者不敢

慢於人廣敬也補敬愛敬盡於事親而德教

加於百姓刑于四海刑法也君行博愛廣敬

親則德教加被補天下當為四蓋天子之孝也

廣猶畧也孝道補南刑云一人有慶兆民賴之

甫刑即尚書呂刑也一人天子也慶善也十

億曰非義取天子行孝兆人皆賴其善補書

傳引此篇語多稱南刑者呂侯子孫後改

諸侯章第三補諸國之君也諸侯猶

在上不驕高而不危

諸侯列國之君貴在人上可謂高矣而能不驕

則免危也補危

制節謹度滿

補處富足也

而不溢

謂勢將隕墜也謂之用約儉謂之制節慎行禮法

奢泰為溢高而不危所

以長守貴也滿而不溢所以長守富也富貴

不離其身然後能保其社稷

補人非土不立非穀不食故立

社稷而而其民人

列國皆有社稷其君主而祭之言富貴常在其

身則長為社稷之主而人自和平也蓋諸侯之孝也詩云戰戰

兢兢如臨深淵如履薄冰

戰戰恐懼兢兢戒慎臨深恐墜履薄

恐陷義取為君恒須戒懼補詩小雅小旻篇

卿大夫章第四

補卿之為言章也章善明理也大夫之為言大扶扶

進人者也

非先王之法服不敢服

服者身之表也先王制五服各有等差言

卿大夫遵守禮法不敢僭上偏下

非先王之法言不敢道

補道

也非先王之德行不敢行法言謂禮法之行

若言非法行非德則是故非法不言非道不

行言必守道法

口無擇言身無擇行法道所以

無可言滿天下無口過補口過謂言不行滿

天下無怨惡禮法之言焉有口過道德之行

則下必有受屈抑寬三者備矣然後能守其

宗廟三者服言行也禮卿大夫立三廟以奉

祀蓋卿大夫之孝也詩云夙夜匪懈以事一

人夙早也懈惰也義取為卿大夫能早夜不

也天子士章第五補一命以上曰士士者事也任

事之稱也非通古今辯是非者

不能任資於事父以事母而愛同資於事父以事君

而敬同資取也言愛父與故母取其愛而君

取其敬兼之者父也言事父兼故以孝事君

則忠移事父孝以事以敬事長則順移事兄

於長則忠順不失以事其上然後能保其祿

位而守其祭祀能盡忠順以事君長則蓋士

之孝也詩云夙興夜寐無忝爾所生所生謂

也

父母也義取早起夜寐無辱  
其親也補詩小雅小宛篇

庶人章第六補庶人也凡指仕而未受命與農工商故曰庶人

用天之道春生夏長秋斂冬藏舉分地之利

分別五土視其高下各盡所宜此分地利也

補利謂生植農桑之宜也地有山林川澤丘陵墳衍原隰之五土謹身節用以養父母恭身

而種植各有其所宜謹則遠恥辱用節省則免饑寒公賦既克則私養不闕補能行上文四事則身安力足得

其權心此庶人之孝也唯此而已故自天子至

於庶人孝無終始而患不及者未之有也自始

天子終於庶人尊卑雖殊孝道同致而患不

能及者未之有也言無此理故曰未有補御

註以患為憂惡之辭也言貴賤尊卑孝道不

異若各率其已分則皆足能以養其親未有

患其孝之不能及者也無終始謂有始無終

也御註始終字與本文終始字異讀者察焉

○按先儒多訓患為禍比御註似較優

三才章第七補天地謂之三才

曾子曰甚哉孝之大也參聞行孝無限高卑

子曰夫孝天之經也地之義也民之行也常

也利物為義孝為百行之首人之常德若

三辰運天而有常五土分地而為義也天

地之經而民是則之天有常明地有常利言

則效法也補則天之明因地之利以順天下是

以其教不肅補肅而成其政不嚴補嚴而治

法天明以為常因地利以行義順此以施政

地以兼順為宜人生其間稟天而生慈愛之

心得地而成恭順之心即性也因其所性而

導之故不假戒肅先王見教之可以化民也

威嚴而自成治也先王見教之可以化民也

謂之教躬行于上風動于下謂之化是故

先之以博愛而民莫遺其親君愛其親則人

化之無有遺其

親者補推愛親之心以博

愛其民則民皆效行之陳之以德義而民

興行陳說德義之美為衆所先之以敬讓而

民不爭君行敬讓則導之補導開以禮樂而

民和睦禮以檢其跡樂以示之以好惡民知

禁示好以引之示惡以止之則人知有禁令

不取犯也補行善則有慶賞為惡則有刑

其所好而違其所惡詩曰赫赫師尹民具爾

瞻赫赫明盛貌也尹氏為太師周之三公也

雅節南山篇言在上者人所瞻仰不可不謹



### 孝治章第八

子曰昔者明王之以孝治天下也明先代聖

至德要道理化不敢遺小國之臣而况於公侯

伯子男乎禮小國之臣至卑者耳王尚接之以

子建國公侯地方百里伯七十里子男故得

萬國之權心以事其先王萬國舉其多也言

皆得歡心則各以治國者不敢侮於鰥寡而

况於士民乎君尚不敢輕侮况知禮義之士

哉補老而無妻曰鰥老而無夫曰寡此二者

所謂窮民而無告者也但言士民舉小以見

也故得百姓之權心以事其先君諸侯能行

統之權心則皆恭事助其祭享治家者不敢

失於臣妾而况於妻子乎理家謂卿大夫臣

家之貴者補失謂不得其心臣妾經故得人

之權心以事其親親若夫位以材進受祿養

大之權心夫然故生則親安之祭則鬼享之

夫然者上孝理皆得權心則存安其榮沒享

其祭補總結治天下國家三節夫然猶言惟

孝經

其如此也如此也猶是以天下和平災害不生禍

亂不作上敬下懼存安沒享人用和睦以致

如水旱疾疫生于天者也禍故明王之以孝

治天下也如此言明王以孝為理則諸侯以

詩云有覺德行四國順之覺大也義取天子

之國順而行之補詩大雅抑之篇

聖治章第九

曾子曰敢問聖人之德無以加於孝乎參問

孝理以致和平又問聖子曰天地之性人為

貴貴其異於人之行莫大於孝孝者德之本

物所得以生之理行人之所行也在天為理

元亨利貞是也在地為氣木火土金水是也

偏而不得理與氣以為性實然物者各得其

以為性得氣之秀以為質然氣質之欲日誘

于外與禽獸相去幾希矣故夫子語曾子以

其自貴於物而先務其大者其意與孟子性善之

說同孝莫大於嚴父萬物資始於乾人倫資

矣過尊嚴嚴父莫大於配天則周公其人也謂

其父也

為天雖無貴賤然以父配天之禮始自周公  
 故曰其人也補朱子曰是非聖人之言儻如  
 此則須是如武王周公方能盡孝道豈不啓  
 人僭亂之心而中庸說舜武王之孝亦以尊  
 為天子富有四海之內言之是著舜武王言  
 之何害若汎言人之孝而必以此為說則不  
 可又曰但嚴父配天本因論武王周公之事  
 而贊美其孝之詞非謂凡為孝者皆欲如此  
 也又况孝之所以為大者本自有親切處而  
 非此之謂乎若必如此而後為孝則是使為  
 人臣子者皆存今將之心而反陷于昔者周  
 大不孝矣讀者不以文害意焉可也  
 公郊祀后稷以配天后稷周之始祖也周公攝政  
 因行郊天之祭乃宗祀文王於明堂以配上  
 尊始祖以配之也

帝明堂天子布政之官也周公因祀五是以

四海之內各以其職來祭德行嚴配之禮則

職內諸侯各修其職來助祭也夫聖人之德又何以加於孝

字言無大於孝者故親生之膝下以養父母日嚴親

敬於父聖人因嚴以教敬因親以教愛聖人

過親嚴之心教敬以愛敬之教故出以就傅趨而

也聖人之教不肅而成其政不嚴而治

聖人之教不肅而成其政不嚴而治聖人

心以行愛敬制禮則以施政其所因者本也  
 教亦不待嚴肅而成理也  
 本謂孝也補父子之道天性也君臣之義也  
 其指政教也補父子之道天性也君臣之義也  
 義補天子之道天性謂天倫自然有嚴親之心而非人為  
 也父母生之續莫大焉人倫之道莫大於斯  
 補為子者氣稟于父形成于母其體  
 連續人倫之至親無有大于此者君親臨  
 之厚莫重焉謂父為君以臨於子不惟愛  
 至親之中自有君道誨之故不愛其親而愛他人者謂之  
 人者謂之悖德不敬其親而敬他人者謂之

悖禮言盡愛敬之道然後施教於民無則焉  
 所行法則也順人心君之教愛敬當由  
 親而及疏然後為順今乃逆而施之則民何  
 所取法也此節不可句又不可解恐有闕誤  
 謂姑因舊解以述其義俟後之博雅或云所  
 則義不在於善而皆在於凶德善謂身行愛  
 其德也雖得之君子不貴也言悖其德禮雖得  
 不貴君子則不然禮也悖德言思可道行思可  
 樂思可道而後言人必信也德義可尊作事  
 樂思可樂而後行人必悅也

可法立德行義不違道正故可尊也容止可

觀進退可度容止威儀也必合規矩則可觀

也以臨其民是以其民畏而愛之則而象之

皆行六事臨撫其人則下畏其威愛其德故

能成其德教而行其政令上正身以率下下

令行也詩云淑人君子其儀不忒淑善也忒

則君子威儀不差為入法則補詩曹風鳴鳩篇

### 紀孝行章第十

子曰孝子之事親也居補居謂平常則致其

敬平居必敬養則致其樂就養能致其懽病

則致其憂行不正履喪則致其哀則致其嚴

祭補謂親沒則致其嚴齊

五者備矣然後能事親則五者闕一事

親者居上不驕當莊敬以為下不亂當恭謹

也在醜不爭醜眾也爭競也當居上而驕則

亡補居人之上而為下而亂則刑補為

孝經 卷之十 紀孝行章第十

下而逆悖以犯在醜而爭則兵謂以兵刃相  
 上則必遭刑戮如補在衆之  
 中而與之鬪爭三者不除雖日用三牲之養  
 則必相戕殺猶為不孝也  
 猶為不孝也三牲太牢也孝以不毀為先言  
 上三事皆可亡身而不除之雖  
 日致太牢之養固非孝也  
 補三牲牛羊豕也

五刑章第十一

子曰五刑之屬三千而罪莫大於不孝謂墨  
 劓剕劓剕者刺字而淫以墨劓其鼻剕其  
 不孝補墨者刺字而淫以墨劓其鼻剕其  
 其趾宮男子割勢婦人幽  
 閉辟法也大法死刑也要君者無上  
 臣君者

稟命也而敢要之是無上也非聖人者無法  
 補要君謂脅束之使從已也非聖人者無法  
 聖人制作禮樂而敢非之是無法也補非孝  
 非聖人謂不尊信也侮聖人之言是也  
 者無親敢善事之是母為孝而此大亂之道也  
 有上三惡豈唯不言  
 孝乃是大亂之道

廣要道章第十二

故曰廣也  
下章皆同

補首章略云要道之事  
而未詳於此申而演之

子曰教民親愛莫善於孝教民禮順莫善於  
 悌言教人親愛禮順  
 悌無如於孝悌也移風易俗莫善於樂  
 俗風

移易先入樂聲變隨人心正由君德正之與  
 變因樂而彰故曰莫善於樂補風者上之教  
 化所及無物不靡故曰風俗者下之趨舍所  
 成據地為習故曰俗移謂遷就其善易謂變  
 去其惡安上治民莫善於禮禮所以正君臣父  
 幼之序故可以禮者敬而已矣也敬者禮之本  
 安上化下也禮者敬而已矣故敬其父則  
 禮字而言禮之實不過敬而已故敬其父則  
 而已矣者竭盡無餘之辭也  
 子悅補亦兼上文謂天子敬敬其兄則弟悅  
 敬其君則臣悅敬一人而千萬人悅下居上敬  
 曰悅也故所敬者寡而悅者衆此之謂要道也

廣至德章第十三

子曰君子之教以孝也非家至而日見之也

言教不必家到戶至日見而語之但行孝於內其化自流於外教以孝所以

敬天下之為人父者也教以悌所以敬天下

之為人兄者也舉孝悌以為教則天下之為人子弟者無不敬其父兄也

教以臣所以敬天下之為人君者也舉臣道以為教

則天下之為人臣者無不敬其君也詩云愷悌君子民之父母

愷樂也悌易也義取君以樂易之道化人非則為天下蒼生之父母補詩大雅泂酌篇非

至德其孰能順民如此其大者乎

廣揚名章第十四

子曰君子事親孝故忠可移於君以孝事君則忠事

兄悌故順可移於長以敬事長則順順補事親

忠矣事兄能弟則可居家理故治可移於官

君子所居則化故可移於官也補書是以行

成於內而名立於後世矣脩上三德於內名

子疾沒世而名不稱焉名固非君子所尚聖

人豈教人以好名哉雖然有其實者必有其

名苟沒世而名不見稱則是終其身無為善之實矣是以君子疾之

補閨門章

補入室之門特立之戶上園下孥皆居其內故方有似圭故曰閨門一家之妻

子曰閨門之內具禮矣乎補閨門之內即室

上章以治家之道而推之於國故此章以治

國之禮而施之於家人以示治國齊家同一

揆焉具備也蓋閨門之內狎恩恃愛嚴父嚴

兄嚴道嚴以事長之禮尊嚴其兄有長上之道

妻子臣妾猶百姓徒役也謂百官庶民也百姓



隸也役使之人也○今文闕此一章御註  
 依而不載然此章即人倫之典經固所不可  
 闕也司馬貞以其淺見以為此章文句凡鄙  
 妄取舍之可謂陋矣不知具禮二字所管甚  
 大矣至朱紫陽則以為此章關人倫大故其  
 刊誤中更復闡門章以為此無禮之徒其垂教  
 於千載濟人倫於將墜其功大矣故今補填於此且釋其義云

諫諍章第十五

補夫父子為之述諫諍之事  
 故以名章

曾子曰若夫慈愛恭敬

補慈奉上之稱禮內  
 則子事父母慈以旨

井是也生於內為愛被於安親揚名則聞命  
物為慈心曰敬貌曰恭

矣敢問子從父之令可謂孝乎

犯又敬不違

故疑而子曰是何言與是何言與

問之子曰是何言與是何言與

成父不義

理所不可故再言之昔者天子

為孝也再言之者明其深不可也

有爭臣七人

補爭者諫之大者也諫而  
不入則犯顏引義以爭之雖無

道不失其天下諸侯有爭臣五人雖無道不

失其國大夫有爭臣三人雖無道不失其家

降殺以兩尊卑之差爭謂諫也言雖無道為  
有爭臣則終不至失天下亡家國也補或無  
道而不失天下國家者蓋苟有違道則有必  
爭之者故雖失之而旋復所以得免于危亡

也士有爭友則身不離於令名令善也益者

告故不失其善名補父有爭子則身不陷於

不義子通天子已下言之不義即無道也故

當不義則子不可以不爭於父臣不可以不

爭於君非忠孝則故當不義則爭之從父之令

又焉得為孝乎

感應章第十六

補此章述孝子之誠感神明之事故曰感應

子曰昔者明王事父孝故事天明事母孝故

事地察

王者父事天母事地言能事宗廟則

父天母地凡其所以事天地之道亦不外於

事父母之道察彰著之義能事父孝則事天

之理自然明能事母孝長幼順故上下治君

則事地之理自然察天地明察神明彰矣

尊諸父先諸兄則長幼故雖天子必有尊

事天地能明察則神感至也言有父也必有先也補先者先

誠而降福佑故曰彰矣也言有兄也補先者先

父謂諸父兄謂諸兄皆祖考之宗廟致敬不

亂也禮君燕族人與父兄齒也修身慎行恐辱先

忘親也言能敬事宗廟則修身慎行恐辱先

也天子雖無上於天下猶脩持其身也宗廟致

敬鬼神著矣於事宗廟能盡敬則祖考來格享

致愍則著之著謂如見所祭也孝悌之至通於神明光于四

海無所不通能敬宗廟順長幼以極孝悌之

故曰無所不通詩云自西自東自南自北無思不服

義取德教流行莫不服義從化也補詩大雅

文王有聲篇言孝德之所致使四方皆來服

事君章第十七

子曰君子之事上也君也進思盡忠君則見於

節盡忠退思補過君有過失則思補益補進謂

所而歸私家○按吳澄曰補過謂自補其過

非謂補君之過韋註亦然御註恐不可從

將順其美將行也君有美匡救其惡匡正也

君有過惡則正而止之故上下能相親也上下以忠事上也

君臣同德故能相親詩云心乎愛矣遐不謂矣中心藏

之何日忘之遐遠也義取臣心愛君雖離左

中無日一說遐與何同謂猶告也似義長

喪親章第十八

子曰孝子之喪親也

生事已畢死事哭不偯未見故發此舉措進退之

氣竭而息聲不委曲

禮無容

舉措進退之

禮不脩飾

言不文

其言不治擇成文辭也

致

服美不安

故服安美飾

聞樂不樂

悲哀在心

旨不甘

味旨美也故蔬食水飲

此哀戚之情也

謂上

補此六者孝子哀戚

三日而食

補謂滿三日則食也

民無以死傷生

補教民無以親之生也

毀不滅性

補喪雖哀毀不可殞滅其性而死必為之節

故居喪之禮不沐浴不酒肉然頭有創則沐

身有瘍則浴有疾則飲酒食肉此補此指聖

人之政也虧不食三日哀毀過情滅性而死皆

於殞喪不過三年示民有終也下達禮使不

肖企及賢者俯從夫孝子有終身之憂聖人

以三年為制者使人知有終竟之限也補喪

止於三年何義歲一周則天道一變人心亦

隨以變惟人子孝於親至此猶未忘故必至

於再變猶未忘為之棺槨衣衾而舉之為棺

又繼之以一時為之棺槨衣衾而舉之為棺

周棺為槨衣謂斂衣衾被也舉謂舉屍內陳

於棺也補棺關也所以掩屍槨外棺也陳

其簋簠

補簋盛稻粱器外方內圓

而哀感之

簠簠祭器也陳奠素器

擗踊

補擗以手擊胸以足頓地

也哭泣哀

補哭者口有聲也

以送之

補祖載送之

卜其宅兆而安措之

宅墓穴也兆塋域也葬

補塋域也葬

以視吉凶也措猶置也將置於其處當致

謹重之心使其形神得安也然則地之美惡

不可不擇苟非其地必有水泉地風蟻螻之

害及他日為城郭溝池道路之患而使其形

神不得安是與舉而委之于 為之宗廟以鬼

壑無以異也豈可不畏乎 享之

則以廟祔祖之後 春秋祭祀以時思之

暑

變移益用增感以時祭祀展其孝思也 生事

補四時皆有祭獨言春秋者省文也

愛敬死事哀感生民之本盡矣死生之義備

矣孝子之事親終矣

也愛敬哀感孝行之始終

孝子之情補生事喪祭無所不周孝子之事

終矣生事愛敬以下至此孝經一篇之結語

也莫作喪親一節之結語而見

玄宗御註孝經補義終

天明八年歲次戊申夏六月吉日

臣米照乘 拜手稽首敬書



玄宗御註孝經補義後序

天明八年五月六日

篠山侯召其儒臣關廷蕙秋鹿文伯  
石井琥喻之曰夫孝者百行之原志  
士之急務莫先焉  
寡人欲以是道訓導  
我藩之為子弟者而孝經註解諸說

乖錯唯御註頗精當然經旨尚有未  
明者恐童蒙初學者未易悉通卿等  
明解釋以曉焉時福井軌被召來于  
篠山日侍講筵  
侯又令軌為之總裁於是三臣及軌  
退而參考諸家掇衆說之精粹訓詁  
之未備與義理之未暢則咸曲發其

趣註說之所不穩則敢正其義又填  
闕門一章補經文之闕以復古文之  
舊越十又三日書成繕寫為一卷詣  
城門投進  
侯覽可焉名之曰玄宗御註孝經補  
義乃親操筆序之又令軌為序刻梓  
而徧賜之於本藩之臣子軌恭惟

古詩從言之系補義卷八  
三 抄德堂藏版  
侯自來臨國人空房絕酒徹音樂閑  
玩好座右有銘廷內有箴致敬政令  
盡心藩務治學校之政修講武之場  
論道試藝親臣愛才夜以繼晝日討  
國人而訓之曰人而不學道猶無燭  
而行于闇夜殆難免顛躓也士而不  
便于武事猶羊質而蒙虎皮何威猛

之有鮮不為獵狗所獲者也人心之  
不安世機之不虞其可不以黽勉哉  
今又以是經嘉惠邦家以勵忠孝之  
訓於乎懿哉  
侯恭敬勤儉凡所以保社稷而和民  
人者無所不至矣不可謂之驕也而  
其自奉有節有度則可不謂之諸侯



三  
行  
言  
之  
然  
有  
其  
名  
也

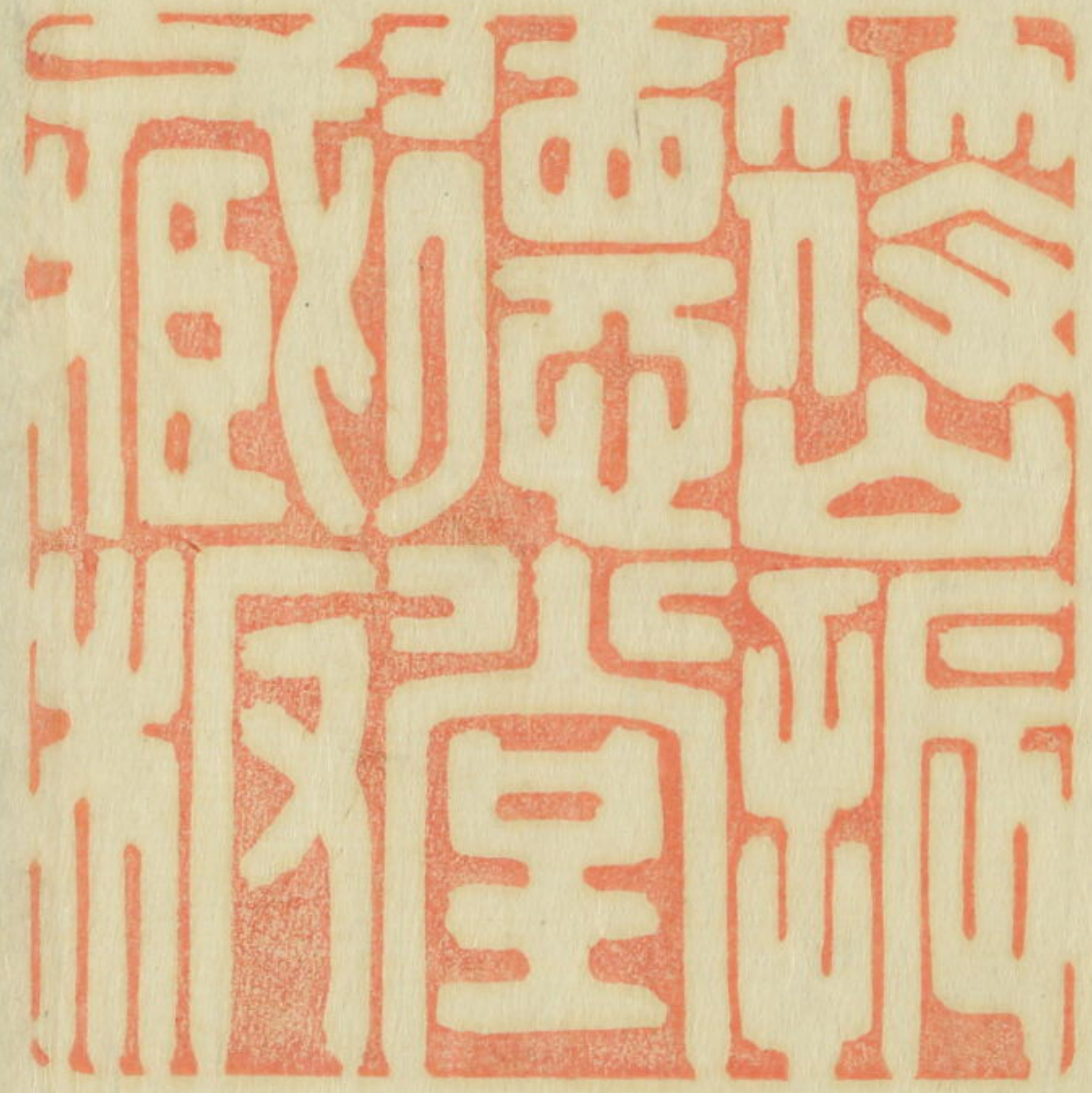
三

行  
堂  
痛  
狀

之孝耶凡本藩之臣子讀是經者仰  
拜

君命之辱可不日孜孜盡精力於忠  
孝以報湛恩哉其懋戒焉五月二十  
又二日軌謹薰浴而序其後云  
平安福井軌拜手謹書于篠山客館

行  
堂  
痛  
狀



十  
口

