



詩經古註

再校

三

OC-12
1917
3



1917
3

詩經卷七



周上子真序

漢

毛公傳

鄭氏箋



國風

陳第十二

宛丘刺幽公也淫荒昏亂游蕩無度焉

子之湯兮宛丘之上兮

傳子大夫也湯蕩也四方高中央下曰宛丘云子者斥幽公也游蕩無所不為

洵有情兮而無望兮

傳洵信也云此君信有淫荒之情其威儀無可觀望而則傲○洵音苟

坎其擊鼓宛丘之下

傳坎坎擊鼓聲無冬無夏值其鷺羽傳值持也鷺鳥之羽可以為翬

國云。警。舞者所持以指麾。

坎其擊缶。宛丘之道。

傳。盍謂之缶。

無冬無夏。值其鷺翮。傳。翮。羽也。

宛丘三章章四句

東門之枌。疾亂也。幽公淫荒。風化之所行。男女棄其舊業。亟會

於道路。歌舞於市井爾。

枌。符云。反。亟。欺冀反。

東門之枌。宛丘之栩。

傳。枌。白榆也。栩。柎也。國之交會。男女之所聚。

子仲之子。婆娑

其下。

傳。子仲。陳大夫氏。婆娑。舞也。國云。之子。男子也。婆步波反。娑。桑何反。

穀旦于差。南方之原。

傳。穀。善也。原。大夫氏。國云。旦。明于日。差。擇也。朝日善明。曰相擇矣。以南方原氏之女。可以

為上處。○差。鄭初佳反。

不績其麻。市也。婆娑

國云。績。麻者。婦人之事也。疾其今不為。

穀旦于逝。越以騶邁。

傳。逝。往。騶。數邁行也。國云。越。于。騶。總也。朝旦

男女合行。○騶。子公反。

視爾如晷。晷我握椒。

傳。晷。晷。晷。也。椒。芬香也。國云。男子交會而相說曰。我視女

之顏色。美如芘芘之華。然。女乃遺我一握之椒。交情好也。此本淫亂之所由。○晷。祁。僂反。芘。音毗。芘。音浮。說音悅。遺。唯。季反。好

呼報反。

東門之枌三章章四句

衡門誘僖公也。愿而無立志。故作是詩。以誘掖其君也。

國。誘。進也。掖。扶

持也。

衡門之下。可以棲遲。

傳。衡門。橫木為門。言淺陋也。棲遲。遊息也。國云。賢者不以衡門之淺陋。則不遊息于其下。

以喻人君不可以國小則不與治致政化。

泌之洋洋。可以樂飢。

傳。泌。泉水也。洋洋。廣大也。樂飢。可以樂道。

忘飢餓云飢者不足于食也。泌水之流洋洋然。飢者見之可飲。以療飢以喻人君。懇願任用賢臣。則政教成亦猶是也。○泌悲位反樂。毛音洛。

豈其食魚。必河之魴。豈其取妻。必齊之姜。國云此言何必河之魴。然後可食。取其口美而已。何必大國之女。然後可妻。亦取貞順而已。以喻君任臣。何必聖人。亦取忠孝而已。齊姜姓。○魴音房。取音娶。下文同音。

豈其食魚。必河之鯉。豈其取妻。必宋之子。國云宋子姓。

衡門三章章四句

衡門三章章四句

東門之池。刺時也。疾其君之淫昏。而思賢女以配君子也。停水曰池。

東門之池。可以漚麻。漚興也。池。城池也。漚。柔也。國云于池中柔麻。使可緝績作衣服。興者喻賢女能柔順君子。

彼美淑姬。可與晤歌。國云晤。猶對也。言淑姬賢女。君子宜與對歌。相成其德教。漚。烏豆反。

切化也。○淑音叔。

東門之池。可以漚紵。彼美淑姬。可與晤語。紵直。國云直。

東門之池。可以漚菅。彼美淑姬。可與晤言。國云道也。菅古顏反。

東門之池三章章四句

東門之楊。刺時也。昏姻失時。男女多違。親迎女。猶有不至者也。

○迎魚。敬反。

東門之楊。其葉泂泂。泂興也。泂泂然盛貌。言男女失時。不逮秋冬。仲春之月。○泂云楊葉泂泂。三月中也。興者喻時晚也。失泂。子系反。

昏以為期。明星煌煌。國云期。而不至也。國云親迎之禮。以昏時。女留他邑。不肯時。

行。乃至大星煌煌然。

東門之楊其葉肺肺也。肺肺猶祥祥也。昏以為期明星晡晡猶煌煌也。○晡世反。

也。○晡世反。

東門之楊二章章四句

墓門刺陳佗也。陳佗無良師傅以至於不義惡加於萬民焉。不

義者謂弑君而自立。○佗徒多反。

墓門有棘斧以斯之。生此棘薪維斧可以開析之。幽問希行用

佗由不覩賢師良傅之訓道至陷于誅絕之罪。○斯所宜反又音梳。夫也不良國人知之。相也。

云良善也。陳佗之師傅不善知而不知。誰昔然矣。誰昔然矣。猶去也。

誰昔昔也。國人皆知其有罪惡而不誅退終致禍難自古昔之時常然。○去羌呂反難乃且反。

墓門有梅有鴉萃止。樹善惡自有徒以鴉集其上而鳴人則惡之。性因惡矣以喻陳佗之性本未必惡師傅惡而陳佗從之而惡。○鴉戶驕反。夫也不良歌

以訊之。既作又使工歌之是謂之告。訊予不顧顛倒思予。云

予我也。歌以告之。汝不顧念我言至于破滅顛倒之急乃思我之言言其晚也。

墓門二章章六句

防有鵲巢憂讒賊也。宣公多信讒君子憂懼焉。

防有鵲巢。防邑也。鵲巢。有美莠處勢自然興者喻宣公信

多言之人。故致此讒人。誰侺子美心焉。怵怵。誰誰讒人也。女衆

○叩其恭反。莠徒彫反。誰侺子美心焉。怵怵。誰誰讒人也。女衆

讒人誰侺張誑欺我所美之人乎。使我心怵怵然。所美謂宣公也。○侺陟留反。怵都勞反。誰九況反。

臣淫於國，謂與孔寧儀行父也。感傷謂涕泗滂沱。○
彼彼皮反，思息嗣反，父音甫，滂音光反，沱徒何反。

彼澤之陂，有蒲與荷。傳興也。陂，澤障也。荷，芙蕖也。○云蒲，柔滑之物。美蕓之莖曰荷，生而佼大，與者蒲以喻所

說男之姓，荷以喻所說女之容體也。正以陂中二物與者，喻淫風由同姓生。○荷音何，障章亮反，芙音符，佼古卯反。有美

一人傷如之何。傳傷無禮也。○云傷，思也。我思寤寐無為，涕泗

滂沱。傳自目曰涕，自鼻曰泗。○云寤，覺也。

彼澤之陂，有蒲與蘭。傳蘭，蘭也。○云蒲當作蓮，蓮芙蕖實也。蓮以喻女之言信。○蘭，毛古顏反，鄭練田反。有

美一人，碩大且卷。傳卷，好貌。寤寐無為，中心悵悵。

彼澤之陂，有蒲菡萏。傳菡萏，荷華也。○云華以喻女之顏色。○菡，戶感反，萏，大感反。有美一人，碩

大且儼。傳儼，矜莊貌。寤寐無為，輾轉伏枕。

澤陂三章章六句

陳國十篇二十六章百二十四句

檜第十三

羔裘大夫，以道去其君也。國小而迫，君不用道，好繁其衣服，道

遙遊燕而不能自強於政治，故作是詩也。傳以道去其君者，三

玦乃去，○好呼報反。

羔裘逍遙，狐裘以朝。傳羔裘以遊燕，狐裘以適朝。○云諸侯之朝服，緇衣羔裘，大蜡而息民，則有黃衣狐裘，今

以朝服燕，祭服朝，是其好繁衣服也。先言燕後言朝，見君之志不能自強於政治。○朝直遙反。注同。下篇注亦同。蜡仕詐反。見

賢遍反。豈不爾思，勞心忉忉。傳國無政令，使我心勞。○云爾，女也。三諫不從，待放而去，思君如是，心忉

物然○
物音刀

羔裘翱翔。狐裘在堂。傳堂公堂也。箋云。翔翔猶道遙也。豈不爾思。我心憂傷。

羔裘如膏。日出有曜。傳日出照曜然。後見其如膏。豈不爾思。中心是悼。傳悼動也。箋云。

悼猶哀
傷也

羔裘三章章四句

素冠刺不能三年也。箋喪禮子為父父卒為母皆三年時人思薄禮廢不能行也。○為子偽反

庶見素冠兮。棘人樂樂兮。傳庶幸也。素冠練冠也。棘急也。樂樂春貌。箋云。喪禮既祥祭而緇冠素紕時人

皆解緩無三年之恩于其父母而廢其喪禮故凱幸一見素冠急于哀戚之人形貌樂樂然腴瘠也。○樂力端反。紕婢移反。解

佳賣反。凱音莫。腴本亦作瘦所救反。勞心博博兮。傳博博憂勞也。箋云。勞心者憂不得見。○博徒端反

庶見素衣兮。傳素冠故素衣也。箋云。除成喪者其祭也朝服緇冠。朝服緇衣素裳然則此言素衣者謂素裳也。我心傷悲兮。聊與子同歸兮。傳願見有禮之人與之同歸。箋云。聊猶且也。且與子同歸欲之其家觀其

居處

庶見素鞵兮。傳云。祥祭朝服素鞵者。鞵從裳色。○鞵音畢。我心蘊結兮。聊與子如一兮。

傳子夏三年之喪畢見于夫子。援琴而絃。衍衍而樂。作而曰。先王制禮不敢不及。夫子曰。君子也。閔子騫三年之喪畢見于夫子。援琴而絃。切切而哀。作而曰。先王制禮不敢過也。夫子曰。君子也。子路曰。敢問何謂也。夫子曰。子夏哀已盡。能引而致之于禮。故曰君子也。閔子騫哀未盡。能自割以禮。故曰君子也。夫三年之喪。賢者之所輕。不肖者之所勉。箋云。聊與子如一。且欲與

之居處觀其行也。○夏戶雅反。見賢遍反。樂音洛。夫三音符。行下孟反。

素冠三章章三句

隰有萋楚，猗猗其枝。也國人疾其君之淫恣，而思無情慾者也。謂狡

狹淫戲不以禮也。○長丈羊反。狡古卯反。狄古快反。本亦作繪。繪古外反。

隰有萋楚，猗猗其枝。傳興也。長楚，鉞也。猗猗，柔順也。○云，鉞也。性始生正直，及其長大，則其枝猗猗而柔。

順不妄尋蔓草木，興者喻人少而端慤，則長大無情慾。○猗天於可反。雛及可反。鉞音遙。長張丈反。下同。少詩照反。下同。

之沃沃，樂子之無知。傳天少也。沃沃，壯佼也。○云，知匹也。疾君之意。○樂音洛。如音配。

之意。○樂音洛。如音配。

隰有萋楚，猗猗其華。夫之沃沃，樂子之無家。傳云，無家謂無夫婦室家之道。

隰有萋楚，猗猗其實。夫之沃沃，樂子之無室。

隰有萋楚三章章四句

匪風思周道也。國小政亂，憂及禍難，而思周道焉。

匪風發兮，匪車偈兮。傳發發，飄風非有道之風。偈，偈疾驅非有道之車。○偈起竭反。顧瞻周道中。

心悞兮。傳悞，傷也。下國之亂，周道滅也。○云，周道周之政令也。迴首曰顧。

匪風飄兮，匪車嘒兮。傳迴風為飄。嘒，嘒無節度也。○嘒匹遙反。顧瞻周道中心乎兮。

傷也。

誰能亨魚，漑之釜鬻。傳漑，滌也。鬻，釜屬。亨魚，煩則碎。治民煩則散。知亨魚則知治民矣。○云，誰能者，言人偶能。

割亨者，○亨音耕。反漑，本又作概。古愛反。鬻音尋。誰將西歸，懷之好音。傳周道在乎西。

將者，亦言人偶能輔周道治民者也。櫓在周之東，故言西歸。有能西仕于周者，我則懷之以好音，謂周之舊政令。

匪風三章章四句

檜園四篇十二章四十五句

曹第十四

蜉蝣刺奢也。昭公國小而迫，無法以自守，好奢而任小人，將無

所依焉。○蜉蝣上音浮，下音由。

蜉蝣之羽，衣裳楚楚。

傳興也。蜉蝣，渠略也。朝生夕死，猶有羽翼以自脩飾。楚楚，鮮明貌。箋云：興者，喻昭公之朝

其羣臣皆小人也。徒整飾其衣裳，不知國之將迫，魯君臣外亡無日，如渠略然。○渠本或作螺，音同。略本或作螺，音同。

之憂矣。於我歸處。

箋云：歸，依歸。君當于何依歸乎？言有危亡之難，將無所就。往，○難乃旦反。

蜉蝣之翼，采采衣服。

傳采采，衆多也。心之憂矣，於我歸息。

蜉蝣掘閱，麻衣如雪。

傳掘閱，客閱也。如雪，言鮮潔。箋云：掘閱，掘地解閱，謂其始生時也。以解閱喻君臣朝夕變

易衣服也。麻衣，浚衣。諸侯之朝朝服，朝夕則浚衣也。○解音蟹，下同。

也。○說音悅。

蜉蝣三章章四句

候人刺近小人也。其公遠君子而好近小人焉。

○其音恭，好音報反。

彼候人兮，何戈與祋。

傳候人，道路送迎賓客者。何，揭祋，受也。言賢若之官，不過候人。箋云：是謂遠君子也。○何

河可反。祋，都外反。揭音竭，及市朱反。

彼其之子，三百赤芾。

傳彼，彼曹朝也。芾，韠也。一命緇芾，黜珩，再命赤

芾，黜珩，三命赤芾，葱珩。大夫以上，赤芾乘軒。箋云：之子，是子也。佩赤芾者，三百人。○其音記，下皆同。芾音味反。朝直遙反。下同。

緇音溫，珩音衡，上時掌反。

維鵜在梁，不濡其翼。

傳鵜，泮澤鳥也。梁，水中之梁。鵜在梁，可謂不濡其翼乎。箋云：鵜在梁，當濡其翼，而不濡者

非其常也。以喻小人在朝亦非其常。○鵝徒低反。滂音烏。彼其之子。不稱其服。箋云。不稱者言德薄而服

維鵜在梁。不濡其味。傳。味。喙也。○味。階。救反。喙。虛。穢。反。彼其之子。不遂其媾。傳。媾。厚也。

箋云。遂。猶。久也。不久其厚。言終將薄于君也。

蒼兮蔚兮。南山朝隤。傳。蒼。蔚。雲興貌。南山。曹南山也。隤。升雲也。箋云。蒼。蔚。之小雲。朝。升于南山。不能為大雨。以

喻小人。雖見任于君。終不能成其德教。婉兮變兮。季女斯飢。傳。婉。少貌。變。好貌。季。人之少子也。女。民之弱者。箋云。天無大雨。則歲不熟。而幼弱者飢。猶國之無政令。則下民困病矣。

候人四章章四句

鴈鳩刺不壹也。在位無君子。用心之不壹也。○鴈。音尸。

鴈鳩在桑。其子七兮。傳。興也。鴈鳩。結鞠也。鴈鳩之養其子。朝從上。德當均。一于下也。以刺今在位之人。不如下。莫從下上。平均如一。箋云。興者。喻人君之

如鴈鳩。○結音吉。莫音暮。下。上。時。掌反。淑人君子。其儀一兮。傳。言執義一。淑。善儀。義也。善人。君子。其執義當如一也。

其儀一兮。心如結兮。傳。言執義一。則用心固。

鴈鳩在桑。其子在梅。淑人君子。其帶伊絲。其弁

伊騏。傳。騏。騏文也。弁。皮弁也。箋云。其帶伊絲。謂大帶也。大帶用素絲。有雜色。飾焉。騏。當作璩。以玉為之。言此帶弁者。刺不

稱其服。○弁。皮。彥反。

鴈鳩在桑。其子在棘。淑人君子。其儀不忒。正是四

國。傳。正。長也。箋云。執義不疑。則可為四國之長。言任為侯伯。○長。張文反。下同。

鴈鳩在桑。其子在榛。淑人君子。正是國人。胡不萬年。箋云。

正長也。能長人則人欲其壽考。

鳴鳩四章章六句

下泉思治也。曹人疾其公侵刻，下民不得其所，憂而思明王賢伯也。

冽彼下泉，浸彼苞稂。

興也。冽，寒也。下泉，泉下流也。苞，木也。稂，童

施政教徒困病其民，根當作涼，涼草，蕭著之屬。○冽音列，浸木亦作浸，根音郎，漑古愛反。 愾我寤嘆，念彼周

京。○周云，愾嘆息之意，寤覺也。念周京者，思共先王之明者。○愾，苦愛反，覺音教。

冽彼下泉，浸彼苞蕭。

蕭，蒿也。 愾我寤嘆，念彼京周。

冽彼下泉，浸彼苞菁。

菁，草也。 愾我寤嘆，念彼京師。

芄芄黍苗，陰雨膏之。

芄，芄芄，美貌。○芄，薄工反，又薄雄反。

四國有王，郇伯勞之。

郇，伯郇

侯也。諸侯有事，二伯述職。○云有土，謂朝聘于天子也。郇侯，文王之子，為州伯，有治諸侯之功。

下泉四章章四句

曹風四篇十五章六十八句

詩經卷七終

詩經卷七

卷二 國風曹

七

歲傳一之日十之餘也一之日周正月也膏發風寒也二之日殷正月也栗烈寒氣也云禍毛布也卒終也此二正之月

人之貴者無衣賤者無褐將何以終歲乎是故八月則當績也○感音必褐音曷

舉趾同我婦子傳三之日夏正月也田畯至喜晚寒于耜始修耒耜也四

之日周四月也民無不舉足而耕矣饋饋也田畯田大夫也云同猶俱也喜讀為饋饋酒食也耕者之婦子俱以饌來至于

南畝之中其見田大夫又為設酒食焉言勤其事又愛其吏也此章陳人以衣食為急餘章廣而成之○饋炎輒反畯音俊夏

戶雅反饌武亮反又為于偽反

七月流火九月授衣傳云將言女功之始故又本于此春日載陽有鳴倉庚女執

懿筐遵彼微行傳倉庚離黃也懿筐渡筐也微行牆下徑也五畝之宅樹之以桑傳云載

之言則也陽温也温而倉庚又鳴可蠶之候也桑桑釋桑也蠶始生宜釋桑

心傷悲殆及公子同歸傳遲遲舒緩也繁白蒿也所以生蠶也也傳云春女感陽氣而思男秋士感陰氣而思女是其物化所以悲也悲則始有與公子同歸之志欲嫁焉女感事苦而生此志是謂幽風

七月流火八月萑葦傳萑葦為萑葦葦葦可以為曲也云將言女功自始至成故亦又本于此○萑

戶官反葦韋鬼反亂王患反葦音加葦本又作蓄

蠶月條桑取彼斧斨以伐遠揚猗彼

女桑傳斨方盞也遠枝遠也揚條揚也角而束之曰猗女桑蕘東而采之○斨七羊反猗於

絳反盞曲容反蕘徒兮反

七月鳴鵙八月載績載玄載黃我

朱孔陽為公子裳傳賜伯勞也載績絲事畢而麻事起矣玄黑而有赤也朱淡纈也陽明也祭服玄衣纁裳

氣焉凡染者春暴練夏纁玄秋染夏為公子裳厚于其所貴者

說也。○賜圭覓反。暴蒲卜反。

四月秀萋。五月鳴蜩。八月其穫。十月隕穫。

也。隕墜也。擗落也。國云夏小正四月王萋秀萋其是乎秀萋也。鳴蜩也。穫禾也。隕擗也。四者皆物成而將寒之候。物成自秀萋始。

○萋於遙反。蜩徒彫反。獲戶郭反。一之日于貉。取彼狐狸為公。

擇音託。蟠音唐。墜直類反。黃音婦。二之日于貉。取彼狐狸為公。

子裘。傳于貉謂取狐狸皮也。狐貉之厚以居。孟冬天子始裘。宜助女功。○貉戶各反。二之日其同。載纘武公。言私其豸。獻豸。

于公。傳纘繼功事也。豸一歲曰豸。三歲曰豸。大獸公之。小獸私之。豸云其同者君臣及民因習兵俱出田也。不用仲冬亦豸。豸子公反。豸音牽。

豸地晚寒也。豸生三日。豸。豸子公反。豸音牽。

五月斯螽動股。六月莎雞振羽。七月在野。八月在宇。九月在戶。十

月蟋蟀入我牀下。傳斯螽螞蟻也。莎雞羽成而振訊之。國云自七月在野。至十月入我牀下。皆謂蟋蟀也。言

此三物之如此。著將寒有漸。非卒來也。○螽音終。莎素和反。螞相容反。蟻相魚反。卒寸忽反。穹窒熏鼠。塞向

墜戶。傳穹窮窒塞也。向非出牖也。墜塗也。庶人篳戶。國云為此四者以備寒。○穹起弓反。墜音觀。篳音必。嗟我婦

子。曰為改歲入此室處。二之日栗烈。當避寒氣而入所穹窒墜

戶之室而居之。至此而女功止。○曰為于偽反。

六月食鬱及薺。七月亨葵及菽。八月剥棗。十月穫稻。為此春酒。以

介眉壽。傳鬱棗屬。薺。薺也。剝擊也。春酒。凍醪也。眉壽。豪眉也。助其養老之具。是謂幽雅。○薺於六反。亨普

庚反。菽音叔。薺於盈反。醪老刀反。釀女亮反。七月食瓜。八月斷

壺。九月叔苴。采荼薪樗。食我農夫。傳壺瓠也。叔拾也。苴麻子也。樗惡木也。國云瓜瓠之畜。麻

實之糝乾茶之菜惡木之薪亦所以助男養農夫之具○茶音徒樛勅書反食音嗣瓠戶故反糝素感反

九月築場圃

傳春夏為圃秋冬為場箋云場圃同地自物生之時耕治之以種菜茹至物盡成熟築墜以為場

月納禾稼黍稷重稼禾麻菽麥

傳後熟曰重先熟曰稷箋云納內也治于場而內之困倉也○

重直容反稼音六本又作稷音同

嗟我農夫我稼既同上入執宮功

傳入為上出為下箋

云既同言已聚也可以上入都邑之宅治宮中

之事矣于是時男之野功畢○上時掌反注同

晝爾于茅宵爾

索綯

傳宵夜綯絞也箋云爾女也女當晝日往取茅歸夜作絞索以待時用○綯徒刀反絞古卯反

其始播百穀

傳乘升也箋云亟急乘治也七月定星將中急當治野廬之屋其始播百穀謂祈來年百穀于公社

○亟紀力反

二之日鑿冰冲冲三之日納于凌陰四之日其蚤獻羔祭韭

傳水盛水

豎

腹則命取水于山林冲冲鑿冰之意凌陰冰室也箋云古者日在北陸而藏冰西陸朝覲而出之祭司寒而藏之獻羔而啓之

其出之也朝之祿位賓食喪祭于是乎用之月令仲春天子乃獻羔開冰先薦寢廟周禮凌人之職夏頒冰掌事秋刷上章備

寒故此章備暑后稷先公禮教備也○非音九朝之直遙反刷所劣反

九月肅霜十月滌場

傳肅縮也霜降而收縮萬物滌場功畢入也兩

斯饗曰殺羔羊傳曰明饗者鄉人以狗大夫加以羔羊箋云十

月民事男女似畢無飢寒之憂國君間于政事而饗羣臣○聞音聞

躋彼公堂稱彼兕觥萬壽無疆

傳公堂學校也觥所以誓衆也疆竟也箋云于饗而正齒位故因時而誓焉飲酒既樂欲大壽無竟是謂頌頌○躋子兮

反兕徐履反觥號彭反樂音洛

七月八章章十一句 鳴鵙周公救亂也成王未知周公之志公乃為詩以遺王名之

曰鳴鴉焉。○未周公之志者未知其欲攝政之意。○鳴鴉上尺之反，下吁橋反。○黃唯季反。

鳴鴉鳴鴉既取我子無毀我室。○傳興也。鳴鴉，鸛鳴也。無能毀我室者，攻堅之故也。寧，十二子，不可以

毀我周室。○重言鳴鴉者，將述其意之所欲言。丁寧之也。室，猶巢也。鳴鴉言已取我子者，幸無毀我巢。我巢，積日累功作之甚苦，故愛惜之也。時周公竟武王之喪，欲攝政成周，道致太平之功，管叔、蔡叔等流言云：公將不利于孺子。成王不知其意，而多罪其屬黨，與者喻此諸臣，乃世臣之子孫，其父祖以勤勞有此官位土地，今若誅殺之，無絕其官位，奪其土地，王意欲謝公此之由然。○鶉乃丁反，鴉音決。恩斯勤斯，鶯子之閑斯。○傳恩愛，重直州反。太平音泰，謂在笑反。恩斯勤斯，鶯子之閑斯。○傳恩愛，病也。稚子，成王也。○云，鳴鴉之意，殷勤于此，稚子當哀閑之，此取鳴鴉子者，言稚子也，以喻諸臣之先臣，亦殷勤于此，成王亦宜哀閑之。

迨天之未陰雨，徹彼桑土，綯繆牖戶。○傳迨，及。徹，剥也。桑土，桑根也。○綯，繆，猶纏綿也。此鳴鴉

自說作巢至若如是，以喻諸臣之先臣，亦及文武未定天下，積日累功以固定此官位與土地。○土音杜。今女下民

或敢侮予。○云我至若矣。今女我巢下之民，寧有敢侮慢欲毀

土地，亦不欲見其絕奪。○悲於季反。

予手拮据，予所將荼，予所蕃租，予口卒瘁。○傳拮据，攸揭也。荼，佳若也。租，為瘠病也。手病口

病，故能免乎大鳥之難。○云此言作之至若，故能攻堅，人不得取其子。○拮音結，据音居，拮力活反。荼音徒，租子胡反。猪音徒，截京劇反。拮俱局反。佳音九茗音，條難乃且反。曰予未有室家。○傳謂我未有室家。○云我未有室家，家之故。

予羽譙譙，予尾緜緜。○傳譙譙，殺也。緜緜，敝也。○云手口既病，羽尾

反，餘索彫反。予室翹翹，風雨所漂搖，予維首噍噍。○傳翹翹，危也。噍噍，懼也。○

云巢之翹翹而危以其所託枝條弱也以喻今我子孫不肖故使我家道危也風雨喻成王也音堯堯然恐懼告愬之意○漂匹遙反堯呼堯反

鴉鳴四章章五句

東山周公東征也周公東征三年而歸勞歸士大夫美之故作是詩也一章言其完也二章言其思也三章言其室家之望女也四章樂男女之得及時也君子之于人序其情而闕其勞所以說也說以使民民忘其歿其唯東山乎成王既得金縢之書親迎周公周公歸攝政三監及淮夷叛周公乃東伐之三年而後歸耳分別章意者周公於是志伸美而詳之○歸勞力報反思息嗣反女音汝樂音洛說音悅膝徒登反別彼列反

我徂東山惓惓不歸我來自東零雨其濛

惓惓言久也濛雨貌箋云此四句者序歸士

之情也我往之東山既久勞矣歸又道遇雨濛濛然是尤苦也

我東曰歸我心西悲

公族有辟公親素

服不舉樂為之變如其倫之喪箋云我在東山常日歸也我心則念西而悲○為于偽反

制彼裳衣勿士行

枚傳士事枚微也箋云勿猶無也女制彼裳衣而來謂兵服也亦初無行陳衛枚之事言前定也春秋傳曰善用兵者不陳

○士行毛音衡鄭音衡王戶剛反陳直震反

蠋蚶者蠋烝在桑野

蠋蚶蠋蚶貌桑蟲也烝寘也箋云蠋

蚶蚶然特行久處桑野有似勞苦者古者聲寘真塵同也○蠋音蜀寘音田又音珍

敦彼獨宿亦在車下

箋云敦敦然獨宿于車下此誠有勞苦之心○敦都回反

我徂東山惓惓不歸我來自東零雨其濛果臝之實亦施于宇伊

威在室蠋蚶在戶町疇鹿場熠燿宵行

傳果臝枯樓也伊威委黍也蠋蚶長跖也町疇

鹿迹也。熠燿，燐也。燐，螢火也。○國云：此五物者，家無人，惻然令人感思。○贏力果反，施羊政反，蠟音蕭，蛸所交反，叮他典反，或他頂反，唾木又作噍，他短反，精以執反，權以照反，跣起宜反，令力呈反，思息嗣反。不可畏也。伊可懷也。伊當作繫，繫猶是也，懷，思也，室中久無人，故有此五物，是不足可畏，乃可為憂思。○繫於奚反。

我徂東山，惓惓不歸。我來自東，零雨其濛。鸛鳴于垤，婦歎于室。洒

掃穹窒，我征聿至。

○國云：將陰雨則穴處先知之矣。○鸛鳴于垤，婦歎于室，洒掃穹窒，我征聿至，皆為序歸士之情。○倉

行者于陰雨尤苦，婦念之則歎于室也。穹，窮窒，塞酒灑埽拊也。○穹窒，鼠穴也。而我君子行役，述其日月，今且至矣，言婦望也。○鸛古玩反，洒所解反，婦素報反，蠟木亦蟻魚綺反，好呼報反，拊甫問反。有敦瓜苦，烝在栗薪。○敦徒丹反，專徒端反，綴張衛反。自我不見，于

今三年。

我徂東山，惓惓不歸。我來自東，零雨其濛。倉

庚于飛，熠燿其羽。

○國云：倉庚，仲春而鳴，嫁取之候也。熠燿，其羽羽鮮明也。歸士始行之時，新合昏禮，今還故

極序其情以樂之。○樂音洛下同。之子于歸，皇駁其馬。

○傳黃白曰：皇駁，白曰駁。○國云：之子于歸，謂始嫁

時也。皇駁，其馬車服盛也。親結其縢，九十其儀。

○傳縢，婦人之褱也。母戒女，施

○國云：女嫁，父母既戒之，庶母又申之。○九十其儀，喻丁寧之多。○悅始銳反。其新孔嘉，其舊如之何。○傳

久長之道也。○國云：嘉善也。其新來時甚善，至今則久矣，不知其如何也。又極序其情樂而戲之。

東山四章章十二句

破斧。美周公也。周大夫以惡四國焉。

○國云：惡四國者，惡其流言毀周公也。○惡烏路反。

既破我斧。又缺我斨。傳階登曰斧。斨斨民之用也。禮義國家之用也。斨云四國流言既破毀我周公。又損傷我

成王。以此二者為人罪。斨斨周公東征。四國是皇。傳四國管蔡。商奄也。皇匡

也。斨云周公既反攝政東伐。此四國誅其君罪。正其民人而已。哀我人斯亦孔之將。傳將大也。周公之哀我民人。其德亦甚大也。

既破我斧。又缺我斨。傳鑿屬曰斨。斨或作音音同。周公東征。四國是吪。傳吪化也。吪

五戈反。又作訛。哀我人斯亦孔之嘉。傳云嘉善也。

既破我斧。又缺我斨。傳木屬曰斨。斨音求。周公東征。四國是邁。傳邁因也。斨云邁斂

也。邁有羞反。哀我人斯亦孔之休。傳休美也。

破斧三章章六句

伐柯。美周公也。周大夫刺朝廷之不知也。傳成王既得雷雨大風之變。欲迎周公而

朝廷羣臣猶惑於管蔡之言。不知周公之聖德。疑於王迎之禮。是以刺之。朝直遙反。

伐柯如何。匪斧不克。傳柯斧柄也。禮義者亦治國之柄。斨云克能也。伐柯之道唯斧乃能之。此以類求其類也。

以喻成王欲迎周公。當使賢者先往。取妻如何。匪媒不得。傳媒所以用禮也。治國

媒者能通二姓之言。定人室家之道。以喻王欲迎周公。當先使曉王與周公之意者又先往。取七喻反。水亦作娶。

伐柯伐柯。其則不遠。傳以其所願乎上。交乎下。以其所願乎下。事

其大小長短近取法于柯。所謂不遠求也。王欲迎周公。使還其道亦不遠。人心足以知之。我觀之子。遵豆有

踐。傳踐行列貌。箋云觀見也。之子。是子也。斥周公也。王欲迎周

公。當以饗燕之饌行。至則歡樂以說之。觀古豆反。行戶郎反。樂音洛。說音悅。

伐柯二章章四句

九戩美周公也。周大夫刺朝廷之不知也。戩于通反

九戩之魚。鱒魴。傳興也。九戩獲罟。小魚之網也。鱒魴大魚也。箋云。設九戩之罟。乃後得鱒魴之魚。言取物各有器也。

興者喻王欲迎周公之來。當有其禮。鱒才損反。魴音房。穉子弄反。我覲之子。衮衣繡裳。傳所以見周公也。衮衣。卷龍也。箋云。王迎周公當以上公之服往見之。卷。卷冕反。

鴻飛遵渚。傳鴻不宜循渚也。箋云。鴻。大鳥也。不宜與鳧鷖之屬飛而循渚。以喻周公今與凡人處東都之邑。失其所也。

公歸無所於女信處。傳周公未得禮也。再宿曰信。箋云。信。誠也。時東都之人欲周公

留不去。故曉之云。公西歸而無所居。則可就女誠處。是東都也。今公當歸復其位。不得留也。

鴻飛遵陸。傳陸非鴻所宜止。公歸不復於女信宿。傳宿猶處也。

是以有袞衣兮。無以我公歸兮。傳無與公歸之道也。箋云。是東都也。東都之人欲周公留之。為君

故云。是以有袞衣。謂成王所齎來袞衣。願其封周公于此。以袞衣命留之。無以公西歸。無使我心悲兮。傳云。周公西歸。而東都之人。心悲。恩德之愛至深也。

九戩四章一章四句三章章二句

狼跋。美周公也。周公攝政。遠則四國流言。近則王不知。周大夫

美其不失其聖也。箋云。不失其聖者。謂流言不惑。王不知。不終為之大師。終始無愆。聖德著焉。末反。王功于況反。大平音泰。下大師同。

狼跋其胡。載疋其尾。傳興也。跋。躓也。疋。路也。老狼有胡。進則躓其胡。退則躓其尾。進退有難。然而不失其猛。箋云。

興者喻周公進則躓其胡。猶始欲攝政。四國流言。辟之而居東都也。退則躓其尾。謂後復成王之位。而老成王又留之。其如是。

毛詩鄭箋

卷八 國風幽

七

聖德無玷缺。○寔丁四反。公孫碩膚赤烏几几。傳公孫成王也。隨及踏其劫反難乃且反。美也。赤烏人君之盛履也。几几狗貌。箋云公周公也。孫讀當如公孫于齊之孫孫之言。孫通也。周公攝政七年致太平復成王之位。孫通碎此成功之大美。欲老成王又雷之以爲太師履赤烏几几然。○孫鄭音遜烏音昔狗其俱反。

狼臆其尾載跋其胡公孫碩膚德音不瑕。傳瑕過也。箋云不瑕言不可疵瑕也。

狼跋二章章四句

豳國七篇三十七章二百三句

詩經卷八終

詩經卷九

周卜子夏序

漢

毛公傳

鄭氏箋

小雅

鹿鳴之什第十六

鹿鳴。燕羣臣嘉賓也。既飲食之又實幣帛筐篚以將其厚意。然

後忠臣嘉賓得盡其心矣。飲之而有幣酬幣也。食之而有幣。信幣也。○飲于鳩反。食音嗣。

呦呦鹿鳴。食野之苹。傳興也。苹萍也。鹿得萍呦呦然鳴而相呼。懇誠發乎中以興嘉樂。賓客當有懇誠相招呼。

我有嘉賓。鼓瑟吹笙。以成禮也。箋云菜蘋蕭也。○呦音幽。苹音平。萍本又作萍。薄丁反。樂音洛。賴音賴。

毛詩鄭箋

卷九 小雅鹿鳴之什

吹笙鼓簧承筐是將

傳簧笙也吹笙而鼓簧矣筐篚屬所以行幣帛也

人之好我示我周行

傳周至行道也

者我則置之於周之列位言已維賢是用

呦呦鹿鳴食野之蒿

傳蒿蒿也

我有嘉賓德音孔昭視民

不佻君子是則是傲

傳佻偷也是則是傲言可法傲也

字也飲酒之禮于旅也語嘉賓之語先王德教甚明可以示天下之民使之不愉於禮義是乃君子所法傲言其賢也

我有旨酒嘉賓式燕以敖

呦呦鹿鳴食野之芩

傳芩草也

我有嘉賓鼓瑟鼓琴鼓瑟鼓琴

和樂且湛

傳湛樂之久

我有旨酒以燕樂嘉賓之

心傳燕安也夫不能致其樂則不能得其志不能得其志則嘉賓不能竭其力

鹿鳴三章章八句

四牡勞使臣之來也有功而見知則說矣

傳文王為西伯之時三分天下有其二以

服事殷使臣以王事往來於其職於其來也陳其功苦以歌樂之

四牡騑騑周道倭遲

傳騑騑行不止之貌周道岐周之道也倭遲歷遠之貌文王率諸侯撫叛國而朝聘乎紂

故周公作樂以歌文王之道為後世法 豈不懷歸王事靡盬我心

傷悲傳盬不堅固也思歸者私恩也靡盬者公義也傷悲者情思也

私害公不以家事辭王事

四牡騑騑嘽嘽駱馬

傳嘽嘽喘息之貌馬勞則喘息白馬無鬣曰駱

豈不懷

○易以
鼓反

我馬維駱六轡沃若載馳載驅周爰咨度傳咨禮義所宜為度○度待洛反

我馬維駒六轡既均傳陰白雜毛曰駒均調也○駒音因載馳載驅周爰咨詢傳親戚之

謀為詢兼此五者雖有中和當自謂無所及成于六德也箋云中和謂忠信也五者咨也詎也謀也度也詢也雖得此于忠信之賢人猶當云已將無所及于事則成六德言慎其事○詢音荀

皇皇者華五章章四句

常棣燕兄弟也閔管蔡之失道故作常棣焉傳周公弔二叔之不咸而使兄弟之

恩疏召公為作此詩而歌之以親之○召上照反為于偽反

常棣之華鄂不韡韡傳興也常棣棣也鄂猶鄂鄂然言外發也韡韡光明也箋云承華者曰鄂不當作折折鄂

足也鄂足得華之光明則韡韡然盛興者喻弟以敬事兄凡以榮覆弟恩義之顯亦韡韡然古聲不拊同○韡韡鬼反凡

今之人莫如兄弟傳聞常棣之言為今也箋云聞常棣之言始聞常棣華鄂之說也如此則人之恩親無如

兄弟之最厚

歿喪之威兄弟孔懷傳威良懷思也箋云歿喪可畏怖之事原隰

哀矣兄弟求矣傳哀聚也求矣言求兄弟也箋云原也隰也以相與聚居之故故能定高下之名猶兄弟相求

故能立榮顯之名

脊今在原兄弟急難傳脊令離渠也飛則鳴行則搖不能自舍耳急難言兄弟之相救于急難箋云離渠水鳥

而今在原失其常處則飛則鳴求其類天性也猶兄弟之于急難○脊亦作鷖今亦作鴒難乃旦反每有良朋况

也永歎傳况茲永長也箋云每有雖也良善也當急難之時雖有善同門來茲對之長嘆而已

兄弟鬩于牆外禦其務

傳鬩，狼也。鬩云，禦禁務侮也。兄弟每有良

朋，烝也，無戎。

傳烝，填戎相也。烝云，當急難之時，雖有善同門來

賓同相，息亮反。

喪亂既平，既安且寧，雖有兄弟，不如友生。

傳兄弟尚恩，怡怡然，明友以義，切切然。烝云，平

猶正也，安寧之時，以禮義相琢磨，則友生急。

儻爾籩豆，飲酒之飫。

傳儻，陳飲私也，不脫屣升堂謂之飫。烝云，私

聽朝為公，○儻賓胤反，朝直遙反。

兄弟既具，和樂且孺。

傳九族會曰和，孺，屬也。王與親戚燕則尚毛。

云，九族從已上至高祖，下及玄孫之親也，屬者以昭穆相次序。○樂音洛。

妻子好合，如鼓瑟琴。

傳云，好合，至意合也，合者如鼓瑟琴之聲，相應和也。王與族人燕，則宗婦內宗之屬亦從。

后丁房中，好呼報反。

兄弟既翕，和樂且湛。

傳翕，合也。○湛，答南反，又作耽。

宜爾室家，樂爾妻帑。

傳帑，子也。烝云，族人私則得保。是死是圖，亶

其然乎。

傳究，溪圖，謀，亶，信也。烝云，女，澣謀之，信其如是。○亶都但反。

常棣八章章四句

伐木，燕朋友，故舊也。自天子至于庶人，未有不須友以成者。親親以睦，友賢不棄，不遺故舊，則民德歸厚矣。

伐木丁丁，鳥鳴嚶嚶。

傳興也，丁丁伐木聲也，嚶嚶驚懼也。烝云，丁

與友生，千山巖伐木為勤苦之事，猶以道德相切正也。嚶嚶，兩鳥聲也，其鳴之志，似于有友道然，故連言之。○丁陟耕反。

自幽谷，遷于喬木。

傳幽，澁，喬，高也。烝云，遷，徙也，謂鄉時之鳥，出從澁谷，今移處高木。○鄉本作歸，同許亮反。

嚶其鳴矣。求其友聲。傳君子雖遷于高位，不可以忘其朋友。尚傳在深谷者，其相得則復鳴嚶嚶然。相彼鳥矣，猶求友聲。矧伊人矣，不求友生。傳

况也。箋云：相視也。鳥尚知居高木呼其友，况是人乎？可不求之？○相息亮反。神之聽之，終和且平。傳

以可否相增減曰和平，齊等也。此言心誠求之，神若聽之，使得如志，則友終相與和而齊功也。

伐木許許，醜酒有與。傳許許，枌貌。以筐曰醜，以藪曰涓。黃，美貌。箋云此言許者，伐木許許之人，今則有酒而醜之。

本其故也。○許呼古反。醜所宜反。與音序。枌，字廢反。涓，思叙反。既有肥斧，以速諸父。傳斧，未成

謂同姓諸侯。諸侯謂同姓大夫，皆曰父。異姓則稱舅。國君友其賢臣，大夫士友其宗族之仁者。箋云：速，召也。有酒有斧，今以召

族之飲酒。○寧適不來，微我弗顧。傳：微，無也。箋云：寧，召之適自

於祭酒埽。陳饋八簋。傳：祭，鮮，明貌。圓曰簋。天子八簋。箋云：祭然

報反。橫本又作枌。申問反。食音嗣。既有肥牡，以速諸舅。寧適不來，微我有咎。傳咎，過也。

伐木于阪，醜酒有衍。傳衍，美貌。箋云：此言

踐，陳列貌。兄弟，父之黨。母之黨，民之失德。乾餼以愆。傳：餼，食也。箋云：失德，謂見

獲愆過於人，况天子之饌，反可以恨兄弟乎？故不當遠之。○餼音候。

有酒湑我，無酒酤我。傳湑，舊之也。酤，一宿酒也。箋云：酤，買也。此族

買之，要欲厚於族人。○湑本又作醕。酤，毛音戶。舊所六反。與左傳縮酒同義。沛子禮反。坎坎鼓我，蹲蹲舞

我。傳：蹲，舞貌。箋云：為我擊鼓坎坎然，為我興舞蹲蹲然。謂以樂祭已。○為于偽反。樂，上音岳，下音洛。迨我暇

矣。飲此湑矣。傳：云：迨，及也。此又述王意也。王曰：及我今之暇，共飲此湑酒，欲其無不醉之意。○間音閑。

伐木六章章六句

天保下報上也君能下下以成其政臣能歸美以報其上焉下

下謂鹿鳴至伐木皆君所以下臣也臣亦宜歸美於王以崇君之尊而福祿之以答其歌○下下俱尸嫁反

天保定爾亦孔之固傳固堅也○云保安爾女也女亦其堅固俾爾單厚何

福不除傳俾使單信也或曰單厚也除開也○云單蓋也天使女盡厚天下之民何福而不開皆開出以予之○俾必

以反鄭音卅除治慮反俾爾多益以莫不貶○傳貶衆也○云莫無也使汝每物益多以是故無不衆也

天保定爾俾爾戩穀罄無不宜受天百祿傳戩福穀祿罄盡也○云天使女所福祿之人

謂羣臣也其舉事盡得其宜受天之多祿○戩于淺反降爾遐福維日不足傳云遐遠也天又下予女

以廣遠之福使天下溥蒙之汲汲然如日且不足也

天保定爾以莫不興傳云興盛也無不盛者使萬物皆盛草木暢茂禽獸碩大如山如阜如岡

如陵傳言廣厚也高平曰陸大陸曰阜大阜曰陵○云此言其福祿委積高大也如川之方至以莫

不增傳云川之方至謂其水縱長之時也萬物之收皆增多也○長張丈反

吉蠲為饗是用孝享傳吉善蠲絜也饗酒食也享獻也○云謂將祭祀也○蠲古玄反將饗尺志反禴祠

烝嘗于公先王傳春曰祠夏曰禴秋曰嘗冬曰烝公事也○云公先公謂后稷至諸盤○絜直留反周大王父

名君曰卜爾萬壽無疆傳君先君也尸所以象神卜予也○云君曰卜爾者尸故注人傳神辭也○故

古雅反傳直專反

神之弔矣詒爾多福傳弔至詒遺也○云神至者宗廟致敬鬼神若矣此之謂也○弔都歷反詒以之反遺唯

反季民之質矣日用飲食○傳質成也○云成平也民事平以群黎禮飲食相燕樂而已○燕樂音洛

百姓徧為爾德傳百姓百官族姓也。箋云黎眾也。羣眾百姓徧為女之德。言則而象之。

如月之恒。如日之升。傳恒。弦升出也。言俱進也。箋云。月上弦而就盈。日始出而就明。○恒本亦作緇。同。古。鄒反。

如南山之壽。不騫不崩。傳騫。虧也。○騫起。虔反。如松柏之茂。無不爾或承。

箋云。或之言有也。如松柏之枝葉常茂。盛青青相承。無衰落也。

天保六章章六句

采芣遺戍役也。文王之時。西有昆夷之患。北有獫狁之難。以天子之命。命將率。遣戍役。以守衛中國。故歌采芣以遣之。出車以勞還。杜以勤歸也。箋云。文王為西伯。服事殷之時也。昆夷。西戎也。天子殷王也。戍守也。西伯以殷王之命。命其屬為將率。將戍役。禦西戎及北狄之難。歌采芣以遣之。杜勤歸者。以其勤勞之故。於其歸。歌杜以休息之。○獫狁本或

作獫狁。險狁音允。難乃且反。將率。子亮反。下所類反。後篇將率皆同。勞力報反。後篇勞還皆同。杜大計反。

采芣采芣。薇亦作止。傳薇菜作生也。箋云。西伯將遣戍役。先與之期。以采薇之時。今薇生矣。先輩可以行也。重

言采薇者。丁寧行。期也。○重直用反。曰歸曰歸。歲亦莫止。箋云。莫。晚也。曰女何時歸也。又丁寧歸期。定其心也。○靡室靡家。獫狁之故。不遑啓居。

歸也。又丁寧歸期。定其心也。○靡室靡家。獫狁之故。不遑啓居。莫音暮。本或作暮。協韻武博反。

獫狁之故。傳獫狁。北狄也。箋云。北狄。今匈奴也。靡。無。遑。暇。啓。晚也。占者。師出不踰時。今薇菜生而行。歲晚乃得歸。使

女無室家。夫婦之道。不暇晚居者。有獫狁之難。故曉之也。

采芣采芣。薇亦柔止。傳柔。始生也。箋云。柔。謂脫腕之時。○晚音問。曰歸曰歸。心亦憂止。

箋云。憂止者。憂其歸期將晚。○我心烈烈。載飢載渴。箋云。烈烈。憂貌。則我戍未

定。靡使歸聘。傳聘。問也。箋云。定。止也。我方守於北狄。未得止息。無所使歸問。言所以憂。○靡使本又作靡使。

采薇采薇薇亦剛止

剛謂少而剛也

日歸日歸歲亦陽止

陽

月也 剛謂少而剛也

剛謂少而剛也 日歸日歸歲亦陽止

陽

猶居也

憂心孔疚我行不來

自我也來猶反也

彼爾維何維常之華

常棣之華以興將率車馬服節之盛

彼路斯何君子之車

禮反 君子謂將率戎車既駕四牡業業

豈敢定居一月三捷

捷勝也 定止也將率之志往至

庶乎一月之中三有勝功謂侵也伐也戰也

駕彼四牡四牡騤騤君子所依小人所腓

腓當作非 此言戎車

者將率之所依乘戎役之所 四牡翼翼象弭魚服

也所以解紆也魚服魚皮也 豈不日戒玃狁孔棘

昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏

也

始反時也 上三章言戎役矣二章言將率之行故此行道遲遲

載渴載飢

我心傷悲莫知我哀

子能盡人之情故人忘其死

采薇六章章八句

出車勞還率也

遣將率及戎役同歌同時欲其同心也反而

不同日此其義也

我出我車于彼牧矣

傳出車就馬于牧地。云我我殷王也。下

於所牧之地將使我出征伐

自天子所謂我來矣

云自從也。有人從王所來。謂我來矣。謂以王命召

已將使為將率也。先出戎車。乃召將率。將率尊也。

召彼僕夫。謂之載矣。王事多難。維其

棘矣

傳僕夫。御夫也。云棘。急也。王命召已。已即召御夫。使裝載物而往。王之事多難。其召我必急。欲疾趨之。此序其忠

敬也。○難乃且反。裝本又作莊。

我出我車于彼郊矣。設此旐矣。建彼旄矣

傳龜蛇曰旐。旄于旄。云設旐者。屬之於旄。

而建之戎車。將帥既受命行。乃乘馬收地在遠郊。○旐音北。旄音毛。屬音燭。

彼旃旒斯。胡不旆旆

傳曰旃旒旆旒旒。○旌音餘。旆蒲貝反。隼息九反。

憂心悄悄。僕夫况瘁

云况。茲也。將率既受命行而

憂臨事而懼也。御夫則效益。憔悴憂其馬之不正。

王命南仲。往城于方。出車彭彭。旂旐央央

傳王殷王也。南仲。文王之屬。方。朔方。近嚴狁之

國也。彭彭。四馬貌。交龍為旂。央央。鮮明也。云王使南仲為將率。往築城于朔方。為軍壘以禦非狄之難。○央於良反。

子命我城彼朔方。赫赫南仲。嚴狁于襄

傳朔方。北方也。赫赫。盛貌。襄。除也。云此我

戍役也。成役築壘而美其將率自此出征也。

昔我往矣。黍稷方華。今我來思。雨雪載塗。王事多難。不遑啓居

塗

凍釋也。云黍稷方華。朔方之地。六月時也。以此時始出壘征。嚴狁。因伐西戎。至春凍始釋。而來反。其間非有休息。豈

不懷歸。畏此簡書。以簡書相告。則奔命救之

嘒嘒草蟲。趯趯阜螽

云草蟲。鳴阜螽。躍而從之。天性也。喻近西戎之諸侯。聞南仲既征嚴狁。將伐西戎之命。

則跳躍而鄉望之如阜螽之聞草蟲鳴焉草蟲鳴晚秋之時也此以其時所見而興之○嘒於遠及趨吐歷反螽音終躍音藥

未見君子憂心忡忡既見君子我心則降傳云君子斥南仲也降下也赫赫

南仲薄伐西戎

春日遲遲卉木萋萋倉庚喈喈采芣祁祁執訊獲醜薄言還歸傳云

草也訊辭也傳云訊言醜衆也伐西戎以凍釋時反朔方之壘息戎役至此時而歸京師稱美時物以及其事喜而詳之也執其可言問所獲之衆赫赫南仲玁狁于夷傳夷平也云平者以歸者當獻之也

玁狁于夷傳夷平也云平者以歸者當獻之也

出車六章章八句

杖杜勞還役也傳役戍役也

有杕之杜有皖其實傳興也皖實貌杖杜猶得其時主事靡盬繼

嗣我日傳云嗣續也王事無不堅固我行日月陽止汝心傷止

征夫遑止傳云十月為陽遑暇也婦人思望其君子陽月之時序其男女之情以說之陽月而思望之者以初時云歲亦莫止○問音閑說音悅莫音暮

有杕之杜其葉萋萋王事靡盬我心傷悲傳云傷悲者念其君子於今勞苦卉木

萋止女心悲止征夫歸止傳室家踰時則思

陟彼北山言采其杞王事靡盬憂我父母傳云杞非常菜也而升北山采之託有事以望

于檀車憚憚四牡瘡瘡征夫不遠傳檀車役車也憚憚敝貌瘡瘡

喻路近○憚尺善反又敕丹反瘡古人反罷音皮

南陔。孝子相戒以養也。○陔古哀反。養餘尚反。

白華。孝子之絜白也。

華黍。時和歲豐。宜黍稷也。有其義而亡其辭。○此三篇者。鄉飲酒燕禮用焉。曰笙

入立于縣中。奏南陔白華華黍是也。孔子論詩。雅頌各得其所。時俱在耳。篇第當在於此。遭戰國及秦之世而亡之。其義則與眾篇之義合編。故在。至毛公為詁訓傳。乃分眾篇之義。各置於其篇端云。又闕其亡者。以見存為數。故推改作首。遂通耳。而下非孔子之舊。○此三篇。蓋武王之時。周公制禮。用為樂章。吹笙以播其曲。孔子刪定。有三百一十二篇。內遭戰國及秦而亡。子夏序詩。篇義合編。故詩雖亡而義猶在也。毛氏訓傳。各引序冠其篇首。故序存而詩亡。○縣音玄。見賢遍反。

鹿鳴之什十篇五十五章三百一十五句

詩經卷九終

詩經卷十

周卜子夏序

漢

毛公傳

鄭氏箋

小雅

南有嘉魚之什第十七

南有嘉魚。樂與賢也。太平君子。至誠樂與賢者。其之也。○樂得賢者與

共立於朝。相燕樂也。○樂音洛。

南有嘉魚。烝然罩罩。

○傳江漢之間。魚所產也。罩罩。籠也。○烝。塵也。言南方水中。有善魚。人

將久如。而俱罩之。遲之也。喻天下有賢者在位之人。將久如。而並求致之於朝。亦遲之也。遲之者。謂至誠也。○罩。張教反。字林

詩經卷十

卷十

小雅南有嘉魚之什

一

君子有酒嘉賓式燕以樂箋云君子斥時在位者也式用也

竹卓反簞助角反沈音獲遲直莫反

南有嘉魚烝然汕汕傳汕汕櫟也箋云櫟者今之撩苦也○汕所諫反櫟側交反君子有酒嘉

賓式燕以衍傳衍樂也○衍苦旦反

南有樛木甘瓠纍之傳興也纍蔓也箋云君子下其臣故賢者歸往也○樛居虬反瓠音護下退嫁反君

子有酒嘉賓式燕綏之箋云綏安也與嘉賓燕飲而安之鄉飲酒曰賓以我安

翩翩者騅烝然來思傳騅壹宿之鳥箋云壹宿者壹意於其所宿之木也喻賢者有專壹之意於我我將久如

而來遲之也○雞音佳君子有酒嘉賓式燕又思箋云又復也以其壹意欲復與燕加厚之○復

扶又反

南有嘉魚四章章四句

南有臺樂得賢也得賢則能為邦家立太平之基矣箋人君得賢則

其德廣大堅固如南山之有基趾

南有臺北山有萊傳興也臺夫須也萊草也箋云興者山之有草木以自覆蓋成其高大喻人君有賢臣以

自尊顯○夫音符樂只君子邦家之基樂只君子萬壽無期傳基本也箋云只之言是也人君既得賢者置之於位又尊敬以禮樂樂之則能為國家之本得壽考之福○樂樂上音岳下音洛

南有桑北山有楊樂只君子邦家之光樂只君子萬壽無疆箋云

光明也政教明有榮曜

南山有杞北山有李樂只君子民之父母樂只君子德音不已箋云

已止也，不止者，言長見稱頌也。

南山有栲，北山有杻。傳栲，山栲，杻，櫛也。○栲音考，杻音九反。栲，勅居反。櫛音憶。樂只君子，遐不

眉壽。樂只君子，德音是茂。傳眉壽，秀眉也。箋云：遐，遠也。遠不眉壽者，言其近眉壽也。茂，盛也。

南山有枸，北山有楸。傳枸，枳枸，楸，鼠梓。○楸音庚，枳，諸氏反。樂只君子，遐不黃耇。樂

只君子，保艾爾後。傳黃，黃髮也。耇，老艾。養保安也。○苟音苟。

南山有臺五章章六句

由庚萬物得由其道也。

崇丘萬物得極其高大也。

由儀萬物之生各得其宜也。有其義而亡其辭。箋此三篇者，鄉飲酒燕禮亦用。

焉曰乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀亦遭世亂而亡之燕禮又有升歌鹿鳴下管新宮新宮亦

詩篇名也辭義皆亡無以知其篇第之處○此三篇義與南陔等同依六月序由庚在南有嘉魚前崇丘在南山有臺前今同

在此者以其俱在使相從耳○間古覓反

蓼蕭澤及四海也。箋九夷八狄七戎六蠻謂之四海國在九州之外雖有大者爵不過子虞書曰州十有二

師外薄四海成建五長○蓼音六薄音博長張丈反

夏彼蕭斯零露漙兮。傳興也蓼長大貌蕭蒿也漙漙然蕭上露貌箋云興者蕭香物之微者喻四海之諸侯亦

國君之賤者露者天所以潤萬物喻王者恩澤不為遠國則不及也○漙息敘反為于偽反既見君子我心

寫兮。傳輪寫其心也箋云既見君子者遠國之君朝燕笑語分見於天子也我心寫者輸其情意無留恨也

是以有與處兮。箋云天子與之燕而笑語則遠國之君各得其所以稱揚德美使聲譽常處天子

蓼彼蕭斯。零露瀼瀼。

傳瀼瀼露蕃貌。瀼如羊反。

既見君子。為龍為光。

傳龍為光也。箋云。

為寵為光。言天子恩澤光耀被及已也。

其德不爽。壽考不忘。

傳爽差也。

蓼彼蕭斯。零露漙漙。

傳漙漙露濡也。

既見君子。孔燕且弟。

傳豈樂弟易也。箋云。孔甚燕安也。

也。○豈開在反本亦作愷後豈弟故此樂音洛易夷政反。

宜兄宜弟。令德壽豈。

傳為兄亦宜為弟亦宜。

蓼彼蕭斯。零露瀼瀼。

傳瀼瀼厚貌。

既見君子。儻革冲冲。

和鸞雝雝。萬福攸同。

傳儻儻也。革轡首也。冲冲。再飾貌。在軾曰和。在鑣曰鸞。箋云。此說天子之車飾者。諸侯燕見天子。天子必乘車迎于門。是以云然。攸所也。○儻徒彫反。鸞彼苗反。

蓼蕭四章章六句

淇露。天子燕諸侯也。

箋燕謂與之燕飲酒也。諸侯朝覲會同。天子與之燕。所以示慈惠。

淇淇露斯。匪陽不晞。

傳興也。淇淇。露茂盛貌。陽日也。晞乾也。露雖然。使物柯葉低垂。喻諸侯受燕爵。其儀有似醉之貌。諸侯旅酬之則。猶然唯天子賜爵。則貌變肅敬。承命有似露見日而晞也。

○晞音希。厭厭夜飲。不醉無歸。傳厭厭安也。夜飲。私燕也。宗子將有醉而不出。是深宗也。箋云。天子燕諸侯之禮。此假宗子與族人燕為說。爾族人猶羣臣也。其醉不出。不醉出。猶諸侯之儀也。飲酒至夜。猶云不醉無歸。此天子於諸侯之儀。燕飲之禮。宵則兩階及庭門。皆設大燭焉。○厭於鹽反。

淇淇露斯。在彼豐草。厭厭夜飲。在宗載考。

傳豐茂也。夜飲必於宗室。箋云。豐草。喻同姓諸侯也。載之言則也。考。成也。夜飲之禮。在宗室。同姓諸侯則成之於庶姓。其讓之則止。昔者陳敬仲飲桓公酒而樂。桓公命以火繼之。敬仲曰。臣卜其晝。未卜其夜。於是乃止。此之謂不成也。○飲桓於煬反。

淇淇露斯。在彼杞棘。顯允君子。莫不令德。

傳云。杞也。棘也。異類。喻庶姓諸侯也。令善也。無

不善其德言飲酒不至於醉

其桐其椅其實離離豈弟君子莫不令儀傳離離垂也。云桐也。椅也。同類而異名。喻二

王之後也。其實離離喻其薦俎禮物多於諸侯也。飲酒不至於醉徒善其威儀而已。謂該節也。椅於宜反。該古哀反。

湛露四章章四句

彤弓天子錫有功諸侯也傳諸侯敵王所愾而獻其功。王饗禮之。於是賜彤弓。彤矢百。旅弓矢千。

凡諸侯賜弓矢然後專征伐。彤徒冬反。旅苦愛反。旅音盧。本或作旅字訛。

彤弓昭兮受言藏之傳彤弓朱弓也。以講德習射。昭弛貌。言我也。箋云言者謂王策命也。王賜朱弓必策其功。

以命之。受出藏之。乃反入也。昭尺昭反。我有嘉賓中心貺之傳貺賜也。箋云貺者欲加恩惠也。王意殷

勤於賓故歌序之。鐘鼓既設一朝饗之傳云大飲賓曰饗。一朝猶早朝。飲於鳩反。

彤弓昭兮受言載之傳載以歸也。箋云出載之車也。我有嘉賓中心喜之傳喜樂也。樂

音洛。鐘鼓既設一朝右之。傳右勸也。箋云右之者主人獻之。賓受爵莫干薦右既祭俎乃席末坐卒爵之

謂也。卒遵律反。

彤弓昭兮受言饗之傳饗報也。饗古刀反。我有嘉賓中心好之傳好說也。好呼報

反說音悅。鐘鼓既設一朝醕之。傳醕報也。箋云飲酒之禮主人獻賓賓酢主人主人又飲而酌賓謂之醕

醕猶厚也。勸也。樽本又作酬市由反。

彤弓三章章六句

菁菁者莪樂育材也君子能長育人材則天下喜樂之矣傳樂育材

者歌樂人君教學國人秀士選士俊士造士進士養之以漸至於官之。菁子丁反。長張丈反。樂音洛。選雪戀反。

菁菁者莪。在彼中阿。傳興也。菁菁盛貌。莪蘿高也。中阿阿中也。大陵曰阿。君子能長育人材如阿之長莪菁菁

然箋云長育之者既教學之又不得役也。既見君子。樂且有儀。箋云既見君子者官爵之而得見也。見則

心既喜樂又以禮儀見接

菁菁者莪。在彼中沚。傳中沚沚中也。既見君子。我心則喜。傳喜樂也。

菁菁者莪。在彼中陵。傳中陵陵中也。既見君子。錫我百朋。箋云古者貨貝五貝為朋。賜我

百朋得祿多言得意也。

汎汎楊舟。載沉載浮。傳楊木為舟。載沉亦沉。載浮亦浮。箋云舟者沉物亦載浮物亦載。喻人君用人文亦用武

亦用於人之才無所廢。既見君子。我心則休。箋云休者休休然。

菁菁者莪四章章四句

六月。宣王北伐也。箋從此至無羊十四篇是宣王之變小雅。鹿鳴廢則和樂缺矣。樂音

洛四牡廢則君臣缺矣。皇皇者華廢則忠信缺矣。常棣廢則兄

弟缺矣。伐木廢則朋友缺矣。天保廢則福祿缺矣。采芣廢則征

伐缺矣。出車廢則功力缺矣。杕杜廢則師衆缺矣。魚麗廢則法

度缺矣。南陔廢則孝友缺矣。白華廢則廉耻缺矣。華黍廢則蓄

積缺矣。由庚廢則陰陽失其道理矣。南有嘉魚廢則賢者不安。

下不得其所矣。崇丘廢則萬物不遂矣。南山有臺廢則為國之

基隊矣。隊直類反。由儀廢則萬物失其道理矣。蓼蕭廢則恩澤乖矣。

湛露廢則萬國離矣。彤弓廢則諸夏衰矣。菁菁者莪廢則無禮

儀矣。小雅盡廢。則四夷交侵。中國微矣。傳六月言周室微而復興美宜王之北伐也

六月棲棲。戎車既飭。四牡騤騤。載是常服。傳棲棲簡閱貌。飭正也。日月為常服。戎服也。

云記六月者。盛夏出兵。明其急也。戎車革輅之等也。其等有五。戎車之常服。革弁服也。○棲音西。飭音勅。騤求龜反。 獫狁

孔熾。我是用急。傳熾盛也。云此序吉甫之意也。非狄來侵甚熾。故王以是急遣我。○熾尺志反。 王于

出征。以匡王國。傳云于。曰匡。止也。王曰今女出征。獫狁以正王國之封畿。

比物四驪。閑之維則。傳物。毛物也。則法也。言先教戰。然後用師。○比毗志反。 維此六月。既成

我服。我服既成。于三十里。傳師行三十里。云王既成我戎服。將遣之。戒之曰。日行三十里。可以舍

息。王于出征。以佐天子。傳出征以佐其為天子也。云王曰令女出征。伐以佐助我天子之事。禦北狄也。

四牡脩廣。其大有顛。傳脩。長。廣。大也。顛。大貌。 薄伐獫狁。以奏膚公。傳奏。為。膚。大。公。功。也。

有嚴有翼。共武之服。傳嚴。威。嚴。也。翼。敬。也。云。服。事。也。言。今。師。之。羣。帥。有。威。嚴。者。有。恭。敬。者。而。共。典。是。兵。

事言文武之人備。○帥所類反。 共武之服。以定王國。傳云定安也。

獫狁匪茹。整居焦獲。侵鎬及方。至于涇陽。傳焦獲。周地。接于獫狁者。云。匪。非。茹。度。也。鎬。也。方。也。皆。北。方。地。名。言。獫狁。之。來。侵。非。其。所。當。度。為。也。乃。自。整。齊。而。處。周。之。焦。獲。來。侵。至。涇。水。之。北。言。其。大。恣。也。○。度。徒。洛。反。

織文鳥章。白旆央央。傳鳥章。錯。革。鳥。為。章。也。白旆。繼。旒。者。也。央。鮮。明。貌。云。織。微。織。也。鳥。章。鳥。隼。之。文。

章。將。帥。以。下。衣。皆。著。焉。○。織。音。志。微。音。輝。將。子。亮。反。後。篇。將。師。放。此。著。知。略。反。 元戎十乘。以先啓行。傳

大也。夏后氏曰鉤車。先正也。殷曰寅車。先疾也。周曰元戎。先良也。云。鉤。輦。行。曲。直。有。正。也。寅。進。也。二。者。及。元。戎。皆。可。以。先。前。

啓。突。敵。陳。之。前。行。其。制。之。同。異。未。聞。○。乘。繩。證。反。行。戶。郎。反。先。蘇。薦。反。陳。直。覲。反。

戎車既安。如輕如軒。四牡既佶。既佶且閑。傳輕繫佶正也。箋云戎車之安從後視之如繫

從前視之如軒然後適調也。佶壯健之貌。○輕竹二反。佶其乙反。薄伐玁狁。至于大原。傳言逐出之而

已。○大音泰。文武吉甫。萬邦為憲。傳吉甫尹吉甫也。有文有武憲法也。箋云吉甫此時大將也。

吉甫燕喜。既多受祉。傳祉福也。箋云吉甫既伐玁狁而歸天子以燕禮樂之則歡喜矣。又多受賞賜也。來

歸自鎬。我行永久。飲御諸友。炰鼈膾鯉。傳御進也。箋云御侍也。王以吉甫遠從鎬地來

又日月長久。今飲之酒使其諸友恩舊者待之。又如其珍美之饌所以極勸也。○飲於鳩反。侯誰在矣。張仲

孝友。傳侯維也。張仲賢臣也。善父母為孝。善兄弟為友。使文武之臣征伐與孝友之臣處內。箋云張仲吉甫之友其性孝

友

六月六章章八句

采芑。宣王南征也。○芑音起

薄言采芑。于彼新田。于此菑畝。傳興也。芑菜也。田一歲曰菑。二歲曰新田。三歲曰畝。宣王能新美天

子之士然後用之。箋云興者新美之喻。和洽其家。養育其身也。士軍士也。○菑側其反。畝音餘。方叔涖止。其車

三千師于之試。傳方叔卿士也。受命而為將也。涖臨師眾于打。試用也。箋云方叔臨視此戎車三千乘。其士卒

皆有佐師扞敵之用。爾司馬法。兵車一乘。甲士三人。步卒七十二人。宣王承亂。美卒盡起。○乘繩證反。卒子忽反。方叔

率止。乘其四騏。四騏翼翼。傳云率者率此戎車士卒而行也。翼翼壯健貌。路車有奭。簠

第魚服。鉤膺鞶革。傳奭赤貌。鉤膺樊纓也。箋云第之言蔽也。車之蔽飾象席文也。魚服矢服也。鞶革轡首垂

也。○奭許力反。第音弗。鞶音革。

薄言采芑。于彼新田。于此中鄉。傳鄉所也。箋云中鄉美地名。方叔涖止。其車三

千旂旒央央

箋云交龍為旂龜蛇為旒此言軍眾將帥之車皆備

方叔率止約軹錯衡八

鸞瑋瑋

傳軹長轂之軹也朱而約之錯衡文衡也瑋瑋聲也○軹祈支反瑋本亦作鎗七羊反

服其命服

朱芾斯皇有瑋葱珩

傳朱芾黃朱芾也皇猶煌煌也瑋瑋聲也葱蒼也三命葱珩言周室之強軍服之美

也言其強美斯劣矣箋云命服者命為將受王命之服也天子之服韋弁服朱衣裳也○芾音弗下篇赤芾同瑋亦作鎗同珩

衡音

旆彼飛隼其飛戾天亦集爰止

傳戾至也箋云隼集急疾之鳥也飛

也爰於也亦集於其所止喻士卒須命乃行也○旆唯必反

方叔涖止其車三千師干之試

箋云三稱此

方叔率止鉦人伐鼓陳師鞠旅

傳伐擊也鉦以靜之鼓以動之鞠告

也箋云鉦也鼓也各有入焉言鉦人伐鼓互言爾二千五百人為師五百人為旅此言將戰之日陳列其師旅誓告之也陳師

告旅亦互言之○鉦音征

顯允方叔伐鼓淵淵振旅闐闐

傳淵淵鼓聲也入日振旅復長幼也

箋云伐鼓淵淵謂戰時進士眾也至戰止將歸又振旅伐鼓闐闐然振猶止也旅眾也春秋傳日出日治兵入日振旅其禮一也

蠢爾蠻荆大邦為讐

傳蠢動也蠻荆荆州之蠻也箋云大邦列國之大也

方叔元老克壯其

猶傳元大也五官之長出於諸侯曰天子之老壯大猶道也箋云猶謀也謀兵謀也

方叔率止執訊獲

醜箋云方叔率其士眾執其可言問所獲敵人之眾以還歸也

戎車嘽嘽嘽嘽焯焯如

雷傳嘽嘽眾也焯焯盛也箋云言戎車既眾盛其威又如雷霆言雖久在外無罷勞也○嘽吐丹反焯吐雷反本又作嘽同

顯允方叔征伐玁狁蠻荆來威

箋云方叔先與吉甫征伐玁狁今特往伐蠻荆皆使

來服於宣王之威美其功之多也

采芑四章章十二句

車攻。宣王復古也。宣王能內脩政事，外攘夷狄，復文武之竟土。

脩車馬，備器械，復會諸侯於東都，因田獵而選車徒焉。東都王城也。

○竟音境，選宜竟反。

我車既攻，我馬既同。傳攻堅同，齊也。宗廟齊象尚純也。戎事齊力尚強也。田獵齊足尚疾也。○象依字作毫。

四牡龐龐，駕言徂東。傳龐龐充實也。東洛邑也。○龐鹿同反。

田車既好，四牡孔阜。東有甫草，駕言行狩。傳甫大也。田者大芟草以為防，或舍其中芻糲。

辦以為門，裘纏質以為輓，間容握驅而入，轡則不得入左者之左。右者之右，然後焚而射焉。天子發，然後諸侯發，諸侯發，然後大夫士發，天子發，抗大綏，諸侯發，抗小綏，獻禽於其下，故戰不出頃田，不出防，不逐奔走，古之道也。○甫草者，甫田之草也。鄭

有甫田。○芟魚廢反。芻音易。楸魚列反。擊音計。本又作擊。古歷反。射食弋反。綏而佳反。頃音穎。及甫田，舊音浦。

之子于苗，選徒贄贄。傳之子，有司也。夏獵曰苗，贄，贄聲也。○建旒設

旌，搏獸于敖。傳敖地名。○云獸田獵搏獸也。敖，鄭地，今近滎陽。

駕彼四牡，四牡奕奕。傳言諸侯來會也。赤芾金舄，會同有繹。傳諸侯赤芾金舄，舄達屨也。時見日會，殷見日同。繹陳也。○箋云金舄，黃朱色也。○見賢遍反。

決拾既飲，弓矢既調。傳決，鈎弦也。拾，遂也。飲，利也。○箋云，飲謂手指相次比也。調謂弓強弱與矢輕重相得。○決

或作扶，同古穴反。射夫既同，助我舉柴。傳柴，積也。○箋云，既同已依音次比毗志反。射同復將射之位也。雖

不中，必助中者，舉積禽也。○柴，子智反。中，丁仲反。

四黃既駕，兩驂不猗。傳言御者之良也。不失其馳，舍矢如破。傳言習於射御法也。○箋云

御者之良得舒疾之中射者之工矢發則中如推破物也○舍音捨

蕭蕭馬鳴悠悠旆旌傳言不謹謹音歡譁音花徒御不驚大庖不盈傳徒輦也

御馬也。不驚驚也。不盈盈也。一曰乾豆。二曰賓客。三曰充君之庖。故自左膘而射之。達于右膈。為上殺。射右耳。本次之。射左膈。達于右膈。為下殺。面傷不獻。踐毛不獻。不成禽。不獻。禽雖多。擇取三十焉。其餘以與大夫士。以習射於澤宮。田雖得禽。射不中。不得取禽。田雖不得禽。射中則得取禽。古者以辭讓取。不以勇力取。箋云不驚驚也。不盈盈也。反其言美之也。射右耳本射當為達三十者。每禽三十也。○膘頻小反。本亦作髀。蒲禮反。射食亦反。膈音愚。又五厚反。腓本。文作髀。髀餘繞反。

之子于征有聞無聲有善聞而無誼譁之聲。箋云晉人伐鄭陳成子救之。合於柳舒之上。去穀七里。穀人不知

可謂有聞無聲。○聞音問。允矣君子展也大成箋云允信展誠也。大成謂致太平也。

車攻八章章四句

吉日美宣王田也能慎微接下無不自盡以奉其上焉

吉日維戊既伯既禱傳維戊順類乘也。伯馬祖也。重物慎微。將用馬力。必先為之禱。其祖禱禱獲也。箋云戊

剛日也。故乘壯為順類也。田車既好四牡孔阜升彼大阜從其羣醜箋云醜眾也。田

而升大阜從禽獸之羣眾也。

吉日庚午既差我馬傳外事以剛日差擇也。獸之所同麀鹿麇麇傳鹿牝曰麀。麇麇眾

多也。箋云同猶聚也。麇牡曰麇。麇復麇言多也。○漆沮之從。天麇音憂。麇愚甫反。麇本又作糜。俱倫反。復扶又反。

子之所傳漆沮之水。麇鹿所生也。從漆沮驅禽而致天子之所。

瞻彼中原其祁孔有傳祁大也。箋云祁當作麇。麇糜也。中原之野甚有之。儻儻俟俟或羣

或友傳趨則儻儻行則俟俟。獸三曰羣。二曰友。○儻本作儻。又作儻。表嬌反。俟音士。徐音矣。悉率左右以

燕天子

傳驅禽之左右以安待天子箋云率循也悉驅禽順其左右之宜以安待王之射也○射食亦反

既張我弓既挾我矢發彼小豨殪此大兕

傳豨壹發而死言能中微而制大也箋云豕牝

曰豨○豨音巴殪於計反兕徐履反中張仲反

以御賓客且以酌醴

傳饗醴天子之飲酒也箋云御賓客

者給賓客之御也賓客謂諸侯也酌醴酌而醴羣臣以為俎實也

吉日四章章六句

南有嘉魚之什十篇四十六章二百七十二句

詩經卷十一終

詩經卷十一

周卜子夏序

漢

毛公傳

鄭氏箋

小雅

鴻鴈之什第十八

鴻鴈美宣王也萬民離散不安其居而能勞來還定安集之至

于矜寡無不得其所焉

箋宣王承厲王衰亂之敝而起興復先王之道以安集衆民為始也書曰天將

右立父母民之有政有居宜王之為是務○勞力報反來力代反矜本又作鰥同古頑反

鴻鴈于飛肅肅其羽

傳興也大曰鴻小曰鴈肅肅羽聲也箋云鴻鴈知辟陰陽寒暑興者喻民知去無道就有

道之子于征。劬勞于野。傳之子，侯伯卿士也。劬勞，病苦也。○云侯伯卿士，謂諸侯之伯與天子卿士也。

是時民既離散，邦國有壞滅者，侯伯久不述職，王使廢於存省諸侯，於是始復之，故美焉。爰及矜人，哀此鰥

寡。傳矜，憐也。老無妻曰鰥。偏喪曰寡。○云爰，曰也。王之意不徒使此為諸侯之事，與安集萬民而已。王曰當及此可憐之人，

謂貧窮者欲令賙餼之，鰥寡則哀之，其孤獨者收斂之，使有所依附。○矜，棘水反。喪息，浪反。令，力呈反。賙，音周。

鴻鴈于飛，集于中澤。傳中澤，澤中。○云鴻鴈之性，安居澤中，今飛

安集。之子于垣，百堵皆作。傳一丈為板，五板為堵。○云侯伯卿士又於壞滅之國，徵民起屋舍，築牆壁，百

堵同時而起，言趨事也。春秋傳曰：五板為堵，五堵為雉，雉長三丈，則板六尺。雖則劬勞，其究安宅。傳

窮也。○云此勸萬民之辭。女今雖病勞，終有安居。

鴻鴈于飛，哀鳴嗃嗃。傳未得所安集，則嗃嗃然。○云維此哲人，謂

我劬勞。傳云此哲人，謂知王之意及維彼愚人，謂我宣驕。傳宣，示也。○云謂我役作，衆民為驕奢。

鴻鴈三章章六句

庭燎美宣王也。因以箴之。傳諸侯將朝，宣王以夜未央之時，問

以箴者，王有雞人之官，凡國事為期，則告之以時，王不正其官而問夜早晚。○燎，力照反。朝，直遙反。下皆同。

夜如何其。傳云此宣王以諸侯將朝，夜起曰夜未央。庭燎之光。君

子至止。鸞聲將將。傳央，旦也。庭燎，大燭。君子，謂諸侯也。將將，鸞

設大燭，使諸侯早來。朝聞鸞聲，將將然。

夜如何其。夜未艾。庭燎晰晰。君子至止。鸞聲噦噦。傳艾，久也。晰晰

明也。噦噦，徐行。

有節也。箋云：艾末曰：艾，以言夜先雞鳴時。

夜如何其。夜鄉晨。庭燎有輝。君子至止。言觀其旂。傳：輝，光也。箋云：晨，明也。上二章

聞鸞聲。爾今夜鄉明，我見其旂，是朝之時也。朝禮別色始入。○鄉，許亮反。別，彼列反。

庭燎三章章五句

沔水。規宣王也。箋：規者，正圓之器也。規，正仁恩也。以恩親正。君曰規。春秋傳曰：近臣盡規。○沔，縣善反。

沔彼流水。朝宗于海。傳：興也。沔，水流滿也。水猶有所朝宗。箋云：興者，水流而入海，小就大也。喻諸侯朝天子，亦猶是也。諸侯春見天子曰朝，夏見曰宗。○朝，直遙反。注皆同。見賢遍反。

鴛彼飛隼。載飛載止。箋云：言則也。言隼欲飛則飛，欲止則止。喻諸侯之自驕恣。嗟我兄弟，欲朝不朝，自由無所懼心也。○鴛，惟必反。隼，息尹反。

嗟我兄弟。邦人諸友。莫肯念亂。誰無父母。傳：邦人，諸友，謂諸侯也。兄弟，同姓也。京師者，諸侯之父母也。

箋云：我，我王也。莫，無也。我，同姓異姓之諸侯。女，自恣聽不朝，無肯念此於禮法為亂者。女，誰無父母乎。言皆生於父母也。臣之道資於事，父以事君。

沔彼流水。其流湯湯。傳：言故縱無所入也。箋云：湯，湯湯，波流盛貌。喻諸侯奢僭既不朝天子，復不事侯伯。○湯，失羊反。復，鴛彼飛隼，載飛載揚。傳：言無所定止也。箋云：則飛，扶又反。

不躋載起。載行。心之憂矣。不可弭忘。傳：不躋，不循道也。弭，止也。箋云：彼彼諸侯也。諸侯不循法度，妄興師出兵，我念之憂不能忘也。○弭，彌氏反。

鴛彼飛隼。率彼中陵。箋云：率，循也。隼之性待鳥雀而食，飛循陵阜者，是其常也。喻諸侯之守職順法度者，亦是其常也。

民之訛言。罔莫之懲。傳：懲，止也。箋云：訛，偽也。言時不令小人也。好詐偽為交易之言，使見怨咎，安

我友敬矣。讒言其興。傳：疾王不能察讒也。箋云：我，我天子也。友，謂諸侯也。言諸

然無禁止。○我友敬矣，讒言其興。傳：疾王不能察讒也。箋云：我好呼報反。

小雅鴻鴈之什

卷二 小雅鴻鴈之什

三

三

三

侯有敬其職順法度者，讒人猶興其言以毀惡之。王與侯伯不當察之。○惡鳥路反。

沔水三章二章章八句一章六句

鶴鳴。誨宣王也。

箋：誨，教也。教宣王求賢人之未仕者。

鶴鳴于九臯，聲聞于野。

傳：興也。臯，澤也。言身隱而名著也。箋云：臯，澤中水溢出所為坎，自外數至九，喻深遠也。鶴在中鳴焉，而野聞其鳴聲，興者喻賢者雖隱居，人咸知之。○聞音問。

也。鶴在中鳴焉，而野聞其鳴聲，興者喻賢者雖隱居，人咸知之。○聞音問。

魚潛于淵，或在干涸。○見賢淹反。

淵，小魚在渚。○箋云：此言魚之性，寒則逃於淵，溫則見於渚。喻賢者世亂則隱，治平則出，在時君也。○見賢淹反。

樂彼之園，爰有樹檀，其下維樛。○傳：何樂於彼園之觀乎？樛，落也。尚有樹檀而下其樛。○箋云：之，往也。爰，曰也。言所以

之彼園而觀者，人曰有樹檀，檀下有樛，此猶朝廷之尚賢者，而下小人，是以往也。○樂音洛，樛音託。觀古亂反，朝直遙反。

山之石，可以為錯。○傳：錯，石也。可以琢玉。舉賢用滯，則可以治國。○箋云：他山，喻異國。○錯七落反。

鶴鳴于九臯，聲聞于天。

箋云：天，高遠也。

魚在于渚，或潛在淵。

箋云：時寒則魚去渚，逃于

淵，樂彼之園，爰有樹檀，其下維榦。○傳：榦，惡木也。

傳：攻，錯也。

鶴鳴三章章九句

祈父，刺宣王也。

箋：刺其用祈父，不得其人也。官非其人，則職廢。祈父之職，掌六軍之事，有九伐之法，祈所畿同。

○父音甫，下同。

祈父。

傳：祈父，司馬也。職掌封圻之兵甲。○箋云：此司馬也。時人以其職號之，故曰祈父。書曰：若疇圻父，謂司馬也。司馬掌祿土，故

司土屬焉。又有司右，主勇力之士。

予王之爪牙，胡轉予于恤，靡所止居。

傳：恤，憂也。宣王

之末，司馬職廢，羗戎為敗。○箋云：予，我。轉移也。此勇力之士責司馬之辭也。我乃王之爪牙，爪牙之士當為王閑守之衛，女何移

我於憂使我無所止居乎謂見使從軍與羌戎戰於千畝而敗之時也六軍之士出自六卿法不取於王之爪牙之士○為千

偽反

祈父予王之爪士傳士事也胡轉予于恤靡所底止傳底至也

祈父亶不聰傳亶誠也○胡轉予于恤有母之尸饔傳尸陳也熟食曰饔

已從軍而毋為父陳饌飲食之具自傷不得供養也○供九用反養羊亮反

祈父三章章四句

白駒大夫刺宣王也箋刺其不能留賢也

皎皎白駒食我場苗繫之維之以永今朝傳宣王之末不能用賢賢者有乘白駒而去者

繫絆維繫也箋云永久也願此去者乘其白駒而來使食我場中之苗我則絆之繫之以永今朝愛之欲留之○繫陟立反絆

音半所謂伊人於焉逍遙箋云伊當作繫繫猶是也所謂是乘白駒而去之賢人今於何遊息乎思之甚

也○焉於虔反

皎皎白駒食我場藿繫之維之以永今夕傳藿猶苗也夕猶朝也○藿火郭反所謂

伊人於焉嘉客

皎皎白駒貫然來思傳貫飾也箋云願其來而得見之爾公爾侯

逸豫無期傳爾公爾侯侯邪何為逸樂無期以反也○樂音洛慎爾優游勉爾遁思傳慎誠也

箋云誠女優游使待時也勉女遁思度已終不得見自訣之辭○度待洛反

皎皎白駒在彼空谷傳空大也生芻一束其人如玉箋云此戒之也女行所舍主人之餼

雖薄要就賢人其德如玉然毋金玉爾音而有遐心箋云母愛女聲音而有遠我之心以恩責之也

音無

白駒四章章六句

黃鳥刺宣王也

箋刺其以陰禮教親而不至，聯兄弟之不同。

黃鳥黃鳥無集于穀無啄我粟

傳興也黃鳥宜集木啄粟者喻天下室家不以其道而相去是失其性

此邦之人不我肯穀

傳穀善也箋云不以善道與我

言旋言歸復我邦族

傳宜王之末天下室家離散妃匹相去有以禮者箋云言我復及也○妃音配

黃鳥黃鳥無集于桑無啄我梁此邦之人不可與明

傳不可與明夫婦之道

云明當為盟盟信也

言旋言歸復我諸兄

傳婦人有歸宗之義箋云宗謂宗子也

黃鳥黃鳥無集于樹無啄我黍此邦之人不可與處

傳處居也○樹况甫反

言旋言歸復我諸父

傳諸父猶諸兄也

黃鳥三章章七句

我行其野刺宣王也

箋刺其不正嫁娶之數而有荒政多淫昏之俗

我行其野蔽芾其樗昏姻之故言就爾居

傳樗惡木也箋云樗之蔽芾始生謂仲春之時

嫁娶之月婦之父婿之父相謂昏姻言我也我乃以此一父之命故我就女居我豈其無禮來乎貴之也○蔽必制反芾方味

反樗勅

爾不我畜復我邦家

傳畜養也箋云宣王之末男女失道以求外昏棄其舊姻而相怨

我行其野言采其葑昏姻之故言就爾宿

傳葑惡菜也箋云葑牛蒡也亦仲春時生可采

也○遂勅六反本又作蓄蒨本又作蒨徒雷反

爾不我畜言歸斯復

傳復反也

我行其野言采其葛不思舊姻求爾新特

傳葛惡菜也新特外昏也箋云葛當也亦仲春

時生可采也。塔之父曰姻。我采菑之時，以禮來嫁女，女不思女，老父之命而棄我，而求女新外昏特來之女，責之也。不以禮嫁，必無肯。成不以富，亦祇以異。傳祇適也。箋女不以禮為室家成，勝之。於人道言可惡也。祇音支，惡鳥路反。

我行其野三章章六句

斯干。宣王考室也。德行國富，人民殷衆，而皆使好，骨歌斯干之詩以落之。此之謂成室，宗廟成則又祭祀先祖。

秩秩斯干，幽幽南山。傳興也。秩秩，流行也。干，澗也。幽幽，深遠也。箋無極已也。國以饒富，民取足焉。如於深山，如竹苞矣，如松茂矣。傳苞，本也。箋云，言時矣。其使好又如松柏之暢茂矣。兄及弟矣，式相好矣，無相猶矣。傳猶，道也。箋云，猶當作菴，菴，病

也。言時人骨肉用是相愛好，無相詬病也。好，呼報反。詬，呼豆反。

似續妣祖。傳似，嗣也。箋云，似讀如已午之已。已，續妣祖者。築室百堵，西南其戶。傳西，鄉戶。南，鄉戶也。箋云，此築室者，謂築燕寢也。若異於一房者之室戶也。又云，南其戶者，宗廟及路。寢制如明堂，每室四戶，是室一南戶爾。鄉許亮反。爰居爰處。

爰笑爰語。箋云，爰，於也。於是居，於是處，於是笑，於是語。言諸寢之中，皆可安樂。樂音洛。

約之閣閣，椽之橐橐。傳云，約，束也。閣，閣，猶歷歷也。橐，索，用力也。箋音託，搆，文，牛，反。椽，謂縮板也。椽，謂椽土也。椽，陟角反。橐，說文，勑，周反。

風雨攸除，鳥鼠攸去，君子攸芋。傳芋，人也。箋云，芋，當作憮，憮，覆也。寢廟既成，其牆屋弘殺，則風雨之所除也。其堅致，則鳥鼠之所去也。其堂室相稱，則君子之所覆蓋。除，直慮反。殺，所界反。

稱尺。證反。

如跛斯翼傳如人之跛疎翼爾如矢斯棘如鳥斯革傳棘稜廉也

棘軟也如人挾弓矢戟其用如鳥如暈斯飛君子攸躋傳躋升也

夏暑希革張其翼時○附張九反伊洛而南素質五色皆備成章曰暈此章四如者皆謂廉隅之

正形貌之顯也暈者鳥之奇異者也故以成之焉此章主於宗廟君子所升祭祀之時○暈音輝

殖殖其庭有覺其楹傳殖殖言平正也有覺噲噲其正噦噦其冥

傳正長也冥幼也噦噦猶快快也噦噦猶噦噦也冥夜也言居之晝日則快快然夜則噦噦然皆寬明之貌○噦呼會反冥毛莫形反長丁

又反切崔音杏熯音謂君子攸寧傳云此章主於寢君所安燕息之時

下莞上簟乃安斯寢傳云莞小蒲之席也竹葦曰簟寢既成乃鋪

洛乃寢乃興乃占我夢傳言善之應人也吉夢維何維

熊維羆維虺維蛇傳云熊羆之獸虺蛇之蟲此四者夢之吉祥也

大人占之維熊維羆男子之祥維虺維蛇女子之祥傳云大人占之謂以聖人

占夢之法占之也熊羆在山陽之祥也故為生男虺蛇穴處陰之祥也故為生女○大音泰

乃生男子載寢之牀載衣之裳載弄之璋傳半璋曰璋裳下之飾也璋臣之職也

子生而臥於牀尊之也裳晝日衣也衣以裳者明當主於外事也玩以璋者欲其比德焉王以璋者明成之有漸○衣於既反

其泣嗶嗶朱芾斯皇家室君王傳云皇猶煌煌也芾者天子純朱諸侯黃朱室家一家之內宜

王將生之子或且為諸侯或且為天子者將佩朱芾煌煌然嗶音橫華彭及芾音弗

乃生女子載寢之地載衣之裼載弄之瓦傳裼祿也瓦紡塼也

衣也明當主於內事紡塼者其一有所事也無非無儀唯酒食

是議無父母詒傳婦人質無威儀也。懼憂也。箋云儀善也。婦人無所專於家事有非非婦人也。有善亦非婦人也。婦人之事惟議酒食爾。無遺父母之憂。○惟木又作離力馳反。遺唯李反。

斯千九章四章章七句五章章五句

無羊。宣王考牧也。箋屬王之時牧人之職廢。宣王始興而復之。至此而成。謂復先王牛羊之數。

誰謂爾無羊。三百維羣。誰謂爾無牛。九十其牝。傳黃牛黑唇曰牝。云爾女也。女宣

王也。宣王復古之牧法。汲汲於其數。故歌此詩以解之也。誰謂女無羊。今乃三百頭為一羣。誰謂女無牛。今乃牝者九十頭。言其多矣。足如古也。○牝而純反。爾羊來思。其角濺濺。傳聚其角而息。濺濺然也。云言此有美畜產得其所也。○濺亦作載。莊立反。畜許六反。

爾牛來思。其耳濕濕。傳同而動其耳濕濕然。○同丑之反。

或降于阿。或飲于池。或寢或訛。傳訛動也。箋云言此者美其無所驚畏也。爾牧來思。何

萋何笠。或負其餼。傳何揭也。萋所以備。雨笠所以禦暑。箋云言此者美牧人寒暑飲食有備。○何何可反。揭

音竭三十維物。爾牲則具。傳黑毛色者三十也。箋云牛羊之色異者三十。則女之祭祀索則有之。

爾牧來思。以薪以蒸。以雌以雄。箋云此言牧人有餘力。則取薪蒸搏禽獸以來歸也。麤曰薪。細曰蒸。

爾羊來思。矜矜兢兢。不騫不崩。傳矜矜兢兢。以言堅。也。騫。虧也。崩。羣疾也。靡之以

臄。畢來既升。傳臄。臂也。升。升入牢也。箋云此言擾馴從人意也。○馴常遵反。

牧人乃夢。衆維魚矣。旒維旟矣。箋云牧人乃夢見八衆相與捕魚。又夢見旒與旟。占夢之官得而獻

之於宣王。將以占國事也。○旒音兆。旟音餘。大人占之。衆維魚矣。實維豐年。傳陰陽和則魚

衆多矣。箋云魚者。庶人之所以養也。今人衆相與捕魚。則是歲熟相供養之祥也。易中孚卦曰豚魚吉。○養羊亮反。供九用反。旒維旟矣。室家溱溱。傳溱溱衆也。旒旟所以聚衆也。箋云溱溱子孫衆多也。

無羊四章章八句

鴻鴈之什十篇三十二章二百三十句

詩經卷十一 終

詩經卷十二

周卜子夏序

漢

毛公傳

鄭氏箋

小雅

節南山之什第十九

節南山家父刺幽王也家父字周大夫也節音截父音甫

節彼南山維石巖巖興也節高峻貌巖巖積石貌罔云興者赫喻三公之位人所尊嚴○巖本或作巖

赫師尹民具爾瞻憂心如惓不敢戲談赫赫赫顯盛貌師大師周之三公也尹尹氏為

大師具俱瞻視惓惓也罔云此言尹氏女居三公之位天下之民俱視女之所為皆憂心如火灼爛之矣又畏女之威不敢相

戲而言語疾其貪暴脅下以刑辟國既卒斬何用不監
傳卒盡也○倏徒監反又音炎大音泰

視也傳云天下之諸侯日相侵伐其國已盡絕滅女何用為職不監察之○卒子律及監古衛反斷都發反

節彼南山有實其猗傳實滿猗長也○傳云猗倚也言南山既能高峻又以草木平滿其旁倚之岷谷使之齊均也

赫赫師尹不平謂何傳云責三公之不均平不如也天方薦瘧

喪亂弘多傳薦重瘧病弘大也○傳云天氣方今又重以疫病長幼相亂而死喪甚大多也○瘧才何反長張又反

民言無嘉憯莫懲嗟傳憯曾也○傳云懲止也天下之民皆以災之者嗟乎奈何○憯士感反音音彥

尹氏大師維周之氏秉國之均四方是維天子是毗俾民不迷傳

本均平毗厚也○傳云氏當作柱錙之柱毗軸也言尹氏作大師之臣為周之柱錙持國政之平維制四方上軸天子下教化天

下使民無迷惑之憂言任至重不弔昊天不宜空我師
傳弔至○極之實反錙又作轄胡轄反

傳云至猶善也不善乎昊天愆之也不宜使此人居尊官困窮我之眾民也○弔如字又丁歷反空若貢反

弗躬弗親庶民弗信弗問弗仕勿罔君子傳庶民之言不可信勿罔上而行也○傳云仕察

也勿當作未此言王之政不躬而親之則恩澤不信於眾民矣不問而察之則王民未罔其上矣式夷式已無

小人殆傳式用夷平也用平則已無以小人之言至於危殆也○傳云殆近也為政當用平正之人用能紀理其事也無

小人近○已毛音以鄭音紀瑣瑣姻亞則無臚仕傳瑣瑣小貌兩塔相謂曰亞臚厚也○傳云塔之父曰

姻瑣瑣昏姻妻黨之小人無厚任用之置之高位重其祿也

昊天不傭降此鞠誥昊天不惠降此大戾傳傭均鞠盈誥訟也○傳

云傭猶多也戾率也昊天

天平師氏為政不均乃下此多訟之俗又為不和順之行乃下此爭爭之化疾時民傲為之怨之於天○誥音凶戾音麗行下

反君子如屈。俾民心闕。君子如夷。惡怒是違。傳屈極闕息夷易也。君子不在位者。如行至誠之道。則民鞠誦之心息。如行平易之政。則民爭爭之情去。言民之失由於上。可及復也。○屈音戒。闕若穴反。易以鼓反。

不弔昊天。亂靡有定。式月斯生。俾民不寧。憂心如醒。誰秉國成。傳病

酒曰醒。成乎也。箋云。弔至也。至猶善也。定止式用也。不善乎昊天。天下之亂。無有止之者。用月此生。言月月益甚也。使民不得安。我今憂之。如病酒之醒矣。觀此君臣誰能持國之乎。言無有也。○醒音呈。不自為政。卒勞百姓。傳卒終也。昊天不自出政教。則終窮若百姓。欲使昊天出圖書。有所授命。民乃得安。

駕彼四牡。四牡項領。傳項大也。箋云。四牡者人君所乘。駕今但養大其領。不肯為用。喻大臣自恣。王不能使也。

我瞻四方。蹙蹙靡所騁。傳騁極也。蹙云蹙蹙縮小之貌。我視四方土地。日見侵削於夷狄。蹙蹙然雖欲

馳騁無所之也。

方茂爾惡。相爾矛矣。傳茂勉也。箋云。相視也。方爭訟自勉於惡之時。則視女矛矣。言欲戰鬪相殺傷矣。○相息

亮。既夷既憚。如相疇矣。傳憚服也。箋云。夷說也。言大臣之乖爭。本無大讎。其已相和順而說憚。則如賓

主飲酒相疇酢也。○憚音亦。疇作酬。說音悅。巳音以。

昊天不平。我王不寧。不懲其心。覆怨其正。傳正長也。箋云。昊天乎。師尹為政不平。使我王

不得安寧。女不懲止女之邪心。而反怨憎其正也。○長張丈反。

家父作誦。以究王訕。傳家父大夫也。箋云。究窮也。大夫家父作此詩。而為王誦之。以窮極王之政。所以致多訟

之本意。○為子。偽反。父音甫。式訛爾心。以畜萬邦。傳云。訛化畜養也。○訛五戈反。畜許六反。

節南山十章。第六章章八句。四章章四句。

正月大夫刺幽王也。○正音政

正月繁霜我心憂傷。傳正月夏之四月繁霜多也。箋云夏之四月建巳之月純陽用事而霜多急恒寒若之異傷

害萬物故心為之憂傷。○為于偽反。民之訛言亦孔之將。傳將大也。箋云訛偽也。人以偽言相陷入使王

行酷暴之刑致此災。念我獨兮憂心京京哀我小心。瘼憂以痒。傳京京憂不去也。瘼痒皆病也。箋云念我獨兮者言我獨憂此政也。○瘼音鼠

父母生我胡俾我瘵不自我先不自我後。傳父母謂文武也。我我天下瘵病也。箋云自從也。天使我父母生我何故不長遂我而使我遭此暴虐之政而病此何不出我之前居我之後窮苦之情苟欲免身。○瘵音度長

張丈好言自口。莠言自口。傳莠醜也。箋云自從也。此疾訛言之反。女口一爾善也惡也。憂心愈愈是以有悔。傳愈愈憂懼也。箋云同出其中謂其可賊。憂心愈愈是以有悔。我心憂政如是是與

訛言者殊塗故用是見侵侮也。

憂心惓惓念我無祿。傳惓惓憂意也。箋云無祿者言不得大祿。民自傷值今生也。○惓本又作莞其營反。

之無辜并其臣僕。傳古者有罪不入於刑則役之園土以為臣僕。箋云辜罪也。人之尊卑有十等僕第九臺

第十言王既刑殺無罪并及其家之賤者。哀我人斯于何從祿。傳云斯此于於也。哀乎今我民人見遇如此當於何從得天祿免於是難。瞻烏爰止于誰之屋。傳富

屋烏所集也。箋云視烏集於富人之室以言今民亦當求明君而歸之。

瞻彼中林侯薪侯蒸。傳中林林中也。薪蒸言似而非。箋云侯維也。林中大木之處而維有薪蒸爾喻朝廷宜有

賢者而但民今方殆視天夢夢。傳王者為亂夢夢然。箋云方且聚小人。民今方殆視天夢夢也。民今且危亡視王者所為反

夢夢然而亂無統理安既克有定靡人弗勝。傳勝乘也。箋云王人之意。○夢莫紅反。既克有定靡人弗勝。傳勝乘也。箋云王

既克有定靡人弗勝。傳勝乘也。箋云王人之意。○夢莫紅反。

既克有定靡人弗勝。

既克有定靡人弗勝。

既克有定靡人弗勝。

既克有定靡人弗勝。

既克有定靡人弗勝。

既克有定靡人弗勝。

既克有定靡人弗勝。

既克有定靡人弗勝。

既克有定靡人弗勝。

事之小者爾，無人而不勝，言凡人所有皇上帝。伊誰云憎。傳皇

定皆勝王也。○勝毛音升復扶又反。暴虐如是，是憎惡誰乎？欲天指害其所憎而已。○惡鳥路反。

謂山蓋卑，為岡為陵。傳在位非君子，乃小人也。○憂云：此喻為君子

賢者之道，人尚謂之卑，況為凡庸小人之行。民之訛言，寧莫之懲。憂云：小人在位，曾無欲止

召彼故老，訊之。傳故老，召之，訊問也。○憂云：君臣在朝，侮慢元老，召

占夢。傳故老，召之，訊問也。○憂云：君臣在朝，侮慢元老，召

謂天蓋高，不敢不局。謂地蓋厚，不敢不踣。維號斯言，有倫有脊。傳

曲也，踏累足也。偷道吞理也。○憂云：局，踣者，天高而有雷霆，地厚

而有陷淪也。此民疾苦王政，上下皆可畏怖之言也。維，民號呼

而發此言，皆有道理，所以至然者，非徒苟妄為誣辭。○號音豪，呼好路反。哀今之人，胡為虺蜴。傳虺

蜴也。○憂云：虺，蜴之性，見人則走，哀哉今之人，何為如是。陽時政也。○蜴，星歷反，蜴音元。

瞻彼阪田，有苑其特。傳言朝廷曾無傑臣。○阪田，崎嶇境角之

之時。○苑音鬱，堉皆交反。响。天之抗我，如不我克。傳抗，動也。○

也。天以風雨動搖我，如將不勝。彼求我則，如不我得。傳云：彼

我，謂其迅疾也。○仇五忽反。始徵求我，如恐不得。執我仇仇，亦不我力。傳仇仇，猶警警也。○

我言其禮命之繁多。其禮待我，警警然，亦不問我在位之功力，言其有

心之憂矣。如或結之。今茲之正，胡然厲矣。傳厲，惡也。○憂云：此，正

長也。心憂如有結之者。憂今此之君臣，何燎之方揚。寧或滅之。傳滅之，以水也。○憂云：火

一然為惡如是。炎熾燥怒，寧有能滅息之者，言無有也。赫赫宗周，褒姒威之。傳

以無有喻有之者為甚也。○燥必遙反。赫赫宗周，褒姒威之。傳

周鎬京也，褒國也，姒姓也，威滅也，有褒國之女，幽王惑焉，而以爲后，詩人知其必滅周也。○褒補毛反，姒音似。

終其永懷，又窘陰雨。

傳窘困也。○箋云：窘，仍也。終王之所行，其長可憂傷矣。又將仍憂於陰雨，陰雨喻君有泥陷

之難。○泥乃計反。

其車既載，乃棄爾輔。

傳大車重載，又棄其輔。○箋云：以輔喻違，載，輸爾載，將伯助子。

輔，喻違賢也。

載輸爾載，將伯助子。

傳將，請伯長也。○箋云：輸，墮也。棄女車，輔則墮女之載，乃請長者見助。

以言國危而求賢者已晚矣。○墮許規反，將七羊反。

無棄爾輔，員于爾輻。

傳員，益也。屢顧爾僕，不輸爾載。

箋云：屢，數也。僕，將車者也。顧，猶視也。

念也。○終踰絕險，曾是不意。

箋云：女不棄車之輔，數顧女僕，終數音朔。終，踰絕險之險，女不曾以是

爲意乎，以商事喻治國也。

魚在于沼，亦匪克樂。潛雖伏矣，亦孔之炤。

傳沼，池也。○箋云：池，魚之所樂，而非能樂其潛伏。

於淵，又不足以逃，甚炤炤易見，以喻時賢者在朝廷，道不行，憂無所樂，退而窮處，又無所止也。○樂音洛，炤音灼，易夷鼓反。

心慘慘，念國之爲虐。

傳慘，猶戚戚也。

彼有旨酒，又有嘉殽。

傳言禮物備也。○箋云：彼，彼尹氏大師也。

洽比其鄰，昏姻孔云。

傳洽，合也。

合，鄰近云，旋也是言王者不能親視以及遠。○箋云：云，猶友也。言尹氏富與兄弟相親，友爲朋黨也。○比，毗志反。

今憂心慙慙。

傳慙，慙然痛也。○箋云：此賢者孤特自傷也。○慙於謹反。

眇眇彼有屋，蔌蔌方有穀。

傳眇，小也。蔌蔌，陋也。○箋云：穀，祿也。此言小人富而窶陋，將貴也。○眇音此，蔌音速。

民今之無祿，天天是掇。

傳君天之在位，掇之。○箋云：民於今而無祿者，天以薦瘥，天殺之，是王者之

政，又復掇破之，言遇害甚也。○掇，陟角反。

哿矣富人，哀此惇獨。

傳哿，可也。獨，單也。○箋云：此言王政如是，富人

猶可，惇獨將困也。○哿，哥我反。

正月十三章八章章八句五章章六句

十月之交大夫刺幽王也

箋當為刺厲王作詰訓傳時移其篇第因改之耳節彼刺師尹不平亂靡

有定此篇譏皇父擅恣日月告凶正月惡褒姒滅周此篇疾豔妻痛方處又幽王時司徒乃鄭桓公友非此篇之所云番也是以知然○節在結反又音甫後皇父同惡烏路反番方哀反

十月之交朔日辛卯日有食之亦孔之醜

傳之交日月之交會醜也○箋云周之十月夏

之八月也八月朔日日月交會而日食陰侵陽臣侵君之象日辰之義日為君辰為臣辛金也卯木也又以卯侵辛故甚惡也彼月而微此日而微
傳月臣道日君道○箋云微謂不明也彼月則有微今此日反微非其常為異尤大也

今此下民亦孔之哀

箋云君臣失道災害將起故下民亦甚可哀

日月告凶不用其行四國無政不用其良

箋云告凶告天下以凶亡之微也行道德也不

用之者謂相干犯也四方之國無政治者由天子不用善人也彼月而食則維其常此日而食

于何不臧

箋云臧善也

燂燂震電不寧不令

傳燂燂震電貌震雷也○箋云雷電過常天下不安政教不善之徵○燂于輒反

百川

沸騰山冢萃崩

傳沸出騰乘也山頂曰冢○箋云萃者崔嵬百川沸出相乘陵者由貴小人也山頂崔嵬者崩君

道壞也○沸甫味反萃子恤反高岸為谷深谷為陵
傳言易位也○箋云易位者君子居下小人處上之謂也哀今之人胡憯莫懲
箋云憯曾懲止也變異如此禍亂方至哀哉今在位之人何曾無以道德止之

○憯七感反

皇父卿士番維司徒家伯冢宰仲允膳夫聚子內史蹶維趨馬搗

維師氏豔妻煽方處

傳豔妻褒姒美色曰豔煽熾也○箋云皇父家伯仲允皆字番聚蹶搗皆氏厲王淫於

色、士子皆用、后嬖寵方熾之時、並處位、言妻黨盛、女謁行之甚也、敵夫曰妻司徒之職、掌天下土地之圖、人民之數、冢宰掌建邦之六典、皆卿也、膳夫、上士也、掌王之飲食膳羞、內史、中大夫也、掌爵祿廢置、殺生予奪之法、趣馬、中士也、掌王馬之政、師氏亦中大夫也、掌司朝得失之事、六人之中、雖官有尊卑、權寵相連、朋黨於朝、是以疾焉、皇父則為之端首、兼擅羣職、故但目以卿士云、○聚側留反、趣七步反、耦音矩、朝直逆反、

抑此皇父。豈曰不時。胡為我作。不即我謀。徹我牆屋。田卒汙萊。

是也、下則汙、高則萊、箋云、抑之言噫、噫是皇父、疾而呼之、女豈曰我所為、不是乎、言其不自知惡也、女何為役作我、不先就與我謀、使我得遷徙、乃反徹毀我牆屋、令我不得趨農田、卒為汙萊乎、此皇父所築邑人之怨辭、○今力呈反、趣本又作趨、曰予不戕、禮則然矣、箋云、戕、殘也、言皇父既不自知不是、反云我過也、○戕在良反、共音恭、

皇父孔聖。作都于向。擇三有事。置侯多藏。

傳皇父甚自謂聖、向、邑也、擇三有事、有司國之三卿、信維貪淫多藏之人也、箋云、專權足已、自比聖人、作都立三卿、皆取聚斂之臣、言不知厭也、禮、畿內諸侯二卿、○置都但反、藏才浪反、不然遺一老。俾守我王。箋云、不然、言盡將舊在位之人、厭於盟反、擇有車馬。以居徂向。箋云、又擇民之富與之皆去、無留衛王、○慈魚觀反、強其丈反、

黽勉從事。不敢告勞。

箋云、詩人賢者見時如是、自勉以從王事、無罪無辜、讒口囂囂、箋云、囂、眾多貌、時人非有辜、下民之孽。匪

降自天。噂沓背憎。職競由人。

傳、噂、猶噂、沓、猶沓、沓、職、主也、箋云、孽、妖孽、謂相為災害也、下民有憎、逐為此者、由主人也、○噂、子將反、墮、徒火反、

悠悠我里亦孔之痲傳悠悠憂也里居也痲病也箋云里居也悠

四方有羨我獨居憂傳羨餘也箋云四方之人民莫不逸我獨

不敢休箋云逸天命不徹我不敢傲我友自逸傳徹道也親屬

箋云不道者言王不循天之政教

十月之交八章章八句

雨無正大夫刺幽王也雨自上下者也衆多如雨而非所以爲

政也箋亦當爲刺厲王王之所下教

浩浩昊天不駿其德降喪饑饉斬伐四國傳駿長也穀不熟曰饑

王不能繼長昊天之德至使昊天天下此死喪饑饉曼天疾威弗

慮弗圖箋云慮圖皆謀也王既不駿昊天之德今曼天又疾舍

彼有罪既伏其辜若此無罪淪胥以鋪傳舍除淪率也箋云胥

罪者見牽率相引而徧得罪也○舍音赦

周宗既滅靡所止戾傳戾定也箋云周宗鎬京也是時諸侯不正

大夫離居莫知我勩傳勩勞也箋云正長也長官之大夫於王

三事大夫莫肯夙夜邦君諸侯莫肯朝夕也○勩夷我反又音

庶曰式臧箋云王流在外三公及諸侯隨王而行者皆無君臣

覆出爲惡傳覆反也箋云人見王之失所廢幾其自改悔

如何昊天辟言不信如彼行邁則靡所臻傳辟法也箋云如何乎

法度之言不信之也。我之言不見信，如行而無所至也。凡百君子，各敬爾身，胡不相畏。不

畏于天。箋云：凡百君子，謂衆在位者，各敬慎女之身，正君臣之禮，何為上下不相畏乎？上下不相畏，是不畏于天。

戎成不退，飢成不遂，曾我誓御，憚憚日瘁。傳：戎，兵遂安也。誓，御侍御也。瘁，病也。箋云：兵成而不退，謂王見流于彘，無御止之者，飢成而不安，謂王在彘，乏於飲食之蓄，無輸粟歸餼者。此二者，曾但侍御左右，小臣憚憚憂之，大臣無念之者。○誓，思列及憚，子感及曾在登反。凡百君子，莫肯用訊，聽言則答，諧

言則退。傳：以言進退人也。箋云：訊，告也。衆在位者，無肯用此相以辭距而違之，有諧毀之言，則共為排退之。羣臣並為不忠，惡直醜正。○惡，烏路反。

哀哉不能言，匪舌是出，維躬是瘁。傳：哀，賢人不得言，不得出是舌也。箋云：瘁，病也。不能言，言之拙也。言非可出於舌，其身旋見困病。○出音龜。嗇矣能言，巧言如流，俾躬處休。傳：嗇，可矣。

世所謂能言也，巧言從俗，如水轉流。箋云：巧，猶善也。謂以事類風切割微之言，如水之流，忽然而過，故不悖逆，使身舌安休。休，然，亂世之言，順說為上。○風，福鳳反。○古，愛反。逆，五故反。說音悅。

維曰予仕，孔棘且殆，云不可使得罪于天子，亦云可使怨及朋友。傳：予，往也。箋云：棘，急也。不可使者，不正不從也。可使者，雖不正從也。居今衰亂之世，云往仕乎，甚急迫且危，急迫且危，以此二者也。○進側格反。

謂爾遷于王都，曰予未有室家。傳：賢者不肯遷于王都也。箋云：王，思其友而呼之，謂曰：女今可遷居王都，謂彘也。其友辭之云：我未有室家於王都，可居也。鼠思泣血，無言

不疾。傳：無聲曰泣血，無所言而不見疾也。箋云：鼠，憂也。既辭之，欲遷王都，見女，今我無一言而不道疾者，言已方困於病，故未能也。○思，息嗣反。注同。為于偽反。昔爾出居，誰

毛詩鄭箋 卷上 小雅節南山之什 十一

從作爾室

傳遭亂世義不得去思其友而不肯反者也。○箋云往始離居之時誰隨為女作室女猶自作之爾今反以

無室家距我恨之辭

兩無正七章二章章十句二章章八句三章章六句

小旻大夫刺幽王也

箋所刺列於十月之交兩無正為小故曰小旻亦當為刺厲王○旻武中反

旻天疾威數于下土

傳敷布也。○箋云旻天之德疾王者以刑罰威怒萬民其政教乃布於下土言天下徧知

謀猶回遘何日斯沮

傳回邪遘辟沮壞也。○箋云猶道沮止也今王謀為政之道回辟不循旻天之德已甚

矣心猶不悛何日此惡將止○適音聿韓詩作馱邪似嗟友辟匹亦反悛七全反

謀臧不從不臧覆用

我視謀猶亦孔之邛

傳邛病也。○箋云臧善也謀之善者不從其不善者反用之我視王謀為政之道亦甚

病天下○覆芳服反邛其凶反

滄滄訛訛亦孔之哀

傳滄滄然思其上訛訛然思不稱其上。○箋云臣不事君亂之階也甚可哀也。○滄許急反

訛音紫

謀之其臧則具是違謀之不臧則具是依我視謀猶伊于

胡底

箋云于往底至也謀之善者俱背違之其不善者依就之我視今君臣之謀道往行之將何所至乎言必至於亂

我龜既厭不我告猶

傳猶道也。○箋云猶圖也卜筮數而瀆龜龜靈厭之不復告其所圖之吉凶言雖得非占繇

不中○數音朔復扶又反繇音胃中丁仲反

謀天孔多是用不集

傳集就也。○箋云謀事者眾而非賢者

是非相奪莫適可從故所為不成

發言盈庭誰敢執其咎

傳謀人之國國危則死之古之道也。○箋云

謀事者眾詘訥滿庭而無敢決當是非事若不

如匪行邁謀是

用不得于道

箋云匪非也君臣之謀事如此與不行而坐圖遠近是於道路無進於跬步何以異乎○跬缺氏反

哀哉為猶匪先民是程匪大猶是經維適言是聽維適言是爭

傳古

曰在昔昔曰先民程法經常猶道邇也爭為近言箋云哀哉今之君臣謀事不用古人之法不循大道之常而徒聽順近言之同者爭言之異者言見動輒則泥如彼築室于道謀是用不陷不至於遠也○韌音又泥乃麗反

潰于成

傳潰遂也箋云如當路築室得人而與之謀所為路人之意不同故不得遂成也

國雖靡止或聖或否民雖靡靡或哲或謀或肅或艾

傳靡止言小人也人有通聖

者有不能者亦有明哲者有聰謀者艾治也肅肅者有治理者箋云靡無止禮法也言天下諸侯今雖無禮其心性猶有通聖者有賢者民雖無法其心性猶有知者有謀者有肅者有艾者王何不擇焉置之於位而任之為治乎書曰睿作聖明作哲聰作謀恭作肅從作艾詩人之意欲王敬用五事以如彼泉明天道故云然○否方九反徐音鄙艾音刈有知音智

流無淪胥以敷

箋云淪率也王之為政者如原泉之流行則清無相牽率為惡以自濁敗

不敢暴虎不敢馮河人知其一莫知其他

傳馮馮也徒涉曰馮河徒搏曰暴虎一非也他

不敬小人之危殆也箋云人皆知暴虎馮河立至之害而無知當畏慎小人能危亡也○馮符冰反戰戰兢兢戰戰兢兢也

小旻六章三章章八句三章章七句

小宛大夫刺宣王也

箋亦當為刺厲王

宛彼鳴鳩翰飛戾天

傳興也宛小貌鳴鳩鵲也翰高戾至也行小人之道責高明之功終不可得○鵲音骨

我心憂傷念昔先人

傳先人文武也明發不寐有懷二人傳明發發夕至明

人之齊聖飲酒温克

傳齊正克勝也箋云中正通知之人飲酒雖醉猶能温藉自持以勝○藉在夜反

昏不知憂醉日富

傳醉而日富矣箋云童昏無知之人飲酒一醉自謂日益富夸淫自恣以則驕人

敬爾儀天命不又

傳又復也箋云今女君臣各敬慎威儀天命所去不復來也○復扶又反

中原有菽庶民采之

傳中原原中也菽藿也力采者則得之箋云菽音叔藿火郭反

於德者則得之

螟蛉有子蜾蠃負之

傳螟蛉桑蟲也蜾蠃蒲盧也負持也箋云蒲盧

取桑蟲之子負持而去煦嫗養之以成其子喻有萬民不能治則能治者將得之

○螟亡丁反蛉音零蜾音果蠃力果反煦况

具反嫗紆具反

教誨爾子式穀似之

箋云式用穀善也今有教誨女之萬民用善道者亦似蒲盧言將得

而子也

題彼脊令載飛載鳴

傳題視也脊令不能自舍君子有取節爾箋云題之為言視睇也載之言則也則飛則鳴

翼也口也不有止息○題大計反音零本亦作鴿舍音捨睇夫計反

我日斯邁而月斯征

箋云我

王也邁征皆行也王日此行謂日視朝也而月此行謂月視朝也先王制此禮使君與羣臣議政事日有所決月有所行亦無

時止息○夙興夜寐毋忝爾所生

傳忝辱也朝直遙反

○毋音無

交交桑扈率場啄粟

傳交交小貌桑扈竊脂也言上為亂政而求下之治終不可得也箋云竊脂肉食今無肉

而循場啄粟失其天性不能以自治

哀我填寡宜岸宜獄握粟出卜自何能穀

盡岸訟也箋云仍得曰宜自從穀生也可哀哉我窮盡寡財之人仍有獄訟之事無可以自救但持粟行卜求其勝負從何能

得生○岸轉詩作犴音同

温温恭人

傳温温和柔貌

如集于木

傳恐

惴惴小心

如臨于谷

傳恐

戰戰

兢兢如履薄冰

傳衰亂之世賢人君子雖無罪猶恐懼

小宛六章章六句

小弁刺幽王也太子之傅作焉

弁彼鸞斯歸飛提提

傳興也弁樂也鸞甲居甲居雅鳥也提提羣貌箋云樂乎彼雅鳥出食在野甚飽羣飛而

歸提提然興者喻凡人之父子兄弟出入宮庭相與飲食亦提提然樂傷今太子獨不○鶯音豫樂音洛民莫不穀

我獨于罹傳幽王取申女生大子宜咎又說寢如生子伯服立以為后而放宜咎將殺之○云穀養于曰罹憂也天

下之人無不父子相養者我太子獨不然曰以何辜于天我罪

伊何傳舜之怨慕日號泣于旻天于父母○號戶力反心之憂矣云如之何

蹶蹶周道鞠為茂草傳蹶蹶平易也周道周室之通道鞠窮也○云此喻幽王信褒姒之讒亂其德政使不通

於四方○蹶徒歷反易吏致反我心憂傷惄焉如擣假寐永歎維憂用老心之

憂矣疾如疾首傳怒思也擣心疾也○云不脫冠衣而寐日假寐疾猶病也○惄乃歷反擣丁老反

維桑與梓必恭敬止傳父之所樹已靡瞻匪父靡依匪母不屬于

毛不罹于裏傳毛在外陽以言父裏在內陰以言母○云此言人無不瞻仰其父取法則者無不依恃其母以長

大者今我獨不得父皮膚之氣乎獨不處母之胞胎乎何曾無恩於我○屬音燭長丁丈反天之生我我辰

安在傳辰時也○云此言我生所值之辰安所在乎謂六物之吉凶

芘彼柳斯鳴蜩嘒嘒有灌者淵萑葦淠淠傳蜩蟬也嘒嘒聲也灌深貌淠淠衆也○云柳

木茂盛則多蟬淵深而旁生萑葦言大者之旁無所不容○苑音鬱嘒呼惠反淠乎計反譬彼舟流不知所

屆傳云屆至也言今太子不為王及后所容而見放逐狀如舟之流行無制之者不知終所至也心之憂矣不

遑假寐傳云遑暇也

鹿斯之奔維足伎伎雉之朝雉尚求其雉傳伎伎舒貌謂鹿之奔走其足伎伎然舒也

傳云雉雉鳴也尚猶也鹿之奔走其勢宜疾而足伎伎然舒留其羣也雉之鳴猶知求其雌今太子之放棄其妃匹不得與之

去又鳥獸之不如○伎其宜及雉古豆反妃音配譬彼壞木疾用無枝傳壞痍也謂傷病也○云太子

放逐而不得生子，猶內傷病之木，心有憂矣，寧莫之知。○魯曾也，內有疾，故無枝也。○魏胡罪反。

相彼投兔，尚或先之。行有死人，尚或墮之。○墮，路冢也。○墮，相視投掩行道也。視彼人將

掩兔，尚有先驅走之者，道中有死人，尚有覆掩之成其墮者，言此所不知，其心不忍。○相息亮反。先蘇薦反。墮音觀。說文作墮。

君子秉心，維其忍之。○言王執心，不如彼二人。○言王之執心，不如彼二人。○心之憂矣，涕

既隕之。○隕，傳隕，隊也。

君子信讒，如或疇之。○謂受而行之。○疇，市由反。○疇，市由反。○君子不惠，不舒究

之。○云惠，愛寃謀也。王不愛太子，故聞讒言則放之，不舒謀也。○伐木，析薪也。○析薪者，隨其理也。○斲，斲其巔者，不欲妄踏之也。謂觀其理也。必隨其理者，不欲妄挫折之，以言今王之過太子，不如伐木折

薪也。○斲，寄彼反。柢，柢也。○舍彼有罪，予之佗矣。○佗，加也。○予，我勅氏反。踏蒲北反。舍，寃奴讒言之罪。

而妄加我太子。○舍音捨。佗，吐賀反。

莫高匪山，莫浚匪泉。○莫，深也。○莫，山高矣。人登其巔，泉深矣。人

存者，君子無易由言，耳屬於垣。○言人將有屬耳于墻而聽之者。

無逝我梁，無發我笱。○逝，之也。○梁，

我躬不聞，遑恤我後。○遑，急也。○恤，念

道之無他，疎之也。兄弟關弓而射我，我則垂涕泣而道之，無他

戚之也。然則小弁之怨，親親也。親親，仁也。固哉夫高叟之為詩

也。高子曰：小弁，小人之詩也。孟子曰：何以言之？曰：怨乎？孟子曰：固哉夫高叟之為詩也。有越人於此，關弓而射之，我則談笑而

曰：凱風何以不怨？曰：凱風，親之過小者也。小弁，親之過大者也。親之過大而不怨，是愈疎也。親之過小而怨，是不可磯也。愈疎，不孝也。不可磯，亦不孝也。孔子曰：舜其至孝矣，五十而慕。○念父孝也。太子念王將受讒言不止，我死之後，懼復有被讒者。

躍躡兔遇犬獲之

傳奕奕犬貌，秩秩進知也，莫謀也，兔免狡兔也。圖云：此四事者，言各有所能也，因已能付度，諂人之心，故列道之爾，歎道也。大道治國之禮法，遇犬、犬之馴者，謂田犬也。○度符洛及兔，士咸反，知音智，馴音唇。

荏染桑木，君子樹之，往來行言，心焉數之。

傳荏染，桑意也，桑木，倚相梓漆也。圖云：此言君子樹善木，如人心思數善言而出之，善言者，往亦可行，來亦可行，於彼亦可，於已亦可，是之謂行也。○荏而甚反，染音冉，數所主反，倚於宜反。

蛇蛇碩言，出自口矣。傳蛇蛇，淺意也。圖云：碩，大也，大言者言不顧其行，徒從口出，非由心也。○蛇以支反，行下孟反。

巧言如簧，顏之厚矣。傳云：顏之厚者，出言虛偽而不知慙於人。

彼何人斯，居河之麋。

傳水草交謂之麋。圖云：何人者，斥讒人也，賤而惡之，故曰何人。○麋木又作涓，音眉，惡鳥也。

無拳無勇，職為亂階。傳拳，力也。圖云：言力勇者，謂易誅除也。職，主也，此人主為亂作階，言亂由之來也。

既微且廋，爾勇伊何。傳廋，傷為微，廋足為廋。圖云：此人居下濕之地，故生微腫之疾，人憎夷鼓反。

為猶將多，爾居徒幾何。傳云：猶，謀也。圖云：猶，謀也。○廋市勇反，耐戶諫反。將，大也，女作謹，侯之謀大多，女所與居之衆幾何人，素能然乎。○幾居豈反，大音泰，又如字。

巧言六章章八句

何人斯，蘇公刺暴公也。暴公為卿士而譖蘇公焉。故蘇公作是

詩以絕之。傳暴也，蘇也，皆畿內國名。

彼何人斯，其心孔艱，胡逝我梁，不入我門。

傳云：孔，甚艱難，逝之也。梁，魚梁也，在蘇國之門外。

外，彼何人乎，謂與暴公俱見於王者也，其持心甚難，知言其性堅固似不妄也。暴公，諸已之時，女與之乎，今過我國，何故近之我梁，而不入見我乎，疑其與之而未察，斥其姓名為大切，故言何人。○與音豫，大音泰。伊誰云從，誰暴之

云。傳云：言也。圖云：諸我者，是言從誰生乎，乃暴公之所言也，由已惜而本之，以解何人意。○已音紀。

二人從行。誰為此禍。胡逝我祭。不入唁我。箋云：二人者，謂暴公與其侶也。女相隨而行，見

王誰作我是禍乎。時蘇公以得譴讓也。女即不為何故。近始者之我梁而不入。弔唁我乎。○唁音彥。見賢遍反。女音汝。

不如。今云不我可。箋云：女始者於我甚厚。不如今日也。今日云我所行有何不可者乎。何更於已薄也。○已

紀音

彼何人斯。胡逝我陳。我聞其聲。不見其身。傳陳堂塗也。箋云：堂塗者，公館之堂塗也。女即

不為何故。近之我館庭。使我得聞女之音聲。不得觀女之身乎。不愧于人。不畏于天。箋云：女今

何所愧畏乎。皆疑之未察之辭。

彼何人斯。其為飄風。胡不自北。胡不自南。胡逝我祭。祗攪我心。傳

風暴起之風。攪亂也。箋云：祗適也。何人乎。女行來而去。疾如飄風。不欲入見我。何不乃從我國之南。不則乃從我國之北。何近

之我梁。適亂我之心。使我疑女。○祗音支。攪交邪反。

爾之安行。亦不遑舍。爾之亟行。遑脂爾車。壹者之來。云何其吁。箋

遑暇亟疾。吁病也。女可安行乎。則何不暇舍息乎。女當疾行乎。則又何暇脂女車乎。極其情求其意。終不得一者之來見我。於女亦何病乎。○亟紀力反。吁况干反。

爾還而入。我心易也。還而不入。否難知也。壹者之來。俾我祗也。傳

說祗病也。箋云：還行反也。否不通也。祗安也。女行反入見我。我則解說也。反又不入見我。則我與女情不通。女與於謔我與否復難知也。一者之來見我。我則知之。是使我心安也。○易夷鼓反。否方九反。祗祈支反。說音悅。解音蟹。與音豫。復扶又反。

伯氏吹埙。仲氏吹箎。傳土曰埙。竹曰箎。箋云：伯仲喻兄弟也。我與

臣宜相親愛。○埙况袁。及爾如貫。諒不我知。出此三物。以詛爾

斯。傳三物，豕、犬、雞也。民不相信，則盟詛之。君以豕，臣以犬，民以雞。繩索之貫也。今女心誠信而我不知，且共出此三物以誚女之。此事為其情之難知，已又不欲長怨，故設之以此言。○貫，古亂反。比，毗志反。為，其于偽反。長，如字。又，張丈反。

為鬼為蜮，則不可得。有靦面目，視人罔極。傳：蜮，短狐也。靦，始也。罔，云：使女為鬼為蜮也。則

女誠不可得見也。姑然有面目，女乃人也。人相視無有極時，終必與女相見。○蜮，音域。靦，土與反。始，戶割反。作此好

歌以極反側。傳：反側，不正直也。罔，云：好，猶善也。反側，輾轉也。作八章之歌，求女之情，女之情，反側極於是也。

何人斯八章章六句

巷伯刺幽王也。寺人傷於讒，故作是詩也。傳：巷伯，奄官，寺人，內

人，掌王后之命，於宮中為近，故謂之巷伯。與寺人之官相近，讒人譖寺人，寺人又傷其將及巷伯，故以名篇。

萋兮斐兮，成是貝錦。傳：興也。萋，斐，文章相錯也。貝錦，錦文也。○云：錦文者，文如餘泉，餘，蜮之貝文也。興者，喻讒

人集作已過，以成於罪，猶女工之集采色，以成錦文。彼譖人者，亦已大甚。○云：大甚者，謂使已得重罪也。

○大音泰

哆兮侈兮，成是南箕。傳：哆，犬貌。南箕，箕星也。侈之言，是必有因也。斯人自謂辟嫌之不審也。昔者顏叔子獨處

于室，鄰之蚤婦又獨處于室，夜暴風雨至而室壞，婦人趨而至，顏叔子納之，而使執燭，放乎旦而蒸盡，縮屋而繼之，自以為辟

嫌之不審矣。若其審者，宜若魯人。然魯人有男子獨處乎室，鄰之蚤婦又獨處于室，夜暴風雨至而室壞，婦人趨而託之，男子

閉戶而不納，婦人自牖與之言曰：子何為不納我乎？男子曰：吾聞之也，男子不六十，不間居。今子幼，吾亦幼，不可以納。子婦人

曰：子何不若柳下惠然？嫗不逮門之女，國人不稱其亂。男子曰：柳下惠固可，吾固不可，吾將以吾不可，學柳下惠之可。孔子曰：

欲學柳下惠者，未有似於是也。○云：箕星，哆然踵狹而舌廣，今讒人之因寺人之近嫌而成言其罪，猶因箕星之哆而侈大之。

○哆昌者反辟音避釐力之反依字作婆
放甫生反間間廁之間又音閑姬紆具反
彼譖人者誰適與謀
○云適往也誰往就女
謀乎怪其言多且巧

緝緝翩翩謀欲譖人緝緝口舌聲慎爾言也謂爾不信○云慎誠也女

誠心而後言王將謂女不信而不受
欲其誠者惡其不誠也○惡鳥路反

捷捷幡幡謀欲譖言捷捷猶緝緝也幡幡猶翩翩也豈不爾受既其女遷

傳遷去也○箋云遷之言訕也王倉卒豈將不受女
言乎已則亦將復訕誹女○訕所諫反卒寸忽反

騎人好好勞人草草騎好好喜也草草勞心也○箋云好好者蒼天喜謔言之人也草草者憂將妾得罪也蒼天

蒼天視彼騎人矜此勞人

彼譖人者誰適與謀取彼譖人投畀豺虎○傳投棄也○豺虎不食畀必二反

投畀有北傳北方寒涼而不毛有北不受投畀有昊○傳昊昊天也○箋云付與昊天制其罪也

楊園之道猗于畝丘楊園園名猗加也畝丘丘名箋云欲之楊園之道當先歷畝丘以言此讒人欲譖大臣

故從近寺人孟子作爲此詩凡百君子敬而聽之○傳寺人而曰孟子者罪已

定矣而將踐刑作此詩也○云寺人王之正內五人作起也孟子起而爲此詩欲使衆在位者慎而知之既言寺人復自著孟子者自傷將去此官也

巷伯七章四章章四句一章五句一章八句一章六句

節南山之什十篇七十九章五百五十二句



南山之竹十餘丈人登注歷年十二節

卷之三章四章章四句一章五句一章八句一章六句

古詩

子以所為其情游於外者未始而嘆之也言者入於自發而

不亦如善人善士之於其情也百鍊而鍊之也十成而

之也夫其情也夫其情也夫其情也夫其情也夫其情也夫其情也

詩經卷十二

終

南山之竹十餘丈人登注歷年十二節

