再刻
頭書詩經集註

三

ロ12
1916
3

門 0ニ 12
號 1916
3

鄭一之七

朱熹集傳

鄭邑名本在西都畿內咸林之地宣王以封其弟友爲桓公其子武公掘突定平王於東都亦爲司徒又得虢檜之地乃徙其封而并之是爲新鄭咸林在今華州鄭縣新鄭即今之鄭州是也其封域山川詳見檜風

緇衣之宜兮敝予又改爲兮適子之館兮還予授子之粲兮

緇黑色緇衣卿大夫居私朝之服也宜稱也敝猶更也適之館舍粲餐也或曰粲粟之精鑿者○舊說鄭桓公武公相繼爲周司徒善於其

○衍義云此詩專美武公不必並重桓公三章一意無淺深想是反覆咏嘆以致其無它之愛此意章章見之非合三章而后見其無它也

○鄭箋云緇衣三章周人致無已之愛於司徒可以見善教得民心也

職。周人愛之。故作是詩。言子之服緇衣也。其宜。敝則我將爲子更爲之。且將適子之館。既還而又授子以粲。言好之無已也。

緇衣之好兮敝予又改造叶在早反兮適子之館兮還予授子之粲兮賦也好。猶宜也。

○緇衣之蒨叶倉甸反兮敝予又改作兮適子之館兮還子授子之粲兮。賦也蒨大也。程子曰。蒨有安舍之義。服稱其德。則安舍也。

緇衣三章章四句

記曰。好賢如緇衣。又曰於緇衣見好賢之至

○禮記緇衣篇云好賢如緇衣惡惡如巷伯則爵不瀆而民作慝

○孔叢子曰於緇衣見好賢之至而不敢輕身以縱欲也自父母而諸兄

○衍義云三章一意是屢言以拒人皆見其所長而不敢輕身以縱欲也自父母而諸兄而衆人立言之序如此非有淺深也

○音釋云此詩詞氣類夥有死靡之卒章然有畏父母兄弟國人之言猶爲善於彼也此可見理義根於人心有終不可泯者身之陷於滔邪不能禁其欲也有畏人之意良心之存也倘上之教化行而下之風俗厚若此婦人豈不能脩飾而以貞信自守邪然則小民心術之微皆上之人有以興喪之耳

將仲子

將音槍仲子兮無踰我里無折我樹杞豈敢愛之畏我父母叶滿彼反仲可懷叶胡威反也父母之言亦可畏叶於非反也。賦也。將請也。仲子。男子之字也。我。女子自我也。里。二十五家所居也。杞。柳屬也。生水傍。樹如柳。葉細而白色。理微赤。蓋里之地域溝樹也。○莆田鄭氏曰。此淫奔者之辭。

○將仲子兮無踰我墻無折我樹桑豈敢愛之畏我諸兄叶虛陽反仲可懷也諸兄之言亦可畏也賦也。墻。垣也。古者樹墻下以桑。

○將仲子兮無踰我園無折我樹檀叶徒丸豈敢愛之畏人之多言仲可懷也人之多言亦可畏也賦也園者圃之藩其內可種木也檀皮青滑澤材彊韌可爲車

將仲子三章章八句

叔于田叶地因反巷無居人豈無居人不如叔也洵美且仁賦也叔莊公弟共叔段也事見春秋田取禽也巷里塗也洵信美好也仁愛人也○段不義而得衆國人愛之故作此詩言叔出而田則所居之巷若無居人矣非實無居人也雖有而不如叔之美且仁是以若無人耳或疑此亦民間男女相悅之詞也

○叔于狩叶舒九反巷無服馬洵美且好叶呼老反○叔適野叶上與反巷無服馬洵美且武賦也適之也郊外曰野服乘也

叔于田三章章五句

叔于田乘乘下去聲馬叶滿補反執轡如組音祖兩驂如舞叔在藪音叟素苦反火烈具舉檀音但襢錫音暴虎獻于公所將音槍叔無狃音紐叶女古反戒其傷女音汝叶

○同云春秋鄭伯克段于鄢左氏曰段不弟故不言弟如二君然故曰克稱鄭伯譏失教也穀梁曰書克段甚鄭伯也何甚乎鄭伯其處心積慮成于殺也公羊曰大鄭伯之惡也曷爲大鄭伯之惡惡無欲立之已殺之如勿與而已矣

○刪補云叔于田三章屢設言以誇其善亦於愛之情也

○衍義云有說云上四句是往獵之初見其鄉禹之善下是左獵之時見其選獸之

勇而深沒之也此以無狐單指搏虎言方山兩可之如叔在藪六句則單指搏虎無疑

○同云善于磬而又善于控此見御之善良于縱而又良于送此見射之良

音汝○賦也。叔。亦良也。車衝外兩馬。曰驂。如舞。謂諧和中節皆言御之善也。藪澤也。火焚而射也。烈。熾盛貌。具俱也。檀。褐。肉袒也。暴。空手搏獸也。公。莊公也。狃。習也。國人。戒之曰。請叔無習此事。恐其或傷汝也。蓋叔多材好勇。而鄭人愛之。如此。

○叔于田乘乘黃。兩服上襄。兩驂雁行。音杭叔在藪火烈具揚。叔善射忌。音記又良御。叶魚駕反忌。抑磬音慶控。口貢反忌。抑縱送忌。賦也。乘黃。四黃也。衡。下夾轅兩馬。曰服。襄。驾也。馬之上者。爲上駕。猶上馬也。雁行者。驂少。次服後。如雁行也。揚。起也。忌。抑。皆語助辭。騁。馬曰控。舍拔曰縱。覆。驅曰送。

○叔于田乘乘鴇。音保叶補苟反兩服齊首。兩驂如手。叶虛軒反叔在藪火烈具阜。叔馬慢。叶黃半反忌。叔發罕。忌。抑釋。音拭忌。抑掤。音冰忌。抑罄。音弓叶姑弘反忌。賦也。鴇白雜毛。曰鴇。今所謂烏騅也。齊首。如手。兩服並首在前。而兩驂在旁。稍次其後。如人之兩手也。阜。盛。慢。遲也。發。發矢也。罕。希。釋。解也。掤。箭筩蓋。春秋傳作冰。罄。弓囊也。與韔同。言其田事將畢。而從容整暇如此。亦喜其無傷之詞也。

大叔于田三章章十句

陸氏曰。首章作大叔于由。故加大以別之。不知者乃以段有大叔之號。而讀曰泰。又加大于首章。失之矣。

○刑補云大叔于田三章首誇其材勇而戒之次言其射御之精末言其終事之善皆私愛之情耳

○左傳閔公二年冬十二月狄入衛在河北鄭在河南恐其渡河侵鄭故使逆克將清邑之兵于河上禦之後高克卒奔陳

○公羊傳云大夫以君命出進退在大夫然則高克不召自還可乎曰戰伐進退由之將帥若罷兵深國必須君命

清人在彭。叶音崩郎反駟介旁旁。音蒲岡反二矛重乎英。叶於良反河上乎翔翔。賦也清邑名。清人。清邑之人也。彭。河上地名。駟介。四馬而被甲也。旁旁。馳驅不止息之貌。二矛。酋矛夷矛也。酋矛長二十丈。夷矛長二十丈四尺。並建於車上。則其英重疊而見。翱翔。遊戲之貌。○鄭文公惡高克使將清邑之兵禦狄于河上久而不召師散而不得歸。但相與遊戲此詩言其師出之久。無事而勢必至於潰散而後已爾。

○清人在消駟介麃麃。音標二矛重喬河上乎逍遙。賦也。消。亦河上地名。麃麃。武貌。矛之上句曰喬。所以懸兵也。兵弊而盡。所在者

○行義云此詩大作于已潰之后然不言已潰而言將潰東萊所謂其詞深其情危也夫高克者好利而不顧其君永公惡之而不能遠及使將兵禦狄久而不召至于師潰而克奔陳故春秋書曰鄭伯使高克帥師次于垂師次者即伯而乃以書國蓋鄭二三執政畏二高克而不能退之以道何政之能爲然則以國書者君臣同責也

○同云將軍則將在中左執御右執兵器士卒之車則左執弓右執矛中人御

○左傳閔公二年有此事

○刪補云清人三章參互攸旅於所惡之人

○清人在軸。叶音四介陶陶。叶徒候反左旋右抽。叶敕反中軍作好。叶許候反○賦也。軸。亦河上地名。陶陶。樂而自適之貌。左。謂御在將軍之左。執轡而御馬者也。旋。還車也。右。謂勇力之士在將車之右。執兵以擊刺者也。抽。拔刃也。中軍。謂將在鼓下居車之中。即高克也。好。謂容好也。○東萊呂氏曰。言師久而不歸。無所聊賴。姑遊戲以自樂。必潰之勢也。不言已潰而言將潰。其詞深。其情危矣。

清人三章章四句

生殺予奪。惟我所制耳。使高克不臣之人君擅之國之名器事見春秋○胡氏曰。罪已著。按而誅之可也。情狀未明。黜而

而坐視其潰散此鄭之酋乘其餒也

○衍義云鄭國諸臣如子皮之好善公孫僑之多智子太叔之寬洪皆賢臣也此詩所美無亦數子之流乎

羔裘如濡叶而朱反洵直且侯叶洪姑洪鉤二反彼其之子舍音記之子舍音赦命不渝叶容朱容周二反○渝賦也羔裘大夫服也洵信直順侯美也其語助辭舍處渝變也○言此羔裘潤澤毛順而美彼服之際又能以身居其所受之理此者當生死之而不可奪蓋美其大夫之詞然不知其所指矣

○羔裘豹飾孔武有力彼其之子邦之司直

賦也飾緣也袖也禮君用純物臣下之故羔裘而以豹皮爲飾也孔甚也豹甚武而有力故服其所飾之裘者如之司主也

○羔裘晏兮三英粲兮彼其之子邦之彦叶魚旰反

晏鮮盛也三英裘飾也未詳

及其制粲光明也彦者上之美稱

羔裘三章章四句

遵大路兮摻所覽反友執子之袪叶起據反兮無我惡去聲兮不寁音忘故也

賦也遵循摻擥袪袂寁猶故舊也○淫婦爲人所棄故於其去也擥其袪而留之曰子無惡我而不留故舊不可以遽絕也宋玉賦有遵大路男女相說之詞也亦

○文選宋玉登徒子好色賦有之

○刪補云羔裘二章首表其德之貞一表其德之正末表其德之美此大夫之賢能稱乎服而詩人所以美之也

○遵大路兮摻執子之手兮無我惡音雖叶烏路反

兮不寁好叶許候反也。賦也。惡。與醜同。欲其不以已爲醜而棄之也。好。情好也。

遵大路二章章四句

女曰雞鳴士曰昧旦子興視夜明星有爛將

翱將翔弋音杙與鳧賦也。昧。晦也。旦。明也。昧旦。天欲明之時。星。啓明之星。先日而出者也。弋。繳射謂以生絲繫矢而射之也。鳧。水鳥。如鴨。青色。背上有文。○此詩人述賢夫婦相警戒之詞。言女曰雞鳴。而士曰昧旦。則不止於雞鳴矣。婦人又語其夫曰。若是。則子可以起而視夜之如何。意者明星已出。而爛然。則當翱翔而往弋取鳧鴈而歸矣。其相與警戒之言如此。則不留於宴昵之私。可知矣。

○史記楚世家有之

○弋言加叶居之反之與子宜叶魚奇反之。宜言飲酒與子偕老叶呂晧反琴瑟在御莫不靜好叶許厚反○賦也。加。中也。史記所謂以弱加中也。內則所謂鴈宜麥之屬是也。○射者。男子之事。而中鴻。婦人之職。故婦謂其夫。既得鳧鴈爲子和。其滋味之所宜。以之飲酒。相樂。期於偕老。而琴瑟之在御者。亦莫不安靜而和好。其樂而不淫。可見矣。

○禮記內則云牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜粱雁宜麥魚宜苽

○易同人卦云伏戎于莽

○知子之來叶六直反之雜佩以贈叶音則之知子

○衍義朱子曰詩述夫婦相敬成其實重婦語夫上昧旦一句亦因其婦之語而答之耳三章相連說不必分

○論語季氏篇有之

之順之維佩以問之知子之好去聲之維佩以報之賦也。來之。致其來者。如所謂脩文德以懷之。維佩者左右佩玉也。上橫曰衡。下繫二組。貫以璜珠。中組之半。貫一大珠。曰珩。下繫二玉。兩端皆銳。曰衝牙。兩旁組半。各懸一玉。長博而方。曰琚。其半各懸二玉。如半璧。而內向。曰瑀。又以兩組貫珠。一繫珩。兩端。下交貫於瑀。而下繫於兩璜。衝牙觸璜而有聲也。呂氏曰。非獨玉也。觿燧箴管。凡可佩者皆是也。贈送順愛問。遺也。○婦又語其夫曰。我尚知子之所致而來及所親愛者。則當解此維佩以送遺報答之。蓋不惟治其門內之職。又欲其君子親賢友善。結其驩心。而無所愛於服飾之玩也。

○剛德云首二章成以風興而共成明事末則欲助其取友以進德也相警戒而不流于宴昵若此可謂賢矣

○楊升菴集云孟姜世族貴女也美質之佳麗也都飾之閑雅也顏如舜華可以言美矣佩玉瓊琚可以言都矣

女曰雞鳴三章章六句

有女同車顏如舜華叶芳無反將翱將翔佩玉瓊琚彼美孟姜洵美且都賦也舜木槿也。樹如字姜姓。洵信。都閑雅也。○此疑亦淫奔之詩。李氏曰。其華朝生暮落。孟言所與同車之女。其美色之美。而又歎之曰。彼美孟姜信美且都也。

○有女同行叶戶郎反顏如舜英叶於良反將翱將翔佩玉將將音鏘彼美孟姜德音不忘賦也。英猶華也。將將聲也。德音不忘言其賢也。

○衍義云二章一意只是道其戲謔之事如此非真以爲狂狡也不見乃見正是戲詞非所見非所期也

有女同車二章章六句

山有扶蘇隰有荷華。叶芳無反不見子都乃見狂且音疽○興也。扶蘇扶胥。小木也。荷華。芙蕖也。○淫女戲其所私者曰。山則有扶蘇矣。隰則有荷華矣。今乃不見子都。而見此狂人。何哉。且。語辭也。子都。男子之美者也。狂狡。人也。

○山有橋松隰有游龍不見子充乃見狡童

興也。上竦無枝。曰橋。亦作喬。游。枝葉放縱也。龍。紅草也。一名馬蓼。葉大而色白。生水澤中。充。猶子都也。

山有扶蘇二章章四句

○衍義云二章一意俱首一句分之木有將落之機故因風而吹之與子有倡予之意則我從而隨之下要字對和字看和其始而要其終也

撰音托兮撰兮。風其吹女。汝叔兮伯兮倡予聲

和去聲叶戶圭反女音汝撰而言也。蘀。木槁而將落者也。女。指女子自予也。予。女子自予也。女。叔伯。男子之字也。子。

撰兮撰兮。風其漂女。叔兮伯兮。倡予要音腰

女同。要。成也。漂。飄

撰兮二章章四句

彼狡童兮。不與我言兮。維子之故。使我不能

○衍義云此溱洧女言所私之人雖絕已而無害旨反言以戲之也

餐七丹反叶七宣反兮。賦也。此亦溱女見絕。而戲其人之詞。言悅己者衆。子雖見絕。未至於使我不能餐也

○狡童兮不與我食兮。維子之故使我不能息兮。賦也。息。安也。

狡童二章章四句

子惠思我褰裳涉溱。音臻子不我思豈無他人。狂童之狂也且。音疽○賦也。惠。愛也。溱。鄭水名。狂。童猶狂也。且。語辭也○溱女語其所私者曰。子惠然而思我。則將褰裳而涉溱以從子。子不我思。則豈無他人之可從。而必於子哉。狂童之狂也且。亦謔之之辭

○子惠思我褰裳涉洧。叶于已反子不我思豈無他士。狂童之狂也且。賦也。洧。亦鄭水名。士。未娶者之稱

褰裳二章章五句

子之丰。音風叶芳用反兮。俟我乎巷。叶胡貢反兮。悔予不送兮。賦也。丰。豐滿也。巷。門外也○婦人所期之男子已俟乎巷而婦人以有異志不從。既則悔之。而作是詩也。

○子之昌兮。俟我乎堂兮。悔予不將兮。賦也。昌。盛

○紀緒云堂門塾之堂也堂進乎巷矣

○衍義輔氏曰狡童褰裳之詩則其從欲絕理也其衆矣

壯貌。將。送也

○衣去聲錦褧同綢衣。裳錦褧裳。叔兮伯兮。駕子與行。叶戶郎反○賦也。褧禪也。叔伯。或人之字也。則曰。我之人既悔其始之不送。而失此人也。則曰。無駕車以迎我。而偕行者乎

○裳錦褧裳衣錦褧衣。叔兮伯兮。駕予與歸。叶居悲反○賦也。婦人謂嫁曰歸

丰四章二章章三句二章章四句

東門之墠。音善叶上演反茹音如慮音閭在阪。音反叶孚變反其

○衍義云首章思其人而嘆其相遠次章思其人而莫其來就有思之念深而愈切意或因豈不爾思二句遂謂爲見棄而追思所前私者殊未得詩人意

○同云古詩相思相見知何日此日此夜難爲情東門之詩有焉

○衍義云此淫女見所期而悅也三章十意各上二句言其賭

室則邇。其人甚遠。賦也。東門。城東門也。墠。除名。茹。可以染絳。阪。門之一旁有阪。阪之一旁有墠。墠之一旁有室。邇。人遠者思。而未得見之詞也

○東門之栗。有踐家室。豈不爾思。子不我即。賦也。踐。行列貌。門之旁有栗。栗之下有成行列之家室。亦識其處也。即。就也

東門之墠二章章四句

風雨凄凄。妻雞鳴喈喈。音皆叶居奚反既見君子。云胡不夷。賦也。妻。棲也。風雨晦冥之氣。喈喈。雞鳴之聲。蓋淫奔之時。君子。指所期

指其所期也下二句
表其心如其所期也
喜深于憂憂深于喪
慶幸之意反覆道之
情欲深焉

○小序云于矜刺學校廢也國世則學校不脩焉
施之學校尤不相似也

之男子也○洋奔之女言當
此之時見其所期之人而心悅也

○風雨瀟瀟雞鳴膠膠叶音騎既見君子云胡不喜賦也瀟瀟風雨之聲膠膠雞鳴之聲憂病愈也言積思之病至此而愈也

○風雨如晦叶呼洧反雞鳴不已既見君子云胡不喜賦也晦暗也已止也

風雨三章章四句

青青子矜音金悠悠我心縱我不往子寧不嗣

音賦也青青純綠之色貌矜以青飾領也悠悠思之長也我女子自我也嗣音繼續問也此亦淫奔之詩其聲

○青青子佩叶蒲眉反悠悠我思叶新齎反縱我不往子寧不來叶陵之反○賦也青青組綬之色佩玉也

○挑兮達音獺叶他悅反兮在城闕兮一日不見如三月兮賦也挑輕儇趒躍之貌達放恣也

子矜三章章四句

揚之水不流束楚終鮮兄弟維予與女女汝

○衍義云一章二章思其服而微責之末則度其容而深思之

○同云佩玉也佩瑱而青組綬孔氏曰禮不佩青玉而云青青子佩者佩玉以組綬帶之

○爾雅云婦之黨爲婚兄弟婚之黨爲姻兄弟

○禮記曾子問篇陳氏註云兄弟者亦親之之辭也疏云夫婦有兄弟之義

○衍義云詩柄雖曰相謔其實皆女謔男之詞

同無信人之言人實迂音訏女與也。兄弟。婚姻之稱。禮所謂不得謂爲兄弟是也。迂。與誑同○浮者相謂言揚之水則不流束楚矣。終鮮兄弟則維予與女矣。豈可以他人離間之言而疑之哉彼人之言。特誑女耳信人之言人實不信叶斯人反○與也。

揚之水二章章六句

出其東門有女如雲雖則如雲匪我思存編音綸衣綦音其巾聊樂音洛我員。音云○賦也如雲。美貌。編。白色。綦。蒼艾色。編衣綦巾。女服之貧陋者。此人自目其室家也。員。與云同。語辭也。○人見淫奔之女。而作此詩以爲此女雖美且衆。而非我思之所存。不如已之室家雖貧且陋。而聊可以自樂也。是時淫風大行。而其間乃有如此之人。亦可謂能自好而不爲習俗所移矣。羞惡之心人皆有之。豈不信哉。

○出其闉音因闍都有女如荼音徒雖則如荼匪我且音疽。語助辭。如荼。茶芽華。輕白。可愛者也。且。語助辭。如荼。茹藘可以染絳。故以名衣服之色。嫁樂也。

○衍義云一章一意各七句四句言所見雖可慕而不慕非禮之色

○衍義方山曰鄭國固無足論者然緇衣之美諸侯羔羊之美大夫雖鳴之美夫婦東門之墠行君子於淫風之風得之亦幸也

○刪補云點斥慕而自樂可謂不移于流俗者矣

出其東門二章章六句

○衍義云此詩則所在以起興故爲賦而興無非道其相遇之情也俱興下木首二句道其景中二句指其人木二句叙其情揔是喜幸之意反覆道之也

野有蔓草零露溥音團叶上夾反今有美一人清揚婉今邂逅相遇適我願叶五遠反今賦而興也蔓延也溥露多貌清揚眉目之間婉然美也邂逅不期而會也○男女相遇於野田草露之間故賦其所在以起興言野有蔓草則零露溥矣有美一人則清揚婉矣邂逅相遇則得以適我願矣

○野有蔓草零露瀼瀼有美一人婉如清揚邂逅相遇與子偕臧賦而興也瀼瀼亦露多貌臧美也與子偕臧言各得其所欲也

野有蔓草二章章六句

○衍義云此七女相與遊戲于溱洧而作二章一章各首四句叙其時事之美中五句相率以往觀末一句則言往觀而相贈以結其情也

溱與洧方渙渙音奐叶于元反今士與女方秉蕑音間叶古賢反今女曰觀乎士曰既且音疽且往觀乎洧之外洵訏音吁且樂音洛維士與女伊其相謔贈之以勺藥賦而興也渙渙春水盛貌蓋冰解而水散之時也蕑蘭也其莖葉似澤蘭廣而長節節中赤高四五尺且語辭洵信訏大也勺藥亦香草也二月開花有紅白二色可愛○鄭國之俗三月上巳之辰采蘭水上以祓不祥故其女問於士曰蓋往觀乎士曰既且往矣女復要之曰且往觀乎蓋消水之外其地信寬大而可樂也於是士女相與戲謔且以勺藥爲贈而結恩情之厚也此詩淫奔者自叙之詞

○衍義云抑先王御禮女無境外之行況父觀政魯有別途之俗甚哉男女之貴于有別也鄭以采蘭之俗士女俱維人道之大防潰矣惡知溱洧之區非溱洧之流數乎故拔除之行非媒妁之口實乎而芍藥之贈祇以遺笑矣噫吾獨悲夫相武之教流汎盡矣

○溱與洧瀏音留其清矣士與女殷其盈矣女曰觀乎士曰既且且往觀乎洧之外洵訐且樂維士與女伊其將謔贈之以勺藥賦而興也瀏深貌殷衆也將當作相聲之誤也

溱洧一章章十二句

鄭國二十一篇五十三章二百八十三句

鄭衛之樂皆爲淫聲然以詩考之衛詩二十有九而淫奔之詩四之一鄭詩二十有一而淫奔之詩不翅七之五衛猶爲男悅女之詞而鄭皆爲女惑男之語衛人猶多刺譏懲創之意而鄭人幾於湯然無復羞愧悔悟之萌是則鄭聲之淫有甚於衛矣故夫子論爲邦獨以鄭聲次第也詩可以觀豈不信哉

○太全孔氏曰爽鳩氏司寇也爽鳩鷙鳥也鷙鳥攫搏以爲名官其人之名氏則未聞也

齊一之八

齊國名本少昊時爽鳩氏所居之地在禹貢爲青州之域周武王以封太公望東至于海西至于河南至于穆陵北至于無棣太公姜姓本四岳之後既封於齊通工商之業便魚鹽之利民多歸之故爲大國今青齊州是其地也

雞既鳴矣朝音潮既盈矣匪雞則鳴蒼蠅之聲。

○禮記玉藻云朝服
色始入君日出視朝
註云臣入常先君出
常后君尊卑禮然也

賦也。言古之賢妃。御於君所。至於將旦之時。必告君曰。雞既鳴矣。會朝之臣。既已盥矣。欲
君早起而視朝也。然其實非雞之鳴也。乃
蒼蠅之聲也。蓋賢妃當夙興之時。心常恐晚。
故聞其似者而以爲眞。非其心存警畏。而不
留於逸欲。何以能此。故詩人敘其事而美之也。

○衍義云士者太師
奏雞鳴則君起臣朝
君則朝色而入君曰
出而視朝告賢妃之
告君知此道矣所以
助成君德者豈淺鮮
哉

○東方明 叶謨郎反 矣朝既昌矣匪東方則明。月
出之光 賦也東方明。則日將出
矣。昌盛也。此再告也。

○蟲飛薨薨甘與子同夢 叶莫滕反 會且歸矣無
庶子子憎 賦也。蟲飛。夜將旦而百蟲作也。甘。
樂。會。朝也。○此三告也。言。當此時。
我豈不樂與子同寢而夢哉。然羣臣之會於
朝者。俟君不出。將散而歸矣。無乃以我之故
而川以子之爲憎乎。

雞鳴三章章四句

子之還 叶旋玄反 遭我乎猱之間 叶居賢反 兮並驅
從兩肩兮揖我謂我儇 許全反 兮。賦也。還。便捷
也。從。逐也。獸三歲曰肩。儇。利也。○猶者交錯
於道路。以便捷輕利相稱譽如此。而不自
知其非也。則其俗之不美可見。而其來亦必有所自矣

○子之茂 叶莫口反 兮。遭我乎猱之道 叶徒厚反 兮。並
驅從兩牡兮揖我謂我好 叶許厚反 兮。賦也。茂。美也。

○衍義云按太禹有
舍善之戒孟子有無
厭之規示訓也齊以
遊敗成俗至于交譽
而忘其非爲人上者
導民之路可不慎哉

○衍義云不曰君之荒于內而言已之耳于同夢不曰以君之故憎我而言以已之故憎
蓋其言渾厚和平深可玩味

○刪補云屢告而益
致其儆也內助之賢
也

○補云此亦歡迎
國功利諂佞之習也

○子之昌兮遭我乎猗之陽兮並驅從兩狼
兮揖我謂我臧兮賦也昌盛也山南曰陽狼
似犬銳頭白頰高前廣後
臧善
也

還二章章四句

俟我於著音宁叶直居反乎而充耳以素叶孫租反乎而
尚之以瓊華叶芳無反乎賦也俟待也我嫁者
自謂也著門屏之間
也充耳以纊懸瑱
石似玉者瓊華美
石似玉者○呂氏曰此昏
禮壻往婦家親迎既奠鴈御輪而先歸俟子
門外婦至則揖以入時齊俗不親迎故女至
○禮記昏義疏云謂之昏者娶妻之禮以昏為期取陽往陰來之義也故經曰父親醮子
而命之迎男先於女也子承命以迎主人進几子盧而拜迎子門外婿既雁入揖讓外堂
拜奠雁蓋親受之于父也

○補云曼卿其所俟而占禮之處已知矣

○行義方山曰見親迎夫子所以告哀公御輪逆女春秋所以譏紀子也是故親迎于渭見世子而親迎也韓俟迎止是諸俟而親迎也齊山東望國獨不聞此乎

俟我於庭乎而充耳以青乎而尚之以瓊
堅門始見其俟已也
○俟我於庭乎而充耳以青乎而尚之以瓊
瑩音榮乎而賦也庭在大門之內寢門之外瓊瑩亦美石似玉者○呂氏曰此昏
禮所謂壻入寢門揖入之時也
○俟我於堂乎而充耳以黃乎而尚之以瓊
英叶於良反乎而賦也堂英亦美石似玉者○呂氏曰此昏禮所
謂升自西階之時也

著三章章三句

○衍義云此詩作于男子日始出而女已在室月始出而女乃在門則來就者終日而始發行言其情之慈無已也或云非自旦至夜乃去之說本不妨

東方之日兮彼姝音樞者子在我室兮在我室
兮履我即兮履踐也即就也言此
○東方之月兮彼姝者子在我闥叶宅悅反兮在
我闥兮履我發叶方月反兮履去也言躡我而行去也

東方之日二章章五句

東方未明叶謨郎反顛倒衣裳顛之倒叶都妙反之
自公召之賦也從也羣臣之朝別色始入詩人刺其君興居無節號令不時言東方未明而顛倒其衣裳則既早矣而又已有從君所而來召之者焉蓋猶以爲猶未言其時之易辨以深刺其昧乎時也此可平看重興起上催興起無節故號令不時也

○衍義云二章分上述其事以刺其君之失時末言其時之易辨以深刺其昧乎時也此可平看重興起上催興起無節故號令不時也

○刪補云上二章言君之失時末則言其易知而不知也

東方未晞顛倒裳衣倒之顛叶典因反之自公
晞明也或曰所以然者以有自公所而召之者故也
○東方未晞顛倒裳衣倒之顛叶典因反之自公
令去聲叶力呈反之賦也晞明之始也令號令也

○折音哲柳樊圃叶博故反狂夫瞿瞿音句不能晨夜
叶半茹反不夙則莫音暮○比也柳楊之下垂者樊藩也圃菜園也瞿瞿驚顧之貌猶鳳早也○折柳樊圃雖不足恃然狂夫見之猶驚顧而不敢越以比晨夜之限甚明人所易知而不失之早則失之莫也

東方未明三章章四句

南山崔崔。音摧雄狐綏綏。魯道有蕩。齊子由歸。
既曰歸止。曷又懷叶胡威反止。比也。南山。齊南山也。崔崔。高大貌。狐。
邪媚之獸。綏綏。求匹之貌。魯道。通魯之道也。蕩。平易也。齊子。襄公之妹。魯桓公夫人文姜。
由。從也。婦人謂嫁曰歸。懷。思也。止。語辭。○言南山有狐。以比襄公居高位而行邪行。曰。文姜既從此道歸于魯矣。襄公何為而復思之乎。

○葛屨五兩。如字又音亮冠緌音蕤雙止。興也。兩。所以納足。屨。麻葛為之。冠。所以飾首。緌。冠上飾也。屨必兩。緌必雙。物各有耦。不可亂也。用此道。以嫁于魯也。從。相從也。

○同云兩二屨也。乃有纏屨黃屨白屨黑屨赤屨九等。故云五兩。綏冠係之下垂也。必雙方相稱。可對結。決不是單。亦不可益也。

○刪補云上二章。刺齊襄公之淫其妹。下二章。刺魯公之縱其妻。此皆人倫之戮。名教之罪人也。

○衍義云春秋書公與夫人姜氏遂如齊。胡氏傳曰。為亂者文姜而春秋罪桓公治其本也。可見無家法者。必貽殺身之禍。此萬世之深戒。盡當愼旃。

南山四章章六句

蔞于齊傳曰。公將有行。遂與姜氏如齊。公申繻曰。女有家。男有室。無相瀆也。謂之

○藝麻如之何。衡從音縱其畝。取妻如之何。必告父母。既曰告止。曷又鞠音菊止。興也。藝。樹也。○欲樹麻者。必先縱橫耕治其田畝。欲娶妻者。必先告其父母。今魯桓公既告父母而娶矣。又曷為使之得寡其欲而至此哉。

○析薪如之何。匪斧不克。取妻如之何。匪媒不得。既曰得止。曷又極止。興也。克。能也。極。亦窮也。

南山四章章六句

蔞于齊傳曰。公將有行。遂與夫人姜氏如齊。公申繻曰。女有家。男有室。無相瀆也。謂之

有禮易此必敗公會齊侯于濼遂及文姜如齊齊侯通焉公謫之以告夏四月享公使公子彭生乘公公薨于車此詩前二章刺齊襄後二章刺魯桓也

無田音甸**甫田維莠**音酉**驕驕**音高**無思遠人勞心忉忉**音刀○此比也田謂耕治之也甫大也莠草也驕驕張王之意忉忉憂勞也○言無田甫田則草盛矣無思遠人則心勞矣以戒時人厭小而務大忽近而圖遠將徒勞而無功也

○無田甫田維莠桀桀無思遠人勞心怛怛叶旦悅反○此也桀桀猶驕驕也怛怛猶忉忉也

○衍義云此詩以戒躐等爲主上二章喻躐等之無益末章又以見循序之有益不必躐等也通章但是戒人之制勿以戒勉平者亦不必用意爲治之意

○姍補云首二章喻躐等之徒勞末章喻循序之有益也

○婉兮孌音戀**孌**叶龍眷反**兮總角丱**音慣叶古滕反**兮未幾**上聲**見兮突而弁兮**此也婉孌少好貌丱兩角貌突忽也弁冠名○言總角之童見之未久而忽然戴弁以出者非其曠等而強求之也蓋循其序而勢有必至耳此又以明不之可大過之可遠能循其序而徐之則可以忽然而至其極若曠等而欲速則反有所不達矣

甫田三章章四句

盧令令零**其人美且仁**賦也盧田犬也令令大環聲○此詩大意與還畧同

○戰國策云韓國盧乃天下之駿犬也

○衍義云三章一意但前章美其人之才

德下二章美其人之才貌
○左傳昔公二年云朱之城者譏華元日于思于思棄甲復來思西才反多髭貌
○刪補云意同還兮篇亦不美之俗也

○盧重平聲環其人美且鬈音權○賦也重環子母環也鬈髮美貌。
○盧重鉌音梅其人美且偲。音鰓○賦也鉌一環貫二也。偲。多髭貌。春秋傳所謂千思。即此字。古通用耳。

盧令三章章二句

敝笱在梁其魚魴鰥。音關叶古倫反齊子歸止其從如雲。
去聲如雲。比也。敝壞笱。曲也。魴。大魚也。歸。歸也。如雲。言衆也。○齊人以敝笱不能制大魚比文姜。歸齊而從之者衆也。

○敝笱在梁其魚魴鱮。音序齊子歸止其從如雨。
或謂之鱮。如雨。亦多也。

○敝笱在梁其魚唯唯。上聲齊子歸止其從如水。
比也。唯唯。行出入。亦多也。

敝笱三章章四句 按春秋魯莊公二年夫人姜氏會齊侯于禚。夫人姜氏會齊侯于祝丘。三十五年夫人姜氏如齊師。七年夫人姜氏會齊侯于防。文會。

載驅薄薄音簟茀朱鞹。音廓攜魯道有蕩。湯齊子發夕。叶祥倫反○賦也薄薄。疾驅聲。簟。方文席也。茀。車後戶也。朱。朱漆也。鞹。獸皮之去毛

○衍義云武夫前氏曰婦人無外事送迎不出門既嫁從夫夫死從子今會齊侯于禚是莊公不能以其罪失子道也禚音灼齊地祝丘魯水如齊師胡傳云曰會曰享犒為之名也至于齊師羞惡之心忘矣

○刪補云此見魯莊公不能以禮事母以嚴馭下也

者蓋車華貲而朱漆也。夕。猶宿也。發夕。謂離於所宿之舍。○齊人刺文姜乘此車而來會襄公也

○四驪音離濟濟上聲垂轡濔濔音你魯道有蕩齊子豈弟音叶待禮反○賦也。驪。馬黑色也。濟濟。美貌。濔濔。柔貌。豈弟。樂易也。言無忌憚羞恥之意也。

○汶音問水湯湯傷行人彭彭音邦魯道有蕩齊子翱翔。賦也。汶。水名。在齊南魯北二十國之境。湯湯。水盛貌。彭彭。多貌。言行人之多。亦以見其無恥也。

○衍義云上二章言文姜乘車馬之美而來會于齊下二章言統徒御之衆而來會于齊恣見無羞恥忌憚也

○刪補云以見文姜之恣行不顧無恥之甚也

○汶水滔滔音叨行人儦儦音標叫魯道有蕩齊子遊敖。賦也。滔滔。流貌。儦儦。衆貌。遊敖。猶翱翔也。

載驅四章章四句

猗嗟昌兮頎音祈而長兮。抑若揚兮。美目揚兮。賦也。猗嗟。歎詞。昌。盛也。頎長貌。抑。而若揚。美之盛也。揚。目之動也。

巧趨蹌兮。射則臧兮。賦也。猗嗟。歎詞。巧趨。蹌。趨蹌。巧捷也。臧。善也。○齊人極道魯莊公威儀技藝之美如此。所以刺其不能以禮防閑其母。使至此耳。

猗嗟名兮。美目清兮。儀既成兮。終日射音石

○衍義云此詩三章皆道魯莊公威儀技藝之美而刺其不能制母之意在言外蓋極道其既甚其美而其所大闕者可見已猗嗟二字便寄不定之意

○冊補云優漢其所美正以陰刺其所闕也

侯不出正　征音　侯張我　陽叶桑　賦也侯維也經反　侯張布侯而射之者也大射則張布侯而設正張誠也姊妹之子曰姪

技藝之可名也清目清明也儀既成言其威儀事而禮無違也侯張布而射之者也正設的於侯中而射之者也大射則張布侯而設正張誠也姊妹之子曰姪

賓射則三耦射而又以明非齊侯之子此詩人之微詞也按春秋桓公三年夫人姜氏至自齊六年九月子同生即莊公也十八年桓公乃與夫人如齊則莊公誠非齊侯之子矣

○猗嗟孌　叶龍眷反　孌美貌清目之美也揚眉之美也

兮　射則貫　叶冠縣反　貫中也四矢反　兮　以禦亂　叶龍　禦當也言莊公射藝之精可以當亂矣

猗嗟三章章六句　或曰子可以制亂乎

乎其下脫國君乎君者人神之主風教之本也不能正家如正國何若莊公者車馬僕從其不侯命夫人徒徙乎夫人之徙也則公哀敬之不至威命之不行耳東萊呂氏曰此詩三章幾刺之意皆在言外蓋冀再三則莊公所失闕者不言可見矣

○左傳莊公十一年誌云金僕姑矢名南宮長萬宋大夫也

太戴禮本命篇云孔子曰婦人伏於人也是故無專制之義有三從之道在家從父舍適人從夫夫死從子無所敢自遂也教令不出閨門事在饋食之間而已矣

齊國十一篇三十四章二百四十三句

魏一之九

魏。國名。本舜禹故都。在禹貢冀州雷首之北。析城之西。南。曲北洮汾水其地陂隘。而民貧俗儉。蓋有聖賢之遺風焉。周初以封同姓。後爲晉獻公所滅。而取其地。今河中府。即其地也。蘇氏曰。魏地入晉久矣。其詩疑皆爲晉而作。故列於唐風之前。猶邶鄘之於衛也。今按。篇中公行公路公族。皆晉官。疑實晉詩。又恐亦嘗有此官。蓋不可考矣。

糾糾葛屨可以履霜摻摻音纖女手可以縫裳要音腰之褋音棘之好人服叶蒲北反之興也糾糾繚戾寒涼之意。友葛屨冬。皮屨夏。摻摻。纖纖。猶纖纖也。女。婦未嫁之稱也。衣。領。好人。猶大人也。○魏地陂隘。其俗儉嗇。而褊急。故以葛屨履霜起興。而刺其婦人不能度時。而爲之使治其要褋。而遂服之。即縫裳之女所作。

○同云一章直刺其褊急之事下推其所以刺之者正以其褊急之故也此詩本爲刺褊急但褊急却自儉嗇中來故詩柄及之只當以褊急爲主不可分言

○衍義云按禮二月庙見謂婦無舅姑者婦人三月乃見舅姑之庙若有舅姑則士婚禮云質明贊見婦于舅姑不待三月雖即見舅姑亦三月乃助祭行未祭行亦未成婦也

○刪補云上叙其褊心所爲之支下前慌其爲可刺也

好人提提宛然左辟音避佩其象揥維是褊心是以爲刺。叶音砌○賦也。提提。安舒之意。揥所以摘髮。宛然。讓之貌也。讓而辟者。必左。此若無有可刺。象用象爲之。貴者之飾也。其人如此。促。如前章之云耳。

葛屨一章一章六句一章五句廣漢張氏曰。夫

○衍義云此詩三章捻是刺其有貴人之容而無貴人之度也公族比公行公路爲貴詩意自輕而重

子謂眞其奢也寧儉則儉雖失中本非惡德然而儉之過則至於吝嗇迫隘計較分毫之間而謀利之心始急矣葛屨三十詩也曰言急迫瑣碎之意

彼汾音焚沮去聲洳音儒言采其莫音慕彼其記之子美無度美無度殊異乎公路興也汾水名出太原晉陽山西南入河沮洳水浸處下濕之地莫菜也似枸葉厚而長有毛刺可爲羹無度言不可以尺寸量也公路者掌公之路車晉以卿太夫之燕子爲之○此亦刺儉不中禮之詩言若此人者美則美矣然其儉嗇褊急之態殊不似貴人也

○同云興意各四句止興義無取不過以彼字相叶爲興耳

○彼汾一方言采其桑彼其之子美如英叶於良反見垣一方人英華也公行二音杭○興也一方彼一方也史記扁鵲視桑車之行列故謂之公行公路也以其主

○彼汾一曲言采其藚音續彼其之子美如玉美如玉殊異乎公族興也一曲謂水曲流處公族掌公之宗族卿大夫之適子爲之嘗以藚水易也葉如車前草

汾沮洳三章章六句

園有桃其實之殽心之憂矣我歌且謠音遙不知我者謂我士也驕彼人是哉叶將黎反子曰何

○史記云扁鵲姓秦名越人過長桑君飲以上池之水能視見垣一方人索隱曰方猶遍也言能隔牆見彼過之人也

○胡補云其人外雖美而中實隘此詩人之所爲刺也

○衍義云二章一意以憂字爲主上四句憂其國小無政下兩

人不知其可憂也

○疏云桃實則茄而納之心憂則寫而出之此以出納之意相對為興恐亦着太深嘔山要辰此說

○按魏以國小無政而上下恬然不以為憂至于晉獻之兵入而遂不可支詩人之言驗矣

其音基心之憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿思。叶新齋反○興也。殽食也。曲曰歌徒歌曰謠其辭。○詩人憂其國小而無政。故作是詩。言園有桃。則其實之殽矣。心有憂則我歌且謠矣。然不知我之心者見其歌謠而反以為驕且以為幸彼之所為已是矣。而子之言獨何為哉蓋舉國之人。莫覺其非而反以憂之者為驕也。於是憂者重嘆歎之以為此之可憂初不難知。彼之非我特未之思耳。誠思之。則將不暇非我而自憂矣。

○園有棘其實之食心之憂矣聊以行國。叶于逼反

不知我者謂我士也罔極彼人是哉子曰

○刪補云懷思國之心而重傷人之不察詩人之慮切也

○衍義云此詩以不忘乎親為主三平看不可以孝友並說各上二句是望親所在下皆想像其親念己祝己之言也親字兼父母兄弟而父母為重觀詩柄只言孝子

園有桃二章章十二句

陟彼岵音戶兮瞻望父兮父曰嗟予子行役夙夜無已上慎旃哉猶來無止。賦也。山無草木曰岵。猶尚也。○孝子行役。不忘其親。故登山以望其父之所在。因想像其父念己之言曰。嗟呼我之子行役夙夜勤勞。不得止息。又祝之曰。庶幾慎之哉。猶可以來歸無止於彼而不來也。蓋生

可見此雖設爲親念
已之言實以寫己念
親之意此意要補出
行役汎言不專指戰
伐

○刪補云望親而憶
其念己祝己之言可
謂善体親心者矣

則必歸死則止而不來矣或
曰止獲也言無爲人所獲也

○陟彼屺音起兮瞻望毋叶滿彼反兮毋曰嗟予季
行役夙夜無寐上愼旃哉猶來無棄賦也山
曰屺無草木有甚也尤憐愛少子之情也婦人之情也
無寐亦言其勞之甚也棄謂死而棄其尸也

○陟彼岡兮瞻望兄王反兮兄曰嗟予弟行
役夙夜必偕叶舉里反上愼旃哉猶來無死叶想止反

○賦也山脊曰岡必偕言與其儕同作同止不得自如也

陟岵三章章六句

○衍義徵引閨閫無累自適貌泄泄舒而不迫貌桑者亦只是老農老圃之譜或云采桑之人或云桓丈皆未免失之于拘也

○同云一章各七句是思在野者樂于憂下是欲在朝者同于憂也要知是不樂仕于朝與見機而作異

○音釋云場圃周制國郛之外有蠶爲場圃之地者

○刪補云因仕之危而思憂之樂時事可知耳

○衍義云此詩三章一意各七句分七述其事而推其志未一

十畝之間二章章三句

十畝之間叶居賢反兮桑者閑閑叶胡田反兮行與子還叶旋音兮。賦也十畝之間郊外地也閑閑往來自得之貌行猶將也還猶歸也閑閑往來者自得之貌行猶將歸其朝而思與其友歸於農圃故言其詞如此

○十畝之外叶五隊反兮桑者泄泄音異兮行與子逝兮。賦也十畝之外郊外圃也泄泄猶閑閑也逝往也

十畝之間二章章三句

坎坎伐檀叶徒沿反兮寘之河之干叶居馬反兮河水清且漣音連猗。音倚不稼不穡胡取禾三百廛直連

句義上而美其人也
○同云一夫所居曰廛蓋古者一夫受田百畝別受五畝以爲宅也三百極言其數之多耳庭有懸貆應是得獸者多懸之于庭故云

○後漢書列傳四十三徐穉傳云徐穉字孺子豫章南昌人也

○大全劉氏曰後漢徐孺子家貧惡衣自耕稼非其力不食又如范文正公居官每計一日飲食奉養之事與所爲之事相稱則無復愧恥苟或不然終夜不能安寢者可謂能勵其志者矣

反

今不狩不獵胡瞻爾庭有縣音玄貆音桓今。彼君子今不素餐叶七宜反今。賦也。坎坎。用力之聲。檀木可爲車者。實。與辭也。書斷斷猗。亦猗也。貆貉類。素。空。餐。食也。言人有人於此。用力伐檀將以爲車而行陸也。今乃實之河干。則河水清漣而無所用。雖欲自食其力。而不可得矣。然其志。則自以爲不耕。則不可以得獸。是以甘心窮餓。而不悔也。詩人述其事而歎之。以爲是眞能不空食者。後世若徐穉之流。非其力不食。其厲志蓋如此。

○坎坎伐輻音福叶筆力反今。實之河之側叶莊力反今。河水清且直猗。不稼不穡胡取禾三百億今。不狩不獵胡瞻爾庭有縣特今。彼君子今。不素食今。賦也。輻。車輞也。伐木以爲輻也。直。波文之直也。十萬曰億。蓋言禾秉之數也。獸三十歲曰特。

○坎坎伐輪今。實之河之漘音脣今。河水清且淪猗。不稼不穡胡取禾三百困丘倫反今。不狩不獵胡瞻爾庭有縣鶉音純今。彼君子今。不素

○衍義輻在車輪中輳合者老子所謂三十輻共一轂也伐輻未必是檀故云伐木輪亦然三百億言禾秉之數也刈禾之把數不可用舍庾字

○刪補云賢者不以遇窮而易其志此其所以可美也

○衍義云三章一意
總是歸其困于貪殘
之政而欲適可樂之
地也但上二章末一
句以就利言末章末
一句以避害言通章
但是托言之比與他
比不同蓋爲尊者諱
不忍直斥之也

飧音孫叶素倫反兮。賦也。輸車輪也。伐木以爲輪也。倉也。鶉鶉屬。熟食曰飧。

伐檀三章章九句

碩鼠碩鼠無食我黍三歲貫女音慣汝音莫我肯顧叶果五反逝將去女適彼樂音洛下同土。樂土樂土爰得我所比也。碩大也。三歲言其久也。貫。事。顧。念。逝。往也。樂土。有道之國也。爰。於也。○民困於貪殘之政故託言鼠害已而去之之也

○碩鼠碩鼠無食我麥叶訖力反三歲貫女莫我肯德逝將去女適彼樂國叶于逼反樂國樂國爰得我直比也。德。歸恩也。直。猶宜也。

○碩鼠碩鼠無食我苗叶音毛三歲貫女莫我肯勞逝將去女適彼樂郊叶音高樂郊樂郊誰之永號音豪○比也。勞。勤苦也。謂不以我爲勤勞也。永。長呼也。言既往樂郊。則無復有害已者。當復爲誰而永號乎。

碩鼠三章章八句

魏國七篇十八章一百二十八句

○衍義方山曰魏國削小儉嗇褊急已可哀矣而又昏亂幾亡以促之使賢者思去其位民人憂去其國欲不亡得乎

○刪補云民情有所苦而述其國政可知矣

唐一之十 唐國名。本帝堯舊都。在禹貢冀州之域。大行恒山之西。太原之南。有晉水。至子燮乃改國號曰晉。後徙居絳。其地土瘠民貧。勤儉質朴。憂深思遠。有堯之遺風焉。其詩不一。而皆以唐名之。蓋仍其始封之舊號耳。唐叔所都。在今太原府。曲沃及絳皆在今絳州

蟋蟀在堂歲聿其莫音暮今我不樂音洛下同日月其除去聲無已大音泰康職思其居叶音據好去聲樂無荒良士瞿瞿音句○賦也蟋蟀。蟲名。似蝗而小。正黑。有光澤。如漆。有角翅。或謂之促織。九月在堂。聿。遂。莫。晚。除。去也。大康。過於樂也。職。主也。瞿瞿。顧之貌。○唐俗勤儉。故其民間。終歲勞苦。不敢少休。及其歲晚務閒之時。乃敢相與燕飲為樂。而言今蟋蟀在堂。而歲忽已晚矣。當此之時。而不為樂。則日月將舍我而去矣。然其憂深而思遠也。故方燕樂。而又遽相戒曰。今雖不可以不為樂。然不已過於樂乎。蓋亦顧念其職之所居者。使其雖好樂而無荒。若彼良士之長慮而却顧焉。則可以不至於危亡也。蓋其民俗之厚。而前聖遺風之遠如此。

○衍義嶧山曰思外出居較深思憂此外較深瞿瞿未見于爲至瞿瞿則爲矣瞿瞿未見其安至休休則安矣此詩意之淺深也

○蟋蟀在堂歲聿其逝今我不樂日月其邁。叶力制反無已大康職思其外。叶五隧反好樂無荒良

士蹻蹻。賦也。蹻蹻。閒暇之貌。言士之職事。固當思慮而經營之。然其事變或出於平常思慮之所不及。故當過而備之也。蹻蹻。動而敏於事也。

○蟋蟀在堂役車其休。今我不樂。日月其慆。音叨叶佗侯反。無已大康。職思其憂。好樂無荒。良士休休。賦也。庶人乘役車。歲晚則百工皆休矣。慆。過也。休休。安閑之貌。樂而有節。不至於淫。所以安也。

蟋蟀三章章八句

山有樞。隰有榆。子有衣裳。弗曳弗婁。子有車馬。弗馳弗驅。宛其死矣。他人是愉。興也。樞。木名。榆。白粉也。婁。亦曳也。愉。樂也。○此詩蓋亦各言前篇之意而解其憂故。言山則有樞矣。隰則有榆矣。子有衣裳車馬。而不服不乘。則一旦死然以死。而他人取之。以爲己樂矣。蓋言不可及時爲樂。然其憂愈深。而意愈慤矣。

○山有栲。音考叶去九反。隰有杻。音紐叶女九反。子有廷內。弗洒弗埽。叶蘇后反。子有鐘鼓。弗鼓弗考。叶去九反。宛其死矣。他人是保。叶補苟反。○興也。栲。山樗也。似杗而小。白葉差狹。杻。檍也。葉似杏而小。尖。白色。皮正赤。其理多曲少直。材可爲弓幹者也。考。擊也。保。居有也。

○衍義云此詩恐其過于勤儉而憂慮之太甚故解之正謂其及時以爲樂也註曰憂愈深而意愈感者蓋前以職業爲憂此以死亡爲憂論死亡則職業之憂似可以解矣然方生而遽以死爲憂豈不愈深言雖欲樂而情實迫切有不得已日過一日意思豈不愈慤但此意須于言外見之

○同云永日要有得弱白蓋人多憂則汲汲于職業惟恐旨之不足而事之難辦似覺得日之短一般飲酒作樂則可以忘憂而不見月之短而可以永日矣

○補傳云此雖以解前篇之憂而其思愈深意愈感矣

○左傳桓公二年云晉昭公封成師于曲沃師服諫曰吾聞國家之立也本大而末小是以能固故天子建國諸侯立家今晉侯也而建國本既弱夫豈能久乎觀乎此詩則師服之言益信矣

○山有漆。音七隰有栗。子有酒食。何不日鼓瑟。且以喜樂。音洛且以永日。宛其死矣。他人入室。

興也。君子無故。琴瑟不離於側。永。長也。人多憂則覺日短。飲食作樂。可以永長此日也。

山有栲三章章八句

揚之水。白石鑿鑿。音作素衣朱襮。音博從子于沃。

叶鑾反鑄

既見君子。云何不樂。音洛○比也。鑿鑿。嶷巖貌。襮。領也。諸侯之服。繡領而丹朱純也。子。指桓叔也。沃。曲沃也。○晉昭侯封其叔父成師于曲沃。是爲桓叔。其後沃盛強。而晉微弱。國人將叛而歸之。故作此詩言。水緩弱而石嶷巖以比晉

○揚之水。白石皓皓。叶胡老反素衣朱繡。叶先妙反從子于鵠。叶居號反

既見君子。云何其憂。叶一笑反○比也。朱繡。即朱襮也。鵠。曲沃邑也。

○揚之水。白石粼粼。我聞有命。叶彌并反不敢以告人。

比也。粼粼。水清石見之貌。聞。其命。而不敢告人者。爲之隱也。桓叔將以僭晉。而民爲之隱。蓋欲其成矣。○李氏曰。古者不軌之臣。欲行其志。必先施小惠以收衆情。然後民翕然從之。田氏之於齊。亦猶是也。故其召公子陽生於魯國人皆知其已至。而不言

○補傳云首二章欲沃強于晉而樂爲之臣末二章言沃將傾晉而欲爲之隱作此詩者蓋曲沃之黨如鄭人歸段之類非舉國人也若國人皆叛則聞命亦可旨人而沃之代晉不待武公之時矣

○補傳云首二章欲藏之以爲生而末又欲彰其代晉之謀此民之私統于沃而晉之所以亡也

所謂我聞有命不敢以告人也。

揚之水三章二章章六句一章四句

揚之水白石皓皓。音浩素衣朱繡。從子于沃。既見君子。云何不樂。

揚之水白石鑿鑿。音作素衣朱襮。音博從子于沃。既見君子。云何不樂。

揚之水白石粼粼。音鄰素衣朱綃。音消從子于沃。既見君子。云何不樂。

○何義云各首四句以揚之蕃衍興沃之盛大末二句以揚之遠條益蕃比沃之將來益盛也捻是諸美之意

椒聊之實蕃衍盈升彼其之子碩大無朋。

椒聊且音疽遠條且興而比也。椒。樹似茱萸有針刺其實味辛而香烈。聊。語助也。且。歎詞。遠條。長枝也。○椒之蕃盛。則采之盈升矣。彼其之子。則碩大而無朋矣。椒聊且遠條且。歎其枝遠而實益蕃也。此。不知其所指。序亦以爲沃也。

○椒聊之實蕃衍盈掬。音菊彼其之子碩大且篤。

椒聊且遠條且興而比也。兩手曰掬。篤。厚也。

○刪補云既興其盛而又興其益盛此亦民之私祝之情也

椒聊二章章六句

綢音儔乎聲繆。音謬東薪。三星在天。叶鐵因反今夕何夕。見此良人。子兮子兮如此良人何。興也。綢繆。猶纏綿也。三星。心也。在天。昏始見於東方。建辰之月也。良人。夫稱也。○國亂民貧。男女有失其時。而後得遂其婚姻之禮者。詩人敘其婦語夫之詞曰。綢繆以束薪也。而忽見三星之在天。今夕方綢繆以束薪。不知其何夕也。而忽見良人之在此。既又自謂曰。子兮子兮。其將奈此良人何哉。喜之甚而自慶之詞也

○綢繆束芻。叶側反三星在隅。叶語口反今夕何夕

○紀緒云新收而散于地必有以綢繆之乃合而成束男女異姓不相知名亦必有以綢繆之乃合而成婚故借以起興按昏夜束薪之時則此說是也從來無人論到此都成賦其事以起興

○何義云周禮仲春令會男女三星在天而不見則嫁之候也今

昏而往天是寒涼之月失其時矣

○疏云昏而正東夜久而東南夜分而正南此以夜之淺深為序

○輔云此男女過時而皆不勝其慶幸之意也

○國語云獸三為群人三為衆女三為衆

見此邂音候逅音狼口反子兮子兮如此邂逅何

興也。隅。東南也。昏見之星。至此則夜久矣。邂逅。相遇之意。此為夫婦相語之詞也

○綢繆束楚三星在戶今夕何夕見此粲者

叶章與反子兮子兮如此粲者何興也。戶。室戶也。三星必南出戶見之星至此則夜分矣。粲。美也。此為夫語婦之詞也。或曰。女三為粲。一妻二妾也

綢繆三章章六句

有杕第音之杜其葉湑湑聲上獨行踽踽音矩豈無他人不如我同父嗟行之人胡不比音鼻焉人

○行義云二章一章一意俱五句分上是自傷其孤特下是求助于人也詩極已盡格此章之意

○詩考云此民間所自作采風者取之以見親疏依助之情在他人不如同父所以敦友愛切親親也

○太全嚴氏曰同姓亦謂兄弟變文成章耳

無兄弟胡不佽音次焉

興也。杕。特也。杜。赤棠也。湑湑。盛貌。踽踽。無所親之貌。同父。兄弟也。自傷其孤特。而求助於人之詞。言杕然之杜。其葉猶湑湑然。人無兄弟則獨行踽踽。曾杜之不如矣。然豈無他人之可與同行也哉。特以其不如我兄弟。是以不免於踽踽耳。於是嗟歎行路之人。何不閔我之獨行。而見親焉。

○有杕之杜其葉菁菁音精獨行煢煢音瓊豈無他人不如我同姓叶桑經反嗟行之人胡不比焉

興也。菁菁。盛貌。煢煢。無所依貌。

○輔云自傷其無親而欲親于人其為情亦切矣

杕杜二章章九句

羔裘豹袪。音呿自我人居居豈無他人。維子之故。賦也。羔裘。君純羔。大夫以豹飾。袪。袂也。居居。未詳。

○羔裘豹褎。音袖自我人究究豈無他人。維子之好。士聲叶呼候反○賦也。褎猶袪也。究究。亦未詳。

羔裘二章章四句 此詩。不知所謂。不敢強解之

肅肅鴇羽集于苞栩。音許事靡盬。音古不能蓺穆黍父母何怙。音戶悠悠蒼天。曷其有所。比也。肅肅。鴇羽聲。鴇。鳥名。似鴈而大。無後趾。集。止也。苞。叢生也。栩。柞櫟也。其子爲皁斗殼可以染皁者。盬。不攻緻也。蓺。樹。植也。○民從征役。而不得養其父母。故作此詩。言鴇之性。不樹而不得集于苞栩之上。如民之性。本不止。而今乃久從征役。而不得耕田以供甘旨。使我得其所乎。

○肅肅鴇翼集于苞棘。王事靡盬。不能蓺黍稷父母何食。悠悠蒼天。曷其有極。比也。極。已也。

○肅肅鴇行。音杭集于苞桑。王事靡盬。不能蓺稻粱父母何嘗。悠悠蒼天。曷其有常。比也。行。列也。稻。

○衍義云。三章一意。各五句分上。托鴇而驗其失所。下。呼天而望其得所也。重不得養父母。

○衍義云。羔裘。君純羔。大夫以豹飾。袪。袂也。亦用之。但君純色。臣以他物飾其袖。此云豹袪。豹褎是也。袪是袖之大名。袪是袖頭之小稱。

○刪補云。皆悲其以從役失養。而又冀得而養也。

即今南方所食稻米。水生而色白者也。
粱粟類也。有數色。嘗食也。常獲其常收也。

鴛鴦三章章七句

豈曰無衣七兮。不如子之衣安且吉兮。賦也。侯伯七命。其車旗衣服。皆以七爲節。子。天子也。○史記曲沃桓叔之孫武公伐晉滅之盡以其寶器賂周釐王。王以武公爲晉君。列於諸侯。此詩蓋述其請命之意。言我非無是七章之衣也。而必請命者。蓋以不如天子之命服之爲安且吉也。是時周室雖衰。典刑猶在。武公既負弒君簒國之罪。則人得誅之。而無以自立於天地之間。故賂王請命。而爲說如此。然其倨慢無禮。亦已甚矣。釐王貪其寶玩。而不思天理民彝之不可廢。是以誅討不加。

○同云二章捻是原其所以請命之意而倨傲無禮之狀自寓于其中豈曰一句只是反詞以起下文不必作自詩之詞此乃自述非詩人述之也

○荊補云武公負篡國之禍而假王靈以懾人心其倨傲無禮甚矣釐王貪其賄而爵命行焉此威矣

○衍義云此詩二章一意各上四句言已之勢不足以致賢下言已之心實切于好賢此人好賢人字明是來詞然寡弱字于而爵命行焉則王綱於是乎不振。人紀或幾乎絕矣。嗚呼痛哉。

豈曰無衣六兮。不如子之衣安且燠郁。音兮。賦也。天子之卿。六命。變七言六者。謙也。不敢以當侯伯之命。得受六命之服。比於天子之卿。亦幸矣。燠。煖也。言其可以久也。

無衣二章章三句

有杕之杜。生于道左。彼君子兮。噬。音逝肯適我。中心好之。去聲曷飲食之。音嗣。此也。左東也。噬。發語詞。肯。何也。○此人好賢而不足以致之。故言此杕然之杜生于道左。其蔭不足以休息。如已之寡弱不

常人不切太抵作晉之在位者爲是註恐字要玩味是言寡弱不足以來天下士意

○欄補云無致賢之勢而徒切好賢之心此詩人所以傷也

○紀緒云即此葛生之地抒寡夫永畢之志婦人悽慘之情隱然聲此間

足恃賴則彼君子者亦安肯顧而適我哉然其中心好之則不已也但無自而得飲食之此則賢者不安有不至而何寡弱之足患哉

○有杕之杜生于道周彼君子兮噬肯來遊

中心好之曷飲食之 此也周曲也

有杕之杜二章章六句

葛生蒙楚蘞蔓于野叶上與反予美亡此誰與獨處

興也蘞草名似栝樓葉盛而細蔓延也予美婦人指其夫也○婦人以其夫久從征役而不歸故言葛生而蒙于楚蘞生而蔓于野各有所依託而予之所美者獨不在是則誰與而獨處於此乎

○葛生蒙棘蘞蔓于域予美亡此誰與獨息

興也域塋域息止也

○角枕粲兮錦衾爛兮予美亡此誰與獨旦

粲爛華美鮮明之貌獨旦獨處至旦也

○夏之日冬之夜百歲之後歸于其居

叶姬御反○賦也夏日永冬夜永居墳墓也○夏日冬夜憂思於是爲切然君子之歸無期不可得而見矣要死而相從耳鄭氏曰言此者婦人專一義之至情之盡蘇氏曰

○衍義云此詩捻是一箇思念之情前二章即物而興其身無所依以見思之切後二章感時而次其心無有異以見思之專

○欄補云興其相離于今而期以相從于後此婦人情之至而亦義之盡也

思之深。而無異心。此唐風之厚也。

○冬之夜。同上夏之日。百歲之後。叶音歸于其室。賦也。室。壙也。

葛生五章章四句

采苓采苓。首陽之巔。叶因反典人之爲言。苟亦無信。叶斯人反舍旃舍旃。苟亦無然。人之爲言。胡得焉。比也。首陽。首山之南也。巔。山頂也。旃。之也。○此刺聽讒之詩。言子欲采苓於首陽之巔乎。然首陽之巔。是言以生子者未可遽以爲然。徐察而信也。

○刪補云言苓本生于下濕之地而首采苓子首陽之巔此理之所無者讒人之言如此故未可遽以爲信也

○衍義云此詩捻是刺其聽讒上四句言讒言之不可信下言讒言之既當畏正說他不能止讒也此嘆出發明宇溪之說與朱註合可依方山云首二句喻所讒之非下示以止讒之道似未穩玩捻註只言刺讒未嘗言止讒便自

○刪補云皆明讒言之不可聽而不聽斯足以止讒也

審聽之則造言者無所得而讒止矣或曰。與也。下章放此。

○采苦采苦。首陽之下。叶後五反人之爲言。苟亦無與。舍旃舍旃。苟亦無然。人之爲言。胡得焉。

采苦。苦菜也。生山田及澤中。得霜甜脆而美。與。許也。

○采葑采葑。首陽之東。人之爲言。苟亦無從。舍旃舍旃。苟亦無然。人之爲言。胡得焉。比也。從。聽也。

采苓三章章八句

唐國十二篇三十三章二百三句

秦一之十一

秦。國名。其地在禹貢雍州之域。近鳥鼠山。初伯益佐禹。沿水有功。賜姓嬴氏。其後中潏居西戎。以保西垂。六世孫大駱生成及非子。非子事周孝王。養馬於汧渭之間。馬大繁息。孝王封爲附庸。而邑之秦。至宣王時。大戎滅之。族宣王遂命非子曾孫秦仲爲大夫。誅西戎。不克。見殺。及幽王爲西戎犬戎所殺。平王東遷。秦仲孫襄公以兵送之。王封襄公爲諸侯。曰能逐犬戎。即有岐豐之地。襄公遂有周西都畿內八百里之地。至玄孫德公。又徙於雍。雍。今京兆府興平縣是也。

○史談云養馬非可封之功。秦國非可輕之地。周之陵夷。秦之強大已於此乎決矣。

○又云當贏秦始封大駟。牛馬死江漢俱凍。寶祖之象業兆於此。天道之倚伏可畏也

○行義云此詩作于秦襄公始爲諸侯時也。一章誇其有。所未有。二章三章快其樂。所當樂。章章皆有剩見誇美意

温按衆車行聲一本依衆車之聲

○刪補云首章誇其君之所有。下則必致相樂之意也

有車鄰鄰。有馬白顛。因反典未見君子。寺人之令。平聲。○賦也。鄰鄰。衆車行聲。白顛。額有白毛。令。謂之的顙。君子。指秦君。寺人。內小臣之官。將見者。必先使寺人通之。故國人創見而誇美之也。

○阪音反有漆。隰有栗。既見君子。並坐鼓瑟。今者不樂。音洛逝者其耋。音垤。八十曰耋。○阪。山脇也。隰。則有栗矣。既見君子。則並坐鼓瑟矣。失今不樂。則逝者其耋矣

○阪有桑。隰有楊。既見君子。並坐鼓簧。今者

不樂逝者其亟。則鼓動之以出聲者也。簠簋。中金葉。吹笙。

車鄰三章一章四句二章章六句

駟驖孔阜。音柔六轡在手。公之媚子。從公于狩。

駟驖。四馬皆黑色如鐵也。驖。賦也。阜。肥大也。六轡者。兩服兩驂各兩轡。而驂馬兩轡納之於觖。故惟六轡在手也。媚子。所親愛之人也。此亦前篇之意也。

○奉時辰牡。辰牡孔碩。叶常灼反公曰左之。舍音捨拔音鈸則獲。叶黃郭反○賦也。時。是。辰。時也。牡。牝者也。辰牡者。冬獻。狼。夏獻麋。春秋獻鹿。豕之類。奉之者。虞人翼以待射。而進之也。碩。肥大也。公曰左之者。命御者使左其車以射獸之左也。蓋射必中其左。乃為中殺。五御所謂逐禽左者。為是故也。拔。矢括也。曰左之而舍拔。無不獲者。善之善者也。

○遊于北園。四馬既閑。叶胡田反輔音甫車鑾鑣。音標載猃歇驕。音賢猃歇○賦也。田事已畢。故遊于北園。閑。調習也。輔。輻也。鑾鑣。馬銜也。驅逐之車。置鑾於馬銜之兩旁。乘車則鑾在衡。和在軾也。猃歇驕。皆田犬名。三冢曰猃。短冢曰歇。驕。以車載犬。蓋以休其足力也。韓愈畫記有驕擁二田犬者亦此類。

○行義云此詩次前篇敘見誇美之意蓋主田獵而言也三章平看有次序一章往狩時事二章行狩時事三章畢狩時事皆昔無而今有也故誇美之

○刪補云詳敘田事之始終亦敘見誇美之詞也

○韓愈畫記韓文第十二卷之

○箋義云此詩三章平看開說每章七六句是先美其軍容之盛下四及其私情也重公義上

○同云收軫也孔氏曰兵車當輿之內前軫至後軫惟深四尺四寸人之外軍自后登之入于車內故以淺深言按左右爲廣前后淺深人多誤看

小戎伐音踐收五梁音木梁輈音舟游環脅驅叶倶懼反又居又反陰靷音訓鋈音沃續叶辭屢反又如字文茵音因暢轂叶去聲駕我駟其音四馬舜音注又之録反言念君子溫其如玉在其板屋亂我心曲賦也小戎兵車也後俟後兩端橫木所以載軫也五束也梁輈曲而上至衡則向下鉤之橫木在車前後兩端皆六尺六寸其深八尺兵車則軫收也五束也梁輈曲而上至衡則向下鉤之橫木在車前後兩端皆六尺六寸其深八尺兵車則軫收斂也所以載軫也凡車之制以下收斂所載者也游環貫靷以禦軾者也脅驅靷之在外者也陰靷在內者也鋈白金沃灌其環也以白金飾之續靷之處消白金沃灌其環也以白金飾之續靷之處消白金沃灌其環也以白金飾之續靷之處消

中委曲之處也。○西戎者。秦之臣子。所與不共戴天之讐也。襄公上承天子之命。率其國人。往而征之。故其從役者之家人。先驚車甲之盛。如此。而後及其私情。蓋以義興師。則雖婦人亦知勇於赴敵。而無所恐矣。

○四牡孔阜。扶有反六轡在手。騏駵音留是中叶諸仍反騏駵是驂龍盾順允反之合。鋈以觼軜。納音訥言念君子。溫其在邑。方何爲期。胡然我念之。賦也。

赤馬黑鬣曰騏。中兩服馬也。黃馬黑喙曰騮。騮黑色也。盾。干也。畫龍於盾。合而載之。以爲車上之衛。必載二者。備破毀也。觼。環之有舌也。置觼於軜前。以係之軜。故謂之觼軜。亦消沃白金。以爲飾也。邑。西鄙之邑也。方。將也。將以何時爲歸期乎。何爲使我思念之極也。

○伐駟孔群。丕忝皇考。蒙伐有苑。叶音鬱厖雕鐐。膺鞗革忡。竹用反忡。竹閉組古本反縢。直登反二反言念君子。載寢載興。厭厭良人。秩秩德音。賦也。伐。擊也。駟。四馬也。丕。大也。忝。辱也。皇。美也。考。成也。蒙。雜也。伐。中一干也。苑。文貌。厖。雜羽之文。於盾上也。雕。畫也。鐐。鏤膺。鏤金以飾馬。當胸也。鞗。革。轡中。謂顛倒安置之。必二弓。於轡中。謂顛倒安置之。必二弓。於轡中。以備壞也。閉。弓檠也。儀禮作靮。組。縢。繩也。

○衍義。孔氏曰。物不和。則不得群聚。故以群爲和也。

○儀禮既夕。說明器之弓。云有檠。註云弓檠也。

○鄭禮云。每章先講其軍容之盛。而後敘其私情。蓋以義興師。雖婦人亦知勇于赴敵。而無所恐矣。

○衍義云此詩三章一意各上四句是因事而思其人之所在下各言求之而不可得也

約也以竹爲閉而以繩約之於弛弓體使正也載寢載寧也厭厭安也秩秩有序也

小戎三章章十句

兼古恬反　菼音加　蒼蒼白露爲霜所謂伊人在水一方遡洄從之道阻且長遡游從之宛在水中央賦也蒹似葦而細高數尺又謂之蔗菼薍未敗而露始爲霜秋水時至百川灌河之時也伊人猶言彼人也一方彼一方也遡洄逆流而上也遡游順流而下也宛然坐見貌在水之中央言近而不可至也○言秋水方盛之時所謂彼人者乃在水之一方上下求之而皆不可得然不知其何所指也

○蒹葭淒淒白露未晞所謂伊人在水之湄遡洄從之道阻且躋遡游從之宛在水中坻

音遲○賦也淒淒猶蒼蒼也晞乾也湄水草之交也躋升也言難至也小者曰坻

○蒹葭采采叶此礼反白露未已所謂伊人在水之涘叶以始遡洄從之道阻且右遡游從之宛在水中沚賦也采采言其盛而可采也已止也右不相直而出

○衍義荊川曰此詩不知所指蓋泰尚首功無好賢之風尚勇力無男女淫奔之豁其所思只泛言不必求其實也疏義謂思周友而作

○刪補云意其人之所在而嘆其難干遇此必其號有所阻而云然者也

○衍義云此詩要見劍且寫美意首章美其容服盛而有以稱其位下章美其佩服盛欲有以久其位諸美意回就容服上見亦要說始爲諸侯方見昔無今有意

蒹葭三章章八句

終南何有有條有梅。叶莫悲反君子至止錦衣狐裘。叶渠之反顏如渥丹。音握其君也哉。叶將黎反○終南山名在今京兆府南條山楸也皮葉白色亦白。材理好宜爲車版君子指其君也至止至終南之下也。錦衣狐裘諸侯之服也。玉藻曰君衣狐白裘。衣狐白裘錦衣以裼之。渥漬也其君也哉言其爲君也。此秦人美其君之詞。亦車鄰駟驖之意也。

○終南何有有紀有堂君子至止黻音弗衣繡佩玉將將。音鏘壽考不忘。興也。紀。山之廉角也。堂。山之寬平處也。黻之狀。亞亞。兩已相戾也。繡。刺繡也。將將。佩玉聲也。壽考不忘者。欲其居此位服此服長久而安寧也。

終南二章章六句

交交黃鳥。止于棘。誰從穆公子車奄息。維此奄息百夫之特。臨其穴。叶戶橘反惴惴其慄。彼蒼者天。叶鐵因反殲我良人。如可贖兮人百其身。

○衍義云三章一意皆重惜之詞各上四句是即物以興從葬之人下各表其良而致深傷之意也

○刪補云上章即容服而願其久下位皆秦人刪見而誦美之詞也

賦黃鳥事見春秋傳即此詩也○云交交黃鳥則止于棘矣誰從穆公則子車奄息也蓋以所見起興也臨穴而惴惴蓋生納之壙中而二子皆國之良而惴惴其懷也○且殺之若可贖以他人百其身則人皆願百其身以易之矣

○交交黃鳥止于桑誰從穆公子車仲行音杭

維此仲行百夫之防臨其穴惴惴其懷彼蒼者天殲我良人如可贖令人百其身與也防當也言一人可以當百夫也

○交交黃鳥止于楚誰從穆公子車鍼音拑虎

○刪補云收三良以殉葬此穆公之亂命亦康公之忘恩也

○左傳文公六年云以子車氏之三子奄息仲行鍼虎爲殉皆秦之良也國人哀之爲之賦黃鳥君子曰云善人乎

温按以從之下一本有之字

維此鍼虎百夫之禦臨其穴惴惴其懔彼蒼者天殲我良人如可贖令人百其身與也禦當也

黃鳥三章章十二句 春秋傳曰君子曰秦穆公之不爲盟主也宜哉死而棄民先主遺世猶貽之法而況奪之善人乎今縱無法以遺後嗣而又收其良以死難以在上矣君子是以知秦之不復東征也愚按穆公於此其罪不可逃矣但或以爲穆公遺命如此而二子自殺以從則三子亦不得爲無罪今觀臨穴惴慄之言則是康公從父之亂命迫而納之於壙其罪有所歸矣又按史記秦武公卒初以人從死者六十人至穆公遂用百七十七人從死

人。而三良與焉。蓋其初特出於戎狄之俗。而無明王賢伯以討其罪。於是習以爲常。則雖以穆公之賢。而不免。論其事者。亦徒閔三良之不幸而歎秦之衰。至於如此。則莫知其爲非也。嗚呼俗之弊也。又矣。其後始皇之葬。後宮皆令從死。工匠生閉墓中。尚何忍哉。

○衍義云此詩三章平看但憂思之意以漸而深各上四句興其切已之思下二句叚其忘我之甚註不在二字亦勿深求

○音釋云戡音堪戾音利

○山谷詩云家人應賦戡戾歌貴忘我爲

○衍義云按雍州無鄭衛淫靡之習故其民多深厚之思晨風之歌是也夫秦民輕生樂戰棄其室家而莫之顧宇保其無相忘乎吁視女責敦篤之風遠矣

○刪補云憂與已之思而怪夫之忘婦人之情亦切矣

晨風三章章六句

鴥音聿彼晨風叶孚悟反鬱彼北林未見君子憂心欽欽。如何如何忘我實多。興也。鴥。疾飛貌。晨風。鸇也。鬱。茂盛貌。欽欽。憂而不忘之貌。○婦人以夫不在而言。鴥彼晨風則歸于鬱然之北林矣。故我未見君子。而憂心欽欽也。彼君子者。如之何而忘我之多乎。此與戡戾之歌同意。蓋奔

○音釋云戡音堪戾音利

○山谷詩云家人應賦戡戾歌貴忘我爲

○衍義云按雍州無鄭衛淫靡之習故其民多深厚之思晨風之歌是也夫秦民輕生樂戰棄其室家而莫之顧宇保其無相忘乎吁視女責敦篤之風遠矣

○刪補云憂與已之思而怪夫之忘婦人之情亦切矣

晨風三章章六句

鴥音聿彼晨風叶孚悟反鬱彼北林未見君子憂心欽欽。如何如何忘我實多。興也。鴥。疾飛貌。晨風。鸇也。鬱。茂盛貌。欽欽。憂而不忘之貌。○婦人以夫不在而言。鴥彼晨風則歸于鬱然之北林矣。故我未見君子。而憂心欽欽也。彼君子者。如之何而忘我之多乎。此與戡戾之歌同意。蓋奔

○衍義云按雍州無鄭衛淫靡之習故其民多深厚之思晨風之歌是也夫秦民輕生樂戰棄其室家而莫之顧宇保其無相忘乎吁視女責敦篤之風遠矣

○刪補云憂與已之思而怪夫之忘婦人之情亦切矣

○音釋云戡音堪戾音利

○山谷詩云家人應賦戡戾歌貴忘我爲

晨風三章章六句

鴥音聿彼晨風叶孚悟反鬱彼北林未見君子憂心欽欽。如何如何忘我實多。興也。鴥。疾飛貌。晨風。鸇也。鬱。茂盛貌。欽欽。憂而不忘之貌。○婦人以夫不在而言。鴥彼晨風則歸于鬱然之北林矣。故我未見君子。而憂心欽欽也。彼君子者。如之何而忘我之多乎。此與戡戾之歌同意。蓋奔

○衍義云按雍州無鄭衛淫靡之習故其民多深厚之思晨風之歌是也夫秦民輕生樂戰棄其室家而莫之顧宇保其無相忘乎吁視女責敦篤之風遠矣

○刪補云憂與已之思而怪夫之忘婦人之情亦切矣

晨風三章章六句

鴥音聿彼晨風叶孚悟反鬱彼北林未見君子憂心欽欽。如何如何忘我實多。興也。鴥。疾飛貌。晨風。鸇也。鬱。茂盛貌。欽欽。憂而不忘之貌。○婦人以夫不在而言。鴥彼晨風則歸于鬱然之北林矣。故我未見君子。而憂心欽欽也。彼君子者。如之何而忘我之多乎。此與戡戾之歌同意。蓋奔

○衍義云按雍州無鄭衛淫靡之習故其民多深厚之思晨風之歌是也夫秦民輕生樂戰棄其室家而莫之顧宇保其無相忘乎吁視女責敦篤之風遠矣

○刪補云憂與已之思而怪夫之忘婦人之情亦切矣

豈曰無衣與子同袍叶薄謀反王于興師修我戈
矛與子同仇叶巨鳩反興也袍襺也戈長六尺六寸矛長二丈王于興師以天子之命
而興師也○秦俗強悍樂於戰鬬故其人平
居而相謂曰豈以子之無衣而與子同袍乎蓋以王于興師則將修我戈矛而與子同仇
也其憤愛之心足以相死如此蘇氏曰秦本
周地故其民猶思周之盛時而無先王焉
或曰興也取興子同三字爲義後章放此
○豈曰無衣與子同澤叶徒洛反王于興師修我
矛戟叶訖約反與子偕作興也澤褻衣也以其親
膚近於垢濯故謂之澤
戟車戟也
長丈六尺

○刪補云民以平居而預繕敵愾之志秦於是乎強矣

○衍義云三章一意此詩一則見有從王之義一則見有相死之勇意

○賈誼過秦論云招八州而朝同列百有餘年矣

温按易字之下一本有以字

○豈曰無衣與子同裳王于興師修我甲兵
叶晡悲反○戶郎反○行胡郎反行往也
無衣三章章五句秦人之俗大抵尚氣
故其見於詩如此然本其初而論之岐
豐之地文王用之以興一南之化如彼
其忠且厚也秦人用之未幾而一變其
俗至於如此則已悍然有招八州而朝
同列之氣矣何哉雍州土厚水深其民
厚重質直無鄭衛驕惰浮靡之習以善
導之則其強毅果敢之資亦足以彊兵力農
而成富彊之業非山東諸國所及也嗚
呼後世欲爲定都立國之計者誠不可

不監乎此。而凡爲國者。其於道
民之路。尤不可不審其所之也。

我送舅氏。曰至渭陽。何以贈之。路車乘黃。

舅氏。秦康公之舅。晉公子重耳也。出亡。
在外。穆公召而納之。時康公爲太子。送之渭
陽。而作此詩。渭。水名。秦時都雍。至渭陽者。蓋
東行送之於咸陽之地也。路車。諸侯之車也。
乘黃。四馬
皆黃也。

○我送舅氏。悠悠我思。叶新反。何以贈之。瓊瑰
音回。

玉佩。叶蒲眉反○賦也。悠悠。長也。序以爲
舅而念母之不見也。或曰。穆姬已卒。故康公送其
舅。而懷思耳。瓊瑰。石而次玉。

○瓊瑰云送之遠思之長贈之厚此康公用情之至也

○左傳莊公二十八年有之

○左傳文公七年晉敗秦師于令狐

渭陽二章章四句

按春秋傳。晉獻公烝於齊姜。生秦穆夫人
太子申生。娶於齊姜。生秦穆夫人。夷吾。驪姬生奚齊。其娣生卓子。驪姬
譖申生。申生自殺。又譖二公子。二公子
皆出奔。獻公卒。奚齊卓子繼立。皆爲太
夫里克所弒。秦穆公納夷吾。是爲惠公。
卒。子圉立。是爲懷公。亡之明年。秦穆公
又召重耳而納之。是爲文公。干氏曰。至
渭陽者。送之遠也。悠悠我思者。思之長
也。路車乘黃。瓊瑰玉佩者。贈之厚也。廣
漢張氏曰。康公爲太子送舅氏而念母
之不見。是固良心也。而卒不能自克於
令狐之役。然欲害乎良心也。使康公知
之。則怨欲可消矣。

○衍義云一章各七句言始之盛下七句言不能繼其始也

○鋤補云始厚而終薄是謂忘道此賢人之所以嘆也

於我乎夏屋渠渠今也每食無餘于音嗟乎。

不承權輿權輿賦也夏大也渠渠深廣貌承繼也。○此言其君始有渠渠之夏屋以待賢者而其後禮意寖衰供意寖薄至於賢者舉食而無餘於是歎之言不能繼其始也。

○於我乎每食四簋叶已有反今也每食不飽叶補苟反

于嗟乎不承權輿賦也簋盛黍稷四簋禮食之盛也。

權輿二章章五句

漢楚元王敬禮申公白公穆生穆生不嗜酒元王每置酒常為穆生設醴及王戊即位常設後忘設焉穆生退曰可以逝矣醴酒不設王之意怠不去楚人胥靡我於市遂稱疾申公白公強起之曰獨不念先王之德與今王一旦失小禮何足至此穆生曰先王之所以禮吾三人者以道故也今而忽之是忘道也忘道之人吾誰與處豈為區區之禮哉遂謝病去此詩之意也

○前漢書列傳六云楚元王交字游高祖同父少弟也好書多材藝少時嘗與魯穆生白生申公俱受詩於浮丘伯云云

○衍義云朱註引穆生之事為證者正推原詩人之心與穆生去就同故云不然則所訓者亦安居哺啜而已亦安得為賢

○疏云脩敬也王者敬先代其後二格尊於諸侯卑於二王

秦國十篇二十七章一百八十一句

陳一之十二章一百八十一句

陳國名。大皞伏羲氏之墟。在禹貢豫州之東其地廣平無名山大川西望外方東不及孟諸。周武王時帝舜之胄有虞閼父為周陶正武王賴其利器用與其神明之後以元女大姬妻其子滿而封之于陳都於

之後

○衍義云上章刺其蕩而無儀下一章刺其久于蕩而無節

宛丘之側兮洵有情兮而無望兮。賦也。子指遊蕩之人也。湯蕩也。四方高中央下曰宛丘。洵信也。望人所瞻望也○國人見此人常遊蕩於宛丘之上。故敘其事以刺之。言雖信有情思而可樂矣。然無威儀可瞻望也。

○同微紘曰古者春秋教以禮樂冬夏教以詩書今無冬無夏而值其鷺羽又值其鷺翿則常舞而無度焉文舞以祭今以鷺則素而無文非正樂也

○衍義微紘曰東門人所出入宛丘人所往來國之交會地有枌榆之蔭人所聚趨也子仲陳大夫氏大夫氏夫以大夫氏之女聚舞已非匹宜況男女相與而暴悅乎

○刪補云首刺其蕩而失儀下文刺其樂之無節也

子之湯音蕩兮宛丘之上兮洵有情兮而無望兮。賦也。湯蕩也。四方高中央下曰宛丘。洵信也。望人所瞻望也○國人見此人常遊蕩於宛丘之上。故敘其事以刺之。言雖信有情思而可樂矣。然無威儀可瞻望也。

○坎其擊鼓宛丘之下。叶五反後無冬無夏。叶與同洽其鷺羽。賦也。坎擊鼓聲。值植也。鷺舂鉏。今鷺鷥好而潔白。頭上有長毛數枚。羽以其羽舞者持以指麾也。言無時不出遊而鼓舞於是也。

○坎其擊缶音否宛丘之道。叶徒厚反無冬無夏值其鷺翿音導叶庵有反○賦也。缶。瓦器。可以節樂。翿羽纛也。

宛丘三章章四句

東門之枌音文宛丘之栩音詡子仲之子婆娑音梭其下。叶後五反○賦也。枌白榆也。先生葉。郤婆娑舞貌○此男女聚會歌舞而賦其事以相樂也。

○穀旦于差。音欽叶反南方之原不績其麻。叶謨婆反市也婆娑。賦也。穀善。差擇也。○既差擇善旦以會于南方之原。於是乘其

○同云一章言其歌舞之處一章言其雖會之期二章言其相贈之厚捨是無事以相樂也

○臆補云此其情雖適而其儀則靡矣

業以舞於市而我會也。

○穀旦于逝越以鬷音宗邁。叶力制反視爾如荍。音翹芘。越。於。鬷衆也。邁。行也。荍。芘芣也。又名拑婁。紫色。極芬芳之物也。○言又以善旦而往。於是以其衆行而慕悅之詞曰。我視爾顏色之美。如芘芣之華。於是遺我以一握之椒。而交情好也

東門之枌三章章四句

衡門之下。可以棲音西遲。泌音秘之洋洋。可以樂音洛飢。賦也。衡門。橫木爲門。也。門之深者有阿。惟橫木爲之。棲遲。遊息也。泌。泉水也。洋洋。水流貌。○此隱居自樂而無求者之詞。言衡門雖淺陋。然亦可以遊息。泌水雖不可以飽。然亦可以樂而忘飢也。

○豈其食魚必河之鯉。豈其取音娶妻必齊之姜。賦也。姜。齊姓。

○豈其食魚必河之鯉。豈其取妻必宋之子。叶獎里反○賦也。子。宋姓。

衡門三章章四句

東門之池。可以漚烏豆反麻。叶謨婆反彼美淑姬。可與晤音悟歌。興也。池。城池也。漚。漬也。治麻者必漚之。晤。猶解也。○此亦男

○衍義云首章自安而無勉強之意下二章是旨足而無歉羨之心蓋乘自樂無求二意矣

○臆補云首章有忘憂之志下二章無逐憂之心此真樂在而行超然乎世累之外者也

○同云鮒鯉味之美者食色皆不必千美蓋隨富而安不願乎外也

○衍義云此詩愛慕之心反覆道之即所遇之地可以治乎物與所遇之人可以遂

女會遇之詞。蓋因其會遇之地所見之物。以起興也

○東門之池可以漚菅音間叶居賢反彼美淑姬可與晤語興也。紵麻屬。

○東門之池三章章四句

東門之楊其葉牂牂音藏昏以爲期明星煌煌。興也。東門。相期之地也。楊。柳之揚起者也。牂牂。盛貌。明星。啓明也。煌煌。太明貌。○此亦男女會遇而興其如之可以相樂之情也

○東門之楊三章章四句

墓門有棘斧以斯之夫也不良國人知之知而不已誰昔然矣興也。墓門。凶僻之地。多生荊棘。斯。析也。夫。指所刺之人也。誰。昔。昔也。猶言疇昔也。○言墓門有棘。則斧以斯之矣。此人不良。則國人知之矣。國人知之。猶不自改。則自疇昔而已然。非一日之積矣。所謂不知其何所指也。

○衍義云此男女會遇之意反覆道之本即所見以爲興

○刪補云此男女會遇而興其如之可以相樂之情也

女期會而有負約不至者。故因其所見以起興也。

○東門之楊其葉肺肺音柿猶牂牂也。肺肺。猶煌煌也。

晢晢音制○興也。晢晢。猶煌煌也。晢晢。猶言明星晢晢也。

東門之楊二章章四句

墓門有棘斧以斯之夫也不良國人知之知而不已誰昔然矣興也。墓門。凶僻之地。多生荊棘。斯。析也。夫。指所刺之人也。誰。昔。昔也。猶言疇昔也。○言墓門有棘。則斧以斯之矣。此人不良。則國人知之矣。國人知之。猶不自改。則自疇昔而已然。非一日之積矣。所謂不知其何所指也。

○衍義云首章言其積惡不悔絕之也二章言其悔過无及微教之也此見詩人愛人求已之意此詩序以爲刺陳陀也陳陀无良師傅以至于不義惡加于黎民焉然

○刪補云此連上篇皆不美之俗也

朱註謂不知所指只作泛刺其人之無良說

○鄭箋云上章言其積惡之久思其始也下章言其悔悟之遲慮其終也

○衍義云防隄防也防之上有木而鵲巢于其上也卬仰也皆生于丘中也

○墓門有梅有鴞萃止夫也不良歌以訊叶息悖反之訊予不顧叶果五反顛倒思予叶演女反○興也鴞惡聲之鳥也萃集訊告也顛倒狼狽之狀○墓門有梅則有鴞萃之矣夫也不良則有歌其惡以訊之者矣訊之而不予顧至於顛倒然後思予則昔有所及哉或曰訊予之予疑當作而字

墓門二章章六句

防有鵲巢卬有旨苕音條叶徒刀反誰侜音晝予美心焉忉忉叶都刀反○興也防人所禁以捍水者苕美也苕若饒也萃如勞反

○同云此詩憂慮之意反覆道之以彼所宜有之物興此所不當有之事也所與私之人或男指女或女指男不可知要看得活

○衍義云此詩亦因所見以起興有悅之至思之卽憂之深意

而細葉似蒺藜而青其莖葉綠色可生食如小豆藿也侜張也猶鄭風之所謂迖也予美指所與私者也忉忉憂貌○此男女之有則有土目若矣今此何人而侜張予之而至於忉忉乎

○中唐有甓音闢卬有旨鷸音遹誰侜予美心惕惕音剔○興也甓甎也鷸小草雜色如綬惕惕猶忉忉也

月出皎今佼音絞人僚音了今舒窈音杳糾音矯今勞心悄今○興也佼好人美人也僚好貌窈幽遠也糾憂結也悄憂也○此亦

捻是思念之情反覆道之也

○同五七二句以月出之光興容貌之美所謂相悅也下則因冀望而不遂故心憂而悄然所謂相念也

○刪補云此連下篇亦皆不美之俗也

男女相悅而相念之詞言月出則皎然矣佼人則僚然矣安得見之而舒窈糾之情乎是以爲之勞心而悄然也

○月出皓音昊皎叶時約反今佼人燎音料舒天聲紹音邵今勞心慅音草今興也慅憂思也慅猶悄也

○月出照今佼人懰音柳叶朗老反今舒夭音黝受

月出二章章四句

胡爲乎株林從夏聲南叶尼心反下同匪適株林從

心慘當作慅七早反今

○刪補云夏姬之淫不可言也故首但指其地而言之下但指其地而言之于此見靈公之無道而陳之所以滅也

○左傳宣公九年十年十一年皆之

○衍義云此詩本言從夏姬也乃不明言從之人而但指其地此詩之微婉處也然詞若爲尊者諱而其事則有不可掩者矣

胡爲乎株林。夏氏邑也。夏南。徵舒字也○株林。夏氏邑也。夏南。靈公淫於夏徵舒之母。朝夕而往。夏氏之邑。故其民相與語曰。君胡爲乎株林乎。曰從夏南耳。然則非適株林也。特以從夏南故耳。蓋淫乎夏姬。不可言之。從其可言之。詩人之忠厚如此。

從夏南聲馬叶滿補反說舍也。馬六尺以上曰駉。

○駕我乘去聲馬叶滿補反說舍也。馬六尺以上曰駉。

我乘駉朝食于株。駉也。說舍也。馬

株林二章章四句

株林。夏御叔。靈公與其大夫孔寧儀行父通之女也。嫁於陳大夫。

馬。飼治練。不聽而殺之。後卒爲其子徵舒所弒。而徵舒復爲楚莊王所誅。

○衍義云此詩以物與地相稱事與願相違二有字相呼與下無字相及應爲興重在思念之情上

○同王氏曰澤陂陳林之隰也有蘭華之風則美爲桃夭之正而鱗趾應之有宛在之俗則流爲株林之淫而澤陂應之微之著也如此矣

彼澤之陂叶音波有蒲與荷音何有美一人傷如之何寤寐無爲涕泗音四滂沱與也陂澤障也蒲水草可爲席者荷芙蕖也自目曰涕自鼻曰泗○此詩之旨與月出相類言彼澤之陂則有蒲與荷矣而不可見則雖憂傷而如有美一人何哉寤寐無爲涕泗滂沱而已矣

○彼澤之陂有蒲與蕑居賢反有美一人碩大且卷音權寤寐無爲中心悁悁音娟○興也蕑蘭也卷髮之美也悁悁猶悒悒也

○彼澤之陂有蒲菡萏叶待檢反有美一人碩大

○刪補云此亦不美之俗也

○衍義眉山蘇氏曰夔風終于陳靈何也陳靈以後未嘗無詩而仲尼有所不取也

且儼寤寐無爲輾轉伏枕叶知險反○興也莊貌輾轉伏枕卧而不寐思之深且久也

澤陂三章章六句

陳國十篇二十六章一百二十四句

○衍義云三章一意是歷言其君好玩乎服飾而在己深致其憂也

之所以爲變者舉其不正者以戒之也道之升降時之治亂俗之汙隆民之死生於是乎在錄之煩重複亦何疑哉

檜一之十三

北。檜波之南居溱洧之間其君妄姓祝融之後周衰爲鄭桓公所滅而遷國焉今之鄭州即其地也蘇氏以爲檜詩皆爲鄭作如耶鄶之於備也未知是不

羔裘逍遙狐裘以朝音潮叶直勞反豈不爾思勞心忉忉音刀○賦也緇衣羔裘其朝天子之服也舊說檜君好潔其衣服逍遙遊宴而不能自強於政治故詩人憂之

○羔裘翱翔狐裘在堂豈不爾思我心憂傷○賦也翱翔猶逍遙也堂公堂也

羔裘如膏去聲日出有曜叶羊號反豈不爾思中心是悼○賦也膏脂所漬也日出有曜日照之則有光也

羔裘三章章四句

羔裘豹袪音去自我人爨爨七亂音○賦也袪袂口也爨爨盛貌

○刪補云即服飾之美便見政治之衰此詩人所以憂也

○禮記檀弓上云喪事欲其縱縱爾吉事欲其折折爾

羔裘豹袪自我人爨爨音亂今勞心博博音團今。○賦也羔裘豹袪緇衣之飾也爨爨盛貌博博憂勞之貌○祥曰紕緣邊曰緣袪袂口也緇衣羔裘既祥之冠也黑經白緯曰紕袪袂口也喪事欲其總總爾哀遽之狀也爨爨博博憂勞之貌○祥冠祥則除之今人皆不能行三年之喪矣安得見此服乎當時賢者應幾見之

至於憂
○衍義云此詩捻是
莫見終喪之人而致
勞也。
其情如此但首章極
言憂勞下二章兼言
憂慕稍不同耳庶幸
也乃望幸之幸非既
見而喜幸之辭

○删補云省莫見終
喪之人而為之深致
其情蓋以古禮望天
下之意也

○毛萇傳有之
温按傳曰云云檀弓
載之為子夏子張之
事家詩傳為子夏閔
子騫之事正義以家
語詩傳為正當從之

○衍義云三章一意
首章槩草木無知有
知則有憂次章未章
槩草木無色無衆見
已有室家則有可慕

匏有苦

匏有苦音古葉音瓠
濟有深涉深則厲淺則揭
揭音桀
匏有苦葉濟有深涉深則厲淺則揭
有瀰濟盈有鷕雉鳴求其牡
瀰音迷鷕音曉
雉鳴求牡
雝雝鳴鴈旭日始旦
雝音邕
士如歸妻迨冰未泮
迨音待泮音判
招招舟子人涉卬否
招音翹卬音昂
人涉卬否卬須我友

○匏見素衣兮我心傷悲兮聊與子同歸兮。
賦也。素衣素冠。則素衣矣。與
子同歸。愛慕之詞也。

○匏見素韠音畢兮我心蘊上紆吻反兮聊與
子如一兮賦也。韠蔽膝也。以韋為之。冕服謂
之韠。他服謂之韍。韠從裳色。素衣素
裳。則素韠矣。蘊結思之不解
也。與子如一。其於同歸矣。

素冠三章章二句

按喪禮為父為君斬
衰三年。昔宰予欲短
喪。夫子曰。予生三年。然後免於父母之
懷。夫三年之喪。天下之通喪也。予也有三

○同徽玆曰有生之樂人孰無而詩人乃反樂草木之無知則其不動生亦甚矣深悲極痛之詞
○刪補云人而自棄其不如物則虐政之害民也甚矣

人不其苦嘆其不如草木之無知而無憂也。

○隰有萇楚猗儺其華。夭之沃沃。樂子之無家。賦也。無家。言無累也。

○隰有萇楚猗儺其實。夭之沃沃。樂子之無室。賦也。無室。猶無家也。

隰有萇楚三章章四句

匪風發兮。匪車偈兮。顧瞻周道中心怛兮。叶方月反

匪叶甫委反悅反兮。賦也。發。飄揚貌。偈。疾驅貌。周道。適周之路也。怛。傷也。○周室日微賢人不出。是以行者傷之。

○行義云此詩諸說俱作東遷后音○首一章分上是切傷周之意傷其衰微也下是欲厚從周之人望其興復也意亦相承非兩平也玩末章望入以朝周之義皆是傷周之衰微耳

匪風發兮。匪車嘌兮。顧瞻周道。中心弔兮。

嘌匹妙反兮。嘌嘌。漂風謂之飄。嘌。漂也。回風謂之飄。弔。亦傷也。

○匪風飄兮。匪車嘌兮。顧瞻周道。中心吊兮。

飄叶匹妙反兮。飄。亦回風也。吊。不安之貌。

匪風三章章四句

○刪補云上二章重衰周之感下章欲承宗周之義蓋憫其亡廢而思啟其復興詩人可謂心存王室矣

人憂嘆而作。此詩言常時風發而車偈而中心怛然今非風發而車偈也。非車偈也。特顧瞻周道。故

○匪風發兮。匪車偈兮。顧瞻周道。中心怛兮。

怛叶甫委反兮。怛。傷也。回風謂之飄。嘌。漂示。漂也。

○匪風飄兮。匪車嘌兮。顧瞻周道。中心弔兮。

飄叶匹妙反兮。飄。亦回風也。弔。不安之貌。亦傷也。

匪風三章章四句

道中心弔兮。賦也。搖不安之貌。

○誰能亨魚。溉之釜鬵。音尋。誰將西歸。懷之好音。興也。溉。滌也。釜。屬。西。歸。宗周。鬵。大釜。好音。善音也。

誰能亨魚。則我願爲之溉其釜鬵。以好音。以見思之其。西歸之人。即思有以厚之也

匪風三章章四句

温按註陶丘之地一本作陶丘之北恐是

○衍義云此詩三章一意各七二句喻人無遠慮之患不是致憂諂之意此刺意未知何指疑是刺當時之君相者

温按註身狹而長角尒雅作身狹而長有角恐當從之

○同云或以羽翼喻玩細娛以不能文有喻忘遠慮是又一說

檜國四篇十二章四十五句

曹一之十四

曹國名其地在禹貢兗州陶丘之北地雷夏荷澤之野周武王以封其弟振鐸今之曹州即其地也

蜉蝣之羽衣楚楚叶創舉反心之憂矣於我歸處

蜉蝣渠略也似蜻蜓身狹而長角黑色朝生暮死楚楚鮮明貌○此詩蓋以時人有玩紈娛而忘遠慮者故以蜉蝣爲比言蜉蝣之羽翼猶衣嘗衣之楚楚可愛也然其朝生暮死不能久存故我心憂之而欲其於我歸處乎庶以爲刺其君或然而未有考也

○刪補云憂喻其忘遠之失而又欲以救其失也

○古註鄭箋云掘閱掘地解閱也謂其始生時也

○衍義云此章是反興以候人何戈役之冝興小人服赤芾之非宜服言赤芾見小人得志而言三百文

蜉蝣之翼采采衣服叶蒲北反心之憂矣於我歸息

蜉蝣也采采華飾也息止也

○蜉蝣掘求勿反閱麻衣如雪心之憂矣於我歸說音稅叶輸芮反○此一也

蜉蝣三章章四句

彼候人兮何戈與祋都律都外二反彼其之子

候人道路迎送賓客之官何揭殺受也之子指小人也芾黼服之韠也三命赤芾黼珩再命赤芾葱珩大夫以上赤芾乘軒○此刺

見其得志者多也

○左傳僖公二十八年有之

○衍義云彼鵜水鳥也鵜在水則濡其咮鵜在河則不濡其咮矣然則有大夫之德者宜采人君之寵也若彼其之子乃凡品也今乃居大夫之位而蒙赤芾之寵則亦不稱其寵矣君何爲而服之以此哉

其君遠君子而近小人之詞言彼侯人而何戈與殺者宜也晉文公入曹數其不用僖負羈而乘軒者三百赤芾何哉

○維鵜音啼在梁不濡其咮彼其之子不稱其服叶蒲北反○興也鵜海澤水鳥也俗所謂淘河也

○維鵜在梁不濡其咮音晝彼其之子不遂其媾音垢○興也咮喙也遂稱也媾寵也遂之日稱人謂遂意一日中稱意

○薈音穢兮薈蔚音貴南山朝隮音資婉兮變兮季女斯飢叶也薈蔚草木盛多之貌朝隮雲氣也婉少好貌○薈蔚朝隮

○刪補云前三章興群小之濫用末則嘆君子之失宜總是見其君用舍之無

○衍義云通章以用心均平專一爲主首章即其儀之一而美其心之一重心上但心一無首見故以儀言之二章即服之一端驗其儀之一二章兼上儀一而美其足以化人蓋以法人爲儀一之驗也末章又兼上四國而言其養

言小人衆多而氣燄盛也季女婉變自保不妄從人而反飢困言賢者守道而反貧賤也

候人四章章四句

鳲鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮其儀一兮心如結兮叶訖力反○興也鳲鳩秸鞠也亦名戴勝今之布穀也飼子朝從上下暮從下上平均如一也如結如物之固結而不散也○詩人美君子之用心均平專一故言鳲鳩在桑則其子七矣淑善也陳氏曰君子動容貌斯遠人君子則其儀一矣其儀一則心如結矣然儀一不知其何所指也斯近信出辭氣斯遠鄙倍其見暴慢正顏色斯近信出辭氣斯遠鄙倍之間者有常度矣豈固爲是拘拘者哉蓋和順積中而英華發外是以由其於威儀動作之

壽之久亦驗其儀之一也捻之皆如結之心爲之矣

○衍義云曹之俗婚姻有麻衣之期候人有赤芾之譏而乃有若鳲鳩君子出焉可謂不爲習俗所移者矣

威儀 去於外而心如結於內者從可知也

○鳲鳩在桑其子在梅 叶莫悲反淑人君子其帶伊絲其弁伊騏 音其○興也桑其子每章異木木子自飛去毋常不移也帶用素絲有雜色飾焉弁皮弁也騏馬之青黑色者弁之色亦如此也書云四人騏弁今作綦矣淑人君子則其帶伊絲矣言有常度不差忒也

○鳲鳩在桑其子在棘淑人君子其儀不忒 忒他得反○興也有常度而其心一故儀不忒正四國矣大學傳曰其爲父子兄弟法而後民法之也

○鳲鳩在桑其子在榛淑人君子正是國人 正是國人胡不萬年 叶尼因反○興也儀不忒故能正國人胡不萬年考之詞也

鳲鳩四章章六句

下泉 音列

冽彼下泉浸彼苞稂 音郎愾我寤嘆 苦愛反念彼周京 叶居良反○比而興也冽寒也下泉泉下流者也苞叢生也稂童粱莠屬也愾歎息之聲也周京天子所居也○王室陵夷而小國困弊故以寒泉下流而苞稂

○鄭氏云首章則儀之難而知其心之難二章正舉其所當儀者末二章則雜其法人而

感矣也

○衍義云此詩前二章是傷今末章是思古然非截然兩平蓋因傷今而思古思古者可以傷今之不然也

見傷爲比。遂興其
傷然以念周京也。

○匏彼下泉浸彼苞蕭叶疎鳩反愾我寤嘆念彼京周。比而興也。苞蕭蔚高也。京周猶周京也。

○匏彼下泉浸彼苞蓍音尸愾我寤嘆念彼京師。猶京周也。詳見大雅公劉篇。

○芃芃音蓬黍苗陰雨膏去聲之。四國有王郇音荀伯勞去聲之。比而興也。芃芃。美貌。郇伯。郇侯。文王之後。嘗爲州伯。治諸侯有功。○言黍苗既芃芃然矣。又有陰雨以膏之。四國既有王矣。而又有郇伯以勞之。傷今之不然也。

(一)輯補云傷今之衰而復思古之盛詩人之感深矣

(一)周易剝卦上九云碩果不食君子得輿小人剝廬象曰君子得輿民所載也小人剝廬終不可用也

下泉四章章四句

程子曰。易剝之爲卦也。諸陽消剝已盡。獨有上九一爻尚存。如碩大之果不見食。然將有復生之理。上九亦變則純陰矣。然陽無可盡之理。變於上。則生於下。無間可容息也。陰道極盛之時。其亂可知。亂極則自當思治。故衆心願戴於君子。君子得輿也。詩。毖風下泉所以居變風之終也。○陳氏曰。亂極而不治。變極而不正。則天理滅矣。人道絕矣。聖人於變風之極。則係之以思治之詩。以示循環之理。以言亂之可治。變之可正也。

曹國四篇十五章六十八句

曹。國名。在禹貢雍州岐山之北。原隰之野。虞夏之際。

棄爲后稷而封於邰及夏之衰棄稷不務棄子不窋失其官守而自竄於戎狄之間不窋生鞠陶鞠陶生公劉能復脩后稷之業民以富實乃相土地之宜而立國於豳之谷焉十世而大王徙居岐山之陽十一世而文王始受天命十二世而武王遂爲天子武王崩成王立幼不能莅攝政乃述后稷公劉之化作詩一篇以戒成王謂之豳風而後人又取周公所作及凡爲周公而作之詩以附焉豳在今京兆府武功縣

七月流火。叶虎委反九月授衣。叶七羽反一之日觱發。音必叶方吠反二之日栗烈。叶力制反無衣無褐。音曷叶許例反

○吏記云不窋末年棄后氏政衰去稷不務

○太全孔氏曰章邨以爲不窋當太康之時

○衍義敬紘曰玩本文授字干字舉字同字鎰字至字見其長幼夫婦老少上下皆有皇皇服事一息不自安一人不得暇之意即此亦可以想見當時邠俗之勤

何以卒歲。三之日于耜。叶羊里反四之日舉趾。同我婦子。叶奨里反饁音曄彼南畝。叶滿彼反田畯音俊至喜。

賦也七月夏之七月也後凡言月者放此流下也火大火心星也以六月之昏加於地之南方至七月之昏則下而西流矣九月霜降始寒而蠶績之功亦成故授人以衣使禦寒也一之日謂斗建丑二之日斗建子二陽之月也變凡言日者放此蓋周之先公已用此以紀候故周有天下遂以爲一代之正朔也感發風寒也栗烈氣寒也褐毛布也歲夏正之歲也于往也耜修田器也舉趾舉足而耕也我家長自我也饁餉田也田畯田大夫勸農之官也○周公

以成王未知稼穡之艱難故陳后稷公劉風化之所由使替曠朝夕誦以教之此章首言七月暑退將寒故九月而授衣以禦之蓋十十月以後風氣日寒不如是則無以卒歲也正月則往修田器二月則舉趾而耕少者既皆出而在田故老者率婦子而餉之治田早而用力齊是以田畯至而喜之也此章前段言衣之始後段言食之始二十章至五章終八章終後段之意

○七月流火九月授衣春日載陽有鳴倉庚

叶古郎反女執懿筐遵彼微行叶戶郎反爰求柔桑春日遲遲采蘩祁祁女心傷悲殆及公子同歸

○衍義懿筐遵微行句即可以想見旁求遍采之勤玩祁祁句即可以想見當時貴家大族都邑士女無不力于蠶桑之意而于春日遲遲有鳴倉庚女心傷悲又可以想見一時情景之宛然蓋言已之曲盡者也

○衍義劉氏曰蠶月大約當在建辰之月陽溫和也倉庚黃鸝也懿深美也遵循也微行小徑也柔桑稚桑也遲遲日長而暄也蘩白蒿也所以生蠶今人猶用之祁祁衆多也或曰徐也公子卿公之子也一冊言衆女功之始故又本於此遂言春日始和有鳴倉庚之時而蠶始生則執深筐以求稚桑然又有生而未齊者則采蘩者衆而此治蠶之女感時而傷悲蓋是時公子猶娶於國中而貴家大族連姻公室者亦無不力於蠶桑之務故其許嫁之女預以將及公子同歸而遠其父母爲悲也其風俗之厚而上下之情交相忠愛如此後章凡言公子者故此

○七月流火八月萑音完葦音偉蠶月條音挑桑取

彼爰斯。音援 以伐遠揚。猗。音伊 彼女桑。七月鳴鵙。音決 八月載績。載玄載黃。我朱孔陽。爲公子裳。

賦也。爰。即蝯字。蝯。攀援也。斯。語辭。揚。枝落之采。其葉也。猗。取葉在條上而取之也。女桑。小桑也。遠揚。遠枝揚起者也。取葉而存其條。猗猗然耳。鵙。伯勞也。績。緝也。玄。黑而有赤之色。朱。赤色。陽。明也。○言七月暑退將寒。而是歲治蠶之功畢。則采桑以供蠶食。而大小條皆取見蠶盛而人力至也。蠶事既備。又於鳴鵙之後。麻熟而可績。績之時則績其麻以爲布。而凡此蠶績之所成者。皆染之或玄或黃。而其朱者尤爲鮮明。皆以供公子之裳。言勞於其事而不自愛。以奉其上。蓋至誠慘怛之意上以是施之下。以是報之也。以上二章。專言蠶績之事。以終首章前段無衣之意。

○四月秀葽。音腰 五月鳴蜩。音條 八月其穫。音鑊 十月隕蘀。音託 一之日于貉。音鶴 取彼狐狸。爲公子裘。叶渠之反 二之日其同。載纘武功。言私其豵。縱。音宗 獻豜。音堅 于公。豵。豜。蝱也。不榮而實曰秀。葽。草名。蜩。蝱也。穫。禾之早者。可穫也。隕。墜。蘀。落也。貉。狐狸也。同。會。纘。繼。習而繼之也。豵。一歲豕。豜。三歲豕。○言自四月純

其朱者尤爲鮮明。皆以供公子之裳。言勞於其事而不自愛。以奉其上。蓋至誠慘怛之意。上以是施之。下以是報之也。以上二章。專言蠶績之事。以終首章前段無衣之意。

○四月秀葽。音腰 五月鳴蜩。音條 八月其穫。音鑊 十月隕蘀。音託 一之日于貉。音鶴 取彼狐狸。爲公子裘。叶渠之反 二之日其同。載纘武功。言私其豵。縱。音宗 獻豜。音堅 于公。豵。豜。蝱也。不榮而實曰秀。葽。草名。蜩。蝱也。穫。禾之早者。可穫也。隕。墜。蘀。落也。貉。狐狸也。同。會。纘。繼。習而繼之也。豵。一歲豕。豜。三歲豕。○言自四月純

○衍義鄭氏曰物生于陽而成于陰四月陽至而陰已胎夏成陰氣之早者也故物之成者自夏始不榮而實猶言不華而實者也木謂之華草謂之榮

○衍義云上章于春日而求桑以養蠶爲今年授衣計也此章于八月蠶事既成而預蓋之以爲曲薄爲明年養蠶計也上是蠶事之始此則蠶事之成也

○衍義徹弦曰按斯螽蟲螋也沙雞促織也蟋蟀蜜也自是三物安得謂之一物又安得謂之隨時變化而異其名朱註此一處可改之

陽而歷一陰四陰以至純陰之月則大寒之候將至雖蠭螽之以禦寒故于豯而取狐貍之皮以爲公子之裘也獸之小者私之大者則獻之於上亦愛其上之無已也此章專言狩獵以終首章前段無褐之意

○五月斯螽動股六月莎雞振羽七月在野與反八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀下叶後五反穹起弓反窒珍悉反熏許云反鼠塞叶入聲反

向墐音覲戶嗟我婦子叶茲五反曰爲改歲入此室

處賦也斯螽蟋蟀一物隨時變化而異其名動股始躍而以股鳴也振羽能飛而以翅鳴也宇簷下也暑則在野寒則依人室空隙也塞塞也向北出牖也墐塗也蟋蟀入我牀下則知寒之將至矣於是室中空隙皆塞之熏鼠使不得穴於其中塞向以當北風戶以禦寒氣而語其婦子曰歲將改矣天既寒而事亦已可以入此室處矣此見老者之愛也此章亦以終首章前段禦寒之意

○六月食鬱及薁音奧郁七月亨音烹葵及菽音叔八月剝棗音走十月穫稻叶徒荷反爲此春酒以介眉壽叶殖酉反七月食瓜叶音孤八月斷壺九月叔苴

○衍義云書急棄三正蔡氏以爲子丑寅之建唐虞以前當已有之故邠公劉國偏左亦有十月改歲之說

○同朱豐城曰此章當有介眉壽食農夫之字介有助之之意則非以爲常食也食

有養之人者固以是爲常食也然則菓酒嘉蔬非不可以及人也而養老之意多此而致其勤也此所以無凍餒之人之老所以無凍餒歟

音菹 **采荼** 音徒 **薪樗** 敕書反 **食**音嗣 **我農夫** 賦也鬱棣蘡薁蘩蔞豆也剝擊也穫稻以釀酒也介助也葵菜名也薇菜名也壺瓠也食瓜也斷苦菜也樗惡木也○自此至卒章皆言農圃飲食祭祀燕樂以終首章後段之意而此章尤以供老疾奉賓祭瓜瓠苦荼以爲之義

九月築場圃 音布 **十月納禾稼** 叶古臥反 **黍稷重**平聲 **穋**音六 叶直又反 **禾麻菽麥** 叶訖力反 **嗟我農夫我稼既同上入執宮功晝爾于茅宵爾索綯**音陶 亟

○同安城劉氏曰十月禾稼既同之後而入治邑居即蟋蟀入床下而塞向墐戶之時也固是但彼重治室廬寒此不遑起其播百穀以著始終憂勤之念耳

音棘 **其乘屋其始播百穀** 賦也場圃同地物生之時則耕治以爲圃既納於場則築堅之以爲場而納之於場也禾者穀連藁稈之總名禾稼蓋自田而納之場而後種先熟後種先熟者禾也同衆也宮邑居之宅也古者民受五畝半爲廬在田春夏居之秋冬居之功事治之事也或曰公家爲宅在邑秋冬入保邑中半爲廬在田春夏出耕治之事也未詳孰是也索絞也綯索也乘升也○言納於場者無所不備則我稼同矣可以上入都邑而執宮室官府之役也古者用民之力歲不過三日此言納於場者一日而絞索呼升而取茅夜而絞索呼升而取茅晝往取茅夜而絞索呼升其屋而治之蓋以來歲將復始播百穀而不暇於此故也不待督責而自相警戒不敢休息如此呂氏曰此章終始農事以極憂勤艱

○左傳昭公四年云其藏冰也深山窮谷固陰沍寒於是乎取之

難之意

○二之日鑿冰沖沖三之日納于凌音陵叶於容反四之日其蚤音早獻羔祭韭音九叶巳小反九月肅霜十月滌音笛場朋酒斯饗許良反曰殺羔羊叶盧江反

音賓彼公堂稱彼兕觥古黃反萬壽無疆賦也鑿冰冲冲鑿冰之意周禮正歲十二月令斬冰是也納藏也藏冰所以備暑也凌陰冰室也幽上寒多正月風未解凍故冰猶可藏也蚤朝也韭菜名獻羔祭韭而後啓之月令仲春獻羔開冰先薦寢廟是也蘇氏曰古者藏冰發冰以節陽氣之盛夫陽氣之在天地譬如火之著於物也故當有以解之十一二月陽氣微伏鋼而未發其盛在下則解納冰於地中至於二月四陽作蟄蟲始振啓冰而薦之至於四月陽氣用事則亦始啓冰而用事則陰氣將絕則冰不及是以冬無愆陽夏無伏陰病癘不興矣蓋周之季世政令不修暴斂無度冬不藏冰春不啓冷夏不御清涼秋不薦鮮新以至疾疫不降民不天札人相繼斃調之一事耳不專恃此以為治也胡氏曰藏冰開冰亦聖人輔相裁成調和氣候而霜降地坼兩尊曰朋升也公堂君之堂也稱舉也兕觥角爵也○張子曰此章見民忠愛其君之甚既勸趨其藏冰之役又相戒速畢場功殺羊以獻于公堂君之堂也稱舉兕觥而祝其壽也

○衍義云蓋陰非冰無以輔北藏陽非冰無以顯其盛也藏之也桃弧棘矢以除其災

溫按註故當一本作故常

○同云註食肉之祿謂在朝庭治其職事就官食者此等人老病有冰飲食不壞喪葬有冰肢体不臭蘇氏云忿陽謂冬溫伏陰謂夏寒也

○鄉飲酒有兩則當是十二月因大蜡而飲酒也

溫按兩尊壺儀禮作兩壺

○刪補云仰觀日星霜露之變俯察昆蟲草木之微女服蚤乎內男服事乎外奉上則忠養老則孝恤幼則慈趨事則須用力則勤倒用則像此固民風之厚而寔先公風化之隆也

七月八章章十一句 周禮籥章中春晝擊土鼓歛冰雨詩以迎暑中秋夜迎寒亦如之即謂此詩也

王氏曰仰觀星日霜露之變俯察昆蟲草木之微女服蚤乎內男服事乎外奉上則忠養老則孝恤幼則慈趨事則須用力則勤倒用則像此固民風之厚而寔先公風化之隆也

以節此七月之義也

鴟鴞鴟鴞既取我子入聲無毀我室又上聲恩斯勤斯鬻音育子之閔叶眉貧反其自比也鴟鴞惡鳥攫鳥子而食者也室鳥自名其巢也恩情愛也勤勞鬻養閔憂也○武王克商使弟管叔鮮蔡叔度監于紂子武庚之國武王崩成王立周公相之而二叔以武庚叛且流言於國曰周公將不利於孺子故周公東征二年乃得管叔武庚而誅之而成王猶未知周公之意也公乃作此詩以貽王王亦悟焉

鴟鴞鴟鴞既取我子無毀我室

鴟鴞鴟鴞既取我子叶入聲無毀我室又叶上聲恩斯勤斯鬻音育子之閔叶眉貧反其自比也鴟鴞惡鳥攫鳥子而食者也室鳥自名其巢也恩情愛也勤勞鬻養閔憂也○武王克商使弟管叔鮮蔡叔度監于紂子武庚之國武王崩成王立周公相之而二叔以武庚叛且流言於國曰周公將不利於孺子故周公東征二年乃得管叔武庚而誅之而成王猶未知周公之意也公乃作此詩以貽王王亦悟焉

○衍義徽庵曰讀鴟鴞一詩可以想見周公忠誠惻怛之心且公以叔父之親居冢相之位而所勤扶王者惟自訴其忠赤比于鳥之哀鳴而無一毫惡懟不遜之詞公何嘗以孺子視王哉

○輔氏而下論公之詩而見公之心事如青天白日不可以律操懿之徒矣

迨天之未陰雨徹彼桑土音杜綢繆平聲牖戶今女音汝下民或敢侮予叶演女反○比也迨及徹取也桑土桑根也綢繆纏綿也牖巢之通氣處戶其出入處也○亦爲鳥言我及天未陰雨之時而

徙取桑根以纏綿巢之隙穴使之堅固以備陰雨之患則此下土之民誰敢有侮予予既已深愛王室而預防其患難之意故孔子贊之曰爲此詩者其知道乎能治其國家誰敢侮之

○予手拮音吉据音居予將捋力活反茶予所蓄租予口卒瘏音徒反

予胡反

予口卒瘏音徒反曰予未有室家叶古胡反○比也拮据手口共作之貌捋取也茶雀所啣蓄積租聚卒盡瘏病也室家巢也○亦爲鳥言作巢之始所以捋取蓄租勞止苦而至於盡病者以巢之未成也以比己之前日所以勤勞如此者以王室之新造而未集故也

○予羽譙譙音焦予尾翛翛音消予室翹翹風雨所漂搖予維音唯音嘵嘵音驍

嘵急也○亦爲鳥言羽殺尾敝以成其室而未定也風雨又從而飄搖之則我之哀鳴安得而不急哉以比己既勞悴王室又未安而多難乘之則其作詩以喻王亦不得而不汲汲也

鴟鴞四章章五句事見書金縢篇

我徂東山慆慆音滔不歸我來自東零雨其濛

我東曰歸我心西悲制彼裳衣勿士行音杭枚

叶謨悲反蜎蜎音娟者蠋音燭烝在桑野叶上與反敦音堆彼

○豳義云周在豐嗣管蔡三監叛其地在王室之東周公征之自西而東故謂之東征行役以雨爲苦雨之濛濛形容羈旅愁

温按將異本多作盱當從之

○刪補云首章喻武庚不可毀王室中二章喻已能愛而勤勞之意末章喻已慮王室之變而作詩以喻王此詩非爲管明已志蓋欲以悟王心而不爲流言所乘斯王室能安也

慘之意故篇中多以爲言

○同臨川王氏曰古用車戰則將率有所藏衛止則爲營衛與輜重無以異兵械衣服皆可以載其中

獨宿亦在車下。叶後五反○賦也。東山所征之地也。慆慆言久也。零落也。濛甫貌。裳衣。平居之服也。勿士行枚。未詳其義。鄭氏曰。上事也。行陣也。枚如箸銜之有繯結項中以止語也。蜎蜎動貌。蠋桑蟲如蠶者也。烝發語辭。敦獨處不移之貌。此則興也。○成王既得鴟鴞之詩。又感風雷之變。始悟而迎周公。東征已二年矣。既歸因作此詩以勞歸士。蓋爲之述其意而言曰。我之東征既久。而歸途又有遇雨之勞。因追言其在東而言歸之時心已西嚮而悲於是制其平居之服而以爲自今可以勿爲行陣御枚之事矣。及其在塗則又覩物起興。而自嘆曰。彼蜎蜎者蠋則亦在彼桑野矣。此敦然而獨宿此車下矣。

○衍義鄭氏曰室中久無人故有此五物是足畏乃可興憂思耳。蓋荒涼情狀殊爲可畏然可畏而不歸哉將益動我懷思之情也

○我徂東山慆慆不歸。我來自東零雨其濛。果贏力果反之實亦施音異于宇。伊威在室。蠨音蕭蛸音消在戶。町音挺他鼎反畽音畎鹿場熠音翊以照宵行。叶戶郎反不可畏也。伊可懷也。賦也。果贏。栝樓也。施延也。蔓生延施于宇下也。伊威鼠婦也。室不掃則有之。蠨蛸小蜘蛛也。戶無人焉出入則結網當之。町畽鹿迹也。熠燿。明不定貌。宵行蟲名如蠶夜行。喉下有光如螢。○章首四句言其往來之久。故每章重言。見其感念之深。遂言已東征而室廬荒廢至於如此亦可畏矣然豈可畏而不歸哉亦可懷思而已此

則述其歸未至而思家之情也。

○我徂東山。慆慆不歸。我來自東。零雨其濛。

鸛鳴于垤。叶地反婦嘆于室。洒掃穹窒。我征聿至。叶入聲有敦瓜苦。烝在栗薪。自我不見。于今三年。叶尼因反

○賦也。鸛。水鳥似鶴者也。穹窒。見七月。○將陰雨則蟻穴處者先知。故蟻出垤而鸛就食之。遂鳴于其上也。行者之妻。亦思其夫之勞苦而嘆息。於家。於是洒掃穹窒。以待其歸。而其夫之行。忽已三年矣。栗。周土所宜木與瓜苦。皆微物也。見之而喜。則其行久而感深。

○衍義劉氏曰上章熠燿言有衍虫之光。故以爲明不定貌。此章言舍庚之羽。故以爲鮮明。集傳通文解義類如此。

○同。孔氏曰婚禮言。結帨此言結縭則縭。當是帨。

可知矣。

○我徂東山。慆慆不歸。我來自東。零雨其濛。

倉庚于飛。熠燿其羽。之子于歸。皇駁音剝其馬。叶滿補反親結其縭。叶離羅二音九十其儀。叶牛何二音其新孔嘉。叶居宜反居其舊如之何。叶奚何二音

○賦而興也。熠燿。鮮明也。黃白曰皇。駁。馬色不純也。縭。婦人之褘也。母戒女而爲之施衿結帨也。九十。其儀。言其儀之多也。○賦而興。而言。東征之歸士。未有室家者。既其美矣。其舊有時物以起興。及時而昏姻。尤其所當是時也。見而喜。當如何耶。

東山四章章十二句

序曰。一章言其完三章言其思也。二章言其室家之望歸也。四章樂男女之得及時也。君子之於人。序其情而閔其勞所以說也。說以使民。民忘其死其惟東山乎。愚謂。完謂全軍師而歸無死傷之苦。思謂未至而思。有愴恨之懷。至於室家望歸。男女及時。亦皆其心之所願而不敢言者。上之人乃先其未發而歌詠以勞苦之。則其歡欣感激之情。爲如何哉。蓋古之勞詩皆如此。其上下之際。情志交孚。雖家人父子之相語無以過之。此其所以維持羣固。數十百年而無一旦土崩之患也

既破我斧又缺我斯音斨周公東征四國是皇

○刪補云首章完師之慶二章切思家之情三章夫婦相遇之喜末章男女婚姻之樂皆曲體軍士之情而言也

○春秋者異郵云厓解土山崩

○刪補云從征雖勞而聖人爲天下之心昭然可考讀此被堅執銳之夫皆体其心而自忘其勞也

温按一本柳又之下有有之字

哀我人斯亦孔之將

賦也。隋盍曰。斧。方銎曰斨。方之國也。皇。匡也。將。大也。○從軍之士。以前篇周公勞已之勤。故言此以答其意。曰。東征斯。征伐之用也。四國。四

而天地之情
眞可見矣。

○既破我斧又缺我錡音奇叶巨何反周公東征四
國是吡音哉哀我人斯亦孔之嘉叶居何反○
吡化嘉善也。
錡鑿屬。

○既破我斧又缺我鉞音末周公東征四國是
遒音囚哀我人斯亦孔之休。
范氏曰。象曰以殺舜
封之管蔡啓商以叛周公之爲相也則
誅之迹雖不同其道則一也蓋象之禍
及於舜而已故舜封之管蔡流言將危
周公以間王室得罪於天下故周公誅
之非周公誅也周公豈得而私之哉
○衍義敬齋曰伐柯
事之小者也娶妻禮
之大者也物有大小
而迷其所欲則均可
喜也東人之于公未
見而願之之深既見
而喜之之甚故其言
如此
○姍補云東人于周
公追其始之難見而
幸其今之得見其得
于所感者深矣

○既破我斧又缺我鉞音末周公東征四國是
遒音囚哀我人斯亦孔之休。賦也。鉞。木屬。遒。斂而固之也。休。美也。
○衍義范氏曰蓋以明聖人處物之義而見周公無私于舜也

伐柯如何匪斧不克取聲去妻如何匪媒不得。
比也。柯。斧柄也。克。能也。媒。通二姓之言者也。
○周公居東之時。東人言此。以比平日欲見
周公之難。

○伐柯伐柯其則不遠我覯音姤之子。籩豆有
踐上聲。○比也。則。法也。我。東人自我也。之子。
指其妻而言也。籩。竹豆也。豆。木豆也。踐。行
列之貌。○言伐柯而有斧則不過即此舊斧
之柯而得其新柯之法娶妻而有媒則亦不
過即此見之而成其同牢之禮矣東人言此。

以比今一日得見周公之人易深喜之之詞也。

伐柯二章章四句

九罭音域之魚鱒音尊魴我覯之子袞衣繡裳興也。九罭九囊之網也鱒似鱒而鱗細眼赤魴巳見上皆魚之美者也我東人自我也之子指周公也袞衣裳九章一曰龍二曰山三曰華蟲雉也四曰火五曰宗彝虎蜼也皆繪於衣六曰藻七曰粉米八曰黼九曰黻皆繡於裳天子之卷然故謂之袞降上公一等但有降龍以龍首也○此亦周公居東之時東人喜得見之而言九罭之網則有鱒魴之魚袞衣繡裳之服矣其

○同僚弦曰召公之南則愛及于甘棠周公之東則願見其袞衣于此可以見二公之盛德

○刪補云首章幸其得見而致喜下二章計其將歸而願留此東人好德之情而亦見周公之所感者深也

○鴻飛遵渚公歸無所於女音汝信處興也遵小洲也女東人自相女也再宿曰信○東人聞成王將迎周公又自相謂而言鴻飛則遵渚矣公歸豈無所乎今特於女信處而已。

○鴻飛遵陸公歸不復於女信宿興也高平曰陸不復言將留相與王室而不復來東也

○是以有袞衣兮無以我公歸兮無使我心悲兮。賦也承上二章言周公信處信宿於此是以東方有此服袞衣之人又願其且留於此無遽迎公以歸歸則將不復來而使我心悲也。

九罭四章一章四句三章章三句

狼跋其胡載疐其尾公孫音遜碩膚赤烏音昔致

几几興也。跋躐也。胡頷下懸肉也。載則。疐。跲也。老狼有胡進而躐其胡。則退而跲其尾。公。周公也。孫。遜。碩。大。膚。美也。赤烏。冕服之飾也。○周公雖遭疑謗。然所以處之。不失其常。故詩人美之言。狼跋其胡。則疐其尾矣。公遭流言之變。而其安肆自得。乃如此。蓋其道。隆德盛。而安土樂天。有不足言。者。所以遭大變而不失其常也。夫公之被讒。以管蔡之流言也。而詩人以爲此。非四國之所爲。乃公自讓其大美而不居耳。蓋不使讒邪之口。得以加乎公之忠聖。此可見其愛公之深。敬公之至。而其立言。亦有法矣

○四國蓋指管蔡商奄與破斧隼所言四國又不同

○刪補云上章處變而居之安下章處變而舉之隆蓋其光明正大之心無往不適是可以驗周公之盛德無斁也而詩人講其流言之事特以爲公之自讓其大美而不居其立言亦有法也

○莊子齊物論云曰夜相代乎前云云

○狼疐其尾載跋其胡公孫碩膚德音不瑕

叶洪孤反○興也。德音。猶今聞也。瑕。疵病也。○程子曰。周公之處己也。蹇蹇然存恭畏之心。其存誠也。湯湯然無顧慮之意。所以不失其聖。而德音不瑕也。

狼跋二章章四句范氏曰。神龍或潛或飛。能大能小。其變化不測。然得而畜之。若犬羊。然有欲故也。唯其可以畜之。是以亦得醢而食之。凡有欲之類。莫不可制。焉。唯聖人無欲。故天地萬物不能易也。當貴賤死生如寒暑晝夜相代乎前。吾豈有二其心乎哉。○胡氏曰。舜受堯之天下。不以爲戚。周公遠則四國流言。近則王不知。而赤烏以

凡九德音不瑕其致一也

豳國七篇二十七章三百三句

程元問於文中子曰敢問豳風何風也曰變風也曰周公之際亦有變風乎曰君臣相誚其能正乎成王終疑周公則風遂變矣非周公至誠其孰卒能正之哉元曰居變風之末何也曰夷王以下變風不復正矣夫子蓋傷之也故係之以豳風言變之可正也惟周公能之故係之以正變之而克正焉而克扶始終不失其本其惟周公乎係之豳遠矣哉○籥章歙豳詩以逆暑迎寒巳見於七月之篇矣又曰祈年于田祖則歙豳雅以樂田畯祭蜡則歙豳頌以息老物則考之於詩未見其篇章之所在故鄭氏三分七月之詩首尾相應乃剟取其一節而偏用之恐無此理故王氏不取而但謂本有是詩以當之其道情思者爲風正禮節者爲雅樂成功者爲頌然一篇之詩是詩而亡之其說近是或者又疑但以七月全篇隨事而變其音節或以爲風或以爲雅或以爲頌則於理爲通而事亦可行如又不然則雅頌之中凡爲農事而作者皆可冠以豳號其說具於大田良耜諸篇讀者擇焉

○階書王通字仲淹居汾河教授弟子千餘人謚曰文中子程元師事王通備聞六經之義云

○音釋公田祖始耕田者神農也田畯古之先教田者大蜡八先嗇一司嗇二農三郵表畷四猫虎五坊六水庸七昆蟲八息老物社稷之神也義云萬物助天成歲事至此爲其老而勞乃祀而老息之於是國亦養老焉