

再刺
頭書

詩經集註

六

1916
6

詩經卷之六

朱熹集傳

大雅三

說見小雅

文王之什三之一

文王在上

於下

音鳥

昭于天

叶鐵

周雖舊邦其

命維新

有周不顯

帝命不時

叶上

文王陟降

在帝左右

叶羽

已反

賦也

於歎辭

昭明也

上帝也

不時

猶言

豈不時也

左右

旁側也

周公追述

文王之德

明周家所以

受命而代

商者

皆由於此

以戒成王

此章言文王既沒

而其神在上

昭明于天

是以周邦雖自后稷

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

此神之

天與大為一

此神之

所獨驅也

○左傳昭公七年云
衛襄公卒王周景使
成簡公如衛吊且追
命襄公云

始封千有餘年而其受天命則自今始也夫
文王在上而昭于天則其德顯矣周雖舊邦
而命則新則其命時矣故又曰有周豈不顯
乎帝命豈不時乎蓋以文王之神在天一升
一降無時不在上帝之左右是以子孫蒙其
福澤而君有天下也春秋傳天主追命諸侯
之詞曰叔父陟恪在我先王之左右以佐事
上帝語意與此正相似或疑恪亦降字之誤
理或然也

○**亶亶**文王令聞不已**陳錫哉周侯文**

王孫子文王孫子本支百世凡周之士

不顯亦世賦也亶亶強勉之貌令聞善譽也
陳猶敷也哉語辭侯維也本宗示子

也支庶子也○文王非有所勉也純亦不已
而人見其若有所勉耳其德不已故今既沒
而其令聞猶不已也令聞不已是以上帝敷
錫于周維文王孫子則使之本宗百世為天
子支庶百世為諸侯而又及其臣子使凡周
之士亦世世修
德與周匹休焉

○**世之不顯厥猶翼翼思皇多士生此王國**

王以寧王國克生維周之禎濟濟多士文

其傳世豈不顯乎而其謀猷皆能勉敬如此
也美哉此衆多之賢士而生於此文王之國
也文王之國能生此衆多之士則足以為國

○衍義微哉曰天生
一代興王之君則必
生一代興王之佐良
相碩輔之生皆聖人
興王之福所致凡建
勳立業之士皆藉文
王之福而生則其子
孫之能效忠以光世

者亦以文王福澤之
流衍也

之餘而文王亦賴以為安矣蓋言文王得人
之盛而宜其
傳世之顯也

○穆穆文王於緝熙敬止假上聲哉天命有商
孫子商之孫子其麗不億上帝既命侯于周

服叶蒲北反○賦也穆穆深遠之意緝熙
明亦不已之意止語辭假大麗數也不億
不止於億也侯維也○言穆穆然文王之德
不已其敬如此是以大命集焉以有商孫子
觀之則可見矣蓋商之孫子其數不止於億
然以上帝之命集於文
王而今皆維服于周矣

○侯服于周天命靡常殷士膚敏裸音灌將于

○衍義云常服黼哩出此題有一意一是在先代之典而不久毀見忠厚之至意一是在為
當代之監而不敢忽見念慮之深意

京叶居良反厥作裸將常服黼音甫冕音王之蓋音

臣無念爾祖賦也諸侯之大夫入天子之國

屬也膚美敏疾也裸灌濯也將行也酌而送
之也京周之京師也黼黼裳也冕殷冠也蓋
先代之後統承先王修其禮物作賓于王家
時王不敢變焉而亦所以為戒也王指成王
也蓋進也言其忠愛之篤進進無已也無念
猶言豈得無念也爾祖文王也○言商孫
子而侯服于周以天命之不可常也故殷之
士助祭於周京而服商之服也於是呼王之
蓋臣而告之曰得無念爾祖文王之德乎蓋
以戒王而不敢斥言猶所謂敢告僕夫云爾
劉向曰孔子論詩至於殷士膚敏裸將于京
喟然嘆曰大哉天命善不可不傳于後嗣是

○左傳襄公四年云
敢告僕夫謹告僕夫
不敢侮之也

○衍義微弦曰念祖
乃所以脩德嘗脩德
乃所以配天命所謂
多福即在配命之中
周公告成王但一念
其在於法祖以自脩
其德然所以脩德者
必常與天理合然後
多福之求反之身
而有餘若使脩德之
儀一有間斷則有愧
于祖則有愧于天而
福不可求矣

以富貴無常蓋傷微子
之事周而痛殷之亡也

○無念爾祖聿修厥德求言配命自求多福
叶筆反
殷之未喪聲師克配上帝宜鑒于殷駿
音駿也駿大也。不易言其難也。○言欲念爾祖
宰也。駿大也。不易言其難也。○言欲念爾祖
在於自修其德而又常自省察使其所行無
不合於天理則盛大之福自我致之有不外
求而得矣。又言殷未失天下之時其德足以
配乎上帝矣。今其子孫乃如此。宜以爲鑒而
自省焉。則知天命之難保矣。太學傳曰得衆
則得國失衆則失國此之謂也

○衍義胡氏曰天無
聲無臭之可事文王
降降在帝左右文王
即天矣但以爾祖文
王爲法則萬邦自孚
信之度乎其可保不
至爾躬而過絕也

○命之不易無遏爾躬叶姑反宜昭義問有虞

殷自天叶鐵反上天之載無聲無臭叶初反儀刑

文王萬邦作孚叶房尤反○賦也。遏絕。宜布

虞度載事儀象刑法孚信也。○言天命之不易
易保故告之使無若紂之自絕于天而布明
其善譽於天下又度殷之所以廢興者而折
之於天。然上天之事無聲無臭不可得而度
也。惟取法於文王則萬邦作孚而信之矣。子思
子曰維天之命於穆不已蓋曰天之所以爲
天也於乎不顯文王之德之純蓋曰文王之
所以爲文也純亦不已夫知天之所以爲天
又知文王之所以爲文則夫與天同德者可
得而言矣是詩首言文王在上於昭于天文

○刪補云首章言文王以顯德而受時命二章言文王感天而福及于周之子孫臣庶皆得其澤四五章言文王德感天而禍及于商之子孫臣庶皆歸于周六章言當法文而監殷末章言當監殷以法文皆啓嗣王以修文王之德而保文王之命也

王陟降在帝左右而終之以此其言深矣

文王七章章八句

東萊呂氏曰呂氏春秋引此詩以為周公

所作味其詞意信非周公不能作也○今按此詩一章言文王有顯德而上帝有成命也二章言天命集於文王三章言文王又使其子孫百世為天子諸侯也三章言命周之福不唯及其子孫而又及其羣臣之後嗣也四章言天命既絕於商則不唯誅罰其身又使其子孫亦來臣服于周也五章言絕商之禍不唯及其子孫而又及其羣臣之後嗣也六章言周之子孫臣庶當以文王為法而以商為監也七章又言當以商為監而以文王為法也其於天人之際

興亡之理丁寧反覆至深切矣故立之樂官而因以為天子諸侯朝會之樂蓋將以戒乎後世之君臣而又以昭先王之德於天下也國語以為兩君相見之樂特舉其一端而言耳然此詩之首章言文王之昭于天而不言其所以昭次章言其令聞不已而不言其所以聞至於四章然後所以昭明而不言者乃可得而見焉然亦多詠嘆之言而語其所以為德之實則不越乎敬之一字而已然則後章所謂修厥德而儀刑之者豈可以他求哉亦勉於此而已矣

明明在下赫赫在上

叶辰反

天難忱

音謹

斯不易

去聲維王天位殷適

音使

使不挾

子燮反

四方

賦也明明

○列女傳曰太任端莊誠一惟德之是行及其娠文王日不視惡色耳不所惡聲口不出敖言生文主而明聖太任教之以一而識百周宗君子謂太任能胎教焉

德之明也。赫赫命之顯也。忱信也。不易難也。天位天子之位也。殷適殷之適嗣也。挾有也。○此亦周公戒成王之詩。將陳文武受命故先言在下者有明明之德。則在上者有赫赫之命。達于上下去就無常。此天之所以難忱而為君之所以不易也。紂居天位為殷嗣乃使之不得挾四方而有之。蓋以此爾。

○華至仲氏任。自彼殷商來嫁于周曰嬪。音于京。良反。乃及王季。維德之行。郎反。大泰。任有身。羊反。生此文王。賦也。華國名仲中女商之諸侯也。嬪婦也。京周京也。曰嬪于京。疊言以釋上句之意。猶曰釐降二女于嬪。嬪于虞也。王季文王父也。身懷孕也。○將言文

王之聖而追本其所從來者如此。蓋曰自其父母而已然矣。

○維此文王。小心翼翼。昭事上帝。聿懷多福。

叶筆厥德不回。以受方國。叶越逼反。○賦也。貌即前篇之所謂敬也。文王之德於此為盛。昭明懷來。回邪也。方國四方來附之國也。

○天監在下。有命既集。文王初載。天作

之合在洽之陽。在渭之涘。音士叶反。文王嘉止。

大邦有子。叶獎禮反。○賦也。監視集就。載年

夏陽縣。今流已絕。故去水而加邑。渭水亦逕此入河也。嘉婚禮也。大邦華國也。子太姒也。

○音釋云造舟比其
舟而渡維舟中央左
右相維持方舟併兩
船特舟一舟又曰維
舟連四舟維舟以十
皆水上浮而行之
△溫按一本有註未
不顯顯也之四字恐
脫文

○將言武王伐商之事故此又推其本而言
天之監照實在於下其命既集於周矣故於
文王之初年而默定其配所以洽陽渭溪當
文王將婚之期而大邦有子
也蓋曰非人之所能為矣

○大邦有子率遍天之妹文定厥祥親迎

于渭造舟為梁不顯其光賦也。覲。聲也。韓

聲。譬也。孔氏曰。如今俗語。譬喻物曰聲。說文云。也。文。禮。祥。吉也。言卜得吉而以納幣之禮定其祥也。造。作。梁。橋也。作。船。於。水。地。之。而。加。版。於。其。上。以。通。行。者。即。今。之。浮。橋。也。傳。曰。天。子。造。舟。諸。侯。維。舟。太。夫。方。舟。士。特。舟。張。子。曰。造。舟。為。梁。文。王。所。制。而。周。世。遂。以。為。天。子。之。禮。也。

○衍義輔氏曰征伐
本非和者之事而曰
燮伐與應天順人之
師非暴虐之舉易於
謂剛中而直衍險而
順也

○有命自天命此文王于周于京叶居纘女

維上聲莘長上聲子維行叶戶篤生武王保右音命

爾ヤラシキ燮伐大商賦也。纘。繼也。莘。國名。長子。長女。太姒也。行。嫁。篤。厚也。言既生文

王而又生武王也。右。助。燮。和也。言天既命文王於周之京矣。而克纘太任之女事者。維此莘國以其長女來嫁于我也。天又篤厚之。使生武王。保之助之。命之。而使之順天命以伐商也。

○殷商之旅其會如林矢于牧野維予侯興

叶音上帝臨女音無貳爾心賦也。如林。言衆也。書曰。受率其

旅若林。矢。陳也。牧野。在朝歌南七十里。侯。維。

○衍義劉氏曰武王誓師曰受有臣億萬惟億萬心予有臣三千惟一心商罪貫盈天命誅之又曰朕夢協朕上下襲于休祥伐商必克又曰雖有周親不如仁人觀是語也則武王固知上帝之監臨其國知聚寡之不足疑矣

○前漢書王莽傳註云亮助也

貳疑也。爾武王也。○此章言武王伐紂之時紂衆會集如林以拒武王而皆陳于牧野則維我之師爲有興起之勢耳。然衆心猶恐武王以衆寡之不敵而有所疑也。故勉之曰上帝臨女。母貳爾心。蓋知天命之必然。而贊其決也。然武王非必有所疑也。設言以見衆心之同。非武王之得已耳。

○牧野洋洋檀車煌煌駟騶彭彭
師尚父時維鷹揚亮彼武王肆伐大商會

朝清明叶謨郎反○賦也洋洋廣大之貌檀車白腹曰駟彭彭強盛貌師尚父太公望爲太師而號尚父也鷹揚如鷹之飛揚而將擊言其猛也涼漢書作亮佐助也肆縱兵也會朝

○衍義彭氏曰當癸亥之日俟天休命之前猶有如陰黜之中及甲子昧爽一戰之片民情大悅向者昏亂汚濁之氣一洗而清之豈不快哉

會戰之且也。○此章言武王師衆之盛將師之賢伐商以除穢濁。少崇朝而天下清明。所以終首章之意也。

大明八章四章章六句四章章八句

○刪補云首章言天命係于王德二章推本文主之生而述其有德以基命之意自四章至末推本武王之生而詳其伐商以膺命之事

見小旻篇一章言天命無常惟德是興二章言王季太任之德以及文王三章言文王之德四章五章六章言文王太姒之德以及武王七章言武王伐紂八章言武王克商以終首章之意其章以六句八句相間又國語以此及下篇皆爲兩君相見之樂說見上篇

緜緜瓜瓞音埤民之初生自土沮漆音七古公

○衍義方山曰註其國甚小自太王居邠以前言至文王而後大自太王遷岐以後至文王時言不可以先小單指太王後大專指文王蓋太王遷岐時國勢已萌垂首請柄因之一字可見有伏亦由于太王矣

○**匱父**音甫陶音復福陶穴音橘反未有家室此也。不絕貌。大曰瓜。小曰瓠。瓜之近本初生者常小。其蔓不絕。至末而後大也。民周人也。自徙土地也。沮漆。一水名。在幽地。古公號也。匱父名也。或曰字也。後乃追稱太王焉。陶。窰也。復。重窰也。穴。土室也。家門內之通名也。幽地近西戎而苦寒。故其俗如此。○此亦周公戒成王之詩。追述大王始遷岐周以開王業而文王因之以受天命也。此其首章言瓜之先小後大。以此比周人始生於漆沮之上。而古公之時。居於窰窰土室之中。其國甚小。至文王而後大也。

○**古公匱父來朝走馬**補反率西水滸音至

○同葉臺山曰皇矣詩云天立厥配受命既固則姜女之有助於王業可知

○楊升菴集四十二云尹和靖曰周原膺膺草茶如飴美土可以變惡味食我系糗懷我好音美味可以變惡聲

于岐下叶後五反爰及姜女聿來胥宇賦也朝早也走馬避狄難也。滸水涯也。漆沮之側也。岐下岐山之下也。姜女大王妃也。胥相宇宅也。孟子曰大王居邠狄人侵之。事之以皮幣珠玉太馬而不得免。乃屬其耆老而告之曰狄人之所欲者吾土地也。吾聞之也。君子不以其所以養人者害人。二三子何患乎無君。我將去之。去邠踰梁山。邑于岐山之下居焉。邠人曰仁人也。不可失也。從之者如歸市。
○**周原膺膺**武音革謹音茶如飴音移爰始爰謀叶悲反**爰契**音器我龜曰止曰時築室于茲叶津之反○**賦**也。周地名。在岐山之南。廣平曰原。膺膺肥美貌。董烏頭也。茶苦菜。蓼屬也。飴。錫也。契所以

○儀禮士喪禮云楚燹置於雉在龜東楚燹則與所用灼龜者也雉謂其存火也楚荆也然則上用龜者以楚燹之木燒之雉炬之火既熱執之以灼龜也

然火而灼龜者也。儀禮所謂楚燹是也。或曰以刀刻龜甲欲鑽之處也。○言周原土地之美雖物之苦者亦甘於是大王始與幽人之從已者謀居之又契龜而卜之既得吉兆乃告其民曰可以止於是而築室矣或曰時謂土功之時也

○廼慰廼止廼左廼右叶羽反廼疆廼理廼宜

廼啟叶滿反自西徂東周爰執事叶上止反○

居也。左右東西列之也。疆謂畫其大界理謂別其條理也。宜布散而居也。或曰導其溝洫也。啟治其田疇也。自西徂東自西水漸而徂東也。周徧也。言靡事不為也。

○乃召司空乃召司徒俾立室家叶古反其繩

則直縮音版版以載叶節反作廟翼翼賦也司空

司徒掌徒役之事繩所以為直凡管度位處皆先以繩正之既正則束版而築也縮束也載上下相承也言以索束版投土築訖則升下而上以相承載也君子將營宮室宗廟為先廡庫為次居室為後翼翼嚴正也

○揅音俱之𦔑𦔑仍音入之薨薨築之登登削

屨馮馮音憑百堵皆興音鼻鼗音士弗勝賦也揅盛

𦔑𦔑衆也度投土於版也薨薨衆聲也登登相應聲削屨牆成而削治重複也馮馮牆堅聲五版為堵興起也此言治宮室也鼗鼓長一丈二尺以鼓役事弗勝言其樂事勸功鼓不能止也

○行義云一說依考索曰擊者緩也古人役民不欲急疾故設鼗鼓取其徐緩之儀擊此鼓者所以戒其急疾也今民心熾功愈作愈疾故擊鼓不能止其疾也

○衍義劉氏曰上四章之序皆立宗廟官室皆在居民之后先王重民之意如此蓋風以民爲本故也

○衍義云此章首二句雖是文王事然中二句是太王至文王時事不可如此割裂只依註以一王相爲首尾見國家世位之盛所以終致遠人之服如此

○廼立臯門臯門有沆音抗叶廼立應門應

門將將音搶廼立冢土戎醜攸行賦也傳曰王

之郭門曰臯門仇高貌王之正門曰應門將將嚴正也大王之時未有制度特作二門其名如此及周有天下遂尊以爲天子之門而諸侯不得立焉冢土大社也亦大王所立而後因以爲天子之制也戎醜太衆也起木事動太衆必有事乎社而後出謂之曰

○肆不殄厥愠亦不隕厥問音問柞棫

拔音拔矣行道允吐外矣音混夷駘音駘矣維其

喙音賦也肆故今也猶言遂也承上起下矣音辭殄絕愠怒隕墜也問聞通謂聲

○刪補云蘇離九章首末句喻周業之始微而終大自民之初生至三章叙太王自邠遷岐而相土四章之重民事五章之先廟制六章之營宮室七章之立門社皆太王自脩之實而無隕其間也八章至末則文王之服遠夷來隣國而王業遂興又本其得衆人之盛者則見其受命之有補也

譽也柞櫟也枝長葉盛叢生有刺棫白桤也小木亦叢生有刺拔挺拔而音不拳曲蒙密也允通也始通道於柞棫之間也駘突喙息也言大王雖不能殄絕混夷之愠怒亦不隕墜已之聲聞蓋雖聖賢不能必人之不怒已但不廢其自脩之實耳然大王始至此岐下之時林木深阻人物鮮少至於其後生齒漸繁歸附日衆則木拔道通昆夷畏之而奔突竄伏維其喙息而已言德盛而昆夷自服也蓋已爲文王之時矣

○虞芮質厥成文王蹶音蹶厥生叶桑予曰有

疏附音上予曰有先音去聲叶予曰有奔

奏音走叶予曰有禦侮賦也虞芮二國名質

○衍義云註入其朝
士讓為大夫言為上
者自度其才但可為
士不可為大夫所器
士讓為大夫也下句
倣此便見有遜讓之
風無躁競之習也

之君相與爭田久而不平乃相與朝周入其
境則耕者讓畔行者讓路入其邑男女異路
斑白者不提挈入其朝士讓為大夫大夫讓
為卿二國之君感而相謂曰我等小人不可
以履君子之境乃相讓以其所爭田為閒田
而退天下聞之而歸者四十餘國蘇氏曰虞
在陝之平陸芮在同之馮翊平陸有閒原焉
則虞芮之所讓也蹇生未詳其義或曰蹇動
而疾也生猶起也予詩人自予也率下親上
曰疏附相道前後曰先後喻德宣譽曰奔奏
武臣折衝曰禦侮○言昆夷既服而虞芮來
質其訟之成於是諸侯歸周者衆而文王由
此動其興起之勢是雖其德之盛然亦由有
此四臣之助而然故各以予日起之其辭繁
而不殺者所以深嘆其得人之盛也

○衍義方山曰首三
章各開首蓋首章是
泛言其得左右之心
就平旦言下二章是
事指其奉祭出師得
左右之心或以下二
章兼首章看亦可

縣九章章六句

一章言在幽二章言至
岐三章言定宅四章言
授田居民五章言作宗廟六章言治宮
室七章言作門社八章言至文王而服

命之事餘說見上篇
昆夷九章遂言文王受

芄芄

蓬音棧

域音樸

音薪

之標

音酉

之濟濟

上聲

辟音壁

王左右趣

荷反此

之興也

芄芄木盛貌樸叢生

也言根枝迫近相附著也

王也○此亦以詠歌文王之德言芄芄棧樸

則薪之標之矣濟濟辟王則左右趣

之矣蓋德盛而人心歸附趨向之也

○濟濟辟王左右奉璋奉璋戔戔髦士攸宜

叶牛何反。○賦也。半圭曰璋，祭祀之禮。王裸以圭，瓚諸臣助之。亞裸以璋，瓚左右奉之。其判在內，亦有趣向之意哉！盛壯也。髦俊也。

○渾タル彼涇音舟音丞徒楫ハササ之周王干コキ

譬經籍入反

邁六師及之輿也。渾舟行貌。涇水名。丞衆。楫櫂于往邁行也。六師六軍也。

言渾彼涇舟則舟中之人無不楫之周王干邁則六師之衆追而及之。

○ 渾ハル 譬ハル 彼カ 涇カ 舟フネ 丞シヨウ 徒タ 楫カヌエ 籍セキ 入ニル 反ハル 之シ 周シユ 王ワウ 干カン

邁ミ六師リクシ及ツ之ヲ。興也。渾フ舟行貌。涇フ水名。烝衆。楫フ擢フ于レ往ル邁ミ行也。六師六軍也。○

言。渚。彼。涇。舟。則。舟。中。之。人。無。不。楫。之。周。主。于。邁。則。六。師。之。衆。追。而。及。之。蓋。衆。歸。其。德。不。令。而。從。也。

○倬卓音彼雲漢爲章于天。叶鐵周王壽考遐。

不フ作サ人ニ興也。倬大也。雲漢天河也。在箕斗二星之間。其長竟天章文章也。文王九

十_レ七_レ乃終_フ。故言_ニ壽考_一。遐_ス與_レ何_レ同_ニ。作_レ人_一。謂_ニ變化_一鼓舞_{スル}之_ヲ也。

○追音唯琢音卓其章金玉其相勉音免我王綱紀

四方ヨ勉ヲ猶モ言ハ不レ已ス也。凡網罟張ル之爲網理之

爲レ紀。○追之ヲ琢之。則所以美其文者至矣。立
之ヲ玉之。則所以美其質者至矣。勉勉
我王。則所以綱紀乎四方者至矣。

棫樸五章章四句此詩前三章三句之德爲人所歸後二

章言文王之德有以振作綱紀天下之人而人歸之自此以下至假樂皆不知何人所作疑多出於周公也

瞻彼旱麓。音鹿。榛楛。音戶。濟濟。音上。聲。豈弟君子。于祿。

豈弟。興也。旱山名。麓山足也。榛似栗而小。似荆而赤。濟濟衆多也。豈弟樂易也。君

○衍義嚴氏曰于祿
非文王之心詩言于
祿謂在我有以致之
自亦多福非有心求
之也

○同孔氏曰毛以玉
為之指其休謂之玉
璫據成器謂之圭璫
璫盛也酒以黃金為
勺有鼻口酒從中流
出璫之內口為外以
青金為之青金錫也
替金香草名

子指文王也○此亦以諫歌文王之德言早
山之麓則秦桮濟濟然矣豈弟君子則其于
祿也豈弟矣于祿豈弟言其于祿
之有道猶曰其爭也君子云爾

○瑟彼玉璫反黃流在中豈弟君子福祿

攸降也叶呼攻反○興也瑟續密貌玉璫圭璫
其中也黃流鬱鬱也釀秬黍為酒築鬱金煮
而和之使芬芳條鬯以璫酌而裸之也攸所
降下也○言瑟然之王璫則必有黃流在其
中豈弟之君子則必有福祿下其躬明寶器
不薦於饗味而黃流不注於瓦缶則知盛
德必享於祿壽而福澤不降於鄙人矣

○為飛戾天叶鐵魚躍于淵叶一豈弟君
子遐不作人興也為鳴類戾至也李氏曰抱
朴子曰為之在下無力及至乎
上從身直超而已蓋為之飛全不用力亦如
魚躍怡然自得而不知其所以然也遐何也
○言為之飛則戾于天矣魚之躍則出于淵
矣豈弟君子而何不作人乎言其必作人也

○抱朴子雜應卷云
師言為飛轉高則直
舒兩翅子不復扇搖
之而自進者漸乘剛
无故也

○清酒既載叶節駢牡既備叶蒲以享以

祀叶逸以介景福叶筆力反○賦也載在尊
豈弟之德則
祭必受福也

○瑟彼柞械民所燎矣豈弟君子神所勞聲

○衍義嚴氏曰所勞
者乃聖人之德與鬼
神合其吉凶故自天
佑之而無不利也

○音釋云燎非章燒
矣興也瑟茂密貌燎爨也或曰燎燎
除其旁草使木茂也勞慰撫也

○刪補云首章致福于自然次章降福于必然三章之化人四章之介五章感神之深六章得福之正皆本章弟之德而言蓋然為詠歌之王之德也

○莫莫葛藟音墨施音異于條枚音梅豈弟君子求福不回興也莫莫盛貌回邪也

早麓六章章四句

思齊音齊大任文王之母思媚周姜音姜京室之婦

音大妣嗣徽音則百斯男叶尼心反○賦也思語辭齊莊媚愛

也周姜太王之妃太姜也京周也大妣文王之妃也徽美也百男舉成數而言其多也○此詩亦歌文王之德而推本言之曰此莊敬之大任乃文王之母實能媚于周姜而稱其為周室之婦至於大妣又能繼其美德之音而子孫衆多上有聖母所以成之者遠內有

○行義春秋傳曰晉蔡成霍魯衛毛卿邵雍曹轅畢原豐鄭文之昭也併伯邑考武王十小入然此特見于傳者耳亦可以見其多也

賢妃所以助之者深也

○惠于宗公神罔時怨神罔時恫音通刑于寡

妻至于兄弟以御音迂于家邦叶下工反○賦也惠順也宗公

宗廟先公也恫痛也刑儀法也寡妻猶言寡小君也御迎也言文王順于先公而鬼神敬之無怨恫者其儀法內施於閨門而至于兄弟以御于家邦也孔子曰家齊而後國治孟子曰言舉斯心加諸彼而已張子曰言接神人各得其道也

○雝雝在宮肅肅在廟音貌不顯亦臨無

射音亦亦保音鮑肅敬之至也不顯幽隱之處也射

○行義徹弦日闔門之中萬化從出故宜和宗廟之中禮法所存故宜敬一事未涉

一物未有不顯也。視于無形，听于無聲，嘗若有臨焉。精神聚會，念慮純潔，無射也不動而敬，不言而信，嘗若有守焉。蓋其德純於中，二者自無一息之間斷。譬如天之於穆不已，而四時寒暑之序自若也。亦何容心于其間哉。

與數同。厭也。保猶守也。言文王在閨門之內，則極其和在宗廟之中，則極其敬。雖居幽隱，亦常若有臨之者。雖無厭射，亦常有所守焉。其純亦不已。蓋如是。

○肆戎疾不殄，烈假聲。不瑕不聞，亦式不諫。

亦入。賦也。肆，故今也。戎，大也。疾，猶難也。大難烈光。假，大瑕過也。此兩句與不殄、厥愠、不聞、文王之德如此，故其大難雖不殄絕而光大，亦無玷缺。雖事之無所前聞者，而亦無不合於法度。雖無諫諍之者，而亦未嘗不入於善傳。所謂性與天合是也。

○肆成人有德，小子有造。古之人無斁，亦譽。

○刪補云：首章者，文德所由成。二章言德之施。三章言德之純。四章言德之見于事末章言德之及于人也。

髦斯士。賦也。冠以上為成人。小子，童子也。造，為也。古之人，指文王也。譽，名髦俊也。

○承上章言文王之德見於事者如此，故一時人材皆得其所成就。蓋由其德純而不已，故令此士皆有譽於天下而成其俊乂之美也。

思齊五章二章章六句三章章四句

皇矣上帝，臨下有赫。叶黑。監觀四方，求民之

莫維此二國，其政不獲。叶胡。維彼四國，爰究

爰度。叶入。上帝耆之，憎其式廓。乃眷西顧，此維

與宅。叶達。各反。○賦也。皇，大。臨，視也。赫，威明也。監，亦視也。莫，定也。二國，夏商也。不獲，謂失其道也。四國，四方之國也。究，尋度謀也。

○行義孔氏曰立死之木妨他木生長為木之害故曰菑生木自剝枝葉覆地為陰翳故曰翳

耆僧式廓未詳其義或曰耆致也僧當作增式廓猶言規模也此謂岐周之地也○此詩叙大王大伯王季之德以及文王伐密伐崇之事也此其首章先言天之臨下甚明但求民之安定而已彼夏商之政既不得矣故求於四方之國苟上帝之所欲致者則增其疆境之規模於是乃眷然顧視西土以此岐周之地與大王為居宅也

○作之屏之其菑其翳意脩之平之其

灌其桮例啓之辟闢之其桮其桮音居叶攘

之剔之其厭厭其柘故反帝遷明德串貫夷

載路天立厥配受命既固賦也作拔起也屏去之也菑木立死

者也翳自斃者也或曰小木蒙密蔽翳者也脩平皆治之使疏密正直得宜也灌叢生者也例行生者也啓辟芟除也桮河柳也似楊赤色生河邊桮橫也腫節似扶老可為杖者也攘剔謂穿剔去其繁冗使成長也壓山桑也與拓皆美材可為弓輪又可鑿也明德謂明德之君即太王也串夷載路未詳或曰串夷即混夷載路謂滿路而去所謂混夷駭矣者也配賢妃也謂大姜○此章言大王遷於岐周之事蓋岐周之地本皆山林險阻無人之境而近於昆夷太王居之人物漸盛然後漸次開闢如此乃上帝遷此明德之君使其地而昆夷遠遁天又為之立賢妃以助之是以受命堅固而卒成王業也

○帝省其山柞械斯拔音松柏斯兌徒外帝

○潘石室詩考云太伯去之其去也得聖人之清王季居守其守也得聖人之仕而道皆有合乎時中也故周公稱王季為四心孔子贊太伯為至德后世為漢顯宗于東海王疆唐明皇于宋王成帝皆以遜已之大夫之誠是也非所謂因心而友也耶

作邦作對自大泰伯王季維此王季因心則友叶羽反則友其兄叶虛反則篤其慶叶祛反載錫之光受祿無喪平聲奄有四方見賦也按兌亦言其山林之間道路通也對猶當也作對言擇其可當此國者以君之也太伯太王之長子王季太王之少子也因心非勉強也善兄弟曰友兄謂大伯也篤厚載則也奄字之義在忽遂之間言帝省其山而見其木拔道通則知民之歸之者益衆矣於是既作之邦又與之賢君以嗣其業蓋自其初生太伯王季之時而已定矣於是太伯見王季生文王又知天命之有在故適與不反大王沒而國傳於王季及文王而周道大興也然以太

伯而避王季則王季疑於不友故又特言王季所以友其兄者乃因其心之自然而無待於勉強既受大伯之讓則益脩其德以厚周家之慶而與其兄以讓德之光猶曰彰其知人之明不為徒讓耳其德如是故能受天祿而不失至于文武而奄有四方也

○維此王季帝度其心入聲貍其德音其德

克明克明克類克長克君王去聲此太邦克

順克比比音比去聲于文王其德靡悔叶虎反既受

帝祉異音于孫子叶獎里反○賦也度能度皆作莫謂其莫然清靜也克明能察是非也

克類能分善惡也克長教誨不倦也克君賞

○左傳昭公二十八年有之

○衍義廬陵彭氏曰
無畔援則中正而不
溺于私無歆羨則剛
大而不溺于欲故能
造道之極也

慶刑威也。言其賞不僭，故人以爲慶。刑不濫，故人以爲威也。順慈和徧服也。比，上下相親之心。使有尺寸能度義，又清靜其德音，使無非聞之言。是以王季之德能此六者，至於文王，而其德尤無遺恨。是以既受上帝之福，而延及于子孫也。

○帝謂文王無然畔援，無然歆羨，誕先登于岸。叶魚密人不恭，敢距大邦，攻反侵阮，徂其叶反。王赫斯怒，叶反爰整其旅，以按音徂徂旅，以篤于周，祐叶反以對于天下。叶後五反○賦也。天命文王之詞，如下所言也。無然，猶言不可。

○衍義云春秋有鐘鼓日伐，無鐘鼓日侵。

如此也。畔，離畔也。援，攀援也。言舍此而取彼也。歆，欲之動也。羨，愛慕也。言肆情以徇物也。岸，道之極至處也。密，密須氏也。姑姓之國在今寧州阮國，名在今涇州。徂，往也。其阮國之地名。今涇州之共池是也。其旅，周師也。按，遏也。徂，密師之往其者也。祐，福對答也。○人，心有所畔援，有所歆羨，則溺於人欲之流，而不能以自濟。文王無是二者，故獨能先知先覺，以造道之極至。蓋天實命之，而非人力之所及也。是以密人不恭，敢違其命，而擅興師旅，以侵阮，而往至于共，則赫怒整其旅，而往遏其衆，以厚周家之福，而答天下之心。蓋亦因其可怒而怒之。初未嘗有所畔援歆羨也。此文王征伐之始也。

○依其在京，叶居反侵自阮疆，陟我高岡，無矢。

此侵字即意與潛師掠境曰侵者不同

我陵我陵我阿無飲我泉我泉我池叶徒度何反

其鮮息淺反原居岐之陽在渭之將萬邦之方

下民之王賦也依安貌京周京也矢陳鮮善將側方鄉也言文王安然在周

之京而所整之兵既遇密人遂從阮疆而出以侵密所陟之岡即為我岡而人無敢陳兵於陵飲水於泉以拒我也於是相其高原而徙都焉所謂程邑也其地於漢為扶風安陵今在京兆府咸陽縣

○帝謂文王予懷明德不大聲以色不長夏以革不識不知順帝之則帝謂文王詢爾仇

○衍義嚴氏曰崇侯

賁文王而文王伐之疑于報私怨者然虎助紂為不道乃天人之所共怒文王奉天討罪何容心哉蓋出其心純乎天理故喜怒皆與天合而仇者非私怨所同者非苟合也

方同爾兄弟以爾鉤援音與爾臨衝以伐崇

墉賦也予設為上帝之自稱也懷眷念也明德文王之明德也

德文王之明德也猶與也夏革未詳則法也仇方讐國也兄弟與國也鉤援鉤梯也所以鉤引上城所謂雲梯者也臨臨車也皆攻上臨下者也衝衝車也從旁衝突者也皆攻城之具也崇國名在今京兆府鄠縣墉城也

史記崇侯虎諸西伯於紂紂囚西伯於羑里西伯之臣闕天之徒求美女奇物善馬以獻紂紂乃赦西伯賜之弓矢鉞鉞得專征伐曰

諸西伯者崇侯虎也西伯歸三年伐崇侯虎而作豐邑言上帝眷念文王而言其德之深微不暴著其形迹又能不作聰明以循天理故又命之以伐崇也呂氏曰此言文王德不形而功無迹與天同體而已雖與兵以伐

崇莫非順帝之則而非我也

○臨衝閑閑

叶胡員反

崇墉言言

執訊

音信

連連攸

馘

音親

安安

叶於肩反

是類

是禡

音罵

是致

是附

叶上聲

四方以無侮臨衝弗弗

音弗叶

崇墉

屹屹

音屹

是伐是肆是絕是忽

叶虛屈反

四方以無拂

叶分

○賦也閑閑徐緩也言言高大也連連屬續狀馘割耳也軍法獲者不服則殺而獻其左

耳安安不輕暴也類將出師祭上帝也禡至所征之地而祭始造軍法者謂黃帝及蚩尤也致致其至也附使之來附也弗弗強盛貌屹屹堅壯貌肆縱兵也忽滅拂戾也春秋傳

○衍義云左傳文王聞紂亂而伐之軍三旬不降退修教而復伐之因重而降凡兵行則爲營止則爲壘言不增兵但因其舊壘而築新壘也

○傳九年

○刪補云首二章天命太王開國而太王有德以勸基三章天命王季作君而王季有德以延祚五章天命文王伐密而中成有以致人心之歸七章天命文王伐崇而師行有以致人心之服此章蓋檢見周家王業之自也

曰文王伐崇三旬不降退修教而復伐之因壘而降○言文王伐崇之初緩攻徐戰生以祀群神以致附來者而四方無不畏服及終不服則縱兵以滅之而四方無不順從也夫始攻之緩戰之徐也非力不足也非示之弱也將以致附而全之也及其終不下而肆之也則天誅不可以留而罪人不可以不得故也此所謂文王之師也

皇矣八章章十二句

一章二章言天命

太王

三章四章言

天命

天命王季五章六章言天命文王伐密七章八章言天命文王伐崇

經始靈臺

叶田

經之營之

庶民攻之不日成

經始勿亟

音棘

庶民子來

叶六直反

經度也

靈臺文王

賦也

文王

○楊州集卷四十一云不日成之古註不設期且也今註不終

日也愚昧不設期月
既見文王之仁亦於
事理為協若日不終
日豈有下日可成
臺者此古註所以不
可輕易也

所作謂之靈者言其倏然而成如神靈之所
為也營表攻作也不日不終日也亟急也
國之有臺所以望氛祲察災祥時觀游節勞
佚也文王之臺方其經度營表之際而庶民
已來作之所以不終日而成也雖文王心恐
煩民戒令勿亟而民心樂之如子趣父事不召
自來也孟子曰文王以民力為臺為沼而民歡
樂之謂其臺曰靈臺謂其沼曰靈沼此之謂也
○王在靈囿叶音憂鹿攸伏麀鹿濯濯
白鳥翯翯音鶴王在靈沼叶音灼於魚躍
賦也靈囿臺之下有囿所以域養禽獸也鹿
牝鹿也伏言安其所處不驚擾也濯濯肥澤
貌翯翯潔白貌靈沼囿之中有沼也
物滿也魚滿而躍言多而得其所也

○賁鼓音高八尺而其鼓之面皮所肩者徑四尺也中曲者謂鼓腹也鼓面徑四尺則其
冊上二尺鼓腹之曲加以三之一則其冊上六尺而徑五尺二寸三分寸之一也

○衍義倣效曰有樂
之器有樂之理樂之
器森然于制度文為
之間樂之理必悠然
於禮遜雍容之地觀
其樂者要不可不究
其理也

○虞音巨業維樅音勿賁音焚鼓維鏞音庸於論音平鼓
鐘於樂音洛辟音壁廬賦也虞植木以懸鐘磬其
之槌業如鋸齒者也樅業上懸鐘磬處以絲
色為崇牙其狀樅樅然者也賁人鼓也長八尺
鼓四尺中圓加三之一鏞大鐘也論倫也言得
其倫理也辟壁通廬澤也辟廬夫子之學太射
行禮之處也水旋丘如壁以節觀者故曰辟雍
○於論鼓鐘於樂辟廬鼙音馱鼓逢逢音蒙蒙
叟音叟奏公賦也鼙似蜥蜴長丈餘皮可肩鼓
逢逢和也有眸子而無見曰矇無
眸子曰叟古者樂師皆以瞽者為之以其善
聽而審於音也公事也聞鼙鼓
之聲而知矇叟方奏其事也

靈臺四章二章章六句二章章四句

呂氏曰。前二章樂文王有臺池鳥獸之樂也。後二章樂文王有鐘鼓之樂也。皆述民樂之詞也。

下武維周。世有哲王。二后在天。王配于京。

○刪補云。首章美武王之績。緒二三四章推其純孝足以繼先王。二章又舉其有裕後之休也。

良反。○賦也。正義未詳。或曰字當作文。言文王武王實造周也。哲王通言大王王季也。二后。太王王季文王也。在天。既沒而其精神上與天合也。王武王也。配對也。謂繼其位以對三后也。京。鎬京也。○此章美武王能續大王王季文王之緒而有天下也。

○王配于京。世德作求。求言配命。成王之孚。

叶乎尤反。○賦也。言武王能繼先王之德而

長言合於天理。故能成王者之信於天下也。若暫合而遽離。暫得而遽失。則不足以成其信矣。

○成王之孚。下土之式。永言孝思。孝思維則。

○衍義云。成王一句言孝為天下之法。下則推本其孝之純式。則二字微異。自人法之而言曰式。自我可法而言曰則。

賦也。式。則皆法也。○言武王所以能成王者之信而為四方之法者。以其長言孝思而不忘。是以其孝可為法耳。若有時而忘之。則其孝者偽耳。何足法哉。

○媚茲一人。應侯順德。求言孝思。昭哉嗣服。

○書益稷篇云。惟動不。應後志云。

叶蒲北反。○賦也。媚。愛也。一人。謂武王。應。如不應後志之應。侯。維服事也。○言天下之人皆愛戴武王。以為天子。而所以應之。維以順德。是武王能長言孝思。而明哉其嗣先王之事也。

○衍義云詩中德命
孝字註中道字無大
分別自前王得于身
言曰德自後王繼前
王言曰孝自德之理
言曰命合而言之曰
道

○昭茲來許繩其祖武於萬斯年受天之祜
音戶○賦也。昭茲承上句而言。茲哉聲相近
古蓋通用也。來後世也。許猶所也。繩繼武迹
也。○言武王之道昭明如此。來世
能繼其迹。則久荷天祿而不替矣。

○受天之祜四方來賀於萬斯年不遐有佐
賦也。賀朝賀也。周末秦強。天子致胙。諸侯皆
賀。遐何通。佐助也。蓋曰豈不有助乎云爾。

下武六章章四句

或疑此詩有成王字。
當為康王以後之詩。

然考尋文意恐當只如舊說。且其文
體亦與上下篇血脉通貫。非有誤也。

文王有聲適事駿峻有聲適求厥寧適觀厥

○衍義云首章四句
分各章做此上言文
王得譽由于安民下

齊其有道之蓋也此
推遷豐之本蓋推其
心在于安民所以下
文伐紂而遷豐也求
寧者求民之安而觀
成則欲親見安民之
成功也

成文王烝哉

賦也。適義未詳疑與聿同。發語
詞駿大也。烝君也。○此詩言文

王遷豐武王遷鎬之事而首章推本之曰文
王之有聲也。甚大乎其有聲也。蓋以求天下
之安寧而觀其成功耳。文王
之德如是信乎其克君也哉。

○文王受命有此武功既伐于崇作邑于豐

文王烝哉

賦也。伐崇事見皇矣篇。作邑從都也。
豐即崇國之地。在今鄠縣杜陵西南。

○築城伊洹作豐伊匹匪棘其欲適追來

音洹。作豐伊匹。匪棘其欲。適追來。

孝叶許六反王后烝哉

賦也。洹城溝也。方十
里。為城。城間有溝。深

廣各八尺。匹稱棘急也。王后亦指文王也。○
言文王營豐邑之城。因舊溝為限而築之。其

作邑居亦稱其城而不侈大皆非急成之所欲也特追先人之志而來致其孝耳

○王公伊濯維豐之垣音四方攸同王后維

翰叶胡田反王后烝哉賦也公功也灌著明也○

能築此豐之垣故爾四方於是來歸而以文王為楨翰也

○豐水東注維禹之績四方攸同皇王維辟

皇王烝哉賦也豐水東北流徑豐邑之東入渭而注于河績功也皇王有天下

之功故四方得以來同於此而以武王為君此武王未作

鎬京時也

○衍義輔氏曰每章

皆言烝哉以結之不獨以見其美無已之意又以示後世子孫使之知其必如文王武王之為然後下

君天下為宜也故其下寧不而足耳

○鎬京辟離自西自東自南自北無思不服

叶蒲反皇王烝哉賦也鎬京武王所營也在豐水東去豐邑二十五里張

曰周家自后稷居邠公劉居豳大王邑岐而文王則遷于豐至武王又居于鎬當是時民

之歸者日衆其地有不能容不得不遷也辟離說見前篇張子曰靈臺辟離文王之學也

鎬京辟離武王之學也至此始為天子之學矣無思不服心服也孟子曰天下不心服而

王者未之有也○此言武王徙居鎬京講學行禮而天下自服也

○考卜維王宅是鎬京叶居良反維龜正叶諸反之

武王成之武王烝哉賦也考稽宅居正決也成之作邑居也張子曰

此舉論者追述其事之言也

○豐水有芑武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼

子叶獎武王與也豈不仕安翼敬也詒子成王也厥孫謀以燕翼武王豈不仕

京猶在豐水下流故取以起興言豐水猶有芑武王豈無所事乎詒厥孫謀以燕翼子則武王之事也謀及其孫則子可以無事矣或有事於此哉但以欲遺孫謀以安翼子故不得不遷耳

文王有聲八章章五句

此詩以武功稱則言皇王維辟無思不服而已蓋文王既造其始則武王續而終之無難也又

○刪補云首章言文王志在安民為遷豐之由二三四章言遷豐之事而著其功之大也五章言武王居豐得人為遷鎬之由六七八章詳遷鎬之事而著其業之久也

以見文王之文非不足於武而武王之有天下非以力取之也

文王之什十篇六十六章四百一十

四句

鄭譜此以上為文武時詩以下為成王周公時詩今按文王首句即云文王在上則非文王之詩矣又曰無念爾祖則非武王之詩矣太明有聲於言文武者非安得為文武之時所作乎蓋正雅皆成王周公以後之詩但此什皆為追述文武之德故譜因此而誤耳

生民之什三之二

厥初生民時維姜嫄

音原叶

生民如何克禋

○衍義云此詩不用于郊祀之時而用于

受釐頒昨之后故事
言后稷事至不章始
言尊祖配天之祭

○太戴禮帝系篇云
帝嚳上其四妃之子
皆有天下上妃有
氏之女曰姜嫄而生
后稷次妃有娥氏之
女曰簡狄而生契次
妃陳鋒氏之女曰慶
都生帝堯下妃姬等
之女曰常儀生摯

○衍義雙舉饒氏曰
天地大和元氣之會
鍾為麟鳳非是有種
而生

音克祀叶養以弗無子叶獎履帝武敏叶母
歆攸介攸止載震載夙叶相載生載育叶曰
時維后稷賦也民人也謂周人也時是也姜
高辛之世妃精意以享謂之禋祀祀郊禘也
弗之言被也被無子求有子也古者立郊禘也
蓋祭天於郊而以先媒配也變媒言媒者神
親往也其禮以玄鳥至之且用大生祀之天子
授以弓矢于郊禘之前也履踐也帝上帝也
武述敏拇歆動也猶驚異也介大也震娠也
夙肅也生子者及月辰居側室也育養也
姜嫄出祀郊禘見大人迹而履其拇遂歆歆
然如有人道之感於是即其所大所止之處

而震動有娠乃周人所由以生之始也周公
制禮尊后稷以配天故作此詩以推本其始
生之祥明其受命於天固有以異於常人也
然巨跡之說先儒或頗疑之而張子曰天地
之始固未嘗先有人也則人固有化而生者
矣蓋天地之氣生之也蘇氏亦曰凡物之異
於常物者其取天地之氣常多故其生也或
異麒麟之生異於犬羊蛟龍之生異於魚鼈
物固有然者矣神人之生而有以
異於人何足怪哉斯言得之矣

○誕彌厥月先生如達音不不圻音不不副音劈
迫無留音無無害音無以赫厥靈上帝不寧不
康禋祀叶養居然生子叶獎里反○賦也誕
發語辭彌終也終十

八

草音種之黃茂叶莫實方實苞叶補實種

實上聲發叶徐實發實秀叶忽實堅實好叶許

實穎實栗即有邵音台家室賦也相助也言盡

也種布之也黃茂嘉穀也方房也苞甲而末

拆也此漬其種也種甲拆而可為種也衰漸

長也發盡發也秀始穗也堅其實堅也好形

味好也穎實繁碩而垂末也栗不秬也既收

成見其實皆栗栗然不秬也邵后稷之母家

也豈其或滅或遷而遂以其地封后稷歟○

言后稷之穡如此故堯以其有功於民封於

邵使即其母家而居之以主姜嫄之祀故周

人亦世祀姜嫄焉

○誕降嘉種維秬音維秠音維糜音維門音維維音維芒音起

恒音豆之秬秠是穫是畝叶蒲恒之糜芒是任

是負叶扶以歸肇祀叶養里反○賦也降

稷降播種是也秬黑黍也秠黑黍一稗二米

者也糜赤粱粟也芒白粱粟也恒徧也謂徧

種之也任肩任也負背負也既成則穫而懷

之於畝任負而歸以供祭祀也秬秠言穫畝

糜芒言任負互文耳肇始也

○誕我祀如何或春或揄音由或簸音波或蹂音蹂

柔釋之音釋叟叟音搜丞之音丞浮浮載謀載惟取蕭祭

○書呂刑云禹平水土
主名山山川稷降播
種農殖嘉穀

○音釋云山行爲輶
祀之者封土爲山象
以告芻蕘植爲神主
既祭以車轡之而去
喻無險難也昔負倍
二音昔芻蕘植三者
俱用一爲神主可也

○音釋大羹肉汁太古之羹也

○刪補云首章及之
與二章生之異三章
薦之與四章祀而有
志于種植五章長而
取功于稼穡六七章
力農事而開祀典末
章因其相天之功而
著其感天之速也

脂取羝

底音

以輶

音錄

反載

燔載

烈如

字叶

以

興嗣歲

叶音

雪文

如字

○賦也

我祀

承上

章

糠也

取穀

以繼

聲也

浮浮

氣也

謀卜

日擇

土也

惟齋

戒具

脩

也

蕭蒿

也

脂腍

脊也

宗廟

之祭

取蕭

合腍

脊

神也

燔傳

諸火

也

列貫

之而

加于

火也

四

者皆

祭祀

之事

所以

興來

○印

音

盛

于豆

于豆

于登

其香

始升

上帝

居歆

胡臭

壹時

止反

后稷

肇祀

里反

庶無

罪

悔

叶呼

以迄

于今

賦也

印我

也木

曰豆

以薦

薦

薦

大羹也居安也鬼神食氣曰歆胡何臭香豐
誠也時言得其時也庶近迄至也○此章言
其尊祖配天之祭其香始升而上帝已安而
享之言應之疾也此何但芳臭之薦信得其
時哉蓋自后稷之肇祀則庶無罪悔而至于
今矣曾氏曰自后稷肇祀以來前後相承兢
兢業業惟恐一有罪悔獲戾于天閱數百年
而此心不易故曰庶無罪悔以迄
于今言周人世世用心如此也

生民八章四章章十句四章章八句詩此

未詳所用豈郊祀之後亦有受釐頒胙
之禮也歟舊說第三章八句第四章十
句今按第三章當爲十句第四章當爲
八句則去呱訃路音韻諧協呱聲載路
文勢通貫而此詩八章皆以十句八句

○刪補云首章叙至親之情以開設燕之端一章盛禮樂以優賓三章有射禮以樂賓末章又致頌禱之意

相間為次。文二章以後七章以前每章章之首皆有誕字。

敦音團彼行葦。牛羊勿踐履。方苞方體。維葉泥泥。爾音爾戚戚兄弟。莫遠具爾。或肆之筵。或授之几。與也。敦聚貌。勾萌之時也。行道也。勿戒止之詞也。苞甲而未拆也。體成形也。泥泥柔澤貌。戚戚親也。莫猶勿也。具俱也。爾與邇同。肆陳也。○疑此祭畢而燕父兄耆老之詩。故言敦彼行葦。而牛羊勿踐履。則方苞方體而葉泥泥矣。戚戚兄弟。而莫遠具爾。則或肆之筵。而或授之几矣。此方言其開燕設席之初。而慰慰篤厚之意。藹然已見於言語之外矣。讀者諒之。
○肆筵設席。叶祥反授几有緝御。叶魚反或獻或

酢。洗爵奠斚。音假叶醢醢以薦。叶即反或燔

或炙。叶陟反嘉穀脾臠。音劇反或歌或嘏。音岳反

○發明云此合也

席重席也。緝續御待也。有相續代而侍者言不乏使也。進酒於客曰獻。客答之曰酢。主人又洗爵酌客。客受而奠之。不舉也。羊爵也。夏曰醢。殷曰脾。周曰臠。醢醢之多汁者也。燔用肉炙用臠。臠口上肉也。歌者比於琴瑟也。徒擊鼓曰嘏。○言侍御獻醢飲食歌樂之盛也。

○敦音團兮既堅。叶古反四鍤音侯既鈞。舍矢音舍既均。

序賓以賢。叶下反敦兮既句。音姑反既挾音協反四鍤。

四鍤如樹。叶上反序賓以不侮。叶與反也。敦離通畫也。天子離弓堅

○衍義孔氏曰：擲者，揮也。挾謂手挾之射。用四矢，故稱「三矢帶間挾」，以和弦而射也。射禮每挾一矢，今言挾四鏃，故知已徧釋矣。

猶勁也。鏃，金鏃，翦羽矢也。鈞，參亭也。謂三分之一在前，一在後，二在旁，而平者前，有鐵重也。舍，釋也。謂發矢也。均，皆中也。賢，射多中也。投壺曰「某賢於某若干純」，奇則曰「奇均」，則曰「左右均」是也。句，殷通。謂引滿也。射禮擲三挾，既挾四鏃，則徧釋矣。如樹如手就樹之言，貫革而堅正也。不侮，敬也。令弟子辭所謂無德無教，無備立，無踰言者也。或曰：不以中病，不中者也。射以中多為雋，以不侮為德。○言既燕而射，以為樂也。

○曾孫維主。

叶當反

酒醴維醕。

音乳叶反

酌以太

斗。

叶腫反

以祈黃耆。

叶果反

黃耆台背。

叶必反

以引

以翼壽考維祺。

音其反

以介景福。

叶筆力反

○賦也。曾孫主祭者。

之稱。今祭畢而燕，故因而稱之也。醕，厚也。太斗柄長，三天祈水也。黃耆，老人之稱。以祈黃耆，猶曰「以介眉壽」云耳。古器物敘識云：「用勳萬壽，用勳眉壽，永命多福。」用勳眉壽，萬年無疆，皆此類也。合，給也。太老則皆有給。文引導，翼輔，祺，吉也。○此頌禱之詞，欲其飲此酒而得老壽，又相引導輔翼，以享壽祺，介景福也。

行葦四章章八句

毛七章

五章章四句。鄭八章。

章四句。毛首章以四句興，二句不成文理。一章又不協韻。鄭首章有起興，而無所興，皆誤。今正之如此。

既醉以酒，既飽以德。君子萬年介爾景福。

叶筆

力反。○賦也。德，恩惠也。君子謂王也。爾，亦指王也。○此父兄所以答行葦之詩，言享其飲。

言經卷六
食恩意之厚而願其受福如此也

○既醉以酒爾般既將君子萬年介爾昭明

叶謨郎反。賦也。般祖實也將行也。亦奉持而進之意。昭明猶光大也。

○昭明有融高朗令終令終有倬反公尸

嘉告。叶姑沃反。賦也。融明之盛也。春秋傳曰明而未融朗虛明也。令終善終也。洪範所謂考終命。古器物銘所謂令終。令命是也。倬始也。公尸君尸也。周稱王而尸但曰公尸。蓋因其舊如秦已稱皇帝而其男女猶稱公子公主也。嘉告以善言告之謂嘏辭也。蓋欲善其終者必善其始。今固未終也而既有其始矣。於是公尸以此告之。

○左傳昭公五年云明而未融明其當且乎

○其告維何邊豆靜嘉叶居反朋友攸攝攝以

威儀。叶牛何反。賦也。靜嘉清潔而美也。朋友指賓客助祭者。說見楚茨篇。攝撝也。公尸告以汝之祭祀邊豆之薦既靜嘉矣。而朋友相攝佐者又皆有威儀當神意也。自此至終篇皆述尸告之辭。

○威儀孔時叶上反君子有孝子叶獎反孝子不

賈求錫爾類。祭也。孝子主人之嗣子也。儀禮祭統之終有嗣舉賈賈竭類善也。言汝之威儀既得其宜又有孝子以舉也。孝子之孝誠而不竭則宜求錫爾以善矣。東萊呂氏曰君子既孝而嗣子又孝其孝可謂源源不竭矣。

○儀禮特牲篇云嗣舉賈賈竭類善也。孝子主人之嗣子也。儀禮祭統之終有嗣舉賈賈竭類善也。言汝之威儀既得其宜又有孝子以舉也。孝子之孝誠而不竭則宜求錫爾以善矣。東萊呂氏曰君子既孝而嗣子又孝其孝可謂源源不竭矣。

○其類維何室家之壺音個叶君子萬年永錫祚胤音孕○賦也。壺音中。之巷也。言深遠而嚴肅也。祚福祿也。胤子孫也。錫之以善莫大於此。

○其胤維何天被爾祿君子萬年景命有僕賦也。僕附也。○言將使爾有子孫者先當使爾被天祿而為天命之所附屬。下章乃言子孫之事。

○其僕維何釐爾女士釐爾女士從以孫子叶獎里反。○賦也。釐予也。女士女之有士行者。謂生淑媛使為之妃也。從隨也。謂又

○刪補云前三章願君福而徵諸殷辭後五章則詳述其辭也後所言之祚胤爾類即前所言之光大令終之意也

生賢子孫也

既醉八章章四句

鳧音扶鷖音鷖在涇公尸來燕音來寧爾酒既清爾

殽音興也。鳧水鳥如鴨者。鷖鷖也。涇水名。爾自歌工而指主人也。馨香之遠聞也。既馨公尸燕飲福祿來成此祭之明日。緝而賓尸之樂。故言鳧鷖則在涇矣。公尸則來燕來寧矣。酒清殽馨則公尸燕飲而福祿來成矣。

○鳧鷖在沙何叶桑公尸來燕何叶牛宜何反爾酒

既多爾殽何叶居既嘉何反公尸燕飲福祿來為何叶

○衍義廬陵季氏曰釋義釋前祭也○同朱子曰古者宗廟之祭有尸既祭之明日則煖其祭食以燕為尸之人故有此詩

禾反。興也。爲猶助也。

○鳧鷖在渚。公尸來燕來處。爾酒既滑。爾殽伊脯。公尸燕飲。福祿來下。也。渚。水中高地。也。滑。酒之滑者也。

○衍義。鄭氏曰。賓尸者。以賓禮禮尸也。此經。祭賓尸之樂。故不及其他。但重疊言之。以及其尊敬頌禱之誠耳。

○鳧鷖在梁。公尸來燕來宗。既燕于宗。福祿攸降。叶乎。公尸燕飲。福祿來崇。會也。求宗之宗。尊也。于宗之宗。廟也。崇。積而高大也。

○鳧鷖在臚。公尸來止。熏熏叶眉反。旨酒欣欣。

○刪補云。拾是與公尸之享燕而獲福也。

欣欣叶豐反。芬芬叶反。公尸燕飲。無有後艱。叶居銀反

○興也。豐。水流。峽中。兩岸如門也。熏熏。和說也。欣欣。樂也。芬芬。香也。

鳧鷖五章章六句

假音嘉樂音洽。君子叶音則。顯顯音顯。令德宜民。宜人受

祿于天。叶鐵反。保佑音又。命叶彌反。之。自天申之。叶賦

○衍義。聚岡曰。保右。命是已然之詞。已。會。在受祿于天之內。下。指抽出言之。而歸重。天申之上。去耳。此說亦得。但作補願更長。

嘉美也。君子。指王也。民。庶民也。人在位者也。申。重也。言王之德。既宜民人。而受天祿矣。而天之於王。猶反覆眷顧之。而不厭。既保之。存之。命之。而又申重之也。疑此即公尸之所。以答鳧鷖者也。

○行義云此章從言子孫下下章重言嫡嗣蓋王者繼位重在嫡嗣嫡嗣之賢正君福之盛也

○于祿百福叶筆子孫千億穆穆皇皇宜君賦也穆穆敬也皇美也君諸侯也
宜王不愆不忘率由舊章皇美也君諸侯也
王天子也愆過率循也舊章先主之禮樂政刑也○言王者于祿而得百福故其子孫之蕃至千千億適為天子庶為諸侯無不穆穆皇皇以遵先主之法者
○威儀抑抑德音秩秩無怨無惡去聲率由羣
匹受福無疆四方之綱賦也抑抑密也秩秩有常也匹類也○言有威儀聲譽之美又能無私怨惡以任衆賢是以能受無疆之福為四方之綱此與下章皆稱願其子孫之辭也或曰無怨無惡不為人所怨惡也

○刪補云首章言君德德天之重祿一章言子孫之多而賢三章修稱嫡嗣之善皆發首章天祿重之意也

○書章句云阜陶乃殷歌曰元首明哉股肱良哉庶事康哉又歌曰元首叢脞哉股肱惰哉萬事墮哉即規之之意

○之綱之紀燕及朋友叶羽百辟卿士媚于天子叶獎不解音于位民之攸堅音戲
朋友亦謂諸臣也解情堅息也○言人君能綱紀四方而臣下賴之以安則百辟卿士媚而愛之維欲其不解于位而為民所安息也東萊呂氏曰君燕其臣臣媚其君此上下交而為泰之時也泰之時所憂者怠荒而已此詩所以終於不解于位民之攸堅也左嘉之又規之者蓋阜陶廣歌之意也民之勞逸在下而樞機在上上逸則下勞矣上勞則下逸矣不解于位乃民之所由休息也

假樂四章章六句

○衍義云此章見治國而務足民之事因遷國而為安民之圖莫非所以厚於民也○同云輯者統流離之衆而輯之也光者啓衰世之運而光之也

篤公劉匪居匪康迺場音場迺疆迺積迺倉迺稷音稷餼音餼糧音糧于橐音橐思輯音輯用光音光弓矢斯張于戈戚揚爰方啓行叶戶郎反○賦后稷之曾孫也事見幽風居安康寧也場疆甲畔也積露積也餼食糧糗也無底曰橐有底曰囊輯和戚斧揚鉞方始也○舊說召康公以成王將蒞政當戒以民事故詠公劉之事以告之曰厚哉公劉之於民也其在西戎不敢寧居治其田疇實其倉廩既富且強於是裹其餼糧思以輯和其民人而光顯其國都然後以其弓矢斧鉞之備爰始啓行而遷不出其封內也

○衍義荆川曰朕而觀者察地勢也降而觀者辨土宜也恐碍五章辨土宜事

○容臭朱子語錄云如今之香囊

○篤公劉于胥斯原既庶既繁叶紛反既順迺音順宣而無求嘆音嘆陟則在嶠音嶠復降在原音原何以舟音舟之維音維玉及瑀音瑀瑋音瑋容音容刀音刀者衆也順安宣偏也言居之偏也無求嘆得其所不思舊也嶠山頂也舟帶也瑋刀鞘也瑋方上飾也容力容飾之刀也或曰容刀如言容臭謂瑋瑋之中容此刀耳○言公劉至幽欲相土以居而帶此劍佩以上下於山原也東萊呂氏曰以如是之佩服而親如是之勞苦斯其所以為厚於民也歟

○篤公劉逝彼百泉瞻彼溥原迺陟南岡

乃觀于京叶居京師之野叶上于時處處于

時廬旅于時言于時語賦也。溥大觀見也。京高丘也。師

衆也。京師高山而衆居也。董氏曰。所謂京師者。蓋起於此。其後世因以所都爲京師也。時是也。處處。居室也。廬。寄也。旅。賓旅也。直言曰言。論難曰語。此章言營度邑居也。自下觀之。則往百泉而望廣原。自上觀之。則陟南岡而觀于京。於是爲之居室。於是廬其賓旅。於是言其所言。於是語其所語。無不於斯焉。

○篤公劉于京斯依叶於踳踳音濟濟音上俾

筵俾几既登乃依叶同乃造音其曹執豕于牢

○衍義云。浙彼百泉。句有說云。下觀是據下望高以覽其上之形勝。上觀是登高望遠以察其下之地勢。恐于語下觀上觀意有錯紕。玩便得。

○左傳哀公四年云。楚襲蠻氏。蠻氏潰。蠻子赤奔。蠻子執蠻子與五大夫以甲楚師。司馬致邑。立宗焉。以誘其遺民而盡俘以歸。註楚復詐爲蠻子作邑。立其宗室。

酌之用匏音庖食音嗣之飲之君之宗之賦也。依

踳。濟。濟。群臣有威儀貌。俾。使也。使人爲之設筵几也。登。登。筵也。依依几也。曹。群牧之處也。以豕爲餼。用匏爲爵。儉以質也。宗尊也。主也。嫡子孫主祭祀而族人尊之以爲主也。此章言宮室既成而落之。既以飲食勞其群臣而又爲之君爲之宗焉。東萊呂氏曰。既饗饗燕而定經制以整屬其民。上則皆統於君。下則各統於宗。蓋古者建國立宗。其事相須。楚執戎蠻子而致邑立宗以誘其遺民。即其事也。

○篤公劉既溥既長既景迺岡相去聲其陰陽

觀其流泉其軍三單音丹叶度其隰原徹田

○宮室既成而示之曰落。左傳云。願與諸侯落之。○禮記大傳曰。別子爲祖。繼別爲宗。繼稱爲小宗。宗也者。宗其所自出也。有百世不遷之宗。有五世則遷之宗。

○太全羅氏曰東西為廣南北為長

○孔氏曰民居田畝或南或北皆須正其方面故以日景定之

○同日山南為陽山北為陰廣谷大川有寒有暖不同所宜則異故相之也

為糧度其夕陽幽居允荒

賦也。博廣也。言其

廣而且長也。景考日景以正四方也。岡登高以望也。相視也。陰陽向背寒暖之宜也。流泉水泉灌溉之利也。三單未詳徹通也。一井之田九百畝。八家皆私百畝同養公田耕則通力而作收則計畝而分也。周之徹法自此始。其後周公蓋因而脩之耳。山西曰夕陽允信荒大也。此言辨土宜以授所徙之民定其軍賦與其稅法又度山西之田以廣之而幽人之居於此益大矣

○篤公劉于豳斯館叶古涉渭為亂取厲取

鍛下止基廼理爰眾爰有叶羽來其皇澗

△溫按一本鞠字註中皆作鞠恐當并本文更作

○周禮職方氏曰雍州其川潁汭註云在郊地即此也

邇其過澗止旅廼密芮鞠之即

賦也。館客舍也。

亂舟之截流橫渡者也。厲砥鍛鐵止居基定也。理疆理也。衆人多也。有財足也。邇鄉也。皇過二澗名。芮水名。出吳山西北東入潁。周禮職方作汭。鞠水外也。此章又總叙其始終言其始來未定居之時涉渭取材而為舟以來往取厲取鍛而成宮室既止基於此矣。乃疆理其田野則日益繁庶富足其居有夾澗者有邇澗者其止居之衆日以益密乃復即芮鞠而居之而幽地日以廣矣

公劉六章章十句

洞音迥酌彼行潦音老挹音揖彼注茲可以餼音分饔

○小序云洞酌召康公戒成王也言皇天親有德嚮有道也

○禮記表記註曰謂其尊親已如父母也

音熾叶
昌里反
豈弟君子民之父母叶滿彼反○興也洞遠也行潦

流潦也。餼。黍米。一熟。而以水沃之。乃再蒸也。饘。酒食也。君子指王也。○舊說以為召康公戒成王言遠酌彼行潦挹之於彼而注之於此。尚可以餼饘。况豈弟之君子。豈不為民之父母乎。傳曰。豈以強教之。弟以悅安之。民皆有所惡惡之。此之謂民之父母。

○洞酌彼行潦挹彼注茲可以濯鬻音蓋叶豈弟

君子民之攸歸叶古回反○興也濯潦也

○洞酌彼行潦挹彼注茲可以濯漑音蓋叶

○大全輔氏曰攸歸謂為民之所歸往也攸暨謂為民之所安息也皆所以終首章父母之意也

豈弟君子民之攸暨音戲○興也漑亦潦也暨息也

洞酌三章章五句

有卷音權者阿音尼飄風自南叶反豈弟君子來游

來歌賦也卷曲也阿大陵也豈弟君子指王也矢陳也○此詩

舊說亦召康公作疑公從成王游歌於卷阿之上因王之歌而作此以為戒此章總叙以發端也

○伴音判與音喚爾游矣優游爾休矣豈弟君子

俾爾彌爾性音因似先公音矣賦也伴與優游閑暇之意爾君子指王也○言

爾既伴與優游矣。又呼而告之。言使爾終其壽命。似先君善始而善終也。自此至第四章。皆極言壽考福祿之盛。以廣王心。而欲動之。五章以後。乃告以所以致此之由也。

爾土宇畎章亦孔之厚矣。叶狼口下反

豈弟君子。俾爾彌爾性。百神爾主。叶當口腫反

矣。賦也。取章大明也。或曰。畎當作版。版章猶版圖也。言爾土宇畎章。既甚厚矣。又使

爾終其身。常為天地山川鬼神之主也。

爾受命長矣。弗祿爾康矣。豈弟君子。俾

爾彌爾性。純嘏爾常矣。賦也。弗。嘏。皆福也。常。常享之也。

○衍義云。馮是忠諫有素。可為心膂者。翼是正直不阿。可為股肱者。孝者聚百順。以事親。則有移忠之心。德者會萬理。于一身。則具正物之學。得此四等人。而用之。引翼。則德脩矣。

有馮音憑有翼。有孝。有德。以引以翼。豈弟君

子。四方為則。賦也。馮。謂可為依者。翼。謂可為輔者。孝。謂能事親者。德。謂得於

已者。引導其前也。翼。相其左右也。東萊呂氏曰。賢者之行。非一端。必曰有孝。有德。何也。蓋

人主當與慈祥為實之人處。其所以興起善端。涵養德性。鎮其躁。而消其邪。日改月化。有

不在言語之間者矣。言得賢。以自輔。如此則其德日脩。而四方以為則矣。自此章以下。

乃言所以致上章福祿之由也。

顯顯魚容反印印五岡反如圭如璋。令聞令

望。叶無反豈弟君子。四方為綱。賦也。顯顯。印印。尊嚴也。如圭如

璋純潔也。今聞善譽也。今望威儀可望法也。
○承上章言得馮翼孝德之助則能如此而四方以為綱矣

○鳳凰于飛翯翯其羽亦集爰止藹藹王
多吉士維君子使媚于天子興也。鳳凰靈鳥也。雄曰鳳雌曰凰。翯翯羽聲也。鄭氏以為因時鳳凰至故以為喻理或然也。藹藹衆多也。媚順愛也。○鳳

○小雅六月詩云王
王出征以佐天子

多吉士則維王之所使而皆媚于天子矣。既曰
君子又曰天子猶曰王于出征以佐天子云爾

○鳳凰于飛翯翯其羽亦傳音于天因反藹
藹王多吉人維君子命叶彌媚于庶人與也

○衍義劉氏曰高岡之鳴鳳者高世之賢才也朝陽之梧桐者治朝之賢君也梧桐之華
華華者人君待賢之盛禮也鳳之離離嗃嗃者群賢和集之德者也此意蓋如此

庶人順愛
于民也

○鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽

萃萃音萃萋萋音萋離離音離嗃嗃音嗃又叶居奚反○此也

也山之東曰朝陽鳳凰之性非梧桐不棲非
竹實不食萃萃萋萋梧桐生之盛也離離嗃嗃鳳凰鳴之和也

○君子之車既庶且多君子之馬既閑且馳

叶唐矢詩不多維以遂歌賦也承上章之興

何反誰嗃嗃矣君子之車馬則既衆多而閑習矣其意若曰是亦足以待天下之賢者而不厭其多矣遂歌蓋繼王之聲而遂歌之猶書所

○同蔡九峯曰是時
周方隆盛鳴鳳在郊
鳴于高岡者乃咏其
實也

○同云蓋奏載歌奏
續也載成也續歌以
成其美也

謂賡載歌也

卷阿十章六章章五句四章章六句

民亦勞止汔音可小康惠此中國以綏四方

無縱詭音隨以謹無良式遏寇虐惓惓不

明叶謨柔遠能邇以定我王賦也汔幾也中

諸夏也京師諸夏之根本也詭隨不顧是非

而妄隨入也謹欽束之意惓惓也明天之明

命也柔安也能順習也序說以此為召穆

公刺厲王之詩以今考之乃同列相戒之詞

耳未必專為刺王而發然其憂時感事之意

亦可見矣蘇氏曰人未有無故而妄從人者

○衍義云無縱四句以無良二字為主詭隨者柔惡之所為所以媚上也寇虐者剛惡之所為所以威下而逞詭隨之志者也

是詭隨乃無良所以虐民根脚故更相戒

飽而以無縱為言

維無良之人將悅其君而竊其權以為寇虐

則為之故無縱詭隨則無良之人肅而寇虐

無畏之人止然後柔遠能邇而王室定矣穆

公名虎康公之後厲王名胡成王七世孫也

○民亦勞止汔可小休惠此中國以為民述

無縱詭隨以謹惓惓音鐃叶式遏寇虐無

民憂無棄爾勞以為王休賦也述聚也惓惓

也言無棄爾之前功也休美也

○民亦勞止汔可小息惠此京師以綏四國

叶于無縱詭隨以謹罔極式遏寇虐無

通反裨作

慝敬慎威儀以近有德入也。有德有德之人也。
 ○民亦勞止汙可小憫音器惠此中國俾民憂
 泄音異無縱詭隨以謹醜厲式遏寇虐無俾正
 敗音葉戎雖小子而式弘大也。特計反。
 也。○賦

惡也。正敗。正道敗壞也。戎。汝也。言汝雖小子。而其所爲甚廣大。不可不謹也。

○民亦勞止。汙可小安。惠此中國。國無有殘。
無縱詭隨。以謹繯繯。式遏寇虐。無俾正反。王
欲玉女。是用大諫。賦也。繯繯。小人之固結其
君者也。正反。反於正也。玉。

○刪補云：撻是戎，同列而欲其遠好，以安良民。

寶愛之意言王欲以女爲王而寶愛之故我
用主之意大諫正於女蓋託爲王意以相戒也

民勞五章章十句

上帝板板。下民卒瘁。音出話不然。爲猶不遠。

摩聖管管不實於亶猶之未遠是用大諫音

○衍義云首章發肝
戒以起諫之之端下
皆詳大諫之實也篇
內說天變若天難等
處即板板意說民不
安若燭燭等處即卒
癉意說入謀若憲憲
等處即出話四句意

簡○賦也。板板○反也。卒○盡。癯○病。猶○謝也。管○管
無所依也。亶○誠也。○序○以此爲凡伯刺厲王
之詩。今考其意亦與前篇相類。但責之益深
切耳。此章首言天反其常道而使民盡病矣
而女之出言皆不合理。爲謀又不久遠。其心
以爲無復聖人。但恣已妄行而無所依據。又
不實之於誠信。豈其謀之未遠而然乎。世亂
乃人所爲。而曰上帝板板者。無所歸處。只詞耳。

○衍義云朱豐城謂辭輯是天理無所拂辭輯是人情無所拂天理人情亦不可折看

○左傳文公七年云荀林父曰同官為僚吾嘗同僚敢不盡心乎

○天之方難叶泥無然憲憲叶虛天之方蹶

媿音無然泄泄音辭之輯音集矣音民之洽矣音

辭之懌叶矣音民之莫矣賦也憲憲欣欣也

杳也蓋弛緩之意孟子曰事君無義進退無禮言則非先王之道者猶杳杳也輯和洽合懌悅莫定也辭輯而懌則言必以先

王之道矣所以民無不合無不定也

○我雖異事及爾同僚我即爾謀聽我置音

我言維服勿以為笑叶思先民有言詢于

芻初俱蕘音饒○賦也異事不同職也同僚

同為王臣也春秋傳曰同官為僚

即就也囂囂自得不肯受言之貌服事也猶曰我所言者乃今之急事也先民古之賢人也芻蕘采薪者古人尚詢及芻蕘况其僚友乎

○天之方虐無然謏謏老夫灌灌小子蹻蹻

其畧匪我言耄音帽爾用憂謏多將焞焞

各反叶不可救藥賦也謏戲侮也老夫詩人自

老而昏也焞焞熾盛也○蘇氏曰老者知其不可而盡其款誠以告之少者不信而驕之

故曰非我耄耄而妄言乃汝以憂為戲耳夫憂未至而救之猶可為也苟俟其益多則如火之盛不可復救矣

○天之方憊音瘁無為夸音毗威儀卒迷

○衍義云上章是誘之使所言此章又微其之使不可不聽其言下章則切責之意益深矣

善人載尸。民之方殿屎。音儀則莫我敢葵。去聲

亂蔑資。西反曾莫惠我師。音齊則莫我敢侮。音大

小人之於人。不以大言夸之。則以諛言毗之也。尸。則不言。不為飲食而已者也。殿。屎。呻。吟。也。葵。揆也。蔑。猶滅也。資。與吝同。嗟。嘆聲也。惠。順。師。衆也。○戒小人。毋得夸毗。使威儀迷亂。而善人不得有所為也。又言民方愁苦呻吟。而莫敢揆度。其所以然者。是以至於散亂滅亡。而卒無能惠我師者也。

○天之牖民。如堦如筮。如璋如圭。如取如攜。攜無曰益。牖民孔易。去聲民之多辟。

○太全孔氏曰。半圭。為璋。合二璋而成圭。

音僻無自立辟。同上○賦也。牖。開明也。猶言天圭。合取求。攜得而無所費。皆言易也。辟。邪也。○言天之開民。其易如此。以明上之化下。其易亦然。今民既多邪辟矣。豈可又自立邪辟。以道之邪。

○价音介人維藩。大師維垣。大邦維屏。大

宗維翰。音田懷德維寧。宗子維城。無俾城壞。

叶胡罪胡無獨斯畏。叶紆會於非二反。○賦也。藩。籬。師。衆。垣。牆也。大邦。強國也。屏。樹也。所以為蔽也。太宗。強族也。翰。幹也。宗子。同姓也。○言是六者。皆君之所恃以安。而德其本也。有德。則得是五者之助。不然。則親戚叛之。而城

○衍義云。按周禮。宗子有王。太宗子。小宗子。四別子。為祖繼。祖為宗。世世不遷者。太宗也。繼禰之宗。繼祖之宗。五世則遷者。小宗也。則此宗子。兼

小宗太宗而言周家

壞城壞則藩垣屏翰皆壞而獨居獨居而所可畏者至矣

○敬天之怒無敢戲豫敬天之渝音俞無敢馳

驅昊天曰明叶謨及爾出王音往叶昊天曰

且叶得及爾游衍叶怡戰反○賦也渝變也

且亦明也衍寬縱之意○言天之聰明無所

不及不可以不敬也板板也難也蹶也虐也

有日監在茲者乎張子曰天體物而不遺猶

仁體事而無不在也禮儀三百威儀三千無

一事而非仁也昊天曰明及爾出王昊天曰

且及爾游衍無一物之不體也

○刪補云首章責其失以啓相戒之端二章勉其安民以明天三四五章述其不聽言而禍終不免六章言導民之當慎七章言君德之當修末則以敬天終之也

板八章章八句

生民之什十篇六十一章四百三十

三句

詩經卷之六終

卷之六

目錄

精義卷之六

八之八

八之八

八之八

八之八

三

世及之八十一章四百二十

林八章章八回

