



論語古傳

上

第七番  
全二冊

口仁12  
1695  
1

早稻田大學附屬  
圖書館  
寄第  
第 號  
第 卷  
此書不外館許帶出



門 七 12  
1695  
1

論語古傳卷之一

日本 紀伊 仁井田好古撰



學而第一

○子曰學而時習之不亦說乎

說音悅

馬融曰子者男子之通稱謂孔子也孔安國曰師一而已故不稱姓好古曰學學古也習講習也時習猶言日習也是以學者言在夫子即祖述憲章是也亦者亦聖賢得志者也皇侃曰說者懷抱欣暢之謂也

有朋自遠方來不亦樂乎

朋蒲弘反樂音洛

朱熹曰朋同類也好古曰弟子而以朋稱之廣容時人也弟子蓋三千焉身通六藝者七



十二人孟子論君子之樂曰

得天下英才而教育之是也

得天下英才而教育之是也

人不知而不愠不亦君子乎  
太宰純曰愠者不豫也皇侃曰君子有德之稱也好古曰盛德大業無所施設而安命不悔惟聖者能之也夫子初年欲行道於天下以為竟舜文武之治時無明主不能用已於是退而修教續千聖建極萬世故其言如此蓋知命之言也

○有子曰其為人孝弟而好犯上者鮮矣不

好犯上而好作亂者未之有也

弟大計反好呼報反鮮仙善反

○孔安國曰有子孔子弟子有若朱熹曰善事父母為孝善事兄長為弟太宰純曰犯上者何晏曰上謂允在己上也鮮少也程頤曰孝弟順德也故不好犯上豈復有逆理

亂常之事

君子務本本立而道生孝弟也者其為仁之本

與音

朱熹曰務專力也皇侃曰此以孝弟釋仁以仁釋道也言孝是仁之本若以孝為本則仁乃生也孝經曰孝德之本也邢昺曰謙退不敢質言故云與也維禎曰此章贊孝弟之為美德也孝弟為本則仁道克大而足以保四海也

○子曰巧言令色鮮矣有仁

鮮仙善反有字皇本有

包咸曰巧言好其言語令色善其顏色皆欲使人說之少能有仁也王肅曰巧言無實令色無質

○曾子曰吾日三省吾身為人謀而不忠乎與朋友交言而不信乎傳不習乎

子偽反言字皇本有傳直專反

三息暫反又如字省悉并反為

馬融曰曾子弟子曾參維楨曰三三三也三省反復省其身也鄭玄曰省者思察己之所行也孔安國曰忠謂盡中心信實也何晏曰言凡所傳之事得無素不講習而傳之乎

○子曰道千乘之國敬事而信節用而愛人使

民以時道音導字亦作導乘繩證反

包咸曰道治也馬融曰道謂為之政教也朱熹曰千乘諸侯之國其地可出兵車千乘者也敬事而信者敬其事而信於民也時謂農隙之時言治國之要在於此五者也

○子曰弟子入則孝出則悌謹而信汎愛衆而

親仁行有餘力則以學文則悌大計反汎字劒反行下孟反

皇侃曰弟子猶子弟也朱熹曰謹者行之有常也信者言之有實也汎廣也衆謂衆人仁謂仁者鄭玄曰文道藝也

○子夏曰賢賢易色事父母能竭其力事君能

致其身與朋友交言而有信雖曰未學吾必謂

之學矣夏戶雅反後子夏皆同

孔安國曰子夏弟子卜商也皇侃曰上賢猶尊重也下賢謂賢人也孔安國曰賢賢易色言以好色之心好賢也太宰純曰易者以彼易此也朱熹曰致猶委也孔安國曰致其身

者盡忠節  
不愛其身

○子曰君子不重則不威學則不固主忠信無

友不如已者過則勿憚改憚徒且反

維楨曰君子言在位之人朱熹曰重厚重也威威嚴也孔安國曰固蔽也維楨曰主者對

賓之稱好古曰忠信德之基也朱熹曰無母通禁止之辭勿亦禁止之辭鄭玄曰憚難也

維楨曰此章各是一事綴轉以為一章也

○曾子曰慎終追遠民德歸厚矣

孔安國曰慎終者喪盡其哀也追遠者祭盡其敬也皇侃曰君上能行此二者則民下之

德日歸於厚也

○子禽問於子貢曰夫子至於是邦也必聞其

政求之與抑與之與之與音餘下之餘同抑於

○鄭玄曰子禽弟子陳亢也子貢弟子姓端木名賜亢怪孔子所至之邦必與聞其國政

求而得之邪抑人君自願與之為治邪朱熹曰抑反語辭

子貢曰夫子溫良恭儉讓以得之夫子之求之

也其諸異乎人之求之與

好古曰溫溫和也良易良也恭恭敬也朱熹曰儉節制也讓謙遜也五者夫子之盛德光

輝掩於人者也其諸語辭也人他人也鄭玄曰言夫此行此五德而得之與人求之異明

與之

○子曰父在觀其志父沒觀其行三年無改於父之道可謂孝矣五行反

孔安國曰父在子不得自專故觀其志而已父沒乃觀其行也孝子在喪哀慕猶若父在無所改於父之道也茂卿曰此觀人之法也然如下二句則父雖沒猶有未可觀其行者也

○有子曰禮之用和為貴先王之道斯為美小

大由之有所不行

維損曰用以也禮記作以禮勝則離故行禮必以和為貴茂卿曰和和順也太宰純曰斯字指禮小大由之之字亦指禮有子言凡行禮者必以和為貴所以然者先王之道唯禮

為美小大之事皆由禮而行然猶時有所不行壹於禮而無和也

知和而不知以禮節之亦不可行也石經無可字

馬融曰人知禮貴和而每事從和不以禮為節亦不可行也沈居士曰上純用禮不行今皆用和亦不可行也

○有子曰信近於義言可復也恭近於禮遠恥辱也遠于萬反

朱熹曰信約信也義者事之宜也復踐言也好古曰復反也朱熹曰恭致敬也禮節文也約信而合其宜則言必可踐矣致恭而中其節則能遠恥辱矣孔安國曰因親也言所親不失其親亦可宗敬也毛公詩傳曰宗尊也好古曰因如皇矣詩因心之因信恭因三句

蓋古語其下三言者有子因稱其效也表記載夫子之言語意與此相似亦可相發矣

○子曰君子食無求飽居無求安敏於事而慎

於言就有道而正焉可謂好學也已好呼報反

鄭玄曰學者之志有所不暇也孔安國曰敏疾也有道者有道德者也正謂問事是非也

維楨曰此言君子不可不務學也

○子貢曰貧而無諂富而無驕何如子曰可也

未若貧而樂道富而好禮者也諂勅檢反樂音洛道字皇本及

石經皆有史記所載范曄後漢書所引皆如皇本好呼報反

邢昺曰令財曰貧佞諂為諂多財曰富傲逸為驕孔安國曰可也未足多也

子貢曰詩云如切如磋如琢如磨其斯之謂與

磋七多反琢陟角反磨未多反與音餘

邢昺曰詩衛風淇奧之篇毛公曰治骨曰切象曰磋玉曰琢石曰磨道其學而成也孔安

國曰能貧而樂道富而好禮者能自切磋琢磨者

子曰賜也始可與言詩已矣告諸往而知來者

也下也字皇本有

顏師古曰已語終辭孔安國曰諸之也子貢知引詩以成孔子義善取類也故然之往告之以貧而樂道來答以切磋琢磨者也長胤曰始可與言詩已矣蓋難其人之辭

○子曰不患人之不知也患己不知人也上也

字下己字皇本有

王肅曰。但患己之無能知也。茂卿曰。不患人之不知己。知命也。患己不知人。仁以為己任也。

為政第二

○子曰為政以德譬如北辰居其所而眾星拱之。  
拱俱勇反

太宰純曰。德謂德行也。爾雅曰。北極謂之北辰。皇侃曰。所猶地也。朱熹曰。共向也。言眾星四面旋繞而歸向之也。為政以德則無為而天下歸之。其象如此。

○子曰詩三百一言以蔽之曰思無邪。  
蔽必袂反邪似

嗟反

好古曰。三百者。周詩之定數。朱熹曰。蔽猶蓋也。邢昺曰。古者謂一句為一言。思無邪者。詩之一言。魯頌駉篇文也。好古曰。思無邪者。言出於真情也。詩人之子言萬語。唯性情而已。故夫子以為足蔽三百篇。

○子曰道之以政齊之以刑民免而無耻。  
道音導

○邢昺曰。道謂化誘也。朱熹曰。政謂法制禁令也。齊所以一之也。道之而不從者。有刑以一之也。免而無耻。謂苟免刑罰而無所羞愧也。

道之以德齊之以禮有耻且格。

包咸曰。德謂道德。朱熹曰。禮謂制度品節也。鄭玄曰。格來也。



○子曰吾十有五而志于學三十而立四十而

不惑又音何晏曰立者有所成立也孔安國曰不惑者不疑惑也

五十而知天命六十而耳順七十而從心所欲

不踰矩

茂卿曰古者士年五十命為大夫服宦政夫子不然是天合之不得行道於當時故知天命別有在也維禎曰耳順者毀譽之來耳受而不逆也馬融曰矩法也從心所欲無非法者

○孟懿子問孝子曰無違

孔安國曰孟懿子魯大夫仲孫何忌懿謚也維禎曰無違謂無違於禮也

樊遲御子告之曰孟孫問孝於我我對曰無違

皇侃曰御者為孔子御車也鄭玄曰孟孫不曉無違之意將問於樊遲故告之也樊遲弟子樊須也

樊遲曰何謂也子曰生事之以禮死葬之以禮

祭之以禮

衛瓘曰三家僭侈皆不以禮故以禮答之也

○孟武伯問孝子曰父母唯其疾之憂

馬融曰武伯懿子之子仲孫蒧也武謚也言孝子不妄為非唯疾病然後使父母憂也皇

侃曰其其於人子也

○子游問孝子曰今之孝者是謂能養至於犬

馬皆能有養不敬何以別乎養羊尚反別彼列反

孔安國曰子游弟子姓名偃包咸曰犬以守禦馬以代勞能養人者也朱熹曰養謂飲食供奉也好古曰坊記曰小人皆能養其親君子不敬何以辨語意與此正同

○子夏問孝子曰色難

鄭玄曰色難者和顏悅色是為難也朱熹曰禮云孝子之有深愛者必有和氣有和氣者必有愉色有愉色者必有婉容故事親之際惟色為難耳

有事弟子服其勞有酒食先生饌曾是以為孝

乎音音嗣饌上音反音增朱熹音在登反

馬融曰先生謂父兄也饌飲食也孔子喻子夏曰服勞先食汝謂此為孝乎未足為孝也邢昺曰曾則也

○子曰吾與回言終日不違如愚退而省其私

亦足以發回也不愚省悉井反

孔安國曰回弟子姓顏名回字子淵魯人也

○子曰視其所以觀其所由察其所安人焉廋

哉人焉廋哉焉於廋反廋所留反

皇侃曰。視直視也。觀廣瞻也。察沈吟用心。付度之也。朱熹曰。以為也。由從也。安所樂也。事雖為善。而意之所從來者。有未善焉。則亦不得為君子矣。所由雖善。而心之所樂者。不在於是。則亦偽耳。豈能久而不變哉。孔安國曰。度。匿也。邢昺曰。焉。安也。再言之者。深明情不可隱也。

○子曰。溫故而知新。可以為師矣。

鄭玄曰。溫讀如燭。溫之溫。朱熹曰。故者。舊所聞新者。今所得。言學能時習。舊聞而每有新得。則其應不窮。故可以為人師。

○子曰。君子不器。

皇侃曰。器者。給用之物也。好古曰。言君子德大。不可以一技一能名也。

○子貢問君子。子曰。先行其言而後從之。

周季先曰。行之於未言之前。而言之於既行之後。

○子曰。君子周而不比。小人比而不周。

孔安國曰。忠信為周。阿黨為比。

○子曰。學而不思則罔。思而不學則殆。

包咸曰。學而不尋思。其義理則罔然。無所得也。朱熹曰。思而不學。則不習其事。故殆而不安。

○子曰。攻乎異端。斯害也已。

何晏曰。攻治也。茂卿曰。異端。猶言多端也。好古曰。言學者之業。當專於一也。

○子曰由誨女知之乎知之為知之不知為不知是知也女音

孔安國曰弟子姓仲名由字子路。雖楨曰其所不知者便以為不知是謂之知不以盡知天下之事為知故也。孟子曰堯舜之知而不徧物急先務也是也。

○子張學干祿學史記

鄭玄曰子張弟子姓顓孫名師字子張干求也祿祿位也。

子曰多聞闕疑慎言其餘則寡尤多見闕殆慎行其餘則寡悔

苞咸曰尤過也疑則闕之其餘不疑猶慎言之則少過也殆危也所見危者闕而不行則

少悔也邢昺曰寡少也呂大臨曰疑者所未信殆者所未安

言寡尤行寡悔祿在其中矣尤于求反行

鄭玄曰言行如此雖不得祿得祿之道也朱熹曰凡言在其中者皆不求而自至之辭

○哀公問曰何為則民服也孔子對曰舉直錯諸枉則民服舉枉錯諸直則民不服也皇本有錯七路反

枉紆徃反

包咸曰哀公魯君之謚也邢昺曰名蔣定公之子包咸曰錯置也太宰紇曰諸之乎也孫繼和曰言舉直而加諸枉之上則民服舉枉而加諸直之上則民不服也

○季康子問使民敬忠以勸如之何子曰臨之

以莊則敬。孝慈則忠。舉善而教不能則勸。

孔安國曰：季康子魯卿季孫肥，康謚也。包咸曰：莊嚴也。君臨民以嚴，則民敬其上。君能上孝於親，下慈於民，則民忠矣。舉用善人而教不能者，則民勸勉。邢昺曰：民相勸勉為善也。

○或謂孔子曰：子奚不為政？

茂卿曰：此孔子為大夫時事。為政者秉政柄之謂。

子曰：書云：孝乎惟孝，友于兄弟。施於有政，是亦

為政也。奚其為為政也？也字皇本有

包咸曰：孝乎惟孝者，美大孝之辭也。友于兄弟善於兄弟也。施行也。茂卿曰：施於有政者，言孝友之道自然行於政事也。維楨曰：書文今見古文尚書君陳篇。

○子曰：人而無信，不知其可也。大車無輓，小車

無軌，其何以行之哉？輓五兮反，軌五忽反，又音月。

包咸曰：大車牛車也。輓者，輓端橫木以縛輓者也。小車駟馬車也。軌者，轅端上曲鉤衡者也。好古曰：信，德之基也。朱熹曰：車無此二者，則不可以行人，而無信亦猶是也。

○子張問：十世可知也。

孔安國曰：文質禮變也。皇侃曰：十世謂十代也。禮變而制度改易。

子曰：殷因於夏禮，所損益可知也。周因於殷禮，所損益可知也。其或繼周者，雖百世亦可知也。

夏戶雅反，亦字皇本有。

馮融曰：所因謂三綱五常也。所損益謂文質三統也。胡寅曰：因往推來，雖百世之遠，不過如此而已矣。

○子曰：非其鬼而祭之，諂也。見義不為無勇也。

諂，勸檢反。

鄭玄曰：人神曰鬼。非其祖考而祭之者，是諂以求福也。孔安國曰：義所宜為而不能為，是無勇也。

論語古傳卷之二

日本 紀伊 仁井田好古 撰

八佾第三

○孔子謂季氏八佾舞於庭，是可忍也，孰不可

忍也。

佾音逸。

皇侃曰：謂者，評論之辭。馮融曰：佾，列也。天子八佾，諸侯六佾，卿大夫四佾，士二佾。八人為列，八人為一佾。今季桓子僭於周公，故受王者禮樂。有八佾之舞，今季桓子僭於其家廟舞之，故孔子譏之。朱熹曰：此事尚忍為之，則何事不可忍為。

○三家者以雍徹。

雍，於宥反。徹，直列反。

馬融曰三家者謂仲孫叔孫季孫也。雍周頌臣工篇名也。天子祭於宗廟歌之以徹祭。今三家亦作此樂也。邢昺曰此弟子之言。將論夫子所譏之語。故先設此文以為首引。

子曰相維辟公。天子穆穆。奚取於三家之堂。相亮反。辟必亦反。

毛公曰相助也。包咸曰辟公謂諸侯及二王之後也。穆穆天子之容也。雍篇歌此曲者有諸侯及二王之後來助祭故也。今三家但家臣而已。何取此義而作之於堂耶。

子曰人而不仁如禮何。人而不仁如樂何。包咸曰言人而不仁必不能行禮樂也。好古曰仁德之本也。禮樂德之文也。苟無其本則禮樂徒文具耳。豈為之用哉。

○林放問禮之本。子曰大哉問禮與其奢也寧儉喪與其易也寧戚。

鄭玄曰林放魯人也。王弼曰時人棄本崇末。故大其能尋禮本意也。邢昺曰與猶等也。奢汰侈也。儉約省也。包咸曰易和易也。言禮之本意失於奢不如儉也。喪失於和易不如哀也。

子曰夷狄之有君不如諸夏之止也。夏戶雅反。亡音也。

無

包咸曰諸夏中國也。止無也。程頤曰夷狄且有君長不如諸夏之僭亂反無上下之分也。

○季氏旅於泰山。子謂冉有曰。汝不能救與。音旅

呂  
馬融曰。旅祭名也。禮諸侯祭山川在其封內者也。今陪臣祭泰山。非禮也。冉有弟子冉求也。時仕季氏。救猶止也。

對曰。不能子曰。嗚呼。曾謂泰山不如林放乎。則曾

皇侃曰。嗚呼。歎辭。曾之言則也。包咸曰。神不享非禮。林放尚知問禮。泰山之神。反不如林放耶。欲誣而祭之也。

○子曰。君子無所爭。必也射乎。揖讓而升。下而飲。其爭也君子。爭責。衡反。

孔安國曰。言於射而後有爭也。王肅曰。射於堂。升及下。皆揖讓而相飲也。馬融曰。多筭飲少筭。君子之所爭也。鄭玄曰。下降也。飲射爵者。亦揖讓而升。降勝者。袒決遂。執張弓。不勝者。襲說。決拾。卻左手。右加弛弓於其上。而升飲。君子恥之。是以射則爭中。

○子夏問曰。巧笑倩兮。美目盼兮。素以爲絢兮。何謂也。倩。七練反。盼。普覓反。絢。呼縣反。

毛公曰。倩。好口輔。盼。白黑兮。馬融曰。絢。文貌也。猶竹竿詩。以爲絢。言服飾之美。與顏色相稱也。疑。在下句也。

子曰。繪事後素。曰。禮後乎。繪。胡對反。



維賴曰。繪畫衣服也。考工記云。凡畫績之事。後素功。鄭注云。素白采也。凡畫績先布衆采。然後以素分布其間。以成其文。後布之。為其易漬汙也。子夏曰。夫子之言。而悟凡物有其質。而後可以加文。故言人之於禮。亦有其質。而後可學乎。

子曰。起予者商也。始可與言詩已矣。

包咸曰。予我也。朱熹曰。起猶發也。起予言能起發我之志意。

○子曰。夏禮吾能言之。杞不足徵也。殷禮吾能言之。宋不足徵也。文獻不足故也。足則吾能徵之矣。

夏戶。推反。包咸曰。杞宋二國名。夏殷之後也。鄭玄曰。獻猶賢也。朱熹曰。徵證也。文。典籍也。言二代之

禮我能言之。而二國不足取以為證。以其文獻不足故也。文獻若足。則我能取以證吾言矣。茂卿曰。無徵則民不信。故孔子不傳夏殷禮。此章為此而發。

○子曰。禘自既灌而往者。吾不欲觀之矣。

灌古亂反。

好古曰。禘魯國之重祭。明堂位曰。成王以周公為有勲勞於天下。命魯公。世世祀周公。以天子之禮樂。季夏六月。以禘禮祭周公也。其禮有廟。蓋當嘗祭之時。以禘禮祭周公也。其禮有殺於天子。而加於諸侯。故闕宮詩。唯謂之嘗祭。統謂之大嘗禘。後世衰廢。灌以後失禮者多。故天子歎之。禮運曰。魯之郊禘。非禮也。亦此意。鄭玄曰。灌以鬱鬯。謂始獻尸求神時也。

○或問禘之說。子曰。不知也。知其說者之於天

下也其如示諸斯乎指其掌

孔安國曰答以不知者為魯君諱也朱熹曰示與視同指其掌者弟子記夫子言此而自指其掌言其明且易也小爾雅曰諸之乎也太宰純曰祀國之大事禘宗廟之大祭也苟知其說者是知禮者也夫

○祭如在祭神如神在子曰吾不與祭如不祭

與音預

孔安國曰祭如在言事死如事生也祭神謂祭百神也包咸曰孔子或出或病而不自親祭使攝者為之故不致肅敬於心與不祭同也陳善曰上二句正是古語下二句乃孔子因此語有所感發故為是說也

○王孫賈問曰與其媚於奧寧媚於竈何謂也

媚美記反奧烏報反

孔安國曰王孫賈衛大夫也朱熹曰媚親順也室西南隅為奧竈者五祀之一夏所祭也凡祭五祀皆先設主而祭於其所然後迎尸而祭於奧略如祭宗廟之儀如祀竈則設主於竈陞祭畢而更設饌於奧以迎尸也故時俗之語因以奧有常尊而非祭之主竈雖畢賤而當時用事喻自結於君不如阿附權臣也賈衛之權臣故以此諷孔子

子曰不然獲罪於天無所禱也

茂卿曰天道福善禍淫故曰獲罪於天無所禱也

○子曰周監於二代郁郁乎文哉吾從周

監古暫反

郁於六反

樂世堂

孔安國曰。監視也。好古曰。監鏡考也。邢昺曰。二代謂夏殷也。郁。文章貌。孔安國曰。言周文章備於二代。當從周也。朱熹曰。言其視二代之禮而損益之。

○子入大廟。每事問。或曰。孰謂鄉人之子知禮

乎。入大廟。每事問。

大音泰。鄉側音反。

包咸曰。大廟。周公廟也。孔子仕魯。魯祭周公而助祭也。孔安國曰。鄉。孔子父叔梁紇所治邑也。時人多言孔子知禮。或人以為知禮者不當復問也。茂卿曰。鄉人之子者。輕孔子之稱。

子聞之曰。是禮也。

其說亦與家說不同。其說亦與家說不同。

茂卿曰。是禮也者。言是乃入大廟之禮也。不徒以謹慎為禮。

○子曰。射不主皮。為力不同科。古之道也。

和科反。苦。

馬融曰。射有五善。一曰和。志體和也。二曰容。有容儀也。三曰主皮。能中質也。四曰和。頌。合雅。頌也。五曰興。武與舞同也。天子有三侯。以態。虎豹皮為之。言射者不但以中皮為善。亦兼取和容也。為力。為力役之事也。亦有上中下。設三科焉。故曰。不同科也。皇侃曰。二事皆古有道之時法也。

○子貢欲去告朔之餼羊。

去起呂反。告古。篤反。餼許氣反。

鄭玄曰。牲生曰餼。禮人君每月告朔於廟。有祭。謂之朝享。魯自文公始不視朔。子貢見其禮廢。故欲去其羊也。邢昺曰。按周禮。太史頒告朔于邦國。鄭玄曰。天子頒朔于諸侯。諸侯

樂世堂

藏之祖廟至朔朝于廟告而受行之皇侃曰錄者腥羊也

子曰賜也汝愛其羊我愛其禮

朱熹曰愛猶惜也包咸曰羊存猶以識其禮羊亡禮遂廢也

○子曰事君盡禮人以為諂也

諂反

孔安國曰時事君者多無禮故以有禮者為諂也

○定公問君使臣臣事君如之何

孔安國曰定公魯君謚也時臣失禮定公患之故問之邢昺曰定公名宋

孔子對曰君使臣以禮臣事君以忠

邢昺曰言禮可以安國家定社稷止由君不用禮則臣不竭忠故對曰君之使臣以禮則

臣必事君以忠也

○子曰關雎樂而不淫哀而不傷

雎七錄反樂音洛

邢昺曰關雎者詩國風周南首篇名孔安國曰樂不至淫哀不至傷言其和也維桓曰此美關雎聲音之盛也

○哀公問社於宰我宰我對曰夏后氏以松殷

人以柏周人以栗曰使民戰栗也

皇侃曰宰我孔子弟子姓宰名予字子我孔子安國曰凡建邦立社各以其土所宜之木宰我不本其意妄為之說因周用栗便云使民戰栗也朱熹曰戰栗恐懼貌好古曰使民戰栗者蓋宰我舉相傳之說也故稱曰然非正義且失所以告人主之義故夫子非之

子聞之曰成事不說遂事不諫既往不咎久反其  
包咸曰事已成不可復解說也事已遂不復  
諫止也事已往不可復追咎也孔子非寧我  
故歷言此三者  
欲使慎其後也

○子曰管仲之器小哉

朱熹曰管仲齊大夫名夷吾相桓公霸諸侯  
維桓曰器者器用也春秋傳云霸王之器是  
也器小謂管仲所  
執之具甚小也

或曰管仲儉乎曰管氏有三歸官事不攝焉得

儉焉於  
度反

包咸曰或人見孔子小之以為謂之大儉也  
好古曰三歸者蓋謂祖稅也齊國市祖類歸

於上者有三焉故通稱三歸管氏受之以致  
富奢侈故舉以為不儉之證三歸事見韓非  
子晏子說苑等包咸曰攝猶兼也禮國君事  
大官各有人大夫兼并今管仲家臣備職非  
為儉也邢昺曰  
焉猶安也

曰然則管仲知禮乎曰邦君樹塞門管氏亦樹  
塞門邦國為兩君之好有反坫管氏亦有反坫  
管氏而知禮孰不知禮上曰字皇本有好  
呼報反坫丁念反

包咸曰或人以儉問故答以安得儉或人聞  
不儉便謂為得知禮也爾雅曰屏謂之樹鄭  
玄曰塞猶蔽也反坫反爵之坫也在兩楹之  
間人君有別外內於門樹屏以蔽之禮天子  
外屏諸侯內屏若與鄰國君為好魯其獻酢  
之禮更酌酌畢則各反爵於坫上今管氏皆

僭為之如是是不知禮也皇侃曰古者築土為之形如土堆邢昺曰邦君諸侯也孰誰也

○子語魯大師樂曰樂其可知也始作翕如也

從之純如也皦如也繹如也以成音泰翕許反大

反從子用反皦古了反繹音亦

何晏曰大師樂官名也五音始奏翕如盛也從讀曰縱言五音既發故縱盡其音聲純如

和諧也皦如言其音節明也縱之以純如皦如繹如言樂始於翕如而成於三者也朱熹

曰翕合也皦明也邢昺曰如皆語辭繹如也者言其音絡繹然相續不絕也

○儀封人請見曰君子之至於斯也吾未嘗不

得見也從者見之請見見之賢遍反從才用反

鄭玄曰儀蓋衛下邑也朱熹曰封人掌封疆之官蓋賢而隱於下位者也君子謂當聘賢

者至此皆得見之自言其平日不見絕於賢者而求以自通也包咸曰從者弟子隨孔子

行者也通使得見也

出曰二三子何患於喪乎天下之無道也久矣

天將以夫子為木鐸喪息浪反

朱熹曰喪謂失位去國禮曰喪欲速貧是也孔安國曰木鐸施政教時所振也言天下之

無道也已久矣極衰必有盛也天將命孔子制作法度以號令於天下也

○子謂韶盡美矣又盡善也謂武盡美矣未盡

善也韶常逢反

孔安國曰。韶舜樂名也。謂以聖德受禪。故曰盡善也。武王樂也。以征伐取天下。故曰未盡善也。朱熹曰。美者聲容之盛也。善者美之實也。維禎曰。此論其樂。非論舜武之優劣也。

○子曰。居上不寬。為禮不敬。臨喪不哀。吾何以

觀之哉。

朱熹曰。居上主於愛人。故以寬為本。為禮以敬為本。臨喪以哀為本。既無其本。則以何者而觀其所行之得失哉。茂卿曰。臨喪者。臨人之喪也。太宰純曰。何以觀之者。言其人無足觀者也。

里仁第四

○子曰。里仁為美。擇不處仁。焉得知。處昌呂反。焉於虔反。

知音智

趙岐曰。里居也。仁最其美者也。夫簡擇不處仁為不知。茂卿曰。孟子云。仁人之安宅也。亦言人當居仁也。里仁為美。是古語。擇不處仁。焉得知者。乃孔子之言也。

○子曰。不仁者不可以久。處約不可以長。處樂

朱熹曰。約窮困也。孔安國曰。久因則為非也。處樂則必驕佚也。

仁者安仁。智者利仁。

包咸曰。唯性仁者自然體之。故謂安仁也。王肅曰。智者知仁之為美。故利而行之。好古曰。仁者窮亦樂。達亦樂。智者希之。

○子曰。唯仁者能好人。能惡人。好呼報反。惡烏路反。

維楨曰仁者以愛為心唯仁者而後能好惡得當而不至於刻薄

○子曰苟志於仁矣無惡也

維楨曰終志於仁則寬厚慈祥與物無忤故自無為人之所惡也詩曰無怨無惡又曰在彼無惡

○子曰富與貴是人之所欲也不以其道得之

不處也貧與賤是人之所惡也不以其道得之

不去也

處昌呂反漢書論衡皆作居惡鳥路反

孔安國曰不以其道得富貴則仁者不處也何晏曰時有否泰故君子履道而反貧賤此昂不以其道得之者也雖是人之所惡不可遠而去之也好古曰不處者不素餐也不去

者安命也

君子去仁惡乎成名君子無終食之間違仁造

次必於是顛沛必於是

惡音烏造七報反沛音貝

皇侃曰惡乎猶於何也孔安國曰惡乎成名者不得成名為君子也馬融曰造次急遽也顛沛僵仆也雖急遽僵仆不違於仁也茂卿曰造次顛沛必於是即所謂依於仁也朱熹曰君子之不去乎仁如此不但富貴貧賤取舍之間而已也

○子曰我未見好仁者惡不仁者好仁者無以

尚之惡不仁者其為仁矣不使不仁者加乎其

身

好呼報反下同我未見好仁者石經無者字惡鳥路反下同



皇侃曰尚猶加勝也言好仁者則為德之上無復可加勝此也惡不仁者其人亦即是仁故云其為仁也孔安國曰言惡不仁者無以加不仁者不加非義於己不如好仁者無以加尚之為優也

有能一日用其力於仁者矣乎我未見力不足者也蓋有之乎我未之見也

上者字皇本有我邢本作吾也字皇本有

孔安國曰言人無能一日用其力備仁者耳我未見欲為仁而力不足者也朱熹曰蓋疑詞有之謂有用力而力不足者維楨曰我未之見者再言此以斷無有力之不足者也

○子曰人之過也各於其黨觀過斯知仁矣

維楨曰黨朋類也指親戚僚友而言好古曰表記所云與仁同過然後其仁可知也亦此意前漢外戚傳燕王稱子路不除姊喪曰觀過知仁得此章之義

○子曰朝聞道夕死可矣

矣石經作也

維楨曰言人之不可不聞道其急如此此為託老衰而不肯為學者發

也  
○子曰士志於道而恥惡衣惡食者未足與議也

維楨曰士而志于道其心既知所嚮矣而又耻惡衣惡食則其終必至於枉道殉物其不足與議道也必矣

○子曰君子之於天下也無適也無莫也義之

與比也

適丁歷反莫美博反此毗志反章末也字皇本有

范甯曰適莫猶厚薄也。比親也。言君子與人無有偏頗厚薄唯義是親也。朱熹曰適專主也。春秋傳曰吾誰適從是也。好古曰莫遠也。春秋傳曰狄之廣莫是也。三國志蔣琬顧雍傳並曰心無適莫與此正同。

○子曰君子懷德小人懷土君子懷刑小人懷

惠

皇侃曰君子者人君也小人者民下也。朱熹曰懷思念也。好古曰治之以德則小人懷土言安其居也。治之以刑則小人懷恩惠言有遜心也。

○子曰放於利而行多怨

放方往反

孔安國曰放依也。每事依利而行之者取怨之道也。

○子曰能以禮讓為國乎何有不能以禮讓為

國如禮何

皇侃曰為猶治也。何晏曰何有者言不難也。維禎曰禮讓以德而言禮以制度而言好古曰不能以禮讓為國則禮將何所用乎設難以極言其易之辭。

○子曰不患無位患所以立不患莫已知求為

可知也

皇本已知下有也字

朱熹曰所以立謂所立乎其位者可知謂可以見知之實。

○子曰參乎吾道一以貫之曾子曰唯

參所金反貫古

亂反唯維矣反

王弼曰貫猶統也皇侃曰言吾道唯用一道以貫統天下萬理也劉敞曰一以貫之者仁也孔安國曰直曉不問故答曰唯也

子出門人問曰何謂也曾子曰夫子之道忠恕而已矣忠音

皇侃曰當是孔子往曾子處子出者孔子出戶去也門人曾子弟子也維楨曰盡己之謂忠付人之謂恕既忠且恕則可以至於仁矣故曾子以忠恕發揮夫子一貫之旨

○子曰君子喻於義小人喻於利孔安國曰喻猶曉也維楨曰喻猶四體不言而喻之喻

○子曰見賢思齊焉見不賢而內自省也包咸曰思齊者思與賢者等范甯曰顧探諸己謂之內省也

○子曰事父母幾諫見志不從又敬不違勞而不怨幾音機皇本敬下有而以二字

○子曰父母在不遠遊遊必有方朱熹曰此章與內則之言相表裏幾微也微諫所謂父母有過下氣怡色柔聲以諫也微志不從又敬不違所謂諫若不入起敬起孝悅則復諫也勞而不怨所謂與其得罪於鄉黨州閭寧熟諫父母怒而不悅而提之流血不貳疾怨起敬起孝也

○子曰父母在不遠遊遊必有方在下皇本有方字  
太宰純曰遠遊者越境也朱熹曰遠遊則定省曠而音問疎恐親之念我不忘也遊必有

方如已告云之東則不敢更適西欲親必知已之所在而無憂召已則必至而無失也

○子曰三年無改於父之道可謂孝矣

維禎曰此章重出凡諸章重出者蓋夫子屢言而門人互錄之也

○子曰父母之年不可不知也一則以喜一則

以懼

朱熹曰知猶記憶也孔安國曰見其壽考則喜見其衰老則懼也

○子曰古者言之不妄出也恥躬之不逮也

及出下也字皇本有逮音代又大計反

皇侃曰躬身也逮及也包咸曰古人之言不妄出口者為取其身行之將不及也朱熹曰

言古者以見今之不然

○子曰以約失之者鮮矣

皇侃曰鮮少也維禎曰約者檢束之謂言修身處事皆當檢束也

○子曰君子欲訥於言而敏於行

包咸曰訥遲鈍也言欲遲鈍而行欲敏也皇侃曰敏疾速也

○子曰德不孤必有隣

朱熹曰鄰猶親也德不孤立必有類應故有德者必有其類從之如居之有鄰也

○子游曰事君數斯辱矣朋友數斯疏矣

數反角反下同

韓愈曰：數，頻數也。維楨曰：言事君交友，皆當以禮進也。

○子曰：南容，邦有道，不廢；邦無道，免于刑戮。以其兄之子妻之。

論語古傳卷之三

日本 紀伊 仁井田好古 撰

公冶長第五

○子謂公冶長可妻也，雖在縲紲之中，非其罪也。

以其子妻之。

治音也。長如字。妻七細反。下同。縲，力追反。紲，息列反。

孔安國曰：治，長弟子魯人也。姓公冶，名長。縲，黑索。紲，繫也。所以拘罪人也。邢昺曰：納，入也。人曰：妻，好古曰：言嘗以枉濫被繫，不足累其人也。

○子謂南容邦有道不廢，邦無道免于刑戮，以其兄之子妻之。

其兄之子妻之。

戮音六，妻七細反。

朱熹曰南容孔子弟子居南宮名緇又名适字子容諡敬叔孟懿子之兄也王肅曰不廢言見任用也維楨曰言有此德故必用於治朝謹其言故能免禍於亂世也

○子謂子賤君子哉若人魯無君子者斯焉取

斯焉取

孔安國曰子賤魯人弟子宓不齊也包咸曰若人者若此人也如魯無君子子賤安得取此行而學行之朱熹曰上斯斯此人下斯斯此德維楨曰贊賢師友薰陶之益甚大也

○子貢問曰賜也何如子曰女器也曰何器也

曰瑚璉也

女音汝瑚音胡璉力展反

孔安國曰言汝是器用之人也包咸曰瑚璉者黍稷器也夏曰瑚殷曰璉周曰簠簋宗廟

器之貴者也好古曰以瑚璉稱之猶言廊廟之材也

○或曰雍也仁而不佞子曰焉用佞禦人以口

給屢憎於人不知其仁也焉用佞

焉於度反下同下也字皇

本有

馬融曰雍弟子仲弓名姓冉孔安國曰屢數也佞人口辭捷給數為人所憎也朱熹曰佞之仁也禦當也猶應當也言我雖未知仲弓焉用佞痛解之辭

○子使漆雕開仕對曰吾斯之未能信子說

漆音

七雕丁條反或作凋說音悅

孔安國曰開弟子漆雕姓開名仕進之道未能信者未能究習也太宰純曰信自信也鄭玄曰悅者喜其志道深也

○子曰道不行乘桴浮于海從我者其由也與

子路聞之喜

桴，竹也。反從才用反。字皇本有與音餘。

馬融曰桴，編竹木也。大者曰箴，小者曰桴。皇侃曰乘桴浮于海者，亦欲居九夷之意。孔安國曰喜者，喜與已俱行也。

子曰由也好勇過我無所取材

好呼報反

鄭玄曰子路信夫子欲行故言好勇過我也無所取材者言無所取桴材也以子路不解微言故戲之耳

○孟武伯問子路仁乎子曰不知也又問子曰

由也千乘之國可使治其賦也不知其仁也

證反下同賦魯論作傳

好古曰凡指人云聖云仁者皆盛德之品目當時必有定稱猶若聖與仁之仁雖夫子尚不敢當故以不知答之蓋不許也後凡言不知其仁者皆放此孔安國曰賦兵賦也

求也何如子曰求也千室之邑百乘之家可使

為之宰也不知其仁也

孔安國曰千室之邑卿大夫之邑也卿大夫稱家諸侯千乘卿大夫故曰百乘也宰家臣赤也何如子曰赤也東帶立於朝可使與賓客

言也。不知其仁也。朝直

七十二弟子解曰：公西赤，魯人，字子華。馬融曰：公西華有容儀，可使為行人也。

○子謂子貢曰：女與回也孰愈？對曰：賜也何敢

望回，回也。聞一以知十，賜也。聞一以知二。女音

同

孔安國曰：愈，猶勝也。邢昺曰：望，謂比視也。王弼曰：假數以明優劣之分。言己與顏淵十裁

及二，明相去懸遠也。

子曰：弗如也。吾與女弗如也。論衡作吾與汝俱不如也。女陸本作

爾

包咸曰：既然子貢弗如，復云吾與女俱不如者，蓋欲以慰子貢之心也。茂卿曰：孔子既喜

子貢自知之明，又自言己亦不如，亦使爾多財，吾為爾宰之意。聖人好賢之誠也。

○宰予晝寢。論衡作宰我晝寢。晝，竹救反。寢，七荏反。

包咸曰：宰予，弟子宰我也。劉敞曰：寢，內寢也。古者君子不晝夜居於內，晝居於內，則問其

疾，所以異男女之節。厲人倫也。宰予廢法，縱欲晝夜居於內，亂男女之節也。

子曰：朽木不可雕也，糞土之牆不可朽也。於予

與何誅？朽，香久反。朽，木漢書董仲舒傳作腐。朽之木，雕丁條反。糞，弗問反。朽音烏。皇本

陸本皆作朽。史記同與音餘。下同。

包咸曰：朽，腐也。雕，琢刻畫也。王肅曰：朽，壞也。二者喻雖施功猶不成也。孔安國曰：誅，責



也。今我當何責於女乎。深責之辭也。皇侃曰。圻謂圻墁之。使之平泥也。予寧予與語助也。

子曰始吾於人也聽其言而信其行今吾於人

也聽其言而觀其行於予與改是行下孟反下同

孔安國曰改是者始聽言信行今更察言觀行發於寧我之晝寢也。好古曰重言子曰以

非一日之言也。

○子曰吾未見剛者或對曰申枨子曰枨也慾

焉得剛枨直庚反慾音欲或羊任反焉於虔反

包咸曰申枨魯人鄭玄曰蓋孔子弟子申續朱熹曰剛堅強不屈之意慾多嗜欲也多嗜慾則不得為剛矣。

○子貢曰我不欲人之加諸我也吾亦欲無加諸人子曰賜也非爾所及也

馬融曰加陵也孔安國曰言不能止人使不加非義於己也皇侃曰加者以非理加陵也。袁氏曰不加人人亦不加己盡得理賢人也非子貢之分也。

○子貢曰夫子之文章可得而聞也夫子之言性與天道不可得而聞也已矣已矣二字皇本有

維禎曰文章者禮樂典籍也性者人之生質天道者福善禍淫之常道朱熹曰性與天道則夫子罕言之而學者有不得聞者子貢至是始得聞之而歎其美也。

○子路有聞未之能行唯恐有聞

孔安國曰前所聞未及行故恐後有聞不得並行也

○子貢問曰孔文子何以謂之文也

孔安國曰孔文子衛大夫孔叔圍文諡也維楨曰文者諡之至美者而圍之為人不可副故疑之

子曰敏而好學不恥下問是以謂之文好呼報反

孔安國曰敏者識之疾也下問問凡在己下者也朱熹曰諡法有以勤學好問為文者孔圍得諡為文以此而已

○子謂子產有君子之道四焉其行己也恭其車上也敬其養民也惠其使民也義

孔安國曰子產鄭大夫公孫僑朱熹曰恭謙遜也敬謹恪也惠愛利也使民義如都鄙有章上下有服田有封洫廬井有伍之類

○子曰晏平仲善與人交久而人敬之下人字皇本有

○周生烈曰齊大夫晏姓平諡名舉也皇侃曰久而人敬之此善交之驗也

○子曰臧文仲居蔡山節藻稅何如其知也子臧

郎反藻音早稅章悅反字亦作掇知音智

包咸曰臧文仲魯大夫臧孫辰也文諡也蔡國君之守龜也出蔡地因以為名是尺有二寸居蔡僭也節者柶也刻鑄為山也稅者梁上楹也畫為藻文言其奢侈也孔安國曰非時人謂之為知也皇侃曰居猶畜也太宰純曰禮器云諸侯以龜為寶又云家不寶龜卿

大夫稱家。文仲居蔡，所以為僭也。明堂位云：山節藻梲，天子之廟飾也。然則文仲之廟，山節藻梲亦僭也。非徒奢侈也。

○子張問曰：令尹子文三仕為令尹，無喜色；三已之，無愠色。舊令尹之政，必以告新令尹，何如？子曰：忠矣。曰：仁矣乎？曰：未知焉得仁。愠，紆，問反。知，音智。焉，於虔反。下同。

朱熹曰：令尹，官名。楚上卿執政者也。孔安國曰：令尹，子文。楚大夫，姓鬬，名穀。於菟，李元曰：進無喜色，退無怨色，公家之事，知無不為，忠臣之至也。

崔子弑齊君，陳文子有馬十乘，棄而違之，至於

他邦，則曰：猶吾大夫崔子也。違之。一邦則又

曰：猶吾大夫崔子也。違之。何如？子曰：清矣。曰：仁

矣乎？曰：未知焉得仁。崔子，魯論作高子，下同。弑，施志反。字亦作殺。乘，繩證

反之，一邦之字，足利本作至。

朱熹曰：崔子，齊大夫，名杼。齊君，莊公，名光。陳文子，亦齊大夫，名須無。十乘，四十匹也。皇侃曰：違，去也。孔安國曰：崔杼作亂，陳文子惡之，捐四十匹馬，違而去之。辟惡，逆去無道，求有道。當春秋時，臣陵其君，皆如崔子，無有可止者也。

○季文子三思而後行，子聞之曰：再思斯可矣。

三息，暫反。又如字下，思字，皇本有。

鄭玄曰。季文子。魯大夫。季孫行父也。文謚也。李彪曰。時人稱季孫名。過其實。故孔子矯之。言季孫行事多關。許其再思。則可矣。無緣乃至三思也。

○子曰。甯武子。邦有道則知。邦無道則愚。其知可及也。其愚不可及也。音智。下同。

馬融曰。衛大夫甯俞也。武謚也。太宰純曰。武子仕衛。當成公之時。邦有道。謂國家無事也。知者言其智可見也。邦無道。謂國家多難也。愚者言周旋如愚也。其知可及者。處順易也。其愚不可及者。處逆難也。

○子在陳曰。歸與。歸與。吾黨之小子狂簡。斐然成章。不知所以裁之也。與音餘。斐芳匪反也。字皇本有。

孔安國曰。簡。大也。孔子在陳。思歸欲去。曰。吾黨之小子狂者。進取於大道。喜穿鑿以成文章。不知所以裁制。我當歸以裁制之耳。皇侃曰。再言歸與者。欲歸之意深也。斐然。文章貌。朱熹曰。成章。言其文理成就。有可觀者。裁。割正也。夫子初心欲行其道於天下。至是而知其終不用也。於是始就後學。以為傳道於來世。又不得中行之士。而思其次。以為狂士。志意高遠。猶或可與進於道也。但其過中失正耳。故欲歸而裁之也。但恐

○子曰。伯夷。叔齊。不念舊惡。怨是用希。

孔安國曰。伯夷。叔齊。孤竹君之二子也。孤竹。國名也。皇侃曰。念。猶識錄也。希。少也。茂。御曰。夷。齊。惡惡之嚴。如孟子所載。則宜若念舊惡。然而乃洒然如忘。孔子所以稱之也。怨者。伯夷之怨也。家語曰。不克不忌。不念舊怨者。伯夷叔齊之行也。是也。

○子曰孰謂微生高直或乞醯焉乞諸其鄰而

與之微生戰國策漢書皆作尾生醯呼西反字亦作醯

○孔安國曰微生姓名高魯人也皇侃曰孰誰也醯醋酒也諸之也王汝中曰人皆謂高率

○直少禮觀諸乞醯儘是婉曲夫子蓋美之也

○子曰巧言令色足恭左丘明恥之丘亦恥之

匿怨而友其人左丘明恥之丘亦恥之足如字匿如力

反

孔安國曰足恭便辟之貌左丘明魯太史也匿怨而友其人者心內相怨而外詐親也孔穎達曰便僻者前却俯仰以足為恭也

○顏淵季路侍子曰盍各言爾志盍戶不反

皇侃曰季路而子路也次第是季卑在尊側曰侍盍何不也

子路曰願車馬衣輕裘與朋友共敝之而無憾

憾戶閤反

邢昺曰裘以輕者為美皇侃曰共者車馬衣裘共乘服也朱熹曰敝壞也孔安國曰憾恨也

顏淵曰願無伐善無施勞

郝敬曰伐害也家語孔子曰毀人之善以為誹而伐善之意好古曰說苑云以賢伐不肖是謂伐也孔安國曰無施勞者不以勞事置施於人也

子路曰願聞子之志子曰老者安之朋友信之少者懷之

皇侃曰古稱師曰子孔安國曰懷歸也朱熹曰老者養之以安朋友與之以信少者懷之以思

○子曰已矣乎吾未見能見其過而內自訟者也

包咸曰訟猶責也言人有過莫能自責者也邢昺曰已終也言將終不復見故云已矣乎朱熹曰內自訟者口不言而心自咎也

○子曰十室之邑必有忠信如丘者焉不如丘

之好學也

焉如字屬上句好呼報反皇本學下有者字朱熹曰十室小邑也維禎曰此歎美質之易得而好學者之甚難得也

○子曰雍也可使南面

包咸曰可使南面者言任諸侯可使治國政也朱熹曰有人君之度也

仲弓問子桑伯子子曰可也簡

王肅曰伯子書傳無見也孔安國曰以其能簡故曰可也維禎曰可也者許之之辭太宰純曰簡臨下以簡之簡

仲弓曰居敬而行簡以臨其民不亦可乎居簡

而行簡無乃大簡乎子曰雍之言然行下孟反下同大音

泰

孔安國曰居身敬肅臨下寬略則可太宰純曰居敬猶言居處恭也居敬而行簡猶國語所謂居儉動敬云爾維楨曰仲弓論伯子之言足見其可使南面之實故記者引以實夫

子之言

○哀公問曰弟子孰為好學孔子對曰有顏回

者好學不遷怒不貳過不幸短命死矣今也則

亡未聞好學者也

問曰之曰皇本有好呼報反下同

何晏曰遷者移也不貳過者有不善未嘗復行也朱熹曰不遷怒者怒於甲者不移於乙

短命者顏子三十二而卒也既云今也則亡又言未聞好學者蓋深惜之也

○子華使於齊冉子為其母請粟子曰與之釜

請益曰與之庾冉子與之粟五秉

使所吏反為于偽反釜音

父庾音甫反秉音丙

皇侃曰子華弟子公西赤字也朱熹曰使為孔子使也馬融曰六斗四升曰釜包咸曰十六斗曰庾馬融曰十六斛曰秉五秉合為八十斛

子曰赤之適齊也乘肥馬衣輕裘吾聞之也君

子周急不繼富

衣於既反

鄭玄曰非冉有與之太多也邢昺曰適往也朱熹曰乘肥馬衣輕裘言其富也急窮迫也

周者補不足  
繼者續有餘

○原思為之宰與之粟九百辭

包咸曰弟子原憲思字也孔子為魯司寇以原憲為家邑宰也孔安國曰九百九百斗也辭讓不受也袁黃曰辭非不受祿也辭其多也

子曰毋以與爾鄰里鄉黨乎

無母音

孔安國曰祿法所當受無以讓也鄭玄曰五家為鄰五鄰為里萬二千五百家為鄉五百家為黨邢昺曰毋禁辭也朱熹曰言常祿不當辭有餘自可推之以同貧乏蓋鄰里鄉黨有相周之義

○子謂仲弓曰犁牛之子騂且角雖欲勿用山

川其舍諸

犁利之反騂息管反舍音捨一音赦

范甯曰謂非必對言也何晏曰犁雜文也騂赤色角周正中犧牲也雖欲以其所生犁而不用山川寧肯舍之乎言父雖不善不害於其子之美也朱熹曰周人尚赤牲用騂用也小爾雅曰諸之乎也

○子曰回也其心三月不違仁其餘則日月至焉而已矣

茂卿曰回也者猶言參乎呼其名而告之也三月言其久假設之辭也不違仁即依於仁也其餘謂其餘衆善也日月至焉猶言日就月將也至如知至仁至之至

○季康子問仲由可使從政也與子曰由也果



於從政乎何有曰賜也可使從政也與子曰賜也達於從政乎何有曰求也可使從政也與子曰求也藝於從政乎何有

皇本有

包咸曰果謂果敢決斷也孔安國曰達謂通於物理也藝謂多才能也朱熹曰從政謂為大夫邢昺曰何有言不難也

○季氏使閔子騫為費宰

騫起慶反費音秘

七十二弟子解曰閔損魯人字子騫孔安國曰費季氏邑也季氏不臣而其邑宰數畔聞閔子騫賢故欲用之

閔子騫曰善為我辭焉如有復我者則吾必在

汶上矣

為于偽反一本無吾字鄭本無則吾二字汶音問

孔安國曰不欲為季氏宰語使者曰善為我作辭說令不復召我也復我者重來召我也去之汶水上欲北如齊也邢昺曰復重也

○伯牛有疾子問之自牖執其手曰亡之命矣夫斯人也而有斯疾也斯人也而有斯疾也

久反夫音符

七十二弟子解曰冉耕魯人字伯牛孔安國曰亡喪也疾甚故持其手曰喪之包咸曰牛有惡疾不欲見人故孔子從牖執其手也斯人而有斯疾也再言之者痛惜之甚也邢昺

曰自從也。斯此也。朱熹曰：牖，南牖也。禮病者居北牖下，君視之，則遷於南牖下，使君得以南面視己。時伯牛家以此禮尊孔子，孔子不敢當，故不入其室，而自牖執其手，蓋與之永訣也。命謂天命，言此人不應有此疾，而今乃有之，是乃天之所命也。

○子曰：賢哉回也！一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，回不改其樂。賢哉回也！

堪其憂回也不改其樂賢哉回也

簞音丹，食音嗣，瓢婢遙反。

巷戶降反，樂音洛。

孔安國曰：瓢，瓠也。顏淵樂道，雖簞食在陋巷，不改其所樂也。皇侃曰：簞，竹筥之屬，瓠，瓠片也。人不堪其憂者，凡人以此為憂而不能處也。

○冉求曰：非不說子之道，力不足也。子曰：力不

足者，中道而廢，今女畫。

說音悅，女音汝，畫音獲。

孔安國曰：畫，止也。力不足者，當中道而廢，今女自止耳，非力極也。大宰純曰：戰國策曰：兔極於前，犬廢於後，即此廢字。中道而廢者，斃而後已也。朱熹曰：畫者，如畫地以自限也。

○子謂子夏曰：女為君子儒，無為小人儒。女無

皇本作毋。

朱熹曰：儒，學者之稱。維桓曰：君子小人，以位言。君子之儒，以天下為己任，而志于濟物者也。小人之儒，纔取善其身而已，不能及物也。

○子游為武城宰，子曰：女得人焉耳乎？曰：有

澹臺滅明者，行不由徑，非公事，未嘗至於偃之

室也

甘音汝耳朱本作爾今從皇本及石經哉字皇本有澹徒甘反皇本作儋徑古定反

○包咸曰武城魯下邑也。孔安國曰焉耳乎哉皆薛也。包咸曰澹臺姓滅明名也。字子羽。

言其公且方也。朱熹曰徑路之小而徑者公事如飲射讀法之類。維損曰行不由徑不事

智巧也。非公事不見邑寧有所自守也。

○子曰孟之反不伐奔而殿將入門策其馬曰

非敢後也馬不進也

殿都練反

孔安國曰魯大夫孟之側也與齊戰軍大敗不伐者不自伐其功也。馬融曰殿在軍後者也。前曰啓後曰殿。孟之反賢而有勇軍大奔獨在後為殿人迎功之不欲獨有其名。故曰我非敢在後拒敵也。馬不能前進耳。朱熹曰伐誇功也。奔敗走也。策鞭也。事在哀公十一年。

年

○子曰不有祝鮀之佞而有宋朝之美難乎免

於今之世矣

鮀徒何反朝張遙反

朱熹曰祝宗廟之官。孔安國曰祝鮀衛大夫子魚也。佞口才也。杜預曰朝宋公子。范甯曰祝鮀以佞被寵宋朝以美色見愛孔子惡時世濁亂唯佞色是尚忠正之人不容其身也。

○子曰誰能出不由戶者何莫由斯道也

者字皇本

孔安國曰言人之立身成功當由道譬猶人出入要當從戶也。太宰純曰何莫者責之之辭。皇侃曰道先王之道也。

○子曰質勝文則野文勝質則史文質彬彬然

後君子彬彼質反  
包咸曰野如野人言鄙略也史者文多而質少也彬彬文質相半之貌也朱熹曰彬彬猶斑斑物相雜而適均之貌

○子曰人之生也直罔之生也幸而免

馬融曰言人之所以生於世而自終者以其正直之道也包咸曰罔罔正直之道而亦生是幸而免也皇侃曰罔謂為邪曲罔罔者也

者好呼報反下同樂音洛  
○子曰知之者不如好之者好之者不如樂之

尹焞曰知之者知有此道也好之者好而未得也樂之者有所得而樂之也張栻曰譬之五穀知者知其可食者也好者食而嗜之者也樂者嗜之而飽者也

○子曰中人以上可以語上也中人以下不可以語上也魚以上時掌反語據反下同

王肅曰上謂上智之人所知也兩舉中人以其可上可下也朱熹曰語告也言教人者當隨其高下而告語之則其言易入而無躓等之弊也

○樊遲問知子曰務民之義敬鬼神而遠之可謂知矣知音智下同

朱熹曰民亦人也維楨曰務民之義者專用

也顯

問仁子曰仁者先難而後獲可謂仁矣子字皇本有

孔安國曰先勞苦乃後得功此所以為仁也朱熹曰董子所謂仁人者正其誼不謀其利明其道不計其功正謂此也

○子曰知者樂水仁者樂山知者動仁者靜知

者樂仁者壽知音智下同樂水樂山萬音五教反今音洛下同

陸特進曰第一明知仁之性第二明知仁之用第三明知仁之功既有性必有用也已有用宜有功也朱熹曰知者達於事理而周流無滯有似於水故樂水仁者安於義理而厚而不遷有似於山故樂山動而靜而有常故壽

○子曰齊一變至於魯魯一變至於道

朱熹曰孔子之時齊俗急功利喜夸詐乃霸政之餘習魯則重禮教崇信義猶有先王之遺風焉但人亡政息不能無廢墜爾道則先王之道也

○子曰觚不觚觚哉觚哉觚音孤

馬融曰觚禮器一升曰爵二升曰觚朱熹曰觚器之有稜者也一升曰爵二升曰觚朱熹曰不為稜也觚或觚哉言不得為觚也

○宰我問曰仁者雖告之曰井有仁焉其從之

也皇本也與  
孔安國曰宰我以為仁者必濟人於患難故問有仁人墮井將自投下從而出之乎不乎

欲極觀仁人憂樂之所至也。朱熹曰：有仁之仁，當作人。

子曰：何為其然也？君子可逝也，不可陷也，可欺也，不可罔也。

邢昺曰：然，如是也。包咸曰：逝，往也。朱熹曰：逝，謂使之往救。陷，謂陷之於井。欺，謂誑之以理。之，所有。罔，謂昧之以理。之，所無。蓋身在井上，乃可以救井中之人。若從之於井，則不復能救之矣。仁者雖切於救人，然不應如此之思也。

○子曰：君子博學於文，約之以禮，亦可以弗畔矣夫。

符夫音。鄭玄曰：弗，畔，不違道。維楨曰：文者，先王之遺文。約束也。博學於文，則識達古今。約之以禮，

則身由規矩，故可以弗背道矣。

○子見南子，子路不說。夫子矢之曰：予所否者，

天厭之，天厭之。

皇本作璽。

孔安國曰：南子者，衛靈公夫人也。淫亂而靈公惑之。孔叢子曰：古者大饗，夫人與焉。於時禮儀雖廢，猶有行之者。意衛君夫人饗夫子，則夫子亦弗獲已矣。孔安國曰：矢，誓也。繆播曰：否，不也。邢昺曰：厭，棄也。朱熹曰：所，誓辭也。如云所不與，崔慶者之類。否，謂不合於禮。不可見之道也。聖人，道大德全，無不可。在我者，路所能測，故重言以誓之。欲其姑信此而深思以得之也。

○子曰中庸之為德也其至矣乎民鮮久矣鮮仙

善反  
茂卿曰中庸者樂德也周禮樂六德中和祗庸孝友六者兩兩相對中和一類祗庸一類孝友一類皇侃曰鮮少也朱熹曰至極也古曰此舉中庸之二而和祗在其中矣乃德之至極也世衰道廢民少能行之者久矣

○子貢曰如有博施於民而能濟眾者何如可

謂仁乎子曰何事於仁必也聖乎堯舜其猶病

諸有皇本作能施也

朱熹曰博廣也維桓曰事與止通皇侃曰病猶患也小爾雅曰諸之乎也孔安國曰若能

廣施恩惠濟民於患難堯舜至聖猶病其難也  
極仁為次蓋當時有定稱故夫子品之者如此

夫仁者己欲立而立人己欲達而達人能近取

譬可謂仁之方也已夫音符

孔安國曰更為子貢說仁者之行也方道也但能近取譬於己皆恕己所欲而施之於人也朱熹曰譬喻也維桓曰子貢見仁之大而不識其實故以在上聖人之事當之而不察在己今日之所以求仁之方  
夫子告之以求仁之方

卷之四

論語古傳卷之四  
子之燕居日本世紀伊谷仁井田好古撰

論語古傳卷之四

○子曰燕居日本世紀伊谷仁井田好古撰

述而第七

○子曰述而不作信而好古竊比於我老彭好

報及曰老彭殷賢大夫也朱熹曰述傳舊而

已作則創始也竊比尊之辭我親之辭

老彭見禮蓋信古而傳述者也孔子刪

詩書定禮樂贊周易春秋皆傳先王之舊

而末嘗有所作也故其自言如此茂卿曰王

持不欲為老彭而已亦知命之發也故

子曰默而識之學而不厭誨人不倦何有於

子



我哉朱熹曰識也默識者不言而心解也維損

朱熹曰識也默識者不言而心解也維損

○子曰德之不脩學之不講聞義不能徙不善

皇侃曰吾子自謂也言孔子憂門弟子之或不

○子之燕居申申如也大大如也燕於見及鄭

○子曰甚矣吾衰也久矣吾不復夢見周公也復安國曰友下也字皇本有夢見周公也明盛

○子曰志於道據於德依於仁游於藝經同曰道者先王之

地之據朱熹曰依者德性不違之謂何晏曰據某

○子曰甚矣吾衰也久矣吾不復夢見周公也復安國曰友下也字皇本有夢見周公也明盛

○子曰甚矣吾衰也久矣吾不復夢見周公也復安國曰友下也字皇本有夢見周公也明盛

○子曰志於道據於德依於仁游於藝經同曰道者先王之

地之據朱熹曰依者德性不違之謂何晏曰據某

○子曰自行束脩以上吾未嘗無誨焉

及上時嘗

論作悔曰言人能奉禮自行束脩以上則皆

○子曰不憤不啓不悱不發舉一隅而示之不

以三隅及則吾不復也

示憤房粉及悱芳匪及而

○鄭玄曰孔子與人言必待其人思識之深也

悱者教之也朱喜曰憤者貌求通而未得之意發謂

○子食於有喪者之側未嘗飽也子於是日也

哭則不歌

皇本有字

○子謂顏淵曰用之則行舍之則藏惟我與爾

有是夫

夫舍音捨

子路曰子行三軍則誰與

與如

以孔安國曰大國三軍子為三軍將亦當唯與

此已俱故發

子曰暴虎馮河死而無悔者吾不與也必也臨

事而懼好謀而成者也馮皮冰及字亦

孔安國曰暴虎徒搏也馮河徒涉也朱熹曰

子曰富而可求也雖執鞭之士吾亦為之如

不可求從吾所好德明云吾亦為之論本陸

哭鄭玄曰富貴不可求而得者也當脩德以得

子曰富而可求也雖執鞭之士吾亦為之如

不可求從吾所好德明云吾亦為之論本陸

子曰富而可求也雖執鞭之士吾亦為之如

子曰富而可求也雖執鞭之士吾亦為之如

子曰富而可求也雖執鞭之士吾亦為之如

子曰富而可求也雖執鞭之士吾亦為之如

子曰富而可求也雖執鞭之士吾亦為之如

子曰富而可求也雖執鞭之士吾亦為之如

子曰富而可求也雖執鞭之士吾亦為之如

子曰富而可求也雖執鞭之士吾亦為之如

子曰富而可求也雖執鞭之士吾亦為之如

子曰富而可求也雖執鞭之士吾亦為之如

子曰富而可求也雖執鞭之士吾亦為之如

子曰富而可求也雖執鞭之士吾亦為之如

子曰富而可求也雖執鞭之士吾亦為之如

子曰富而可求也雖執鞭之士吾亦為之如

此已俱故發

子曰暴虎馮河死而無悔者吾不與也必也臨

事而懼好謀而成者也馮皮冰及字亦

孔安國曰暴虎徒搏也馮河徒涉也朱熹曰

子曰富而可求也雖執鞭之士吾亦為之如

不可求從吾所好德明云吾亦為之論本陸

哭鄭玄曰富貴不可求而得者也當脩德以得

子曰富而可求也雖執鞭之士吾亦為之如

不可求從吾所好德明云吾亦為之論本陸

子曰富而可求也雖執鞭之士吾亦為之如

子曰富而可求也雖執鞭之士吾亦為之如

子曰富而可求也雖執鞭之士吾亦為之如

子曰富而可求也雖執鞭之士吾亦為之如

子曰富而可求也雖執鞭之士吾亦為之如

子曰富而可求也雖執鞭之士吾亦為之如

子曰富而可求也雖執鞭之士吾亦為之如

子曰富而可求也雖執鞭之士吾亦為之如

子曰富而可求也雖執鞭之士吾亦為之如

子曰富而可求也雖執鞭之士吾亦為之如

子曰富而可求也雖執鞭之士吾亦為之如

子曰富而可求也雖執鞭之士吾亦為之如

子曰富而可求也雖執鞭之士吾亦為之如

子曰富而可求也雖執鞭之士吾亦為之如

○冉有曰夫子為衛君乎子貢曰諾吾將問之

為于偽及下同陸德明云一本無將字

○入曰伯夷叔齊何人也子曰古之賢人也曰怨

乎曰求仁而得仁又何怨乎字子皇本有乎

朱熹曰君子居是邦不以非齊為問史記曰伯夷叔齊孤竹君之二子也父命也遂去齊及齊國遠去終於餓死故問怨乎以讓為

出曰夫子不為也

鄭玄曰父子爭國惡行也孔子以伯夷叔齊為賢且仁故知不助衛君明矣

○子曰飯蔬食飲水曲肱而枕之樂亦在其中

矣不義而富且貴於我如浮雲

食音嗣曰肱臂也鄭玄曰疏猶麤也朱熹曰

○子曰加我數年五十以學易可以無大過矣

散俄頃如浮雲也

子曰窮亦樂達亦樂所樂不在窮達是也皇侃

曰言不義富貴聚

子飯食之也疏食麤飯也不好古曰淮南子云君

○數色王反嘗讀他論加作假五作卒朱熹  
劉安世曰嘗讀他論加作假五作卒朱熹  
曰史記加正作假而無五十字學易則明乎  
吉凶消長之理進退存亡之道故可無大  
過

○子所雅言詩書執禮皆雅言也  
孔安國曰雅言正言也鄭玄曰讀先王典法  
必正言其音然後義全故不可有所諱也茂  
卿曰文王世子云秋學禮執禮者詔之禮冬讀  
書典書者詔之是古稱教禮之官為執禮言  
不帝孔子凡執禮者皆稱教禮之官為執禮言  
雅言以証上句也皆稱教禮之官為執禮言

○葉公問孔子於子路子路不對涉及舒  
稱公國曰葉公名諸梁楚大夫食采於葉僭  
稱公國曰葉公名諸梁楚大夫食采於葉僭

○子曰汝奚不日其為人也發憤忘食樂以忘憂  
自比諸侯也  
玉故臣稱公  
子曰汝奚不日其為人也發憤忘食樂以忘憂

○不知老之將至也云爾  
朱熹曰未得則發憤而忘食已而不知年數  
忘憂以是二者俛焉日有孳々而不知年數  
之不足但自言其好學之篤  
耳維楨曰云爾者無他之辭

○子曰我非生而知之者好古敏以求之者也  
好呼報反以皇本作而也維楨曰時人有以  
朱熹曰敏速也謂汲々也維楨曰時人有以  
夫子為生知不由學  
者故言此以曉之

○子不語怪力亂神  
者故言此以曉之

○王肅曰怪異也力謂若稟溢舟鳥獲舉十  
鈞之屬也亂謂臣弑君子弑父也神謂鬼神  
之事也謝良佐曰聖人語常而不語怪德  
而不語力語治而不語亂語人而不語神  
樂語合語誨之言也即

○子曰我三人行必有我師焉我擇其善者而  
從之其不善者而改之

石經有下而字潛夫論作我則二字則善惡  
尹焞曰見賢思齊見不賢而內自省則善惡  
皆我之師進  
善其有窮乎  
○子曰天生德於予桓韃其如予何  
韃宋司馬向韃也出授桓公故又稱桓氏韃

○子曰二三子以我為隱乎吾無隱乎爾吾無  
所行而不與二三子者是丘也

○子曰四教文行忠信

○子曰聖人吾不得而見之矣得見君子者斯

○子以四教文行忠信

○子曰聖人吾不得而見之矣得見君子者斯

可矣子曰善人吾不得而見之矣得見有恒者斯可矣區而為有虛而為盈約而為泰難乎有恒矣

○子釣而不網弋不射宿何晏曰疾世無明君也朱熹曰下子曰字疑何文茂曰卿曰善人即不踐迹者是也此四等

安國曰難以人君言之朱熹曰恒者常也○子釣而不網弋不射宿職及音弋網音剛弋竿

○子曰蓋有不知而作之者我無是也多聞擇其善者而從之多見而識之知之次也馮椅曰桑柔詩云予豈不知而作古有此語朱熹曰不知而作也孔子

自言未嘗每作蓋亦謙辭也○互鄉難與言童子見門人惑見賢遍反雖未實知其理也

子曰與其進也不與其退也唯何甚人潔已以進與其潔也不保其往也鄭玄曰互鄉地名也朱熹曰其人習於不善難與言善或者疑夫子不當見之也

見此童子曰教誨之道與其甚也鄭女曰往猶去也

○子曰仁遠乎哉我欲仁斯仁至矣

○陳司敗問昭公知禮乎孔子對曰知禮

孔子退揖巫馬期而進之曰吾聞君子不黨君子亦黨乎君取於吳為同姓謂之吳孟子君而

知禮孰不知禮

○巫馬期以告子曰丘也幸苟有過人必知之

○子與人歌而善必使反之而後和之

○子與人歌而善必使反之而後和之

○子與人歌而善必使反之而後和之

○子與人歌而善必使反之而後和之

○子與人歌而善必使反之而後和之

○子與人歌而善必使反之而後和之

○子與人歌而善必使反之而後和之

○子與人歌而善必使反之而後和之

○子與人歌而善必使反之而後和之

○子與人歌而善必使反之而後和之

○子與人歌而善必使反之而後和之

○子與人歌而善必使反之而後和之

○子與人歌而善必使反之而後和之

○子與人歌而善必使反之而後和之

○子與人歌而善必使反之而後和之

○子與人歌而善必使反之而後和之

○子與人歌而善必使反之而後和之

○子與人歌而善必使反之而後和之

○子與人歌而善必使反之而後和之

○子與人歌而善必使反之而後和之

○子與人歌而善必使反之而後和之



○子曰文莫吾猶人也躬行君子則吾未之有

得也皇下也字

○子曰若聖與仁則吾豈敢

抑為之不厭誨人不倦則可謂云爾已矣公西

華曰正唯弟子不能學也

皇侃曰抑語助也為猶學也言而此二事

○子疾病子路請禱子曰有諸子路對曰有之

誅曰禱爾于上下神祇無皇本邢本何朱本陸本皆

子曰丘之禱久矣天篇於小皇誅曰禱爾于上下神祇無皇本邢本何朱本陸本皆

樂肇曰燕齊謂勉強為文莫太宰純曰吾已

之未也

孔安國曰孔子謙不敢自名仁聖也

好古曰聖仁夫聖且仁者皆故夫子辭之

解見雍也篇

辭也許也融曰正言弟猶不能學也

仁聖也

皇侃曰抑語助也為猶學也言而此二事

皇侃曰抑語助也為猶學也言而此二事

皇侃曰抑語助也為猶學也言而此二事

皇侃曰抑語助也為猶學也言而此二事

皇侃曰抑語助也為猶學也言而此二事

得

孔安國曰孔子素行合於神明故曰蓋臣之禱  
久矣朱熹曰孔子喪禮疾於行禱五祀蓋臣之禱  
迫切之至情而不足自病者初不諳於病者  
而後禱也故孔子之於路不直不諳於病者

○

子曰奢則不孫儉則固與其不孫也寧固

○

子曰奢則不孫儉則固與其不孫也寧固

○

子曰奢則不孫儉則固與其不孫也寧固

○

子曰奢則不孫儉則固與其不孫也寧固

○

子曰奢則不孫儉則固與其不孫也寧固

○

子曰奢則不孫儉則固與其不孫也寧固

○

子曰奢則不孫儉則固與其不孫也寧固

泰伯第八

子曰泰伯其可謂至德也已矣三以天下讓

民無得而稱焉

○

子曰奢則不孫儉則固與其不孫也寧固

子曰奢則不孫儉則固與其不孫也寧固

子曰奢則不孫儉則固與其不孫也寧固

子曰奢則不孫儉則固與其不孫也寧固

子曰奢則不孫儉則固與其不孫也寧固

○子曰恭而無禮則勞慎而無禮則蕙勇而無

禮則亂直而無禮則絞蕙絲里反及曰

王肅曰蕙畏懼也鄭玄曰貌也言慎而

則常畏懼也鄭玄曰貌也言慎而

苦亂謂逆惡之維楨曰恭慎勇直人之弊焉言人也

君子篤於親則民與於仁故舊不遺則民不偷

偷他侯友也君能厚於親屬不遺忘其故

舊行也義者棫曰君子皆以下當自為仁厚之行

○曾子有疾召門弟子曰啓予足啓予手

鄭玄曰啓開也曾子以為受身體於父

詩云戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰而今而後

吾知免夫小子音符陵及

詩小雅小旻篇也公曰戰女恐也兢女戒也

如臨深淵恐墜也如履薄冰恐陷也

曰言此詩者喻已常戒慎恐有所患難矣

○曾子有疾孟敬子問之曾子言曰鳥之將死

其鳴也哀人之將死其言也善

欲使弟子聽識其言也者

馬融曰孟子敬子魯大夫仲孫捷也鄭玄曰敬子武伯之朱熹曰問之其病也皇侃曰敬人之言將死者欲重其言也鳥之臨死唯知哀鳴

君子所貴乎道者三動容貌斯遠暴慢矣正顏

色斯近信矣出辭氣斯遠鄙倍遠于萬及倍同

悔及鄭玄曰此道謂禮也動容貌能濟女踰女則

吾人不敢誕之也出辭氣暴慢則惡也

皇侃曰辭氣言音聲也暴慢鄙倍同是惡也

事鄙凡陋也倍與昔同謂皆理也朱熹曰

籩豆之事則有司存

皇侃曰籩豆禮器也竹曰籩木曰豆豆盛俎醢籩盛菓實包咸曰敬子忽大務小故又戒未以有司之守而非君子之事器數之

曾子曰以能問於不能以多問於寡有若無

實若虛犯而不校昔者吾友嘗從事於斯矣校音

教包咸曰校報也言見侵犯而不校之也馬融曰友謂

顏淵也

曾子曰可以託六尺之孤可以寄百里之命

臨大節而不可奪也君子人與君子人也與音陸

本無下人字孔安國曰六尺之孤謂幼少之君也寄百里

已下命者攝君之大節安國也鄭玄曰六尺年十五  
已下何晏曰大節安國也鄭玄曰六尺年十五  
君與皇侃曰再言君子美之深也茂卿曰  
君與皇侃曰再言君子美之深也茂卿曰  
君與皇侃曰再言君子美之深也茂卿曰  
君與皇侃曰再言君子美之深也茂卿曰

○曾子曰士不可以不弘毅任重而道遠仁以

為己任不亦重乎死而後已不亦遠乎毅反

○子曰興於詩立於禮成於樂色感與起可以進於道也禮者身之幹也故

○子曰民可使由之不可使知之養性惜德之可以立也樂以和也

○子曰好勇疾貧亂也人而不仁疾之已甚亂

也朱熹曰好勇而不容則必致亂二者之心善惡

○子曰如有周公之才之美設使驕且吝其餘

設字矣字皇本有

不足觀也已矣

不孔安國曰周公者周公旦也朱熹曰才美謂  
智則失若子吝則失小人  
則非所以  
○子曰三年學不至於穀不易得也已反已字致

皇本有穀善也言人三歲學不至於善不  
孔安國曰穀善也言人三歲學不至於善不  
以勸人於學也

○子曰篤信好學守死善道  
茂卿曰信信道也篤信好學即所謂信而好  
古也好古曰守死善道言以死守善道也

危邦不入亂邦不居天下有道則見無道則隱  
包見賢曰危邦不入謂始欲往也亂邦不居今

○邦有道貧且賤焉恥也邦無道富且貴焉恥也  
亂去也臣朱熹曰天下舉世而將  
朱熹曰世治而無可行之道世亂而無能守

○子曰不在其位不謀其政也  
朱熹曰世治而無可行之道世亂而無能守  
篇君言不重章同例者曰此章綴輯夫子乎

○子曰師摯之始關雎之亂洋洋乎盈耳哉  
太宰純曰位謂朝廷之位謀  
謀議也其政者其官政事也

至雖七餘反洋音年  
好古曰師周大師摯其名也詩三百五篇乃  
儀禮鄉飲鄉射至合樂始歌關雎所謂亂也

也師摯定詩以此首於三百篇史記所聞  
雖之亂以為風始是也夫子美其纂定故聞  
其聲而

○子曰狂而不直侗而不愿慥慥而不信吾不

知之矣狂音匡願音空慥音通

孔安國曰狂者進取宜直也侗未成器之人

也宜謹愿也包咸曰慥也侗也宜可信也皇

侃曰慥也謂之慥也朱熹曰吾不知者甚絕

反故我不知之也慥也朱熹曰吾不知者甚絕

之之辭亦不知之也慥也朱熹曰吾不知者甚絕

眉之教誨也

○子曰學如不及猶恐失之維楨曰言為學者其用心當若追

○子曰巍巍乎舜禹之有天下也而不與焉威及與音預高大之稱也好古曰仕賢使能

何晏曰巍夕高大之稱也好古曰仕賢使能

而已仰其成與焉

○子曰大哉堯之為君也巍巍乎唯天為大唯

堯則之蕩蕩乎民無能名焉孔安國曰則法也美堯能法天而行化也包

咸曰蕩夕廣遠之稱也韓愈曰堯仁如天不

左可名也

巍巍乎其有成功也煥乎其有文章煥音

朱熹曰成功事業也煥光明之貌文章禮

樂法度也堯之德不可名其可見者此爾

○舜有臣五人而天下治治直

契安國曰禹稷

武王曰予有亂臣十人亂一本陸作亂或作亂古

馬融曰亂治也治官者十人謂周公旦召公

爽夫公望畢公榮公大顛閔子無散宜生南宮

孔子曰才難不其然乎唐虞之際於斯為盛有

婦人焉九人而已材乎漢書作與

朱熹曰榘孔子者上係武王君臣之際記者

謹之才難蓋古語而孔子然也孔子安國曰

唐者堯號也此於周也

賢才衆多自茲之後唯周為盛然尚有一

○三分天下有其二以服事殷周之德其可謂

至德也已矣漢書注作參以

朱熹曰春秋傳曰文王師殷之叛國以

蓋天下歸文王者六州荆梁雍徐揚也惟

音充冀尚屬紂耳范祖禹曰文王之德足以

代商天與之歸之乃不取而服事焉時以

為至德也或曰古曰此章舊與上章各為一章

○子曰禹吾無間然矣菲飲食而致孝乎鬼神

惡衣服而致美乎黻冕卑宮室而盡力乎溝洫



禹吾無間然矣

弗間古音免及菲音呼域匪音

朱熹曰間罅隙也致孝乎鬼神祭而豐潔也

馬融曰菲薄也

玄曰黻是祭服之冕其冠也邢昺曰

制也祭服異孔安國曰損其常服以盛祭服

也制也祭服異孔安國曰損其常服以盛祭服

也制也祭服異孔安國曰損其常服以盛祭服

也制也祭服異孔安國曰損其常服以盛祭服

也制也祭服異孔安國曰損其常服以盛祭服

也制也祭服異孔安國曰損其常服以盛祭服

也制也祭服異孔安國曰損其常服以盛祭服

也制也祭服異孔安國曰損其常服以盛祭服

也制也祭服異孔安國曰損其常服以盛祭服

也制也祭服異孔安國曰損其常服以盛祭服

也制也祭服異孔安國曰損其常服以盛祭服

也制也祭服異孔安國曰損其常服以盛祭服

也制也祭服異孔安國曰損其常服以盛祭服

也制也祭服異孔安國曰損其常服以盛祭服

也制也祭服異孔安國曰損其常服以盛祭服

也制也祭服異孔安國曰損其常服以盛祭服

也制也祭服異孔安國曰損其常服以盛祭服

也制也祭服異孔安國曰損其常服以盛祭服

子畏於匡

朱熹曰畏者有戒心之謂匡地名也

朱熹曰畏者有戒心之謂匡地名也

朱熹曰畏者有戒心之謂匡地名也

朱熹曰畏者有戒心之謂匡地名也

朱熹曰畏者有戒心之謂匡地名也

朱熹曰畏者有戒心之謂匡地名也

朱熹曰畏者有戒心之謂匡地名也

朱熹曰畏者有戒心之謂匡地名也

朱熹曰畏者有戒心之謂匡地名也

朱熹曰畏者有戒心之謂匡地名也

死者不得與於斯文也

陳過匡時事也適以兵圍之太宰純曰據史記

陳過匡時事也適以兵圍之太宰純曰據史記

陳過匡時事也適以兵圍之太宰純曰據史記

陳過匡時事也適以兵圍之太宰純曰據史記

日文王既沒文不在茲乎

陳過匡時事也適以兵圍之太宰純曰據史記

陳過匡時事也適以兵圍之太宰純曰據史記

陳過匡時事也適以兵圍之太宰純曰據史記

陳過匡時事也適以兵圍之太宰純曰據史記

陳過匡時事也適以兵圍之太宰純曰據史記

其如予何喪息浪及下天之未喪慎文也

朱熹曰文王雖已沒其文見在謂此自國曰茲

此也言文王既沒故孔子自謂後死也言天將

喪斯文者本不當使孔子知之謂今使我也知也

欲喪也此文融也則我當傳之匡人欲奈我何

之言其不己也違也則我當傳之匡人欲奈我何

天而害已也

○大宰問於子貢曰夫子聖者與何其多能也

大宰蓋以多能為聖也

子貢曰固天縱之將聖又多能也

用及子

朱熹曰縱猶肆也言不為限量也將殆也謙

若不取知之辭聖無不通多能乃其餘事

言又以謙之好古曰將與

子聞之曰大宰知我乎吾少也賤故多能鄙事

包咸曰我少小貧賤常自執事故多能為鄙

君子多乎哉不多也

亦謙之意

宇曰子云吾不試故藝

張鄭二弟子解曰琴宇衛人字子開一字子

多能技藝也吳棫曰弟子自云我不見用故

子宇因言昔之所聞有如此者其意相近故

亦謙之意

併記

○子曰吾有知乎哉無知也有鄙夫來問於我

空空如也我叩其兩端而竭焉來鄭本皇本空

音同叩音口朱熹曰孔子謙言已無知識但其告人雖於至愚不敢不盡耳孔安國曰有鄙夫來問於我其意空也然我則發事之終始兩端以語之竭盡所知不為有愛也陸德明

○子曰鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫出如字

及夫音符朱熹曰鳳靈鳥舜時來儀文王時鳴於岐山也河圖安國曰有聖人受命則鳳鳥至河出圖

今天無此瑞吾已矣夫者不得見也邢昺曰孔子傷時無明君也邾敬曰已矣夫者絕望

○子見齊衰者冕衣裳者與瞽者見之雖少者

必作過之必趨齊音咨衰七雷反冕音免

邢昺曰齊衰周親之喪服也言齊衰則斬衰從可知也包咸曰冕者冠也言齊衰則斬衰

衣裳貴者之盛服也茂御一曰子見齊衰者一

○顏淵喟然歎曰仰之彌高鑽之彌堅瞻之在

且子也喪服可哀冕者貴人瞽者樂師故皆敬

前忽焉在後

及喟苦邢位及鑽然官

何晏曰喟然歎聲也邢昺曰彌益也朱熹曰仰彌高不可及也鑽彌堅不可入也包咸曰

夫子循循然善誘人博我以文約我以禮欲罷

不能既竭吾才如有所立卓爾雖欲從之末由

也已循皮後漢書李膺傳注作恂音同音

何晏曰循人循人又次序也孔安國曰言夫子正以此道勸進人有次序也

○子疾病子路使門人為臣

及終不可

包咸曰疾甚曰病也鄭玄曰孔子嘗為大夫故子路欲使弟子行其臣之禮也

病聞曰久矣哉由之行詐也無臣而為有臣吾

誰欺欺天乎

聞如字詐

孔安國曰病少差曰間言子路久有是非唯今日也朱熹曰病時不知既差乃知其事

且予與其死於臣之手也無寧死於二三子之

手乎且予縱不得大葬予死於道路乎

可欺也而為有臣則是欺天而已

且馬融曰無寧也二子門人也就使我有

○子貢曰有美玉於斯韞匱而藏諸求善賈而

沽諸韞紆粉及匱徒木及字亦作

子曰沽之哉沽之哉我待賈者也賈寧肯賣之邪小爾雅曰匱匱也沽賣也得善

子欲居九夷馬融曰九夷東方之夷有九種與夫人同車

或曰陋如之何子曰君子居之何陋之有馬融曰九夷東方之夷有九種與夫人同車

○子曰吾自衛及於魯然後樂正雅頌各得其

所於字皇

○子曰日出則事公卿入則事父兄喪事不敢不

也其所以

且臣而君之禮葬有二三子在我寧當憂棄於道

○子貢曰有美玉於斯韞匱而藏諸求善賈而

沽諸韞紆粉及匱徒木及字亦作

子曰沽之哉沽之哉我待賈者也賈寧肯賣之邪小爾雅曰匱匱也沽賣也得善

子欲居九夷馬融曰九夷東方之夷有九種與夫人同車

或曰陋如之何子曰君子居之何陋之有馬融曰九夷東方之夷有九種與夫人同車

○子曰吾自衛及於魯然後樂正雅頌各得其

所於字皇

○子曰日出則事公卿入則事父兄喪事不敢不

也其所以



○子曰苗而不秀者有矣夫秀而不實者有矣

夫音符朱熹曰穀之始生曰苗吐華曰秀成穀曰實

○子曰後生可畏也焉知來者之不如今也

四十五十而無聞焉斯亦不足畏也已矣

焉知於度反矣字皇本有邢昺曰言年少之人何晏曰後生謂年少也邢昺曰言年少之人足不以積學成德誠可畏也安知將來者之道不之聞而無藝則無益也此意而

○子曰法語之言能無從乎改之為貴

法語魚據及音遜說之孔安國曰人有過以正道告之曰法語也

○子曰無說乎繹之為貴

繹音悅下同音亦說之孔安國曰人有過以正道告之曰法語也

說而不繹從而不改吾末如之何也已矣

朱熹曰說而不繹則不足維知其微意之何也舍之已矣者不改則面從而已維知其微意之何也

○子曰主忠信毋友不如己者過則勿憚改音母

夫無皇本作無憚徒旦反

○子曰三軍可奪帥也匹夫不可奪志也類帥反色

○孔安國曰三軍雖微苟守其志不可奪也

○夫相匹偶而已故曰匹夫維損曰此言人但

○無志也

○子曰衣敝緼袍與衣狐貉者立而不耻者其

由也與○孔安國曰緼泉著也邢昺曰緼袍衣有者

○者狐貉裘之貴者朱熹曰袍衣有者也

○不佞不求何用不臧子路終身誦之子曰是

道也何足以臧○馬融曰佞害也臧善也言不佞害不貧求

○用為不善邢昺曰臧善也言不佞害不貧求

○詩尚復有美於未至者故孔子抑之好古曰

○進子路也擅弓曰斯道也一將也今詳不佞以此

○下同茂卿曰舊與上章合為一章今詳不佞以此

○子曰歲寒然後知松栢之後彫也○陸德明曰反

○字當作凋無凋而馮椅曰歲寒今凋則知

○後於衆木之凋也知松栢事不難無以知君



此子亦  
○子曰智者不惑仁者不憂勇者不懼

孫綽曰智能辨物故不惑也仁者安懼於仁

故無憂也邢昺曰勇者果敢故不恐懼

○子曰可與共學未可與適道可與適道未可

與立可與立未可與權

朱熹曰可與者言其可與共也為此事也程頤曰可與者言其可與共也

往也所以稱物而知輕重者也

也往也所以稱物而知輕重者也

○唐棣之華偏其反而豈不爾思室是遠而

唐棣之華

何晏曰逸詩也唐棣之華

及而與角也詩好古曰此詩屬其義正同唐棣之

非華不翮然思也唯室遠而相離也故耳

子曰未之思也夫何遠之有哉

朱熹曰夫子借其言而反意

之蓋前篇仁遠乎哉之意

○子曰鄉黨第十

孔子於鄉黨恂恂如也似不能言者

王肅曰恂恂溫恭貌朱熹曰似不能言者

謙卑遜順不以賢知先人也

謙卑遜順不以賢知先人也

謙卑遜順不以賢知先人也

謙卑遜順不以賢知先人也

其在宗廟朝廷使便言唯謹爾鄭玄曰便言辨貌雖辨而敬出言不熹曰宗

辨不明廟禮法之便言辨貌雖辨而敬出言不熹曰宗

朝與下大夫言侃侃如也與上大夫言誾誾如也

也侃侃如也與上大夫言誾誾如也

君在跽踏如也與與如也君在跽踏如也與與如也

馬融曰君在君出視朝也

○君召使擯色勃如也足躩如也容朝也禮也適之貌邢昺曰朝也

鄭玄曰勃如也足躩如也

揖所與立左右其手衣前後襜如也故君命也

鄭玄曰揖所與立左右其手衣前後襜如也

為一擯者故也衣擯後命數之也

趨進翼如也賓退必復命曰賓不顧矣

命五 命人 趨進 翼如 也 賓退 必復 命曰 賓不 顧矣

入公門鞠躬如也如不容

記白 君賓 召去 子也 使邢 為擯 之禮 也節 孔安 國謂 曰疾 趨而

立不中門行不履闕

曰尊 中者 所立 於門 也謝 良伏 當行 履闕 則不 恪

過位色勃如也足躩如也其容似不足者

謂包 咸曰 過君 之空 位也 邢昺 曰足 躩者 過音

攝齊升堂鞠躬如也屏氣似不息者

也孔 安國 曰皆 重慎 也衣 下曰 齊攝 齊者 攝衣

出降一等逞顏色怡怡如也沒階趨翼如也復

也使 去地 尺恐 躡之 而頽 跌失 容也 與

其位踧踖如也  
列怡 盡也 下國 目先 階也 屏氣 下階 舒氣 故怡 也復 也

○執圭鞠躬如也如不勝上如揖下如授勃如

戰色足踏踏如右循掌勝及外如字時

出朱熹曰圭諸侯命圭聘問鄰國則使大夫執

享禮有容色私覲愉愉如也歷享愉愉及朱覲及徒

盛鄭玄曰享獻也聘禮既和而儀享愉愉及朱覲及徒

○君子不以紺緌飾

邢昺曰君子謂孔子入而成人又為也說文曰緌

赤色考工記曰謂孔子入而成人又為也說文曰緌

深纁者三爵而成又為也說文曰緌赤色考工記曰謂

禮俗文者三爵而成又為也說文曰緌赤色考工記曰謂

似領袖緣也孔子安國曰緌者三爵而成又為也說文曰

紅紫不以為褻服

王肅曰褻服私居也單衣也

當暑袵絺綌必表而出

王肅曰褻服私居也單衣也

服非肅公會之服也居也

當

逆及出下邢本朱本皆有葛也必表而加

緇

衣素衣麕裘黃衣狐裘緇衣素衣麕裘黃衣狐裘

熟裘長短右袂

大蠟息民視之祭服也卿大夫亦視朝之服也

必有寢衣長一身有半

也短右袂者使作事也音直亮及

狐貉之厚以居

別有寢衣不可著明衣而寢故

去喪無所不佩

孤貉玄毛深温厚私居取其適體曰

非帷裳必殺之

喪則安國曰去宣佩也非

非鄭玄曰惟裳謂朝祭之者削其幅正幅如帷也

羔裘玄冠不以吊

玄孔安國曰喪主素吉弔

吉月必朝服而朝

孔安國曰吉月朔也朝服皮弁服也皇侃曰魯自文公不視朔而孔子遺書雜記孔子非朝是制也蘇軾曰此朱熹曰此孔子遺書雜記孔子非朝是制也蘇軾曰此朱熹曰此孔子遺書雜記孔子非朝是制也

朝服是制也蘇軾曰此朱熹曰此孔子遺書雜記孔子非朝是制也蘇軾曰此朱熹曰此孔子遺書雜記孔子非朝是制也

○齊必有明衣布

齊亦作齊皆及同字

不潔其體也齊則必沐浴竟而著明衣以明

齊必變食居必遷坐

字坐如

孔安國曰變食改常食也遷坐易常處也朱熹曰變食謂不飲酒不茹葷此一節記孔子慎事

食不厭精膾不厭細

食音嗣下食饋同厭於

陸德明曰食飯也邢昺曰下膾古外及於善而切之為膾朱熹曰精鑿也與羊魚之腥轟

食饋而錫魚餒而肉敗不食色惡不食臭惡不食失飪不食不時不食割不正不食不得其醬

不食

饋於羹反字亦作烏邁反又音過餒

不食

饋謂飲食經久而腐臭也魚敗曰餒而味惡

肉雖多不使勝食氣惟酒無量不及亂

朱熹曰食以穀為主故不使肉勝食氣酒以

沽酒市脯不食

皇侃曰酒不自沽市所得並不自作

不撤薑食不多食

孔子安國曰撤去也茂卿曰薑孔子

祭於公不宿肉祭肉不出三日出三日不食之

矣

周生烈曰助祭於君所得牲體歸則以頒賜

食不語寢不言

三神之餘也鄭玄曰祭肉自其家祭肉也過

以寢別內外也祭心齊也

雖疏食菜羹瓜祭必齊如也魯論音嗣必齊古華皆及

朱熹曰古齊嚴敬貌三物雖薄祭之必敬也

○席不正不坐飲一節之記孔子子代始為飲食之人不許忘本也此

皇侃曰舊說云鋪之不正故於位不坐之也謝

○鄉人飲酒杖者出斯出矣老者禮畢出孔子後而飲也朱熹曰六

禮者老者禮畢出孔子後而飲也朱熹曰六

鄉人儺朝服而立於阼階陸本無階字驅逐疫鬼也恐驚先祖故朝服

也者曰立於廟依人作階也皇侃曰阼階也

○問人於他邦再拜而送之也者曰立於廟依人作階也皇侃曰阼階也

康子饋藥拜而受之曰丘未達不敢嘗問孔安國曰拜送使者敬遺也邢昺曰饋藥拜而受之曰丘未達不敢嘗

受包咸禮也饋未達不藥也嘗謹疾也大夫告之賜拜而

受包咸禮也饋未達不藥也嘗謹疾也大夫告之賜拜而



○廐焚子退朝曰傷人乎不問馬朝者自魯之朝來歸也朱熹曰非鄭玄曰然

○君賜食必正席先嘗之君賜腥必熟而薦之暇恐傷人蓋貴人意賤多故未也朱熹曰非鄭玄曰然

君賜生必畜之醒音星牲也君之惠也既嘗之乃

侍食於君君祭先飯仁薦以孔安國曰必正席先者敬也朱熹曰腥生肉也

疾君視之東首加朝服拖紳包地漢書龔勝傳作拖紳及手又朝直遙

君命召不俟駕行矣君服也朱熹曰東首以受生氣也

○入大廟每事問之鄭玄熹曰此一君命也孔子行事而車既駕隨

○朋友死無所歸曰於我殯無孔安國曰重朋友之恩也喪主所歸也

維楨曰此篇本係夫子平生之行事故此一節前雖嘗記之於殯必錄之

○朋友死無所歸曰於我殯無孔安國曰重朋友之恩也喪主所歸也

○朋友死無所歸曰於我殯無孔安國曰重朋友之恩也喪主所歸也

○朋友死無所歸曰於我殯無孔安國曰重朋友之恩也喪主所歸也

○朋友死無所歸曰於我殯無孔安國曰重朋友之恩也喪主所歸也

○朋友死無所歸曰於我殯無孔安國曰重朋友之恩也喪主所歸也

○朋友死無所歸曰於我殯無孔安國曰重朋友之恩也喪主所歸也

○朋友死無所歸曰於我殯無孔安國曰重朋友之恩也喪主所歸也

○朋友死無所歸曰於我殯無孔安國曰重朋友之恩也喪主所歸也

○朋友死無所歸曰於我殯無孔安國曰重朋友之恩也喪主所歸也

○朋友死無所歸曰於我殯無孔安國曰重朋友之恩也喪主所歸也

○朋友死無所歸曰於我殯無孔安國曰重朋友之恩也喪主所歸也

朋友之饋雖車馬非祭肉不拜

孔安國曰不拜者有通財之義也此義一也維楨曰祭

○寢不尸居不容容年

包咸曰寢不尸禮云偃卧四體布展手足安國

○君也好古曰曲禮云寢毋伏亦此意孔安國

子見齊衰者雖狎必變見冕者與瞽者雖執必

以貌齊音咨衰七雷反狎親也朱熹曰生熟謂燕見

燕見數相見也必當以禮貌也朱熹曰燕見

凶服者式之式負版者

好古曰凶服者斬衰也則邢昺曰式者車

有盛饌必變色而作

孔安國曰作饋也也

迅雷風烈必變音峻

朱熹曰疾也

其純曰天朱熹曰此故一君子必興衣冠而坐太宰

飛集得其時也維損曰共與眾星共鳴之好共  
同向也鼎說之也維損曰共與眾星共鳴之好共  
古曰此章據衝波傳孔子因女樂去魯時之好共  
事觀雉之飛集得波傳孔子因女樂去魯時之好共  
雉時哉時哉時哉時哉時哉時哉時哉時哉時哉時哉  
者即一言此時也蓋有其所感然也揚子謂山梁雌  
下記之一言此時也蓋有其所感然也揚子謂山梁雌  
夫子之言故加實者如其事直也舉詩以推之二當  
有前篇之終今在字以此分之二句文例推之二當  
于此者錯簡耳

○外車必正立執綏雖音  
皇周生烈曰綏正立執綏之安也  
車中不內顧不疾言不親指皆朱熹曰內顧田視此禮曰顧子不過車之三者  
○色斯舉矣翔而後集馬融曰見顏色不善則去之周語也烈曰迴日  
○日山梁雌雉時哉時哉子路共之三嗅而立音梁  
邪良共俱勇反嗅依起也好古曰噉時哉言似雉之

