再刻
頭書 詩經集註

一

812
1916
2

口七12
1916
2

○衍義程子曰一國之詩而三其名得于衛地者爲邶鄘衛

○左傳襄公二十九年歌之邶鄘衛依商紂畿内詩云武王伐紂分其地爲三監三監叛周公滅之並其地封康叔故邶鄘衛盡被康叔之化云

○戴公文公俱公子頑

詩經卷之二

邶一之三

邶鄘衛。三國名。在禹貢冀州。河以及兗州桑土之野。及商之季而紂都焉。武王克商。分自紂城朝歌而北。謂之邶。南謂之鄘。東謂之衛。以封諸侯。邶鄘不詳其始封。衛則武王弟康叔之國也。衛本都河北朝歌之東。淇水之北。自泉之南。其後不知何時。并得邶鄘之地。至懿公爲狄所滅。戴公東徙渡河野處漕邑。文公又徙居于楚丘。朝歌故城在今衛州衛縣西二十二里所謂殷墟。衛故都。即今衛縣漕城。楚丘皆在滑州。大抵今懷衛漕相滑濮等州。開封太名府界。皆衛境也。但邶鄘地既入衛。其詩皆爲

朱熹集傳

○劉義慶居濕云正風以關雎爲首夫婦之正也變風以栢舟爲首夫婦之變也關門爲風化之原故夫子謹之

衛事而猶繫其故國之名則不可曉此下十二國皆爲變風焉

汎芳梵反　彼栢舟亦汎其流耿耿古幸反不寐如有隱憂微我無酒以敖音傲以遊栢木名耿耿猶炯炯也隱痛也微猶非也○婦人不得於其夫故以栢舟自比言以栢爲舟堅緻牢實而不以乘載無所依薄但汎然於水中而已故其隱憂之深如此非爲無酒可以敖遊而解之也列女傳以此爲婦人之詩今考其辭氣甲順柔弱且居變風之首而與下篇相類豈亦莊姜之詩也歟

○我心匪鑒不可以茹音儒亦有兄弟不可以據薄言往愬逢彼之怒賦也鑒鏡也茹度也據依也愬告也○言我心匪鑒雖有兄弟而又不可依以爲重故往告之而反遭其怒也

○我心匪石不可轉也我心匪席不可卷音捲也威儀棣棣不可選也賦也棣棣富而閑習之貌選簡擇也○言我心不可轉而我心不可卷威儀無一不善又不可得而簡擇取舍也皆自反而無愧之意

○憂心悄悄七小反慍于羣小靚音靖闵既多受侮不少靜言思之寤辟音擗有摽音孚○賦也悄悄憂貌慍慍

○衍義輔氏云內既不得於其夫外又不得於其兄弟情之無聊亦甚矣

○同云嗟夫臣有忠而見鯁婦有貞而見棄甚哉讒心難明而流俗難悟也然貞婦不以無罪見逐而移其從君之志故莊姜永誓石以自誓屈原感懷沙以自沉嗚呼不幸而處君臣夫婦之變此亦足觀矣

○太全輔氏曰富謂富盛也富盛則全備而無欠缺閑習謂從容而不生疎

怒意羣小衆妾也言見怒於衆妾也
靚見閔病也辟拊心也摽拊心貌
○日居月諸胡迭徂音而微心之憂矣如匪澣衣
婦人亦賢矣
○憯心亂也匪非也言不明見
音緩衣靜言思之不能奮飛比也居諸語辭迭更微虧也匪澣衣奮飛如鳥奮異而飛去也
○言日當常明月則有時而虧猶正嫡當尊衆妾當卑今衆妾反勝正嫡是日月更迭而
恨不能奮起於煩冤憒眊如衣不澣之衣
而飛去也

栢舟五章章六句

綠兮衣兮綠衣黃裏心之憂矣曷維其已比也

○衍義云此首章以綠爲衣而見乎外以黃爲裏而隱乎中喻衆妾飾而正嫡幽也次章
以綠爲衣而在上以黃爲裏而在下喻衆妾尊而正嫡卑也以黃爲裏猶未足上至以爲
裳則下全故曰失所益甚

○同云綠色之絲本嬌艷可愛況人情經營治者精神常注自然鍾愛絲絲本涼薄況又
過寒涼之風自然見棄尤雖可愛畢竟是閒色絲絲雖可弃而貴重之質自在詩人不但
善喻其譚理亦甚精細

○禮記玉藻篇云衣正色裳間色非列采不入公門

綠兮衣兮綠衣黃裳心之憂矣曷維其亡

綠蒼勝黃之間色黃中央土之正色間色賤而以爲衣正色貴而以爲裏言皆失其所也
已止也○莊公惑於嬖妾太人莊姜賢而失位故作此詩言綠衣黃裏以比賤妾尊顯而正嫡幽微使我憂

○綠兮衣兮綠衣黃裳心之憂矣曷維其已

綠衣黃裳記曰衣正色裳間色今比也上曰衣下曰裳記曰衣正色裳間色今以綠爲衣而黃者自裏轉而爲裳其失所益甚矣亡忘也

○綠兮絲兮女音汝所治平聲今我思古人俾無訧音尤叶于其反今此也女指其君子而言也治謂理而織之也俾使訧過也○言

○刪補云極憂變之情而水處變之道莊姜亦可謂賢也

○左傳隱公三年云衛莊公娶于齊東宮得臣之妹曰莊姜美而無子又嬖於妾而生州吁莊姜夫謚姜姓也

○衍義云隱公四年衛州吁弑其君完胡氏曰此衛公子州吁也而創其厲弊以國氏者何罪莊公不待之以公子之道使預政事主兵權而當國也州吁有寵善兵而公弗禁石碏盡言極諫而公不從故不称公子而以國氏者爲後世爲人君父者之戒

綠衣四章章四句

下二十篇同

莊姜事見春秋傳此詩無所考始從序說

燕燕于飛差池其羽之子于歸遠送于南瞻望弗及泣涕如雨

興也燕鳥也謂之燕燕者重言之也差池不齊之貌之子指戴嬀也歸大歸也○莊姜無子以陳女戴嬀即位嬖人之子州吁弑之故戴嬀大歸于陳而莊姜送之作此詩也

○燕燕于飛頡之頏之之子于歸遠于將之瞻望弗及佇立以泣

興也飛而上曰頡飛而下曰頏將送也佇立久立也

○燕燕于飛下上其音之子于歸遠送于南瞻望弗及實勞我心

興也鳴而上曰上音鳴而下曰下音

○左傳云莊公又娶陳曰厲嬀生孝伯早死其姊戴嬀生桓莊公隱公四年州吁弑桓公故戴嬀大歸於陳厲戴皆謚嬀陳姓也

○楊升菴集八十一云爾雅云烏向嘴背栖燕皆飛向宿毛詩燕燕于飛莊姜送歸妾義取諸此故曰上下其音參池其羽皆背飛之義送別之情也

溫按下字之下當有去聲之二字

南者陳在衛南

○仲氏任音平聲只紙音其心塞淵叶一均反終温且惠

仲氏之賢下叙其勉已以正之意任只自其相與而言此句別說塞淵以操心言温惠一句以持身言捻是賢處

淑慎其身先君之思以勗寡人賦也仲氏戴嬀字也以恩相信曰任只語辭塞實淵深終竟温和惠順淑善也勗勉也寡人寡德之人莊姜自稱也○言戴嬀之賢如此又以先君之思勉我使我常念之而不失其守也揚氏曰州吁之暴相公之死戴嬀之去皆夫人失位不見答於先君所致也而戴嬀猶以先君之思勉其夫人眞可謂温且恵矣

燕燕四章章六句

○刪補云上二章興別情之甚末章尤深憶戴嬀之賢也

○衍義云四章一意見屢呼大象而訴夫處已之薄因慨嘆而屬望之厚也重在不得于夫上每章末二句皆有望之之意

日居月諸照臨下土乃如之人兮逝不古處胡能有定寧不我顧叶果五反○賦也日月居諸呼而訴之也之人指莊公也逝發語辭古處未詳或云以古道相處也胡寧皆何也○莊姜不見答於莊公故呼日月而訴之言日月之照臨下土又矣今乃有如是之人而不以古道相處是其心志回惑亦何能有定哉而何爲其獨不我顧也見棄如此而猶有望之之意焉此詩之所以爲厚也

○日居月諸下土是冒乃如之人兮逝不相好呼報反胡能有定寧不我報賦也冒覆也報答也

○日居月諸出自東方乃如之人兮德音無良胡能有定俾也可忘賦也。日旦必出東方。月望亦出東方。德音。其實也。俾。使也。可忘者耶。

○日居月諸東方自出父兮母兮畜我不卒。

胡能有定報我不述賦也。畜養。卒。終也。不得終其天而歎父母養我之不至情也。述。循也。言不循義理也。

日月四章章六句此詩當在燕燕之前下篇放此

終風且暴顧我則笑。叶音燥謔許約反浪笑敖。音傲

○衍義云此詩大抵當如頍弁之例使是借終風以言莊公

○疏云風而雨土爲霾又曰大風揚塵土從上下也

○衍義云上言暴矣矣而又曰笑敖此言來矣而又曰莫來皆見輕忍無常之狀

中心是悼比也。悼言也。終風。終日風也。暴。疾也。謔。戲為人。狂蕩暴疾。莊姜蓋不忍斥言之。故但以終風且暴為比。浪。放蕩也。悼。傷也。○莊公之我則笑之時。但皆出於戲慢之意而無愛敬之誠。則又使我不敢言而心獨傷之耳。蓋莊公暴慢無常而莊姜恒以忤其意而莊姜正靜自守。所以忤其意而不見答也

○終風且霾。與埋同。蒙霧也。惠。順也。悠悠。思之貌。

惠然肯來。莫往莫來。悠悠我思。

比也。霾。雨土蒙霧也。惠。順也。悠悠。思之長也。○終風且霾。以比莊公之狂惑也。雖云狂惑。然亦或惠然而肯來。但又有莫往莫來之時。則使我悠悠而思之。望其君子之至也。

○音釋云鼽病寒鼻窒也。

○衍義云噷字自不必用爲風霧所襲感只就感傷閉鬱上言之以見其意之甚也鼽噷陳氏曰鼽者氣出于口皆肺疾也

○鵬翀云乃屢喻夫之無良而憂思不寘亦莊姜之厚也

○終風且噷。與猶不日有噷言不寐。願言則嚏。音帝同○比也。陰而風。曰噷。有。又也。不日有噷。言既噷矣。不旋日而又噷也。亦比人之狂惑暫開而復蔽也。願思也。嚏鼽噷也。人氣感傷閉鬱。又爲風霧所襲。則有是疾也。

○噷噷其陰。虺虺其靁。言不寐。願言則懷。比也。噷噷。陰貌。虺虺。靁將發而未震之聲。以比人之狂惑愈深。而未已也。懷思也。

終風四章章四句 說見上

○擊鼓其鐣。與鏜同。踊躍用兵。土國城漕。我獨南行。兵。器。鐣。擊鼓聲也。踊躍。半作擊刺之狀也。邑名○衛人從軍者自言其所爲。因言衛國之民或役於土功。或從軍旅。或死或生。憂危甚苦。尤甚也

○從孫子仲。平陳與宋。不我以。歸憂心有忡。與。先同○賦也。孫氏。子仲。字。時軍帥也。平。和也。合二國之好也。舊說以此爲春秋隱公四年。州吁自立之時。宋衛陳蔡伐鄭之事。

○爰居爰處。爰喪其馬。于以求之。于林之下。賦也。爰。於也。於是居。於是處。喪其馬。而求之於林下。見其失而離次。無鬬

○左傳隱公四年。州吁弑桓公而自立。將脩先君之怨於鄭。而未能。於諸侯。使告於宋曰君若伐鄭。以除君害。君爲主盟。敝邑以賦與陳蔡從宋人許之。夏宋陳蔡衛伐鄭。圍其東門五日。而還。秋四國復伐鄭。徒兵。取其禾而還。

○衍義云衛之出師按春秋所紀。亦不爲文。而國人之恐已極。蓋身犯大逆。加兵于先君之國。故衆叛親離。莫爲之用。而終爲國人殺也。

志也

○死生契闊與子成說執子之手與子偕老賦也。契闊隔遠之意。成說謂約束成其約也言死生之間隔遠之役者。念其室家因言始爲室家之時期以死生契闊不相忘而期以偕老也。

○于嗟音吁下同嗟闊兮不我活兮于嗟洵音荀兮不我信賦也。于嗟嘆辭也。闊契闊也。活生。洵信也。信與申同。○言昔者契闊之約如此而今不得伸意必死亡不復得與其室家遂前約之信也

○行義劉氏曰首章言凱風棘心而下句無意故屬比次章言風與棘而以母與子相應故屬興

○徽弦曰作此詩可以得古人幾諫之道

○孔氏曰母欲嫁者本爲活風流行但七子不可并言故言母爲勞苦而思嫁也曰勞苦曰莫慰雖若微指其事而此意終不露此凱風之不惡所以爲孝也

擊鼓五章章四句

凱風自南吹彼棘心。棘心夭夭。興也。夭夭。少好貌。劬勞病苦也。○凱風。南風。謂之凱風。長養萬物者也。棘。小木。叢生多刺。難長而心又其稚弱而未成者也。夭夭。少好貌。劬勞病苦也。○凱風自南吹彼棘薪。母氏聖善。我無令人。興也。聖。叡。善也。棘可以爲薪。則成矣。然非美材。故以興子之未大而無善也。復以聖善美材。興子之大而無善也。

凱風自南吹彼棘心。棘心夭夭。興也。夭夭。少好貌。劬勞病苦也。○凱風。南風。謂之凱風。長養萬物者也。棘。小木。叢生多刺。難長而心又其稚弱而未成者也。夭夭。少好貌。劬勞病苦也。○凱風自南吹彼棘薪。母氏聖善。我無令人。興也。聖。叡。善也。棘可以爲薪。則成矣。然非美材。故以興子之未大而無善也。復以聖善美材。興子之大而無善也。

凱風自南吹彼棘心。棘心夭夭。興也。夭夭。少好貌。劬勞病苦也。○凱風。南風。謂之凱風。長養萬物者也。棘。小木。叢生多刺。難長而心又其稚弱而未成者也。夭夭。少好貌。劬勞病苦也。○凱風自南吹彼棘薪。母氏聖善。我無令人。興也。聖。叡。善也。棘可以爲薪。則成矣。然非美材。故以興子之未大而無善也。復以聖善美材。興子之大而無善也。

○按此詩稱母氏聖善與諫退之作義卑操中稱天王聖明今臣罪當誅同蓋臣道也子道也

稱其母而自謂無令人其自責也深矣

○爰有寒泉在浚之下五叶後反有子七人母氏勞苦

典也浚衛邑○諸子自責言寒泉在浚猶能有所滋益於浚而有子七人母而使母至於勞苦乎於是乃若微指其事而痛自刻責以感動其母心也母以淫風流行不能自守而諸子自責但以不能事母使母勞苦爲詞幾諫不顯其親之惡可謂孝矣下章放此

○睆與莞同黃鳥載好其音有子七人莫慰母心

典也睆清和圓轉之意○言黃鳥猶能好其音以悅人而我七子獨不能慰母心哉

凱風四章章四句

凱風自南吹彼棘心

興也凱風南風也棘心棘之少者也興也○南風長養萬物以興人之生長棘心夭小不能長養以興母氏劬勞七子而七子無以慰其母之心

棘心夭夭母氏劬勞

興也夭夭少好貌劬勞病苦也

爰有寒泉在浚之下有子七人母氏勞苦

興也寒泉水名在衛邑浚之下地名

睆黃鳥載好其音有子七人莫慰母心

興也睆和緩貌載則也

雄雉于飛泄泄其羽我之懷矣自詒伊阻

興也雄雉者有冠長尾身有文采善鬬泄泄飛貌懷思詒遺阻隔也○婦人以其君子從役于外故言雄雉之飛翔緩自得如此而我之所思者乃從役於外而自遺阻隔也

○雄雉于飛下上時掌反其音展矣君子實勞我心

典也下上其音言其飛鳴自得也展誠也又言實所以甚言此君子之勞我心也言誠

獨不能慰悅母之心哉

○衍義云此章以物性之自如興君子之不得自如蓋反興也

○同云二章即物之自適興己之勞苦思也

我心
也

○瞻彼日月悠悠我思叶新齊反道之云遠曷云
能來叶陵之反○賦也悠悠思之長也見日
月之往來而思其君子從役之久也

○百爾君子不知德行下孟反叶戶郎反不忮奥忌至
不求何用不臧臧善也○言凡爾君子豈不知
德行乎若能不忮害又不貪求則何所爲而
不善哉憂其遠行之犯患冀其善處而得全也

雄雄四章章四句

匏有苦葉濟有深涉深則厲淺則揭奥褰同

○同云此章非本思上來正因其不能而冀其善處如此是思之切而無往不至哉○刪補云叙其睽違之情而啓以自善之道婦人可謂賢矣

○音釋云坪雅長而瀼上日氾氾盛貌太廣曰匏瓠之殊非一物也

○衍義云渡水不褰裳謂衣也水至帶以上至心曰厲由膝以下曰揭只就渡水上講此意

匏瓠也。匏之苦者。不可食。特可佩以渡水而已。然今尚有葉則亦未可用之時也。濟渡處也。行渡水。曰涉。以衣而涉。曰厲。褰衣而涉。曰揭。○此刺淫亂之詩。言匏未可用而渡處方深。行者當量其淺深而後可渡。以比男女之際。亦當量度禮義而行也

有瀰奥米同濟盈有鷕以小反雉鳴濟盈不濡軌
軌。居有反雉鳴求其牡比也。瀰水滿貌。鷕。雌雉聲。軌。車轍也。飛曰雌雄。走曰牝牡。○夫濟盈必濡其轍。雉鳴當求其雄。此常理也。今濟盈而曰不濡軌雉鳴而反求其牡。以比淫亂之人不畏禮義。非其配耦。而犯禮以相求也

雝雝鳴鴈叶魚反旭許玉反日始旦士如歸妻。

○禮記昏義篇云是以昏禮納采問名納吉納徵請期皆主人筵几於廟而拜迎於門外入揖讓而升聽命於廟所以敬慎重正昏禮也

迨冰未泮賦也。迨及。泮散也。謔謔聲之和也。鴈鳥名似鵝。納采用鴈。親迎以昏。秋南春北。旭日初出貌。昏禮以氷泮而納采請期以昏而歸妻人之於婚姻其求之不暴而節之以禮如此。以深刺淫亂之人也

○招招韶音舟子。叶里反人涉卬否。叶美反人涉卬須我友。叶羽軌反○比也。招招號召之貌。舟子。舟人主濟渡者。卬。我也。○舟人招人以渡人皆從之。而我獨否者。待我友之必待其配耦而後從之也。以比男女而相從。而刺此人之不然也

匏有苦葉四章章四句

○刪補云首言事當量其可次言物忌及其常二言古禮不可停末言非類不可從所以深刺淫亂之非也

習習谷風以陰以雨黽勉同心不宜有怒。叶暖反

五反采葑采菲無以下體德音莫違。

葑與封同菲與匪同

及爾同死。叶想止反○比也。習習和舒也。東風謂之谷風。葑。蔓菁也。菲。似蕪菁而大。葉厚而長。有毛。下體。根也。葑菲根莖皆可食而其根則有時而美惡。德音。美譽也。○婦人爲夫所棄。故作此詩。以敘其悲怨之情。言陰陽和而後雨澤降。如夫婦和而後家道成。故爲夫婦者當黽勉以同心。而不宜至於有怒。又言采葑采菲者。不可以其根之惡而棄其莖。棄其莖者。不可以其根之惡而棄其美。如爲夫婦者。不可以其顏色之衰而棄其同死之矣

○行義云四句分上言室家之當和重和字下言已德之可取重德字此只論夫婦之常道以見今日之不然也

○行義昆湖云荼本苦蔎本年但以見弄之故移之于荼則荼反生于蔎非謂荼真生于蔎也

○行道遲遲中心有違不遠伊邇薄送我畿音祈誰謂荼苦其甘如薺音泚宴爾新昏如兄如弟昔也畿門內也荼苦菜蓼屬也詳見良耜薺甘菜宴樂也新昏夫所更娶之妻也○賦而比也遲遲舒行貌違相背也伊亦至也邇近也薄且畿門內也荼苦菜蓼屬也詳見良耜薺甘菜宴樂也新昏夫所更娶之妻也○言我之被棄行於道路遲遲不進蓋其足欲前而心有所不忍如相背然而故夫之送我乃不遠而其情亦至其門內而止耳又言荼雖甚苦之反甘如薺以比己之見棄其苦有甚於荼而夫且宴樂其新昏如兄如弟而不見恤蓋婦人從一而終今雖見棄猶有望夫之情厚之至也

○涇以渭濁湜湜音寔其沚音止宴爾新昏不我屑以毋逝我梁毋發我笱與苟同我躬不閱違

○行義輔氏曰不忍遂棄其求者仁也知其不能禁而絕意焉者知也

涇水名渭水名湜湜持也沚水渚也屑顧也逝往也梁堰石障水而空其中以通魚者也笱以竹爲器而承梁之空以取魚者也閱容也違去也○涇濁渭清然涇未屬渭之時雖濁而未甚見也由二水既合而清濁益分然其別出之者流或稍緩則猶有清處婦人以自比其容貌之衰又以新昏形之益見憔悴然其心則固猶有可取者但以故夫之安於新昏發我之笱以比欲戒新昏毋逝我之梁毋發我之笱而又自思我身且不

○行義輔氏曰婦人無外事以勤家睦鄰爲德而已此可以見其勤而不怨

○行義云毒毒藥也病者於未遂生之時不得已而用毒藥既遂生之後更服則傷元氣故徑弃去故曰既生既育比予于毒

見容何暇恤我已去之後哉

知不能禁而絕意之辭也

○就其深矣方之舟之就其淺矣泳之游之

何有何亡黽勉求之凡民有喪匍音蒲十反匐救叶居尤反之

方桴舟也潛行曰泳浮水

○婦人自陳其治家勤勞之事言我隨事盡其心力而爲之深則方舟淺則泳游不計其有與亡而勉強以求之又周睦其鄰里鄉黨莫不盡其道也

○不我能慉與畜同叶吁玉反以我爲讎既阻我德賈音古用不售與壽同市周反昔恐育鞫與菊同及爾顛覆與禍同既生既育比予于毒

賦也慉養阻卻鞫窮也○承上章言我於女家勤勞如此而女既不我養而又以我爲仇讎惟其心既拒卻我之善故雖勤勞如此而不見取如賈之不見售也因念其昔時相與爲生惟恐其生理窮盡而及爾皆至於顛覆今既遂其生矣乃反比我於毒而棄之乎張子曰育恐謂生於恐懼之中育鞫謂生於困窮之際亦通

○我有旨蓄勅六反亦以御音語冬旨美也蓄聚也御當也冬菜不生采之以當冬也○又言

○刪補云首章言夫婦宜和而所取當在德二三章舍夫之弃德而不取四章正叙其勤勞可取之德末二章慨嘆其德之見拒而情之大變自始也

○說文云洸水涌光也徐鍇註其勇如水之涌也

我御窮有洸音光有潰音繢既詒我肆與音異不念昔者伊余來墍與也旨美蓄聚御當也洸武貌潰怒色也肆勞墍息也○又言

我之所以蓄聚美菜者。蓋欲以禦冬月之無之時。至於春夏則不食之矣。今君子安於新昏。而厭棄我。是但使我禦其窮苦之時。至於安樂。則棄之也。又言於我極其武怒。而盡遺我以勤勞之事。曾不念昔者我之來息時也。追言其始見君子之時。接禮之厚。怨之深也。

谷風六章章八句

式微式微胡不歸微君之故胡爲乎中露 賦也

式。發語辭。微。猶非也。中露。露中也。言有露清之辱。而無所芘覆也。○舊說以爲黎侯失國。而寓於衛。其臣勸之曰。衰微甚矣。何不歸哉。我若非以君之故。則亦胡爲而辱於此哉。

○行義云按黎侯爲狄所逐。棄其國。而寓于衛。衛與黎接境。而衛不救。非怙大蛙乃四隣之道。抑亦辱亡。齒寒。共其后。衛爲狄所滅。齊侯以管仲之言。而救之。觀衛之憂。爲最深。則知黎之恣衛爲最切

○孫鑛云計歸而推胃侵之由。蓋激其君以復國也

式微式微胡不歸微君之躬胡爲乎泥中

泥中。言有陷溺之難。而不見拯救也。

○行義輔氏曰本責衛君。而但云臣望之雖切。而其辭益緩。直可見其溫恭敬厚之情也

式微二章章四句 此無所考。姑從序說。

旄丘之葛兮 叶居謁反 分何誕音但之節兮叔兮伯音百叶

分何多日也

興也。前高後下。曰旄丘。誕。闊也。叔伯。衛之諸臣也。○舊說。黎之臣子自言。久寓於衛。時物變矣。故登旄丘之上。見其葛長大。而節疎闊。因託以起興。曰。旄丘之葛何。其節之闊也。衛之諸臣。何其多日而不見救也。此詩本責衛君。而但乐其臣可見其優柔而不迫也。

○何其處也必有與也何其久叶舉里反也必有
以也賦也處安處也與與國也以他故也○上章何多日也而言何其安處而不
來意必有與國相俟而俱來耳又言何其久而不來意其或有他故而不得來耳詩之曲
盡人情如此

○狐裘蒙戎匪車不東叔兮伯兮靡所與同
賦也大夫狐裘蒙戎亂貌言弊也○又自
言客久而裘弊矣豈我之車不東告於女乎
但叔兮伯兮不與我同心雖往告之而不肯
來耳至是始微諷切之或曰狐裘蒙戎指備
大夫而譏其憒亂之意匪車不東言非其車
不肯東來救我也但其人不肯與俱來耳兮

○陟彼砠矣云何吁矣毛詩草木疏云流離梟也自關而西謂梟爲流離其子適長大逐食其母故張衡
云鴟鴞食母斯慎云梟不孝鳥是也

○刪補云總是各衛之不救而亦竟感物而疑之二章改離而庾之三章以不同心諷之末章以不問憂責之然本各衛君而相斥其臣亦詩人立言之善也

按黎國在衛西前說近是

○瑣音鎖兮尾兮流離之子叶獎里反叔兮伯兮褎
如充耳賦也瑣細尾末也流離漂散也褎音又多貌充耳塞耳也耳聾之人恒多笑貌○言黎之君臣流離瑣尾若此其可憐也而衛之諸臣褎然如塞耳而無聞何哉至是然後盡其辭焉流離患難之餘而不迫如此其人亦可知矣

簡兮簡兮方將萬舞日之方中在前上處上聲

○賦也簡閱貌萬舞干戚之舞用羽籥也日之方中在前上處言

○衍義鄭氏曰伶氏世掌樂官而善焉故后世號樂官爲伶官

○同劉氏曰既主樂舞又善御焉亦君上章之自樂而自嘲也

○同說文云以竹爲簫長三尺并之以舞非作樂也

當明顯之處。○賢者不得志而仕於伶官有輕世棄志之心焉故其言如此若自譽而實自嘲也。

○碩人俣俣音語公庭萬舞有力如虎執轡如組音祖○賦也。碩。大也。俣俣。大貌。轡之在手。言其柔也。御能使馬則轡柔如組矣。○又自譽其才之無所不備亦上章之意也。

○左手執籥音藥右手秉翟音笛叶直角反赫如渥音握赭公言錫爵賦也。籥如笛而六孔。或曰三孔。翟。雉羽也。赫。赤貌。渥。厚漬也。赭。赤色也。公。言錫爵。卽儀禮燕飲

○刪補云首篇其作處次篇其才美三篇其榮養皆自嘲之意末則言其所思之遠蓋有無窮之慨也

○衍義云秋風辭曰蘭有秀兮菊有芳懷佳人兮不能忘與此章起興之例同離騷經云恐美人之遲暮註云言美好之婦人盛托辭而喻意于君也玩此則美人已無他說但不可考象耳

而獻工之禮也。以碩人而得此則亦屢矣。乃反以其賚予之親治爲榮。而誇美之。亦玩世不恭之意也。

○山有榛音臻隰有苓音零云誰之思西方美人。

彼美人兮西方之人兮。興也。榛。似栗而小。下濕曰隰。苓。大苦。葉似地黃。節節生甘草也。西方美人。託言以指西周之盛王。如離騷亦以美人自比其君也。又曰西方之人者。歎其遠而不得見之辭也。○賢者不得志於衰世之下。國而思盛際之顯王。故其言如此。而意遠矣。

簡兮四章三章章四句。一章六句舊三章章

六句今改定○張子曰爲祿仕而抱關擊柝則猶恭其職也爲冷官則雜於倡儒俳優之間不恭甚矣其得謂之賢者乎

○衍義輔氏曰讀者四句便可見其思歸之心蓋與泉水日流于衛而不息此興体中說得好者也

悁音秘彼泉水亦流于淇有懷于衛靡日不思。

叶新齋反孌音戀彼諸姬聊與之謀。叶謨悲反○興也悁悁泉始出之貌。泉水。卽今衛州共城之百泉也淇水。出相州林慮縣東流泉水自西北而東南來注之。孌。好貌。諸姬。謂女嫁於諸侯者。毋終思歸寧而不得。故作此詩言。感然之心泉水亦流於淇矣。我之有懷於衛。則亦無日而不思矣。是以卽諸姬而與之謀爲歸衛之計。

○同劉安城曰夫人之嫁則有姊姪二人爲媵而同姓一國往媵之亦有姊妹皆謂之媵凡六人此所云諸姑伯姊豈六人之中亦有是夫姑姊輩行者乎

如下兩章之云也

○出宿于泲音濟飲餞于禰音你女子有行遠父母兄弟。叶滌里反○賦也泲。衛地名。飲餞者。古之行者必有祖道之祭。祭畢。去處者送之飲於其側。而後行也。禰。亦地名。皆自衛來時所經之處也。諸姑伯姊。即所謂諸姬也○言始嫁來時則固已遠其父母兄弟矣況今父母既終而復可歸哉是以問於諸姑伯姊而謀其可否云耳鄭氏曰國君夫人使大夫寧於兄弟則

○出宿于干音旰飲餞于言載脂載牽。音韓叶胡甘反

温按集本衛字之下分註有此字與邁害叶今讀誤之九字

介反還音旋車言邁遶市專臻于衛不瑕有害也賦

干言地名邁衛所經之地也脂以脂膏塗其轂使滑澤也轂車軸也不駕則脫之故之而後行也還回旋也旋其嫁來之車也遶疾臻至也瑕何古音相近通用○言如是則其至衛疾矣然豈不害於義理

○行義鄭氏曰肥泉自衛而來所渡水故思此而長嘆須漕自衛而來所經邑故又思之

○我思肥泉茲之永歎叶它甸反須臾俟反漕叶徂侯反

我心悠悠駕言出遊以寫我憂賦也肥泉水名須漕衛邑也悠悠思之長也寫除也○既不敢歸然其思衛地不能忘也安得出遊於彼而寫其憂哉

泉水四章章六句楊氏曰衛女思歸發乎情也其卒也不歸

○刪補云章內之言思起皆發乎情止乎義衛女其知所以自克矣

止乎禮義也聖人著之於經以示後世使知適其國者父母終無歸寧之義則能自克者知所處矣

出自北門叶音賁反憂心殷殷終窶音巨且貧莫知我艱叶居銀反已焉哉叶將其反下同天實爲之謂之何哉比也北門背陽向陰殷殷憂也窶者貧而無以爲禮也○衛之賢者處亂世事暗君不得其志故因出北門而賦以自比之而歸之於天也

○王事適我政事一埤音毗益我我入自外室人交徧讁音責叶竹棘反我已焉哉叶將黑反天實爲之謂之何哉

○行義范華陽曰關雎之化行則婦人能閔其君子至于衰世則室家自貧而布不知其心者

○補云敘其困而歸之天賢者可謂能怕安矣

何哉。賦也。王事。王事。王命使爲之事也。適之也。政事也。一。猶皆也。埤。厚。室。家。適。責也。○王事既適。猶言既責我矣。政事又一切以埤益我。其勞如此。而安。而交徧。適我。則其困於內外極矣。

○王事敦。叶都回反。我。政事一埤遺。去聲。叶夷回反。我。我自外。室人交徧摧。祖回反。我已焉哉。天實爲之。謂之何哉。賦也。敦。猶投擲也。遺。加。摧。沮也。

比門三章章七句 楊氏曰忠信重祿。所以勸士也。衛之忠臣。至於窶貧而莫知其艱。則無歡士之道矣。所以不得志也。先王視臣如手足。豈有以事投遺之而不知其艱哉。然不擇事而歸之。奈何而歸之。所以爲忠臣也。

北風其涼。南去聲。雨雪其雱。音滂。惠而好去聲。我攜手同行。叶戶郎反。其虛其邪。音徐下同。既亟只音疷且。音紙下同。

○比也。北風。寒涼之風也。涼。寒氣也。雨雪。盛貌。惠。愛。行。去也。虛。亟。急也。只且。語助辭。○言北風雨雪。以比國家危亂將至。而氣象愁慘也。故欲與其相好之人。同去而避之。且曰。是尚可以寬徐乎。彼其禍亂之迫已甚而去不可不速矣。

○北風其喈。音皆叶居奚反。雨雪其霏。音非。惠而好我。

○衍義云此詩三章一意當歸重見機去亂一邊不可泥

○杜子美人日詩云元日到人日未有不陰時氷雪爲難到春寒花較遲○蓋憂唐亂也

○衍義云朱子曰同行同歸猶賤者也同車則貴者亦去此是因同車遂生出此論殊不可以上二章爲賤者避亂以末一章爲貴者避亂

○刪補云國有亂徵而即速于去可謂有見幾之哲矣

○衍義云首一章是未見而望之至下二章是既見而贈之厚靜女特屑奔者相稱美之辭非真閑雅也

攜手同歸其虛其邪既亟只且。此也。嗟疾聲也。霏雪分散之狀。歸者去而不反之辭也。

○莫赤匪狐莫黑匪烏惠而好我攜手同車。此也。狐。獸名。似犬。黃赤色。烏。鴉。黑色。皆不祥之物。人所惡見者也。所見無非此物則國將危亂可知。同行同歸。猶賤者也。同車。則貴者亦去矣。

北風三章章六句

靜女其姝。音樞俟我於城隅。愛而不見搔音騷首踟躕。

○同云閒靖舜之人方取與押韻又何取于其可愛耳以女子而俟人于城隅安得謂之閑雅

○刪補云其相望切其相贈愍其相悅深而其爲俗則非矣

○衍義許東陽曰首章城隅未言自牧蓋不待俟于城隅抑且相逐至野矣

踟。音持躕音廚○賦也。靜者閒雅之意。姝。美色也。俟。待。城。隅。幽僻之處。不見者。期而不至。搔首。躑躅。猶躑躅。徘徊之貌。愛而不見。蓋奔期會之詩也。

靜女其孌。貽我彤管。音同彤管有煒。音偉說音悅懌。音亦女美。

○靜女其孌。貽我彤管。音同彤管有煒。音偉說音悅懌。亦女美。孌。美貌。於是則見之矣。彤管。未詳何物。蓋相贈以結殷勤之意耳。煒。赤貌。言既得此物而又悅懌此女之美也。

自牧歸荑洵美且異。匪女音汝之爲美。美人之貽。與異同○賦也。牧。外野也。歸。亦貽也。荑。茅之始生者。洵。信也。女。指荑而言也。○言。靜女又贈我以荑。而其荑亦美且異。然非以美人之所贈。故其物亦美耳。

○衍義謝疊山曰籧篨乃惡疾宣公非有惡疾國人惡其無禮義亂人倫故以惡疾目之既無人道亦非人形也不能俯者籧篨之疾證不能仰者戚施之疾證非于此取義也

○同云今按詩以新臺次靜女見衛國淫亂之俗皆自宣公啓之後世宋仁宗時講官不欲講新臺仁宗謂聖人刪詩義存勸戒不當有避可謂得古人之刪詩意者

靜女三章章四句

新臺有泚（音此）河水瀰瀰（音米）燕婉之求籧篨（音蘧除）不鮮（斯淺反叶想止反）○賦也。泚、鮮明也。瀰瀰、盛也。燕、安。婉、順也。籧篨、不能俯。疾之醜者也。蓋籧篨本竹席之名。人或編以爲囷。其狀如人之擁腫而不能俯者。故又因以名此疾也。鮮、少也。○舊說以爲衛宣公爲其子伋娶於齊。而聞其美。欲自娶之。乃作新臺於河上而要之。國人惡之而作此詩以刺之。言齊女本求與伋爲燕婉之好。而反得宣公醜惡之人也。

○新臺有洒（音璀叶先典反）河水浼浼（音每叶美辨反）燕婉之求籧篨不殄。（賦也。洒、高峻也。浼浼、平也。殄、絕也。言其病不已也。）

○同云按聖人垂此以戒后世宜有所懲矣何楚平王納太子建妻唐明皇納壽王妃此三君者其惡一也其后宣公之子伋壽皆爲所殺惠公奔齊子盬爲狄所滅楚平有鞭尸之禍唐明皇變起漁陽身竄西蜀幾失天下則知淫亂之禍其報如此可戒哉

○同云此詩三章雖有賦與興之別要得言所得非所求意言以齊女之失所配正以刺宣公之瀆倫也

○刪補云始憂其見害終疑其見害皆國人含悲而不忍直言

○魚網之設鴻則離之燕婉之求得此戚施（興也。鴻、鴈之大者。離、麗也。戚施、不能仰。亦醜疾也。○言設魚網而反得鴻。以興求燕婉而反得醜疾之人。所得非所求也。）

新臺三章章四句（凡宣姜事首尾見春秋傳。然於詩則皆未有考也。諸篇放此。）

二子乘舟汎汎（芳劒反）其景（叶舉兩反）願言思子中心養養（賦也。二子、謂伋壽也。乘舟、渡河如齊也。景、古影字。養養、猶漾漾、憂不知所

之意蓋伋尊父命壽窃兄節宣其動人傷悼之心也

○衍義陳定宇曰二子之死明矣猶内疑詞而不盡言以彰君惡詩人之厚也

○同云首章思之而心有憂下章思之而心有疑憂之疑之皆是國人思念之情此詩已知二子之被害猶不明言者爲君諱也然其詞隱而彰矣

定之貌○舊說以爲宣公納伋之妻是爲宣姜生壽及朔與宣姜憎伋於公公令伋之齊使賊先待於隘而殺之壽知之以告伋伋曰君命也不可以逃壽竊其節而先往賊殺之伋至曰君命殺我壽有何罪賊又殺之國人傷之而作是詩也

二子乘舟 泛泛其逝願言思子不瑕有害

○衍義陳定宇曰二子之死明矣猶内疑詞而不盡言以彰君惡詩人之厚也

○同云首章思之而心有憂下章思之而心有疑憂之疑之皆是國人思念之情此詩已知二子之被害猶不明言者爲君諱也然其詞隱而彰矣

○舊說以爲宣公納伋之妻是爲宣姜生壽及朔與宣姜憎伋於公公令伋之齊使賊先待於隘而殺之壽知之以告伋伋曰君命也不可以逃壽竊其節而先往賊殺之伋至曰君命殺我壽有何罪賊又殺之國人傷之而作是詩也

二子乘舟二章章四句

公之子以歸見詩序

興也晉太子申生不敢明驪姬之過同俱惡傷父之志然卒死亡何其悲也

或父子相殺兄弟相棄亦獨何哉

○衍義云二章一意各上五句是自表其貞上之志下欲毋之不違其志也守義云者守一醮不改之義也奔奔其所守也共姜婦人從夫謚姜姓

○按共伯衛僖公之世子名餘共謚伯字以未成君故未稱爵位魯云觀註父母欲奪而嫁之則共姜仍在本國當與共伯

邶十九篇七十二章三百六十三句

鄘一之四 說見上篇

汎彼柏舟在彼中河髧彼兩髦實維我儀

叶牛何反

之死矢靡他音施毋也天叫鐵因反下同只音紙不諒人只興也

者前後去之此蓋指其伯也我共姜自我也儀匹也○舊說汎汎無所依薄之至矢誓靡無也只語助辭諒信也○舊說以爲衛世子共伯蚤死其妻共姜守義父母欲奪而嫁之故共姜作此以自誓言相舟則在彼中河兩髦則實我之匹雖至於死誓無

未成配或然而未有
據。
○刪補云此共姜自
守之心不以母而奪
可謂賢矣
○衍義云莊姜盡禮
無怨心共姜守義無
二心故二柏舟為邶
鄘之始

不諒我之心乎。不及父者。
疑時獨母在。或非父意耳。
○汎彼柏舟在彼河側髮彼兩髦實維我特。
之死矢靡慝。音式。母也天只。不諒人只。音汝。與也。特。匹也。
慝。邪也。以是為慝。則其絕之甚矣。

柏舟二章章七句

牆有茨。不可埽。叶蘇后反。也。中冓音姤之言。不可道也。言之醜也。與也。茨。蒺藜也。蔓生。細葉。子有三角。刺人。中冓。謂舍之交積材木也。道。言。醜。惡也。○舊說以為衛公卒。惠公幼。其庶兄頑

○衍義云左傳閔公二年惠公之即位也少齊人使昭伯烝于宣姜不可強之生齊子戴公文公宋桓夫人許穆夫人惠公即湖也昭伯宣公之長庶子伋之兄也以下篇下曰烝

○同云三章下意皆嫉言以刺宣姜之惡各章俱四句分上是興其不可言下是推其所以不可言也
○同云予當汝戎夷單于賊其父而妻其母未聞中國有是也吕伯荼有云地華而人夷斯不友運而必有夷狄之禍傳曰有女戎必有男戎今宣姜媚衛襄蘭靡女戎成矣然則狄人入衛厥有由哉
○刪補云詩人恥衛宮之事故不言乃所以深言之也

烝於宣姜。故詩人作此詩以刺之。言其閨中之事。皆醜惡而不可言。理或然也。

○牆有茨。不可埽也。中冓之言。不可詳也。所可詳也。言之長也。與也。襄除也。詳。詳言之也。言之長者。不欲言。而託以語長難竟也。

○牆有茨。不可束也。中冓之言。不可讀也。所可讀也。言之辱也。與也。束。束而去之也。讀。誦言也。辱。猶醜也。

牆有茨三章章六句

楊氏曰。公子頑通乎君母。閨中之言。至不可讀。其汙甚矣。聖人何取焉而著之於經也。蓋自古淫亂之君。自以為密

於閨門之中。世無得而知者。故自肆而不反。聖人所以著之於經。使後世爲惡者。知雖閨中而不彰也。其爲訓戒深矣。

君子偕老副笄六珈音加叶居河反委委音威佗佗音駝何反子之不淑云如之何賦也。君子夫人也。偕老言偕生而偕死也。女子之生以身事人。則當與之同生與之同死。故夫死稱未亡人。言亦待死而已。不當復有他適之志也。副。首飾。編髮爲之。兩旁當耳。其下以紞懸瑱。加於笄而爲飾也。委委佗佗。雍容自得之貌。如山如河。安重也。如河弘廣也。淑。善也。○言夫人當與君子偕老。而服飾之盛如此。而雍容自得。安重寬廣。又有以宜其象服。今宣姜之不善。乃如之何哉。言不稱也。

○衛谷蕞氏曰此詩唯述夫人服飾之盛容貌之美不及淫亂之事但中間有子之不淑一語而譏刺之意自見

○衍義云翟雉名曰翬彩畫則今之刺繡也以其文象翟明故衣亦以名不屑髢者雖加之不用非以爲不屑也

○琇音此今琇今其之翟叶去聲也鬒音軫髮如雲。不屑髢音第也。玉之瑱吐殿反也象之揥敕帝反也。揚且之晳音錫叶征例反也。胡然而天也。胡然而帝也。賦也。此。鮮盛貌。翟。雉名。可飾衣。祭服刻繒爲翟雉之形。而彩畫之以爲飾也。鬒。黑也。如雲言多而美也。屑。潔也。髢。髮髢也。人少髮則以髢益之。髮自美則不潔於髢。而用之也。瑱。塞耳也。象。象骨也。揥所以摘髮也。揚。眉上廣也。且。助語辭。晳。白也。胡然而天。胡然而帝。言其

服飾容貌之美見者驚猶鬼神也

○瑳上聲今瑳今其之展音戰叶諸延反也蒙彼縐音皺絺是紲音泄叶私列反也子之清揚揚目之顏叶魚堅反也展如之人今邦之媛音院叶于權反也賦也瑳亦鮮盛貌展衣也以禮見於君及見賓客之服也蒙覆也縐絺之麤麻者當暑之服也紲袢所以束縛意以展衣蒙縐絺而爲之紲袢所以自斂飭也或曰蒙縐加紲於裏衣之上所謂表而出之也清揚視清明也揚眉上廣也顏額角豐滿也展誠也美女曰媛見其徒有美色而無人君之德也

○衍義云此詩總是刺宣姜之惡首章是泛舉夫人德容之相稱以刺之下二章是詳言章君子服容之盛以刺之一章其詞直二章其詞緩詞愈緩而意愈嚴

刪補云首章之次緊之末惜之辭蓋婉而刺之意益深矣

君子偕老三章一章七句一章九句一章八句東萊呂氏曰首章之末云子之不淑云如之何責之也二章之末云如之何也問之也三章之末云展如之人兮邦之媛也惜之也而意益深矣

爰采唐矣沫音妹之鄉矣云誰之思美孟姜矣期我乎桑中叶諸良反要音腰我乎上宮叶居王反送我乎淇之上叶辰羊反矣賦也唐蒙菜也一名兎絲沫衛邑也書所謂妹邦者也桑中上宮淇上皆地名也要猶迎也○衛俗淫

○衍義云各章在四句分上是托言采物而興其所思之人下詳其相會送迎之情也以思字貫

亂世族在位。相竊妻妾。故此人自言將采唐
於沫而與其所思之人。相期會迎送如此也
○爰采麥力反叶訖矣沫之北矣云誰之思美孟
弋矣期我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之
上矣。賦也。麥。穀名。秋種夏熟者。弋。春秋或
作姒。蓋杞女。夏后氏之後。亦貴族也。
○爰采葑矣沫之東矣云誰之思美孟庸矣。
期我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之上矣。
賦也。葑。蔓菁也。庸。未聞。疑亦貴族也

桑中三章。章七句　樂記曰。鄭衛之音。亂
世之音也。此於慢矣

○衍義云按史記衛靈公適晉舍濮上夜聞琴聲
令師涓聽曰此師延所作與紂師延投濮水死故聞此聲必于濮水之上也師延
紂樂師紂嘗使延作靡靡之樂

○刪補云此亡國之音也

桑間濮上之音。亡國之音也。其政散。其
民流。誣上行私。而不可止也。按桑間即
此篇。故小序亦用樂記之語。

鶉音純之奔奔。鵲之彊彊。音姜人之無良。我以爲
兄。叶虛王反○興也。鶉。鵲屬。奔奔。彊彊。居有
常匹。飛則相隨之貌。人。謂公子頑。良。善也。
○衛人刺宣姜與頑非匹。耦而相從也。故爲
惠公之言。以刺之曰。人之無良。鶉鵲之不若。
而我反以爲兄。何哉

○鵲之彊彊。鶉之奔奔。叶逋瑁反人之無良。我以
爲君。興也。人。謂宣姜。君。小君也。

鶉之奔奔二章章四句　范氏曰宣姜之惡不可勝道也國人疾而刺之或遠言焉或切言焉言焉遠之者君子惜老是也切言之者鶉奔奔是也衛詩至此而人道盡矣天理滅矣中國無以異於夷狄人類無以異於禽獸而國隨以亡矣胡氏曰楊時有言見衛爲狄所滅之因也故詩載此篇以在定之方中之前因以是說考於歷代凡淫亂者未有不至於殺身敗國而亡其家者然後知古詩垂戒之大而近世有獻議乞於經筵不以國風進講者殊失聖經之旨矣

定音訂之方中作于楚宮揆之以日作于楚室

○刪補云上章刺頑下章刺宣姜見禽獸之不如也

○衍義云以上刺宣姜二詩見衛爲狄所滅也之由故以定之方中繼之

○衍義云首章止是定君楚丘作邑之事是一詩之主即詩摘所謂營立官室也次章本其始是未營建以前事末章本其終是營建以後事此詩作于文公季年上二章皆追言之耳

○泉柱也

○温按曰下一本無之字

○管子修權篇云一年之計莫如樹穀十年之計莫如樹木

樹之榛栗椅音醫桐梓漆爰伐琴瑟賦也定北方之宿營室也此星昏而正中夏正十月也於是時可以營宮室故謂之營室楚丘之宮室也揆度也樹八尺之臬而度其日之出入之景以定東西又參日中之景以正南北也楚宮楚室猶楚丘文以協韻耳榛栗二木其實棫栗小栗大皆可供籩實桐皮桐梓桐也梓楸之疎理白色而生子者漆木有液黏黑可飾器物四木皆琴瑟之材也爰於也○衛爲狄所滅文公徙居楚丘營立宮室國人悅之而作是詩以美之十年之後其不求近功凡此類也

升彼虛音幅叶起呂反矣以望楚矣望楚與堂景

○太雅公劉篇云既景迺岡　註云景考日景以正四方也岡登高以望也

○商頌殷武篇云陟彼景山松柏丸丸

山與京叶居良反降觀于桑卜云其吉終焉允臧

賦也虛故城也楚楚丘也堂楚丘之旁邑也景測景以正方面也與既景迺岡之景同或曰景山名見商頌一京高丘也桑木名葉可飼蠶者觀之以察其土宜也允信臧善也○此望景觀卜而言

○衍義云按春秋傳文公之在衛也千乘忘相公之德而伐其喪于邢叶同姓之親而城其國楚子代宋而不能責大王居邠而不能救毋乃塞淵之心秉之未終歟

○禮記曲禮下云問國君之富數地以對山澤之所出

○左傳閔公二年冬十二月狄人伐衛衛懿公好鶴鶴有乘軒者將戰國人受甲者皆曰使鶴鶴實有祿位余焉能戰云戰于熒澤衛師敗績遂滅衛

○詳補云首言其營建而及禮樂之謀次言復于立國之事末則推其立心之善而成富庶之效也

駕車叶音徂勞勸之然非獨此人所以操其心者誠實而淵深也蓋其所畜之馬七尺而牝者亦已至於三千之衆矣蓋人操心誠實而淵深則無所為而不成其致此富盛宜矣記曰問國君之富數馬以對今言騋牝之衆如此則生息之蕃可見而衛國之富亦可知矣此章又要其終而言也

定之方中三章章七句

按春秋傳衛懿公九年冬狄入衛懿公及狄人戰于熒澤而敗死焉宋桓公迎衛之遺民渡河而南立戴公是年卒立其弟文公於是齊桓公合諸侯以城楚丘而遷衛焉文公大布之衣大帛之冠務材訓農通商惠工敬教勸學授方

在能元年辛亥車三十一
乘季年乃三百乘。

蝃音帝蝀音凍在東莫之敢指女子有行遠父
母兄弟。比也。蝃蝀虹也。日旦雨交倏然成質。
似有血氣之類。乃陰陽之氣。不當交而交者。蓋天地之淫氣也。在東者莫虹也。虹隨日所映。故朝西而莫東也。○此刺淫奔之詩。言蝃蝀在東。而人不敢指。以比淫奔之惡。人不可道。況女子有行。又當遠其父母兄弟。豈可不顧此而冒行乎。

○朝隮音資于西崇朝其雨女子有行遠兄弟
父母。叶滿補反。○比也。隮升也。周禮十輝九日隮注以爲虹。蓋忽然而見如自下而升也。崇終也。從日至食時爲終朝。言方雨而虹見。則其雨終朝而止矣。蓋淫厲之氣有

○衍義云此詩首二章喻淫奔之行而指其違乎禮末章述淫奔之欲而斥其滅乎禮

○刪補云首二章言女子之有行末章言其違信而悖理也

以不自失爲信。命正理也。○言此淫奔之人但知思念男女之欲。是不能自守其貞信之節。而不知天理之正也。程子曰人雖不能無欲。然當有以制之。而惟欲之從。則人道廢而入於禽獸矣。

蝃蝀三章章四句

乃如之人也懷昏姻也大無信叶斯人反也不
知命叶彌也賦也。乃如之人。指淫奔者而言。昏姻謂男女之欲。程子曰。女子之欲。人道廢而入於禽獸矣。

○衛義云此詩刺無禮遂是泛說不必有指在他二章一意只是反覆幾刺其言人不如物之意而以有無一字相呼爲興

○補云皆甚言無義之不可也

相去聲鼠有皮。叶蒲人而無儀。叶牛何反人而無儀。何反不死何爲。叶吾何反○興也。相視也。鼠。蟲之賤惡者。○言視彼鼠而猶必有皮。可以人而無儀乎。人而無儀。則其不死。亦何爲哉。

○相鼠有齒。人而無止。人而無止。不死何俟。叶牀史反又音始○興也。止。容止也。俟。待也。

○相鼠有體。人而無禮。人而無禮。胡不遄死。叶時戀反○興也。體。支體也。遄。速也。

相鼠三章。章四句

○小序云干旄美好善也衛文公臣子多好善賢者樂告以善道也

○衛義云此詩重在見賢上二章一意無淺深

干旄在阿。結良馬四之。彼姝者子。何以畀之。賤也。子特出之貌。干旄。以旄牛尾。注於旗干之首。而建之車後也。浚。衛邑名。邑外謂之郊。組。織組也。蓋以素絲織組而維之也。四之。兩服兩驂。凡四馬以載之也。姝。美也。子。指所見之人也。畀。與也。○言。衛大夫乘此車馬。建此旌旗。以見賢者。彼其所見之賢者。將何以畀之。而答其禮意之勤乎。

干旄在浚之都。素絲組之。良馬五之。彼姝者子。何以予之。賤也。旟。州里所建。鳥隼之旗也。上設

旌旆其下繫旌於旆下也下邑曰都五之五馬言其盛也

○孑孑干旌在浚之城素絲祝之良馬六之

彼姝者子何以告音谷之賦也析羽爲旌干旌之首也城都城大レ之六馬極其盛也祝屬也

干旌三章六句此上三詩小序皆以爲文公時詩蓋見其列於定中載馳之間故爾他無所考也

○孟子告子下篇云然後知生於憂患而死於安樂也

載馳載驅叶祛反歸唁衛侯驅馬悠悠言至於漕叶徂侯反大夫跋涉我心則憂賦也載則也馳驅疾行曰跋涉步行曰涉唁弔失國曰唁悠悠遠而未至之貌草行曰跋水行曰涉○宣姜之女爲許穆公夫人閔衛之亡馳驅而歸將以唁衛侯於漕邑未至而許之大夫有奔走來告故心以爲憂果歸乃作此詩以自言其意爾

○既不我嘉不能旋反視爾不臧我思不遠既不我嘉不能旋濟視爾不臧我思不閟賦也嘉臧皆善也遠猶忘也濟渡也自許歸衛必有所渡之水也閟閉也言思之不止也

○衛義云唁之者一則奔走趣難以盡慇懃恤之情二則多方而謀者爲興復之計此固旋反之例心必至其地而后庶幾得以自慰者也

○言大夫既至而果不以我歸爲善然我之所思終不能已也

○陸彼阿丘言采其蘞音音叶謨郎反女子善懷亦各有行叶戶郎反許人尤之衆稱音魏且狂賦也偏高曰阿丘蘞貝母也主療鬱結之疾善懷多憂思也猶漢書云岸善崩也行道尤過也○又言以其既不適衛而思終不止也故其在塗或升高以舒憂想之情或采蘞以療鬱結之疾蓋女子所以善懷者亦各有道而許國之衆人以爲過則亦少不更事而狂妄之人爾許人守禮非稱且狂也但以其不知己情之切至而言若是爾然而卒不敢違爲則亦豈眞以

○前漢書溝洫志云引洛水至商顏下岸善崩

○衍義云此詩不得歸衛而作乃託言以見意非實事也捻見他制于義而不忘乎情

○刪補云首章欲歸寧而慮其見阻下三章則因見阻而益切于憂也許夫人其亦知以義制情者矣

○左傳襄公四年云無終子使孟樂如晉因賀其子紲戎狄之皮以請和諸戎

爲稱且狂哉

○我行其野芃音蓬叶薄江反言采其麥叶訖力反控于大邦誰因誰極大夫君子無我有尤叶于其反百爾所思不如我所之賦也芃芃麥盛長貌控投也極至也因如因魏莊子之因極至也大夫卽跋涉之大夫君子謂許國之衆人也○又言歸途在野而涉芃芃之麥之投告于大邦而又未知其將何所因而何所至乎大夫君子無以我爲有過雖爾所以處此百方然不如使我得自盡其心之爲愈也

載馳四章章六句二章章八句事見

○左傳閔公二年

○左傳襄公十九年云穆叔見叔向賦載馳之四章

春秋傳舊說此詩五章一章六句二章三章四句四章六句五章八句蘇氏合二章三章以爲一章援春秋傳叔孫豹賦載馳之四章而取其控于大邦誰因誰極之意與蘇說合今從之范氏曰先王制禮父母沒則不得歸寧者義也雖國滅君死不得往赴焉義重於亡故也

衛國十篇二十九章百七十六句

衛一之五

瞻彼淇奧綠竹猗猗音醫叶於何反有匪君子如切如磋平聲如琢如磨亟紀力反音棘叶居力反下同僩音限兮赫兮咺

○後漢書寇恂傳云伐淇園之竹爲矢云云

○衍義云武公名和傳侯子共伯弟按衛世家武公四十二年將兵平戎有功周平王命武公爲公則是衛本侯爵及作相爲三公此小序以爲入爲相周也

況晚兮有匪君子終不可諼音喧叶況遠反兮

興也淇奧隈也綠色也淇上多竹漢世猶然所謂淇園之竹是也猗猗美盛也匪斐通文章著見之貌也君子指武公也治骨曰切角者既切以刀斧而復磋以鑢錫治玉石者既琢以椎鑿而復磨以沙石言其德之脩飭有進而無已也瑟矜莊貌僩威嚴貌咺宣著也諼忘也○衛人美武公之德而以綠竹始生之美盛興其學問自脩之進益也大學傳曰如切如磋者道學也如琢如磨者自脩也瑟兮僩兮者恂慄也赫兮咺兮者威儀也有斐君子終不可諼兮者道盛德至善民之不能忘也

○瞻彼淇奧綠竹青青音精有匪君子充耳琇

○衍義云此詩三平章雖有進盛尊嚴成就之別然無淺深及漸進之意捴是美其德而托興以詠歌之也

瑩音營會音怪弁如星琇今會音怪弁如星琇今。興也。青青堅剛茂盛之貌。充耳。填也。琇。美石也。天子玉填。諸侯以石。會。縫也。弁。皮弁也。以玉飾皮弁之縫中。如星之明也。○以弁之堅剛茂盛。興其服飾之尊嚴。而見其德之稱也。

○瞻彼淇奧綠竹如箦音責叶側歷反有匪君子如金如錫如圭如璧寬兮綽兮猗倚重聲較音角兮。興也。箦。積也。竹之密比似之。則盛之至也。金錫言其鍛鍊之精純。圭璧言其生質之溫潤。寬。宏裕也。綽。開大也。猗。歎辭也。重較。卿士之車也。較。兩轓上出軾者。謂車兩傍也。善戲謔不爲虐者。言其樂易而有節也。○以竹之至盛。興其德之成就。而又言其寬廣而自如和易而中節也。蓋寬綽無斂束之意。戲謔非莊厲之時。皆常情所忽。而易致過差之地也。然猶可觀而必有節焉。則其動容周旋之間。無適而非禮。亦可見矣。禮曰。張而不弛。文武不能也。弛而不張。文武不爲也。一張一弛。文武之道也。此之謂也

○刪補云首言脩德而歎于容貌。次言成德而形于服飾。言成德而幾于化。此武公之所以爲睿聖也

淇奧三章章九句

按國語武公年九十有五。猶箴儆于國曰。自卿以下。至于師長。士。苟在朝者。無謂我老而舍我。必恪恭於朝。以交戒我。我聞聽而藏之。在輿則有旅賁之規。在位則有位之作。則其有文章而能聽規

諫以禮自防也。可知矣衛之他君。蓋無足以及此者。故序以此詩爲美武公而今從之也。

考槃在澗。叶居賢反碩人之寬。叶牽權反獨寐寤言。永矢弗諼。音喧○賦也。考。成也。槃。盤桓之意。言成其隱處之室也。陳氏曰。考。扣也。槃。器名。蓋扣之以節歌。如鼓盆拊缶之爲樂也。一說未知孰是。山夾水曰澗。碩。大。寬。廣。未。長。諼。忘也。○詩人美賢者隱處澗谷之間而碩大寬廣無戚戚之意。雖獨寐而寤言。猶自誓其不忘此樂也。

○考槃在阿。碩人之邁。音科獨寐寤歌。永矢弗過。音戈○賦也。曲陵曰阿。邁。寬大之意也。永。長。過。去聲。錦。裝。音○賦也。高平曰陸。軸。盤桓不行之意。寤宿。自誓所願不踰於此。若將終身之意也。

○考槃在陸。碩人之軸。音逐獨寐寤宿。永矢弗告。

考槃三章章四句

碩人其頎。音祈衣。去聲錦。裝。音○賦頎。長貌。錦。文衣也。裝。禪也。錦衣而加裝焉。爲其文之太著也。東宮。太子所居之宮。齊

○衍義云此詩通作詩人美賢者之詞。各首二句言隱居而樂。下七句言其所樂之眞也。但各末句意義亦異。一章其志堅。非僞爲也。二章其願足。若將終身也。三章其樂深不求人知也。捻是見其所樂之眞耳

○同云旨黎所謂終吾生以徜徉此終字即永字意

○李太白獨酌詩云但得醉中趣勿與醒者傳即弗告意

○黃山谷詩云晨雞催不起擁被聽松風

○補云歷叙賢者之樂又言其獨處而見樂之眞也

太子得臣也繫太子言之者明與同母言所生之貴也女子後生曰妹妻之姊曰姨姨妹之夫曰私邢侯譚公皆莊姜姊妹之大夫言之也諸侯之女嫁於諸侯則尊同姓之卿言之○莊姜事見北風綠衣等篇碩人為之賦碩人即謂莊姜美而無子衛人所以憐其族類之貴以見其為小君所宜親厚而重歎莊公之昏惑也

○手如柔荑音提虐如凝脂領如蝤音囚齊音臍齒如瓠音互犀蝤音秦首蛾眉巧笑倩七見反兮盼普莧反兮

賦也柔荑而白也凝脂亦言白也領頸也蝤蠐木蟲之白而長者瓠犀瓠中之子方正潔白而比次整齊也蝤蛴而小其額廣而方正蛾蠶蛾也其眉細之而長曲倩口輔之美也盼黑白分明也○此章言其容貌之美猶前章之意也

○碩人敖敖音傲說音稅于農郊高叶音高四牡有驕音高朱幩音曉叶音高鑣音標鑣鑣音弗以朝音潮叶直豪反大夫退無使君勞賦也敖敖長貌說舍也農郊近郊也四牡車之四馬也朱幩朱髦也鑣者馬銜外飾以朱也鑣鑣盛也夫人以翟羽飾車也大夫退朝退適路寢聽政使人視大夫大夫退然後適小寢釋服入視夫人此言莊姜自齊來嫁舍止近郊乘是車馬之盛以入君之

○左傳隱公三年云衛莊公娶于齊東宮得臣之妹曰莊姜美而無子衛人所為賦碩人也

○衍義云一章言族類之貴一章言容貌之美二章言其始時親厚之情末章言其始時禮義咸盛此皆指人所易見者刺莊公之昏惑而不知耳莊公昏惑最下言外見之

溫按鑣鑣下一本有表驕反叶音褒六字

朝國人樂得以爲莊公之酖故謂諸大夫朝於君者且早退無使君勞於政事不得與夫人相親而歎今之不然也

○河水洋洋北流活活音括叶古劣反施罛音孤濊濊呼活反叶許月反鱣音旃鮪音尾發發音撥叶方月反葭他加反麗及反揭揭音朅孑孑庶姜孽孽庶士有朅音朅河在齊西衛

東北流入海洋洋盛大貌活活流貌施設也濊濊入水聲也鱣魚似龍黃色口在頷下背上腹下皆有甲大者千餘斤鮪似鱣而小色青黑發發盛貌葭蘆也亦長也庶姜謂姪娣孽孽盛飾也庶士謂媵臣揭揭武貌○言齊地廣饒而夫人之來士女佼好禮儀盛備如此亦首章之意也

碩人四章章七句

氓之蚩蚩音嗤抱布貿音茂絲叶新齎反匪來貿絲來即我謀叶謨悲反送子涉淇至于頓丘叶欺倫反丘我愆期子無良媒叶謨悲反將音漿子無怒秋以爲期

賦也氓民也蚩蚩無知之貌蓋始相與以貨財交易而來貿絲蓋初夏之時也頓丘地名愆過也將願也請也○此淫婦爲人所棄而自敘其事以道其悔恨之意也夫既與之謀而不遂往又責所無以難其事再爲之約以堅其志此其

○衍義攷曰首章不用來田之命而尚要之以娚妳之言可見其私奔被誘之情

○刪補云前一章追叙初奔之事不詳其故棄而悔恨之深也

○衍義云首章整奔次章遂奔皆述其初奔時事以起下悔恨之端

計亦狡矣以御蚩蚩之氓宜其有餘而不免於見棄人所賤惡始雖以欲而迷後必以時而悟是以無往而不困耳士君子立身一敗而萬事瓦裂者何以異此可不戒哉

○乘彼垝音鬼袁以望復關叶圭員反不見復關泣涕漣漣音連既見復關載笑載言爾卜爾筮體無咎言以爾車來以我賄呼罪反遷賦也垝毀垣墻也復關男子之所居也不敢顯言其人故託言之耳著曰筮體兆卦之體也賄財遷徙也○與之期則矣故及期而乘垝垣以望之既見之矣於是問其卜筮所得卦兆之體

若無凶咎之言則以爾之車來迎當以我之賄往遷也

○桑之未落其葉沃若于音吁下同嗟鳩兮無食桑葚音甚叶知林反于嗟女兮無與士耽叫持七之反士之耽猶可說也女之耽兮不可說也比而興也鳩鳲鳩也似山雀而小短尾青黑色多聲甚桑實也鳩食甚多則致醉耽相樂也○言桑之潤澤以比己之容色光麗然又念其不可恃此而從欲忘反故家戒鳩無食桑葚以興下句戒女無與士耽也士猶可說者婦人被棄之後深自悔之辭士無外事唯以貞信爲節一失其正則餘無足觀爾不可使謂士之耽惑

實無所妨也

○桑之落矣其黃而隕。叶于貧反自我徂爾三歲食貧淇水湯湯。音傷漸音尖車帷裳女也不爽。叶師莊反士貳其行。去聲叶戶郎反士也罔極二三其德。比也。隕落。徂。往也。湯湯。水盛貌。漸。漬也。帷裳。車飾亦名。童容。婦人之車。則有之。爽。差。極。至也。○言桑之黃落。以比己之容色。凋謝。遂言自我往之爾家。而值爾之貧。於是見棄。復乘車而渡水。以歸。復自言此。而在彼也

○三歲爲婦靡室勞矣。夙興夜寐。靡有朝叶直豪反矣言既遂矣至于暴矣。兄弟不知。咥音越其笑。叶音燥矣靜言思之躬自悼矣。賦也。靡。不。夙。早。興。起也。咥。笑貌。○言我三歲爲婦。盡心竭力。不以室家之務爲勞。早起夜臥。無有朝旦之暇。與爾始相謀約之言。既遂。而爾遽以暴戾加我。兄弟見我之歸。不知其然。但咥然其笑。而已。蓋洋奔從人。不爲兄弟所齒。故其見棄而歸。亦不但自痛悼而已。理固有必然者。亦何所歸咎哉。

○及爾偕老。老使我怨。淇則有岸。叶魚戰反隰則有泮音畔叶匹見反總角之宴。言晏晏。叶伊佃反信誓

○四章。被棄在道而怨之深

○五章。被棄歸家而怨與悔俱甚

○六章。思其始合而追悔之。無及也。此詩之怨。其詞隱蓋其物不以正故耳

○衍義云詩結髮爲兩角謂結其髮爲兩角也

○左傳襄公二十五年云君子之行思其終也思其復也云註思使終可成思其可復行

且且叶得不思其反叶孚絹反反是不思叶齊反亦已焉哉叶將黎反○賦而興也及與也洋洋盛貌○言我與汝本期偕老不知老而見棄如此徒使我怨也淇則有岸矣隰則有泮矣而我總角之時與爾宴樂言笑成此信誓曾不思其反復以至於此也此則興也既不思其反復而至此矣則亦如之何哉亦已而已矣傳曰思其終也思其反之謂也思其復謂也

氓六章章十句

籩籩音笛竹竿以釣于淇豈不爾思遠莫致之

○行義云四章總是欲歸衛而不得歸之情也

○冊補云思歸不遂而屢致憂嘆衛女其知以義自制者矣

○衍義云女子有行二句凡三見之其義各異當隨題斟酌

○同云淇水二句與上章文同意異蓋此即二水之可樂而不得樂其樂故曰恨不得也

籩籩長而賦也籩竹竿也淇衛水名也○興也女嫁於諸侯思以竹竿釣于淇水而遠不可至也

○泉源在左淇水在右叶羽軌反女子有行遠去聲父母兄弟叶滿彼反○賦也泉源即百泉也在衛之西北而東南流入淇故曰在左淇在衛之西南而東流與泉源合故曰在右○思二水之在衛而自歎其不如也

○淇水在右泉源在左巧笑之瑳上聲佩玉之儺乃可反○賦也瑳鮮白色笑而見齒其色瑳然猶所謂粲然皆笑也儺行有度也○二水在衛而自恨其不得與上章言二水在衛而遊戲於其間也

○同云此章切忘國之思而嘆不得以舒其情也末二句有思難得遂之意

○細補云此刺童子之躐等也言弱草而有枝則根不稱其末興幻者而佩成人之物則年不稱其服故雖佩鞞而其才能不足以知于我也

○淇水悠悠音由檜楫松舟駕言出遊以寫我憂賦也悠悠流貌檜木名似柏楫所以行舟也○興泉水之卒章同意

竹竿四章章四句

芄音丸蘭之支童子佩觿音畦雖則佩觿能不我知容兮遂兮垂帶悸其季反兮興也芄蘭草名蘼蕪生蜀之有白汁可煮支枝同觿錐也以象骨爲之所以解結成人之佩非童子之飾也知猶智也言其才能不足以知於我也容遂舒緩放肆之貌悸帶下垂之貌

○芄蘭之葉童子佩韘雖則佩韘能不我甲

○小序云芄蘭刺惠公也驕而無禮大夫刺之○朱註云此詩不可考當闕○詩纂云閻與閟同朱極三儀禮大射註極猶放也所以韜指利放弦也以朱韋爲之三者食指將指無名指也

○衍義云朱極三以赤色之皮爲之故言朱極三極猶放肝以韜指利放弦也三綱食指將指無名指也弧音孤極音忌也包也

○刪補云童子妄佩而才無以稱之此所以可刺也

○行義云衛都朝歌在河北宋都睢陽在河南自衛適宋必涉河故云然

○同荊川曰父乃祖之遺体與君承父之重是與祖爲一体也

容兮遂兮垂帶悸兮。興也。韘決也。以象骨爲之著右手大指所以鈎弦。闓體鄭氏曰。杳也。以朱韋爲之用以弭體也。即大射所謂朱極三。是名指也。甲長也。言其才能不足以長於我也。

芄蘭二章章六句

此詩不知所謂不敢強解

誰謂河廣二葦音偉杭之誰謂宋遠跂音企予望之

叶武方反之○宋在河南○宣姜之女爲宋桓公夫人思之。生襄公而出歸于衛襄公即位夫人思之。而義不可往蓋嗣君承父之重與祖爲體母出與廟絕不可以私反故作此詩言誰謂河廣乎但以一葦加之則可以渡矣誰謂宋國

毋出則與父祖庸絕故不可以私返
○衍義云二章一意只言非河之廣而不可渡非宋之遠而不可至則義不可往之意已隱然見于言語之外
○嗣蒲云有曷往之勢而無可往之理蓋毋出與南絕不可私反此夫人之所以自審也

遠乎但一跂足而望則可以見矣明非宋遠而不可至也乃義不可而不得往耳
○誰謂河廣曾不容刀誰謂宋遠曾不崇朝
賦也小船曰刀不容刀言小也
崇終也行不終朝而至言近也
河廣二章四句范氏曰夫人之不往義也天下豈有無毋之人歟有于乘之國而不得養其毋之人不幸也致其孝沒則盡其禮而已備有婦人之詩自共姜至於襄公之毋二十人焉皆止於禮義而不敢過也夫以備之政教淫僻風俗傷敗然而女子乃有知禮而畏義如此者則以先王之化猶有存焉故也

○衍義云首章分上是叙夫從役之事還未說出情來下皆歷道在已思念之情以首章爲主下皆承此意之

○六人共姜莊姜許穆夫人宋桓夫人泉水之女竹竿之女也

○戰國策云晉平議曰士爲知己者死女爲悅己者容

伯兮揭音朅兮邦之桀兮伯也執殳音殊爲王前驅
賦也伯婦人稱夫之字也揭武貌桀特立過人也殳長丈二而無刃○婦人以夫從征役而作是詩言其君子之才之美如是今左氏執殳而爲王前驅也
○自伯之東首如飛蓬豈無膏沐誰適音的爲容
賦也蓬草名其華如柳絮聚而飛如亂髮膏沐滋潤髮者沐濯髮也適主也
○言我髮亂如此非無膏沐可以爲容所以不爲者君子行役無所主而爲之故也傳曰女爲說己容

其雨其雨杲杲古老反出日願言思伯甘心

首疾。匕也。其者。冀其將然之詞。○冀其將然。而果然。曰出。以匕望其君子之歸。而不歸也。是以不堪憂思之苦。而寧甘心於首疾也。

○焉音煙得諼音萱草。言樹之背。音佩願言思伯。使我心悔。音妹○賦也。諼。忘也。諼草。令人忘憂者。背。北堂也。悔。病也。○言焉得忘憂之草。樹之北堂。以忘吾憂乎。然終不忍忘也。是以寧不求此草。而但願言思伯。雖至於心悔而不離爾。心悔。則其病益深。非特首疾而已也。

伯兮四章章四句

莊氏曰。居而相離。則思期。而不至。則憂。此人之情也。文王之遺戍役。周公之勞歸士。皆敘其室家之情。男女之思。以閔之。

○刪補云首敘其行役之事。下歷道其憂思。以漸而深也

○衍義云此詩三章各上二句。喻人之有所托。下二句言己之有所愛也。此是托言之。比言狐即言鰥夫也。不可用鰥夫六字出。有狐獨行。喻鰥夫無匹之意。至憂其無裳

有狐綏綏在彼淇梁。心之憂矣。之子無裳。此。

故其民悅而忘死。聖人能通天下之志。是以能成天下之務。兵者毒民。於死者也。孤人之子。寡人之妻。傷天地之和。召水旱之災。故聖王重之。如不得已而行。則告以歸期。念其勞苦。哀傷慘怛。不啻在己。是以治世之詩。則言其君上閔恤之情。亂世之詩。則錄其室家怨思之苦。以爲人情不出乎此也。

○有狐綏綏在彼淇厲。心之憂矣。之子無帶。

狐者。妖媚之獸。綏綏。獨行求匹之貌。石絕水曰厲。深則可以帶。有寡婦見鰥夫而欲嫁之。故託言。有狐獨行而憂其無裳也。

○衍義云護訓忘非。草名。朱註以護草爲合歡。亦本註疏。合歡見本草木部。萱草係草部。原是兩種

無帶無服則欲嫁之意亦可知矣

○刪補云托物之求死而致欲嫁之意民情可知矣

○衍義云三章一意捻是屢賜賚之厚惟欲以久其情意

○同云瓊琚美玉也琚處佩中所以貫瓊珠而上繫於珩下維璜衡牙者也

叶丁計反○比也。厲。深水可涉處也。

帶所以申束衣也。在厲則可以帶矣。

○有狐綏綏在彼淇側心之憂矣之子無服。

叶蒲北反○比也。濟。平水。則可以服矣。

有狐三章。章四句

投我以木瓜。

叶攻乎反

報之以瓊琚。

音居

匪報也。求

叶渠之反

以爲好

去聲

也。

比也。木瓜。楙木也。實如小瓜。酢可食。瓊。玉之美者。琚。佩玉名。○言人有贈我以微物。我當報之以重寶。而猶未定以爲報也。但欲其長以爲好。而不忘贈答之辭。如靜女之類。

投我以木桃。報之以瓊瑤。匪報也。求以爲

○刪補云重報而表其情其用意厚而答則未必美也

好也。比也。瑤。美玉也。

○投我以木李。報之以瓊玖。

音久叶舉里反

匪報也。

永以爲好也。

比也。玖。亦玉名也。

木瓜三章章四句

衛國十篇三十四章二百三句

張子曰。衛國地濱大河。其地土薄。故其人氣輕浮。其地平下。故其人質柔弱。其地肥饒。不費耕耨。故其人心怠惰。其人情性如此。則其聲音亦淫靡。故聞其聲。使人懈慢而有邪僻之心也。鄭詩放此。

○音釋云漸入也巘山下地名東萊先生云成周乃東都總名河南成周之王城也洛陽成周之下都也東遷之後所謂西周者豐鎬東周者東都也威烈王之後所謂西周者河南東周者洛陽也

○衍義云三章一章一意無淺深

王一之六

王謂周東都洛邑王城畿內方六百里之地在禹貢豫州之南一方六百里之間比得河陽瀍冀州之南一方來者道里均故也自是謂之王城也洛陽成周之下都也東遷之後所謂西周者豐鎬東周者東都也威烈王之後所謂東周者洛陽也

彼黍離離彼稷之苗行邁靡靡中心搖搖知我者謂我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天此何人哉

彼黍離離彼稷之苗行邁靡靡中心搖搖知其王號未替也故不曰周而曰王其地則今河南府及懷孟等州是也

○同云音箕子封朝鮮之後朝周過故殷墟宮室盡爲禾黍乃作麥秀之詩意與此同

○同云悠悠蒼天即伯原傳所謂極呼蒼

○録疑云幽王之詩曰赫赫宗周褒姒滅之則詩人之怨有所歸矣

我者謂我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天此何人哉

叶鐵因反

賦而與也黍穀名苗似蘆高丈餘穗黑色實圓重離離垂貌穆亦穀也一名稷而黍小或曰粟也邁行也靡靡猶遲遲也搖搖無所定也悠悠遠貌蒼天者據遠而視之蒼蒼然也○周既東遷大夫行役至于宗周過故宗廟宮室盡爲禾黍閔周室之顛覆彷徨不忍去故賦其所見黍之離離與穆之苗以興行之靡靡心之搖搖既嘆時人莫識己意又傷所以致此者果何人哉追怨之深也

彼黍離離彼稷之穗行邁靡靡中心如醉知我者謂我心憂不知我者謂我何求悠

○刪補云乃重致憫周之意而深咨傾聞之人以是見吠夫之感深而周室之所以日降而卒無挽也

悠蒼天。此何人哉。賦而興也。穋穉下垂。如心之醉故以起興。

○彼黍離離。彼稷之實。行邁靡靡。中心如噎。音咽。叶於悉反。知我者謂我心憂。不知我者謂我何求。悠悠蒼天。此何人哉。賦而興也。噎憂深不能喘息。如噎之然。穋之實。如心之不能已。故以起興。

黍離三章章十句　元城劉氏曰。常人之情。於憂樂之事。初遇之則其心變焉。次遇之則其變少衰。三遇之則其心如常矣。至於君子忠厚之情。則不然。其行役往來。固非一見也。初見穋之苗矣。又見穋之穗矣。又見穋之實矣。而所感之心。終始如一。不少變而愈深。此則詩人之意也

君子于役。不知其期。曷至哉。叶陵黎反　雞棲。音西于塒。音時　日之夕矣。羊牛下來。叶陵之反　君子于役。如之何勿思。叶新齎反　○賦也。君子。婦人目其夫之辭。鑿。鑿而棲曰塒。日夕則羊牛先歸。而牛次之。○而賦之曰。君子行役。不知其室家思之。亦何所至哉。雞則棲于塒矣。日則夕矣。牛羊則下來矣。是則畜產出入。尚有旦暮之節。而行役之君子。乃無休息之時。使我如何而不思也哉。

○君子于役。不日不月。曷其有佸。音括　叶古活反　雞棲于桀。叶渠列反　日之夕矣。羊牛下括。叶古活反　君子于役。苟無饑渴。

○衍義云此詩首章言久役因感物而興。次章言久役因感物而切。于思二章一意。但下章思之加切耳。

○埤雅云羊性畏露。晚出而早歸。常先於牛也

○衍義云大抵行役者多飢渴之苦。如采薇章兩言飢渴。蓋行役者之常也

○刪補云上章感久役而不容已于思下章感久役而不覺窮于思此亦婦人之至情也

○行義云此詩捻是美其自得而樂樂以爲樂也一章一意但上章樂以聲言下章樂以容言

棲于桀日之夕矣牛羊下括音聒叶古劣反君子于役苟無飢渴叶巨列反○賦也佸會桀杙括至苟且也○君子行役之久不可計以日月而又不知其何時可以來會也亦庶幾其免於飢渴之切而已矣此憂之深而思之也。

君子于役二章章八句

君子陽陽左執簧音黃右招我由房其樂音洛只音止且。音疽○賦也陽陽得志之貌簧笙竽管也蓋笙竽皆以竹管植於匏中而竅其管底之側以薄金葉障之吹則鼓之而出聲所謂簧也故笙竽皆謂之簧笙十二簧或十九簧竽十六簧也由從也房東房也只且語助辭○此詩疑亦前篇婦人所作蓋其夫既歸不以行役爲勞而安於貧賤以自樂其家人又識其意而深嘆美之皆可謂賢矣豈非先王之澤哉或曰非先王之澤哉或曰亦可知矣

○刪補云君子能自得而樂寄于聲容可謂超世于世棄而家人即能識而嘆美之其賢

○小序云君子陽陽閔周也君子遭亂相招爲祿仕全身遠害而已

○音釋云陶繇文音遥

○爾雅云翿纛也舞者所持以爲容也

○行義云三章一意各上四句是與其舍家室而往戍下是極

君子陽陽左執翿音桃右招我由敖音遨其樂只且。賦也陶陶和樂之貌翿舞者所持羽旄之屬敖舞位也。

君子陽陽二章章四句

揚之水不流束薪彼其音記之子不與我戍申。

揚之水叶式忍反不流東薪彼其之子不與我懷哉懷哉曷月予還音旋歸哉。與也揚悠揚也水緩

言其思念室家之情也上下皆是怨詞亦皆是思不可分上爲怨下爲思也

○同徽弦曰此詩但言家室不得與已同役而役非其職之意既見于言外亦有味于其言

流之貌。彼其之子。戍人指其室家而言也。戍。屯兵以守也。申。姜姓之國。平王之母家也。在今鄧州信陽軍之境。懷。思。曷。何也。○平王以申國近楚數被侵伐故遣畿內之民戍之而作此詩也。興取戍者怨思之意。小星之例

○揚之水不流束楚彼其之子不與我戍甫

懷哉懷哉曷月予還歸哉。興也。楚。木也。甫。即呂也。亦姜姓。書呂刑。而孔氏以爲呂侯後爲甫侯。禮記作甫刑。是也。當時蓋以申故而并戍之。今未知其國之所在。計亦不遠於申許也。

○揚之水不流束蒲叶滂古反彼其之子不與我

戍許懷哉懷哉曷月予還歸哉。興也。蒲。蒲柳。澤之蒲。杜氏云。蒲楊柳可以爲箭者。是也。許。國名。亦姜姓。今潁昌府許昌縣是也。

揚之水三章章六句 申侯與犬戎攻宗周而弒幽王。則申侯者。王法必誅不赦之賊。而平王與其臣無不共戴天之讎也。今平王知有母而不知有父。知其立己爲有德。而不知其弒父爲可怨。至使復讎討賊之師反爲報施酬恩之舉。則其忘親逆理而得罪於天已甚矣。又況先王之制。諸侯有故。則方伯連帥以諸侯之師救之。天子有故。則方伯連帥以諸侯之師救之。天子鄉遂之民供貢賦衛王室。而已今平王不能行其威令於天下。無以保其母

○左傳宣公十二年云董澤之蒲可勝既乎

○刪補云平王知有母而不知有父犯忘親逆理之罪且勞天子之民遠爲諸侯戍其衰懦不振甚矣

家。乃勞二天下之民。遠爲諸侯。戍守。故周人之戍申者。又以非其職。而怨思焉。則其衰懦微弱。而得罪於民。又可見矣。寫呼詩亡。而後春秋作。其不以此也哉。

中谷有蓷。吐雷反 暵音罕 其乾矣。有女仳離。音差 嘅。其嘆。音灘 矣。嘅。既。其嘆矣。遇人之艱難矣。興也。蓷。雖也。葉似藿。莖白華。華生節間。即今益母草也。暵。燥。仳。別也。嘅。歎聲。艱難。窮厄也。○凶年饑饉。室家相棄。婦人覽物起興。而自述其悲歎之詞也

○中谷有蓷。暵其脩。叶式竹反 矣。有女仳離。條其歗。叶息六反 矣。條其歗矣。遇人之不淑矣。興也。脩。長也。或

○衍義云合紀一說三章皆是述其悲怨之詞每末句皆悲其窮厄之意如何嗟及矣句亦只是窮困之極而無可奈何之詞耳無有安命意此亦有見

○刪補云夫凶年相棄此人道之最薄而婦人乃歸之于遇而無甚怨之詞可謂厚矣

曰。乾也。如。嘯之謂。脩也。條條然歗貌。歗。歎聲也。悲恨之深。不止於嘆矣。淑。善也。古者謂死喪饑饉。皆曰不淑。蓋以吉慶爲善事。凶禍爲不善事。雖今人語猶然也。○曾氏曰。凶年饑歲。室家相棄。蓋哀薄之甚者。而詩人乃曰。遇斯人之不淑。而無怨懟過其之詞焉。

○中谷有蓷。暵其濕矣。有女仳離。叶張戈反 其泣矣。啜其泣矣。何嗟及矣。興也。暵。濕者。旱甚則草之生於濕者。亦不免也。啜。泣貌。何嗟及矣。言事已至此。未如之何。窮之甚也。

中谷有蓷三章。章六句 范氏曰。世治。則室家相保。者上

○書成有一德篇有之一自盡盡心盡力也

之所養也。世亂則室家相棄者。上之所殘也。其使之也。動。其取之也厚。則夫婦日以衰薄。而凶年不免於離散矣。伊尹曰。匹夫匹婦不獲自盡。民王罔與成厥功。故讀詩者。於一物失所。而知王政之惡。一女見棄。而知人民之困。周之政荒民散。而國。於此。亦可見矣。

有兎爰爰。雉離于羅。我生之初。尚無爲。叶吾禾反

我生之後。逢此百罹。叶良何反尚寐無吪。吪也。兎性陰狡。爰爰。緩意。雉性耿介。離。麗。羅。網。尚。猶。罹。憂也。○周室衰微。諸侯背叛。君子不樂其生。而作此詩。言張羅本以取兎。今兎狡得脫。而雉以耿介。反離于羅。以比下小人

○行義云此詩。喻小人刑罰不得其平。有感而不樂其生也。三章一意。而哀傷之意反覆。蓋道之全旨。本重在諸侯背叛。而諸侯背叛。則皆由小人致之也。觀傳小人致亂句。可見或謂小人即指諸侯。未妥

致亂。而以巧計幸免。君子無辜。而以忠直受禍也。爲此詩者。蓋猶及見西周之盛。故曰。方今天下尚無事。及我生之後。而逢時多難。如此。然既無如之何。則但庶幾寐而不動以死耳。或曰。興也。以兎爰興百罹也。下章放此。

有兎爰爰。雉離于罦。音孚叶步廟反我生之初。尚無造。我生之後。逢此百憂。叶一笑反尚寐無覺。音教

叶居奚反○此也。罦。覆車也。可以掩兎。造。亦爲也。覺。寤也。

有兎爰爰。雉離于罿。音衝我生之初。尚無庸。叶余封反我生之後。逢此百凶。尚寐無聰。此也。罿。罟也。聰。即罦也。或曰。

小序云
○葛藟王族刺平王
也周室道衰棄其九
族焉　朱子曰序說
未有據詩意亦不類
說已見本篇

施羅於車上也庸用聽
聞也無所聞則亦死耳

兎爰三章章七句

縣縣葛藟音壘在河之滸音虎終遠去聲兄弟謂他
人父謂他人父亦莫我顧叶果五反○興也縣縣長而不絕之
貌岸上曰滸○世衰民散有去其鄉里家族
而流離失所者作此詩以自嘆言縣縣葛藟
則在河之滸矣今乃終遠兄弟而謂他人爲
已父已雖謂彼爲父而彼亦不我顧則其窮
也甚矣

○縣縣葛藟在河之涘音俟叶矣終遠兄弟
謂他人母叶滿彼反謂他人母亦莫我有詳羽已
反○興也水涯曰涘謂他人父者其妻則母
也有識有也春秋傳曰不有寡君

○縣縣葛藟在河之漘音脣終遠兄弟謂他人
昆叶古勻反謂他人昆亦莫我聞叶微勻反○興
漘漘之爲言脣脣兄也昆兄也聞相
聞也

葛藟三章章六句

彼采葛叶居謁反兮一日不見如三月兮賦也采
葛所以爲絺綌蓋淫奔者託以行也故因以指
其人而言思念之深未久而似久也

○左傳昭公三年云
君若不有寡君雖朝
夕辱於敝邑寡君猶
焉有詩云有親有
○小序云采葛懼讒
也○朱子曰此淫奔
之詩其篇與大車相

屬其事與采唐采麥相似其詞與鄭予衿正同序說誤矣

○小序云大車刺同大夫也○朱子曰非刺大夫之詩乃畏大夫之詩

○彼采蕭叶疎鳩反兮一日不見如三秋兮。賦也。蕭荻也。有香氣祭則爇以報氣故采之。曰不見如三秋。則不止三月矣。

○彼采艾兮一日不見如三歲兮。艾與蕭屬。乾之可爇。故采之。曰三歲。則不止三秋矣

采葛三章章三句

大車檻檻毳衣如菼叶徒覽反敢豈不爾思畏子不敢。賦也。大車。大夫車。檻檻。車行聲也。毳衣。天子大夫之服。菼。蘆之始生也。毳衣之屬衣繪而裳繡五色皆備。其青者如菼。爾。淫奔者相命之詞也。子。大夫也。不敢不敢奔也。○周衰大夫猶有能以刑政治其私邑者故淫奔者畏而歌之如此。然其去二南之化則遠矣。此可以觀世變也。

○大車哼哼。音吞。毳衣如璊。音門豈不爾思畏子不奔。賦也。哼哼。重遲之貌。璊。玉赤色。備則有威。

○穀則異室死則同穴。叶戶橘反謂予不信有如皦。音皎日。賦也。穀。生。穴。壙。皦。白也。○民之欲相與如此其大夫自以終身不得如其志也。故曰生不得相奔以同室。庶幾死得合葬以同穴而已。謂予不信。有如皦日。約誓之辭也。

○刪補云制其情于一時而堅其約于身後此大夫刑政之化革外而未能革心也

○衍義云序以爲思賢朱子以語意不莊恐非望賢之意

大車三章章四句

丘中有麻彼留子嗟彼留子嗟將音倉其來施叶弛○賦也。麻。枲名。子可食。皮可績爲布者。子。嗟。男子之美字也。將。願也。施施。喜悅之意。○婦人望其所與私者而不來。故疑丘中有麻之處復有與私之者。今安得其施施然而來乎。

○丘中有麥彼留子國彼留子國將其來食叶實○賦也。子國。亦男子之美字也。來食。就我而食也。

○丘中有李彼留之子。叶里反貽我佩玖。叶舉里反○賦也。之子。并指前二子。貽。我也。佩玖。玉名。其有以贈己也。

○衍義云主意各一句分上疑之切下望之深三章俱是微詞有麻有麥有李各指其地言之惟其詞也于疑故所指無定處各以未向作實若末章詰明說并指二人當必是實也不是叨說也。

○補云此亦不美之俗也

佩玖。叶舉里反○賦也。之子。并指前二人也。貽我佩玖。冀其有以贈己也。

丘中有麻三章章四句

王國十篇二十八章百六十二句

詩經卷之二終