



毛詩鄭箋

四之八

音

□ 12
1918
2



仁12
1918
2

毛詩卷第四

王黍離詁訓傳第六

毛詩國風

鄭氏箋

黍離。閔宗周也。周大夫行役，至于宗周，過故宗廟宮室，盡為禾黍，閔周室之顛覆，彷徨不忍去，而作是詩。

也。宗周，鎬京也。謂之西周。周王城也。謂之東周。幽王之亂，而宗周滅。平王東遷，政遂微弱，下列於諸侯。其詩不能復雅，而同於國風焉。

彼黍離離，彼稷之苗。彼，彼宗廟宮室。箋云：宗廟宮室毀壞，而其地盡為禾黍。我，以黍

離離時至。行邁靡靡，中心搖搖。邁，行也。靡靡，猶遲遲也。搖搖，深憂無所愬。

三詩
長句
王風



箋云行道也道

知我者謂我心憂

箋云知我者知我之情

不知

我者謂我何求

箋云謂我何求怪我久留不

悠悠蒼天此何人哉

悠悠遠意蒼天以體言之尊而君之則稱皇天元氣廣大則稱旻天仁覆閔下則稱旻天自上升降則稱上天據遠視之蒼蒼然則稱蒼天箋云遠乎蒼天仰

○彼黍離離彼稷之穗

穗秀也詩人自黍離離見行稷之穗故歷道其所更見行

邁靡靡中心如醉

醉於憂也

知我者謂我心憂不知我者

謂我何求悠悠蒼天此何人哉○彼黍離離彼稷之

實

實見稷之實行邁靡靡中心如噎

噎憂不能息也

知我者謂

我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天此何人哉

黍離三章章十句

君子于役刺平王也君子行役無期度大夫思其危難以風焉

君子于役不知其期曷其至哉

箋云曷何也君子于往行役我不知其反

期何時當來至哉思之甚

雞棲于塒日之夕矣

箋云塒日也

羊牛下來箋云雞之將棲日則夕矣牛羊從下牧地而來言畜產出入尚使有期節至於行役者乃反不來也君

子于役如之何勿思

箋云行役多危難我誠思之

○君子于役不

日不月曷其有祐

箋云行役反無日不月何時而有來會期

雞棲于桀

日之夕矣羊牛下括

箋云雞棲于桀桀至也

君子于役苟無飢

手言 卷四
渴箋云苟且也且得無
飢渴憂其飢渴也

君子于役二章章八句

君子陽陽閔周也君子遭亂相招為祿仕全身遠害

而已祿仕者苟得祿
而已不求道行

君子陽陽左執簧右招我由房陽陽無所用其心也
簧笙也由用也國君

有房中之樂箋云由從也君子祿仕在樂官左手持
笙右手招我欲使我從之於房中俱在樂官也我者

君子之友自謂也箋云君子遭亂道不
時在位有官職也其樂只且行其自樂此而已

君子陶陶左執翾右招我由敖陶陶和樂貌翾翬也
翬也箋云陶陶猶陽

陽也翬舞者所持謂羽舞也君子左手持羽右手
招我欲使我從之於燕舞之位亦俱在樂官也其

樂只且

君子陽陽二章章四句

揚之水刺平王也不撫其民而遠屯戍于母家周人

怨思焉怨平王恩澤不行於下民而久令屯戍不得
歸思其鄉里之處者言周人者時諸侯亦有

使人戍焉平王母家申國在陳鄭之南迫近
疆楚王室微弱而數見侵伐王是以戍之

揚之水不流束薪興也揚激揚也箋云激揚之水至
湍迅而不能流移束薪興者喻平

王政教煩急而恩澤彼其之子不與我戍申
申姜姓

之國平王之舅箋云之子是子也彼其是子獨處鄉
里不與我來守申是思之言也其或作記或作已讀聲

似相懷哉懷哉曷月予還歸哉箋云懷安也思鄉里處
者故曰今亦安不哉安

不哉何月我得歸楚不○揚之水不流束楚也彼其之

子不與我成甫諸懷哉懷哉曷月予還歸哉○揚

之水不流束蒲蒲艸名也彼其之子不與我成許

許諸懷哉懷哉曷月予還歸哉姜也

揚之水三章章六句

中谷有蕓閔周也夫婦日以衰薄凶年饑饉室家相

棄爾

中谷有蕓曠其乾矣興也蕓離也曠於貌陸艸生於

不安之世猶離之生於陸自然也遇衰有女此離亂凶年猶離之生於谷中得水則病將死

其嘆矣此別也箋云有女遇凶年而見棄與其嘅其

嘆矣遇人之艱難矣艱亦難也箋云所以嘅然而

中谷有蕓曠其脩矣脩且有女此離條其歎矣條條

條其歎矣遇人之不淑矣箋云淑善也君○中谷

有蕓曠其濕矣離遇水則濕箋云離之傷於水始則

恩薄徒用凶年有女此離啜其泣矣啜泣啜其泣矣

中谷有蕓三章章六句

兔爰閔周也桓王失信諸侯背叛構怨連禍王師傷

敗君子不樂其生焉。

不樂其生者寐不欲覺之謂也。

有兔爰爰雉離于羅。

與也爰爰緩意鳥網為羅言為政有緩有急用心之不均箋云

有緩者有所聽縱也

我生之初尚無為也尚無成人為

有急者有所躁蹙也

我生之後逢此百憂尚

幾也言我幼稚之時庶幾於

無所為謂無軍役之事也

我生之後逢此百憂尚寐無覺

○有兔爰爰雉離于罟

我生之初尚無庸

○有兔爰爰雉離于罟

我生之初尚無庸

我生之後逢此百凶尚寐無聰

我生之初尚無庸

我生之後逢此百凶尚寐無聰

製無下無字

兔爰三章章七句

葛藟王族刺平王也周室道衰棄其九族焉

九族者據已上

至高祖下及玄孫之親

縣縣葛藟在河之漘

興也縣縣長不絕之貌水厓曰漘箋云葛也藟也生於河之厓

得其潤澤以長大而不絕興者喻王之同姓得王之恩施以生長其子孫

終遠兄弟謂他

人父

兄弟之道已相遠矣箋云兄弟猶言族親也王寡於恩施今已遠棄族親矣是我謂他人為己

父族人尚親親之辭

謂他人父亦莫我顧

箋云謂他人為己父無恩施於我亦無顧

眷我之意

○縣縣葛藟在河之浹

浹厓厓

終遠兄弟謂他人

母

王又無母恩謂他人母亦莫我有

識有也

○縣縣葛藟在

河之滸滸水也。終遠兄弟，謂他人昆昆，兄也。謂他人昆亦

莫我聞。箋云：不與我相聞命也。

葛藟三章章六句

采葛懼讒也。桓王之時，政事不明，臣無大小，使出者則為讒人所毀，故懼之。

彼采葛兮，一日不見如三月兮。興也。葛所以為締紕，也。事雖小，一日不見

於君憂懼於讒矣。箋云：興者以采葛喻臣以小事使出。○彼采蕭兮，一日不見

如三秋兮。蕭所以共祭祀。箋云：彼采艾者喻臣以大事使出。○彼采艾兮，一

日不見如三歲兮。艾所以療疾。箋云：彼采艾者喻臣以急事使出。

采芣三章章三句

大車刺周大夫也。禮義陵遲，男女淫奔，故陳古以刺今大夫不能聽男女之訟焉。

大車檻檻，毳衣如綦。大車，大夫之車。檻，車行聲也。毳衣，大夫之服。綦，黼也。蕭之初生

者也。天子大夫四命，其出封五命。如子男之服，乘其大車，檻檻然，服毳冕以決訟。箋云：綦，亂也。古者天子

大天服毳冕以巡行邦國，而決男女之訟，則是子男入為大夫者，毳衣之屬，衣績而裳繡，皆有五色焉。其

青者如鮮。豈不爾思，畏子不敢。畏子，大夫之政終不敢箋

者之辭。我豈不思與？女以無禮與？畏子，大夫來聽訟，將罪我，故不敢也。子者稱所尊敬之辭。○大

車啍啍，毳衣如璫。啍，重遲之貌。璫，頰也。豈不爾思，畏子不奔。

○穀則異室，死則同穴。謂予不信，有如皦日。穀，生也。皦，白也。

在於室則外內異死則神合同為一也箋云穴謂塚壙中也此章言古之大夫聽訟之政非但不敢淫奔乃使夫婦之禮有別今之大夫不能然反謂我言不信我言之信如白日也刺其闇於古禮

大車三章章四句

丘中有麻思賢也莊王不明賢人放逐國人思之而

作是詩也思之者思其來已得見之

丘中有麻彼留子嗟

留大夫氏子嗟字也丘中境角之處盡有麻麥草木乃彼子嗟

之所治箋云子嗟放逐於朝去治界賤之職而有功所在則治理所以為賢

彼留子嗟將

其來施施

施施難進之意箋云施施舒行伺間獨來見己之貌

○丘中有麥彼

留子國

子國子嗟父箋云言子國使丘中有麥著其世賢

彼留子國將其來

食

子國復來我乃得食箋云言其將來食庶其親己已得厚待之

○丘中有李彼雷

之子

箋云丘中而有李又雷氏之子所治

彼雷之子貽我佩玖

玖石文至者言

能遺我美寔箋云雷氏之子於思者則朋友之子庶其敬己而遺己也

丘中有麻三章章四句

王國十篇二十八章百六十二句

鄭緇衣詁訓傳第七

毛詩國風

鄭氏箋

緇衣美武公也父子並為周司徒善於其職國人宜

之故美其德以明有國善善之功焉

父謂武公父桓公也司徒之職

掌十二教善善者治之有功也鄭國之人皆謂桓公武公居司徒之官正得其宜

縹衣之宜兮敝予又改爲兮縹黑色鄉士聽朝之正服也改夏也有德君子

宜世居鄉士之位焉箋云縹衣者居私朝之服也天子之朝服皮弁也適子之館兮還

予授子之粢兮適之館舍祭餐也諸侯入爲天子卿士所受采祿箋云卿士所之之館在天

子之宮如今之諸廬也自館還在采地之都我則設餐以授之愛之欲飲食之○縹衣之好

兮敝予又改造兮好猶宜也箋云造爲也適子之館兮還予授

子之粢兮○縹衣之蓆兮敝予又改作兮蓆大也箋云作爲也

適子之館兮還予授子之粢兮

縹衣三章章四句

諫上
本有
字

將仲子刺莊公也不勝其母以害其弟弟叔失道而

公弗制祭仲諫而公弗聽小不忍以致大亂焉莊公

謂武姜生莊公及弟叔段段好勇而無禮公不早爲之所而使驕慢

將仲子兮無踰我里無折我樹杞將請也仲子祭仲也踰越里居也二

十五家爲里杞木名也折言傷害也箋云祭仲驟諫莊公不能用其言故言請固距之無踰我里喻言無

干我親戚也無折我樹杞喻言無傷害我兄弟也仲初諫曰君將與之臣請事之君若不與臣請除之

豈敢愛之畏我父母箋云段將爲害我豈敢愛之而不誅與以父母之故故不爲也

仲可懷也父母之言亦可畏也箋云懷私曰懷言仲子之言可私懷也我

迫於父母有言不得從也○將仲子兮無踰我牆無折我樹桑牆垣

也桑木之衆者也豈敢愛之諸兄公族畏我諸兄仲可懷也諸兄

之言亦可畏也○將仲子兮無踰我園無折我樹檀

園所以樹木也檀檀韞之木豈敢愛之畏人之多言仲可懷也人

之多言亦可畏也

將仲子三章章八句

叔于田刺莊公也叔處於京繕甲治兵以出于田國

人說而歸之繕之言善也甲鏡也

叔于田巷無居人叔大叔段也田取禽也巷里塗也箋云叔往此國人注心于叔似如

無人處豈無居人不如叔也洵美且仁箋云洵信也言叔信美好而又

仁○叔于狩巷無飲酒冬獵曰狩箋云飲酒謂燕飲也豈無飲酒不

如叔也洵美且好○叔適野巷無服馬箋云適之也郊外曰野服

馬猶乘馬也豈無服馬不如叔也洵美且武箋云武有武節

叔于田三章章五句

大叔于田刺莊公也叔多才而好勇不義而得衆也

大叔于田乘乘馬叔之從公田也執轡如組兩驂如舞驂之與服

和諧中節箋云如組者如織組之爲也在笏曰驂叔在藪火烈具舉藪澤禽之府也

烈列具俱也箋云列人持火俱舉言衆同心禮揚暴虎獻于公所禮揚肉祖也暴

虎空手以搏之箋云獻于公所進於君也將叔無狃戒其傷女狃習也箋云狃復也

請叔無復者愛也

○叔于田乘乘黃

四馬皆黃

兩服上襄兩驂雁

行衆馬之最良也。兩服中央夾轅者，襄駕也。上駕者言為。

叔在

勳烈具揚

揚揚光也

叔善射忌又良御忌

良御忌亦善也。忌，辭也。箋云：良御，亦善也。

讀如彼已抑磬控忌抑縱送忌

發矢曰縱，從禽曰送。

○叔于田乘乘鵠

驪白雜毛曰鵠

兩服齊首

齊也

兩驂如手

進止如御者之手。箋云：如人左右手之相佐助也。

叔在藪火烈具臯

臯，盛也。

馬慢忌叔發罕忌

慢，遲罕，希也。箋云：田事且罕，則其馬行遲發矢希。

抑釋柎

忌抑鬯弓忌

柎，所以覆矢，鬯，弓，改弓，箋云：射者蓋矢，發弓，田事也。

大叔于田三章章十句

清人刺文公也。高克好利而不顧其君。文公惡而欲

遠之，不能使高克將兵而禦狄，于竟陳其師旅。翱翔

河上，久而不召，衆散而歸。高克奔陳，公子素惡高克

進之，不以禮。文公退之，不以道。危國亡師之木，故作

是詩也。好利不顧其君，注心於利也。禦狄，于竟，時狄侵衛。

清人在彭

駟介有殉

清，鄭邑也。彭，衛之河上地。鄭之郊也。介，甲也。箋云：清者高克所

帥衆之邑也。駟介，四馬也。

二矛重英河上乎翱翔

重英，矛有英飾也。箋云：二矛，酋

各有所畫飾也。

○清人在消駟介庶麋

消，河上地也。麋，鹿屬。武貌。

二矛

重喬河上乎逍遥

重喬，累荷也。箋云：喬，喬子，於

近上及室題，所以縣毛孫。

○清人

在軸。駟介陶陶。陶，河上也。地也。陶，左旋，右抽，中軍作好。

左旋，講兵右抽，抽，矢以射居軍中為容好。箋云左左人謂御者右車右也。中軍，謂將也。高克之為將，久不

得歸，日使其御者習旋車，車右抽及自居中央為軍之容好而已。兵車之法，將居鼓下，故御者在左。

清人三章章四句。

羔裘刺朝也。言古之君子以風其朝焉。言猶道也。鄭

者陵遲朝無忠正之臣故刺之。

羔裘如濡，洵直且侯。如濡潤澤也。洵，均侯，君也。箋云

朝廷之臣皆忠直且君也。君者言正。其衣冠尊其瞻視儼然人望而畏之。彼其之子舍命

不渝。渝變也。箋云舍猶處也。之子是子是子也。是子處命不變謂守死善道見危授命之等。○羔

裘豹飾，孔武有力。豹飾緣以豹皮也。孔甚也。彼其之子邦之司直。

司直也。餐。彼其之子邦之彥兮。彥，鮮盛貌。三英三德也。箋云三德剛克柔克正

直也。餐。衆意。美稱。

羔裘三章章四句。

遵大路，思君子也。莊公失道，君子去之。國人思望焉。

遵大路兮，揜執子之袿兮。遵循路道。揜擊袿袿也。箋

之則欲擊持其袿而留之。無我惡兮，不憲故也。憲速也。箋云子無

我乃以莊公不速於於先君之道使我然。○遵大路兮，揜執子之手兮。箋

言執手者無我勦兮，不憲好也。勦棄也。箋云勦亦惡

道上一
本有故

我我乃以莊公不速於善道使我然

導大路二章章四句

女曰雞鳴刺不說德也陳古義以刺今不說德而好

色也德謂士大夫賓客有德者

女曰雞鳴士曰昧日箋云此夫婦相警覺以夙興言不留色也子興視夜

明星有爛言小星已不見也將翱將翔箋云明時將翱將翔弋鳥

與鴈間於政事則翱翔習射○弋言

加之與子宜之宜者也箋云言我也子謂賓客也所

共看也宜言飲酒與子偕老箋云宜乎我燕樂賓客而飲酒與之俱至老親愛之

琴瑟在御莫不靜好君子無故不徹琴瑟○知子

之來之雜佩以贈之雜佩者珩璜琚瑀衝牙之類箋

則豫儲雜佩去則以送子也與異國賓客燕時雖無此物猶言之以致其厚意其若有之固將行之士大夫

夫以君命出使主國之品必以燕禮樂之助君之歡知子之順之雜佩以問之

問遺也箋云順謂與己和順知子之好之雜佩以報之箋云好謂與己同好

女曰雞鳴三章章六句

有女同車刺忽也鄭人刺忽之不昏于齊太子忽嘗

有功于齊齊侯請妻之齊女賢而不取卒以無大國

之助至於見逐故國人刺之忽鄭莊公世子祭仲逐之而立突

有女同車。顏如舜華。親迎同車也。舜，木槿也。箋云：鄭人刺忽不取齊女，親迎與之同

車。故稱同車之將，將，將。佩玉瓊琚。佩，有玉也。琚，瑀也。所以納間。彼美

孟姜，洵美且都。孟姜，齊之長女。都，閑也。箋云：洵，信也。言孟姜信美好，又閑習婦禮。

有女同行，顏如舜英。行，行道也。英，猶華也。箋云：女始乘車，堵御輪，三周御者，代婿。

將翺將翺，佩玉將將。將將，鳴玉也。而後行。彼美孟姜，德音不忘。

箋云：不忘者，後世傳其道德。

有女同車二章，章六句。

山有扶蕪，刺忽也。所美非美然。言忽所美之人，實非善人。

山有扶蘇，隰有荷華。興也。扶蕪，扶胥，小木也。荷華，扶渠也。其華萳萳，言高下大小各

得其宜也。箋云：興者扶胥之木，生于山，喻忽置不正之人于上位也。荷華生于隰，喻忽置有美德者于下位。此言其用也。不見子都，乃見狂且。

且，辭也。箋云：人之好美色，不往觀子都，乃反往觀狂醜之人，以興忽好善不任用賢者，反任用小人，其意

同。○山有喬松，隰有游龍。猶木也。龍，紅艸也。箋云：游龍，猶放縱也。喬松在山上，喻

忽無思澤於大臣也。紅草放縱枝葉於隰中，喻忽聽恣小臣，此又言其養臣顛倒失其所也。不見

子充，乃見狡童。子充，良人也。狡童，昭公也。箋云：人之好忠良之人，不往觀子充，乃反往觀狡童，狡童有貌而無實。

山有扶蘇二章，章四句。

稷兮刺忽也。君弱臣強，不倡而和也。不倡而和，君臣各失其禮，不相

和倡

籥兮籥兮風其吹女興也籥稿也人臣待君唱而後

風乃落興者風喻號令也喻君有政教臣乃行之言此者刺令不然叔兮伯兮倡予和

女叔伯言羣臣長幼也君倡臣和也箋云叔伯羣臣相謂也羣臣無其君而行自以強弱相服女倡矣

我則將和之言此者刺其自專也叔伯兄弟之稱○籥兮籥兮風其漂女

也吹叔兮伯兮倡予要女要成也

籥兮二章章四句

狡童刺忽也不能與賢人圖事權臣擅命也權臣擅

命祭仲

彼狡童兮不與我言兮昭公有壯狡之志箋云不與

政事而忽不能維子之故使我不能餐兮憂懼不

受之故云然彼狡童兮不與我食兮不與賢人

共食祿維子之故使我不

能息兮憂不能

狡童二章章四句

褻裳思見正也狂童恣行國人思大國之正已也童在

恣行謂突與忽爭國夏子惠思我褻裳涉漆惠愛也漆水名也箋云子者斥

大國之正卿子若愛而思我我子不我思豈無他人國有突篡國之事而可征而正

一本作
憂不能
息也

箋云言他人者先鄉。狂童之狂也。且。狂行童昏所化也。齊晉宋衛後之荆楚。

人日為狂行故。○子惠思我。褰裳涉洧。子不我使。我言此也。○子惠思我。褰裳涉洧。子不我

思。豈無他士。士事也。箋云他士猶他人也。狂童之狂也。且。

也。且。○子惠思我。褰裳涉洧。子不我使。我言此也。○子惠思我。褰裳涉洧。子不我

褰裳二章章五句

幸刺亂也。昏姻之道缺。陽倡而陰不和。男行而女不

隨。昏姻之道謂嫁取之禮。○子之丰兮。俟我乎巷兮。○子之昌兮。俟

我乎堂兮。○衣錦褰衣。裳錦褰裳。○子惠思我。褰裳涉洧。子不我使。我言此也。○子惠思我。褰裳涉洧。子不我

迎我者。面貌丰丰然豐滿善。悔予不送兮。時有違而不至者。箋

云悔乎我不送是子而太也。時不送則為異人之色。後不得耦。而更思之。○子之昌兮。俟

我乎堂兮。昌。盛壯貌。箋云堂當為。○子之昌兮。俟我乎堂兮。昌。盛壯貌。箋云堂當為。

送也。○衣錦褰衣。裳錦褰裳。○子惠思我。褰裳涉洧。子不我使。我言此也。○子惠思我。褰裳涉洧。子不我

之。中衣裳用錦。而上加禪縠。為其文之大著也。庶人之妻嫁服也。士妻紵衣。纏禪。○子惠思我。褰裳涉洧。子不我

駕子與行。叔伯迎己者。箋云言此者以前之悔。今則叔也。伯也。來迎己者。從之。志又易也。○

裳錦褰裳。衣錦褰衣。叔兮伯兮。駕子與歸。○子惠思我。褰裳涉洧。子不我使。我言此也。○子惠思我。褰裳涉洧。子不我

丰四章二章章三句二章章四句

東門之墀。刺亂也。男女有不待禮而相奔者也。

東門之墀。茹蘆在阪。東門城東門也。墀。除地町町者。茹蘆茅蒐也。男女之際。近而易

則如東門之墀遠而難則如茹蘆在阪箋云城東門之外有墀墀邊有阪茅蒐生焉茅蒐之為難淺矣易越而此女其室則邇其人甚遠邇近也得禮則近欲奔男之辭其室則近謂所欲奔男之家望其來迎己而不來則為遠○東門之栗有踐家室栗行上栗也踐淺也箋云栗而在淺家室之內言易竊取栗人所啗食而甘者故女以自喻也豈不爾思子不我即即就也箋云我豈不思望女乎女不就迎我而俱去耳

東門之墀二章章四句

風雨思君子也亂世則思君子不改其度焉

風雨淒淒雞鳴喈喈興也風且雨淒淒然雞猶守時而鳴喈喈然箋云興者喻君子

雖居亂世不變改其節度既見君子云胡不夷胡何夷說也箋云思而見之云何而

心不說○風雨瀟瀟雞鳴膠膠瀟瀟暴疾也膠膠猶喈喈也既見君

子云胡不瘳瘳愈也○風雨如晦雞鳴不已晦昏也箋云已止也

雞不為如晦而止不鳴既見君子云胡不喜喜樂也

風雨三章章四句

子衿刺學校廢也世亂則學校不脩焉鄭國謂學為校言可以校

正道

青青子衿悠悠我心青衿青領也學子之所服箋云

太故隨而思之耳禮父母在衣純以素縱我不往子寧不歸音嗣音古者教

以詩樂誦之歌之絃之舞之箋云嗣續○青青子佩也女曾不傳聲問我以恩責其忘已

悠悠我思

佩玉也士佩璫珉而青組纆

縱我不往子寧不來

不來者言

不也

挑兮達兮

在城闕兮

挑達往來相見貌乘城而見闕箋云國亂人廢

學業但好登高見於城闕以候望為樂

一日不見如三月也

言禮樂不可一

日而廢箋云君子之學以文會友以友輔仁獨學而無友則孤陋而寡聞故思之甚

子衿三章章四句

揚之水閔無臣也君子閔忽之無忠臣良士終以死

亾而作是詩也

揚之水不流束楚

揚激揚也激揚之水可謂不能流漂束楚乎箋云激揚之水喻忽政

教亂促不流束楚言其政不行於臣下

終鮮兄弟維予與女

箋云鮮寡也忽兄弟

爭國親戚相疑後竟寡於兄弟之恩獨我與女有耳作此詩者同姓臣也

無信人之言人

實廷女

也廷誰 ○揚之水不流束薪終鮮兄弟維予二

人二人同心也箋云二人者我身與女忽

無信人之言人實不信

揚之水二章章六句

出其東門閔亂也公子五爭兵革不息男女相棄民

人思保其室家焉

公子五爭者謂子突再也忽子臚子儀各一也

出其東門有女如雲

如雲衆多也箋云有女謂諸見棄者也如雲者如雲從風東西

南北心無有定 雖則如雲匪我思存

思不存乎相救急箋云匪非也此如雲者皆非

我思所存也

縞衣綦巾聊樂我員

縞衣白色男服也綦巾蒼艾色女服也願室家

屬本

得相樂也。箋云：縞衣綦巾，亡所為，作者之妻服也。時亦棄之，迫兵革之難，不能相畜，心不忍絕，故言且留。樂我員此，思保其室家，窮困不得有其妻。○出其闔閭，而以衣巾言之，思不忍斥之，綦，綦文也。

有女如荼。

闔曲城也。闔，城臺也。茶，英茶也。言皆整服也。箋云：闔，讀當如彼都人士之都，謂國外。

雖則如荼，匪我思且。箋云：匪，我思且。

猶非我，縞衣茹蘆，聊可與娛。茹，蘆茅蒐之染女服也。娛，樂也。箋云：茅蒐，染巾也。聊，可與娛，且可留與。

也。聊，可與娛，且可留與。我為樂，心欲留之，言也。

出其東門二章章六句

野有蔓艸，思遇時也。君子之澤，不下流，民窮於兵革。

男女失時，思不期而會焉。不期而會，謂不相與期而自俱會。

野有蔓艸，零露漙漙兮。

興也。野，四郊之外。蔓，延也。漙，漙然盛多也。箋云：零，落也。蔓，艸而

有露，謂仲春之時，艸始生，霜為露也。周禮：仲春之月，令會男女之無夫家者。有美一人，清

揚婉兮，邂逅相遇，適我願兮。清揚，眉目之間。婉然美也。邂逅，不期而會。適，得

其時願。○野有蔓艸，零露瀼瀼，有美一人，婉如清

揚，邂逅相遇，與子偕藏。藏，善也。

野有蔓艸二章章六句

溱洧，刺亂也。兵革不息，男女相棄，淫風大行，莫之能

救焉。救，猶止也。亂者，士與女合會溱洧之上。

溱與洧，方渙渙兮。

溱，洧，鄭兩水名。渙，渙，春水盛也。箋云：仲春之時，冰以釋水，則渙渙然。

明本無字 春水二

士與女方秉蘭兮蘭蘭也箋云男女相秉各無匹耦感春氣並出託采芬香之州而為

淫泆之行女曰觀乎士曰既且箋云女曰觀乎欲與士觀於寬間之處既已也士曰

已觀矣未從之也且往觀乎洧之外洵訏且樂訏大也箋云洵信也女情

急故勸男使往觀於洧之外言其土地信寬大又樂也於是男則往也維士與女伊其

相詭贈之以勺藥勺藥香州箋云伊因也士與女往觀因相與戲謔行夫婦之事其離

別則送女以勺藥結恩情也○溱與洧瀏其清矣瀏澆貌士與女殷

其盈矣殷眾也女曰觀乎士曰既且且往觀乎洧之外箋云將

洵訏且樂維士與女伊其將詭贈之以勺藥大也

溱洧二章章十二句

鄭國二十一篇五十三章一百八十二句

毛詩卷第四

毛詩卷第五

齊雞鳴詒訓傳第八

毛詩國風

鄭氏箋

雞鳴思賢妃也。哀公荒淫怠慢，故陳賢妃貞女夙夜警戒相成之道焉。

雞既鳴矣，朝既盈矣。

雞鳴而夫人作朝，盈而君作箋云：雞鳴，朝盈，夫人也。君也可以。

起之，匪雞則鳴，蒼蠅之聲。

蒼蠅之聲，有似遠雞之鳴。箋云：夫人以蒼蠅聲為遠。

雞鳴則起，早於常禮敬也。

○東方明矣，朝既昌矣。

東方明則夫人纒笄而朝，朝已。

昌盛則君聽朝，人也。君也可以朝之常禮。君日出而視朝，匪東方則

箋云：東方明，朝既昌，亦夫。

匪東方則

齊風

明月出之光見月出之光以為東方明箋云夫人以月出之光為東方明則朝亦敬也○

蟲飛薨薨甘與子同夢古之夫人配其君子亦不忌其敬箋云蟲飛薨薨東方早

明之時我猶樂與子臥而會且歸矣無庶予子憎會會

也卿大夫朝會於君朝聽政夕歸治其家事無庶予子憎無見惡於夫人箋云庶衆也蟲飛薨薨所以當

起者卿大夫朝者且罷歸故也無使衆臣以我故憎惡於子戒也

雞鳴三章章四句

還刺荒也哀公好田獵從禽獸而無厭國人化之遂

成風俗習於田獵謂之賢閑於馳逐謂之好焉荒謂政事

廢亂

子之還兮遭我乎獐之間兮還便捷之貌獐山名箋云子也我也皆士大夫

也俱出田獵而相遭也並驅從兩肩兮揖我謂我儂兮從逐也獸三歲

曰肩儂利也箋云並併也子也我也併驅而逐二獸子則揖耦我謂我儂譽之也譽之者以報前言還也

○子之茂兮遭我乎獐之道兮茂美也並驅從兩牡兮

揖我謂我好兮箋云譽之言好者以報前言茂也○子之昌兮遭我

乎獐之陽兮昌盛也箋云昌佼好貌並驅從兩狼兮揖我謂我

臧兮狼獸名臧善也

還三章章四句

著刺時也時不親迎也時不親迎故陳親迎之禮以刺之

俟我於著乎而充耳以素乎而俟待也門屏之間曰著素象瑱箋云我嫁

者自謂也待我於著謂從君子而出至於著君子揖已之時也我視君子則以素為充耳謂所以縣瑱者

或名為絃織之人君則五色臣則三色而已此言素者目所先見而云尚之以瓊華乎

而瓊華美石土之服也箋云尚猶飾也飾之以瓊華者謂縣絃之末所謂瑱也人君以玉為之瓊華石

色似瓊○俟我於庭乎而充耳以青乎而青青玉箋者也

庭謂揖我於庭時青絃之青者尚之以瓊瑩乎而瓊瑩石似玉卿大夫之服也箋云石

色似瓊似瑩也○俟我於堂乎而充耳以黃乎而黃黃玉箋者

尚之以瓊英乎而瓊英美石似玉音人君之服也箋云瓊英猶瓊華也

著三章章三句

明本為下脫之字

東方之日刺衰也君臣失道男女淫奔不能以禮化也

東方之日兮彼姝者子在我室兮興也日出東方人君明盛無不照察

也姝者初昏之貌箋云言東方之日者想之于耳有姝然美好之子來在我室欲與我為室家我無知之

何也日在東方其明未融興者喻君不明在我室兮履我卽兮履禮也箋

在我室者以禮來我則就之興之○東方之月兮彼

姝者子在我闥兮月盛於東方君明於上若日也臣察於下若月也闥門內也箋云日

以興君月以興臣月在我闥兮履我發兮發行也箋

在東方亦言不明則我行而興之矣

東方之日二章章五句

東方未明刺無節也朝廷興居無節號令不時挈壺

氏不能掌其職焉號令猶召呼也挈壺氏掌漏刻者

東方未明顯倒衣裳上曰衣下曰裳箋云挈壺氏失漏刻之節東方未明而以爲明

故羣臣促遽顯倒衣裳羣臣之朝別色始入顯之倒之自公召之箋云自

臣顯倒衣裳而朝人又從君所來而召之漏刻失節君又早興○東方未明顯倒裳

衣始明之倒之顯之自公命之命告也○折桺樊圃狂

夫瞿瞿桺柔脆之木樊藩也圃菜園也折桺以爲藩園無益於禁矣瞿瞿無守之貌古者有挈壺

氏以水火分日夜以告時於朝箋云桺木之不能辰

夜不夙則莫辰時夙早莫晚也箋云此言不任其事者恒失節數也

東方未明三章章四句

南山刺襄公也鳥獸之行淫乎其妹大夫遇是惡作

詩而公之襄公之妹魯桓公夫人文姜也襄公素與

留於齊莊公即位然後乃來猶復會齊侯于禚于祝

丘又如齊師齊大夫見襄公行惡如是作詩

以刺之又非魯桓公不能禁制夫人而公之

南山崔崔雄狐綏綏興也南山齊南山也崔崔高大

狐相隨綏綏然無別失陰陽之匹箋云雄狐行求匹

耦於南山之上形貌綏綏然興者喻襄公居人君

之尊位而爲淫佚之行魯道有蕩齊子由歸蕩平易

其威儀可耻惡如狐

乘公二
本作乘
車

文姜也箋云婦人謂嫁曰歸言文姜既以禮從此道嫁于魯侯也既曰歸止曷又懷

止懷思也箋云懷來也言文姜既曰嫁于魯侯矣何復來為乎非其來也葛履五兩

冠綉雙止葛履服之賤者冠綉服之尊者箋云葛履五兩喻文姜與姪婦及傅姆同處冠綉喻

襄公也五人為奇而襄公往從而雙之冠履不宜同處猶襄公文姜不宜為夫婦之道魯道有

蕩齊子庸止庸用也既曰庸止曷又從止箋云此言文姜既用此道

而從之為淫佚之行○藝麻如之何衡從其畝也衡獵之從獵之種之然後得麻箋云樹麻者必先

取妻如之何必告父母必告父母廟箋云取妻之禮議於生者上於死者此之謂

告既曰告止曷又鞠止鞠窮也箋云鞠盈也魯侯女既告父母而取妻何復盈從

命至于齊乎又非魯桓公○析薪如之何匪斧不克克能也箋云此言欲析薪

乃能也取妻如之何匪媒不得箋云此言取妻者必待媒乃得也既

曰得止曷又極止極至也箋云女既以媒得之矣何不禁制而恣極其邪意令至齊乎

又非魯桓公又非魯桓公

南山四章章六句

甫田大夫刺襄公也無禮義而求大功不脩其德而

求諸侯志大心勞所以求者非其道也

無田甫田維莠騫騫興也甫大也大田過度而無人功終不能獲箋云興者喻人君

欲立功致治必勤身無思遠人勞心忉忉忉忉憂勞也箋云此

脩德積小以成高大

齊風

下卷三

齊風

言無德而求諸侯。○無田甫田。此莠稂。稂猶無

思遠人。勞心怛怛。○婉兮。變兮。總角。卅兮。未

幾見兮。突而弁兮。○外脩其德。居無幾何。可以立功。致治猶是。婉孌之童

也。成人。甫田三章。章四句。盧令刺荒也。襄公好田獵。畢弋而不脩民事。百姓苦

甫田三章。章四句。

之故。陳古以風焉。○盧令。令其人美且仁。○盧重環。重

愛而樂之。順時遊田。與百姓共其樂。同。○盧重環。重

其獲。故百姓聞而說之。其聲令令然。○盧重環。重

子母。其人美且鬢。○盧重環。重

也。其人美且偲。○盧重環。重

也。盧令三章。章二句。

敝笱。刺文姜也。齊人惡魯桓公微弱。不能防閑文姜。

使至淫亂。為二國患焉。

敝笱在梁。其魚魴鰈。○齊子歸止。其從

之笱不能制。興者喻魯桓公微弱。不能防閑文姜。使終其初時之婉順。

如雲。如雲言盛也。○齊子歸止。其從

如雲。如雲言盛也。○齊子歸止。其從

如雲。如雲言盛也。○齊子歸止。其從

如雲。如雲言盛也。○齊子歸止。其從

如雲。如雲言盛也。○齊子歸止。其從

如雲。如雲言盛也。○齊子歸止。其從

如雲。如雲言盛也。○齊子歸止。其從

行順風耳後知魯桓公微弱文

○敝笱在梁其魚魴魴似魴而弱

○齊子歸止其從如雨如雨言多也

○敝笱在梁其魚

如雨言多也

唯唯唯唯出入不制箋云

齊子歸止其從如水水喻

唯唯唯唯行相隨順之貌

言姪娣之善惡亦文姜所使止

○敝笱三章章四句

載驅齊人刺襄公也無禮義故盛其車服疾驅於通

道大都與文姜淫播其惡於萬民焉故猶

載驅薄薄簞第朱鞞薄薄疾驅聲也簞方丈席也車

革之質而羽飾箋云此車襄魯道有蕩齊子發夕發夕

公乃乘焉而來與文姜會自夕發至且○四驪濟濟垂轡泠泠

之色泠泠衆多也○汶水洸洸行人儻儻

魯道有蕩齊子遊敖言文姜於是樂易然○汶水洸洸行人儻儻

魯道有蕩齊子翱翔上蓋有都焉○汶水洸洸行人儻儻

魯道有蕩齊子遊敖儻儻衆貌

魯道有蕩齊子遊敖汶水洸洸行人儻儻

魯道有蕩齊子遊敖汶水洸洸行人儻儻

魯道有蕩齊子遊敖汶水洸洸行人儻儻

魯道有蕩齊子遊敖汶水洸洸行人儻儻

二木都
下村邑
序

猗嗟刺魯莊公也。齊人傷魯莊公有威儀技藝然而

不能以禮防閑其母，失子之道，人以為齊侯之子焉。

猗嗟昌兮，頎而長兮。猗嗟，歎辭。昌盛也。頎，長貌。箋云：昌，佼好貌。抑若揚兮。

抑，美色。揚，廣揚。美目揚兮，好目巧趨踰兮。射則臧兮，

臧，善。儀既成兮，終

日射侯，不出正兮。展我甥兮。二尺曰正。外孫曰甥。箋云：成，猶備也。正射於侯

中者，天子五正諸侯，三正大夫，二正士，一正外皆居其侯中。參分之一為展，誠也。姊妹之子曰甥。容貌技

藝如此。誠，我齊侯之甥言。誠者，拒時人言齊侯之子。猗嗟變變兮，清揚婉

兮，舞則選兮。射則貫兮。選，齊貫中也。箋云：選者，謂於倫等最上貫

也。習也。四矢反兮，以禦亂兮。四矢，乘矢。箋云：反，復也。禮射處此之謂復射，必四矢者，象其能禦四方之亂。

猗嗟三章，章六句。

齊國十一篇二十四章百四十三句

魏葛屨詁訓傳第九

毛詩國風

鄭氏箋

葛屨刺褊也。魏地陘隘，其民機巧趨利，其君儉嗇褊

急而無德以將之。儉嗇而無德，是其所以見侵削也。

糾糾葛屨，可以履霜。糾糾，猶繚繚也。夏葛屨，冬皮屨。葛屨非所以履霜。箋云：葛屨賤

魏風

園有桃刺時也大夫憂其君國小而迫而儉以嗇不能
能用其民而無德教日以侵削故作是詩也

園有桃其實之殺與也園有桃其實之殺國有民得其
其功箋云魏君薄公稅省國用不

取於民食園桃而已不施德教民無以戰其侵削之由是也心之憂矣我歌且謠

曲合樂曰歌徒歌曰謠箋云我心憂不我知者謂我

士也驕箋云士事也不知我所為歌謠彼人是哉子

曰何其夫人謂我欲何為乎箋云彼人謂君也曰於

嗇所行是其道哉子於此憂之何乎心之憂矣其誰知之箋云知是則

憂所為也其誰知之蓋亦勿思箋云無知我憂所為者則

眾不信我或時謂我諉君使我得罪也○園有棘其實之食棘棗也心之

憂矣聊以行國箋云聊且略之辭也聊出不我知者

謂我士也困極極中也箋云見我聊出彼人是哉子

曰何其心之憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿思

園有桃二章章十句

陟岵孝子行役思念父母也國小迫而數見侵削役

乎大國父母兄弟離散而作是詩也役乎大國者為

陟彼岵兮瞻望父兮山無州木曰岵箋云孝子行役

瞻望其父父曰嗟予子行役夙夜無已箋云子我夙

已無上慎旃哉猶來無止
旃之猶可也父尚義箋云止者謂在軍事作部列時

○陟彼岵兮瞻望母兮山有岵木曰岵
箋云又思母之戒而登岵山而望之

曰嗟予季行役夙夜無寐季少子也
寐無者寐無上慎旃哉猶

來無棄母尚恩也
○陟彼岡兮瞻望兄兮兄曰嗟予弟行

役夙夜必偕偕俱也
上慎旃哉猶來無死兄尚親也

陟岵三章章六句

十畝之間刺時也言其國削小民無所居焉

十畝之間兮桑者閑閑兮閑閑然男女無別往來之貌箋云古者一夫百畝今

十畝之間往來者閑閑然削小之甚行與子還兮或行來者或來還者
○十畝之

外兮桑者泄泄兮泄泄多人貌
行與子逝兮箋云逝逮也

十畝之間二章章三句

伐檀刺貪也在位貪鄙無功而受祿君子不得進仕

爾

坎坎伐檀兮寘之河之干兮河水清且漣漪坎坎伐檀聲寘

置也干厓也風行文成文曰漣伐檀以俟世用若俟河水清且漣箋云是謂君子之人不得進仕也

稼不穡胡取禾三百廛兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣

貍兮種之曰稼斂之曰穡一夫之居曰廛貍獸名箋云是謂在位貪鄙無功而受祿也冬田曰狩宵

田曰獵胡何也貉子曰貍彼君子兮不素餐兮素空也箋云彼君子者斥伐檀之人

也

三十一

魏風

之永號號呼也箋云之往也永歌也樂郊之地誰獨當往而歌號者言皆喜說無憂苦

碩鼠三章章八句

魏國七篇十八章百二十八句

毛詩卷第五

毛詩卷第六

唐蟋蟀詁訓傳第十

毛詩國風

鄭氏箋

蟋蟀刺晉僖公也。儉不中禮，故作是詩以閔之。欲其及時以禮自虞樂也。此晉也，而謂之唐，本其風俗憂淡思遠，儉而用禮，乃有堯之遺風焉。憂淡思遠謂宛其死矣百歲之後也

蟋蟀在堂，歲聿其莫。今我不樂，日月其除。蟋蟀，蝻也。九月在堂。

聿，遂除也。箋云：我，我僖公也。蓋在堂歲時之候，是時農功畢，君可以自樂矣。今不自樂，日月且過，公不

復復暇為之謂十二月當無已大康職思其居已甚康

也箋云君雖當自樂亦無甚大樂欲其用禮好樂無

荒荒大也良士瞿瞿也良善也君之好樂不當至於廢亂

事當如善士瞿○蟋蟀在堂歲聿其逝今我不樂日

月其邁邁行也無已大康職思其外外禮樂之外箋云

好樂無荒良士蹶蹶敏於事○蟋蟀在堂役車其

休箋云庶人乘役車役今我不樂日月其愒愒過也無

已大康職思其憂謂鄰國侵伐之憂好樂無荒良

士休休休休樂道之心

蟋蟀三章章八句

山有樞刺晉昭公也不能修道以正其國有財不能

用有鍾鼓不能以自樂有朝廷不能洒掃政荒民散

將以危亾四鄰謀取其國家而不知國人作詩以刺

之也

山有樞樞也樞莖也國君有財貨而不子有

衣裳弗曳弗婁子有車馬弗馳弗驅婁亦宛其死矣

他人是愉宛死貌愉樂也箋云○山有栲樛有杻

櫜也櫜杻也子有廷內弗洒不埽子有鍾鼓弗鼓弗考洒灑也考

擊宛其死矣他人是保保安也○山有濛濛有粟

子有酒食何不日鼓瑟君子無故琴瑟不離於側且以喜樂且以

永日永引也宛其死矣他人入室

山有樞三章章八句

揚之水刺晉昭公也昭公分國以封沃沃盛彊昭公

微弱國人將叛而歸沃焉封沃者封叔父桓叔干沃也沃曲沃晉之邑也

揚之水白石鑿鑿與也鑿鑿鮮明貌箋云激揚之水波流湍疾洗去垢濁使白石鑿鑿

然興者喻桓叔盛彊除民所惡民得以有禮義也素衣朱襮從子于沃襮領也諸

侯繡黼丹朱中衣沃曲沃也箋云繡當為綃綃黼丹朱中衣中衣以綃黼為領丹朱為純也國人欲進此

服公從桓叔既見君子云何不樂箋云君子謂桓叔○揚之水白

石皓皓皓皓潔也素衣朱繡從子于鵠繡黼也鵠曲沃邑也既見

君子云何其憂言無憂也○揚之水白石粼粼粼粼清也我

聞有命不敢以告人聞曲沃有善政命不敢以告人箋云不敢以告人而太者畏昭

公謂己動民心

揚之水三章章六句一章四句

椒聊刺晉昭公也君子見沃之盛彊能脩其政知其

蕃衍盛大子孫將有晉國焉

椒聊之實蕃衍盈升興也椒聊椒也箋云椒之性芬香而少實今一株之實蕃衍滿

非其常也與者喻桓叔晉君之支

彼其之子碩大

無朋

明比也箋云之子是子也謂桓叔也碩謂壯貌佼好也大謂德美廣博也無朋平均不朋黨

椒聊且遠條且

條長也箋云椒之氣日益遠長似桓叔之德彌廣博○椒聊之

實蕃衍盈匊

兩手曰匊彼其之子碩大且篤篤厚也椒聊且

遠條且

言聲之遠聞也

椒聊二章章六句

綢繆刺晉亂也國亂則昏姻不得其時焉

不得其時謂不及仲

春之

綢繆東新三星在天

興也綢繆猶纏綿也三星參也在天謂始見東方也男女待禮

而成婚若薪芻待人事而後東也三星在天可以嫁

娶矣箋云三星謂心星也心星有尊界夫婦父子之

象又為二月之合宿故嫁娶者以為候焉昏而火星

不見嫁娶之時也今我東薪於野乃見其在天則三

月之未四月之中見於今夕何夕見此良人良人美室也箋

云今夕何夕者言此夕何月之子兮子兮如此良人

夕乎而女以見良人言非其時者子兮者斥嫁娶

何者子娶後陰陽交會之月當如此良人何○綢繆

東芻二星在隅隅東南隅也箋云心星在隅謂四月之末五月之中今夕何夕

見此邂逅邂逅說之貌子兮子兮如此邂逅何○綢繆東

楚三星在戶參星正月月中直戶也箋云心星在戶謂五月之末六月之中今夕何

夕見此粲者三女為粲大夫一妻二妾子兮子兮如此粲者何

綢繆三章章六句

杖杜刺時也君不能親其宗族骨肉離散獨居而無兄弟將為沃所并爾

有杖之杜其葉湑湑與也杖特生貌杜赤棠也獨行

踽踽豈無他人不如我同父謂異姓也言昭公遠

其宗族獨行於國中踽踽然此豈無異姓之臣乎顧恩不如同姓親親也嗟行之人胡不

比焉箋云君所與行之人謂異姓卿大夫人無兄弟

胡不飲焉飲助也箋云異姓卿大夫女見君無兄弟之親親者何不相推飲而助之○有

杖之杜其葉菁菁菁菁葉盛也箋云菁菁希少之貌獨行曷曷豈無

明本特下脫生字比下脫次字

他人不如我同姓曷曷無所依也嗟行之人胡不比

焉人無兄弟胡不飲焉

杖杜二章章九句

羔裘刺時也晉人刺其在位不恤其民也恤憂也

羔裘豹袂自我人居居袂袂也本末不同在位與民異心自用也居居懷惡不相

親比之貌箋云羔裘豹袂在位卿大夫之服也其役使我之民人其意居居然有悖惡之心不恤我之困

豈無他人維子之故箋云此民卿大夫采邑之民也故云豈無他人可歸徃者

乎我不忝者乃念子故舊之人○羔裘豹裘自我人究究究究猶居

也豈無他人維子之好箋云我不忝而歸徃他人者乃念子而愛好之也民之厚

如此亦唐之遺風

羔裘二章章四句

鴇羽刺時也。昭公之後大亂五世。君子下從征役不

得養其父母而作是詩也。大亂五世者昭公孝侯鄂侯哀侯小子侯

肅肅鴇羽集于苞栩。興也肅肅鴇羽聲也集止苞栩

者喻君子當居安平之處今下從征役其為危苦如鴇之樹止然積者根相迫迨相致也王事靡

盥不能執耒耜父母何怙。盥不攻織也怙恃也箋云

織故盡力焉既則罷倦不能播種五穀今我父母將何怙乎悠悠蒼天曷其有所

時我得其所哉。○肅肅鴇翼集于苞棘。王事靡盥不

能執黍稷父母何食悠悠蒼天曷其有極。箋云極已也

肅肅鴇行集于苞桑。行翮也王事靡盥不能執稻粱父

母何嘗悠悠蒼天曷其有常。

鴇羽三章章七句

無衣美晉武公也。武公始并晉國其大夫為之請命

乎天子之使而作是詩也。天子之使是時使來者

豈曰無衣七兮。侯伯之禮七命冕服七章箋云我豈無是七章之衣乎晉舊有之非新命

之不如子之衣安且吉兮。諸侯不命於天子則不成

心未自安故以○豈曰無衣六兮。天子之卿六命車

得命服為安

美明本

唐風

箋云變七言六者謙也。不敢必當侯伯得受六命之服。列於天子之卿。猶愈乎不衣安且燠兮。燠煖也。
不如子之

無衣二章章三句

有杖之杜刺晉武公也。武公寡特兼其宗族而不求賢以自輔焉。

有杖之杜生于道左。興也。道左之陽人所宜休息也。箋云道左道東也。日之熱恒在

日中之後道東之杜人所宜休息也。今人不休息者以其特生陰寡也。興者喻武公初兼其宗族不求賢者與之在。他君子不歸似乎特生之杜然。彼君子兮噬肯適我。云肯可適之也。彼君子之人至於此國皆可求之。我君所君子之人義之與比其不來者君不求之耳。
中心

好之曷飲食之。箋云曷何也。言中心誠好之何但飲食之當盡禮極歡以待之。
有

杖之杜生于道周。周曲也。彼君子兮噬肯來遊。遊觀也。
中

心好之曷飲食之。

有杖之杜二章章六句

葛生刺晉獻公也。獻公好攻戰則國人多喪矣。喪棄也。夫從征後棄而不反則其妻居家而怨思。

葛生蒙楚歛蔓于野。興也。葛生延而蒙楚歛生蔓于於野喻婦人外成於他家。

美亾此誰與獨處。箋云予我亾無也。言我所美之人無於此謂其君子也。吾誰與居乎。

獨處家耳從軍未還未知死生其今無於此。
○葛生蒙棘歛蔓于域。域城也。

子美亾此誰與獨息

息止也

○角枕餐兮錦衾爛兮

角枕錦衾禮夫不在飲枕篔簹衾席鞜而藏之箋云天子雖不在不失其祭也攝主主婦猶自齊而行事

美亾此誰與獨日

箋云旦明也我君子無於此吾誰與齊乎獨自絜明

○夏之

日冬之夜

言長也箋云思者於晝夜之長時尤甚故極言之以盡其情

百歲之後

歸于其居

箋云居墳墓也言此者婦人專壹義之至情之盡

冬之夜夏之日

百歲之後歸于其室

室猶居也箋云室猶居也

葛生五章章四句

采苓刺晉獻公也獻公好聽讒焉

采苓采苓晉陽之巔

興也苓大苦也晉陽山名也采苓細事也晉陽幽辟也細事喻

小行也幽辟喻無徵也箋云采苓者言采苓之人衆多非一也皆云采此苓於晉陽山之上晉陽山之

山信有苓矣然而今之采苓者未必於此山然而人必信之興者喻事有似而非人之爲言

苟亦無信舍旃舍旃苟亦無然

苟誠也箋云苟且也

稱薦之欲使見進用也旃之也舍之焉舍之焉謂誑人欲使見貶退也此二者且無信受之且無答然

人之爲言胡得焉

箋云人以此言來不信受之不答然之後察之或時見罪何所得

○采苦采苦晉陽之下

苦苦菜也人之爲言苟亦無與舍

旃舍旃苟亦無然

無與勿用也人之爲言胡得焉○采葑

采葑晉陽之東

葑菜名也人之爲言苟亦無從舍旃舍旃

苟亦無然人之爲言胡得焉

采芘三章章八句。

唐國十二篇三十三章二百二句。

秦車鄰詰訓傳第十一

毛詩國風

鄭氏箋

車鄰美秦仲也。秦仲始大有車馬禮樂侍御之好焉。

有車鄰鄰有馬白顛。鄰鄰衆車聲也。白顛顛的顛也。未見君子寺人

之令。寺人內小臣也。箋云欲見國君者必先令寺人使傳告之時秦仲又始有此臣。阪有

漆隰有栗。興也。阪者曰阪下濕曰隰。箋云與栗者喻秦仲之君臣所有各得其宜。既見君

子並坐鼓瑟。又見其禮樂焉。箋云既見既見秦仲也。並坐鼓瑟君臣以閒暇燕飲相安樂也。

今者不樂逝者其耆。耆老也。八十曰耆。箋云今者不於此君之朝自樂謂仕焉而太

仕他國其徒自使老言將後寵祿也。阪有桑隰有楊既見君子並坐

鼓簧。簧笙也。今者不樂逝者其亾。亾喪棄也。

車鄰三章一章四句二章章六句。

駟驥美襄公也始命有田狩之事園囿之樂焉。始命命之為

諸侯也秦始附庸也。

駟驥孔阜六轡在手。鐵驥阜大也。箋云四馬六轡六轡在手言馬之良也。公之

媚子從公于狩。能以道媚於上下者冬獵曰狩。箋云媚於上下謂使君臣和合也。此人從

公往狩言襄公親賢。○奉時辰牡辰牡孔碩。時是辰時也冬獻狼夏獻麋春秋獻鹿豕

羣獸箋云奉是時牡者謂虞人，公曰左之舍拔則獲也。時牡甚肥大，言禽獸得其所也。公曰左之舍拔則獲也。拔矢末也。箋云左之舍者從禽之左射之也。拔括也。舍拔則獲言公善射。○遊于北園。四馬既閑。閑習也。箋云公所以田則克獲者，乃遊轡車。轡，載檢歇騎。轡，輕也。檢，歇騎。田，犬也。長喙曰檢，短喙曰歇騎。箋云輕車驅逆之車也。置轡於鑣，異於乘車也。載始也。始田犬者謂達其搏噬始成之也。此皆遊於北園時所為也。

駟驥三章章四句

小戎美襄公也。備其兵甲以討西戎。西戎方強而征

伐不休。國人則矜其車甲。婦人能閱其君子焉。矜，夸也。

國人夸大其車甲之盛有樂伐之意也。婦人閱其君子恩義之至也。作者敘外內之志所以美君政教之

功

小戎。伐收。五檠梁。檠，小戎兵車也。伐，淺收，軫也。五，五也。一，一也。五束束有歷錄也。檠，上句衡也。羣臣之兵車故曰小戎。

游環脅驅。陰鞞。塗續。游環，在背上無常處。貫駝馬之外轡以禁其出脅驅者，著服馬之外脅以止駝之入揜。鞞，在軾前垂鞞上續鞞之環也。

文茵暢轂。駕我騏驎。文茵，虎皮也。暢，轂也。騏驎，文也。

言念君子。溫其如玉。言念君子，我

左足白曰馵。箋云此言念君子，溫其如玉也。我

子之性溫然。如在其板屋。亂我心曲。西戎板屋，箋云

也。憂則心亂也。此上四句。○四牡孔阜。六轡在手。騏

者，婦人所以閱其君子也。此上四句。

了然諸本皆作然了

駉是中。駉，驪是驂。黃馬黑喙曰駉。箋云赤身黑鬣曰駉。中，中服也。駉，兩駢也。龍肩

之合。鎡以釐，轉。龍首，畫龍其首也。合，合而載之。轉，駢之。釐，以白

金為飾也。轉，繫於軾前。言念君子，溫其在邑。在，敵邑也。方何為期。胡

然我念之。箋云方，今以何時為還期乎。○伐駟孔羣。

公牙鎡。鎡，蒙伐有苑。伐，駟也。孔，甚也。公，三干也。苑，文貌。箋云，淺也。謂以薄金為介之。朴，介甲也。甚羣者，言和調也。蒙，鹿也。討，雜也。畫，雜羽之文。於

伐，故曰。虎，鬻，鑄，臂，交，鞞，二，弓，竹，閉，緝，縊，滕。虎，虎皮也。鞞，帶也。交，鞞，交二弓於鞞中也。閉，緝，縊，縊也。滕，約也。箋云，鏤，膺，有刻金飾也。言念君子，載寢

載興，厭厭良人，秩秩德音。厭厭，安靜也。秩秩，有知也。箋云，此既閱其君子寢起

之勞又思其性與德音。

小戎二章章十句

蒹葭刺襄公也，未能用周禮，將無以固其國焉。秦處舊土，其人民被周之德教日久矣。今襄公新為諸侯，未習周之禮法，故國人未服焉。

蒹葭蒼蒼，白露為霜。興也。蒹葭，蘆也。蒼，蒼盛也。白，至白露凝。戾為霜，則成而黃。與者，喻眾民之不從襄公。政令者得周禮，以教之，則服。所謂伊人，在水一方。伊，維也。一方，難至矣。箋云，伊，當

作繫繫猶是也。所謂是知周禮之賢。溯洄從之，道阻且長。逆流而上曰溯洄。逆禮則莫能以至也。箋云，此言不以敬順往求之，則不能得見。溯游

溯洄從之，道阻且長。逆流而上曰溯洄。逆禮則莫能以至也。箋云，此言不以敬順往求之，則不能得見。溯游

從之宛在水中央
順流而涉曰逆游順禮求濟道來也
箋云宛坐見貌以敬順求之

則近耳易得見也
○**蒹葭淒淒白露未晞**
淒淒猶蒼蒼也晞乾也箋云未晞未

為霜也**所謂伊人在水之湄**
湄水側也逆洄從之道阻且躋躋升

也箋云升者言其難至如升阪**逆游從之宛在水中坻**
坻小渚也○**蒹葭**

采采白露未已
采采猶淒淒也未已猶未止也**所謂伊人在水之涘**

涘厓也**逆洄從之道阻且右**
右出其右也箋云右者言其迂迴也**逆游從**

之宛在水中沚
小渚曰沚

蒹葭三章章八句

終南戒襄公也能取周地始為諸侯受顯服大夫美

之故作是詩以戒勸之

終南何有有條有梅
條梅也終南周之名山中南也條梅也宜以戒不宜也箋云

問何有者意以為名山高大宜有茂木也與者喻人君有盛德乃宜有顯服猶山之木有大小也此之謂

戒君子至止錦衣狐裘
錦衣采色也狐裘朝廷之服也

而來也諸侯狐裘錦衣以賜之**顏如渥丹其君也哉**
箋云渥厚漬也顏色如厚漬之

丹言赤而澤也其君也哉儀貌尊嚴也○**終南何有有紀有堂**
紀基也堂畢道

平如堂也箋云畢也堂也亦高大之山所宜有也畢終南山之名邊平如堂之牆然**君子至**

止黻衣繡裳
黑與青謂之黻五色備謂之繡**佩王將將壽考不忌**

終南二章章六句

黃鳥哀三良也國人刺穆公以人從死而作是詩也

三良三善臣也奄息仲行鍼虎也從死自殺以從死

交交黃鳥止于棘

興也交交小貌黃鳥以時往來得其所以壽命終亦得其所箋云

黃鳥止于棘以求安己也此棘若不安則移興者喻臣之事君亦然今穆公使臣從死刺其不得黃鳥止

於棘之誰從穆公子車奄息

子車氏奄息名箋云言誰從穆公者傷之維本意

此奄息百夫之特

乃特百夫之德箋云百夫之中最雄俊也臨其穴惴惴

其慄

惴惴懼也箋云穴謂塚壙中也秦人哀傷此奄息之死臨視其墳皆為之悼慄彼蒼者

天殲我良人

殲盡良善也箋云言彼蒼者天慙之

如可贖兮人百其身

箋云如此奄息之死可以他人贖之者人皆百其身謂一身百死猶為之惜善人之甚

○交交

黃鳥止于桑誰從穆公子車仲行

箋云中行字也維此仲行

百夫之防

防比也箋云防猶當也言此一人當百夫

臨其穴惴惴其慄彼

蒼者天殲我良人

如可贖兮人百其身○交交黃鳥

止于楚誰從穆公子車鍼虎維此鍼虎百夫之禦

禦當也

臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮

人百其身

黃鳥三章章十二句

晨風刺康公也忘穆公之業始棄其賢臣焉

駘彼晨風鬱彼北林

興也駘疾飛貌晨風鷓也鬱積也北林林名也先君招賢人賢

明本往
上無歸
字

人歸往之。賦疾如晨風之飛。未見君子，憂心欽欽。思

入北林。箋云：先君謂穆公。如何如何，忘我實多。

之心中欽欽。然箋云：言穆公始未見賢者之時，思望而憂之。如何如何，忘我實多。

今則忘之矣。箋云：此以穆公之意責康公如何如何，女忘我之事，實多。○山有苞檤，隰有六駁。

檤，木也。駁，如馬，偃牙食虎豹。箋云：山之檤，隰之駁，皆其所宜有也。以言賢者亦國家所宜有之。未見君子，憂心靡樂。如何如何，忘我實多。○山有苞棣，隰有樹檇。

棣，唐棣也。檇，赤羅也。未見君子，憂心如醉。如何如何，忘我實多。

晨風三章章六句

無衣，刺用兵也。秦人刺其君好攻戰，亟用兵而不與民同欲焉。

豈曰無衣，與子同袍。興也。袍，繡也。上與百姓同欲，則百姓樂致其死。箋云：此責康公之言也。君豈嘗曰女無衣，我與女同袍乎。言不與民同欲。王子興師，修我戈矛，與子同仇。

戈，長六尺六寸。矛，長二丈。天下有道，則禮樂征伐自天子出。仇，匹也。箋云：干於也。怨耦曰仇。君不與我同欲，而於王興師，則云脩我戈矛，與子同仇。豈曰無衣，與子同澤。

澤，潤澤也。箋云：王子與師，脩我矛戟，與子偕作。豈曰無衣，與子同裳。王子興師，脩我甲兵，與子偕行。

行，往也。無衣三章章五句。公之無衣，公之無衣，公之無衣。

唐風

三

十

五

渭陽康公念母也。康公之母，晉獻公之女，文公遭麗姬之難，未反而秦姬卒，穆公納文公。康公時為太子，贈送文公于渭之陽，念母之不見也。我見舅氏，如母存焉。及其即位，思而作是詩也。

我送舅氏，曰至渭陽。母之昆弟曰舅。箋云：渭水名也。秦是時都雋，至渭陽者，蓋東行。

何以贈之，路車乘黃。贈送也。乘黃，四馬皆黃也。 ○我送舅氏，悠悠我思。何以贈之，瓊瑰玉佩。瓊瑰，美石。而次王者。

渭陽二章，章四句。

權輿刺康公也。忘先君之舊臣，與賢人有始而無終也。

也。

於我乎。夏屋渠渠。夏，大也。箋云：屋，具也。渠渠，猶勤勤也。言君始於我，厚設禮食，大具以

食我其意。勤勤然。今也每食無餘。箋云：此言君今遇我，于嗟

乎不承權輿。承，繼也。權輿，始也。於我乎。每食四簋。四簋，黍稷稻粱。今

也。每食不飽，于嗟乎不承權輿。

權輿二章，章五句。

秦國十篇，二十七章，百八十一句。

毛詩卷第六

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

毛詩卷第七

陳宛丘詰訓傳第十二

毛詩國風

鄭氏箋

宛丘刺幽公也。滯荒昏亂游蕩無度焉。

子之湯兮宛丘之上兮。子大夫也。湯蕩也。四方高甲

公也。游蕩無所不為。洵有情兮而無望兮。洵信也。箋云：此君子

儀無可觀。望而則微。○坎其擊鼓宛丘之下。坎坎擊鼓聲。無冬無夏

值其鷺羽。值持也。鷺鳥之羽可以為翳。箋云：翳舞者所持以指麾。○坎其擊缶

宛丘之道。蓋謂之為無冬無夏。值其鷺翮。翮翮也。

宛丘三章章四句

東門之枌疾亂也。幽公淫荒風化之所行。男女棄其舊業。亟會於道路。歌舞於市井爾。

東門之枌宛丘之枌。枌白榆也。枌杆也。國子仲之子。之。交會男女之所聚。

婆娑其下。子仲陳大夫氏婆娑舞。穀且于差南方。

之原。穀善也。原大夫氏箋云且。明于曰。差擇也。朝日。善明曰相擇矣。南方原氏之女可以為上處。不。

績其麻市也。婆娑。箋云績麻者婦人之事也。疾其今不為。穀且于逝。

越以驪邁。逝往驪數邁行也。越於驪總也。朝且善明。曰往矣謂之所會處也。於是。以總行欲男。

行。視爾如菽。貽我握椒。菽苾苾也。椒芬香也。箋云男女交會而相說曰我視。

女之顏色美如苾苾之華然。女乃遺我一握之椒。交情好也。此本淫亂之化所由。

東門之枌三章章四句

衡門誘僖公也。愿而無立志。故作是詩以誘掖其君也。

也。誘進也。掖扶持也。

衡門之下可以棲遲。衡門橫木為門。言淺陋也。棲遲遊息也。箋云賢者不以衡門之。

淺陋則不遊息於其下。以喻人君。泌之洋洋可以樂。

飢。泌泉水也。洋洋廣大也。樂飢可樂。道忘飢。箋云飢者不足於食也。泌水之流洋洋然。飢者見之。飲以。

藥飢以喻人君。愿。愿任用。賢臣則政教成。亦猶是也。豈其食魚必河之魴。豈。

其取妻必齊之姜。箋云此言何必河之魴。然後可食。取其口美而已。何必大國之女。然。

後可妻亦取貞順而已以喻君任臣
何必聖人亦取忠孝而已齊姜姓

○豈其食魚必

河之鯉豈其取妻必宋之子子姓宋

衡門三章章四句

東門之池刺時也疾其君之淫昏而思賢女以配君子也

東門之池可以漚麻興也池城池也漚柔也箋云於

者喻賢女能柔順君子成其德彼美淑姬可與晤歌晤遇也箋云晤猶對也言淑姬

賢女君子宜與對歌相切化也○東門之池可以漚紵彼美淑姬可

與晤語○東門之池可以漚菅彼美淑姬可與晤言

言道也

東門之池三章章四句

東門之楊刺時也昏姻失時男女多違親迎女猶有不至者也

東門之楊其葉牂牂興也牂牂盛貌言男女失時不逮秋冬箋云楊葉牂牂三月中

也興者喻時晚也失仲春之月昏以為期明星煌煌期而不至也箋云親迎之禮以

昏時為期時女留他邑不肯時行乃至大星煌煌然○東門之楊其葉肺肺肺肺猶牂牂也

昏以為期明星晷晷晷晷猶煌煌也

東門之楊二章章四句

墓門刺陳佗也。陳佗無良師傅，以至於不義。惡加於

萬民焉。不義者謂君而自立。

墓門有棘，斧以斯之。興也。墓門，墓道之門。斯，析也。幽

開析之。箋云：興者，喻陳佗由不覩賢。夫也不良，國人

師良傳之訓道，至陷於誅絕之罪。知之。夫傅相也。箋云：良善也。陳佗之師傅，知而不已。

不善羣臣皆知之，言其罪惡彰著也。誰昔然矣。昔，久也。箋云：已猶未也。誰昔，昔也。國人皆

之時。墓門有梅，有鴉萃止。梅，柗也。鴉，惡聲之鳥也。常然。○

惡自爾耳。徒以鴉集其上而鳴，人則惡之。性因惡矣。以喻陳佗之性，本未必惡。師傅惡而佗從之，而惡。

夫也不良，歌以訊之。訊，告也。箋云：歌謂作此詩也。訊既作，又使工歌之，是謂之告。訊

予不顧，顛倒思予。箋云：予，我也。歌以告之，女不顧念我言，至於破滅，顛倒之急，乃思我

之言，言其晚也。

墓門二章章六句

防有鵲巢，憂讒賊也。宣公多信讒，君子憂懼焉。

防有鵲巢，興也。防，邑也。印，丘也。召，州也。箋

勢自然，興者喻宣公信多言之人，故致此讒人。誰侑子美，心焉忉忉。侑，張誑也。箋云

誰，誰讒人也。女衆，讒人誰侑，張誑我所美之人乎。使我心忉忉，然所美謂宣公。○中唐有

魔印，有旨鷓。中，中庭也。唐堂塗也。鷓，鷓鴣也。鷓，鷓鴣也。鷓，鷓鴣也。誰侑子美，心焉惕

惕。惕，惕也。

防有鵲巢一章章四句

月出刺好色也在位不好德而說美色焉

月出皎兮興也皎月光也箋云興者喻婦人有美色之白皙佼人僚兮僚僚好貌舒遲也舒窈

糾兮窈窕舒之姿也勞心悄兮悄憂也箋云思而不見則憂○月

出皓兮佼人憫兮舒懌受兮勞心慄兮○月出照兮

佼人燎兮舒天紹兮勞心慘兮

月出三章章四句

株林刺靈公也淫乎夏姬驅馳而往朝夕不休息焉

夏姬陳大夫妻夏徵舒之母鄭女也徵舒字子南夫字御叔

胡為乎株林從夏南株林夏氏邑也夏南夏徵舒也

林從夏氏子南之母為淫泆之行匪適株林從夏南箋云匪非也言我非之株林從

夏氏子南之母為淫泆自之他耳○駕我乘馬說于株野乘我

乘駒朝食于株大夫乘駒箋云我國人我君也君親乘駒變易車乘以至

株林或說舍焉或朝食焉又責之也馬六尺以下曰駒

株林二章章四句

澤陂刺時也言靈公君臣淫於其國男女相說憂思

感傷焉君臣淫於國謂與孔寧儀行父也感傷謂涕泗滂沱

彼澤之陂有蒲與荷興也陂澤障也荷芙蕖也箋云蒲柔滑之物芙蕖之莖曰荷生

而俊大興者蒲以喻所說男之性荷以喻所說女之容體也

美一人傷如之何傷無禮也箋云傷思也我思

無為涕泗滂沱自目曰涕自鼻曰泗箋云寤覺也○彼澤之陂有蒲

與蘭蘭蘭也箋云蘭當作蓮蓮美菓實也蓮以喻女之言信有美一人碩大且

卷卷好貌寤寐無為中心悄悄悄悄猶悒悒也○彼澤之陂有

蒲蒲菡萏華以喻女之顏色有美一人碩大且儼儼矜莊貌

寤寐無為輾轉伏枕

澤陂三章章六句

陳國十篇二十六章百二十四句

檜羔裘詁訓傳第十三

毛詩國風

鄭氏箋

羔裘大夫以道去其君也國小而迫君不用道好絜

其衣服逍遙遊燕而不能自強於政治故作是詩也

以道去其君者三諫不從待放於郊得玦乃去

羔裘逍遙狐裘以朝諸羔裘以遊燕狐裘以適朝箋云

息民則有黃衣狐裘今以朝服燕以祭服朝是其好絜衣服也先言燕後言朝見君之志不能自強於政治

豈不爾思勞心忉忉國無政令使我心勞箋云爾女也三諫不從待放而忉思

君如是勞心忉忉然○羔裘翱翔狐裘在堂堂公堂也箋云

翱翔猶逍遙也豈

不爾思我心憂傷○羔裘如膏日出有曜日出焯耀然後見其

如膏豈不爾思中心是悼悼動也箋云悼猶哀傷也

羔裘三章章四句

素冠刺不能三年也喪禮子為父三年父卒為母三年時人恩薄禮廢不能行也

庶見素冠兮棘人樂樂兮庶幸也素冠練冠也棘急也樂樂瘠貌箋云喪禮既

祥祭而編冠素紕時人皆解緩無三年之恩於其父母而廢其喪禮故觀幸一見素冠急於哀感之人形貌樂樂然腹瘠也勞心博博兮博博憂勞也箋云勞心者憂不得見庶見素衣

矣素冠故素衣也箋云除成喪者其祭也朝服編冠朝服緇衣素裳然則此言素衣者謂素裳也我心傷悲兮聊與子同歸兮願見有禮之人與之同歸也且與子同

歸欲之其家觀其居處○庶見素韠兮箋云祥祭朝服素韠者韠從裳色我心

蘊結兮聊與子如一兮子夏三年之喪見於夫子援琴而絃行而樂作而曰

先王制禮不敢不及夫子曰君子也閔子騫三年之喪畢見於夫子援琴而絃切切而哀作而曰先王制禮不敢過也夫子曰君子也子路曰敢問何謂也夫

子騫哀未盡能自割以禮故曰君子也夫三年之喪賢者之所輕不肖者之所勉箋云聊與子如一且欲與之居處觀其行也

素冠三章章三句

隰有萋楚疾恣也國人疾其君之淫恣而思無情恣

者也恣謂狡狴淫戲不以禮也

三詩

隰風

七

隰有萋楚，猗儺其枝。

興也。萋，楚，鉞也。猗儺，柔順也。箋云：鉞，弋之性，始生正直，及其

長大則其枝猗儺而柔順，不妄尋蔓。卍

天之沃沃樂

子之無知。

天，少也。沃沃，壯佼也。箋云：知，匹也。疾，君之意。故於人年少沃沃之時，樂其無妃匹之

○隰有萋楚，猗儺其華。天之沃沃，樂子之無家。

箋云

家，謂無夫婦室家之道。

○隰有萋楚，猗儺其實。天之沃沃，樂子

之無室。

隰有萋楚三章。章四句。

匪風思周道也。國小政亂，憂及禍難，而思周道焉。

匪風發兮，匪車偈兮。

發發，飄風非有道之風。偈偈，疾驅非有道之車。顧瞻周

道中心忭兮。

忭，傷也。下國之亂，周道滅也。箋云：周道，周之政令也。迴，管曰顧。○匪風

飄兮，匪車嘒兮。

迴風為飄。嘒，無節度也。顧瞻周道中心弔兮。

○誰能亨魚，溉之釜鬯。

溉，滌也。鬯，金屬亨魚，煩則

知治民矣。箋云：誰能者，言人偶能割亨者。

誰將西歸，懷之好音。

周道在乎

箋云：誰將西歸者，亦言人偶能輔周道治民者也。檜在周之東，故言西歸有能西仕於周者，我則懷之以

好音，謂周之舊政令。

匪風三章。章四句。

檜國四篇。十二章。章四十五句。

曹蜉蟪蛄訓傳第十四

毛詩國風

鄭氏箋

蜉蝣刺奢也。昭公國小而迫，無法以自守，好奢而任小人，將無所依焉。

蜉蝣之羽，衣裳楚楚。

興也。蜉蝣渠略也。朝生夕死，猶有羽翼，以自修飾。楚楚，鮮明貌。

箋云：興者，喻昭公之朝，其羣臣皆小人也。徒整飾其衣裳，不知國之將迫，脅君臣死，亡無日。如渠略然。

心之憂矣，於我歸處。

箋云：歸，依歸。君當於何依歸乎？言有危亡之難，將無所就，往。

○蜉蝣之翼，采采衣服。衆心之憂矣，於我歸息。

采，采衆多也。衆心之憂矣，於我歸息。掘閱，容閱也。如雪言鮮也。○蜉蝣握閱，麻衣如雪。

謂其始生時也。以解閱喻君臣朝夕變易衣服也。麻衣，淡衣。諸侯之朝，朝服夕則淡衣也。心之憂

矣，於我歸說。箋云：說猶舍息也。

蜉蝣三章，章四句。

候人刺近小人也。其公遠君子而好近小人焉。

彼候人兮，何戈與祿。候人，道路送迎賓客，奈何揭祿。笈也。言賢者之官，不過候人。箋

云：是謂遠君子也。彼其之子，三百赤芾。彼，彼曹朝也。芾，鞞也。命緼芾黜珩，再命

赤芾黜珩，三命赤芾慈珩。大夫以上赤芾。命緼芾黜珩，再命赤軒。箋云：之子，是子也。佩赤芾者三百人。○維鷦在

梁，不濡其翼。鷦，鷦澤也。梁，水中之梁。鷦在梁，可謂不濡者，非其常也。以喻

小人在朝，亦非其常。彼其之子，不稱其服。箋云：不稱者，言德薄

而服。○維鷦在梁，不濡其味。味，喙也。彼其之子，不遂其

媾媾厚也箋云遂猶久也不久其厚言終將薄於君也○蒼蒼蔚也蔚蔚雲與貌南山曹南山也蔚蔚升也箋云蒼蔚之小蔚蔚升於南山不能為大雨以喻小人雖見任於君蔚蔚終不能成蔚蔚其德效蔚蔚婉兮變兮季女斯飢蔚蔚之少子也女民之弱蔚蔚者飢猶國之無政令則下民困病矣

候人四章章四句

鳴鳩刺不壹也在位無君子用心之不壹也

鳴鳩在桑其子七兮興也鳴鳩結鞠也鳴鳩之養其子朝從上下莫從下平均如下也以刺今在位之人不如鳴鳩於

淑人君子其儀一兮箋云淑善儀義也善人君子其執義當如一也其儀一兮心如結兮言

義義一則○鳴鳩在桑其子在梅飛在梅也淑人君子其帶

伊絲其帶伊絲其弁伊騏騏騏文也弁皮弁也箋云其帶伊絲謂大帶也大帶用素絲有雜色飾焉騏當作璆以○鳴鳩在桑其子

在棘淑人君子其儀不忒忒疑也其儀不忒正是四國

正長也箋云執義不疑則可為四國之長言任為侯伯○鳴鳩在桑其子在榛

淑人君子正是國人正是國人胡不萬年箋云正長也則人欲其壽考

鳴鳩四章章六句

下泉思治也曹人疾共公侵刻其下民不得其所憂

而思明王賢伯也。

冽彼下泉。浸彼苞稂。

興也。冽，寒也。下泉，泉下流也。苞，本也。稂，童梁，非漑草，得水而病。

也。箋云：興者，喻其公之施政，教徒困病其民，稂當作涼，涼州，蕭著之屬。

愾我寤嘆，念彼

周京。

箋云：愾，嘆息之意。寤，覺也。念，周京者，思其先王之明者。

○冽彼下泉，浸彼

苞蕭。

愾我寤嘆，念彼京周。○冽彼下泉，浸彼苞

蕭。

愾我寤嘆，念彼京師。○芘芘黍苗，陰雨膏之。

芘芘，芘芘，美貌。四國有王，郇伯勞之。

郇伯，郇侯也。諸侯有事，二伯述職。箋云：有王，謂朝聘。

於天子也。郇侯，文王之子。為州伯，有治諸侯之功。

下泉四章，章四句。

曹國四篇，十五章，六十八句。

毛詩卷第七

毛詩

卷七

曹風

曹國四篇十五章六十八句

毛詩卷第八

豳七月詁訓傳第十五

毛詩國風

鄭氏箋

七月。陳王業也。周公遭變。故陳后穆先公。風化之所

由。致王業之艱難也。周公遭變者管蔡流言辟居東都

七月流火。九月授衣。火大火也流下也九月霜始降婦功成可以授冬衣矣箋云大

火者寒暑之候也火星中而寒來暑退故將言寒先著火所在一之日。麇發。二之日

栗烈。無衣。無褐。何以卒歲。一之日。十之餘也。一之日。周正月也。麇發。風寒也。二

之日。殷正月也。栗烈。寒氣也。箋云。褐。毛布也。卒。終也。此二正之。月人之貴者無衣。賤者無褐。將何以終歲。

千是故八月三之日于耜四之日舉趾同我婦子饁

則當績也始脩未耜也四之日周四月也民

彼南畝田畯至喜無不舉足而耕矣饁饋也田畯田大夫也箋云同猶

俱也喜讀為饁饁酒食也耕者之婦子俱以饗來至

於南畝之中其見田大夫又為設酒食焉言勸其事

爾又愛其吏也此章陳人以衣食為急餘章廣而成之

陽有鳴倉庚女執懿筐遵彼微行爰求柔桑倉庚離

筐浚筐也微行牆下徑也五畝之宅樹之以桑箋云

載之言則也陽溫也澠而倉庚又鳴可蠶之候也桑

始生宜禱桑春日遲遲采蠶神和女心傷悲殆及公

子同歸遲遲舒緩也繁白蒿也所以生蠶神和衆多

也殆始及與也幽公子躬率其民同時出同時歸也

箋云春女感陽氣而思男秋士感陰氣而思女是其

物化所以悲也悲則始有與公子同歸之七月流

志欲嫁為女感事苦而生此志是謂幽風火八月萑葦

此蠶月條桑取彼斧斨以伐遠揚猗彼女桑斨方登

遠也揚條揚也角而束之曰猗女桑黃桑也箋云條

桑枝落之采其葉也女桑少枝長條不枝落者束而

采之七月鳴鵙八月載績載玄載黃我朱孔陽為公子

裳鵙伯勞也載績絲事畢而麻事起矣玄黑而有赤

將寒之候也五月則鳴幽地晚寒鳥物之候從其氣

為凡染者春暴練夏練玄秋染黃為公子裳厚於其

所貴者四月秀葷五月鳴蜩八月其穫十月隕穽

不榮而實曰莠。莠，蔓艸也。蝟，蟻也。穫，禾可穫也。隕，隊也。落也。箋云：夏小正曰：四月王芻秀，莠其是也。秀，莠也。鳴，蝟也。穫，禾也。隕，隊也。四者皆物成而將寒之候，物成自秀，莠始。一之日于貉，取彼

狐狸為公子裘。于貉，謂取狐狸皮也。狐狸之厚以居，自為裘也。狐狸以其尊者，二之日其同，載績武功。言此者，時寒宜助女功。

私其獫狁于公。獫狁，大獸，公之小獸，私之。箋云：其同者，君臣及民人因習兵俱出田也。不用仲冬，亦爾。地晚寒也。豕生，三日獫狁。○五月斯螽動

股。六月莎雞振羽。七月在野。八月在宇。九月在戶。十月蟋蟀入我牀下。斯螽，蝗蟬也。莎雞，羽成而振訊之，謂蟋蟀也。言此三物之如

此著將寒有漸非卒來也。穹窒熏鼠，塞向墐戶。穹窒，塞也。穹，窟也。窒，塞也。鼠，塞也。向，墐也。墐，塞也。鼠，塞也。穹，窟也。窒，塞也。鼠，塞也。

此室處。栗烈，當避寒氣而人所穹窒墐戶之室而居之至此而。○六月食鬱及薺。七月亨葵及藿。八月剝

棗。十月穫稻。為此春酒。以介眉壽。介，助也。既以食鬱下及藿，助男功，又穫稻而釀酒，以助其養老之具，是謂幽雅。七

月食瓜。八月斷壺。九月叔苴。采荼薪樗，食我農夫。也。叔，拾也。苴，麻子也。樗，惡木也。箋云：瓜，瓠之屬。麻實之糝。乾茶之葉，惡木之薪，亦所以助男功。養農夫之具。○九月築場圃。地自物生之時，耕治之以種菜茹，至物盡成熟，築堅以為場。十月納禾稼。黍稷重穆，禾麻苽麥，日重

也。向北山，牖也。墐，塗也。庶人，嗟我婦子，曰為改歲，入此室處。栗烈，當避寒氣而人所穹窒墐戶之室而居之至此而。○六月食鬱及薺。七月亨葵及藿。八月剝棗。十月穫稻。為此春酒。以介眉壽。介，助也。既以食鬱下及藿，助男功，又穫稻而釀酒，以助其養老之具，是謂幽雅。七

月食瓜。八月斷壺。九月叔苴。采荼薪樗，食我農夫。也。叔，拾也。苴，麻子也。樗，惡木也。箋云：瓜，瓠之屬。麻實之糝。乾茶之葉，惡木之薪，亦所以助男功。養農夫之具。○九月築場圃。地自物生之時，耕治之以種菜茹，至物盡成熟，築堅以為場。十月納禾稼。黍稷重穆，禾麻苽麥，日重

也。叔，拾也。苴，麻子也。樗，惡木也。箋云：瓜，瓠之屬。麻實之糝。乾茶之葉，惡木之薪，亦所以助男功。養農夫之具。○九月築場圃。地自物生之時，耕治之以種菜茹，至物盡成熟，築堅以為場。十月納禾稼。黍稷重穆，禾麻苽麥，日重

也。叔，拾也。苴，麻子也。樗，惡木也。箋云：瓜，瓠之屬。麻實之糝。乾茶之葉，惡木之薪，亦所以助男功。養農夫之具。○九月築場圃。地自物生之時，耕治之以種菜茹，至物盡成熟，築堅以為場。十月納禾稼。黍稷重穆，禾麻苽麥，日重

也。叔，拾也。苴，麻子也。樗，惡木也。箋云：瓜，瓠之屬。麻實之糝。乾茶之葉，惡木之薪，亦所以助男功。養農夫之具。○九月築場圃。地自物生之時，耕治之以種菜茹，至物盡成熟，築堅以為場。十月納禾稼。黍稷重穆，禾麻苽麥，日重

也。叔，拾也。苴，麻子也。樗，惡木也。箋云：瓜，瓠之屬。麻實之糝。乾茶之葉，惡木之薪，亦所以助男功。養農夫之具。○九月築場圃。地自物生之時，耕治之以種菜茹，至物盡成熟，築堅以為場。十月納禾稼。黍稷重穆，禾麻苽麥，日重

也。叔，拾也。苴，麻子也。樗，惡木也。箋云：瓜，瓠之屬。麻實之糝。乾茶之葉，惡木之薪，亦所以助男功。養農夫之具。○九月築場圃。地自物生之時，耕治之以種菜茹，至物盡成熟，築堅以為場。十月納禾稼。黍稷重穆，禾麻苽麥，日重

也。叔，拾也。苴，麻子也。樗，惡木也。箋云：瓜，瓠之屬。麻實之糝。乾茶之葉，惡木之薪，亦所以助男功。養農夫之具。○九月築場圃。地自物生之時，耕治之以種菜茹，至物盡成熟，築堅以為場。十月納禾稼。黍稷重穆，禾麻苽麥，日重

也。叔，拾也。苴，麻子也。樗，惡木也。箋云：瓜，瓠之屬。麻實之糝。乾茶之葉，惡木之薪，亦所以助男功。養農夫之具。○九月築場圃。地自物生之時，耕治之以種菜茹，至物盡成熟，築堅以為場。十月納禾稼。黍稷重穆，禾麻苽麥，日重

也。叔，拾也。苴，麻子也。樗，惡木也。箋云：瓜，瓠之屬。麻實之糝。乾茶之葉，惡木之薪，亦所以助男功。養農夫之具。○九月築場圃。地自物生之時，耕治之以種菜茹，至物盡成熟，築堅以為場。十月納禾稼。黍稷重穆，禾麻苽麥，日重

自一本作耳

毛詩

卷八

國風

三

先熟曰糝箋云納內也治於場而內之困倉也

嗟我農夫我稼既同上入熟

宮功入為土出為下箋云既同言已聚也可以入

晝爾于茅宵爾索綯宵夜綯絞也箋云爾女也女當

時亟其乘屋其始播百穀乘升也箋云亟急乘治也

廬之屋其始播百穀謂祈來年百穀于社

于凌陰四之日其蚤獻羔祭韭冰於山林沖沖冰

祭韭冰盛水腹堅則命取

九月肅霜十月淅場朋酒斯

腹本作復

明茶條下脫也三字

饗曰殺羔羊肅縮也霜降而收縮萬物淅場功

彼兕觥萬壽無疆公堂學校也觥所以誓眾也疆竟

誓焉飲酒既樂欲大壽無竟是謂幽頌

七月八章章十一句

鴟鴞周公救亂也成王未知周公之志公乃為詩以

遺王名之曰鴟鴞焉未知周公之志者未

鴟鴞鴟鴞既取我子無毀我室興也鴟鴞鴟也無

故也寧人二子不可以毀我周室箋云重言鴟鴞者

詩

卷八

幽風

四

借明本
作言

取我子者幸無毀我巢積日累功作之甚苦故愛惜之也時周公竟武王之喪欲攝政成周道致太平之功管叔蔡叔等流言云公將不利於孺子成王不知其意而多罪其屬黨興者喻此諸臣乃世臣之子孫其父祖以勤勞有此官位土地今若誅殺之無恩斯絕其官位奪其土地王意欲誅諸公此之由然

勤斯嚮子之閔斯恩愛嚮雅閔病也雅子成王也箋云鳴鴉之意殷勤於此雅子當哀

閔之此取鳴鴉子者惜雅子也以喻諸臣之先臣亦殷勤於此成王亦宜哀閔之

○迨天之未陰雨徹彼桑土綯繆牖戶迨及徹剝也桑土桑根也箋云綯繆猶纏綿也此鳴鴉自說作巢至苦如此是以喻諸臣之先臣亦及文武未定天下積日累功以固定此官位與土地

今女下民或敢侮予箋云我至苦矣今女我巢下之民寧有敢侮慢欲毀我室之者乎意欲恚怒之以喻諸臣之先臣固定此官位土地亦不欲見其絕奪

○予手拮据予

所捋荼子所蓄租予口卒瘁拮据攸掇也荼崔若也租為瘁病也手病口病故能免乎大鳥之難箋云此言作巢之至苦故能攻堅人不得取其子

曰予未有室家謂我未有室家箋云我作之至苦如是者曰我未有室家之故

○子羽譙譙予尾脩譙譙殺也脩脩敝也箋云手口予室翹翹風雨所既病羽尾又殺敝言已勞苦甚

漂搖予維音嘒嘒翹翹危也嘒嘒懼也箋云巢之翹今我子孫不肯故使我家道危也風雨喻成王也音嘒嘒然恐懼告愬之意

鴉鴉四章章五句

東山周公東征也周公東征三年而歸勞歸士大夫美之故作是詩也一章言其完也二章言其思也三

章言其室家之望女也。四章樂男女之得及時也。君子之於人。序其情而閔其勞。所以說也。說以使民民忘其死。其唯東山乎。成王既得金縢之書。親迎周公。周公歸攝政。三監及淮夷叛。周公乃東伐之。三年而後歸。爾分別。章意者。周公於是志伸美而詳之。

我祖東山。惓惓不歸。我來自東。零雨其濛。惓惓言久也。濛。雨貌。

箋云。此四句者。序歸士之情也。我往之東山。既久勞矣。歸又道遇雨。濛濛然是尤苦也。我東曰

歸我心。西悲。公族有辟。公親素服不舉樂。為之變如心則念。制彼裳衣。勿士行枚。士事枚微也。箋云。勿猶西而悲。謂兵服也。亦初無行陳銜枚之事。言前定也。春秋傳曰。善用兵者不陳。蜎蜎者蠋。烝在

桑野。蜎。蠋貌。桑蟲也。烝。寘也。箋云。蠋。蜎。蜎。然特行久處桑野。有似勞苦者。古者聲寘。填。塵。同也。敦彼獨宿。亦在車下。箋云。敦。敦然。獨宿於車下。此誠有勞苦之心。○我祖

東山。惓惓不歸。我來自東。零雨其濛。果蠃之實。亦施

于宇。伊威在室。蠨蛸在戶。町疃鹿場。熠熠宵行。果蠃。括樓也。伊威。委黍也。蠨蛸。長踦也。町疃。鹿迹也。熠熠。燐燐也。

不可畏也。伊可懷也。箋云。伊當作繫。繫猶是也。懷。思也。室中久無人。故有此五物。是不足於畏。乃可為憂思。我祖東山。惓惓不歸。我來自東。零雨其

濛。鷓鴣鳴于垤。婦歎于室。洒掃穹窒。我征聿至。垤。蟄塚也。將陰雨。則穴處。先知之矣。鷓鴣好水。長鳴而喜也。箋云。鷓鴣水鳥也。將陰雨。則鳴行者於陰雨。尤苦。婦念之則歎於

毛詩 卷八 豳風 六

明本則作惓

孔之嘉善也○既破我斧又缺我錫木屬曰錫周公東

征四國是適適固也哀我人斯亦孔之休休美也

破斧三章章六句

伐柯美周公也周大夫刺朝廷之不知也成王既得雷雨大風

之變欲迎周公而朝廷羣臣猶惑於管蔡之流言不知周公之聖德疑於王欲迎之禮是以刺之

伐柯如何匪斧不克柯斧柄也禮義者亦治國之柄

能之此以類求其類也以喻成王欲迎周公當使賢者先往取妻如何匪媒不得

媒所以用禮也治國不能用禮則不安○伐柯伐柯其則不遠以其所願先使曉王與周公之意者又先往

下以其所願乎下事乎上不遠求也我觀之子邊豆有踐踐行貌

柯者必用柯其大小長短近取法於柯所謂不遠求也王欲迎周公使還其道亦不遠人心足以知之我觀之子邊豆有踐踐行貌

伐柯二章章四句

九罭美周公也周大夫刺朝廷之不知也

九罭之魚鱒魴興也九罭纜至小魚之網也鱒魴大魚也

之魚言取物各有器也興者喻王欲迎周公之來當有其禮我觀之子衮衣繡裳

所以見周公也衮衣卷龍也○鴻飛遵渚鴻不

渚也公歸渚以喻周公今與凡人處東都之邑失其所也

無所於女信處

周公未得禮也再宿曰信箋云信誠也時東都之人欲周公留不故曉

之云公西歸而無所居則可就女誠處也

是東都也今公當歸復其位不得留也

陸非鴻

公歸不復於女信宿

宿猶處也

無以我公歸兮

無與公歸之道也箋云是是東都也東都之人欲周公留之為君故公是

以有袞衣謂成王所齎來袞衣願其封周公於此以此袞衣命留之無以公西歸

無使我心

悲兮

箋云周公西歸而東都之人悲恩德之愛深至也

九罭四章一章四句三章章二句

狼跋周公也周公攝政遠則四國流言近則王不

知周大夫美其不失其聖也

不失其聖者聞流言不惑王不知不怨終立其

志成周之王功致大平復成王之位又為之大師終始無怨聖德著焉

狼跋其胡載竟其尾

輿也跋躐竟踏也老狼有胡進則躐其胡退則踰其尾進退有

難然而不失其猛箋云輿者喻周公進則躐其胡退則踰其尾始欲攝政四國流言辟之而居東都也退則踰其尾

謂後復成王之位而欲老成王又留之其如是聖德無玷缺

公孫碩膚赤鳥几几

公孫成王也幽公之孫也碩大膚美也赤鳥人君之盛屨也几几絢貌箋云公周公也孫讀當如公孫于

齊之孫孫之言孫適也周公攝政七年致太平復成王之位孫適辟此成功之大美欲老成王又留之以

為大師履赤鳥几几然

狼竟其尾載跋其胡公孫碩膚德音不

瑕瑕過也箋云不瑕言不可疵瑕也

狼跋二章章四句

