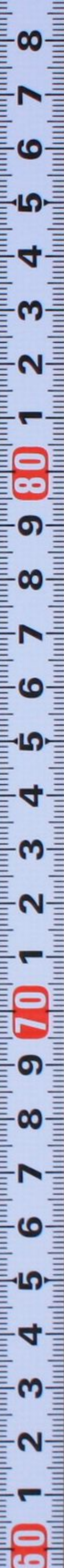


周易全書古文









中功平

出亨以貞上同

亨者卦變九二剛自節九五來于此二在中不窮六

四柔自六三在四外而上九五剛中同

王綏有廟王乃在

中也

王至廟者五乃在上體之中

利涉大川乘木

有功也

利至川者四乘木以上有功于五

節亨剛柔分而剛得中說以

行險當位以節中正說通節亨者五

主節三亨卦變五剛自渙九二分于此上體九五六三柔自節六四分于此下體而五剛得上體中卦德兌說以行

中孚

古本乃化邦保衍文郭京豚魚衍文魚平天及叶

于上體險五剛當位以主節在上體中得正三以通于五為亨

苦至貞者三由五

其道至而上而窮

中孚中柔在內為孚五剛在上體中三

比四孚于五中卦德兌說而與與三孚于五

三為信釋孚四為及利涉大

四乘三木舟虛中中孚以

利貞乃應乎天也利四從五貞乃三應乎五天也



小過 亨行 平事 順事 順下

小過 小者 過也 小過者二為小 四比三過二之

小二比三 不為上揜 過三至于二小五利貞與 四之時而偕行于其下

過三至于二小五利貞與 四之時而偕行于其下 柔得中 是也 可

小 事也 剛也 失位 而中 是也 以

不可 大事 也 小事吉者二柔得中不可大事 四剛居陰失位而又上體不中

飛鳥 遺之 音 宜 上 宜 下 大

吉 上 遯 而 下 順 也 飛至吉者四王過十 上同體向上則為逆

程傳 有飛 鳥之 象句 係解 註謨

與初應向

下則為順

既濟 亨 小 者 亨 也 既至小者于四柔居 陰小二柔居陰亨四

于二三之 利五貞 剛 柔 正 而 宜 當 也

六爻皆剛柔得 正而位皆當也 初 吉 中 也 初吉者初 比二吉二

柔得下體 之中也 止 則 亂 其 道 終 亂 者 上

終止則亂比五在五 上由五道以上窮 得 中 也 未濟亨者二柔 小

未濟 中 終 應

未 濟 亨 中 也 未濟亨者二柔 小



平應  
仄叶

上至濟者五柔應二  
剛小三孤五小向下

三乃反二初至于初  
在下未出在下體中

也濡至利者上六  
未續于其中

也六爻雖不當位  
一剛一柔相應

象傳上者象傳上篇也經有上故傳亦依  
經而分此為上篇○經文爻辭名象辭孔

子釋之為傳諸儒或言卦辭或言象辭卦象之辭同也  
象之義說卦曰天垂象見吉凶聖人則之又曰易有四  
象所以示又曰見乃謂之象曰聖人見天下之顯象其  
物宜擬諸形容是故謂之象又曰易者像也字書古文

取天垂示之義而其義以大事見于下精華發于天天  
有所示者即人事之可見者也非徒空懸之而已故曰  
見乃謂之象聖人則之以示人故曰所以示聖人者易  
以理不可見而象則可見故曰易者象也又以變易無  
定形故象其物宜擬諸形容故曰象者像也觀于象之  
吉凶悔吝無咎而見其理之得失憂虞小疵乃為之趨  
避以成叠叠者此聖人言易象觀象之意也文王以卦  
象名彖辭周公以爻象名象辭夫子釋為彖傳又為象  
傳傳者發明乎卦爻辭以為傳也後世象之字義不明  
而混用象則獸也此周公所駮者今用之亦傳偽實字  
義未明也語在論例今易為漢儒所更乃以夫子繫辭  
六十四卦六十四條而附于此傳之後世以此傳謂之  
曰小象夫子繫辭謂之曰大象俱加象曰二字名象傳  
草廬吳氏又合之為一篇而曰釋各卦二體之象并釋



乾

下普道咎造义首仄

周公所繫六爻之象皆曰象傳均未然  
今各考正之以復乎其舊語在各篇下

潛龍勿用見龍見龍  
陽在地下見龍

田德尊令替也見至人者二有見龍在田  
之德以四上利見五大人

其施終日乾乾乾反復道也終至乾者  
上乾四自

乃偏乾乾乾復道也終至乾者  
上乾四自

上比五反于下下乾三自初比  
二復于上由于比四之道也

或躍在淵進也  
或至咎者四躍于初淵進初比  
二由三階進故四亦無三咎

飛龍飛龍  
飛至人者五大  
人起作于上九龍

坤有悔盈不可久也乾至五盈上在五上  
處極應位三過剛以

上亢不可久故有悔  
用至首者太陽為天之德  
不可有所加于其上也

初履霜始也馴其  
履至霜者初六一陰始應四疑

堅道至堅也履至霜者初六一陰始應四疑  
堅冰至者初霜結則四冰以五

堅道自上六重陰至下堅也  
動直也方也不

也直方大者坤上  
動體二應五大

坤

疑水方發大害中終



之于動二直以三四方乃之也不至利者坤全體地由二行于五為道初上之柔不能捨其光



可占貞以時登也或竹王聖知

光大有也合至貞者三合二于五章以四可貞以時而發或至終者三在二體中知初不可成

五王事惟止上恃五陵二者二不為上過佚得著其光于五大

不害也四括三囊為慎故上不得害

在也六五之文由二在中為元順之故得吉

其道也上應三乘初由五道處極為窮

屯以大有終也以乾剛為大坤六爻自初至上永貞始陰而從陽之大為終

大得民也磐至貞者初雖以三磐而桓初居陽志則上行從五正利建侯者以五貴

下初賤以初剛居陽位大得二三之民

十年乃字也也至如者二正應五在難乘初剛而往十

柔從初剛相與常

也君子舍之往吝也即至中者三即五鹿

正民常窮光平後叶同  
剛禽明長所以並



無四虞人為導反入二林中不能從五反則為二禽君至咎者以三應上六處窮

求而後

明也

乘至利者四以三問求婚媾往乃以五明二比初故得進五

屯其膏

施未光也

五剛有所施以三揜之故未光

連如

何可也

乘至如者三向上句以上止之何可長也

利用刑人以正法乎五應

二比上剛者

子克家

子克家者二剛五柔以三為間不相接今

包五蒙納三婦

不為間則相接

取女

行不順也

勿至利者三行

不順二故上勿

遠實也

四獨遠

童蒙之吉

利至寇者加一

二上實

用字五比上順

下應

需于郊不犯難行也

需于市常也

需于深中險難而待利至咎者未失

需于血中

需于酒

需于日中

蒙法接實異順仄

需行常中終平外改聽正失仄



有言檢乎二以有言吉終也也需于沙者二平地為衍在下體之中小至吉者雖四

有言檢乎二以有言吉終也也需于沙者九三比四災自外體

上相得吉在終需于泥在也也需于沙者九三比四災自外體

而來也致寇至者自五卦主我而四致寇需于于血

又以上敬四慎不敗于四自上比五至也需于于血

順五以聽二之酒食貞吉吉

五以上體之中不速也腐腐

來敬也終也吉吉當當位位未未大大

失也也不速至吉者二雖不當位亦也

在中于五六未相失故吉也

言者雖于四小有言于五初因其言不亨訟辨辨

五為初辨而明不致上終其事故吉不亨訟辨辨

不至戶者二自竄去之無咎者二自下以三初訟辨辨

與四上比五在上體訟其患以上至下心迭憂訟辨辨

訟  
長明  
平寘  
撥吉  
失正  
敬仄

周易全書

古文卷之二

三十











履 願 及 明 當 剛 行 當 慶 叶

辰 疑 也

既至載者三剛德積于下止載于其上君至凶者四以上止亢極不止故鈞敵之也

素 履 之 往 獨 行 願 也

初剛獨行比二進五之願

幽 人 貞 吉 中 不 自 亂 也

二在中不自三而亂

于 四 眇 眇 能 視 不 足 以 有 明 也

明也

能 履 不 足 以 與 行 也 嗟 大 凶 之

也

凶 位 不 當 也 武 人 為 于 大 君

也

志 剛 也 二 三 不 足 以 有 明 不 足 以 與 初 行 三 柔 居 位 不 當 三 剛 居 陽 志 以 五 剛 尊 位 者 而 行

也

愬 愬 終 吉 志 行 也 三 居 陽 位 志 以 五 不 啞 四 乃 由 四 行 于 五

也

決 履 貞 厲 位 正 當 也 五 居 陽 位 正 獨 當 傷 于 所 恃

也

元 吉 在 上 大 有 慶 也 三 柔 與 五 剛 相 成 有 慶 由 上 成

也

拔 茅 征 吉 志 在 外 也 初 剛 居 陽 志 應 五 正 上 六 比 五

也

應 三 乘 初 在 外 否 在 君 只 知 五 君 則 五 為 否 泰 在 外 欲 征 上 則 上 保 泰 此 外 君 二 字 之 辨

也

得 尚 于 中 行 以 光 大 也 以 五 光 二 剛 中 之 大

也

无 往 不 復 天 地 際 也 無 平 至 有 福 者 下 天 上 地 以 三

也

泰 外 大 際 實 願 願 亂 及



為交際之處泰以三剛進巨剛巨剛至四過此則太過將否矣翻

皆反就三剛之實不至孚以者五中心位以四之願以元進吉遂五之願城復于陸于

行願也也四行歸三比之得初也命治其亂也命泰極將亂以命

其命亂也也泰極將亂以命命治其亂也命

拔茅貞吉志在君也初剛居陽也志在五君也小人

否否亨亨不不亂亂君子君子小人小人之群之群

位不當也也卦辭匪人即此爻有命命光光咎咎吝吝

行也也五剛居陽也志行于下也大大人人之之志志正當正當

也也諸爻獨五正當也否故休又亡也否矣否吝吝視視何何可可長長

也也以三柔在下也為何可以長也

又指三安得咎初誰也則初本無咎可知也二由二道同五宗不也能同二所以吝也

同同人人之之志志正當正當

同同人人之之志志正當正當

同同人人之之志志正當正當

同同人人之之志志正當正當

同同人人之之志志正當正當

同同人人之之志志正當正當

同同人人之之志志正當正當







之吉易而元備也厥至如者信釋孚發

兩剛居陽之志威如吉者志釋交如二發初三

威如以四變易故不必備天位祐上九吉

謙也自至吉者自五以高自枝也牧乃外地

三主謙自二內貞占吉中心得也

體出外體至五鳴謙也五主上體中心若子萬民服則

位二相得為吉利不違則也

四二初上元不利為萬民也

四在初上中五下三也上六不服也五從三謙也

上有等則四不違之也五居陽位志未得上也

初柔居陽志應也初柔居陽志應也

上體四窮故凶也二柔下體也中居陰正也

獨不當也由也

五居陽尊位志也九四以大而行也

謙 牧得 服則 服得 國及

豫 凶中 當行 剛亡 長平 正叶 正中

之吉易而元備也

兩剛居陽之志威如吉者

威如以四變易故不必備

謙也自至吉者自五

三主謙自二內

體出外體至五

五主上體中心

位二相得為吉

四二初上

四在初上中五下三

上有等則四不違之

初柔居陽志應

上體四窮故凶

獨不當

五居陽尊位志

九四以大而行



六五 占 匪 吝 也 剛 也 恒 也 中

未 亡 也 乘 四 剛 五 在 上 體 中 五 陽 位 諸 柔 皆 相 與 為 恒 故 未 亡 未 非 遽 之 辭 為 四 戒 亦 為 五

真 緣 基 上 何 可 也 四 主 豫 剛 上 為 何 上 不 與 之 長

官 有 從 正 吉 也 出 門 交 有

功 不 失 也 官 至 吉 者 從 五 正 吉 出 至 功 者 不 失 于 五 即 有 功 係 小

子 弗 兼 四 小 子 初 係 支 夫 夫 夫 而 與 之 夫

志 舍 下 也 係 丈 夫 者 三 剛 居 陽 為 志 出 從 五 比 二 係 初 隨 在 下 隨 有

獲 其 義 也 有 功 獲 者 三 當 任 為 義 承 從 五 貞 為 四 所 獲 于 五 相

也 隨 有 獲 者 三 當 任 為 義 承 從 五 貞 為 四 所 獲 于 五 相 失 凶 有 至 明 者 四 明 初 得 初 比 二 二 比 三 進 五 為 功

于 嘉 吉 位 正 中 也 五 位 剛 在 中 得 正 得

係 之 上 窮 也 拘 至 三 者 上 處 窮 不 能 自 以 二 三 從 五 從 初 以 二 三 四 歸 五

幹 父 也 意 承 考 也 盤 至 吉 者 初 在 下 以 意 承 上 九

之 考 即 父 幹 也 中 道 也 幹 至 貞 者 二 在 下 體

剛 得 中 故 幹 毋 蠱 由 幹 父 也 中 道 也 幹 至 貞 者 二 在 下 體 三 道 應 上 故 不 可 貞

蠱 考 道 告 得 則 德 則 灰

隨 吉 失 與 下 功 凶 灰 中 功 平 勞

周易全書

古文卷之二

三七



也幹至咎者上以三幹  
在終無苟止蠱之咎  
齊父之蠱  
未

得也裕至吝者以四裕乃三二即以  
往五五未能得二三治上蠱  
幹父用

譽承以德也依三幹上父蠱二  
承五以剛中之德  
不事

王侯皆可  
則也  
志以二三侯可幹有等則

成臨貞吉志  
行正也  
剛居陽為志  
行于五正

成臨吉不  
利未  
命也  
未順  
五命

日位不當也  
既憂  
之咎  
不

也其至吉者三柔居陽位不當既至咎  
者三止四不至下兩剛得長故無咎  
至

四雖無咎而兩  
剛實有失也  
大君  
之宜  
中  
之

也知至吉者五下行應二在下體中五干四  
相比宜以四不至下之謂乃能成三臨  
敦

也敦至吉者三柔居陽  
為志在內體兩剛

初至吝者初遠  
五干五由四小

初童觀小  
亦道也  
初至吝者初遠

人之道  
觀女貞亦  
可也  
五比對

觀

道醜  
道民  
賓平

正命  
當長  
臨  
當謂  
內



觀 觀 未失由四 于五之道

觀 固 五尚四以三二利初 用由四賓于五王

觀 有 觀 至咎者觀主四以下三 柔順四動作何如五為君

子故四亦 觀 八 志 未 也 觀至咎者 五居陽為

為觀咎 志以四在上體下為

噬嗑 觀 上于五未平 履至咎者初以四滅 趾不行承上噬四

噬 膚 鼻 乘 剛 也 乘初 遇 毒 也 位

竹 當 也 遇毒者下體三 柔居陽獨不當 剛 剋 占 吉 未

光 也 利艱貞者未得五 柔濟四剛之光 貞 厲 占 吝 得

當 也 貞至咎者 何 林 耳 聰 不 明

也 何至凶者五耳位為聰以四滅不 明故上不能噬四于四相失凶

舍 而 徒 非 乘 也 舍至徒者初當 任為義欲三賁

進五以四過柔 間故初弗之乘 占 上 剛

相與三在 其 占 吉 莫 陵 也

其上故興

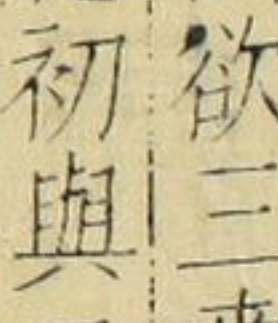
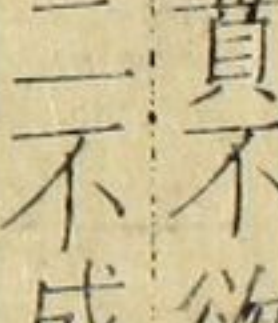
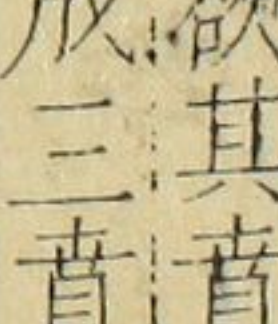
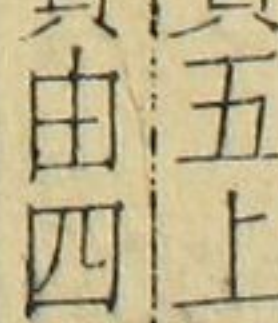

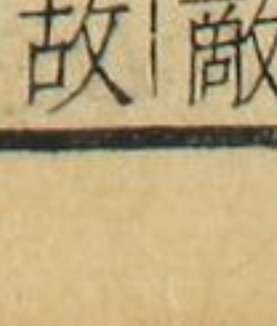
賁 乘 興 尤 平 喜 志 瓜

噬 嗑 行 剛 當 明 當 內 平 瓜 叶




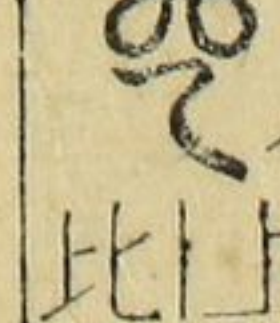
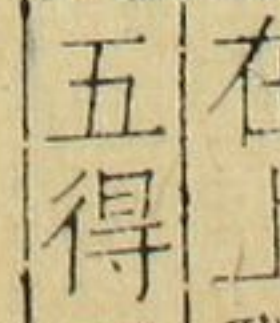



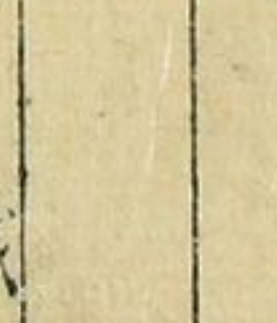
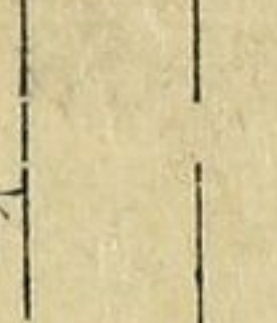
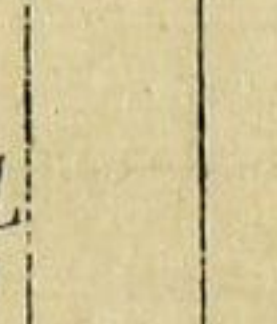
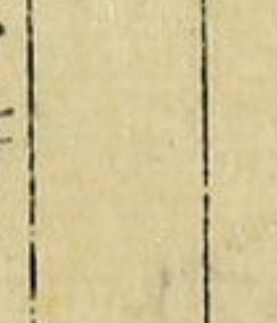
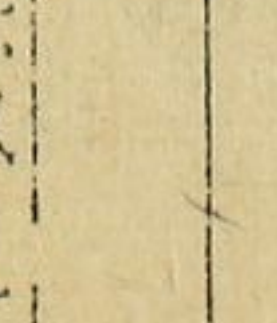

上九終止三受賁故四在      

其間者莫之陵乎三也      


受三賁而過柔在其間獨欲三賁不欲其賁五上乃鈞敵      

于三也      

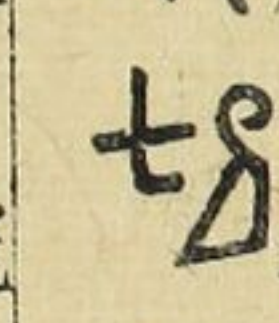
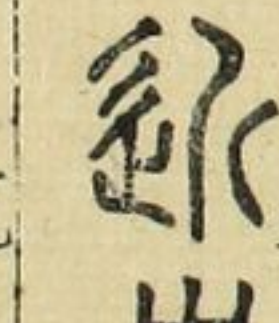

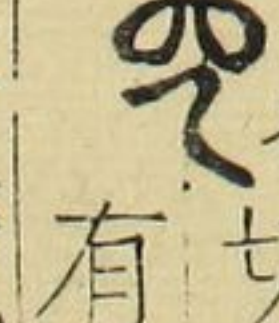
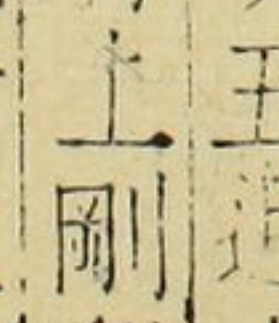

有喜      

剛居      

陽志      

自滅故自      

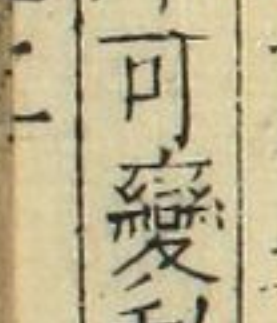

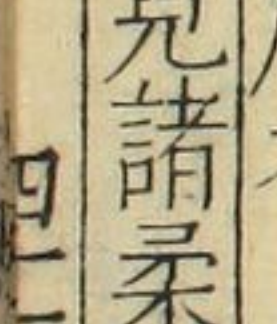
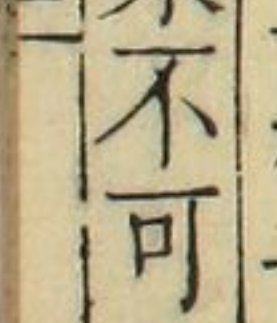

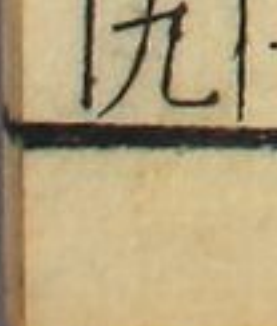
失凶也      

剛遠未有      

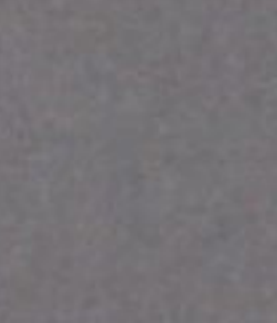
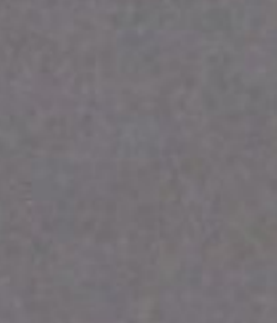
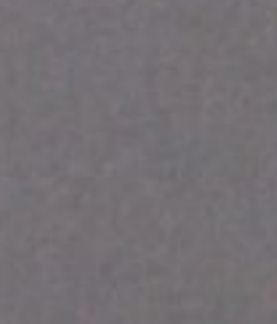
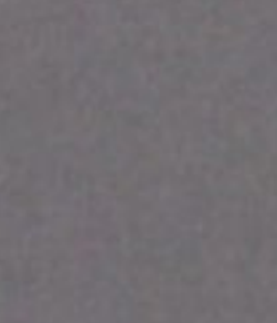
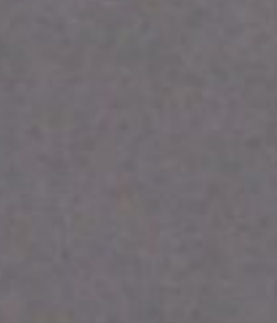
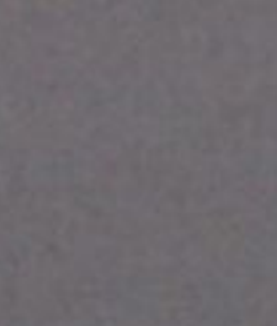
剛所與      

失二      

初      

以      

高      

君      

君      



復身仁  
平咎  
道考  
道仄

不遠復也  
初復脩三身

休復也  
初之仁  
下仁也  
以五下于

復也  
當任為義  
故無上咎  
中

獨復也  
以五從初  
由四之道  
敦復

中復也  
五上體中比四應位二于  
二四復五自二四以三考

迷復也  
迷至凶者  
自上反初

處五上亢五不  
由五君之道

志富  
災有  
試災  
內災  
平叶

無妄吉者初剛居陽  
陽志以行上為得

不至往者二未  
有諸剛之富  
行

五行人應二得二牛  
三邑人以上之災  
可

利至貞者固乎  
初之所有也  
三

無至藥者五不可以  
三應于上九有為

無至利者上處  
窮地初以三往

為之即  
有上災











離

咎道  
父及  
容公  
邦平

六失道凶三歲也係至凶者上六失由九五道故凶至三歲

履錯之敬以辟咎也履至咎者以辟四咎

離元吉得中道也二得下體之中乃五麗于二之道生明

日昃之離何可久也日昃而何至

三何突如來如無所

如者諸爻皆無所容初三四上四剛皆離五王二公

王崑雷征改正出正也

係至凶者五變動以應位二得正正上不正獲四不止為醜之邦

象傳下者彖傳下篇也經有上篇此亦依經分為下下篇

咸其拇志也初柔居陽為志不比

之下順五承上在外至咸者難也居吉順中害也

咸至吉者不以四動止二下順五承上咸故四不害

也志在隨也咸其股亦不處

宜于二處于下今亦不處于下也剛居陽位為志在所隨二之居人位者乃所執者在二下也

咸

外害  
處下  
害大  
末說



悔亡 未感也 悔亡 未感也 悔亡 未感也 悔亡 未感也

光 大 也 貞至之者未比三感上為 害 憧至思者未光五之大 悔 其 悔 其 悔 其 悔 其

志 末 也 咸至悔者五剛居陽 志比上六主咸在未 悔 其 悔 其 悔 其 悔 其

舌 濼 口 說 也 自上在上以口說比五欲五以 之漏及于比三至二二初也 悔 其 悔 其 悔 其 悔 其

浚 恒 凶 始 求 深 也 浚至凶者初在 下始下在下體 悔 其 悔 其 悔 其 悔 其

上比二下 求初深 大 二 悔 亡 能 中 也 二 剛 比 初 所

即上能承四爻于在下 體中不比三悔故亡 悔 亡 悔 亡 悔 亡 悔 亡

容 也 不至外者三在 諸爻皆無所容 悔 亡 悔 亡 悔 亡 悔 亡

禽 也 四本為爻以居陰不即上不正 安能得應初獲三禽歸五也 悔 亡 悔 亡 悔 亡 悔 亡

吉 從 一 而 夫 子 制 義 從 也 吉 從 一 而 夫 子 制 義 從 也

婦 凶 也 恒至吉者初六婦人與四應從五貞吉不 為三剛所隔是從五于四之一而終也婦 至凶者四夫子制義當從五制三乃四比三不去三過剛 為間欲初恒去三間于三相失凶以初下與三隔位不能 去三間四動體比三又不去三 間故曰凶前曰安得禽即此 悔 亡 悔 亡 悔 亡 悔 亡

光 功 也 振至凶者上振四與初之恒在其上四為 大不能與初得五禽歸五故五無功○序 悔 亡 悔 亡 悔 亡 悔 亡

三 功 也 振至凶者上振四與初之恒在其上四為 大不能與初得五禽歸五故五無功○序 悔 亡 悔 亡 悔 亡 悔 亡

恒 亡 悔 亡 悔 亡 悔 亡 悔 亡 悔 亡 悔 亡 悔 亡

恒 亡 悔 亡 悔 亡 悔 亡 悔 亡 悔 亡 悔 亡 悔 亡

恒 亡 悔 亡 悔 亡 悔 亡 悔 亡 悔 亡 悔 亡 悔 亡

恒 亡 悔 亡 悔 亡 悔 亡 悔 亡 悔 亡 悔 亡 悔 亡

恒 亡 悔 亡 悔 亡 悔 亡 悔 亡 悔 亡 悔 亡 悔 亡







藩決不羸尚往也藩至羸者四尚  
三剛往五至上喪

羊于易位不當也喪至悔者  
位下當

退不能遂不詳也艱則吉咎

不至退者上亢極不細審艱則  
吉者三應上不長于上即吉

晉如摧如獨行正也喪三咎

未受命也晉至如者初獨行從五貞  
之正裕至咎者未受五命

介履以中中正也受至福者  
二中正也

志上行也衆至亡者坤三柔衆  
柔居陽志上于五行

厲位不當也艱至咎者四剛  
居陽位不當

血往有慶也失至咎者初往五比  
四四剛五柔有慶

伐邑道未光也維至邑者五由上  
道伐四故未光

君子行義不食也三至食者當初  
任為義承三不

食于六二之吉順以則也六至吉者  
順上體三

柔以從三初剛南狩志大得也  
居得正之則

晉命正行慶平當  
正命正行慶平當

明夷則息國

則息國



首者乃于五為

大上為首得也

人于左腹獲心也

入至庭者四入于三腹三以四入乃獲五

心傷二之意于出四門上庭而處其夷

占貞明不可息也箕至貞者二明不可五以四上息之也

巽于三點三四國也後人于三

夫牝也初至天者比五照四三二初四國後至地者失上柔比五從初三剛之等則

閑有閑志未也閑至亡者初剛居陽志未為比二應四所

入五上三以巽四入五上之吉順以巽也順所比初

嘻嘻失節也家至吉者未自失即吉婦至嘻嘻者以二柔承五剛尊

富節大吉順在也順五以上在尊位

王假有交相愛也王至吉者王假上有三初之廟

勿四二恤乃初三剛男二四柔女交相愛

謂也威至吉者上九以三反其身不過用高嗃之威之謂

見惡人以避四之咎

遇主

家人 變巽 失節 位愛 瓜

睽



叶慶平慶剛當咎  
仄內亡行仄道

于于聚未夫夫參道也遇至咎者二比  
三未失五之道見輿

與曳出位中不當當也也三无剛初有有終終遇遇剛剛

也也无无至至終終者者上上遇遇初初剛剛水交車乎三无咎咎志志行行也也交交至至咎咎者者

初初剛剛居居陽陽履履亦亦噬噬膚膚漸漸有有慶慶也也膚膚至至咎咎者者

志志上上行行五五柔柔與與上上剛剛有有慶慶遇遇剛剛也也吉吉原原笑笑凶凶也也睽睽至至吉吉者者

見豕負塗載鬼一車皆非實有乃以疑生故曰  
群疑以初二婚媾往又遇四五兩剛之雨則吉

蹇

漸往蹇蹇來來譽譽貞貞待待也也宜宜侍侍二二王王臣臣蹇蹇

待尤  
喜實  
節內  
貴內  
叶九平

蹇蹇夬夬三三无无九九也也王王至至躬躬者者終終此此五五无无九九于于三三初初漸往蹇蹇來來

反反內內喜喜也也五五三三剛剛反反漸往蹇蹇來來連連

當當出出位位也也四四比比三三五五皆皆當當位位剛剛實實故故五五連連三三得得二二大大蹇蹇利利

來來以以中中節節也也以以二二柔柔與與五五剛剛中中二二體體間間之之節節漸往蹇蹇來來

頤頤志志在在內內也也利利見見大大人人以以從從

貴貴也也往往至至吉吉者者五五剛剛陽陽位位二二在在下下體體內內利利至至人人者者二二以以從從五五之之貴貴

解

剛剛柔柔之之剛剛附附義義三三咎咎也也初初應應四四剛剛三三在在交交介介之之際際三三為為

周易全書 古文卷之二 五十一



咎道難由承上當任  
醜咎位退  
惇仄

九至吉者二得  
中由四道進五  
自三且乘亦可  
自負且乘者負自承二  
亦可匹對致至吝者

自二卦主我三為難致四  
寇皆三自為又誰咎四也  
解而掩不當出

也四未當位  
有三梅  
君至人者二君子有解五雜四  
以六三小人孚于二退去也

解也  
惇也  
公至利者解乎三  
云難之惇理者

已事  
初剛居陽  
志為益  
九至之者在下體中  
以為五剛居陽之志

一至行者三四五三  
人行則鈞敵乎上  
損至吝者亦可以使初往  
初剛應四柔得益之喜

初剛居陽  
志為益  
九至之者在下體中  
以為五剛居陽之志

一至行者三四五三  
人行則鈞敵乎上  
損至吝者亦可以使初往  
初剛應四柔得益之喜

初剛居陽  
志為益  
九至之者在下體中  
以為五剛居陽之志

一至行者三四五三  
人行則鈞敵乎上  
損至吝者亦可以使初往  
初剛應四柔得益之喜

初剛居陽  
志為益  
九至之者在下體中  
以為五剛居陽之志

一至行者三四五三  
人行則鈞敵乎上  
損至吝者亦可以使初往  
初剛應四柔得益之喜

初剛居陽  
志為益  
九至之者在下體中  
以為五剛居陽之志

一至行者三四五三  
人行則鈞敵乎上  
損至吝者亦可以使初往  
初剛應四柔得益之喜



元吉元三益吉下不厚不事也厚元至咎者也初在下處元

厚不能越位為益必待五厚或以益之或益之益自來自

以四應來初初乃益也以益至主者五固初九所有不可益益之者四自益外以五來初外益用也用事固也事益之益

益至主者五固初九所有不可益以四至不足者過取之益也以益至主者五固初九所有不可益益之者四自益外以五來初外益用也用事固也事益之益

益至主者五固初九所有不可益以四至不足者過取之益也以益至主者五固初九所有不可益益之者四自益外以五來初外益用也用事固也事益之益

益至主者五固初九所有不可益以四至不足者過取之益也以益至主者五固初九所有不可益益之者四自益外以五來初外益用也用事固也事益之益

益至主者五固初九所有不可益以四至不足者過取之益也以益至主者五固初九所有不可益益之者四自益外以五來初外益用也用事固也事益之益

益至主者五固初九所有不可益以四至不足者過取之益也以益至主者五固初九所有不可益益之者四自益外以五來初外益用也用事固也事益之益

益至主者五固初九所有不可益以四至不足者過取之益也以益至主者五固初九所有不可益益之者四自益外以五來初外益用也用事固也事益之益

益至主者五固初九所有不可益以四至不足者過取之益也以益至主者五固初九所有不可益益之者四自益外以五來初外益用也用事固也事益之益

益至主者五固初九所有不可益以四至不足者過取之益也以益至主者五固初九所有不可益益之者四自益外以五來初外益用也用事固也事益之益

益至主者五固初九所有不可益以四至不足者過取之益也以益至主者五固初九所有不可益益之者四自益外以五來初外益用也用事固也事益之益

益至主者五固初九所有不可益以四至不足者過取之益也以益至主者五固初九所有不可益益之者四自益外以五來初外益用也用事固也事益之益

益至主者五固初九所有不可益以四至不足者過取之益也以益至主者五固初九所有不可益益之者四自益外以五來初外益用也用事固也事益之益

平光及咎咎  
長明當道  
夫

事來  
有志  
有來  
又辭  
平叶  
米平

有孚惠心釋本句勿問之釋勿問元吉有孚我德者五剛得居陽之志

為辭謂三莫以初益之或擊之者上自外來擊四應之三以初故也

夫至咎者初剛不能勝上柔而往故為諸剛不能决

惕至恤者二得在下

君至咎者

上六以五與三

决上無不决咎

其至且者四位不當聞至信者







吉志三志咎志立志竹志當志也志四志位志不當志某志有志也志

志志未志光志也志萃至亡者五剛居陽志當得三柔聚為四陰位所分以上柔得萃故未光

齋志資志洩志未志偷志上志也志齊谷至咎者未安于上體之上

九志升志大志吉志上志合志也志五在上合初剛居陽之志故升

九志二志之志有志喜志也志九至咎者初剛由二升五有初柔二剛之

喜故志升志虛志邑志所志疑志也志四柔鈞敵三剛為疑今三比二

以初升則志王志用志亨志于志巽志山志順志也志四无所疑

王至咎者五以四順兩剛以初升進三之為喜也

志志也志五位大得志初居陽志志真志升志在志上志消志不志富志

也志真至貞者上六柔極比五與四皆不富初比兩剛升則消上六不富即入于初升

入志于志幽志谷志幽志不志明志也志入至親者初幽

三三歲不能出而就五之明

困者二剛在中有上柔相成有濟之慶

入志于志其志官志不志見志其志妻志不志祥志也志

困 明慶 剛慶 平慶 仄慶 下與 得直 福當 仄內 行平

升 志喜 疑事 志富 仄內 疑平







吉吉在上大成也也井至吉者五元吉在上體九五之大以上陰成

聚鞏用黃牛不可以有為也也鞏至革者

初當任以四不已日日萊之行有嘉也也

已至咎者行釋征二行初言三就又何何

有五剛與二柔相配之嘉初改命也

吉吉信志也也改命吉者信五剛居陽之

變變其其文文也也大至變者四其

豹豹變變其其文文也也小小人人革革面面順順

以以從從君君也也君至變者四文蔚然于外小至面者

鼎鼎顛顛趾趾未未悖悖也也利利出出否否以以從從

貴貴也也鼎顛趾者初未悖于五利有實實慎慎

所所之之也也我我仇仇有有疾疾終終无无尤尤也也

鼎有實者二剛居陰為慎以九在二鼎中耳革革

之實之五我至吉者上終无尤于四故吉公覆覆公公

革 為嘉 之平 志炳 蔚及 君平 叶

鼎 悖貴 仄之 尤平 義何 實節 仄內 叶

周易全書 古文卷之二 五十五



震 福則 當及 剛光 行平 喪得 戒及

震 如 何 也 覆公餗者信本指五以四 如此向五為何故覆之

震 中 也 鼎至貞者在上體中 以為二應位剛中之

震 五 也 舉三鼎以五 實故 舉之 以上在上

震 柔三剛之節 也 舉三鼎以五 實故 舉之

震 也 致 福 也 天 言 也 震至利者

震 也 居陽之福後至吉者震後有由 四比五上 之等則

震 也 乘初剛 也 震至厲者 乘初剛

震 也 不當故震 蘇蘇比四近五故无上等

震 也 四剛以五上二 柔所揜故未光

震 也 其 事 中 大 也 震至厲者五危初陽位往五陽位而行億至事

震 也 者初處為三所滯故雷聲至多為億五陽位為

震 也 大以恐懼為之 事故无所喪

震 也 震至矍者上比五上 體中未得也震至咎

震 也 者上以初震比五而上故有索 索矍矍之畏又以四鄰為之戒

周易卷之二 古文卷之二 五三



良 正 聽 心 中 平 終 弱 內 正 韻  
例 中 平 中 心

良 其 止 未 失 正 也 良 至 吉 者 上 九 專 固  
在 上 為 正 初 未 失 乎

其 正 不 其 隨 未 退 聽 也 不 至 隨 者  
三 未 退 二

聽 于 良 其 危 薰 心 也 良 至 心 者 三 厲  
則 危 拘 束 于 五

心 良 其 身 止 也 良 至 咎 者 四 從  
上 止 于 俯 而 向

三 之 躬 四 應 初 不 正 獨 止 初 初 不 從 上 之  
良 本 有 咎 以 四 止 三 三 止 二 二 止 初 无 咎

以 中 正 也 五 在 上 體 中 下 敦 良 之 吉  
行 于 二 得 正

以 厚 終 也 上 增 益 五 成 良 以 厚 乎 五 在 終 也



