



詩鄭箋

一

0112
1918
1



西口 12
卷 1918
卷 1-5

詩譜序

詩之興也諒不於上皇之世大庭軒轅逮於高辛其
時有亾載籍亦蔑云焉虞書曰詩言志歌永言聲依
永律和聲然則詩之道放於此乎有夏承之篇章泯
棄靡有子遺邇及商王不風不雅何者論功頌德所
以將順其美刺過譏失所以匡救其惡各於其黨則
爲法者彰顯爲戒者著明周自后稷播種百穀黎民
阻飢茲時乃粒自傳於此名也陶唐之末中葉公劉
亦世脩其業以明民共財至於大玉王季克堪顧天
文武之德光熙前緒以集大命於厥身遂爲天下父
母使民有政有居其時詩風有周南召南雅有鹿鳴
文王之屬及成王周公致太平制禮作樂而有頌聲
興焉盛之至也本之由此風雅而來故皆錄之謂之

本校出版部 氏寄贈



詩之正經後王稍夏陵遲懿王始受譖亨齊哀公夷
 身失禮之後擲不尊賢自是而下屬也幽也政教尤
 衰周室大壞十月之交民勞板蕩勃爾俱作衆國紛
 然刺怨相尋五霸之末上無天子下無方伯善者誰
 賞惡者誰罰紀綱絕矣故孔子錄懿王夷王時詩訖
 於陳靈公淫亂之事謂之變風變雅以爲勤民恤功
 昭事上帝則受頌聲弘福如彼若違而弗用則被劫
 殺大禍如此吉凶之所由憂娛之萌漸昭昭在斯足
 作後王之鑒於是止矣夷厲已上歲數不明大史年
 表自共和始歷宣幽平王而得春秋次第以立斯譜
 欲知源流清濁之所處則循其上下而省之欲知風
 化芳臭氣澤之所及則傍行而觀之此詩之大綱也
 舉一綱而萬目張解一卷而衆篇明於力則鮮於思
 則寡其諸君子亦有樂於是與

周南召南譜

周召者禹貢雍州岐山之陽地名今屬右扶風美陽
 縣地形險阻而原田肥美周之先公曰大王者避狄
 難自豳始遷焉而脩德建王業商王帝乙之初命其
 子王季爲西伯至紂又命文王典治南國江漢汝旁
 之諸侯於時三分天下有其二以服事殷故雍梁荆
 豫徐揚之人咸被其德而從之文王受命作邑於豐
 乃分岐邦周召之地爲周公且召公奭之采地施先
 公之教於己所職之國武王伐紂定天下巡守述職
 陳誦諸國之詩以觀民風俗六州者得二公之德教
 尤純故獨錄之屬之大師分而國之其得聖人之化
 者謂之周南得賢人之化者謂之召南言二公之德

言譜
教自岐而行於南國也。乃棄其餘，謂此爲風之正經。初古公亶父聿來胥宇，爰及姜女。其後大任思媚，周姜大妣嗣徽音，歷世有賢妃之助，以致其治。文王刑于寡妻，至于兄弟，以御于家邦。是故二國之詩，以后妃夫人之德爲首，終以麟趾騶虞。言后妃夫人有斯德，興助其君子，皆可以成功。至于獲嘉瑞，風之始，所以風化天下，而正夫婦焉。故周公作樂，用之鄉人焉。用之邦國焉，或謂之房中之樂者。后妃夫人侍御於其君子，女史歌之以節義序故耳。射禮，天子以騶虞諸侯以貍首，大夫以采蘋，士以采芣爲節。今無貍首，周衰諸侯並僭而太之。孔子錄詩不得也。爲禮樂之記者從後存之，遂不得其次序。周公封魯，死謚曰文公。召公封燕，死謚曰康公。元子世之，其次子亦世守。

采地，在王宮。春秋時，周公召公是也。問者曰：周南召南之詩，爲風之正經，則然矣。自此之後，南國諸侯政之興衰，何以無變風？答曰：陳諸國之詩者，將以知其缺失，省方設教，爲黜陟。時徐及吳楚僭號稱王，不承天子之風。今棄其詩，夷狄之也。其餘江黃六蓼之屬，旣驅陷於彼俗，又亦小國，猶邾滕紀莒之等，夷其詩，蔑而不得列於此。

邶風衛譜

邶鄘衛者，商紂畿內，方千里之地。其封域在禹貢冀州大行之東北，踰衛漳東及交州桑土之野。周武王代紂，以其京師，封紂子武庚爲殷後，庶殷頑民被紂化日久，未可以建諸侯，乃三分其地，置三監，使管叔蔡叔霍叔尹而教之，自紂城而北，謂之邶。南謂之鄘。

東謂之衛武王既喪管叔及其群弟見周公將攝政乃流言於國曰公將不利於孺子周公避之居東都二年秋大熟未獲有雷電疾風之異乃後成王悅而迎之反而遂居攝三監導武庚叛成王既黜殷命殺武庚復伐三監更於此三國建諸侯以殷餘民封康叔於衛使爲之長後世子孫稍并彼二國混而名之七世至頃侯當周夷王時衛國政衰變風始作故作者各有所傷從其國本而異之爲邶鄘衛之詩焉

王城譜

王城者周東都王城畿內方六百里之地其封域在禹貢豫州大華外方之間北得河陽漸冀州之南始武王作邑於鎬京謂之宗周是爲西都周公攝政五年成王在豐欲宅洛邑使召公先相宅既成謂之王

城是爲東都今河南是也召公既相宅周公往營成周今洛陽是也成王居洛邑遷殷頑民於成周復還歸處西都至於夷厲政教尤衰十一世幽王嬖褒姒生伯服廢申后太子宜咎奔申申侯與犬戎攻宗周殺幽王於戲晉文侯鄭武公迎宜咎于申而立之是爲平王以亂故徙居東都王城於是王室之尊與諸侯無異其詩不能復雅故貶之謂之王國之變風

鄭譜

初宣王封母弟友於宗周畿內咸林之地是爲鄭桓公今京兆鄭縣是其都也又云爲幽王大司徒甚得周衆與東土之人問於史伯曰王室多故余懼及焉其何所可以逃死史伯曰其濟洛河潁之間乎是其子男之國號鄆爲大號叔恃勢鄆仲恃險皆有驕侈

怠慢之心，加以貪冒。君若以周難之故，寄帑與賄，不敢不許。是驕而貪，必將背君。君以成周之衆，奉辭罰罪，無不克矣。若克二邑，鄆蔽補丹，依疇歷華。君之土也，脩典刑以守之，惟是可以少固。桓公從之，言然之後三年，幽王爲犬戎所殺，桓公死之。其子武公與晉文侯定平王於東都王城，卒取史伯所云十邑之地。右洛左濟，前華後河，食溱洧焉。今河南新鄭是也。武公又作鄉士，國人宜之。鄭之變風，又作

齊譜

齊者，古少皞之世，爽鳩氏之墟。周武王伐紂，封太師呂望於齊，是謂齊太公。地方百里，都營丘。周公致太平，敷定九畿，復夏禹之舊制。成王用周公之法，制廣大邦國之境，而齊受上公之地，方五百里。其封域

東至于海，西至于河，南至于穆陵，北至于無棣。在禹貢青州岱山之陰，濰淄之野。其子丁公嗣位於王宮。後五世哀公政衰，荒浮怠慢，紀侯譖之於周。懿王使烹焉，齊人變風始作。

魏譜

魏者，虞舜夏禹所都之地。在禹貢冀州雷晉之北，析城之西。周以封同姓焉。其封城南枕河曲，北涉汾水。昔舜耕於歷山，陶於河濱。禹菲飲食，而致孝乎鬼神。惡衣服，而致美乎黻冕。畀宮室，而盡力乎溝洫。此一帝一王，儉約之化，於時猶存。及今魏君，嗇且褊急，不務廣脩德於民，敎以義方。其與秦晉鄰國，日見侵削。國人憂之。當周平桓之世，魏之變風始作。至春秋魯閔公元年，晉獻公竟滅之，以其地賜大夫畢萬。自爾

齊譜

五

而後晉有魏氏

唐譜

唐者帝堯舊都之地今日太原晉陽是堯始居此後乃遷河東平陽成王封母弟叔虞於堯之故墟曰唐侯南有晉水至子燮改爲晉侯其封域在禹貢冀州太行恒山之西太原太岳之野至曾孫成侯南徙居曲沃近平陽焉昔堯之末洪水九年下民其咨萬國不粒於時殺禮以救艱厄其流乃被於今當周公召公共和之時成侯曾孫僖侯甚嗇愛物儉不中禮國人閔之唐之變風始作其孫穆侯又徙於絳云

秦譜

秦者隴西谷名於禹貢近雍州鳥鼠之山堯時有伯翳者實臯陶之子佐禹治水水土旣平舜命作虞官掌上下艸木鳥獸賜姓曰嬴歷夏商興衰亦世有人焉周孝王使其末孫非子養馬於汧渭之間孝王爲伯翳能知禽獸之言子孫不絕故封非子爲附庸邑之於秦谷至曾孫秦仲宣王又命作大夫始有車馬禮樂侍御之好國人美之秦之變風始作秦仲之孫襄公平王之初興兵討西戎以救周平王東遷王城乃以岐豐之地賜之始列爲諸侯遂橫有周西都宗周畿內八百里之地其封域東至池山在荆岐終南惇物之野至玄孫德公又徙於雍云

陳譜

陳者大皞處戲氏之墟帝舜之胄有虞闕父者爲周武王陶正武王賴其利器用與其神明之後封其子媯滿於陳都於宛丘之側是曰陳胡公以備三恪妻

以元女太姬其封域在禹貢豫州之東其地廣平無
名山大澤西望外方東不及明音孟猪太姬無子好
巫覡禱祈鬼神歌舞之樂民俗化而為之五世至幽
公當厲王時政衰大夫淫荒所為無度國人傷而刺
之陳之變風作矣

檜風

檜者古高辛氏火正祝融之墟檜國在禹貢豫州外
方之北滎波之南居溱洧之間祝融氏名黎其後八
姓唯妘姓檜者處其地焉周夷王厲王之時檜公不
務政事而好絜衣服大夫去之於是檜之變風始作
其國北鄰於虢

曹譜

曹者禹貢兗州陶丘之北地名周武王既定天下封

弟叔振鐸於曹今日濟陰定陶是也其封域在雷夏
荷澤之野昔堯嘗遊成陽死而葬焉舜漁於雷澤民
俗始化其遺風重厚多君子務稼穡薄衣食以致畜
積夾於魯衛之間又寡於患難末時富而無殺乃更
驕侈曹之後世雖為宋所滅宋亦不數伐曹故得寡
於患難十一世當周惠王時政衰昭公好奢而任小
人曹之變風始作

豳譜

豳者后稷之曾孫也公劉者自郤而出所徙戎狄之
地名今屬右扶風栒邑公劉以夏后太康時失其官
守竄於此地猶脩后稷之業勤恤愛民民咸歸之而
國成焉其封域在禹貢雍州岐山之北原隰之野至
商之末世太王又避戎狄之難而入處於岐陽民又

歸之公劉之出太王之入雖有其異由有事難之故皆能守后稷之教不失其德成王之時周公避流言之難出居東都二年思公劉太王居邠之職憂念民事至苦之功以比序己志後成王迎之反之攝政致太平其出入也一德不回純似於公劉太王之所為太師大述其志主意於邠公事故別其詩以為邠國變風焉

小大雅譜

小雅大雅者周室居西都豐鎬之時詩也始祖后稷由神氣而生有播種之功於民公劉至于太王季歷及千載越異代而別世載其功業為天下所歸文王受命武王遂定天下盛德之隆大雅之初起自文王至于文王有聲據盛隆而推原天命上述祖考之

美小雅自鹿鳴至於魚麗先其文所以治內後其武所以治外此二雅逆順之次要於極賢聖之情著天道之助如此而已矣又大雅生民下及卷阿小雅南有嘉魚下及菁菁者莪周公成王之時詩也傳曰文王基之武王鑿之周公內之謂其道同終始相成比而合之故大雅十八篇小雅十六篇為正經其用於樂國君以小雅天子以大雅然而饗賓或上取燕或下就何者天子饗元侯歌肆夏合文王諸侯歌文王合鹿鳴諸侯於鄰國之君與天子於諸侯同天子諸侯燕羣臣及聘問之賓皆歌鹿鳴合鄉樂此其著略大校見在於書籍也禮樂崩壞不可得詳大雅民勞小雅六月之後皆謂之變雅美惡各以其時亦顯善懲過正之次也問者曰常棣閔管蔡之失道何故列

於文王之詩曰閔之閔之者閔其失兄弟相承順之道至於被誅若成王周公之詩則是彰其罪非閔之故為隱推而上之因文王有親兄弟之義又問曰小雅之臣何也獨無刺厲王曰有焉十月之交雨無正小旻小宛之詩是也漢興之初師移其第耳亂甚焉既移文改其目義順上下刺幽王亦過矣

周頌譜

周頌者周室成功致太平德洽之詩其作在周公攝政成王即位之初頌之言容天子之德光被四表格于上下無不覆燾無不持載此之謂容於是神樂興焉頌聲乃作禮運曰政也者君之所以藏身也是故夫政必本於天殺以降命命降于社之謂殺地降于祖廟之謂仁義降於山川之謂興作降於五祀之謂

制度又曰祭帝於郊所以定天位祀社於國所以列地利祖廟所以本仁山川所以備鬼神五祀所以本事又曰禮行於郊而百神受職焉禮行於社而百貨可極焉禮行於祖廟而孝慈服焉禮行於五祀而正法則焉故自郊社祖廟山川五祀義之修禮之藏也功大如此可不美報乎故人君必潔其牲羊馨其黍稷齊明而薦之歌之舞之所以顯神明昭至德也

魯頌譜

魯者少昊摯之墟也國中有大庭氏之庫則大庭氏亦居茲乎在周公歸政成王封其元子伯禽於魯其封域在禹貢徐州大野蒙羽之野自後政衰國事多廢十九世至僖公當周惠王襄王時而遵伯禽之法養四種之馬牧於坰野尊賢祿士修泮宮守禮教僖

十六年冬會諸侯于淮上謀東畧公遂伐淮夷僖二十二年新作南門又脩姜嫄之廟至於復魯舊制未徧而薨國人美其功季孫行父請命於周而作其頌文公十三年太室屋壞初成王以周公有太平制典法之勲命魯郊祭天三望如天子之禮故孔子錄其詩之頌同於王者之後問者曰列國作詩未有請於周者行父請之何也曰周尊魯巡守述職不陳其詩至於臣頌君功樂周室之聞是以行父請焉周之不陳其詩者爲憂耳其有大罪侯伯監之猶入書之亦示覺焉

商頌譜

商者契所封之地有娥氏之女名簡狄者吞黿卵而生契堯末年舜舉爲司徒有五教之功乃賜姓而封之世有官守十四世至湯則受命代夏桀定天下後世有中宗者嚴恭寅畏天命自度治民祗懼不敢荒寧後有高宗者舊勞於外爰洎小人作其卽位乃或諒闇三年不言言乃雍不敢荒寧嘉靜殷邦至於大小無時或怨此三王有受命中興之功時有作詩頌之者商德之壞武王伐紂乃以陶唐氏火正闕伯之墟封紂兄微子啓爲宋公代武庚爲商後其封域在禹貢徐州泗濱西及豫州盟豬之野自從政衰散亾商之禮樂七世至戴公時當宣王大夫正考父者按王孔子錄詩之時則得五篇而已乃列之以備三頌著爲後王之義監三代之成功法莫大於是矣問者曰列國政衰則變風作宋何獨無乎曰有焉乃不錄

之王者之後時王所客也。巡守述職，不陳其詩，亦示無貶黜客之義也。又問曰：周太師何由得商頌？曰：周用六代之樂，故有之。

詩譜終

毛詩卷第一

周南關雎詁訓傳第一

毛詩國風

鄭氏箋

關雎，后妃之德也。風之始也。所以風天下而正夫婦也。故用之鄉人，焉用之邦國焉。風，風也。教也。風以動之，教以化之。詩者，志之所之也。在心為志，發言為詩。情動於中而形於言，言之不足，故嗟歎之；嗟歎之不足，故永歌之；永歌之不足，不知手之舞之，足之蹈之也。情發於聲，聲成文，謂之音。發猶見也，聲謂宮商角徵羽也，聲成文者，宮商

上下相應治世之音安以樂其政和亂世之音怨以怒其

政乖亾國之音哀以思其民困故正得失動天地感

鬼神莫近於詩先王以是經夫婦成孝敬厚人倫美

教化移風俗故詩有六義焉一曰風二曰賦三曰比

四曰興五曰雅六曰頌上以風化下下以風刺上主

文而譎諫言之者無罪聞之者足以戒故曰風風化風刺

皆謂譬喻不斥言也主文主與樂之宮商相應也譎諫詠歌依違不直諫至于王道衰禮

義廢政教失國異政家殊俗而變風變雅作矣國史

明乎得失之迹傷人倫之廢哀刑政之苛吟詠情性

以風其上達於事變而懷其舊俗者也故變風發乎

情止乎禮義發乎情民之性也止乎禮義先王之澤

也是以一國之事繫一人之本謂之風言天下之事

形四方之風謂之雅雅者正也言王政之所由廢興

也政有小大故有小雅焉有大雅焉頌者美盛德之

形容以其成功告於神明者也是謂四始詩之至也

始者王道興衰之所由然則關雎麟趾之化王者之風故繫之

周公南言化自北而南也鵲巢騶虞之德諸侯之風

也先王之所以教故繫之召公自從也從北而南謂其化從岐周被江漢

一本註
始者王道興
衰之所由

一本俗
字看易

之域也先王周南召南正始之道王化之基是以關

雝樂得淑女以配君子憂在進賢不淫其色哀窈窕

思賢才而無傷善之心焉是關雝之義也哀蓋字之誤也當為

衷衷謂中心怨之無傷善之心謂好迷也

關關雝鳩在河之洲與也關關和聲也雝鳩王雝也

后妃說樂君子之德無不和諧又不淫其色慎固幽

淡若雝鳩之有別焉然後可以風化天下夫婦有別

則父子親父子親則君臣敬君臣敬則朝廷正朝廷

正則王化成箋云摯之言至也謂王雝之鳥雌雄情

意至然窈窕淑女君子好逑也言后妃有關雝之德

而有別是幽閒貞專之善女宜為君子之好匹箋云怨耦曰

仇言后妃之德和諧則幽閒處深宮貞專之善女能

為君子和好眾妾之怨者言皆化

后妃之德不嫉妬謂三夫人以下

流之菜備庶物以事宗廟也箋云左右助也言后妃

將共苜菜之菹必有助而求之者言

三夫人九嬪以下皆樂后妃之事

求之常求此賢女欲與之共己職事也

窈窕思服得覺寐則思己職事當與誰共之乎

悠哉輾轉反側言己誠思之臥而不周曰輾

苜菜左右采之箋云言后妃既得苜

友之宜以琴瑟友樂之箋云同志為友言賢女之助

之時樂必作

參差苜菜左右采之得苜菜必有助而擇

之者窈窕淑女鍾鼓樂之德盛者宜有鍾鼓之樂箋云琴瑟在堂鍾鼓在庭言共行
菜之時上下之樂皆作盛其禮也

關雎五章章四句故言三章一章四句二章章八句

葛覃后妃之本也后妃在父母家則志在於女功之

事躬儉節用服澣濯之衣尊敬師傅則可以歸安父

母化天下以婦道也躬儉節用由於師傅之教而後言尊敬師傅者欲見其性亦自

然可以歸安父母言嫁而得意猶不忘孝

葛之覃兮施于中谷維葉萋萋興也覃延也葛所以為絺綌女功之事煩

辱者施移也中谷谷中也萋萋茂盛貌箋云葛者婦人之所有事也此因葛之性以興焉興者葛延蔓于

谷中喻女在父母之家形體浸浸長大也其葉萋萋然喻其容色美盛黃鳥于飛集于

灌木其鳴喈喈黃鳥搏黍也灌木藜木也喈喈和聲之遠聞者也箋云葛延蔓之時則搏

黍飛鳴亦因以興焉飛集藜木與女有嫁于君子之道和聲之遠聞興女有才美之稱達於遠方

葛之覃兮施于中谷維葉莫莫莫莫成就之貌箋云成就者其可採用之

時是刈是漙為絺為綌服之無斁漙漙煮之也精曰絺麤曰綌

者王后織玄紵公侯夫人紘緹卿之內子大帶大夫命婦成祭服士妻朝服庶士以下各衣其夫箋云服

整也女在父母之家未知將有所適故習之以絺綌煩辱之事乃能整治之無厭倦是其性貞專

言告師氏言告言歸言我也師女師也古者女師教以婦德婦言婦容婦功祖廟未

毀教于公宮三月祖廟既毀教于宗室婦人謂嫁曰
歸箋云我告師氏者我見教告于女師也教告我以
適八之道重言我者尊重師教也公宮宗室於族人皆為貴
汗煩也私燕服也婦人有副禕盛飾以朝事舅姑接
見于宗廟進見于君子其餘則私也箋云煩煩擱之
用功浚澣謂濯之耳衣謂禕衣以下至祿衣
害澣害否歸寧父母害何也私服宜
澣公服宜否寧安也父母在則有時歸寧爾箋云我
之衣服今者何所當見澣乎何所當否乎言常自潔
清以事君子

葛覃三章章六句
卷耳后妃之志也又當輔佐君子求賢審官知臣下
之勤勞內有進賢之志而無險詖私謁之心朝夕思

念至於憂勤也謁請也

采采卷耳不盈頃筐憂者之興也采采事采之也卷耳苓耳也頃筐畚屬易盈之器也

嗟我懷人寘彼周行寘置行列也思君子官賢人置周之列位箋云周之列位謂朝廷臣也

陟彼崔嵬我馬虺隤陟升也崔嵬土山之戴心者虺隤病也箋云我馬虺隤我使我臣也臣以兵役之事行出離其列位

我姑酌彼金罍維以不永懷身勤勞於山險而馬又病君子宜知其然

我姑酌彼金罍維以不永懷也人君黃金罍永長也箋云我我君也臣出使功成而反君且當設饗燕之禮與之飲酒以勞之我則以是不復長憂思也言且

陟彼高岡我馬玄黃我姑酌彼兕觥維以不永傷兕角爵也傷思也箋云此章

周南

為意不盡申殷勤也兕觥罰爵也饗燕所以有之者
禮自立司正之後旅醺必有醉而失禮者罰之亦所
以為
樂
○陟彼砠矣我馬瘠矣我僕痡矣云何吁矣
戴土曰砠瘠病也痡亦病也吁憂也箋云此章言臣
既勤勞於外僕馬皆病而今云何乎其亦憂矣深閱
辭之

卷耳四章章四句

樛木后妃逮下也言能逮下而無嫉妬之心焉
后妃能和

諧眾妾不嫉妬其容貌
恒以善言逮下而安之

南有樛木葛藟纍之
興也南南土也木枝下曲曰樛
南土之葛藟茂盛箋云木枝以

下垂之故故葛也藟也得纍而蔓之而上下俱盛興
者喻后妃能以恩意下逮眾妾使其得其次序則眾妾

上附事之而禮義亦俱
盛南土謂荆楊之域
樂只君子福履綏之
履祿綏安也箋

云妃妾以禮義相與和又能以
禮樂樂其君子使為福祿所安
○南有樛木葛藟荒

之樂只君子福履將之
荒奄將大也箋云此章申
殷勤之意將猶扶助也

南有樛木葛藟絜之樂只君子福履成之
絜旋也成就也

樛木三章章四句

螽斯后妃子孫衆多也言若螽斯不妬忌則子孫衆
多也
忌有所諱
惡於人

螽斯羽訆訆兮
螽斯蚣蝩也訆訆衆多也箋云凡物
有陰陽情慾者無不妬忌維蚣蝩不

耳各得受氣而生子故能訆訆然
衆多后妃之德能如是則宜然
宜爾子孫振振兮

振振仁厚也。箋云：后妃之德，寬容不嫉，如則宜。女之子孫，使其無不仁厚。○螽斯羽，薨薨

兮。宜爾子孫繩繩兮。○螽斯羽，揖揖兮。○螽斯羽，揖揖兮。○螽斯羽，揖揖兮。

宜爾子孫。螻螻兮。揖揖，會聚也。螻螻，和集也。

螽斯三章。章四句。

桃夭。后妃之所致也。不妬忌，則男女以正，婚姻以時。

國無鰥民也。老無妻，曰鰥。

桃之夭夭，灼灼其華。興也。桃有華之盛者，夭夭，其少壯也。灼灼，華之盛也。○桃之夭夭，有其實。實，實貌。非但有

喻時，婦人皆得。以年盛時行也。之子于歸，宜其室家。之子，嫁子也。于

家，無踰時者。箋云：宜，者謂男女年時俱當。○桃之夭夭，有其實。實，實貌。非但有

萃色，又有婦德。之子于歸，宜其家室。家室，猶室家也。○桃之夭夭，其

葉蓁蓁。蓁蓁，至盛貌，有色。之子于歸，宜其家人。家人，猶室家也。

盡以為宜。箋云：家人，猶室家也。

桃夭三章。章四句。

兔置。后妃之化也。關雎之化行，則莫不好德。賢人衆多也。

肅肅兔置，椽之丁丁。肅肅，敬也。兔置，兔罟也。丁丁，椽

事猶能恭敬也。是賢者衆多也。赳赳武夫，公侯干城。赳赳，武貌。干，扞

也。皆所以禦難也。此置兔之人，賢者也。有武力，可任。為將帥之德，諸侯可任，以國守扞城其民，折衝禦難。

於中未然。○肅肅兔置。施于中逵。九達之道。赳赳武夫公侯。

好仇。箋云怨耦曰仇。此兔置之人敵國有來侵伐者。可使和好之。亦言賢也。○肅肅兔

置。施于中林。中林中林。赳赳武夫公侯腹心。可以制斷公侯之腹心。箋

云此兔置之人於行攻伐可用為策謀之臣使之慮無亦言賢也。

兔置三章章四句。

采芣。后妃之美也。天下和平則婦人樂有子矣。天下

教平也。

采采芣苢。薄言采之。采采非一辭也。菜苢馬鼠車前草也。宜懷妊焉。薄辭也。采

取也。箋云薄言猶我薄也。采采芣苢。薄言有之。有藏之也。○采采芣苢。

薄言掇之。拾也。采采芣苢。薄言捋之。捋取也。○采采芣

苢。薄言結之。結執也。采采芣苢。薄言擷之。擷也。

芣苢三章章四句。

漢廣德廣所及也。文王之道被于南國。美化行乎江

漢之域。無思犯禮求而不可得也。紂時淫風遍於天下。維江漢之域先

受文王之教化。

南有喬木。不可休息。漢有游女。不可求思。興也。南方

上竦也。思辭也。漢上有游女。無求思者。箋云不可者本有可道也。木以高其枝葉之故。故人不得就而止

息也。興者。喻賢女雖出游流水之上。人無欲求犯禮者。亦由貞潔使之然。漢之廣矣。不可

詠思江之永矣不可方思潛行爲泳永長方汭也箋云漢也江也其欲渡之者

必有潛行乘汭之道今以廣長之故故不可也又喻女之貞潔犯禮而往將不至也○翹翹錯

薪言刈其楚翹翹薪貌錯雜也箋云楚雜薪之中尤翹翹者我欲刈取之以喻衆女皆貞潔

我又欲取其尤高潔者之子于歸言秣其馬秣養也六尺以上曰馬箋云之子是

子也謙不敢斥其適己於是子之嫁我願秣其馬致禮餼示有意焉漢之廣矣不可泳

思江之永矣不可方思○翹翹錯薪言刈其藁藁艸中之

翹翹然者之子于歸言秣其駒五尺以上曰駒漢之廣矣不可泳

漢廣二章章八句

汝墳道化行也文王之化行乎汝墳之國婦人能閔

其君子猶勉之以正也言此婦人被文王之化厚事其君子

遵彼汝墳伐其條枚遵循也汝水名也墳大防也枚之側非婦人之事以言己之君子賢者而處勤勞之職亦非其事未見君子惄如調

飢惄飢意也調朝也箋云惄思也未見君子之時如朝飢之思食○遵彼汝墳伐其

條肄肄餘也斬而復生曰肄既見君子不我遐棄既已遐遠也箋云既見君

子君子反也于已反得見之知其不遠棄我而死於思則愈故下章勉之○魴魚頰尾

王室如燬頰赤也魚勞則尾赤燬火也箋云君子仕於亂世其顏色瘦病如魚勞則尾赤所以

然者畏王室之酷烈是時紂存雖則如燬父母孔邇孔甚邇近也箋云辟此勤勞之

周南

處或時得罪父母甚近當念之以免於害不能為疏遠者計也

汝墳三章章四句

麟之趾關雎之應也。關雎之化行則天下無犯非禮。

雖衰世之公子皆信厚如麟趾之時也。關雎之時以麟為應後世

雖衰猶存關雎之化者君子之宗族猶尚振振然有似麟應之時無以過也

麟之趾振振公子。與也趾足也麟信而應禮以足至者也振振信厚也箋云與者喻今

公子亦信厚與禮相應有似於麟于嗟麟兮。于嗟歎辭麟之定振振公

姓。定題也公姓公同姓于嗟麟兮。麟之角振振公族。麟角所以表其

德也公族公同祖也箋云麟角之末有肉示有武而不用于嗟麟兮。

麟之趾三章章三句

周南之國十有一篇二十六章百五十九句

召南鵲巢詁訓傳第二

毛詩國風

鄭氏箋

鵲巢夫人之德也。國君積行累功以致爵位。夫人起

家而居有之。德如鳴鳩。乃可以配焉。起家而居有之謂嫁於諸侯也

夫人有均壹之德如鳴鳩然而後可用配國君

維鵲有巢。維鳩居之。與也鳩鳴鳩結韜也鳴鳩不自為巢居鵲之成巢箋云鵲之

作巢冬至架之至春乃成猶國君積行累功故以興焉興者鳴鳩因鵲成巢而居有之而有均一之德猶

國君夫人來嫁居君子之室其德亦然室燕寢也之子于歸百兩御之百兩

也諸侯之子嫁於諸侯送御皆百乘箋云之子是子也御迎也是如鳴鳩之子其往嫁也家人送之良人

迎之車皆百乘象有百官之盛○維鵲有巢維鳩方之方有之子于

歸百兩將之將送也○維鵲有巢維雉盈之盈滿也箋云滿者言

衆媵姪之子于歸百兩成之能成百兩之禮也箋云是子有鳴鳩之德宜配

國君故以百兩之禮送迎成之

鵲巢三章章四句

采芣夫人不失職也夫人可以奉祭祀則不失職矣

奉祭祀者采芣之事也

于以采芣于沼于沚芣蟠蒿也于於沼沚沚渚也公

與信不求備焉沼沚谿澗之州猶可以薦王后則供苻菜也箋云于以猶言往以也執芣菜者以豆薦芣

蕝于以用之公侯之事之事祭事也箋云言夫人於君祭祀而薦此豆也○

于以采芣于澗之中山夾水曰澗于以用之公侯之宮宮廟

也○被之僮僮夙夜在公被首飾也僮僮竦敬也夙

事謂視濯漑饁饘之事禮記主婦髮髻被之祁祁薄言還歸祁祁舒遲

儀也箋云言我也祭事畢夫人釋祭服而太髮髻其威儀祁祁然而安舒無罷倦之失禮我還歸者自廟

反其燕寢

采芣三章章四句

艸蟲大夫妻能以禮自防也

嘒嘒艸蟲趨趨阜螽與也嘒嘒聲也艸蟲常羊也趨趨躍也阜螽螿也卿大夫之妻

待禮而行隨從君子箋云艸蟲鳴阜螽躍而從之異種同類猶男女嘉時以禮相求未見君

子憂心忡忡忡忡猶衝衝也婦人雖適人有歸宗之義箋云未見君子者謂在塗時也在塗

而憂憂不當君子無以寧父母故心衝衝然是其不自絕於其族之情亦既見止亦既

覯止我心則降止辭也覯遇降下也箋云既見謂已同牢而食也既覯謂已昏也始者憂

於不當君子今君子待己以禮庶自此可以寧父母故心下也易曰男女覯精萬物化生陟彼

南山言采其蕨南山周南山也蕨藟也箋云言我也我采者在塗而見采藟菜者得其所亦既

欲得猶已今之行者欲得禮以自喻也未見君子憂心忡忡憂也亦既

見止亦既覯止我心則說說服也陟彼南山言采其

蕨蕨菜也未見君子我心傷悲嫁女之家不息火三日思相離也箋云惟父母

亦傷悲思己故亡亦既見止亦既覯止我心則夷夷平也

艸蟲三章章七句

采蘋大夫妻能循法度也能循法度則可以承先祖

共祭祀矣女子十年不出姆教婉婉聽從執麻枲治絲繭織維組紉學女事以其衣服觀於祭

祀納酒漿蘩豆蕘醢禮相助奠十有五而笄二十而嫁此言能循法度者今既嫁為大夫妻能循其為女

之時所學所觀之事以為法度

于以采蘋南澗之濱于以采藻于彼行潦蘋大萍也藻澗厓也藻

聚藻也行潦流潦也箋云古者婦人先嫁三月祖廟未毀教于公宮祖廟既毀教于宗室教以婦德婦言婦容婦功教成之祭牲用魚芼用蘋藻所以成婦順也此祭女所出祖也法度莫大於四教是又祭以成之故舉以言焉蘋之言賓也藻之言澡也○于以盛婦人之行尚柔順自潔清故取名以為戒

之維筐及筥于以湘之維錡及釜
方曰筐圓曰筥湘烹也錡釜屬有足

曰錡無足曰釜箋云烹蘋藻者於魚漚之中是錡羹之芼

○于以奠之宗室牖下
奠置也宗室太宗之廟也大夫士祭於宗廟奠於牖下箋云牖下戶牖間之前祭不於室中者凡昏事於女禮設几筵於戶外此其義也與

誰其尸之有齊季女
尸主齊敬季女也蘋藻薄物也澗潦至質也筐筥於宗室牲用魚芼之以蘋藻箋云主設羹者季女則非禮也女將行父禮之而俟迎者蓋母薦之無祭事

也祭事主婦設羹教成之祭更使季女者成其婦禮也季女不主魚魚俎實男子設之其漆盛蓋以黍稷

采蘋二章章四句

甘棠美召伯也召伯之教明於南國
召伯姬姓名奭公為二伯後封于燕此美其為伯之功故言伯云

蔽芾甘棠勿剪勿伐召伯所茇
蔽芾小貌甘棠杜也箋云召伯聽男女之訟不重煩勞百姓止舍小棠之下而聽斷焉國人被其德說其化思其人敬其樹

○蔽芾甘棠勿剪勿敗召伯所憩
憩息也

勿剪勿拜召伯所說
說舍也箋云拜之言拔也

甘棠二章章二句

一本芡
 卹舍也
 四字係
 鄭箋

行露召伯聽訟也。衰亂之俗微，貞信之教興。彊暴之男不能侵陵貞女也。衰亂之俗微，貞信之教興者，此殷之末世，周之盛德，當文王與

紂之時

厭浥行露，豈不夙夜。謂行多露，興也。厭浥，濕意也。行

明本無夜暮也三字

箋云：夙，早也。夜，暮也。厭浥，然濕道中始有露，謂二月中嫁取時也。言我豈不知當早夜成昏禮與？謂道中之露太多，故不行耳。今彊暴之男以此多露之時，禮不足而彊來不度，時之可否，故云然。周禮仲春之月，令會男女之無夫家者，行事必以昏昕。

○誰謂雀無角，何以穿我屋。誰謂女無家，何以速我獄。不思物變而推其類，雀之穿屋，似有角者，速召獄，塙也。

箋云：女，彊暴之男，變異也。人皆謂雀之穿屋，似有角，彊暴之男，召我而獄，似有室家之道於我也。物有似

而不同，雀之穿屋，不以角，乃以喙。今彊暴之男，召我而獄，不以室家之道於我，乃以侵陵物與事有似而非者，士師雖速我獄，室家不足。昏禮紉帛，不過五兩，所當審也。雖速我獄，室家不足，昏禮紉帛，不過五兩，和六禮之來，彊委之。

○誰謂鼠無牙，何以穿我墉。誰謂女無家，何以速我訟。墉，牆也。視牆之穿，推其類，可謂鼠有牙。

訟亦不女從。不從，終不棄禮而隨此彊暴之男。

行露三章，一章二句，二章章六句。

羔羊。鵲巢之功致也。召南之國，化文王之政，在位皆

節儉正直，德如羔羊也。鵲巢之君，積行累功，以致此

羔羊之化，在位卿大夫競相

功化皆如此

羔羊之人。

羔羊之皮素絲五紵小曰羔大曰羊素白也紵數也古者素絲以英裘不失其制大

夫羔裘退食自公委蛇委蛇公公門也委蛇行可從也自從也從於公謂正直順於事也委蛇委

曲自得之貌節儉而順心志定故可自得也○羔羊

之革素絲五紵革猶皮也委蛇委蛇自公退食箋云

退食猶退○羔羊之縫素絲五總縫言縫殺之大小

委蛇委蛇退食自公

羔羊三章章四句

殷其雷勸以義也召南之大夫遠行從政不遑寧處

其室家能閔其勤勞勸以義也召南大夫召伯之屬遠行謂使出邦畿

殷其雷在南山之陽殷雷聲也山南曰陽雷出地震驚百里山出雲雨以潤天下

箋云雷以喻號令於南山之陽又喻其在外也召南

大夫以王命施號令於四方猶雷殷然發聲於山

之何斯違斯莫敢或違何此君子也斯此違也違暇

復太此轉行遠從事於王所命振振君子歸哉歸哉

之方無敢或間暇時閱其勤勞振振君子歸哉歸哉

功未成歸哉歸哉勸以為臣之義未得歸也○殷其

雷在南山之側亦在其陰何斯違斯莫敢違息息止

振振君子歸哉歸哉○殷其雷在南山之下或在其次

下謂何斯違斯莫或違處居振振君子歸哉歸哉

山足殷其雷三章章六句

標有梅男女及時也。召南之國被文王之化，男女得以及時也。

標有梅其實七兮。興也。標，落也。盛極則墮落者，梅也。尚在樹者，七。箋云：興者，梅實尚餘

七未落，喻始衰也。謂女年二十春盛而不嫁，至夏則衰。求我庶士，迨其吉兮。善

也。箋云：我，我當嫁者。庶，衆也。迨，及也。求，女之當嫁者之衆也。宜及其善時。善時，謂女年二十。雖夏未太衰。

○標有梅其實三兮。在者三也。箋云：此夏鄉晚，梅之墮落差多在者餘三耳。求

我庶士，迨其今兮。今，急辭也。○標有梅頃筐暨之。暨，取也。頃，

筐取之，謂夏已晚。頃，筐取之於地。求我庶士，迨其謂之。不待備禮也。二十之男，二

十之女，禮未備則不待禮會而行之者，所以蕃育人民也。箋云：謂勤也。女年二十而無嫁端，則有勤望之

憂不待禮會而行之者，謂明年仲春不待以禮會之也。時禮雖不備，相奔不禁。

標有梅三章章四句

小星惠及下也。夫人無妬忌之行，惠及賤妾。進御於

君，知其命有貴賤，能盡其心矣。以色曰妬，以行曰忌。命，謂禮命貴賤。

嘒彼小星，三五在東。嘒，微貌。小星，衆無名者。三，心。五，

隨心。嘒在天，猶諸妾隨夫人以次序進御於君也。心在東方，三月時也。嘒在東方，正月時也。如是終歲列

宿更。肅肅宵征，夙夜在公，寔命不同。肅肅，疾貌。宵，夜

不得同於列位也。箋云：夙，早也。謂諸妾肅肅然夜行，或早或夜在於君，所以次序進御者，是其禮命之數

不同也。凡妾御於君不當夕。○嘒彼小星，維參與昴。參，伐也。昴，留

召南

十六

衆無名之星亦隨伐雷在天肅肅宵征抱衾與裯寔命不猶衾被也裯禪被也猶若也箋云裯牀帳也諸妾夜行抱衾與牀帳待進御之次序不若亦言尊卑異也

小星二章章五句

江有汜美媵也勤而無怨嫡能悔過也文王之時江汜之間有嫡不以其媵備數媵遇勞而無怨嫡亦自

悔也勤者以己宜媵而不得心望之

江有汜興也水決復入為汜箋云興者喻江水大汜水小然得並流似嫡媵宜俱行之子

歸不我以不我以其後也悔嫡能自悔也箋云之子是子也走子謂嫡也婦

人謂嫁曰歸以猶與也○江有渚渚小洲也水岐成渚箋云江水流而渚雷是嫡與亡異心

使己獨留不行之子歸不我與不我與其後也處處止也箋云嫡能悔

過自止○江有沱沱江之別者箋云岷山道江東別為沱之子歸不我過

不我過其嘯也歌箋云嘯感口而出聲嫡有所思而為之既覺自悔而歌歌者言其悔

過以自解說也

江有汜三章章五句

野有死麕惡無禮也天下大亂彊暴相陵遂成淫風

被文王之化雖當亂世猶惡無禮也無禮者謂不由媒約鴈幣不至

劫脅以成昏謂紂之世

野有死麕白茅包之郊外曰野包裹也凶荒則殺禮猶有以將之野有死麕羣田之

謂不明不作爲

獲而分其肉。白茅取潔清也。箋云：亂世之民貧而彊，暴之男多行無禮，故貞女之情欲令人以白茅裹束，野中田者所分麋，肉以為禮而來。有女懷春，吉士誘之。懷，思也。春，不道也。箋云：有貞女思仲春以禮與男會。告士使媒人道成之疾，時無禮而言然。○林有樸楸。

野有死鹿，白茅純束。樸，楸小木也。野有死鹿，廣物也。及野有死鹿，皆可以白茅包裹束以為禮。廣，可用之物，非獨麋也。純，讀如屯。有女如玉。德禮廣可用之物，非獨麋也。純，讀如屯。有女如玉。如王也。箋云：如王者。

○舒而脫脫兮。舒，徐也。脫脫，舒遲取其堅而潔白。士以禮來，脫脫然舒也。又疾時無禮，彊暴之男相劫脅。無感我悅兮。感，動也。悅，動其佩飾。無使尤也。吠，相陵則狗吠。

野有死麋。三章二章章四句一章章二句。野有死麋。三章二章章四句一章章二句。

何彼禮矣。美王姬也。雖則王姬亦下嫁於諸侯。車服不繫其夫。下王后一等。猶執婦道以成肅雝之德也。

何彼禮矣。唐棣之華。興也。禮猶戎戎也。唐棣，移也。箋者喻王姬顏色之美盛。曷不肅雝王姬之車。肅，敬也。雝，和也。何彼禮矣。華如桃李。平王之子。齊侯之子。平，正也。武王女文王孫適齊侯之者，德能正天下之玉。○其釣維何。維，絲也。齊侯之子。平王之孫。伊維縉綸也。箋云：釣者以此有求於

之子。平王之孫。伊維縉綸也。箋云：釣者以此有求於

之子。平王之孫。伊維縉綸也。箋云：釣者以此有求於

之子。平王之孫。伊維縉綸也。箋云：釣者以此有求於

明本倫
之為倫

毛詩卷第二

邶柏舟詁訓傳第三

毛詩國風

鄭氏箋

柏舟言仁而不遇也。衛頃公之時，仁人不遇，小人在

側。不遇者，君不受己之志也。君近小人，則賢者見侵害。

汎被柏舟亦汎其流。興也。汎汎流貌。柏木所以宜為

箋云：舟載渡物者，今不用而與眾物汎汎然俱流。水中興者，喻仁人之不見用而與羣小人並外亦猶是也。

耿耿不寐，如有隱憂。耿耿猶微也。隱痛也。箋云：仁人既不遇，憂在見侵害。

微我無酒，以敖以遊。非我無酒，可以遊。忘憂也。○我心匪鑿，不

可以茹。鑿所以察形也。茹，度也。箋云：鑿之察形，但知

我於衆人之善惡，亦有兄弟不可以據。據，依也。箋云：外內心度知之。

相據，依言亦有不相據，依以為是者。薄言往愬，逢彼

之怒。彼，彼也。○我心匪石不可轉也。我心匪席不可卷

也。石雖堅尚可轉，席雖平尚可卷。威儀棣棣不可選

也。箋云：言己心志堅平過於石席。威儀，耳、棣、棣，富

而閑習也。物有其容不可數也。箋云：稱己威儀如此

遇，所以愠怒也。○憂心悄悄，愠于群小。愠，怒也。悄

人，在君側者。觀閔既多，受侮不少。閔，病也。靜言思之，寤

辟有標。靜，安也。辟，折心也。標，○日居月諸，胡迭而微

則日如月，然如心之憂矣。如匪澣衣。如，衣之不澣矣。箋云：衣

靜言思之，不能奮飛。不能如鳥奮翼而飛，太厚之至也。

栢舟五章。章六句。

綠衣。衛莊姜傷己也。妾上僭，夫人失位，而作是詩也。

綠當為祿，誤作綠。今轉作綠，字之誤也。莊姜，莊公夫

人。齊女，姓姜氏，妾上僭者，謂公子州吁之母。母嬖而

驕。州吁，

綠兮衣兮，綠衣黃裏。興也。綠，閒色。黃，正色。箋云：祿兮

侯，夫人祭服之下服。鞠衣，為上展衣。次之，祿衣。次之，

次之，者衆妾亦以貴賤之等服之。鞠衣黃，展衣白，祿

一本作憤亂始

衣黑皆以素紗為裏今祿衣反以黃為裏非其禮制也故以喻妾上僮

其已憂雖欲自止○綠兮衣兮綠衣黃裳上曰衣下曰裳箋云

婦人之服不殊衣裳上下同色今衣黑而裳黃喻亂嫡妾之禮心之憂矣曷維其亾

箋云亾之言忘也○綠兮絲兮女所治兮綠末也絲本也箋云女女妾上僮者

先泚絲後制衣皆女之所治為也而女反亂之亦喻亂嫡妾之禮責以本末之行禮大夫以土衣織故本

於絲也我思古人俾無訖兮俾制禮者我思此古人定尊

界使人無過差之行故心善之也○絺兮綌兮淒其以風淒寒風也

所以當暑今以待寒喻其失所也我思古人實獲我心古之君子實

箋云古之聖人制禮者使夫婦有道妻妾貴賤各有次序

明本此
下脫古

綠衣四章章四句

燕燕衛莊姜送歸妾也莊姜無子陳女戴嬀生子名完莊姜以為己子莊公薨完

立而州吁殺之戴嬀於是歸莊姜遠送之于野作是詩見己志

燕燕于飛差池其羽燕燕馴也燕之于飛必差池其羽謂張舒其尾翼與戴嬀

之子于歸遠送于野歸之子太者也

送過禮于於也郊外曰野箋云婦人之禮送迎不

出門今我送是子乃至野者舒己憤盡亡情瞻

望弗及泣涕如雨瞻視也○燕燕于飛頡之頡之飛而

頡飛而下曰頡箋云頡頡之子于歸遠于將之將行

與戴嬀將歸出入前却云將亦瞻望弗及佇立以泣佇立也○燕燕于飛下

明本箋
云下脫
于往也
三字

上其音飛而上曰上音飛而下曰下音箋云下上之

子于歸遠送于南陳在衛南瞻望弗及實勞我心實是也○

仲氏任只其心塞淵仲氏戴媽字也任大塞淵周

禮六行孝友睦姻任恤終溫且惠淑慎其身惠順也箋云溫謂

先君之思以勗寡人勗勉也箋云戴媽思先君莊公

義寡人莊姜自謂也

燕燕四章章六句

日月衛莊姜傷己也遭州吁之難傷己不見答於先君以至困窮之詩也

日居月諸照臨下土日乎月乎照臨之也箋云日月

以治國者乃如之人兮逝不古處逝遠古故也箋云

公也其所以接及我者胡能有定寧不我顧胡何定

云寧猶曾也君之行如是何能有所定乎○日居月

諸下土是冒冒覆也箋云乃如之人兮逝不相好不

我以相好箋云其所以接及我者胡能有定寧不我

報盡婦道而○日居月諸出自東方日始月盛皆出

也言夫人當盛乃如之人兮德音無良音聲良善也

之時與君同位胡能有定俾也可忘如此何能有所定使

是無良。○日居月諸。東方自出。父兮母兮。畜我不卒。可忘也。

箋云畜養卒終也。父兮母兮者言己尊之。如父又親之如母乃反養遇我不終也。胡能有定。

報我不述。述循也。箋云不循不循禮也。

日月四章章六句

終風衛莊姜傷己也。遭州吁之暴。見侮慢而不能正

也。正猶止也。

終風且暴。顧我則笑。興也。終日風為終風。暴疾也。笑侮之也。箋云既竟日風矣。而又

暴疾興者喻州吁之為不善。如終風之無休止。而其間又有甚惡悼者。其在莊姜之旁。視莊姜則反笑之。是無敬。言戲謔。中心是悼。箋云悼者傷其心之甚。謔浪笑敖。言戲謔。不敬。如是然而已不。

明本慢下脫而字

噫哈一
本作為
歎

能得而止之。○終風且霾。霾雨土也。惠然肯來。言時有順心也。箋云肯可也。有

順心然後可以來。至我亦不得以母道往加之。箋云我思其如是。心悠悠然。○終風且曠。不日有曠。

陰而風曰曠。箋云有又也。既竟日風且復曠不見日矣。而又曠者喻州吁亂甚也。寤言不寐。

願言則嚏。嚏哈也。箋云言我願思也。嚏讀當為不。敢嚏咳之嚏我其憂悼而不能寐。女思我心。

如是。我則嚏也。今俗人嚏云人道我。此古之遺語也。○噫噫其陰。虺虺

其雷。暴若震雷之聲。虺虺然。寤言不寐。願言則懷。懷傷也。箋云

我心如是。我則安也。

終風四章章四句

擊鼓怨州吁也。衛州吁用兵暴亂，使公孫文仲將而

平陳與宋。國人怨其勇而無禮也。將者將兵以伐鄭也。平成也將伐鄭。

先告陳與宋以成其伐事。春秋傳曰：宋殤公之即位也，公子馮出奔鄭，鄭人欲納之，及衛州吁立將脩先

君之怨於鄭而求寵於諸侯以和其民，使告於宋曰：君若伐鄭以除君害，君為主，敝邑以賦與陳蔡從，則

衛國之願也。宋人許之，於是陳蔡方睦於衛。故宋公陳侯蔡人衛人伐鄭是也。伐鄭在魯，隱公四年。

擊鼓其鐘，踴躍用兵。然擊鼓聲也。使眾皆踴躍用兵也。箋云：此用兵謂治兵時。

土國漕，我獨南行。漕，衛邑也。箋云：此言眾民皆勞苦也。或役土功於國，或脩治漕

城而我獨使從軍南行。伐鄭見尤勞苦之甚。○從孫子仲平陳與宋。孫子

公孫文仲也。平陳於宋。箋云：子仲字也。平陳於宋謂使告宋曰：君為主，敝邑以賦與陳蔡從。不我

以歸，憂心有忡。憂心忡忡然。箋云：以猶與也。與我南行不與我歸，期兵凶事懼不得歸，豫

之。○爰居爰處，爰喪其馬。有不還者有公其馬者。箋云：爰於也。不還謂死也。傷

也病也。今於何居乎？於何處乎？於何喪其馬乎？于以求之，于林之下。山木曰

于於也。求不還者及公其馬者當於山林之下。軍行必依山林求其故處近得之。○死生契

闊與子成說。契闊，勤苦也。說數也。箋云：從軍之士與其伍約死也。生也。相與處勤苦之中。我

與子成相說愛之。恩志在相存救也。執子之手，與子偕老。偕，俱也。箋云：

約誓示信也。言俱老。○于嗟闊兮，不我活兮。不與我者，庶幾俱免於難。

箋云：州吁阻兵安忍，阻兵無眾，安忍無親，眾叛親離。軍士棄其約，離散相遠，故吁嗟歎之。闊兮，女不與我

相救活。于嗟洵兮，不我信兮。洵，遠信極也。箋云：歎其棄約不與我相親信亦

傷之。

傷

擊鼓五章章四句

凱風美孝子也。衛之淫風流行，雖有七子之母，猶不能安其室。故美七子能盡其孝道，以慰其母心而成其志爾。不安其室，欲去嫁也。以成其志者，成言孝子自責之意。

凱風自南吹彼棘心。興也。南風謂之凱風，樂夏之長養，棘難長養者。箋云：興者以凱

風喻寬仁之母，棘心夭夭，母氏劬勞。夭夭，盛貌。劬勞，病苦也。箋云：天

以喻七子以長母養之，病苦也。○凱風自南吹彼棘心，棘心其母氏聖善，我無令人。聖，敬也。箋云：敬作聖，令善也。母乃有敬知之善德，我七子無善人，能

猶明作

報之者，故母不安。○爰有寒泉在浚之下。浚，衛邑也。言有益於浚，箋云：爰，已也。曰：有寒泉者在浚之下，浸潤之，使浚之民逸樂，以興七子不能如也。

有子七人，母氏勞苦。○覯皖黃鳥，載好其音。覯，見也。皖，好貌。箋云：覯，見也。載，好也。其音者，興其辭。

有子七人，莫慰母心。慰，安也。

凱風四章章四句

雄雉刺衛宣公也。淫亂不恤國事，軍旅數起，大夫久

役，男女怨曠，國人患之，而作是詩。淫亂者，宣公荒放於妻妾，烝於夷姜

之等，國人久處軍役之事，故男多曠，女多怨也。男曠而苦其事，女怨而望其君子。

怨也。男曠而苦其事，女怨而望其君子。

雄雉于飛泄泄其羽興也雄雉見雌雉飛而鼓其翼

衣服而起奮訊其形貌志在我之懷矣自貽伊阻遺

伊維阻難也箋云懷安也伊當作繫繫猶是也君之行

如是我安其朝而不太今從軍旅久役不得歸此自

遺以是雄雉于飛下上其音箋云下上其音興宜

患難展矣君子實勞我心展誠也箋云誠矣君子愬於

心勞矣君若不然而瞻彼日月悠悠我思瞻視也箋

則我無軍役之事瞻彼日月悠悠我思云視日月

之行迭往迭來今君子獨久行役而道之云遠曷云

能來箋云曷何也何百爾君子不知德行箋云爾

女衆君子我不知人之德行何如者可謂不忮不求

爲德行事君或有所留女怨故問此焉不忮不求

何用不臧忮害臧善也箋云我君子之行不疾害不

求備於一人其行何用爲不善而君獨遠

使之在外不得來歸亦女怨之辭

雄雉四章章四句

匏有苦葉刺衛宣公也公與夫人並爲淫亂夫八謂

匏葉苦而渡處濇謂八月之時陰澁則厲淺則揭

陽交會始可以爲昏禮納采問名澁則厲淺則揭

澁水爲厲謂由帶以上也揭褰衣也遭時制宜如遇

水溪則厲淺則揭矣男女之際安可以無禮義無禮

義將無以自濟也箋云旣以澁澁記時因以水澁淺

下無禮
義三字
明本脫

雉聲也。衛夫人有淫泆之志，授人以色，假人以辭，不顧禮義之難，至使宣公有淫昏之行。箋云：有瀾濟盈，謂過於厲喻。濟盈，不濡軌。雉鳴，求其牡。以土為軌，違

禮義不由其道，猶雉鳴而求其牡矣。飛曰雌，雄走曰牡。喻夫人所求非所求。○雖雖鳴鴈，旭日始旦。雖，鴈聲和也。納採用鴈，旭日始出，謂大昕之時。箋云：鴈者，隨陽而處，似婦人從夫，故昏禮用鴈焉。自納采至

請期，用昕。士如歸妻，迨冰未泮。迨，及泮散也。箋云：歸，親迎用昏。冰未散，散，正月以前也。二月中可以昏也。○招招舟子，人涉卬否。招招，

明本二
月下脫
中字

之貌。舟子，舟人。主濟渡者，卬我也。箋云：舟人之子，號召當濟渡者，猶媒人之會男女無夫家者，使之為妃。匹人皆從之。人涉卬否，卬，須我友。人皆涉，我友未至，而渡我獨否。人涉卬否，卬，須我友。我獨待之，而不涉。

以言室家之道，非得所適，貞女不行，非得禮義，昏姻不成。

匏有苦葉四章章四句

谷風刺夫婦失道也。衛人化其上，淫於新昏，而棄其

舊室，夫婦離絕，國俗傷敗焉。新昏者，新所與為昏禮者。

習習谷風，以陰以雨。興也。習習，和舒貌。東風謂之谷風，陰陽和而谷風至。夫婦和而

室家成，室家成而繼嗣生。黽勉同心，不宜有怒。言黽勉者，思與君子同心也。箋云：所

以黽勉者，以為見。釵，葑，采葑，采菲，無以下體。葑，須也。菲，

根莖也。箋云：此二菜者，蔓菁與菘之類也。皆上下可食，然而其根有美時，有惡時。采之者，不可以根惡時。

弁棄其葉，喻夫婦以禮義合，以顏色相親，亦不可以顏色衰。棄，其相與之禮。德音莫違，及

明本箋
云下脫
違猶二
字

爾同死箋云莫無及與也夫婦之言無相違者則

行道遲遲中心有違遲遲舒行貌違離也箋云違猶

別尚舒行其心徘徊然不遠伊邇薄送我畿畿門內

喻君子於己不能如也誰謂荼苦其甘如

薺茶苦菜也箋云茶誠苦矣而君子於己宴爾新昏

如兄如弟宴安○涇以渭濁湜湜其沚涇渭相入而

小渚曰沚涇水以有渭故見渭濁湜湜持正貌喻君

子得新昏故謂己惡也己之持正守初如沚然不動

因取以自喻焉因取以自喻焉宴爾新昏不我屑以屑潔也箋云

下渇定
本作其

母者喻禁新昏也女母之我躬不閱遑恤我後閱容

我家取我為室家之道云躬身遑暇恤憂也我身尚不能

自容何暇憂我後所生子孫也○就其溪矣方之

舟之就其淺矣泳之游之舟船也箋云方泅也潛行

家事無難易何有何人亾黽勉求之有謂富也亾謂貧

吾皆為之有乎何所亾乎吾其黽勉勤凡民有喪匍匐救之

匍匐言盡力也凡於民有凶禍之事鄰里尚盡力往

救之況我於君子家之事難易乎固當黽勉以疏喻

也○不我能慍反以我為讎讎養也箋云慍驕也君

憎惡既阻我德費用不售阻難也箋云既難却我之

而事之覲其察己猶見昔育恐育鞠及爾顛覆育長

疏外如賣物之不售

三十一 邶風

也箋云昔育育雅也及與也昔幼稚之時恐至長既
老窮匱故與女顛覆盡力於眾事難易無所辟

生既育比于毒箋云生謂財業也育謂長老也于
於也既有財業矣又既長老矣其

視我如視毒螫言惡已甚也○我有旨蓄亦以御冬箋云蓄聚美

菜者以禦冬月之無時也宴爾新昏以我御窮箋云君子亦但以

於富貴則棄我如旨蓄有洗有潰既詒我肄洗洗武也潰潰怒

遺也君子洗洗然潰潰然無溫潤之色而盡遺我以勞苦之事欲窮困我不念昔者伊余

來暨暨息也箋云伊維也君子忘舊不
念往昔年稚我始來之時安息我

谷風六章章八句

式微黎侯寓于衛其臣勸以歸也寓寄也黎侯為狄

寄于衛衛處之以二邑因安之
可以歸而不歸故其臣勸之

式微式微胡不歸式用也箋云式微者微乎微

之辭式微君之故胡為乎中露微無也中露衛邑也

發聲也處此乎臣又○式微式微胡不歸微君之躬胡為乎

泥中泥中衛

式微二章章四句
旄丘責衛伯也狄人迫逐黎侯黎侯寓于衛衛不能

脩方伯連率之職黎之臣子以責於衛也衛康叔之

今日伯者時為州伯也周之制使伯佐
牧春秋傳曰五侯九伯謂侯為牧者也

旄丘之葛兮何誕之節兮興也前高後下曰旄丘諸侯以國相連屬憂患相及

如葛之蔓延相連及也誕闊也箋云土氣緩則葛生闊節興者喻此時衛伯不恤其職故其臣於君事亦

疏廢也叔兮伯兮何多日也日月已逝而不我憂箋云叔伯字也呼衛之諸臣叔

與伯與女期迎我君而復之可來而不來女日數何其多也先叔後伯臣之命不以齒 ○何其

處也必有與也言與仁義也箋云我君何以久處於此乎必以衛有仁義之道故也責衛

今不行何其久也必有以也何以久留於此乎必以

衛有功德故也又責 ○狐裘蒙戎匪車不東大夫狐裘今不務功德也

戎以言亂也不東言不來東也箋云刺衛諸臣形貌蒙戎然俱為昏亂之行女非有戎車乎何不來東迎我君而復之黎在衛 叔兮伯兮靡所與同無救患恤西今所寓在衛東

衛之諸臣行如是不與諸伯之臣同言其非之特甚 ○瓊兮尾兮流離之子尾瓊

少好之貌流離鳥名也少好長醜始而愉樂終以微弱箋云衛之諸臣初有小善終無成功似流離也 叔

兮伯兮褰如充耳褰盛服也充耳盛飾也大夫褰然有尊盛之服而不能稱德也箋云

充耳塞耳也言衛之諸臣顏色褰然如見塞耳無聞知也人之耳聾恒多笑而已

旄丘四章章四句

簡兮刺不用賢也衛之賢者仕於伶官皆可以承事

王者也伶官樂官也伶氏世掌樂官而善焉故後世多號樂官為伶官

簡兮簡兮方將萬舞簡大也方四方也將行也以于羽為萬舞用之宗廟山川故言

於四方箋云簡擇將且也擇兮擇兮者為且祭祀當萬舞也萬舞千舞也 日之方中在前

上處教國子弟以日中為期箋云在前上處者在前

春入學舍采合舞碩人碩人大德也侯侯公庭萬舞碩人大德也侯侯容

四方親在宗廟公庭有力如虎執轡如組組織也虎可以御亂御

象有文章言能治眾動於近成於遠也箋云碩人有御亂御眾之德可任為王臣左手執籥

右手秉翟籥六孔翟翟羽也箋云碩人多赫如渥赭

公言錫爵赫赤貌渥厚漬也祭有畀輝胞翟闈寺者

赫然如厚傅丹君徒賜其一爵而已不知其賢而進用之散容五升山有榛隰有苓

方美人箋云我誰思乎思周室之賢彼美人兮西方

睿明本
作受

之人兮乃宜在王室箋云彼美人謂碩人也

簡兮三章章六句

泉水衛女思歸也嫁於諸侯父母終思歸寧而不得

故作是詩以自見也以自見者見己志也國君夫人

於兄弟衛女之思歸雖非禮思之至也

恣彼泉水亦流于淇興也泉水始出恣然流也淇水

出嫁於異國有懷于衛靡日不思箋云懷至靡無也以言

日不思也所至念者變彼諸姬聊與之謀

且欲略與之謀婦人之禮觀其志意親親之恩也

明本經
下脫頁

出宿于沛。飲餞于禰。沛地名。祖而舍輟。飲酒於其側。曰餞。重始有事於道也。禰地名。

箋云：沛禰者，所嫁國適衛之道。所經見故思宿餞。女子有行，遠父母兄弟。箋云：行，道也。婦人有出嫁之道，遠於親親，故禮緣人情，使得歸寧。

問我諸姑，遂及伯姊。父之姊妹稱姑。女先生曰姊，箋云：寧則又問姑及姊，親其類也。先姑後姊，尊姑也。

○出宿于干，飲餞于言。干言，所適國郊也。箋云：干言猶沛禰，未聞遠近同異。載脂載膏，還

車言邁。脂膏，其車以還我則行也。箋云：言邁，疾臻至瑕，遠也。箋云：瑕猶過也。害何也？

不瑕有害。還車者，嫁時乘來，今思乘以歸。還，疾臻至瑕，遠也。箋云：瑕猶過也。害何也？

不可而止我。○我思肥泉，茲之永歎。所出同所歸異，為肥而來所渡水故。思須與漕，我心悠悠。須漕，衛邑也。箋云：自衛而來所渡水故。思須與漕，我心悠悠。須漕，衛邑也。箋云：自衛而來所渡水故。

思此而長歎。思須與漕，我心悠悠。須漕，衛邑也。箋云：自衛而來所渡水故。

我思之。駕言出遊，以寫我憂。寫，除也。箋云：既不得歸，又思之。駕言出遊，以寫我憂。寧且欲乘車出遊，以除我思之。

經邑故又思之。駕言出遊，以寫我憂。寫，除也。箋云：既不得歸，又思之。駕言出遊，以寫我憂。寧且欲乘車出遊，以除我思之。

泉水四章章六句

北門刺仕不得志也。言衛之忠臣不得其志爾。不得其志者，君不知其志而遇困苦。

出自北門，憂心殷殷。興也。北門，皆明鄉陰。箋云：自從出北門，心為之憂，殷殷然。

終窶且貧，莫知我艱。窶者，無禮也。貧者，困於財。箋云：艱難也。君於己祿薄，終不足以為禮。又近困於財，無知己以此為難者。言君既失矣，諸臣亦如之。

已焉哉，天實為之，謂之何哉。箋云：謂勤也。詩人事君無二志，故自決歸之於天。言我勤哉。天實為之，謂之何哉。

志故自決歸之於天。言我勤哉。天實為之，謂之何哉。箋云：謂勤也。詩人事君無二志，故自決歸之於天。言我勤哉。天實為之，謂之何哉。

詩經

身以事君何。○王事適我。政事一埤益我。適之埤厚也。箋云國

有王命役使之事則不以之彼必來之我有賦稅之事則減彼一而以益我言君政偏己兼其苦我

入自外。室人交徧。謫我。謫責也。箋云我從外而入在室之人更迭徧來責我使己

亦不知己志。已焉哉。天實為之。謂之何哉。○王事敦

我。政事一埤遺我。敦厚遺加也。箋云敦猶投擲也。我入自外。室人交

徧。摧我。摧沮也。箋云摧者刺譏之言。已焉哉。天實為之。謂之何哉。

北門三章章七句

北風刺虐也。衛國並為威虐。百姓不親。莫不相攜持

而太焉。

北風其涼。雨雪其雱。興也。北風寒涼之風。雱盛貌。箋云寒涼之風。稱害萬物。與者喻

君政教酷暴。惠而好我。攜手同行。惠愛行道也。箋云性仁愛而又好我

者。我相攜持同。其虛其邪。既亟只且。虛虛徐也。亟急也。箋云邪

讀如徐。言今在位之人其故威儀虛徐寬仁。○北風

其噤。雨雪其霏。噤疾貌。霏甚貌。惠而好我。攜手同歸。歸歸有德也。

其虛其邪。既亟只且。○莫赤匪狐。莫黑匪烏。狐赤鳥黑莫能

別也。箋云赤則狐也。黑則烏也。猶今君臣相承為惡如一。惠而好我。攜手同車。攜手

北風三章章六句

北風三章章六句

靜女刺時也。衛君無道，夫人無德。以君及夫人無道，德故陳靜女遺我

以彤管之法，德如是，可以易之，為人君之配。

靜女其姝，俟我於城隅。靜，貞靜也。女德貞靜而有法，度乃可說也。姝，美色也。俟，待也。

也。城隅，以言高而不可踰。箋云：女德貞靜，然後可畜美色。然後可安，又能服從待禮而動自防，如城隅故也。

愛而不見，搔首踟躕。言志往而行止，謂愛之而不也。

○靜女其變，貽我彤管。既有靜德，又有美色，又能遺我，以古人之法，可以配

人君也。古者后夫人必有女史彤管之法。女史不記過，其罪殺之后，妃群妾以禮御於其所。女史書其日月，授之以環，以進退之。生子，月辰則以金環退之。當御者以銀環進之，著于左手，既御著于右手，事無大小，記以成法。箋云：彤管，赤管也。

彤管有煒，說懌女美。煒，赤貌。彤管，以赤心正人。

也。箋云：說懌，當作說釋。赤管煒煒，然。女史以之說釋妃妾之德，美之。

○自牧歸荇，洵美且異。牧，田官也。荇，茅之始生也。本之於荇，取其有始有終。箋云：洵，信也。茅潔白之物也。自牧，田歸荇，其信美而異者，可以供祭祀，猶貞女在窈窕之處，媒氏達之，可以配人君。

匪女之為美，美人之貽。非為其徒說美色而已，美其人能遺我，以法則。箋云：遺我者，遺我以賢妃也。

靜女三章，章四句。

新臺刺衛宣公也。納伋之妻，作新臺于河上，而要之。

國人惡之，而作是詩也。伋，宣公之世子。

新臺有泚，河水瀾瀾。泚，鮮明貌。瀾瀾，盛貌。水所以繫汗穢，反於河上，而為淫昏之行。

燕婉之求，蘧篋不鮮。燕，安婉順也。蘧篋，不能俯者。箋云：鮮，善也。伋之妻齊女，來嫁於

燕，安婉順也。蘧篋，不能俯者。箋云：鮮，善也。伋之妻齊女，來嫁於

燕，安婉順也。蘧篋，不能俯者。箋云：鮮，善也。伋之妻齊女，來嫁於

燕，安婉順也。蘧篋，不能俯者。箋云：鮮，善也。伋之妻齊女，來嫁於

燕，安婉順也。蘧篋，不能俯者。箋云：鮮，善也。伋之妻齊女，來嫁於

燕，安婉順也。蘧篋，不能俯者。箋云：鮮，善也。伋之妻齊女，來嫁於

燕，安婉順也。蘧篋，不能俯者。箋云：鮮，善也。伋之妻齊女，來嫁於

燕，安婉順也。蘧篋，不能俯者。箋云：鮮，善也。伋之妻齊女，來嫁於

燕，安婉順也。蘧篋，不能俯者。箋云：鮮，善也。伋之妻齊女，來嫁於

衛其心本求燕婉之人謂彼也反得蘧篠不善謂宜公也蘧篠口柔常觀人顏色而為之辭故不能俯也

○新臺有洒河水浼浼洒高峻也浼浼平地也燕婉之求蘧篠

不殄殄絕也箋云殄當作腆腆善也○魚網之設鴻則離之言所得非所求也箋云設魚網者宜得魚鴻則鳥也反離燕婉之求

得此戚施戚施不能仰者箋云戚施面柔下人以色故不能仰也

新臺二章章四句

二子乘舟思彼壽也衛宣公之二子爭相為死國人傷而思之而作是詩也

二子乘舟汎汎其景二子彼壽也宣公為彼取於齊女而美公奪之生壽及朔朔與

其母愬彼於公公令彼之齊使賊先待於隘而殺之壽知之以告彼使去之彼曰君命也不可逃壽竊其節而先往賊殺之後彼至曰君命殺我壽有何罪賊又殺之國人傷其涉危遂往如乘舟而無所薄汎汎然迅疾而不礙也願言思子中心養養願每也養養然憂不念我思此二子心為之憂養養然○二子乘舟汎汎其逝逝往也願言

思子不瑕有害言二子之不違害箋云瑕猶過也我念思此二子之事於行無過差有何不可而不去也

二子乘舟二章章四句

邶國十九篇七十一章三百六十三句

毛詩卷第二

諒信也母也天也尚不信我也天謂父也

○汎彼栢舟在彼河側髮彼兩

髦實維我特特匹也之死矢靡慝慝邪也母也天只不諒人只

栢舟二章章七句

牆有茨衛人刺其上也公子頑通乎君母國人疾之

而不可道也宣公卒惠公幼其庶兄頑烝於惠公之母生子五人齊子戴公文公宋桓夫人

許穆夫人

牆有茨不可埽也與也牆所以防非常茨蒺藜也欲防制一國者今其宮內有為淫昏之行者猶牆之生蒺藜也中冓之言不可道也中冓內冓也箋云內冓之言謂宮中所冓成頑與夫人淫昏之語

所可道也言之醜也於君醜也中冓之言不可詳也詳審也

所可詳也言之長也長惡也○牆有茨不可束也束而公之中冓之言不可讀也讀抽也箋云抽猶出也所可讀也言之辱也辱君也

牆有茨三章章六句

君子偕老刺衛夫人也夫人淫亂失事君子之道故

陳人君之德服飾之盛宜與君子偕老也夫人宣公夫人惠公

之母也人君小君也或者小字誤作人耳

君子偕老副笄六珈能與君子偕老乃宜居尊位服盛服也副者后夫人之首飾編

陳人君之德服飾之盛宜與君子偕老也夫人宣公夫人惠公

陳人君之德服飾之盛宜與君子偕老也夫人宣公夫人惠公

能與君子偕老乃宜居尊位服盛服也副者后夫人之首飾編

君子偕老副笄六珈能與君子偕老乃宜居尊位服盛服也副者后夫人之首飾編

髮為之，笄，衡，笄也。珣，笄飾之最盛者，所以別尊卑。箋云：珣之言加也。副，既笄而加飾，如今步搖上飾。古之制，所有未聞。委委佗佗，如山如河。委委者，行可委曲。蹤迹無不容河。象服是宜。象服，尊者所以為飾。箋云：象服，則舜云：予欲觀古人之象，日月星辰之屬。子之不淑，云如之何。有子若是何謂不善。

象服是宜。象服，尊者所以為飾。箋云：象服，則舜云：予欲觀古人之象，日月星辰之屬。子之不淑，云如之何。有子若是何謂不善。

子之不淑，云如之何。有子若是何謂不善。

○玼兮玼兮，其之翟也。玼，解盛貌。揄翟，闕翟羽飾衣也。箋云：侯，伯夫人之服，自揄翟而下，如王后焉。鬢髮如雲。

不屑鬢也。鬢，黑髮也。如雲，言美長也。屑，髮也。玉之瑱也。象之埽也。瑱，塞耳也。埽，揚且之哲也。揚，眉上廣。胡，然而天也。胡，然而帝也。尊之，如天審諦如帝。箋云：胡，何也。帝，五帝也。何由然，女見

然而天也。胡，然而帝也。尊之，如天審諦如帝。箋云：胡，何也。帝，五帝也。何由然，女見

然而天也。胡，然而帝也。尊之，如天審諦如帝。箋云：胡，何也。帝，五帝也。何由然，女見

然而天也。胡，然而帝也。尊之，如天審諦如帝。箋云：胡，何也。帝，五帝也。何由然，女見

然而天也。胡，然而帝也。尊之，如天審諦如帝。箋云：胡，何也。帝，五帝也。何由然，女見

然而天也。胡，然而帝也。尊之，如天審諦如帝。箋云：胡，何也。帝，五帝也。何由然，女見

然而天也。胡，然而帝也。尊之，如天審諦如帝。箋云：胡，何也。帝，五帝也。何由然，女見

然而天也。胡，然而帝也。尊之，如天審諦如帝。箋云：胡，何也。帝，五帝也。何由然，女見

然而天也。胡，然而帝也。尊之，如天審諦如帝。箋云：胡，何也。帝，五帝也。何由然，女見

然而天也。胡，然而帝也。尊之，如天審諦如帝。箋云：胡，何也。帝，五帝也。何由然，女見

然而天也。胡，然而帝也。尊之，如天審諦如帝。箋云：胡，何也。帝，五帝也。何由然，女見

然而天也。胡，然而帝也。尊之，如天審諦如帝。箋云：胡，何也。帝，五帝也。何由然，女見

然而天也。胡，然而帝也。尊之，如天審諦如帝。箋云：胡，何也。帝，五帝也。何由然，女見

然而天也。胡，然而帝也。尊之，如天審諦如帝。箋云：胡，何也。帝，五帝也。何由然，女見

然而天也。胡，然而帝也。尊之，如天審諦如帝。箋云：胡，何也。帝，五帝也。何由然，女見

然而天也。胡，然而帝也。尊之，如天審諦如帝。箋云：胡，何也。帝，五帝也。何由然，女見

然而天也。胡，然而帝也。尊之，如天審諦如帝。箋云：胡，何也。帝，五帝也。何由然，女見

然而天也。胡，然而帝也。尊之，如天審諦如帝。箋云：胡，何也。帝，五帝也。何由然，女見

然而天也。胡，然而帝也。尊之，如天審諦如帝。箋云：胡，何也。帝，五帝也。何由然，女見

謂宣惠之世男女相奔不得媒氏以禮會之也世族在位謂取姜氏弋氏庸氏者也竊盜也幽遠謂桑中野之

爰采唐矣沫之鄉矣

爰於也唐蒙菜名沫衛邑箋云於何采唐必沫之鄉猶言欲為

淫亂者必之衛之都

云誰之思美孟姜矣

姜姓也言世族在位

有是惡行箋云淫亂之人誰思乎乃思美孟姜孟姜列國之長女而思與淫亂疾世族在位有是惡行也

期我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之上矣

桑中上宮所期

之地淇水名也箋云此思孟姜之愛厚己也與我期於桑中而要見我於上宮送我則於淇水之上

爰采麥矣沫之北矣云誰之思美孟弋矣

弋姓也期我

乎桑中要我乎上宮送我乎淇之上矣○爰采葑矣

沫之東矣

箋云葑蔓菁

云誰之思美孟庸矣

庸姓也

期我乎

桑中要我乎上宮送我乎淇之上矣

桑中三章章七句

鶉之奔奔刺衛宣姜也衛人以為宣姜鶉鶉之不若

也刺宣姜者刺其與公子也

鶉之奔奔鶉之疆疆

鶉則奔奔鶉則疆疆然箋云奔奔疆疆言其居有常匹飛則相

隨之貌刺宣姜與頑非匹耦

人之無良我以為兄

良善也兄謂君之兄箋云人之

行無一善者我君反以為兄君謂惠公

○鶉之疆疆鶉之奔奔人之無

良我以為君

君國小君箋云小君謂宣姜

鶉之奔奔二章章四句

定之方中。美衛文公也。衛為狄所滅。東徙渡河。野處

漕邑。齊桓公攘戎狄而封之。文公徙居楚丘。始建城

市。而營宮室。得其時制。百姓說之。國家殷富焉。春秋

二年冬。狄人入衛。衛懿公及狄人戰于焚澤而敗。宋桓公迎衛之遺民。渡河立戴公。以廬於漕。戴公立一年而卒。魯僖公二年。齊桓公城楚丘而封衛。於是文公立而建国焉。

定之方中。作于楚宮。定。營室也。方。中昏正。四方。楚宮。宮也。箋云。楚宮。謂宗廟也。定。星昏中而止。於是可以營制宮室。故謂之營室。定。星昏中而止。於是可以

體與東壁連。正四方。揆之。以日。作于楚宮。揆。度也。度日。出日。入

以知。東西南。視定。北

準極。以正。南北。室。猶宮也。箋云。楚室。居室也。君子將營宮室。宗廟為先。廡庫為次。居室為後。樹之

榛栗。椅桐梓漆。爰伐琴瑟。椅。梓屬。箋云。爰。曰也。樹此

可伐。以為琴瑟。言備豫也。○升彼虛矣。以望楚丘矣。望楚與堂。景

山與京。虛。漕虛也。楚丘。有堂邑者。景山。大山。京。高丘

之。虛。以望。楚丘。觀其有邑及其丘山。審其高下。所依倚。乃後建國。焉。慎之至也。降。觀于桑。地

宜。蠶可卜。云其吉。終然允臧。龜曰卜。允。信臧善也。建

以居民。龜田。能施命。作器。能銘。使能造命。升高。能賦。師旅能

誓。山川能說。喪紀能誅。祭祀能語。君子能此。九者。可

謂有德音。可以為大夫。○靈雨既零。命彼倌人。星言夙駕。說于

桑田。零。落也。倌人。主駕者。箋云。靈善也。星。雨止。星見

夙。早也。文公於雨下。命主駕者。雨止。為我晨早。

五

明本
五字

駕欲往為辭說於桑田教民稼穡務農急也匪直也人非徒庸君秉心塞淵秉操

也箋云塞充實也淵深也駉牝三千馬七尺以上曰駉駉馬與牝

有二閑馬六種三千四百五十六匹邦國六閑馬四種千二百九十六匹衛之先君兼邶鄘而有之而馬

數過禮制今文公滅而復興從而能富馬有三千雖非禮制國人美之

定之方中三章章七句

蝮蝮止奔也衛文公能以道化其民淫奔之耻國人

不齒也不齒者不與相長稚

蝮蝮在東莫之敢指蝮蝮虹也夫婦過禮則虹氣盛君子見戒而懼諱之莫之敢指

女子有行遠父母兄弟箋云虹天氣之戒尚無敢指者况淫奔之女誰敢視之

箋云行道也婦人生而有適人之道何朝濟于西

崇朝其雨齊升崇終也從且至食時為終朝箋云朝有升氣於西方終其朝則雨氣應自然以

女子有行遠兄弟父母言婦人生而有適人之道亦性自然○乃如之

人也懷昏姻也乃如是人淫奔之人也箋云懷思也乃如是之人思昏姻之事乎言其淫

大無信也不知命也奔之過惡之大不待命也箋云淫奔之

知昏姻當待父母之命惡之也

蝮蝮三章章四句

相鼠刺無禮也衛文公能正其羣臣而刺在位承先

君之化無禮義也

氣下
本有見
字

素絲祝之良馬六之祝織也四馬六轡箋云祝當作屬屬著也六之者亦謂六見之也彼妹者子何以告之

干旄三章章六句

載馳許穆夫人作也閔其宗國顛覆自傷不能救也衛懿公為狄人所滅國人分散露於漕邑許穆夫人閔衛之亾傷許之小力不能救思歸唁其兄又義不得故賦是詩也滅者懿公死也君死於位曰滅露於漕邑者謂戴公也懿公死國人分散宋桓公迎衛之遺民渡河處之於漕邑而立戴公焉戴公與許穆夫人俱公子頑烝於宣姜所生也男子曰兄先生

載馳載驅歸唁衛侯載辭也弔失國曰唁箋云載之言則也衛侯戴公也驅馬

悠悠言至于漕御者驅馬悠悠遠貌漕衛東邑箋云夫人願御者驅馬悠悠乎我欲疾至于漕大

夫跋涉我心則憂草行曰跋水行曰涉箋云跋涉者衛大夫來告難於許時既

不我嘉不能旋反不能旋反我思也箋云既盡嘉善也言許人盡不善我欲歸唁兄

視爾不臧我思不遠不能遠衛也箋云爾女女許人臧善也視女不施善道救衛

既不我嘉不能旋濟濟止視爾不臧我思不閔閔

也偏高曰阿丘蟲貝母也升○陟彼阿丘言采其蟲至偏高之丘采其蟲者將

以療疾箋云升丘采貝母猶婦人之適異國欲得力助安宗國也女子善懷亦各有

行行道也箋云善猶多也懷思也女子之多思者有道猶升丘采其蟲也許人尤之衆

穉且狂。九過也。是乃衆幼穉且狂。進取一槩之義。箋云許人許大夫也。過之者過夫人之欲歸信。

其○我行其野。芄芃其麥。願行衛之野。麥芃芃然。方兄。箋云麥芃芃者言未

收刈民。將困也。控于大邦。誰因誰極。控引極至也。箋云今衛侯之欲求援引之力助。

於大國之諸侯。亦誰因乎。由大夫君子。無我有尤。箋云

誰至乎閔之。故欲歸問之。百爾所思。不如我所之。不如我所思之。篤厚

也。箋云爾女。衆大夫君子也。

載馳五章。一章六句。一章章四句。一章章六句。一章八句。鄘國十篇。二十章。百七十六句。

衛淇奥詁訓傳第五

毛詩國風

鄭氏箋

淇奥。美武公之德也。有文章。又能聽其規諫。以禮自

防。故能入相于周。美而作是詩也。

瞻彼淇奥。綠竹猗猗。興也。與隈也。綠。玉芻也。竹。篇竹也。猗猗。美盛貌。武公質美德盛。

有匪君子。如切如磋。如琢如磨。匪。文章貌。治之。餘烈。有匪。君子。如切。如磋。如琢。如磨。骨曰切。象曰

嗟。王曰。琢石曰磨。道其學而成也。聽其規諫。以自脩。如玉石之見琢磨也。瑟兮。僩兮。赫兮。喧兮。瑟。矜莊貌。僩。寬大也。赫。有明德也。喧。威儀容止宜著也。

有匪君子。終不可諼兮。諼。忘也。○瞻彼淇奥。綠竹青青。青青。茂盛貌。有匪君

子。充耳琇瑩。會弁如星。充耳。謂之瑱。琇瑩。美石也。天子玉瑱。諸侯以石弁。皮弁所

以會髮箋云會謂弁之縫中飾之以玉。樂而處狀似星也天子之朝服皮弁以日視朝。瑟兮個

兮。赫兮咺兮。有匪君子。終不可諼矣。○瞻彼淇奧。綠

竹如簧。箋云篋云圭璧亦琢磨者四者亦道其學而成也。有匪君子。如金如錫。如珪如璧。金錫練而精圭

容衆綽綽也。重較。鄉士之善戲謔矣。不為虐兮。寬緩

雖則戲謔。不為虐矣。箋云君子之德有張有弛故不常矜莊而時戲謔

淇奧三章。章九句。

考槃刺莊公也。不能繼先公之業。使賢者退而窮處

窮猶終也。

考槃在澗。碩人之寬。考成槃樂也山夾水曰澗

者。形貌大人而寬。然有虛乏之色。獨寐寤言。永矢弗諼。箋云寤覺永

也。在澗獨寐。覺而獨言。長自誓以不忘君之惡。志在窮處。故云然。

○考槃在阿。碩人之邁。獨寐寤歌。永矢弗過。箋云弗

復入君之朝也。○考槃在陸。碩人之軸。軸進也

永矢弗告。無所告語也

考槃三章。章四句。

碩人閔莊姜也。莊公惑於嬖妾。使驕上僭。莊姜賢而

不答。終以無子。故國人閔而憂之。

氓刺時也。宣公之時。禮義消亡。淫風大行。男女無別。

遂相奔誘。華落色衰。復相棄背。或乃困而自悔。喪其

妃耦。故序其事。以風焉。美反正刺淫泆也。

氓之蚩蚩。抱布貿絲。氓民也。蚩蚩敦厚之貌。布幣也。幣者所以買賣物也。季春

始蠶。孟夏賣絲。匪來貿絲。來即我謀。匪非即就也。此民非來買絲。但來就我欲

與我謀為室家也。送子涉淇。至于頓丘。丘一成為頓丘。箋云子者男子之通稱。言

民誘己。己乃送之。涉淇水至此。頓丘。定室家之謀。且為會期。匪我愆期。子無良媒。

愆過也。箋云良善也。非我以欲過子之期。子無善媒來告期時。將子無怒。秋以為期。將願也。箋云將請也。民欲為迎期。故語之曰。請子無怒。秋以與子為期。○乘彼坳垣。以

望復關。坳毀也。復關。君子所近也。箋云前既與民以有廉耻之心。故因復關以託號。民云此時始秋也。不見復關。泣涕漣漣。言其

心乎。君子故能自悔。箋云用心。專者怨必浚。既見復關。載笑載言。箋云則笑則言

喜之甚。爾卜爾筮。體無咎言。龜曰卜。著曰筮。體兆卦之體。箋云爾女也。復關既見

此婦人告之曰。我卜女筮。女宜為室家矣。兆卦之卦之繇。無凶咎之辭。言其皆吉。又誘定之。以爾車

來。以我賄遷。賄財遷徙也。箋云女復關也。信其卜筮皆吉。故答之曰。徑以女車來迎我。

以所有財。徙就女也。○桑之未落。其葉沃若。嗃嗃兮。無食桑

甚于嗃女兮。無與士耽。然鳩鶉也。食桑甚。過則醉而傷其性。耽樂也。女與士耽。則傷禮義。箋云桑之未落。謂其時仲秋也。於是時國之賢者。刺此婦人見

誘故干嗟而戒之鳩以非時食甚士之耽兮猶可說

也。女之耽兮不可說也。箋云說解也士有百行可以功過相除至於婦人無外事

信為節。○桑之落矣其黃而隕自我徂爾三歲食貧

淇水湯湯漸車帷裳。隕隋也湯湯水盛貌帷裳婦人

秋也復關以此時車來迎已徂徂也我自是徂之女

家安家乏穀食已三歲貧矣言此者明己之悔不以

女今貧故也惟裳童容也我乃渡澗水至漸女也不

爽士貳其行。爽差也箋云我心一於女故士也罔極

二三其德也。○三歲為婦靡室勞矣。箋云靡無也無居室之勞

夙興夜寐靡有朝矣。箋云無有朝者常早起夜

車也開
一本有
飾字

已亦不解憐言既遂矣至于暴矣。箋云言我也遂猶久也我既久

矣。謂三歲之後見遇兄弟不知啞其笑矣。啞然笑

浸薄乃至見酷暴。若靜言思之躬自悼矣。悼傷

其知之則啞然笑我。云靜安躬身也我安思君子○及爾偕老老使我怨

之遇已無終則身自哀傷。箋云及與也我欲與女俱至於淇則有岸隰則有泮

泮坡也。箋云泮讀為畔畔涯也言淇與隰皆有總角

之晏言笑晏晏信誓且且。信誓且且然箋云我為童

女未笄結髮晏然之時女與我言笑晏晏然而

和柔我其以信相誓且且耳言其懇惻款誠而不思

其反。箋云反復也今老而使反是不思亦已焉哉。箋云

死為哉謂此不可奈何
死生自決之辭

岷六章章十句

竹竿。衛女思歸也。適異國而不見答。思而能以禮者也。

籊籊竹竿。以釣于淇。興也。籊籊長而殺也。釣以得也。如婦人待禮以成爲室家。豈

不爾思。遠莫致之。箋云我豈不思與君子爲室家乎。君子疏遠已已無由致此道。○

泉源在左。淇水在右。泉源小水之源。淇水大水也。箋云小水有流入大水之道。猶婦

人有嫁於君子之禮。今水相與爲左右而已。亦以喻己不見答。女子有行。遠兄弟父

母。箋云行道也。女子有道當嫁耳。不以不答而違婦禮。○淇水在右。泉源在左。

巧笑之瑳。佩玉之儺。瑳巧笑貌。儺行有節度。箋云已雖不見答。猶不惡君子。美其容貌與禮。

○淇水滌滌。檜楫松舟。滌滌流貌。檜柏葉松舟。楫所以擢舟也。舟

楫相配得水而行。男女相配得禮而備。箋云此傷已今不得夫婦之禮。駕言出遊。以寫

我憂。出遊思鄉衛之道。箋云適異國而不見答。其除此憂。維有歸耳。

竹竿四章章四句

芄蘭刺惠公也。驕而無禮。大夫刺之。惠公以幼童即位。自謂有才能

而驕慢於大臣。但習威儀不知爲政以禮。

芄蘭之支。興也。芄蘭草名也。君子之德當柔潤溫良。興者喻幼穉之君。任

童子佩觿。觿所以解結成人。用大臣乃能成其政。

人之事雖童子猶雖則佩觿能不我知不自謂無知

也遂瑞也言惠公佩容刀與瑞及垂紳帶容儀可觀佩玉遂遂然垂其紳

容兮遂兮垂帶悸兮容儀可觀佩玉遂遂然垂其紳

也遂瑞也言惠公佩容刀與瑞及垂紳帶容儀可觀佩玉遂遂然垂其紳

葉箋云葉猶支也童子佩鞶鞶玦也射御則佩鞶

則佩鞶能不我甲甲狎也箋云此君雖佩鞶與其容

今遂兮垂帶悸兮

芄蘭二章章六句

河廣宋襄公母歸于衛思而不止故作是詩也宋桓公夫

人衛文公之妹生襄公而出襄公即位夫人思宋義不可往故作是詩以自止

誰謂河廣一葦杭之杭渡也箋云誰謂河水廣與一

我之不渡直自不誰謂宋遠跂予望之箋云予我也

與我跂足則可以望見之亦喻近也今誰謂河廣

曾不容刀箋云不容刀亦喻狹小船曰刀誰謂宋遠曾不崇朝崇終

也行不終朝亦喻近

河廣二章章四句

伯兮刺時也言君子行役為王前驅過時而不反焉

宣公之時蔡人衛人陳人從王伐鄭伯也為王前驅久故家人思之

伯兮。揭兮。邦之桀兮。

伯州伯也。揭武貌。桀特立也。箋云伯君子字也。桀英桀言賢也。

伯也執殳為王前驅。

殳長丈二而無刃。箋云兵車六等軫也。戈也。人也。及也。車戟也。

昔予也皆以四尺為差。

○自伯之東首如飛蓬。

婦人夫不在無容飾。豈無

膏沐誰適為容。

○其雨其雨杲杲出日。

杲杲然日復出

箋云人言其雨其雨而杲杲然日復出猶我言伯且來伯且來則復不來。

願言思伯甘

心首疾。

甘厭也。箋云願念也。我念思伯心不能已如人心嗜欲所貪日不能絕也。我憂思以生首疾。

○焉得諼草言樹之背。

諼艸令人忘憂背北堂也。箋云憂以生疾將危身欲

願言思伯使我心痲。

痲病也。

伯兮四章章四句。

有狐刺時也。衛之男女失時喪其妃耦焉。古者國有

凶荒則殺禮而多昏。會男女之無夫家者所以育人

民也。

育生也。長也。

有狐綏綏在彼淇梁。

興也。綏綏匹行貌。石絕水曰梁。

心之憂矣之子

無裳。

之子無室家者在下曰裳。所以配衣也。箋云之子是子也。時婦人喪其配耦寡而憂是子無裳

無為作裳者欲與為家室。

○有狐綏綏在彼淇厲。

厲澗可厲之貌。心之憂

矣之子無帶。

帶所以申束衣。

○有狐綏綏在彼淇側。心之憂

矣之子無服。

言無室家若人無衣服。

有狐三章章四句。

木瓜。美齊桓公也。衛國有狄人之敗，出處于漕。齊桓公救而封之，遺之車馬器服焉。衛人思之，欲厚報之，而作是詩也。

投我以木瓜，報之以瓊瑤。木瓜，楸木也。可食之。木瓊，玉之美者。瑤，佩玉名。匪

報也。永以為好也。箋云：匪，非也。我非敢以瓊瑤為報，木瓜之惠，欲令齊長以為玩好，結

已國之以為恩也。○投我以木桃，報之以瓊瑤。瓊瑤，美玉名。匪報也。

永以為好也。○投我以木李，報之以瓊玖。瓊玖，玉名。匪報

也。永以為好也。孔子曰：吾於木瓜，見苞苴之禮行。箋云：以果實相遺者，必苞苴之，尚書曰

厥苞，橘柚。

木瓜三章，章四句。

衛國十篇，三十四章，一百三句。

毛詩卷第三

