

詩經古註

□ 12  
1917  
1.





註  
再校

DC 12  
1917  
1

國語



門 〇 〇 〇  
1917  
卷 1-5

毛詩序

唐國子祭酒上護軍曲阜縣開國子孔穎達撰

本校出版部 氏寄



夫詩者論功頌德之歌止僻防邪之訓雖無為而自發乃有益於  
生靈六情靜於中百物盪於外情緣物動物感情遷若政遇醇和  
則歡娛被於朝野時當慘黷亦怨刺形於詠歌作之者所以暢懷  
舒憤聞之者足以塞違從正發諸情性諧於律呂故曰感天地動  
鬼神莫近於詩此乃詩之為用其利大矣若夫哀樂之起冥於自  
然喜怒之端非由人事故燕雀表喙噍之感鸞鳳有歌舞之容然  
則詩理之先同夫開闢詩迹所用隨運而移上皇道質故諷諭之



言系  
情寡中古政繁亦謳誦之理切唐虞乃見其初犧軒莫測其始於  
後時經五代篇有三千成康沒而頌聲寢陳靈興而變風息先君  
宣父釐正遺文緝其精華褫其煩重上從周始下暨魯僖四百年  
間六詩備矣卜商闡其業雅頌與金石同和秦正燎其書簡牘與  
烟塵共盡漢氏之初詩分爲四申公騰芳於鄢郢毛氏光價於河  
間貫長卿傳之於前鄭康成箋之於後晉宋二蕭之世其道大行  
齊魏兩河之間茲風不墜其近代爲義疏者有全緩何胤舒瑗劉  
軌思劉醜劉焯劉炫等然焯炫竝聰穎特達文而又儒擢秀幹於  
一時騁絕轡於千里固諸儒之所揖讓日下之無雙於其所作疏

丙特爲殊絕今奉

勅刪定故據以爲本然焯炫等負恃才氣輕鄙先達同其所異異  
其所同或應略而反詳或宜詳而更略準其繩墨差忒未免勘其  
會同時有顛躓今則削其所煩增其所簡唯意存於曲直非有心  
於愛憎謹與朝散大夫行太學博士臣王德韶徵事郎守四門博  
士臣齊威等對共討論辯詳得失至十六年又奉

勅與前修疏人及給事郎守太學助教雲騎尉臣趙乾叶登仕郎  
守四門助教雲騎尉臣賈普曜等對

勅使趙弘智覆更詳正凡爲四十卷庶以對揚聖範垂訓幼蒙故



言經  
序其所見載之於卷首云爾

毛詩序終

詩譜序

詩之興也諒不於上皇之世大庭軒轅逮於高辛其時有亡載籍亦蔑云焉虞書曰詩言志歌永言聲依永律和聲然則詩之道放於此乎有夏承之篇章泯棄靡有子遺邇及商王不風不雅何者論功頌德所以將順其美刺過譏失所以匡救其惡各於其黨則爲法者彰顯爲戒者著明周自后稷播種百穀黎民阻飢茲豈乃粒自傳於此名也陶唐之末中葉公劉亦世修其業以明民共財至於太王王季克堪顧天文武之德光熙前緒以集大命於厥身遂爲天下父母使民有政春居其時詩風有周南召南雅有鹿鳴



文王之屬及成王周公致太平制禮作樂而有頌聲興焉盛之至也本之由此風雅而來故皆錄之謂之詩之正經後王稍更陵遲懿王始受譖亨齊哀公夷身失禮之後邴不尊賢自是而下厲也幽也政教尤衰周室大壞十月之交民勞板蕩勃爾俱作衆國紛然刺怨相尋五霸之末上無天子下無方伯善者誰賞惡者誰罰紀綱絕矣故孔子錄懿王夷王時詩訖於陳靈公淫亂之事謂之變風變雅以爲勸民恤功昭事上帝則受頌聲弘福如彼若違而弗用則被劫殺大禍如此吉凶之所由憂娛之萌漸昭昭在斯足作後王之鑒於是止矣夷厲已上歲數不明大史年表自共和始

歷宣幽平王而得春秋次第以立斯譜欲知源流清濁之所處則循其上下而省之欲知風化芳臭氣澤之所及則傍行而觀之此詩之大綱也舉一綱而萬目張解一卷而衆篇明於力則鮮於思則寡其諸君子亦有樂於是與



詩譜序 終

Blank columns for the preface text.

詩譜

漢 鄭氏撰

周南召南

周召者禹貢雍州岐山之陽地名今屬右扶風美陽縣地形險阻而原田肥美周之先公曰大王者避狄難自豳始遷焉而修德建王業商王帝乙之初命其子王季爲西伯至紂又命文王典治南國江漢汝旁之諸侯於時三分天下有其二以服事殷故雍梁荆豫徐揚之人咸被其德而從之文王受命作邑於豐乃分岐邦周召之地爲周公且召公奭之采地



詩譜



施先公之教於已所職之國武王伐紂定天下巡守述職陳  
誦諸國之詩以觀民風俗六州者得二公之德教尤純故獨  
錄之屬之大師分而國之其得聖人之化者謂之周南得賢  
人之化者謂之召南言二公之德教自岐而行於南國也乃  
棄其餘謂此爲風之正經初古公亶父聿來胥宇爰及姜女  
其後大任思媚周姜太姒嗣徽音歷世有賢妃之助以致其  
治文王刑于寡妻至于兄弟以御于家邦是故二國之詩以  
后妃夫人之德爲首終以麟趾騶虞言后妃夫人有斯德興  
助其君子皆可以成功至于獲嘉瑞風之始所以風化天下

而正夫婦焉故周公作樂用之鄉人焉用之邦國焉或謂之  
房中之樂者后妃夫人侍御於其君子女史歌之以節義序  
故耳射禮天子以騶虞諸侯以狸首大夫以采蘋士以采芣  
爲節今無狸首周衰諸侯竝僭而去之孔子錄詩不得也爲  
禮樂之記者從後存之遂不得其次序周公封魯死謚曰文  
公召公封燕死謚曰康公元子世之其次子亦世守采地在  
王官春秋時周公召公是也問者曰周南召南之詩爲風之  
正經則然矣自此之後南國諸侯政之興衰何以無變風答  
曰陳諸國之詩者將以知其缺失省方設教爲黜陟時徐及



吳楚僭號稱王不承天子之風今棄其詩夷狄之也其餘江黃六蓼之屬既驅陷於彼俗又亦小國猶邠滕紀莒之等夷其詩蔑而不得列於此

### 邶鄘衛

邶鄘衛者商紂畿內方千里之地其封域在禹貢冀州大行之東北踰衡漳東及兗州桑土之野周武王伐紂以其京師封紂子武庚爲殷後庶殷頑民被紂化日久未可以建諸侯乃三分其地置三監使管叔蔡叔霍叔尹而教之自紂城而非謂之邶南謂之鄘東謂之衛武王既喪管叔及其羣弟見

周公將攝政乃流言於國曰公將不利於孺子周公避之居東都二年秋大熟未穫有雷電疾風之異乃後成王悅而迎之反而遂居攝三監導武庚叛成王既黜殷命殺武庚復伐三監更於此三國建諸侯以殷餘民封康叔於衛使爲之長後世子孫稍并彼二國混而名之七世至頃侯當周夷王時衛國政衰變風始作故作者各有所傷從其國本而異之爲邶鄘衛之詩焉

### 王城

王城者周東都王城畿內方六百里之地其封域在禹貢豫



州太華外方之間北得河陽漸冀州之南始武王作邑於鎬  
 王京謂之宗周是為西都周公攝政五年成王在豐欲宅洛邑  
 使召公先相宅既成謂之王城是為東都今河南是也召公  
 既相宅周公往營成周今洛陽是也成王居洛邑遷殷頑民  
 於成周復還歸處西都至於夷厲政教尤衰十一世幽王嬖  
 褒姒生伯服廢申后太子宜咎犇申申侯與犬戎攻宗周殺  
 幽王於戲晉文侯鄭武公迎宜咎于申而立之是為平王以  
 亂故徙居東都王城於是王室之尊與諸侯無異其詩不能  
 復雅故貶之謂之王國之變風

鄭

初宣王封母弟友於宗周畿內咸林之地是為鄭桓公今京  
 兆鄭縣是其都也桓公為幽王大司徒甚得周眾與東土之  
 人問於史伯曰王室多故余思及焉其何所可以逃死史伯  
 曰其濟洛河潁之間乎是其子男之國號鄭為大號叔恃勢  
 鄭仲恃險皆有驕侈怠慢之心加之以貪冒君若以周難之  
 故寄帑與賄不敢不許是驕而貪必將背君君以成周之眾  
 奉辭罰罪無不克矣若克二邑鄭蔽補丹依疇歷華君之土  
 也修典刑以守之惟是可以少固桓公從之言然之後三年



幽王為犬戎所殺桓公歿之其子武公與晉文侯定平王於東都王城卒取史伯所云十邑之地右洛左濟前華後河食漆洧焉今河南新鄭是也武公又作卿士國人宜之鄭之變風又作

齊

齊者古少皞之世爽鳩氏之墟周武王伐紂封太師呂望於齊是謂齊太公地方百里都營丘周公致太平敷定九畿復夏禹之舊制成王用周公之灋制廣大邦國之境而齊受上公之地更方五百里其封域東至于海西至于河南至于穆

陵北至于無棣在禹貢青州岱山之陰維淄之野其子丁公嗣位於王官後五世哀公政衰荒淫怠慢紀侯譖之於周懿王使烹焉齊人變風始作

魏

魏者虞舜夏禹所都之地在禹貢冀州雷首之北析城之西周以封同姓焉其封城南枕河曲北涉汾水管舜耕於歷山陶於河濱禹菲飲食而致孝乎鬼神惡衣服而致美乎黻冕卑宮室而盡力乎溝洫此一帝一王儉約之化於時猶有及今魏君嗇且褊急不務廣修德於民教以義方其與秦晉鄰



國日見侵削國人憂之當周平桓之世魏之變風始作至春秋魯閔公元年晉獻公竟滅之以其地賜大夫畢萬自爾而後晉有魏氏

唐

唐者帝堯舊都之地今日太原晉陽是堯始居此後乃遷河東平陽成王封母弟叔虞於堯之故墟曰唐侯南有晉水至子燮改為晉侯其封域在禹貢冀州太行恒山之西太原太岳之野至曾孫成侯南徙居曲沃近平陽焉晉堯之末洪水九年下民其咨萬國不粒於時殺禮以救艱厄其流乃被於

今當周公召公共和之時成侯曾孫僖侯甚嗇愛物儉不中禮國人閔之唐之變風始作其孫穆侯又徙於絳云

秦

秦者隴西谷名於禹貢近雍州鳥鼠之山堯時有伯翳者實皐陶之子佐禹治水水土既平舜命作虞官掌上下草木鳥獸賜姓曰嬴歷夏商興衰亦世有人焉周孝王使其末孫非子養馬於汧渭之間孝王為伯翳能知禽獸之言子孫不絕故封非子為附庸邑之於秦谷至曾孫秦仲宣王又命作大夫始有車馬禮樂侍御之好國人美之翳之變風始作秦仲



之孫襄公平王之初興兵討西戎以救周平王東遷玉城乃以岐豐之地賜之始列為諸侯遂橫有周西都宗周畿內八百里之地其封域東至池山在荆岐終南惇物之野至玄孫德公又徙於雍云

陳

陳者大皞虞戲氏之墟帝舜之胄有虞闕父者為周武王陶正武王賴其利器用與其神明之後封其子媯滿於陳都於宛丘之側是曰陳胡公以備三恪妻以元女太姬其封域在禹貢豫州之東其地廣平無名山大澤西望外方東不及明

猪大姬無子好巫覡禱祈鬼神歌舞之樂民俗化而為之五世至幽公當厲王時政衰大夫淫荒所為無度國人傷而刺之陳之變風作矣

檜

檜者古高辛氏火正祝融之墟檜國在禹貢豫州外方之北滎波之南居溱洧之間祝融氏名黎其後入姓唯妘姓檜者處其地焉周夷王厲王之時檜公不務政事而好絮衣服大夫去之於是檜之變風始作其國北鄰於虢

曹



曹者禹貢兗州陶丘之北地名周武王既定天下封弟叔振鐸於曹今日濟陰定陶是也其封域在雷夏荷澤之野昔堯嘗遊成陽死而葬焉舜漁於雷澤民俗始化其遺風重厚多君子務稼穡薄衣食以致畜積夾於魯衛之間又寡於患難末時富而無教乃更驕侈曹之後世雖爲宋所滅宋亦不數伐曹故得寡於患難十一世當周惠王時政衰昭公好奢而任小人曹之變風始作

豳

豳者后稷之曾孫也公劉者自邠而出所徙戎狄之地名今

屬右扶風栒邑公劉以夏后大康時失其官守竄於此地猶修后稷之業勤恤愛民民咸歸之而國成焉其封域在禹貢雍州岐山之北原隰之野至商之末世太王又避戎狄之難而入處於岐陽民又歸之公劉之出太王之入雖有其異由有事難之故皆能守后稷之教不失其德成王之時周公避流言之難出居東都二年思公劉太王居豳之職憂念民事至苦之功以比序已志後成王迎之反之攝政致太平其出入也一德不回純似於公劉太王之所爲太師大述其志主意於豳公之事故別其詩以爲豳國變風焉



小大雅

小雅大雅者周室居西都豐鎬之時詩也始祖后稷由神氣而生有播種之功於民公劉至于太王王季歷及千載越異代而別世載其功業爲天下所歸文王受命武王遂定天下盛德之隆大雅之初起自文王至于文王有聲據盛隆而推原天命上述祖考之美小雅自鹿鳴至於魚麗先其文所以治內後其武所以治外此二雅逆順之次要於極賢聖之情著天道之助如此而已矣又大雅生民及卷阿小雅南有嘉魚下及菁菁者莪周公成王之時詩也傳曰文王基之武王

鑿之周公內之謂其道同終始相成比而合之故大雅十八篇小雅十六篇爲正經其用於樂國君以小雅天子以大雅然而饗賓或上取燕或下就何者天子饗元侯歌肆夏合文王諸侯歌文王合鹿鳴諸侯於鄰國之君與天子於諸侯同天子諸侯燕羣臣乃聘問之賓皆歌鹿鳴合鄉樂此其著略大技見在書籍禮樂崩壞不可得詳大雅民勞小雅六月之後皆謂之變雅美惡各以其時亦顯善懲過正之次也問者曰常棣閔管蔡之失道何故列於文王之詩曰閔之閔之者閔其失兄弟相承順之道至於被誅若在成王周公之詩則



言言  
是彰其罪非閔之故爲隱推而上之因文王有親兄弟之義  
又問曰小雅之臣何也獨無刺厲王曰有焉十月之交雨無  
正小旻小宛之詩是也漢興之初師移其第耳亂甚焉旣移  
文改其目義順上下刺幽王亦過矣

### 周頌

周頌者周室成功致太平德洽之詩其作在周公攝政成王  
卽位之初頌之言容天子之德光被四表格于上下無不覆  
燾無不持載此之謂容於是和樂興焉頌聲乃作禮運曰政  
也者君之所以藏身也是故夫政必本於天教以降命命降

於社之謂教地降於祖廟之謂仁義降於山川之謂興作降  
於五祀之謂制度又曰祭帝於郊所以定天位祀社於國所  
以列地利祖廟所以本仁山川所以備鬼神五祀所以本事  
又曰禮行于郊而百神受職焉禮行於社而百貨可極焉禮  
行於祖廟而孝慈服焉禮行於五祀而正法則焉故自郊社  
祖廟山川五祀義之修禮之藏也功大如此可不美報乎故  
人君必潔其牛羊馨其黍稷齊明而薦之歌之舞之所以顯  
神明昭至德也

### 魯頌



魯者少昊摯之墟也國中有大庭氏之庫則大庭氏亦居茲  
乎在周公歸政成王封其元子伯禽於魯其封域在禹貢徐  
州大野蒙羽之野自後政衰國事多廢十九世至僖公當周  
惠王襄王時而遵伯禽之法養四種之馬牧於坰野尊賢祿  
士修泮宮守禮教僖十六年冬會諸侯于淮上謀東略公遂  
伐淮夷僖二十年新作南門又修姜嫄之廟至於復魯舊制  
未徧而薨國人美其功季孫行父請命於周而作其頌文公  
十三年太室屋壞初成王以周公有太平制典法之勲命魯  
郊祭天三望如天子之禮故孔子錄其詩之頌同於王者之

後問者曰列國作詩未有請於周者行父請之何也曰周尊  
魯巡守述職不陳其詩至於臣頌君功樂周室之聞是以行  
父請焉周之不陳其詩者爲憂耳其有大罪侯伯監之行人  
書之亦示覺焉王大夫五季父昔於商之魯於十二

商頌

商者契所封之地有妣氏之女名簡狄者吞鵠卵而生契堯  
之末年舜舉爲司徒有五教之功乃賜姓而封之世有官守  
十四世至湯則受命代夏桀定天下後世有中宗者嚴恭寅  
畏天命自度治民祇懼不敢荒寧後有高宗者舊勞於外爰



洎小人作其卽位乃或諒闇三年不言言乃雍不敢荒寧嘉  
 靜殷邦至於大小無時或怨此三主有受命中興之功時有  
 作詩頌之者商德之壞武王伐紂乃以陶唐氏火正闕伯之  
 墟封紂兄微子啓爲宋公代武庚爲商後其封域在禹貢徐  
 州泗濱西及豫州盟猪之野自從政衰散亡商之禮樂七世  
 至戴公時當宣王大夫正考父者授商之名頌十二篇於周  
 太師以邠爲首歸以祀其先王孔子錄詩之時則得五篇而  
 已乃列之以備三頌著爲後王之義監三代之成功法莫大  
 於是矣問者曰列國政衰則變風作宋何獨無乎曰有焉乃  
 不錄之王者之後時王所客也巡守述職不陳其詩亦示無  
 貶黜客之義也又問曰周太師何由得商頌曰周用六代之  
 樂故有之



詩譜終

詩經目錄

卷一

國風周南第一

關雎

葛覃

卷耳

卷二

樛木

蟋蟀

桃夭

兔置

采芣

漢廣

汝墳

麟之趾

國風召南第二

鵲巢

采芣

草蟲



采蘋

甘棠

行露

羔羊

殷其雷

標有梅

小星

江有汜

野有死麕

何彼穠矣

騶虞

卷二

國風邶第三

柏舟

綠衣

燕燕

日月

終風

擊鼓

凱風

雄雉

匏有苦葉

谷風

式微

旄丘

簡兮

泉水

北門

北風

靜女

新臺

二子乘舟

卷三

國風鄘第四

柏舟

牆有茨

君子偕老

桑中

鶉之奔奔

定之方中

蟋蟀

相鼠

干旄



載馳

國風衛第五

淇奧

考槃

碩人

氓

竹竿

芄蘭

河廣

伯兮

有狐

木瓜

卷四

國風王第六

黍離

君子于役

君子陽陽

揚之水

中谷有蓷

兔爰

葛藟

采葛

大車

丘中有麻

國風鄭第七

東門之池

南山

緇衣

將仲子

叔于田

大叔于田

清人

羔裘

遵大路

女曰雞鳴

有女同車

山有扶蘇

蓍兮

狡童

褰裳

手

東門之墠



風雨

子衿

揚之水

出其東門

野有蔓草

溱洧

卷五

國風齊第八

鷄鳴

還

著

東方之日

東方未明

南山

甫田

盧令

敝笱

載驅

猗嗟

國風魏第九

葛屨

汾沮洳

園有桃

陟岵

十畝之間

伐檀

碩鼠

卷六

國風唐第十

蟋蟀

山有樞

揚之水

椒聊

綢繆

杖杜

羔裘

鶉羽

無衣

有杖之杜

葛生

采芣



國風秦第十一

車鄰

駟驥

小戎

蒹葭

終南

黃鳥

晨風

無衣

渭陽

權輿

卷七

國風陳第十二

宛丘

東門之枌

衡門

東門之池

東門之揚

墓門

防有鵲巢

月出

株林

澤陂

國風檜第十三

羔裘

素冠

隰有萋楚

卷八

國風曹第十四

蜉蝣

候人

鳴鳩

下泉

卷八



國風豳第十五

七月

鴟鴞

東山

破斧

伐柯

九罭

狼跋

卷九

小雅鹿鳴之什第十六

鹿鳴

四牡

皇皇者華

常棣

伐木

天保

采芣

出車

杖杜

魚麗

南陔

白華

華黍

卷十

小雅南有嘉魚之什第十七

南有嘉魚

南山有臺

由庚

崇丘

由儀

蓼蕭

湛露

彤弓

菁菁者莪

六月

采芑

車攻

吉日



卷十一

小雅鴻雁之什第十八

鴻雁

庭燎

沔水

鶴鳴

祈父

白駒

黃鳥

我行其野

斯干

無羊

卷十二

小雅節南山之什第十九

節南山

正月

十月之交

雨無正

小旻

小宛

小弁

巧言

何人斯

巷伯

卷十三

小雅谷風之什第二十

谷風

蓼莪

大東

四月

北山

無將大車

小明

鼓鐘

楚茨

信南山



卷十四

小雅甫田之什第二十一

甫田

大田

瞻彼洛矣

裳裳者華

桑扈

鴛鴦

頍弁

車牽

青蠅

賓之初筵

卷十五

小雅魚藻之什第二十二

魚藻

采菽

角弓

大苑柳

都人士

采芣

卷十六

黍苗

隰桑

白華

縣蠻

瓠葉

漸漸之石

苕之華

何草不黃

卷十六

大雅文王之什第二十三

文王

大明

縣

卷十七

棫樸

旱麓

思齊

皇矣

靈臺

下武



文王有聲

卷十七

大雅生民之什第二十四

大生民

既醉

鳧鷖

假樂

公劉

洞酌

卷阿

民勞

板

卷十八

大雅蕩之什第二十五

蕩

抑

桑柔

雲漢

崧高

烝民

韓奕

江漢

常武

瞻卬

召旻

卷十九

周頌清廟之什第二十六

清廟

維天之命

維清

烈文

天作

昊天有成命

我將

時邁

執競



思文

周頌臣工之什第二十七

臣工

噫嘻

振鷺

豐年

有瞽

潛

雝

載見

有客

武

臣工

周頌閔予小子之什第二十八

閔予小子

訪落

敬之

小毖

載芟

良耜

絲衣

酌

桓

賚

般

卷二十

魯頌駉之什第二十九

有駉

泮水

閔宮

商頌那之什第三十

那

烈祖

玄鳥

長發

殷武



毛詩傳箋刊行已久  
 字亦訛舛今特是正  
 而刻之以播於海內  
 日本東都井通熙識

詩經目錄終

詩經卷一

周卜子夏序

漢

毛公傳  
鄭氏箋

明

金蟠訂

國風

周南第一

關雎后妃之德也

關雎舊解云三百一十一篇詩風之始也

所以風天下而正夫婦也故用之鄉人焉用之邦國焉

風之始此風

謂十五國風風是諸侯政教也下云所以風天下論語云君子之德風並是此義風風也教也風以動

之教以化之福鳳反詩者志之所之也在心為志發言為詩情



動於中而形於言言之不足故嗟歎之嗟歎之不足故永歌之

永歌之不足不知手之舞之足之蹈之也情發於聲聲成文謂

之音發猶見也聲謂宮商用徵羽也聲成文者宮商上下相應治世之音安以樂其政和

亂世之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困樂音洽思息吏反

故正得失動天地感鬼神莫近於詩先王以是經夫婦成孝敬

厚人倫美教化移風俗故詩有六義焉一曰風二曰賦三曰比

四曰興五曰雅六曰頌比必履反興虛應反上以風化下下以風刺上

主文而譎諫言之者無罪聞之者足以戒故曰風風化風刺皆謂譬喻不

斥言也主文主與樂之宮商相應也諫諫詠歌依違不直諫○下以風福鳳反至于王道衰禮義廢政

教失國異政家殊俗而變風變雅作矣國史明乎得失之迹傷

人倫之廢哀刑政之苛吟咏情性以風其上達於事變而懷其

舊俗者也故變風發乎情止乎禮義發乎情民之性也止乎禮

義先王之澤也是以一國之事繫一人之本謂之風言天下之

事形四方之風謂之雅雅者正也言王政之所由廢興也政有

小大故有小雅焉有大雅焉頌者美盛德之形容以其成功告

於神明者也是謂四始詩之至也始者王道興衰之所出然則關雎麟趾

之化王者之風故繫之周公南言化自北而南也鵲巢騶虞之

德諸侯之風也先王之所以教故繫之召公自從也從北而南謂其化從岐周



被江漢之域也先王斥大王王季

周南召南正始之道王化之基是以關雎樂

得淑女以配君子憂在進賢不淫其色哀窈窕思賢才而無傷

善之心焉是關雎之義也國哀益字之誤也當為衷衷謂中心怨之無傷善之心謂好速也

關關雎鳩在河之洲傳興也關關和聲也雎鳩王雎也鳥摯而有別水可居者曰洲后妃說樂君子之德無

不和諧又不淫其色慎固幽深若關雎之有別焉然後可以風化天下夫婦有別則父子親父子親則君臣敬君臣敬則朝廷

正朝廷正則王化成箋云摯之言至也謂王雎之鳥雌雄情意至然而有別○興虛應反他皆倣此別彼竭反下同說音悅樂

音洛朝窈窕淑女君子好逑傳窈窕幽閒也淑善速匹也言后

直遙反女宜為君子之好匹箋云怨耦曰仇言后妃之德和諧則幽閒處深宮貞專之善女能為君子和好衆妾之怨者言皆化后妃

之德不嫉妬謂三夫人以下○速音求能為于偽反

參差荇菜左右流之

傳荇接余也流求也后妃有關雎之德乃能共荇菜備庶物以事宗廟也箋云左右助也

言后妃將共荇菜之茹必有助而求之者言三夫人九嬪以下皆樂后妃之事○參初金反差初宜反荇衡猛及本亦作荇共

音恭下共同樂音洛窈窕淑女寤寐求之傳寤覺寐寢也箋云言后妃覺

職也○覺音教

求之不得寤寐思服

傳服思之也箋云服事也求賢女而不得覺寐則思已職事當誰與共之乎

悠哉輾轉反側傳悠思也箋云思之哉思之哉言已誠思之卧而不周曰輾○輾本亦作展皆善反

參差荇菜左右采之

箋云言后妃既得荇菜必有助而采之者窈窕淑女琴瑟友之傳

以琴瑟友樂之箋云同志為友言賢女之助后妃共荇菜其情意乃與琴瑟之志同共荇菜之時樂必作

參差荇菜左右芣之

傳芣擇也箋云后妃既得荇菜窈窕淑女鐘



鼓樂之

傳德盛者宜有鐘鼓之樂。云琴瑟在堂，鐘鼓在庭，言共苻菜之時，上下之樂皆作，盛其禮也。樂之音洛。

關雎五章章四句故言三章一章章四句二章章八句五

章是鄭所分故言以下是毛公本意後放此

葛覃。后妃之本也。后妃在父母家，則志在於女功之事，躬儉節

用，服澣濯之衣，尊敬師傅，則可以歸安父母，化天下以婦道也。

傳躬儉節用，由於師傅之教，而後言尊敬師傅者，欲見其性亦自然，可以歸安父母，言嫁而得意，猶不忘孝。○覃徒南反。

葛之覃兮，施于中谷，維葉萋萋。

傳興也。覃，延也。葛所以為絺綌，女功之事，煩辱者，施，移也。中谷，谷中

也。萋萋，茂盛貌。云葛者，婦人之所有事也。此因葛之性以興焉。興者，葛延蔓于谷中，喻女在父母之家，形體浸浸日長大也。葉萋萋然，喻其容色美盛也。○施以鼓反，長丁丈反。黃鳥于飛，集于灌木，其鳴喈喈。

黍也。灌木，叢木也。喈喈，和聲之遠聞也。云葛延蔓之時，則搏黍飛鳴，亦因以興焉。飛集叢木，興女有嫁于君子之道，和聲之遠聞，興女有才美之稱，達於遠方。○灌古亂反，喈音皆，搏徒端反，稱尺證反。

葛之覃兮，施于中谷，維葉莫莫。

傳莫莫，成就之貌。云成就者，是

其可採用之時。○莫美博反。是刈是穫，為絺為綌，服之無斃。

傳獲，刈之也。精曰絺，麤曰綌。斃，厭也。古者王后織玄紵，公侯夫人紵紵，卿之內子大帶，大夫命婦成祭服，士妻朝服，庶士以下，各衣其夫。云服整也。女在父母之家，未知將所適，故習之以絺綌，煩辱之事，乃能整治之，無厭倦，是其性貞專。○刈魚廢反，獲胡郭反，絺耻知反，綌去逆反，紵都覽反，紵獲耕反，紵音延，朝直遙反，下同衣於既反。

言告師氏，言告言歸。

傳言，我也。師，女師也。古者女師教以婦德，婦

既毀，教于宗室，婦人謂嫁曰歸。云我告師氏者，我見教告于女師也。教告我以適人之道，重言我者，尊重師教也。公宮宗室



於族人皆為貴。薄汗我私。薄澣我衣。傳汗煩也。私燕服也。婦人有副禕。成飾以朝事舅姑。接見于宗廟。進

見于君子其餘則私也。傳云煩煩擗之用功深。澣謂濯之耳。害衣謂禕衣以下至祿衣。見賢逾及擗而純反。祿吐亂反。

澣害否。歸寧父母。傳曷何也。私服宜澣。公服宜否。寧安也。父母在則有時歸寧耳。傳云我之衣服。今者何所

當見澣乎。何所當否乎。言常自潔清。以事君子。害戶葛反。下同。否方九反。

葛覃三章章六句

卷耳。后妃之志也。又當輔佐君子。求賢審官。知臣下之勤勞。內

有進賢之志。而無險詖私謁之心。朝夕思念。至於憂勤也。傳請也。

○卷卷勉反。彼寄反。苓音零。

采采卷耳。不盈頃筐。傳憂者之興也。采采事采之也。卷耳苓耳也。頃筐畚屬。易盈之器也。傳云器之易盈而不

盈者志在輔佐君子。憂思深也。○畚音本。易以鼓反。思息吏反。下憂思同。嗟我懷人。寔彼周行。傳懷

置行列也。思君子官賢人。置周之列位。傳云周之列位。謂朝廷臣也。○寔之鼓反。行戶康反。註下同。朝直遙反。

陟彼崔嵬。我馬虺隤。傳陟升也。崔嵬土山之戴石者。虺隤病也。傳

位。身勒勞於山險。而馬又病。君子宜知其然。○鬼丑回反。虺呼回反。隤徒回反。我姑酌彼金罍。維以不

永懷。傳姑且也。人君黃金罍。永長也。傳云我君也。臣出使功

不復長。憂思也。言且者君賞功臣。或多於此。○勞力到反。

陟彼高岡。我馬玄黃。我姑酌彼兕觥。維以不永傷。傳山脊曰岡。玄

角爵也。傷思也。傳云此章為意不盡。申殷勤也。觥罰爵也。饗燕

所以有之者。禮自立司正之後。旅疇必有醉。而失禮者罰之。亦所以為樂。○樂音洛。



陟彼砮矣。我馬瘠矣。我僕痡矣。云何吁矣。傳石山戴土曰砮。瘠病也。痡亦病也。吁憂也。

云此章言臣既勤勞於外。僕馬皆病。而今云何吁。其亦憂矣。深閔之辭。○砮七餘反。瘠音塗。痡音敷。

卷耳四章章四句

樛木。后妃逮下也。言能逮下而無嫉妬之心焉。傳后妃能和諧衆妾。不嫉妬其

容貌。恒以善言逮下而安之。○樛居蚪反。

南有樛木。葛藟纍之。傳興也。南。南土也。木下曲曰樛。南土之葛藟。茂盛也。云木枝以下垂之故。故葛也。藟也。得

纍而蔓之。而上下俱盛。興者喻后妃能以意下逮衆妾。使得其次序。則衆妾上附事之。而禮義亦俱盛。南土。謂荆揚之域。○藟力軌反。上。樂只君子。福履綏之。傳履祿。綏安也。傳云。妃妾以禮附時。掌反。樂只君子。福履綏之。義相與和。又能以禮樂樂其君子。使爲福祿所安。○只之氏反。樂樂下音洛。

南有樛木。葛藟荒之。樂只君子。福履將之。傳荒。奄將大也。傳云。此章申殷勤之意。將。猶扶也。

也。

南有樛木。葛藟縈之。樂只君子。福履成之。傳縈。旋也。成就也。

樛木三章章四句

螽斯。后妃子孫衆多也。言若螽斯不妬忌。則子孫衆多也。傳忌有所

諱惡於人。○螽音終。惡鳥路反。

螽斯羽。詵詵兮。傳螽斯。蚣蟥也。詵詵。衆多也。傳云。凡物有陰陽情。然。○詵所巾反。蚣。栗容反。蟥。栗居反。宜爾子孫。振振兮。傳振

能詵詵。然衆多。后妃之德能如是。則宜然。○詵所巾反。蚣。栗容反。蟥。栗居反。宜爾子孫。振振兮。傳振厚也。傳云。后妃之德寬容不嫉妬。則宜女之子孫。使其無不仁厚。○振音真。女音汝。



螽斯羽。薨薨兮。宜爾子孫。繩繩兮。傳薨薨衆多也。繩繩戒慎也。○薨呼弘反。

螽斯羽。揖揖兮。宜爾子孫。蟄蟄兮。傳揖揖會聚也。蟄蟄和集也。○揖子入測立二反。蟄尺卜反。

螽斯三章章四句

桃夭。后妃之所致也。不妬忌。則男女以正。婚姻以時。國無繆民

也。箋老而無妻曰繆。

桃之夭夭。灼灼其華。興也。桃有華之盛者。夭夭其少壯也。灼灼華之盛也。○箋云。興者。喻時。婦人皆得以年盛時

行也。○少之子于歸。宜其室家。傳之子。嫁子也。于。往也。宜。以有室家無踰時者。○箋云。宜者。謂男

女年時俱當。○當丁浪反。

桃之夭夭。有其實實。傳實實貌。非但有華色。又有婦德。○實浮雲反。之子于歸。宜其家室

傳家室猶室家也。

桃之夭夭。其葉蓁蓁。傳蓁蓁至盛貌。有色有德。形體至盛也。之子于歸。宜其家人。傳

家之人。盡以為宜。○箋云。家人猶室家也。

桃夭三章章四句

兔置。后妃之化也。關雎之化行。則莫不好德。賢人衆多也。○置子斜

反。好呼報反。

肅肅兔置。椽之丁丁。傳肅肅敬也。兔置兔罟也。丁丁椽枝聲也。○箋云。宜兔之人。鄙賤之事。猶能恭敬。則是賢者

衆多也。○椽陟角反。丁陟耕反。椽本又作弋。羊職反。赳赳武夫。公侯于城。傳赳赳武貌。于扞也。○箋云。干也

城也。皆以禦難也。此置兔之人。賢者也。有武力。可任為將帥之德。諸侯可任以國守扞城。其民折衝禦難於未然。○難乃且反。



下同將子匠反帥色類反

肅肅兔置施于中逵

傳逵九達之道○越越武夫公侯好仇怨耦

曰仇此兔置之人敵國有來侵伐者可使和好之亦言賢也

肅肅兔置施于中林

傳中林越越武夫公侯腹心○傳可以制斷公

此兔置之人於行攻伐可用為策謀之臣使之慮事亦言賢也○斷丁亂反

兔置三章章四句

采芣苢之美也和平則婦人樂有子矣

○天下和政教平也○采音浮芣音以

采采芣苢薄言采之

傳采采非一辭也芣苢馬舄馬舄車前也宜懷妊焉薄辭也采取也○云薄言我薄也

采采芣苢薄言有之

傳有藏之也

采采芣苢薄言掇之

傳掇拾也○采采芣苢薄言將之○傳將取也○將力活反

采采芣苢薄言結之

傳結執社也○結音結社入錦反○采采芣苢薄言禡之○傳極

禡○禡戶結反扱初洽反

芣苢三章章四句

漢廣德廣所及也文王之道被于南國美化行乎江漢之域無

思犯禮求而不可得也○紂時淫風徧於天下惟江漢之域先受文王之教化

南有喬木不可休息漢有游女不可求思

傳興也南方之木美喬上竦也思辭也漢上游

女無求思者○云不可者本有可道也木以高其技葉之故故人不得就而止息也興者喻賢女雖出游流水之上人無欲求



然○流水本作漢水犯禮者亦由貞潔使之漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方

思潛行乘泝之道今以廣長之故故不可也又喻女之貞潔犯

禮而往將不至也○泝芳于反或作柎並同

翹翹錯薪言刈其楚翹翹薪貌錯雜也○楚雜薪之中尤翹翹者我欲刈取之以喻衆女皆貞潔我又欲

取其尤高潔者之子于歸言秣其馬○秣莫葛反上時掌反漢之廣矣不可泳思江之永矣

子之嫁我願秣其馬致禮餼示漢之廣矣不可泳思江之永矣

不可方思

翹翹錯薪言刈其萋然○萋力侯反之子于歸言秣其駒傳五尺以

上曰漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思

漢廣三章章八句

汝墳道化行也文王之化行乎汝墳之國婦人能閔其君子猶

勉之以正也○勉言此婦人被文王之化厚事其君子

遵彼汝墳伐其條枚傳遵循也汝水名也墳大防也枚曰條餘曰

未見君子惄如調飢傳惄飢意也

惄思也未見君子之時如朝飢之思食○惄乃

遵彼汝墳伐其條肄傳肄餘也斬而復生既見君子不我遐棄傳

已遐遠也○遐云已見君子君子反也于已反得見之

魴魚頰尾王室如燬傳頰赤也魚勞則尾赤燬火也○君子仕



者畏王室之酷烈是時紂存。雖則如燬。父母孔邇。傳孔甚邇也。邇云

汝墳三章章四句

麟之趾。關雎之應也。關雎之化行。則天下無犯非禮。雖衰世之

公子。皆信厚如麟趾之時也。傳關雎之時以麟為應。後世雖衰猶存關雎之化者。君之宗族猶尚

振振然。有似麟應之時。無以過也。

麟之趾。振振公子。傳興也。趾足也。麟信而應禮。以足至者也。振振

有似於麟。振音真相應音鷹。于嗟麟兮。傳于嗟歎辭。

麟之定。振振公姓。傳定題也。公姓公同姓。于嗟麟兮。傳定都佞反。

麟之角。振振公族。傳麟角所以表其德也。公族公同祖也。于嗟麟兮。

兮。

麟之趾三章章三句

周南之國十一篇三十六章百五十九句

召南第二

鵲巢。夫人之德也。國君積行累功。以致爵位。夫人起家而居有

之德。如鳴鳩。乃可以配焉。傳起家而居有之。謂嫁於諸侯也。夫

國君。○鵲七略反。行下孟反。

維鵲有巢。維鳩居之。傳興也。鳩。鳩鳩。結鞠也。鳴鳩不自為巢。居鵲



猶國君積行累功故以興焉興者鳩鳩因鵲成巢而居有之而有均壹之德猶國君夫人來嫁居君子之室德亦然室燕寢也

御迎也是如鳩鳩之子其往嫁也家人送之良人迎之車皆百乘象有百官之盛○御五嫁反木亦作訝又作迓乘繩證反

維鵲有巢維鳩方之傳方有之子于歸百兩將之傳將送也

維鵲有巢維鳩盈之傳盈滿也之子于歸百兩成

之傳能成百兩之禮也之子于歸百兩成之德宜配國君故以百兩之禮送迎成之

鵲巢三章章四句

采芣夫人不失職也夫人可以奉祭祀則不失職矣傳奉祭祀者采芣之

事也不失職者夙夜在公也

于以采芣于沼于沚傳芣滿蒿也于於沼池沚渚也公侯夫人執

以也執芣菜者以薦王后則若菜也傳云于以猶言往于以用之

公侯之事傳之事祭事也言夫

于以采芣于澗之中傳山夾澗水曰澗于以用之公侯之宮傳宮廟也

被之僮僮夙夜在公傳被首飾也僮僮疎敬也夙早也公事

被之祁祁薄言還歸傳祁祁舒遲也去事

有儀也傳云言我也祭事畢夫人釋祭服而去髮髻其威儀祁

采芣三章章四句

草蟲大夫妻能以禮自防也



嘒嘒草蟲。趯趯阜螽。傳興也。嘒嘒聲也。草蟲常羊也。趯趯躍也。阜螽，螽蟴也。卿大夫之妻待禮而行，隨從君子。

云草蟲鳴，阜螽躍而從之，異種同類，猶男女嘉時以禮相求呼。○嘒於迤反。趯託歷反。阜音婦。螽音終。螽音煩。未見君子

憂心忡忡。傳忡忡猶衝衝也。婦人雖適人，有歸宗之義。○云未見君子者，謂在塗時也。在塗而憂，憂不當君子

無以寧父母，故心衝衝然。是其不自絕於其族之情。○忡救中反。當丁浪反。下同。亦既見止，亦既覯止

我心則降。傳止，辭也。覯，遇降下也。○云既見，謂已同牢而食也。既覯，謂已昏也。始者憂於不當，今君子待已以禮，庶

自此可以寧父母，故心下也。易曰：男女覯精，萬物化生。○覯古豆反。降戶江反。

陟彼南山，言采其蕨。傳南山，周南山也。蕨，藟也。○云言我也，我采者，在塗而見采蕨，采者得其所欲得，猶已今

之行者欲得禮以自喻也。未見君子，憂心悒悒。傳悒悒憂也。亦既見止，亦既覯止

我心則說。傳說，服也。

陟彼南山，言采其薇。傳薇，菜也。未見君子，我心傷悲。傳嫁女之家，不

亦傷悲。○離力智反。亦既見止，亦既覯止。我心則夷。傳夷，平也。

草蟲三章章七句

采蘋。大夫妻能循法度也。能循法度，則可以承先祖，共祭祀矣。

女子十年不出，姆教婉婉聽從，執麻枲，治絲繭，織紵紉紃，學女事，以共衣服，觀於祭祀，納酒漿，盥豆，蒹醢，禮相助奠。十有五而笄，二十而嫁，此言能循法度者，今既嫁為大夫妻，能循其為女之時所學所觀之事以為法度。○共音恭。姆莫豆反。婉音晚。

枲絲似反。紵女金反。紉音旬。相息亮反。笄古兮反。

于以采蘋，南澗之濱。于以采藻，于彼行潦。傳蘋，大萍也。濱，厓也。藻，聚藻也。行潦，流潦也。

云古者婦人先嫁三月，祖廟未毀，教于公宮，祖廟既毀，教于宗室，教以婦德，婦言，婦容，婦功，教成之祭，牲用魚，芼用蘋藻，所以



成婦順也。此祭女所出祖也。法度莫大於四教。是又祭以成之。故舉以言焉。蘋之言賓也。藻之言潔也。婦人之行尚柔順自潔。清故取名以爲戒。○草本又作萍薄。經反。先蘇遍反。芼莫起反。行下孟反。

于以盛之。維筐及筥。于以湘之。維錡及釜。傳方曰筐。圓曰筥。湘亨也。錡釜屬。有足曰錡。無

足曰釜。國云。亨蘋藻者。於魚潛之中。是銅羹之芼。○盛音成。錡其綺反。亨本又作烹。潛去急反。錡音形。

于以奠之。宗室牖下。傳奠置也。宗室。大宗之廟也。大夫士祭於宗

室中者。凡昏事於女禮。設几筵於戶外。此其義也。與宗子主此祭。維君使有司爲之。誰其尸之。有齊季女。

傳尸主齊敬。季少也。蘋藻。薄物也。澗潦。至質也。筐筥錡釜。陋器也。少女。微主也。古之將嫁女者。必先禮之於宗室。牲用魚芼之。以蘋藻。箋云。主設羹者。季女則非禮也。女將行。父禮之而俟迎者。益毋薦之。無祭事也。祭事主婦設羹。教成之祭。更使季女者。成其婦禮也。季女不主魚。魚。俎實。男子設之。其粢盛。益以黍稷。○齊本亦作齋。同側皆反。少詩照反。下同。迎宜微反。齋音資。

采蘋三章章四句

其棠。美召伯也。召伯之教。明於南國。傳召伯。姬姓。名奭。食采於

燕。此美其爲伯之功。故言伯云。○召時照反。奭音釋。燕鳥賢反。

蔽芾甘棠。勿剪勿伐。召伯所茇。傳蔽芾。小貌。甘棠。杜也。剪。去。伐。擊

訟。不重煩勞百姓。止舍小棠之下。而聽斷焉。國人被其德。說其化。思其人。敬其樹。○蔽必袂反。芾非貴反。茇蒲曷反。去羗呂反。

斷丁亂反。說音悅。

蔽芾甘棠。勿剪勿敗。召伯所憩。傳憩。息也。○

蔽芾甘棠。勿剪勿拜。召伯所說。傳說。舍也。國云。拜之。言拔也。○說始銳反。

甘棠三章章三句



行露召伯聽訟也。衰亂之俗微，貞信之教興。疆暴之男不能侵

陵貞女也。

衰亂之俗微，貞信之教興者，此殷之末世，周之盛德，當文王與紂之時。

厭浥行露，豈不夙夜，謂行多露。

傳興也，厭浥，濕意也，行道也，豈不，言有是也。夙，早也，厭浥，然濕

道中始有露，謂二月中嫁取時也，言我豈不知當早夜成昏禮，與謂道中之露大多，故不行耳，今疆暴之男，以此多露之時，禮不足而疆來不度時之可否，故云然，周禮仲春之月，令會男女之無夫家者，行事必以昏昕。厭於葉反，浥於及反，大音泰，疆其丈反，下強委同，度待洛反，昕許中反。

誰謂雀無角，何以穿我屋。誰謂女無家，何以速我獄。

傳不思物變而推其類，雀

之穿屋似有角者，速，召獄，埵也。夙云，女，女疆暴之男變異也，人皆謂雀之穿屋似有角，疆暴之男召我而獄，似有室家之道於我也，物有似而不同，雀之穿屋不以角，乃以喙，今疆暴之男召我而獄，不以室家之道於我，乃以侵陵物與事有似而非者，士

師所當審也。女音汝，下皆同。埵音角，喙本亦作嚼，郭張救反。雖速我獄，室家不足。

傳昏禮，紂帛不過五

兩，夙云，幣可備也，室家不足，謂媒灼之言不和，六禮之來，疆委之。紂側基反，灼時酌反，又音酌。

誰謂鼠無牙，何以穿我墉。誰謂女無家，何以速我訟。

傳墉，牆也，視牆之窾，推其

類，可謂鼠有牙。雖速我訟，亦不女從。傳不從，終不棄禮。牙，墉音容。雖速我訟，亦不女從，而隨此疆暴之男。

行露三章一章三句二章章六句

羔羊鵲巢之功致也。召南之國，化文王之政，在位皆節儉正直

德如羔羊也。

鵲巢之君，積行累功，以致此羔羊之化，在位卿大夫，競相切化，皆如此羔羊之人。

羔羊之皮，素絲五紕。

傳小曰羔，犬曰羊，素，白也，紕，數也，古者素絲以英裘，不失其制，大夫羔裘以居。○它徒何

反數所具反。退食自公，委蛇委蛇。傳公，公門也，委蛇，行可從迹也。退食，謂減膳也，自從



也。從於公，謂正直順於事也。委蛇，委曲自得之貌。節儉而順，心志定，故可自得也。○委於危反，蛇本又作蛇，同音移。行下孟反。從迹，迹又作跡。作蹤，迹又作跡。

羔羊之革，素絲五緇。傳革猶皮也。緇，緇也。○緇音域，又干域反。委蛇委蛇，自公退食。傳自公退食，猶退食自公。

自公退食，猶退食自公。

羔羊之縫，素絲五總。傳縫，言縫殺之大小，得其制。總，數也。○總，子公反。殺所界反。委蛇委蛇，退食自公。

退食自公。

羔羊三章章四句

殷其雷，勸以義也。召南之大夫，遠行從政，不遑寧處，其室家能

閔其勤勞，勸以義也。傳閔，召南大夫召伯之屬，遠行謂使出邦。○殷音隱，下同。雷亦作雷，使所吏反。

殷其雷，在南山之陽。傳殷，雷聲也。山南曰陽。雷出地奮，震驚百里。號令於四方，猶雷殷殷然發聲於山之陽。何斯遠斯，莫敢或

遑。傳何，此君子也。斯，此遠去也。遑，暇也。○何乎此君子適居此復去此轉行遠從事於王所命之友，無敢或間暇時，閔其勤勞。振振君子，歸哉歸哉。傳振振，信厚也。○歸云大夫信厚之君子，為君使功未成歸哉，勸以為臣之

義未得歸也。○振音真，為君子偽反，使所吏反。

殷其雷，在南山之側。傳亦在其陰，與左右也。何斯遠斯，莫敢遑息。傳息，振振

君子，歸哉歸哉。

殷其雷，在南山之下。傳或在其下，○何斯遠斯，莫或遑處，居

反。振振君子，歸哉歸哉。

尺義反。振振君子，歸哉歸哉。

反。振振君子，歸哉歸哉。



殷其雷三章章六句

標有梅。男女及時也。召南之國。被文王之化。男女得以及時也。

○標婢小反

標有梅其實七兮

傳興也。標落也。盛極則墮。落者梅也。尚在樹者七。箋云。興者梅實尚餘七。未落喻始衰也。謂女

二十春盛而不嫁。至夏則衰。○墮。追果反。

求我庶士。迨其吉兮。

傳吉善也。箋云。我。我當嫁者。庶眾。迨及也。

求女之當嫁者之眾。士。宜及其善時。善時。謂年二十。雖夏未大衰。

標有梅其實三兮

傳在者三也。箋云。此夏鄉晚。梅之墮落。差多在者。餘三耳。○鄉許亮反。差初賣反。

庶士迨其今兮

傳今急辭也。

標有梅頃筐暨之

傳暨取也。箋云。頃筐取之。謂夏已晚。頃音傾。暨許器反。

迨其謂之

傳不待備禮也。三十之男。二十之女。禮未備則不待禮會而行之者。所以蕃育人民也。箋云。謂勤也。女年

二十而無嫁端。則有勤望之憂。不待禮會而行之者。謂明年仲春。不待以禮會之也。時禮雖不備。相奔不禁。○禁居鳩反。

標有梅三章章四句

小星惠及下也。夫人無妬忌之行。惠及賤妾。進御於君。知其命

有貴賤。能盡其心矣。

箋以色曰妬。以行曰忌。命。謂禮命貴賤。○行下孟反。註同。

嘒彼小星。三五在東。

傳嘒。微貌。小星。衆無名者。三。心五。嘒。四時更見。箋云。衆無名之星。隨心。嘒在天。猶諸妾隨

夫人。以次序進御於君也。心在東方。三月時也。嘒在東方。正月時也。如是終歲。列宿更見。○嘒。呼惠反。嘒。張救反。見賢遍反。下

同宿音秀。

蕭蕭宵征。夙夜在公。寔命不同。

傳蕭蕭。疾貌。宵。夜。征。行。寔。是也。命。不得同於列位也。

箋云。夙。早也。謂諸妾蕭蕭然夜行。或早或夜。在於君所以次序進御者。是其禮命之數不同也。凡妾御於君。不當夕。



嘽彼小星。維參與昴。

傳參伐也。昴留也。國云此言衆無名之星亦隨伐留在天。○參所林反。昴音卯。一名留。二

星皆西

方宿。蕭蕭宵征。抱衾與裯。寔命不猶。

傳衾被也。裯禪被也。猶若也。國云裯牀帳也。諸

妾夜行抱衾與牀帳待進御之次序不若亦言尊卑異也。○裯直留反。

小星二章章五句

江有汜。美勝也。勤而無怨。嫡能悔過也。文王之時。江沱之間。有

嫡不以其媵備數。媵遇勞而無怨。嫡亦自悔也。

國勤者以已宜媵而不得心望

之。○汜音祀。江水名。媵音孕。沱徒何反。

江有汜。

傳興也。決復入爲汜。國云興者喻江水大。汜水小。然得並流似嫡媵宜俱行。

之子歸。不我以。不

我。以其後也悔。

傳嫡能自悔也。國云之子是子也是子謂嫡也。婦人謂嫁曰歸。以猶與也。

江有渚。

傳渚小洲也。水岐成渚。國云江水流而渚留是嫡與已異心使已獨留不行。

之子歸。不我與。不

我與。其後也處。

傳處止也。國云嫡悔過自止。

江有沱。

傳沱江之別者。國云岷山道江東別爲沱。○岷武巾反。

之子歸。不我過。不我過。其嘯

也。歌。

國云嘯感口而出聲。嫡有所思而爲之。既覺自悔而歌。歌者言其悔過以自解說也。○過音戈。

江有汜三章章五句

野有死麕。惡無禮也。天下大亂。彊暴相陵。遂成淫風。被文王之

化。雖當亂世。猶惡無禮也。

國無禮者爲不由媒妁。鴈幣不至。劫脅以成昏。謂紂之世。○麕本亦作麇。

俱倫反。惡鳥路反。下同。

野有死麕。白茅包之。

傳郊外曰野。包裹也。凶荒則殺禮。猶有以將之。野有死麕。羣田之獲而分其肉。白茅取潔。



清也。國云亂世之民貧而彊暴之男多行無禮故貞女之情欲令人以白茅裹束野中田者所分麋肉為禮而來。○裹音果殺所戒反。令有女懷春。吉士誘之。也。國云有貞女思仲春以禮與男會。吉士使媒人道成之疾時無禮而言然。

林有樸。檝野有死鹿。白茅純束。也。國云樸檝小木也。野有死鹿。廣物也。純束猶包之也。國云樸檝之中及野有死鹿皆可以白茅包裹束以為禮。廣可用之物。非獨有女。屬也。純讀如屯。○樸蒲木反。檝音速。純徒本反。屯徒尊反。有女如玉。玉者取其堅而潔白。也。國云如玉也。國云如玉也。國云如玉也。

舒而脫脫兮。脫然舒也。又疾時無禮。彊暴之男相劫脅。○脫刺外反。無感我悅兮。失節動其佩巾。○悅始銳反。無使龍也。吠。狗也。非禮相陵則狗吠。○龍美邦反。吠符廢反。

野有死麋。三章二章章四句一章三句。何彼穠矣。美王姬也。雖則王姬亦下嫁於諸侯。車服不繫其夫。下王后一等。猶執婦道以成蕭雝之德也。國云下王后一等。謂車則祿翟。○穠如容反。車音居。他皆放此厭於葉反。祿音逸。

何彼穠矣。唐棣之華。也。唐棣移也。國云何乎彼戎戎者乃移之華與者喻王姬顏色之美盛。音移。曷不肅雝。王姬之車。敬和乎。王姬往乘車也。言其嫁時始乘車則已敬和。○車協韻。天奢反。又音居。

何彼穠矣。華如桃李。平王之孫。齊侯之子。也。國云平正也。武王女。文王孫。適齊侯之子。國云華如桃李者與王姬與齊侯之子顏色俱盛。正王者德能正天下之王。

毛詩

卷一 國風召南

野有死麋

三章二章章四句一章三句

何彼穠矣

美王姬也

雖則王姬亦下嫁於諸侯

車服不繫其夫

下王后一等

猶執婦道以成蕭雝之德也

何彼穠矣

唐棣之華

曷不肅雝

王姬之車

敬和乎

王姬往乘車也



其鈞維何。維絲伊緝。齊侯之子。平王之孫。傳伊維緝。緝也。國云鈞者以此有求於彼。何以

為之乎。以絲之為綸。則是善鈞也。以言王姬與齊侯之子。以善道相求。○緝亡貧反。

何彼穠矣三章章四句

騶虞。鵲巢之應也。鵲巢之化行。人倫既正。朝廷既治。天下純被

文王之化。則庶類蕃殖。蒐田以時。仁如騶虞。則王道成也。德自遠而至。○騶側留反。

德自遠而至。○騶側留反。

彼茁者葭。傳茁出也。葭蘆也。國云記蘆始出者。著春田之早晚。○茁側劣側刷二反。葭音加。著張慮反。後不音者。倣此。

壹發五豝。傳豝北曰豝。虞人翼五豝。以待公之發。國云君射一豝。百加反。發而翼五豝者。戰禽獸之命。必戰之者。仁心之至。○

射食亦反。于嗟乎騶虞。傳騶虞義獸也。白虎黑文。不食生物。有至信之德。則應之。國云于嗟者。美之也。

彼茁者蓬。傳蓬草名也。壹發五豝。傳一豝曰豝。國云豝豝。豝子公反。于嗟乎騶虞。

騶虞一章章三句

召南之國十四篇四十七章百七十七句

詩經卷一 終

國風召南



詩經卷二

周 卜子夏序

漢

毛公傳 鄭氏箋

國風

邶第三

柏舟言仁而不遇也。衛頃公之時，仁人不遇，小人在側。箋：不遇者，君不

受已之志也，君近小人，則賢者見侵害。

汎彼柏舟，亦汎其流。

傳：興也。汎，汎流貌。柏木，所以宜為舟也。亦，汎其流，不以濟渡也。箋云：舟載渡物者，今不

用而與眾物汎汎然俱流水中，興者喻仁人之不 耿耿不寐，如



有隱憂

傳耿耿猶微也隱痛也箋云仁人既不遇憂在見侵害

微我無酒以敖以遊傳非我無

酒可以敖遊忘憂也○敖本亦作邀五羔反

我心匪鑒不可以茹

傳鑒所以察形也茹度也箋云鑒之察形但知方圓白黑不能度其真偽我心非如是鑒

我於衆人之善惡外內心度知之○茹如預反度待洛反

亦有兄弟不可以據傳據依也

當相據依言亦有不相據依以為是者希耳責之以兄弟之道謂同姓臣也

薄言往愬逢彼之怒傳

彼兄弟○愬蘇路反

我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也

傳石雖堅尚可轉席雖平尚可卷箋云言已心

志堅平過於石席

威儀棣棣不可選也

傳君子望之儼然可畏禮容俯仰各有威儀耳棣棣富而閑習

也物有其容不可數也箋云稱已威儀如此者言已德備而不遇所以愠也

憂心悄悄愠于羣小

傳愠怒也悄悄憂貌箋云羣小衆小人在君側者

覲閔既多受侮不

少○傳閔病也覲古豆反

靜言思之寤辟有標

傳靜安也辟拊心也標拊心貌箋云言我也○辟遊

亦反標符小反拊音撫

日居月諸胡迭而微

箋云日君象也月臣象也微謂虧傷也君道當常明如日而月有虧盈今君失道而任小

人大臣專恣則日如月然

心之憂矣如匪澣衣

傳如衣之不澣矣箋云衣之不澣則憤辱無照察○澣戶

管反靜言思之不能奮飛

傳不能如鳥奮翼而飛箋云臣不遇於君猶不忍去厚之至也

柏舟五章章六句

綠衣衛莊姜傷已也妾上僭夫人失位而作是詩也

箋綠當為祿故作祿

轉作綠字之誤也莊姜莊公夫人齊女姓姜氏妾上僭者謂公子州吁之母妾嬖而州吁驕○祿吐亂反上時掌反



綠兮衣兮綠衣黃裏傳興也綠間色黃正色云綠兮衣兮者言

為上展衣次之祿衣次之次之者衆妾亦以貴賤之等服之鞠衣黃展衣白祿衣黑皆以素紗為裏今祿衣反以黃為裏非其

禮制也故以喻安上替心之憂矣曷維其已傳憂雖欲自止何時能止也

綠兮衣兮綠衣黃裳傳上曰衣下曰裳云婦人之服不殊衣裳

心之憂矣曷維其亡箋云亡之言忘也

綠兮絲兮女所治兮傳綠末也絲本也箋云女女妾上替者先染

喻亂嫡妾之禮責以本末之行禮大夫以上衣織故本於絲也

我思古人俾無訖兮傳俾使訖過也箋云古人謂制禮者我思此人定尊卑使人無過差之行心善之也

○俾卑爾反訖音尤差初賈反

絺兮綌兮淒其以風傳淒寒風也箋云絺綌所以

當暑今以待寒喻其失所也我思古人實獲我心傳古之君子實得我心也箋云古之聖人制禮者使夫婦有道妻妾貴賤各有次序

綠衣四章章四句

燕燕衛莊姜送歸妾也箋莊姜無子陳女戴嬀生子名完莊姜以為已子莊公薨完立而州吁殺之戴

嬀於見反嬀居危反殺如字又申志反見賢遍反

燕燕于飛差池其羽傳燕燕也燕之于飛必差池其羽箋云差

池其羽謂張舒其尾翼與戴嬀將歸顧視其

衣服○差楚佳反馭音乙之子于歸遠送于野傳之子去者也歸歸宗也遠

云婦人之禮送迎不出門今我送是子乃瞻望弗及涕泣如雨



燕燕于飛。頡之頡之。

傳飛而上曰頡飛而下曰頡。箋云頡頡與戴。將歸出入前却。頡戶結反。頡戶即反上。

時掌反之子于歸。遠于將之。瞻望弗及。佇立以泣。

立久立也。

燕燕于飛。下上其音。

傳飛而上曰上音飛而下曰下音。箋云下上其音與戴。將歸言語感激聲有大小之。

之子于歸。遠送于南。瞻望弗及。實勞我心。

仲氏任只。其心塞淵。

傳仲戴。媯字也。任大塞。壑淵深也。箋云任者以恩相親信也。周禮六行孝友睦姻任恤。○

壑於例反。行下孟反。終溫且惠。淑慎其身。先君之思。

以勗寡人。傳勗勉也。箋云戴媯思先君莊公之故。故將歸猶勗勉寡人以禮義。寡人莊姜自謂也。○勗函玉反。

燕燕四章章六句

日月衛莊姜傷已也。遭州吁之難。傷已不見答於先君。以至困

窮之詩也。○難乃且反。

日居月諸。照臨下土。

傳日乎月乎。照臨之也。箋云日月喻國君。乃與夫人也。當同德齊意以治國者。常道也。

如之人兮。逝不古處。

傳逝遠古故也。箋云之人是人也。謂莊公也。其所以接及我者。不以故處甚遠其初。

時○處昌慮反。又昌呂反。胡能有定。寧不我顧。傳胡何定止也。箋云寧猶曾也。君之行如是。何能有所定。

乎。曾不顧念我之言。是其所以不能定完也。

日居月諸。下土是冒。

傳冒覆也。箋云覆猶照臨也。乃如之人兮。逝不相好。

傳不以相好。箋云其所以接及我者。不以相好之恩情甚於已薄也。○好呼報反。胡能有定。寧不我報。

婦道而不得報。



日居月諸。出自東方。

傳日始月盛皆出東方。言夫人富盛之時與君同位。

乃如之人。

兮德音無良。

傳音聲良善也。善恩意之聲語於我也。

胡能有定。俾也可忘。

傳使

也。君之行如此。何能有所定。使是無良可忘也。

日居月諸。東方自出。父兮母兮。畜我不卒。

傳云畜養卒終也。父兮母兮者言已尊之如父

又親之如母乃反

胡能有定。報我不述。

傳述循也。不述不循禮也。

日月四章章六句

終風衛莊姜傷已也。遭州吁之暴。見侮慢不能正也。

傳正猶止也。

終風且暴。顧我則笑。

傳興也。終日風為終風。暴疾也。笑侮之也。莊姜之旁視莊姜則反笑之。是無敬心之甚。

不善如終風之無休止。而其間又有甚惡。其在諛浪笑敖。戲謔

不中心是悼。傳云悼者傷其如是然。敬而已不能得而止之。

終風且霾。

傳霾雨土也。亡皆反。雨于傳反。

惠然肯來。

傳言時有順心也。可也有順心然後可以來。

至我旁不欲見其戲謔。來莫往莫來。悠悠我思。傳人無子道古協思韻多音黎。他皆放此。

亦不得以母道往加之。云我思其如是。心悠悠然。

終風且曠。不日有曠。

傳陰而風曰曠。云有又也。既竟日風且復。曠不見日矣。而又曠者喻州吁闇亂甚也。

計反寤言不寐。願言則嚏。傳嚏踏也。言我願思也。嚏讀當寐。汝思我心。如是我則嚏也。今俗人嚏云人道我。此古之遺語也。嚏竹利反。踏渠業反。

曠曠其陰。

傳如常陰。曠曠然。

虺虺其雷。

傳暴若震雷。之聲虺虺然。

寤言不寐。願言則懷。

傳懷傷也。云懷安也。女思我心。如是我則安也。女音汝。下同。後可以意求之。



終風四章章四句

擊鼓怨州吁也。衛州吁用兵暴亂，使公孫文仲將而平陳與宋。

國人怨其勇而無禮也。

國將者，將兵以伐鄭也。平，成也。將伐鄭，先告陳與宋，以成其伐事。春秋傳曰：宋

殤公之即位也，公子馮出奔鄭，鄭人欲納之。及衛州吁立，將修先君之怨於鄭，而求寵於諸侯，以和其民，使告於宋曰：君若伐

鄭，以除君害，君為主，敝邑以賦與陳蔡從，則衛國之願也。宋人許之。於是陳蔡方睦於衛，故宋公陳侯蔡人衛人伐鄭是也。伐

鄭在魯隱四年，○將干亮反。

擊鼓其鏜，踊躍用兵。

傳鏜然，擊鼓聲也。使衆皆踊躍用兵也。上國

城漕，我獨南行。

傳漕，衛邑也。國云：此言衆民皆勞苦也。或役上

鄭是尤勞苦之甚。

從孫子仲，平陳與宋。

傳孫子仲，謂公孫文仲也。平，陳於宋。國云：仲

賦與陳蔡從。

不我以歸，憂心有忡。

憂心忡忡，然國云：以猶與也。與我

歸，豫憂之。

爰居爰處，爰喪其馬。

傳有不還者，有亡其馬者。國云：爰，於也。不還

何喪其馬乎。

于以求之，于林之下。

傳山木曰林。國云：于，於也。求，不還

行必依山林，求其故處，近得之。

死生契闊，與子成說。

傳契，闊，勤苦也。說，數也。國云：從軍之士，與其

相悅愛之恩，志在相存救也。○契，本亦作挈，同。苦，結反。說音悅，數色主反。

執子之手，與子偕老。

傳偕，俱也。

國云：執其手，與之約誓，示信也。言俱老者，庶幾俱免於難。○難，乃且反。



于嗟闊兮。不我活兮。傳不與我生活也。邶云州吁阻兵安忍。阻兵相遠。故吁嗟歎之。闊兮。無眾安忍。無親眾叛親離。軍士棄其約。離散女不與我相救。活傷之。于嗟洵兮。不我信兮。傳洵遠信極也。邶云歎其棄約不與我相親信。亦傷之。洵呼縣反。信毛音申。

擊鼓五章章四句

凱風美孝子也。衛之淫風流行。雖有七子之母。猶不能安其室。故美七子能盡其孝道。以慰其母心。而成其志爾。傳不安其室。其志者。成言孝子自責之意。

凱風自南。吹彼棘心。傳興也。南風謂之凱風。樂夏之長養。棘難長。養者。邶云興者以凱風喻寬仁之母。棘猶七子也。樂音洛。棘心夭夭。母氏劬勞。傳夭夭盛貌。劬勞病苦也。長丁丈反。下同。

凱風自南。吹彼棘薪。傳棘薪其成就者。母氏聖善。我無令人。傳聖。獻也。云獻作聖。食善也。母乃有獻。知之善德。我七子無善人能報之者。故母不安我室。欲去嫁也。知音智。

爰有寒泉。在浚之下。傳浚。衛邑也。在浚之下。言有益於浚。邶云爰民逸樂。以興七子不能如也。浚音峻。樂音洛。有子七人。母氏勞苦。

覯皖黃鳥。載好其音。傳覯。皖。好貌。邶云覯。皖。以興顏色說也。好其音者。興其辭令順也。以言七子不能如也。

有子七人。莫慰母心。傳慰安也。

凱風四章章四句

雄雉刺衛宣公也。淫亂不恤國事。軍旅數起。大夫久役。男女怨



曠。國人患之。而作是詩。國淫亂者，荒放於妻妾，烝於夷姜之等，

也。男曠而苦其事，女怨而望其君子。○數色角反。

雄雉于飛，泄泄其羽。傳興也。雄雉見雌雉飛而鼓其翼，泄泄然也。興者喻宣公整其衣服而起奮訊其形貌。

志在婦人而已，不恤國之政事。○泄，移世反。我之懷矣，自詒伊阻。傳詒，遺也。伊，維阻難也。○懷，安也。伊，當作繫，猶是也。君之行如是，我安其朝而不去。今從軍旅，久役不得歸，此自遺以是患難。○貽，本亦作詒。遣維季反，難乃日反。下同。繫，烏兮反。行，下孟反。下君之行，同。朝，直遙反。

雄雉于飛，上下其音。傳云：下上其音，興宣公小大其聲，怡悅婦人。○上，時掌反。展矣君子，實勞我心。傳展，誠也。云：誠矣。君子，愬於君子也。君之行如是，實使我心勞矣。君若不然，則我無軍役之事。

瞻彼日月，悠悠我思。傳瞻，視也。云：日月之行，迭往迭來，今君子獨久行役而不來，使我心悠悠然思之。女怨

辭道之云遠，曷云能來。傳云：曷，何也。何時能來望之也。

百爾君子，不知德行。傳云：爾，女也。女眾君子，我不知人之德行，何如者，可謂為德行事君，或有所留，女怨故爾。

不忮不求，何用不臧。傳忮，害也。臧，善也。云：我君此焉。○行，下孟反。下注皆同。不忮不求，何用不臧。子之行，不疾害，不求備於一人，其行何用為不善，而君獨遠使之在外，不得來歸，亦女怨之辭。○忮之，歧反。

雄雉四章章四句

匏有苦葉，刺衛宣公也。公與夫人並為淫亂。傳夫人謂夷姜。

匏有苦葉，濟有深涉。傳興也。匏，謂之瓠，瓠葉苦不可食也。濟，渡也。由滕以上為涉。云：瓠葉苦而渡處深，謂八月之時，陰陽交會，始可以為昏禮。納采問名，深則厲，淺則揭。傳以衣涉水為厲，謂由時制宜，如遇水深則厲，淺則揭矣。男女之際，安可以無禮義，將無以自濟也。云：既以深淺記時，因以水深淺喻男女之才性。

毛詩鄭箋

卷二 國風邶

八



賢與不肖及長幼也各順其人之宜為之求妃耦○禍善例反長張丈反為之于偽反求妃音配本亦作配

有瀾濟盈有鷺雉鳴

傳瀾深水也盈滿也深水人之所難也鷺雉雉聲也衛夫人有淫泆之志授人以色假人以辭不顧禮義之難至使宣公有淫昏之行

過於厲喻犯禮深也○瀾瀾爾反鷺以小反沈雉皎反難乃且反行下

濟盈不濡軌雉鳴求其牡

傳濡漬也由軌以上為軌違禮義不由其道猶雉鳴而求

其牡矣飛曰雌雄走曰牝牡孟反

○牡茂后反

雛雛鳴鴈旭日始旦

傳雛雛鴈聲和也納采用鴈旭日始出謂大

昏禮用焉自納采至請期用所親士如歸妻迨冰未泮

泮以前也二月可以昏矣○迨音殆泮音半反

招招舟子入涉卬否

傳招招號召之貌舟子舟人主濟渡者卬我

男女無夫家者使之為妃匹人皆從之而渡我獨否

○招照送反卬五郎反本或作仰音同號戶羔反

匏有苦葉四章章四句

谷風刺夫婦失道也衛人化其上淫於新昏而棄其舊室夫婦

離絕國俗傷敗焉

習習谷風以陰以雨

傳興也習習和舒貌東風謂之谷風陰陽和

生也黽勉同心不宜有怒

傳言黽勉者思與君子同心也采葑采菲無以下體

傳葑須也菲芴也下體根莖也



上下可食然而其根有美時有惡時采之者不可以根惡時并棄其葉喻夫婦以禮義合顏色相親亦不可以顏色衰棄其相與之禮○葑乎容反芴音勿著音精菑音福本又作當音富德音莫違及爾同死傳云莫無及與也夫婦之言無相違者則可與女長相與處至死顏色斯須之有

行道遲遲中心有違

傳遲遲舒行貌違離也○傳云徘徊也行於道路之人至將離別尚舒行其心徘徊然喻君

子於已不

不遠伊邇薄送我畿

傳畿門內也○傳云邇近也言君子與已訣別不能遠維近耳送

我裁於門內無恩之甚○畿音祈

誰謂荼苦其甘如薺

傳荼苦菜也○傳云茶誠苦矣而君子於已之苦

毒又甚於茶比方之茶則其如薺○茶音徒薺音齊禮反

宴爾新昏如兄如弟

傳宴安也

涇以渭濁湜湜其沚

傳涇渭相入而清濁異○傳云小渚曰沚涇水以有渭故見渭濁湜湜持正貌喻君子得新

昏故謂已惡也已之持正守初如沚然不動搖此絕去所經見因取以自喻焉○湜音殖沚音止

宴爾新昏不

我屑以

傳屑潔也○傳云以用也言君子不復潔用我當室家

毋逝我梁毋發我笱

傳逝之也梁魚

梁笱所以捕魚也○傳云毋者諭禁新昏也女母之我家取我為室家之道○笱古口反

我躬不閱遑恤我

後傳閱容也○傳云躬身遑暇恤憂也我身尚不能自容何暇憂我後所生子孫也

就其深矣方之舟之就其淺矣泳之游之

傳舟船也○傳云方泅也潛行為泳言深淺者喻

君子之家事無難易吾皆為之○傳云方泅也

何有何亡匪勉求之

傳有謂富也亡

謂貧也○傳云君子何所有乎何所亡乎吾其匪勉勤力為求之有求多亡求有○為于偽反

凡民有喪匍匐

救之傳云匍匐言盡力也凡於民有凶禍之事鄰里尚盡力往救之况我於君子家之事難易乎固當勉以疏喻親也

○匍音蒲匍蒲北反

不我能愾反以我為雉

傳愾養也○傳云愾驕也君子不能以恩驕樂我反憎惡我○傳云愾許六反樂音洛惡烏



路及下傳阻難也既阻我德傳云既難却我賈用不售傳阻難却我皆同之善我修婦道而事之觀其察已

猶見疏外如賣物之不售賈音昔育恐育鞫及爾顛覆傳育

窮也傳云昔育音稚也及與也昔幼稚之時恐至長老窮置一故與女顛覆盡力於眾事難易無所辟鞫本亦作謝長張丈

反下皆同既生既育比予于毒于於也既育財業矣又既長老

矣其視我如毒螫言惡已甚也螫失石反惡鳥路反

我有旨蓄亦以御冬傳旨美御禦也宴爾新昏以我

御窮傳云君子亦但以我御窮苦之有洗有潰既詒我肄傳洗

也潰潰怒也肄勞也傳云詒遺也君子洗洗然潰潰然無溫潤之色而盡遺我以勞苦之事欲窮困我洗音光肄以世反遺

唯季不念昔者伊余來暨傳暨息也年推我始來之時安息我暨許器

反

谷風六章章八句

式微黎侯寓于衛其臣勸以歸也傳寓寄也黎侯為狄人所逐棄其國而寄於衛衛處之以

二邑因安之可以歸而不歸故其臣勸之

式微式微胡不歸傳式用也君之故胡為乎中露傳微無也中露衛邑也微

君之故胡為乎中露傳微無也中露衛邑也臣又極諫之辭

式微式微胡不歸微君之躬胡為乎泥中傳泥中

式微二章章四句

旄丘責衛伯也狄人迫逐黎侯黎侯寓于衛衛不能修方伯連



率之職黎之臣子以責於衛也。衛康叔之封爵稱侯今曰伯者時為州伯也周之制使伯佐

牧春秋傳曰五侯九伯侯為牧也○旄音毛

旄丘之葛兮何誕之節兮。傳興也前高後下曰旄丘諸侯以國相連屬憂患相及如葛之蔓延相連及也

誕闕也箋云土氣緩則葛生闕節興者喻此時衛伯不恤其職故其臣於君事亦疏廢也○延以戰反叔兮伯兮

何多日也。傳日月以逝而不我憂箋云叔伯字也呼衛之諸臣叔與伯與女期迎我君而復之可來而不來女日數

何其多也先叔後伯臣之命不以齒

何其處也必有與也。傳言與仁義也箋云我君何以處於此乎必以衛有仁義之道故也責衛今不行仁義

何其久也必有以也。傳必以有功德箋云我君何以久留於此乎必以衛有功德故也又責衛今不務功

也德

狐裘蒙戎匪車不東。傳大夫狐蒼裘蒙戎以言亂也不東言不來東也箋云刺衛諸臣形貌蒙戎然但為昏亂

之行女非有戎車乎何不來東迎我君而復之黎國在衛西今所寓在衛東○行下孟反叔兮伯兮靡所與

同。傳無救患恤同也箋云衛之諸臣行如是與諸伯之臣同言其非之特甚

瑣兮尾兮流離之子。傳瑣尾少好之貌流離鳥也少好長醜始而愉樂終以微弱箋云衛之諸臣初有小善終

無成功似流離也○瑣依字作瑣少詩照反長張丈反樂音洛叔兮伯兮褻如充耳。傳褻盛服也充耳盛

飾也大夫褻然有尊盛之服而不能稱也箋云克耳塞耳也言衛之諸臣顏色褻然如見塞耳無聞知也人之耳聾恒多笑而

已○褻本亦作裊稱尺證反

### 旄丘四章章四句

簡兮刺不用賢也衛之賢者仕於伶官皆可以承事王者也。伶



官樂官也。伶氏世掌樂官而善焉。故後世多號樂官為伶官。

簡兮簡兮。方將萬舞。

傳簡大也。方四方也。將行也。以千羽為萬舞。用之宗廟山川。故言於四方。

也。擇兮擇兮者。為且祭祀當為舞也。萬舞于羽也。○為于偽反。

日之方中。在天上處。

傳教國子弟。以日中

為期。國云在前上處者。在前列上頭也。周禮大胥掌學士之版。以待致諸子。春入學舍采合舞。○舍音釋。下篇舍較同。采音菜。

碩人。侯侯。公庭萬舞。

傳碩人大德也。侯侯容貌大也。萬舞非但在四方。親在宗廟公庭。○侯疑矩反。

有力如虎。執轡如組。

傳組織組也。武力比於虎。可以御亂。御衆有文章。言能治衆。動於近。成於遠也。○組音祖。任音玉。

有御亂御衆之德。可任為王臣。○轡悲位反。組音祖。任音玉。

左手執籥。右手秉翟。

傳籥六孔。翟翟羽也。

文武道備。○籥餘若反。翟停歷反。○赫如渥赭。言錫爵。○赫赤。貌。渥厚。

漬也。祭有界。輝胞翟閭寺者。惠下之道。見惠不過一散。○錫云碩人容色赫然如厚傅丹。君徒賜其一爵而已。不知其賢而進用。

之散受五升。

山有榛。隰有苓。

傳榛木名。下濕曰隰。苓大苦。○榛也。苓也。生各得其所。以言碩人處非其位。○榛側巾反。苓音零。

云誰之思。西方美人。

傳云我誰思乎。思周室之賢者。以其宜薦碩人。與在王位。○彼美人兮。西

方之人兮。傳乃宜在王室。○彼美人。謂碩人也。

簡兮三章章六句

泉水。衛女思歸也。嫁於諸侯。父母終。思歸寧而不得。故作是詩。

以自見也。

傳以自見者。見已志也。國君夫人。父母在則歸寧。及則使大夫寧於兄弟。衛女之思歸。雖非禮。思之至也。

○見賢。通反。

瑟彼泉水。亦流于淇。

傳與也。泉水始出。瑟然流也。淇水名也。○瑟悲。泉水流而入淇。猶婦人出嫁於異國。○瑟悲。



位反韓有懷于衛靡日不思○云懷至靡無也以言我有所至念於衛我無日不思也所至念者

謂諸姬諸姑伯姊變彼諸姬聊與之謀○傳變好貌諸姬同姓之女聊願也○云聊且略之辭諸姬者未

嫁之女我且欲略與之謀婦人之禮觀其志意親親之思也○變力轉反下篇同

出宿于泲飲餞于禰○傳泲地名祖而舍輶飲酒於其側曰餞重始有事於道也禰地名○云泲禰者所嫁國適

衛之道所經故思宿餞○泲子禮反餞才箭反禰乃禮反輶蒲末反女子有行遠父母兄弟○云

也婦人有出嫁之道遠於親親故禮緣人情使得歸寧○遠于萬反問我諸姑遂及伯姊○傳父之姊妹稱

姑先生曰姊○云寧則又問姑及姊妹親其類也先姑後姊尊姑也

出宿于于飲餞于言○傳于言所適國郊也○云于言猶泲禰未聞遠近同異載脂載膏還車

言邁○傳脂牽其車以還我行也○云言還車者嫁時乘來今邁思乘以歸○牽胡瞎反還音旋此字例同更不重出

臻于衛不瑕有害○傳邁疾臻至瑕遠也○云暇猶過也害何也我還車疾至於衛而返於行無過差有何不可而止我○

邁市專反

我思肥泉茲之永歎○傳所出同所歸異為肥泉○云茲此也自衛而來所渡水故思此而長歎思須與

漕我心悠悠○傳須漕衛邑也○云自衛而來所經邑故又思之駕言出遊以寫我憂○傳

除也○云云既不得歸寧且欲乘車出遊以除我憂

泉水四章章六句

北門刺仕不得志也言衛之忠臣不得其志爾○傳不得其志者君不知已志而

遇困

出自北門憂心殷殷○傳興也北門背明鄉陰○云自從也興者喻已仕於閭君猶行而出北門心為之憂殷殷



然終窶且貧莫知我艱傳窶者無禮也貧者困於財國云艱難也君於已祿薄終不足以爲禮又近困

於財無知已以此爲難者言君既然矣諸臣亦如之窶其矩反已焉哉天實爲之謂之何哉

箋云謂勤也詩人事君無二志故自決歸之於天我勤身以事君何哉忠之至

王事適我政事一埤益我傳適之埤厚也國云國有王命役使之事則減彼一而以益我言君政

偏也兼其苦○埤避支反我入自外室人交徧謫我傳謫責也箋云

我從外而入在室之人更迭徧來責我使已去也言室人亦不知已志○更音庚已焉哉天實爲之謂

之何哉

王事敦我政事一埤遺我傳敦厚遺加也國云敦猶投擲也○遺唯李反我入自外室人

交徧摧我傳摧沮也箋云推者刺譏之言已焉哉天實爲之謂之何哉

北門三章章七句

北風刺虐也衛國並爲威虐百姓不親莫不相攜持而去焉攜○

穴圭反

北風其涼雨雪其雱傳興也北風寒涼之風雱盛貌國云寒涼之風病害萬物與者喻君政教酷暴使民散亂

○雱普康反惠而好我攜手同行傳惠愛行道也國云性仁愛而又好我者與我相攜持同道而去疾

時政也○好呼報反行音衡其虛其邪既亟只且傳虛虛也亟急也國云邪讀如徐言今在位之人其

故威儀虛徐寬仁者今皆以爲急刻之行矣所以當去以此也

北風其喑雨雪其霏傳喑疾貌霏甚貌○惠而好我攜手同歸傳

有德也其虛其邪既亟只且



莫赤匪狐莫黑匪鳥傳狐赤鳥黑莫能別也○云赤則狐也黑則鳥也猶今君臣相承為惡如一○別彼竭反

惠而好我攜手同車傳攜手就車其虛其邪既亟只且

北風三章章六句

靜女刺時也衛君無道夫人無德傳以君及夫人無道德故陳靜女遺我以彤管之灋德如

是，可以易之為人君之配。○遺唯季反。

靜女其姝俟我於城隅傳靜貞靜也女德貞靜而有灋度乃可說也姝美色也俟待也城隅以言高而不可

踰○云女德貞靜然後可畜美色然後可安又能服從待禮而動自防如城隅故可愛也○姝音朱說音稅愛而不

見搔首踟躕傳言志往而行正○云志往謂踟躕行正謂愛之而不往見○搔蘇刀反踟直知反踟直誅反

靜女其變貽我彤管傳既有靜德又有美色又能遺我以古人之法可以配人君也古者后夫人必有女史彤

管之灋史不記過其罪殺之后妃羣妾以禮御於君所女史書其日月授之以環以進退之生子月辰則以金環退之當御者以銀環進之著于左手既御著于右手事無大小記

以成灋○云彤管筆赤管也○彤徒冬反著知略反彤管有煒

說懌女美傳煒赤貌彤管以赤心正人也○云說懌當作說釋赤管煒煒然女史以之說釋妃妾之德美之○煒于

鬼反說本又作悅

自牧歸荑洵美且異傳牧田官也荑茅之始生也本之於荑取其有始有終○云洵信也茅潔白之物也自牧

田歸荑其信美而異者可以供祭祀猶貞女在窈窕之處媒氏達之可以配人君○荑徒兮反洵木亦作詢音荀共音黍匪

女之為美美人之貽傳非為其徒說美色而已美其人能遺我法則○云遺我者遺我以賢妃也○為于

反偽

靜女三章章四句



新臺刺衛宣公也納伋之妻作新臺于河上而要之國人惡之而作是詩也傳伋宣公之子

新臺有泚河水瀟瀟傳泚鮮明貌瀟瀟盛貌水所以潔汗穢反于河上而為淫昏之行泚音此瀟莫爾反行

燕婉之求蘧條不鮮傳燕安婉順也蘧條不能俯者傳云鮮善也伋之妻齊女求嫁於衛其心

本求燕婉之人謂伋也反得蘧條不善謂宣公也蘧條口柔常觀人顏色而為之辭故不能俯者也○燕於典反蘧音渠條音儲

新臺有酒河水浼浼傳酒高峻也浼浼平地也燕婉之求蘧條不

殄傳殄絕也國云殄當作腆腆善也殄毛徒典反鄭改作腆吐典反

魚網之設鴻則離之傳言所得非所求也國云設魚網者宜得魚鴻乃鳥也反離焉猶齊女以禮來求世子而

得宜燕婉之求得此戚施傳戚施不能仰者國云戚施面柔下人以色故不能仰也○下退嫁反

新臺三章章四句

二子乘舟思伋壽也衛宣公之二子爭相為死國人傷而思之

作是詩也○為于偽反

二子乘舟汎汎其景傳二子伋壽也宣公為伋取於齊女而美公奪之生壽及朔朔與其母愬伋於公公令伋

之齊使賊先待於隘而殺之壽知之以告伋使去之伋曰君命也亦可以逃壽竊其節而先行賊殺之伋至曰君命殺我壽有何罪賊又殺之國人傷其涉危遂往如乘舟而願言思子中心無所薄汎汎然迅疾而不礙也○令力征反

養養傳願每也養養然憂不知所定國云願念也念我思此二子心為之憂養養然

二子乘舟汎汎其逝傳逝往也願言思子不瑕有害

傳言二子之不遠害國云瑕猶過也



我思念此二子之事於行無過差有何不可而不去也

二子乘舟三章章四句

邶國十九篇七十一章三百六十三句

詩經卷二終









