



論語明義 坤

日七12
1674
20

早稻田大學附屬
圖書館
寄第
第
第
號
卷
此書館外不許帶出



1674
卷 25

天

鄉黨第十



孔子



記

也朝

其言一曰此門人記夫子之言動以狀一生之行者也
 容動周施然即可以識造化者之功也
 天於鄉黨物也如也似不能言者
 子學也
 崇為信實皆非也
 其在宗廟朝廷也
 謹按表極敬朝極辨唯謹用
 邦去曰便之辨也至辨而
 與下大夫言也
 與大夫言也
 與士言也
 與小人言也
 與童子言也
 與百姓言也
 與鬼神言也
 與天地言也
 與日月言也
 與星辰言也
 與山川言也
 與草木言也
 與鳥獸言也
 與蟲魚言也
 與金石言也
 與水火言也
 與風雲言也
 與雷霆言也
 與雨露言也
 與霜雪言也
 與冰雹言也
 與虹霓言也
 與彗孛言也
 與流星言也
 與日月言也
 與星辰言也
 與山川言也
 與草木言也
 與鳥獸言也
 與蟲魚言也
 與金石言也
 與水火言也
 與風雲言也
 與雷霆言也
 與雨露言也
 與霜雪言也
 與冰雹言也
 與虹霓言也
 與彗孛言也
 與流星言也

正之與亦莫以尚焉朱注侃之剛直也
之鮮與中正同至於侃之為剛直蓋未解其意何則
下大夫孔子倚輩也故和樂上大夫為剛直當察其故中正無
所阿也如閣子閣之有子貢單者倚輩自任獨推尊者使先
見德行也如閣子閣之有子貢單者倚輩自任獨推尊者使先
生言故知樂耳曰注亦極是者倚輩自任獨推尊者使先
莫書云侃然正色則以侃之為剛直似無不可者然先進謂
閔子侍側問之如也子路行若侃之亦剛直何以別子路之
路惟是剛直所以異于三子若侃之亦剛直何以別子路之
者乎且子路貴言則柔與下僚言則剛變態不常世俗矣涼
之習耳孔子豈然矣大抵聖人之道以柔為貴易曰柔順利
貞君子所行老子亦知此意故以水為至柔蓋激舌存之論
貞安國辨為是與若曰子貢三年喪畢孔子與之琴使之法
侃之而樂說苑為若曰子貢三年喪畢孔子與之琴使之法

二日飲食行吉小雅賓之初筵烝烝烈祖南有嘉魚嘉賓
以燕人所皆和樂之義也與權貴言則中正與下僚言則和
樂聖人之所為固也然也仲尼是也字義之不可概大抵如
行也若專直而在確者仲尼是也字義之不可概大抵如
此說文問之豈與夫子詳乎朱注少變之為淨蓋即無犯無
與威儀中適之與激踏每之有蒸而安之某矣
也若使擯色勃也賓退必復每曰賓不顧矣
也若使擯色勃也賓退必復每曰賓不顧矣
待言也君因賓至故召夫子為擯色勃也包氏曰足躍盤辟與
禮也君因賓至故召夫子為擯色勃也包氏曰足躍盤辟與
有禮也君因賓至故召夫子為擯色勃也包氏曰足躍盤辟與
待言也君因賓至故召夫子為擯色勃也包氏曰足躍盤辟與

入

揖曰與之郭曰揖左人左其手揖右人右其手一俛一仰衣
 前後若君也朱曰整與復命也郭曰白君賓已去矣朱
 曰送賓不顧矣鄭玄曰公既拜客趨辟君命上擯送賓出反告
 賓不顧矣金仁山曰賓不顧矣此當時禮辭也聘禮賓出公
 再拜送賓不顧賓出公不顧賓私面於大夫內再拜賓不顧
 大夫禮賓出公送於大門內再拜賓不顧古者賓禮畢而出
 即不回顧主人送拜之亦不回顧也文林貫旨賓不顧是恐君
 顧當時辭令遂謂賓去為不顧也
 朱曰拱於門路欲君經其敬
 公門鞠躬如也如不容孔子曰鞠躬如也如不可見形容之言後世儀
 注以鞠躬為拜揖一委贊唱曰鞠躬如也如不可見謂謂已大氏後
 蓋秦以後之禮已予微諸荀子下地曰誓類首乃得古拜禮
 蓋秦以後之禮已予微諸荀子下地曰誓類首乃得古拜禮

併及此焉
 臣不得當之也初也大金朱子曰張如今來頭相似闈當門
 中礙門者今城門有之古人常掩左扉人君多出在門外見
 人當張闈之間為君位饒雙峯曰中間有闈兩旁有張夕是
 大門兩旁之旁木如今壁尺相似闈是中間兩扉相背之處又
 有一木常設而不動東西兩扉各有中君出入則皆由左出
 則以東扉為左入則以西扉為左士大夫出入君門則皆由
 右出則以闈為左入則以闈東為右然雖由右亦不敢正當
 張闈之中但換闈旁而行蓋避君出入處也白雲許氏曰門
 有二扉門中豎一短木謂之闈又各極兩旁有長木謂之相
 又名楔今所謂門康又曰大抵左扉是主出入之道右扉是
 賓出入之道玉藻曰君入門者兩君相見也客君入於右扉
 之事也君入門者兩君相見也客君入於右扉張闈之中其

上外鄉也次大夫也末少士也三外雁行斜列於君之後
右前左後而進卿介在東而拂闈之西大夫外則正當君之
後士介則拂西棖賓入不中門者謂他國來聘之使者不敢
當客之位故稍東近闈而入公事自闈西私事自闈東皆使
者之事也公事聘禮也奉君命而行用賓禮拂闈西而入私事
私觀也卿大夫皆入門右曲從主用臣之禮拂闈東而入也
射禮曰卿大夫皆入門右曲從主用臣之禮拂闈東而入也
右自外視內也故燕禮注凡入門而右由闈東左則由闈西
既由闈東者是中門左扉之中也物徂來曰玉藻曰闈月則闈
經所謂立不中門左扉之中也物徂來曰玉藻曰闈月則闈
門左扉立不中門左扉之中也物徂來曰玉藻曰闈月則闈
人之子者立不中門左扉之中也物徂來曰玉藻曰闈月則闈
謂之楔方棖為門柱也為誤爾雅曰棖謂之闈此等
書闈為門中央短木儀禮注疏有東闈西櫺蓋闈所以止扇
闈者門中央短木儀禮注疏有東闈西櫺蓋闈所以止扇

有二故闈亦有二注疏猶多可采其說當之又按曲禮曰大
夫士出入君門由闈西不踐闈玉藻曰賓入不中門不履闈
是不唯立不中門凡出入皆然玉藻曰賓入不中門不履闈
行履闈曲禮不踐闈玉藻不履闈邢曰一則自高二則不
淨並為不敬曲禮不踐闈玉藻不履闈邢曰一則自高二則不
過位也如也足踐如也其多也虛位謂門屏之間人謂門屏之
間人君寧立之處也朱曰不在過之必敬不敢以虛位而慢之也
之處所謂寧也君至不在過之必敬不敢以虛位而慢之也
言似不足不取肆也李商黎曰過位是路門外朝之位屏處
也狀如屏風門屏之間謂屏之外門之內侍立者古者朝
禮君臣皆立之禮身是時君尚未出視朝故謂之虛位君卑
君坐臣立之禮身是時君尚未出視朝故謂之虛位君卑臣始
則臣僚東西相過并論政事見虛位如見君故色勃足躩而
辨論之言有如才短也色勃足躩在過之時言不足在過
之後曲禮天子當寧而立諸公東面諸侯西面立處李疏
爾雅云門屏之間謂之寧郭註人君視朝所寧西面立處李疏

正門內兩塾曰寧謂天子受朝於路門外而寧立以待諸侯
之至故云當寧而左也。但來曰然路門外有屏者即樹塞門
是也。爾雅云正門謂之庭門。又云屏謂之樹。李巡云垣當門
自蔽名曰樹。郭云小牆當門中。今按李郭二注以推驗禮文
諸矣。內屏在路門之內。天子外屏在路門之外。而近庭門者
也。是邢疏以路門內言之。天子外屏在路門之外。而近庭門者
攝齊外堂。韋氏曰齊音資。孔曰皆重慎也。
衣下曰齊。攝齊者。搢衣也。鄭玄曰齊謂裳下緝也。皇侃曰屏
墨除負息亦氣也。許白雲曰搢挈也。李南黎曰搢奔與人同
鞠躬屏氣與人異也。許白雲曰搢挈也。李南黎曰搢奔與人同
出階一等。逞顏色怡怡也。此也。及階趨進。嬰也。聘禮記曰
下階。氣怡怡。馬注陸氏曰趨下本無進字。俗本有之。誤也。而
怡。如也。朱注陸氏曰趨下本無進字。俗本有之。誤也。而
復其位。馮注陸氏曰趨下本無進字。俗本有之。誤也。而
階敬。餘終不忘也。蓋在君所可以敬勝。不可以和勝。敬也。而
朱曰此一節記孔子在朝之容。

執圭。鞠。躬。如也。以不勝。周禮冬官考工記。余圭九寸。謂之
桓圭。公守之。余圭七寸。謂之躬圭。伯守之。宗伯以玉作六瑞
以等邦國。公執桓圭。伯執躬圭。信圭。大夫執持。君之
執。穀。璧。男。執。蒲。璧。按。蓋。諸。矣。聘。問。隣。國。則。令。大。夫。執。持。君。之
圭。以。通。信。郊。特。牲。大。夫。執。圭。而。使。所。以。申。信。也。如。弗。勝。如。將。失
祭。儀。所。謂。孝。子。如。執。玉。如。奉。盈。洞。屬。然。如。弗。勝。如。將。失

上如揖。下如授。勅如戰。色足。踞。如。有。循。曲。禮。下。執。天子之
器。則。上。衡。執。國。君。之。器。則。平。衡。與。注。平。衡。謂。鄭。注。上。如。揖。授。玉
授。時。不。敢。忘。禮。也。皆。非。矣。凡。升。堂。下。堂。禮。皆。以。升。下。言。之。其
以。言。上。下。者。求。之。有。也。且。下。文。別。有。下。階。則。其。誤。可。知。已。朱
注。謂。執。圭。平。衡。手。與。心。齊。高。不。過。揖。序。不。過。授。也。為。得。矣。禮
從。言。高。卑。而。不。言。所。以。高。卑。則。似。執。圭。時。或。有。高。卑。為。粗。已
夫。執。圭。時。高。時。卑。可。謂。不。敬。曲。禮。天子之器。是。如。授。也。如有循。王藻舉前曳踵。踞。如也。

郊特牲黃衣黃冠而祭息田夫也講述云視朝用常服故尚
黑聘享欲潔故尚素大蜡息民用土邑故尚黃短右袂者
便作事也長者主溫衣裘則冬可知衰了凡曰寢時而服也不必是
必有寢衣長一身有半亦非錯簡郊子曰在家以接賓客朱子曰狐貉毛
齊時記在襲服之後郊子曰在家以接賓客朱子曰狐貉毛
狐貉之厚以居郊子曰在家以接賓客朱子曰狐貉毛
溫厚私居取其適體郊子曰在家以接賓客朱子曰狐貉毛
去喪無所不佩郊子曰在家以接賓客朱子曰狐貉毛
趨以采齊行以肆夏周還中規折還中銜進則揖之退則揚
之然後玉鏘鳴也故君子在車則聞鶯和之聲行則鳴佩玉
是以非辟之心無自入也君在不佩玉左結佩右設佩居則
設佩朝則結佩齊則請結佩而爵鞞凡帶必有佩玉唯喪否
佩玉有衡牙君子每故玉不去身君子於玉比德焉又曰孔
子佩象環五寸而綦組後童子之節也間傳禪而鐵無所不佩
非推象必殺之而綦組後童子之節也間傳禪而鐵無所不佩
之黃鄭玄曰惟裳謂朝祭之服其正幅如帷也殺之者削其幅

使縫齊倍腰者也朱熹曰朝祭之服裳用正幅如帷要有
積而旁無殺縫其餘若深衣要半下齊倍要則無殺縫而有
殺縫矣殺縫之名惟圍也廣雅云帷幕帳也朝祭之服上必有
殺縫在下之裳其制正幅如帷名曰帷裳則無殺縫其餘服
制如深衣之妻有殺縫也吳程曰襲豐衣也積亦疊也本作
積謂襲其膏下而疊之也俗呼曰襜亦云常攝
羔裘玄冠不以弔檀弓羔裘玄冠夫子不以弔
吉月必朝服而朝檀弓吉月朝也朝服皮弁服邢曰
士冠禮云皮弁服素積縹帶素鞞鄭注此與君視朝之服也
皮弁者以白鹿皮為冠象上古也積猶辟也以素為裳辟也
其要中皮弁之衣用布亦十也積猶辟也
天子皮弁以日視朝故亦謂之朝服也邢疏曰魯自文公不
行視朝之禮孔子惡其禮廢故每於月朔必衣以視之服而
朝於君所謂我愛其禮也可謂善鮮已按魯文公初不視朝
誤矣已鮮八佾蒞不知而信者亦誤矣此一節記夫子衣服
齊必有明衣布此一節記夫子衣服

存

之制朱注撰次為誤謬也
 必變食居必過坐
 一宰王有日三舉賈疏曰齊必變食故加牲體至三牢牛羊
 豕具為一牢荀哀公篇斬衰菅屨杖而設粥者志不在飲酒
 莊人問世回之家貧唯不飲酒不茹葷菜月矣若此則可以
 為存乎由是觀之蓋齊必金食牲不飲酒葷菜也自此已下
 至存如也記飲食之節或疑飲食中有居必過望句曰猶有
 寢不言勺矣過望易常處也
 食不厭精膾不厭細內則肉腥細者為膾大者為軒少
 儀牛與羊魚之腥轟而切之為膾說文細切肉也
 食饘而餲魚餒而肉敗不食陸德明曰食飯也孔子國
 曰饘餲臭味變釋春食饘謂之餲郭注飯餲真邢疏食臭也
 一名餲說文餲飯傷熱餲孔曰魚敗曰餲朱曰魚爛曰餲按
 魚爛腐常自內發如腹之餲牲肉常自外如兵之敗故曰然
 矣又案餲字上恐脫一字若不然而當作食饘而餲魚餒而敗
 不食豈其然乎

危惡不食臭惡不食失飪不食不時不食
 強熟者是也王制五穀不時果實未熟不飪於市故君子不
 食也朱注從江臨之說為是矣餲孔曰失生熟之節
 割不正不食不得其醬不食
 或曰割不正味必變王字恭曰如大夫無故不殺牛士無故
 不殺犬豕是也尤西川曰割不正者飲食之淫巧奢靡也豈
 口腹之欲而至於害性故不食之袁了凡曰割宰割之割若
 者不宰此之類不施割而割使是不已思非指切肉也不得
 共醬內則濡雞醢醬與氏曰魚膾非好膾不食朱氏曰食肉用
 膾各有所宜不得則不食惡其不備也
 肉星多不使勝食氣邢昺曰氣小食也是解氣為飪
 飪字之飪然謂注食三碗為飽且食以穀為主朱注是也
 唯酒無量不及亂樂記酒食所以合權也按合權故不
 為量也亂則為酒所困也物氏但曰失威儀狹隘也李商
 曰不及亂不醉而後能朱注謂以醉為節非也醉則亂矣

沽酒市脯不食不撤薑食不多食
於市夫子之時已不然也聽兩統談
康成訓沽為權沽之沽朱文公曰沽
云無酒沽我蓋三代無沽酒者至漢
酒似以一病酒為之漢書食貨志孔
薄意不誠是以疑朱注恐不精潔或
之茶同意物氏曰恐犯先王之禮沽
字上暑皆飲字董夫子之所嗜然不
趙見韓非武王嗜鮑魚見賈祖新書
韓非曾習嗜羊枣見孟子朱注通神
文非也齊豈飲酒哉周生烈曰助終
祭賜不雷神惠
祭肉不出三日出三日不食之矣
入于正文然即當不病肉解不病豈
其家祭肉過三日不食是衰鬼神之餘
且無字豈足徵字實

日管進

不顧食杖者出斯出矣不俟駕行矣皆添矣字可以見身
註因之刑款其義曰食不可語也則口中可憎猶之可矣寢
息宜靜故不言也人皆然何必君子已哉然若有事且卧豈
不言乎當食而人與之言豈容不答述朱註引范氏作主
一無適解是聖人為道遠人也楊氏作養生解寤或皆不知
而為之解者也蓋語者語言也如樂語合語古者飲食之禮
如養老有乞言合語然當食之時不語食訖乃語所以尊道
也故君子平日亦依其禮當食不語食也寢者內寢也言者
言政事也如高宗三年不言因有道其言足以興國無道其
默足以容皆以言政事為言內寢不言政事所以教天職也
又如雜記曰三年之喪言而不語對而不問可見語非答述
雖蔬食菜羹瓜祭必有如也瓜如字解非也蔬食菜羹之下
代始為飲食之人不忘本也瓜如字解非也蔬食菜羹之下
無瓜可出義或曰奉瓜包它果也果然則分別木菓中果
哉弗思甚矣進業膠當時曰蔬食菜羹瓜祭就是用瓜以祭

今安國注離驅逐疫神恐驚先祖故朝服立於楹之階是
繼禮似行乎廟而因郊特牲乃似行乎室未可知孰是徐氏筆
精云鄉人繼朱注雖古而近于戲非也按月令十二月
紀曰命有司大難高誘注大儺逐尽阴氣為陽導與土牛同
義送寒氣而戲儺之導陽氣可乎若以為戲則周公所制之
禮孔子所行之事皆戾矣孔子朝服而立於階正信而好
古上律天時者也邢昺曰朝服者大夫朝服以崇敬用祭服
朱曰作階東階也

問
人於他邦再拜送之孔子居鄉之事
之也禮云凡以弓劍苞苴篚筭問人者操以受命如使之
容成十六年左傳楚子使工尹襄問之以弓杜預云問遣也
仁存曰宋楊簡嘗作書與人書楊某再拜附之僕既荒忽自
思不新拜而書拜是偽也急呼僕返置書案上設拜而後遣
亦猶米元章暗合于孔子拜送使者之意學者有若此志信
而後可以言學不則高談性命無益

康子饋藥拜而受之曰丘未達不敢嘗
鑿之政令聚毒藥以共醫事郭玄曰藥之物恒多毒說命曰
茶弗瞑眩其疾弗瘳襄二十三年左傳美疾不如惡石曲禮
醫不三世不服其藥昭十九年胡傳古鑿不三世不服其藥
韋秦傳作茶酒以可見茶之有毒故且不知當於吾之病否
不嘗又不宜乎受者受其惠也誠意
也此一節記孔子與人交之誠意
廢焚子退朝曰傷乎不問馬
王肅之後好宴反鄭氏不知反論諸雜記下廢焚孔子拜鄉
人為犬來者士壹大夫再亦相弔之道也釋文一讀不字絕
句韓退之筆解以之讀不為否鄭中甫楊拱北皆從之引孟
子仁民而愛物李濟翁資暇錄李涪判誤皆辨韓說之非然
濟翁以否為對者之辭則益奇多果為對者之辭乎當作傷
人乎不傷馬乎按知夫子之意者孟子身曰既有肥馬民有
飢色北齊後主之馬有赤彪儀曰北漢劉晏黃駝食三石料
其民凍餒而不知也為散而不知也然則記者不問馬一句

君賜食必正席先嘗之
禮記注疏卷之四十五
言先嘗則餘當以頌賜矣
按曲禮餽餘不祭餽蓋食餘之名
言食則忘餽故不以祭薦
先祖也聖人之設意深矣
君賜膳必熟而薦之
薦之祖考采君賜也
君賜之祖考采君賜也
畜者仁君之惠焉故不敢殺也
註必畜
養之以待祭祀之用也
刑疏邢說為是
侍食於君祭先飯
嘗食然牛烹曰周禮
王曰二萃膳夫授祭品嘗食
王乃食故
侍食者君祭則已不祭而先祭
若為君嘗食然不祭當容禮
也但來曰玉藻云若賜之食而君客之則命之祭然後祭謂
也
嘗羞飲而後韓音編此正與俞吾曰先飲徧嘗羞飲者先飯
也俟者俟君之祭畢也
雖先飯而少嘗之耳
必族君之祭畢

而食而後食也
又曰若有嘗羞者則俟君之食然後食
飯飲利將食也
疏曰利啖以俟君之食也
蓋謂不敬
而後者注曰飯飲利將食也
疏曰利啖以俟君之食也
蓋謂不敬
越次恣食必利啖以俟君之食也
少儀曰燕侍食於君子則
先飲而後已
亦與命語同已者即玉藻之俟也
疾君視之東首加朝服
拘紳
包咸曰夫子疾處南牖之
下東首加其朝服
拘紳
大帶不敢不衣朝服
見君形疏病
者常居北牖下為君來視則暫時遷鄉南牖下
東首令君得
南面而視之
朱注東首以受生氣也
按喪大紀疾病外內皆
婦君大夫徹縣士去琴瑟
寢東首於北牖下
祭沐徹衣加
新衣士喪禮常東首北牖之下
玉藻曰寢恒東首注首生氣
君余召不俟駕凡君行矣
以三節二節以禮一節以趨
在官不俟
不俟駕玉藻凡君行矣
以三節二節以禮一節以趨
在官不俟
履在外不俟車進
按荀子大畧云諸侯召其臣少不俟駕顛
倒衣裳而走禮也
詩曰顛之倒之自公召之天子召諸侯
輦輿執馬禮也
詩曰我出我車于彼牧矣自天子謂我來

矣楊涼注輦謂人輓車言不暇待馬至故輦輿執馬也
朱注此一節記孔子事君之禮
入大席每事問 鄭曰為君助祭也大席周公廟也

朋友克無所飯曰於我殯
此一章一節 檀弓賓客至無所館天子曰生

朋友之饋雖車馬非祭肉不送
朱注此一節記孔子交朋友之義 車馬者重者而言也禮

夫為人子者三賜不及車馬坊記父母在饋獻不及車馬
朱注此一節記物氏曰言在內寢坐不必如尸也曲禮曰

寢不尸屋不容 聖如尸郊康成注視貌正與居不容一類故連言耳又曰

居不容孔安國曰為室家之敬難久可謂善解已勝朱注萬

得雜記一張一弛亦此道也 孔子曰狎者素親狎
見易者與警者雖變必以貌 朱文公曰藝謂燕見

連海凶服曲禮大夫士去國踰竟為宣位鄉國而哭素衣素裳素冠徹緣鞵屨素襪素髮馬不垂鬃祭食
不以說人以無罪婦人不当御三月而復服是亦凶服也然乃去國必有凶服也子三十一章戰勝以長禮處之是亦凶服也
以負版必 不為注文

之也何則負版在 文不爾張公合三論時註異文者當時必朱墨別書後世混

衣物負版者持邦國之圖籍是負版以下何晏不知而強為

然謂持版籍者為負版對即喪服也戶籍曰版出周禮小宰職

拜受之以民者君之天也君之職當然下飭之僭也豈有之

乎且途遇負版者何以識而或乎 孔曰作起也敬主人之親饋

有盛饌必變色而作 迅雷風烈必變 堯典與月正日張儀傳飯菽藿羹曰

文法物氏曰王藻曰若有疾風迅雷甚雨則必變色而夜必與

衣履冠而坐鄭玄曰敬天之怒朱注因之然以雷為天怒者

古未之聞也大象傳曰游雷震君子以恐懼脩省是君子象

游雷也言其奮作也非懼雷也雷果天之怒也易曰雷驚百

里不喪也豈不為抗天乎說卦曰帝出乎震孔子問居曰
地載神氣風建威遠流形度物露生皆言神之行也君

進接仁奇光
生惟德新
意曰迅急
也曰極也
雷者明陽之氣
震為天之
怒風烈亦
變容以
敬孔子必
見事天
之誠也此
說勝者皆
數萬々又
曰大而一
天地小亦
父母若之
非已之事
已當德然
而安履哉
故雖夜必
與事父母
與事天地
全無異

升車必正立執綬
曰綬上車之索也正立執綬所以戒顛仆也進按正立與正

子所以敬者值神之行也夫天生萬物上天之載雷始發
天之雷也豈可以為怒年月令曰先雷三日奮木鐸以告
民曰雷將發聲有不戒其容止者至夫嬖交接君子制法不可指
小人言不故曰有不戒其容止者至夫嬖交接君子制法不可指
為天之怒也若以生氣則當言雷風而添迅烈二字其意可
見朝至于夕無不敬一似宋儒主敬也且好為家室之敬
難久何理之暗昧哉如王藻震為雷皆言其懼也昭二十五
年左傳為刑罰威獄使民畏忌以美其震懼殺戮今物氏曰
為天怒者古未聞此不學之蔽也所謂不知而為其解者矣
又曰鄭注風疾雷為烈不為語也恐有脫字焉

進接仁奇光
生惟德新
意曰迅急
也曰極也
雷者明陽之氣
震為天之
怒風烈亦
變容以
敬孔子必
見事天
之誠也此
說勝者皆
數萬々又
曰大而一
天地小亦
父母若之
非已之事
已當德然
而安履哉
故雖夜必
與事父母
與事天地
全無異

席割正其氣象全同升車而不正立執綬必顛仆推而校之
心立所以養生也人不養生又將顛仆心術之不正者以為
恒坐必不心席若黃泉而過夫子豈不恧恧乎
車中不內顧不疾言不親指
又曰曰君不乘高車夕上不廣欵不妄指立視五馬式視馬
尾顧不過轂包氏曰車中不內顧言前視不過衡軫偏視不
過騎轂皇生曰內猶後朱曰三者皆失容且惑人
斯舉矣湘而後集逸詩也孔子世家色不在孔子孔子
則各家語衛靈公色不悅孔子則去論語其次避色孟子禮
貌衰則避之是皆色斯舉也禮弓上夫子失魯司冠將之荆
湘而後集也蓋以鳥而此喻論語危邦不入亂邦不居是皆
山梁雉時哉時哉是夫子解詩之詞也記詩句上書夫
子語下與唐棣之華同例矣山梁言非席堂也雉桑順坤象
雉文明齊蓋取地火明夷卦明夷也者晦其明以處亂世之
道夫子竊有慕文王故有文王既没與雉雉之比喻也

明入地中明夷內文明而外柔順以蒙大難文王以之象傳
曰明入地中明夷君子以莅衆用晦而明是夫子以山梁比
為世不所用以雖雉比明夷其旨深且遠矣且哉諸儒不能
解是義乎時哉者孟子所謂聖之時者也時者南黎曰此即可以
速而速可以仕而仕所謂聖之時也
其德而遂之不能執柔順德此其所以不得其死也
子路共之三與而作子路剛強不克有雌雉之德欲學
此一節記孔子言動之未以示去就之有時

子曰先進於禮樂君子也
子曰先進於禮樂君子也禮子等曰若
先進謂魯黔商路野人也後進於禮樂君子也禮子等曰若
野哉雍也質勝文則野文勝質則史文質彬彬然後君子
如用之則吾以先進之辭也從先進者從其質也禮子其國
位而不言故曰如假設之辭也從先進者從其質也禮子其國
若而示之以相與之相與進儒以為先進魯先輩如臧文仲該矣此篇
禮謂之野

子曰皆評弟子賢否今有何事而有文仲之事乎

子曰皆評弟子賢否今有何事而有文仲之事乎
由之鼓瑟矣為不於丘之門又云由也升堂矣未入於室也又
云不見宋牆之美百官之富得其門者或寡矣孟子天將降大
禮也門也惟君子能由是路出入是門也皆子義有門由是觀
之以門堂堂而德進道明也言從於陳蔡者皆不及道德之門今
依其窮厄而德進道明也言從於陳蔡者皆不及道德之門今
也必先苦其心志勞其筋骨餓其體膚空乏其身行拂亂其
所為可也窮厄而德進道明也言從於陳蔡者皆不及道德之門今
後作此又窮厄而德進道明也言從於陳蔡者皆不及道德之門今
文子游子夏

曾參有若不聞此中者何也曰僖二十三年左傳遂奔狄驪
厄陳蔡之病冉有在季氏然乃皆非從陳蔡可知矣或曰如
年人皆非從陳蔡也只顏淵子貢子路見史記家語也且夫
子人皆非從陳蔡也只顏淵子貢子路見史記家語也且夫

刑既然猶焉也。微云：羿、禹不得其死，然可以微已。太宰曰：皇
本。子樂之下有曰：字也。不得死者，依其剛強也。老子：聖強死
之。德又云：強梁者不得其死。如之何？必改作。蓋別長府以
魯人為長府。閔子騫曰：仍曰：貫如之何？必改作。蓋別長府以
昭二十五年。左傳：公居長府。公恐每之異矣。蓋別長府以
收飲曰：貫仲舒對策文曰：條共貫。爾雅：貫事也。秋：姑史漢謂
曰：例為故事。曰：貫亦曰：例也。不言故事也。不詳。疑。不。開。闕。計。
子曰：夫。人。不。言。曰：必。有。中。一。說。言。中。於。道。也。一。說。後。蓋。有。災。而。人
不肯。輕。言。也。必。有。中。一。說。言。中。於。道。也。一。說。後。蓋。有。災。而。人
皆。悔。作。長。府。故。孔。子。曰：有。中。如。堦。傳。載。懸。斷。魯。定。邾。隱。之。死
也。而。仲。丘。曰：賜。不。幸。言。而。中。是。也。皆。謂。其。言。有。驗。也。如。射。中
也。而。亦。常。於。此。而。中。於。彼。也。如。動。容。周。旋。中。禮。亦。暗。合。於。先
王之禮也。如：詩：倫行中慮身中清。祭中權亦古聖人之道
有倫有慮有清有權而其所以為暗合也。如：刑罰中亦謂古典
也。皆通然後說為之矣。三曰：賈誼傳：賈君不言。必有中。又
言有驗也。

禮

子曰：由之瑟，奚為於丘之門？
家語辨樂解：子路鼓瑟，孔子聞之，曰：先王之制音也，奏中聲
以為節，流入於南，不飯於北。夫南者，生育之鄉，北者，殺伐之
域。故君子之動，不在於體也。小人之音，則不然。尤麗微末，以象
心。暴厲之動，不在於體也。小人之音，則不然。尤麗微末，以象
殺伐之氣。中和之感，不載於心。溫和之動，不存於體。昔者舜
彈五絃之琴，造南風之詩，故其興也勃焉。殷為北鄙之夷，其
聲也忽焉。由今也，匹夫之徒，曾無意於先王之制，而習亡國
之聲，豈能保其七尺之軀哉？說苑：子路鼓瑟，有北鄙之聲。孔
子曰：南者，生育之鄉，北者，殺伐之地。故舜造南風，之聲其興
也勃然。紂為北鄙之聲，其廢也忽然。中庸：子路問：南者，
北方之強語也。雖不拘琴瑟之事，其氣味相同焉。又曰：周南召
南，之曰：序為化，自北而南。紕繆已甚。南，夕凡南音之南，丘之
門，人不知學道，溫柔是弟一義。
域，室精義入神之域。由也。升堂矣，未入於室也。堂，高明之

金先生謂魯子在孔門年最少而與三子並言以曾子初登
門時也
師也僻由也嘖僻一作辟皆與辟同馬氏曰子張才過人
失在邪僻文過何爾哉視顏孫師之已甚然嘖從言乃詭然
則言其口氣之野也通按徐儼曰辟與嘖相反辟者習于
文而失實嘖者過於野而為野物子曰邪僻使辟子張而
若果爾孔子何曰師也過矣趙岐注五子盡心曰琴張
顛孫子張也其為人蹇蹇譎詭命吾曰師也辟故不能純善
而而稱狂學記曰燕朋逆其師燕辟廢其學樂記曰有音教
辟喬志蹇蹇一足行曰譎詭謂不拘常度也以此合觀則子
張有奸教之失也又曰鄭玄曰子路之行失於畔嘖則曰
曰註作嘖嘖字書嘖嘖失容也言子路性行剛強常嘖嘖失
於禮容也今本嘖作畔王弼云剛極也朱注乃云粗俗本諸
於俗語也則鄙俚之義也子路升堂豈容以鄙俚品之乎且
况嘖嘖字殊乎大抵此章與賜也違由也果求也藝者殊焉
彼稱諸外哉揚其善此稱諸內故言其失以使自知之或使

朋友傷耳此言實真明着雖然嘖言口氣之野錦評又愈亮
明何則邪疏曰失於禮容亦是野也而字從口故不如言口
氣之野也朱注粗俗今年之曰子路升堂豈容以鄙俚品之
乎而其說從邪異以為失於禮容既已失於禮容又是鄙俚
也物氏不思之甚也只言外稱其善內言其失余合夫子之
意矣吳氏云此章之首脫子曰二字又與下章為一章子
曰二字為冒首亦可也
子曰曰也其度中屢空初如之氣而後至則屬中人
席判者對於屢空言度幾半與微詳孟子聞紀稷惠一說係
餘韻氏之子其殆度幾半言其必受命而興也此與孟子曰
國曰古注度幾聖道集注近道亦通要固言簞食瓢飲樂道
也皆中庸中富貨財殖殖史有貨殖傳億子罕篇勿意之億偽書
仲廸之誥殖殖利
子曰曰不踐迹亦不入於室
因答而意詳也與孟子善人信人異矣不踐迹言不踐行先
王之迹而異行也不入於室言趣意之異已雖不踐迹而入

於室又此聖人耳猶伯夷柳下惠異行而至今人感動其概
一也進曰物氏曰世人不識善字是後世佛氏言善而人粗
其說一聽善則輒作佛氏之解故朱子謂善而不倦其德有足
者也矣仁而未志於學者也仁有曰行善而不倦其德有足
稱焉者故仁而志於學者也仁有曰行善而不倦其德有足
不且猶追曰世仰慕焉皆為未識善人之解孔安國曰善人
此漢時猶不失古言矣蓋少能創業然亦不入於聖人之奧室
士如管仲輩是也故孔安國以創業言之踐述王者之迹王
迹謂先王之樂所以統理天下者存焉是王者已行之迹王
也如大王肇基王迹言至大王勿若禮樂征伐不白天子也
之迹也如管仲為仁於天下不循聖人之迹變化縱橫或以
能先聖人之間與故孔子斷以不入於室耳如管仲輩亦有
其道

子曰論篤是言論篤實也(是)句言與其人(也)君子心口一也(色)莊
今色之人也與論篤巧言對君子者有德者必有言也色莊
者有言者不必有德也色厲色取於仁與色莊同
子路問聞斯行諸(下)退也(兼)人猶言加倍於人謂一人兼二人之勇也子路有聞
未也退故進之由也寡人故退之上(退)字是怯弱意思下(退)
字是裁抑意思冉求曰非不說子之道力不足也是上所謂
退也(兼)人猶言加倍於人謂一人兼二人之勇也子路有聞
未之能行是夫子或進或退子思曰先王之制禮也子路有聞
倚而就此之不至焉者踐而及之(禮)子曰昔商老彭及仲傀政
之教大夫官之教士(教)士(教)之教廢人揚則抑(抑)則揚綴以德行
不任以言是也

子畏於匡顏淵後進業古謂死有重於太山有輕於鴻毛
也子在而此是輕於鴻毛子在回何敢死是重於太山蓋獲
孔子以後也(但)求曰一以無伐其勞一以安夫子之心(然)
君子之言也(資)求曰一以無伐其勞一以安夫子之心(然)
季子然問仲由冉求可謂大臣與(子)然平子(意)如之子桓子
之弟也為(異)之問(達)按李氏篇(子)亦有異聞(與)以(道)事君(孟)

皆先王之禮也豈以天理解之乎
進曰上巳字對禮字以為利欲下由巳
違而違人又古之學為己今之學為
勿施於人皆已與人對不自上巳字
明矣又曰皋陶謨天秩有禮自我五
聖人而言禮也者五年左傳禮人自
天秩有禮文十五年左傳禮人以制
則天也脩飾之聖者也禮之生也此
復齊也舍已禮為人而非天為始
仁矣也本諸孔子國然至於復初為
也踐之猶之意如反身湯武反之反
公孫弘傳禮者所履也易君子以非
履蓋禮之為履

古今所通知且左傳燹年二十克已
果物氏訓踐其說似淺而反真矣明
如克猷戰克家豈容訓勝乎克家者
制者也克已者治已也莫有不可制
莫以尚焉謂檢束其身也又曰仁者
文則仁斯行矣淺矣哉子弟之行豈
塚虎曰危氏傳台也有志克己復禮
書剛克柔克易子克家詩飲酒溫克
也復禮者言視聽言動皆復諸禮也
子暮食復禮亦言反復朝之禮也仲
禮制心若夫貪妄莫以制之雖有禮
曰欲敗德繼毀禮是以顏子問其目
子固稱類子以為王佐之才故語之
仁焉然此章非謂唯在上之事而克
也慎身節用以親父母斯所以克已
復禮而行之所也天下之人

顏淵曰請問其目子曰非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動
易曰非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動
曰勤容周旋中禮者盛德之至也
包咸曰此四者克己後禮之謂也
弟玄曰此四者顏淵聞夫子之言則於天理人欲之際已判
集注曰此四者顏淵聞夫子之言則於天理人欲之際已判
然其故不復有所疑問而直請其條曰也非禮者已之私也
勿者禁止之辭是人心之所以為主而勝私復禮之機也私
勝則動容周旋無不中禮而日用之間莫非天理之流行矣
事如事之直以為己任而不疑也
以勝之故直以為己任而不疑也
仁者曰非禮者謂似禮而先王之禮而學以天理之節文為
義之義可以見己朱子外先王之禮而學以天理之節文為
禮仁者亦取諸其臆皆可謂非禮而學以天理之節文為

進曰夫子告顏子之非禮直是非禮者也
言也物氏有言一不在人言是解仁以為善邢昺疏里仁
人字或曰行善在大名程子有偏言專言之仁說皆能得仁
曰仁者善行之道二仁與不仁而已直槩為安民陋哉已
之義本諸孟子道二仁與不仁而已直槩為安民陋哉已
欲立而何人在乎哉其言也切慎言也安民何在乎哉恭
信安民何在乎哉其言也切慎言也安民何在乎哉恭
年哉安民則仁何在乎哉其言也切慎言也安民何在乎哉
民則惠堯舜之時未嘗無仁或以惠字或以元字舜典淳德
允元故以為安民果然乎知人則智也無所不知也
解哲則知人而可字哉學者祭諸又曰予嘗聞之師元者
善之長也乃仁之字為人二乃二人也元字天也乃二人
也無子仁異矣如見大賓使民如承大祭敬也
仲弓問曰出門如見大賓使民如承大祭敬也
已所不焚勿施於人怨也孟子強恕而行求仁莫近焉

國語言仁及人
在邦無怨在家自怨
仁無怨命在古義詩所謂仁者天下之表也
此意蒙引內而在家則父母兄弟其孝兄弟稱其友外而在邦則以上得君以下得民總之仁之效也上章天下飯仁此章則家無怨之即飯仁之反也
司馬牛問仁子曰仁者其言也訥
多言而躁故孔子答之以此
為之難言之得無訥乎
進曰言之必行之論語言之不出恥躬之不逮也又云君子欲訥於言而敏於行孟子仲牛問子作言德行可以見言之必行之必言之有德者必有言皆足矣孔子曰君子行仁難言仁亦不得不難
司馬牛問君子曰君子不憂不懼不懼不傲不倨而不作卒人亦內解之文意昭聖意深孟子仰而不愧平倨而不作卒人亦內自省不疚之境界

司馬牛曰人以為兄弟之類也
死生有命富貴在天孟子莫之為而為者天也莫之致而致者命也又云桎梏死者非正命也論語富而可求也居執鞭之士吾亦為之又云賜也不受命命猶孟也子未之有道得之有命是求之益於得也
獨無可以見弟而亡隱元年左傳公曰爾有母遺繫成左傳宋有司馬牛杜預以為桓魋之弟今據此章牛矣無兄弟明矣誤認其仁存之病在論語庶幾諸經是矣讀命者之陳故也又曰死生有命富貴在天此章之要書在天命二字自其家學不可從矣
子張問明子曰進曰明書曰視曰明又云明在左傳問明四子曰進曰明書曰視曰明又云明在左傳受問之語曰左傳世亂譜勝子好言人之思謂諸荀子敗明曰譜郭氏曰譜人之言如水之浸潤漸以成之齊氏曰水

進又性浸
謂之昏如
晉驪姬
拔羣公子
是也
受之想猶
吳幸詔
是也
是也

之潤物其浸以漸故游揚以誣善者曰浸潤之譏
膚受之想形疏想亦譖也變其文身齊氏曰膚受之想也馬融曰膚受之想
皮膚外語非其內實物氏曰古言皆以淺為膚融曰膚受之想
曰大氏人君喜察之明者必疑其大臣而不任以近習為
謂其耳目之至言通弊也故孔子以不蔽於遠臣為不任
也受之之浸軌想指君相思所使也近臣不狎受之想時寵者
謂人君之明也進按層受之想以切之解與潤之漸深相
對以層訓淺與浸潤之深入相對左傳杜氏序於丘明之傷
有所不通皆浸而不說而更層也引公羊彙梁
不行之語想也五字泰曰謂諸想虽巧而不得行之於欲也非我
可謂遠也已矣古義夫子以二者不行最難其人故兼遠
而言之刑法志有殺有賊殺以是食財以是兵
子貢問政子曰足食足兵民信之矣

進按

不立誓
國非忘
左昭元年
放天下共
有言曰
之言也
棘

孟子豐年子弟多賴
每與食哉是時洪範一曰食管子衣食足知禮節與言武蓋
民無信之言民之信已也左傳五諸侯信之同例
失信進按左傳曰死古者常道人所皆有之治舒不可
子成曰云云文程雙也雙程之也論君子之正也虎豹之鞞以下語解子成之誤也
虎豹不可相與皮譬則質也毛譬則文也質斯有文有文須有
其皮譬則畫去其文獨存其質爾如是則虎豹犬羊之貴賤
君子小人之賢否皆不可辨也子忠信以為質禮義以為文
公問於有若曰進曰微解孟子滕文公篇餘朱注是也
張問崇佞辨惑下章敢問崇德備惡辨惑成二年左
傳周書曰明德慎罰文王所以造周也明德務崇之謂也
係辭易也者君子崇德廣業也僖七年左傳且夫合諸侯以
崇德也皆言高明其德也微子之命崇德象賢文二年左傳
為程公故尊秦也謂之崇德言尊有德之人也與命吾異矣

子哀

主忠信從義崇德也。忠信者不實之反，荀子忠信以為質。愛之欲其生，惡之欲其死，既矣其生又欲其死，是惑也。言愛惡出於其私也，死生有命，奚得而私之乎？故生是惑也。死是惑也，既不出乎其私，而又復其死，是惑也。如仁者愛惡出於天理之公，而不出乎其私，是以仁人愛惡不為惑。故云仁者能愛人，能惡人，是其微左也。仁者曰：凡似此之類，皆不肯為或曰：愛之復生，惡之復死，人之情也。非惑詩曰：君子万年，考厥德。又曰：投卑豺虎。巷伯可以見已。按如漢王莽其恭謙之時，君子美之，至篡其帝位，人皆惡之，彼有善乃愛，不善乃惡。今以愛惡為人情，而曰非惑，以引詩猶是。可也。又其言曰：愛之甚欲其生，惡之甚欲其死，是後惡豈可遽變乎？可見其為物眩惑，是以愛愛惡之甚，為惑至如莽而窮，是不知道是皆惑。如我說則通而不窮，達而約，豈不亦偉乎？

奇景公問政於孔子，孔子對曰：君君臣臣父父子子。下畧。

太甲辟不辟，否厥祖。

君君乃臣臣，父父乃子子。景公反以為四事，又曰：當此時陳氏制君，景公又多嬖，而不立太子，故夫子以言之。又曰：魯有此事而不言之，政之大本在叙彝倫也。○下君臣父子皆行謂之名也，知為弟之行名，則可以考矣。荀子王政篇能以使下以之而推亦何疑矣。公曰：善哉。云々。公之心，恒患虞陳氏故有熱天子之言也。哀五年左傳：齊燕姬生子，不成而死，諸子鬻之。茶繁諸大夫恐其為太子也，言於公曰：君之齒長矣，未有太子，若之何？公曰：二三子間於憂虞，則有疾疢，亦姑謀樂。何憂無君？公疾使國惠子高昭子立荼，真群公子於萊。我景公卒，冬，公子嘉、公孫駒、公子高、昭子、荼、真、群、公子陽生、來奔。六年八月，陳僖子使名公子陽生而立之，是為悼公。公使來毛、迺孺子荼於駘，不至，殺諸野。幕之下，按亂如此，而公之憂專在陳氏也。互矣哉，其有感也。誠不以富亦祗以異。程子說：能得其解矣。子曰：片言可以折獄者，其由也與。孔安國曰：片猶偏也，聽

表記學子其
有諸書也
有已也

訟必復兩辭以定是非偏信一言以折獄者唯子路可也邢
疏折猶決斷朱曰片言半言折斷也子路忠信明決故言出
而人信服之禁其辭之畢也按朱注與皇疏同為是矣大
司冠以兩造禁民訟名利兩造具備師聽五辭以聰明通智稱
之古人無聽訟者片辭而折獄之法且子路非以聰明通智稱
子路無病諾曰病猶病也善病問病傷之病集注是也
子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎包氏曰言每人同按
令民而爭訟以聽其訟獄則無與人異若使子至訟必也知
其本源而使民而無訟易天每水違行訟君子以作事謀始
小戴引之曰無情者不得其終大畏民志止謂知本
子張問政子曰居之無倦行之以忠子路蒞菑益曰無倦
易天行健君子以自強不息桓六年左傳所謂道者忠於民
而信於神也上思利民忠也韓非難滿忠者所以愛其下也
信者所以不欺其民也莊十年左傳小大之獄屈不能察必
以情對曰忠之屬也曹劌之對居之謂居其政朱注存清心非

也
子曰君子博學於文云不
立事君子不說人之過成人之美家語五儀解君子成人之
善不成人之惡古義君子之已善之長而惡之短故人之有
美名也褒稱揄揚以資成全其事其有惡名也分疏怨者使
其不終為惡人舜之隱德而揚善其事亦相類小人之心刻
薄初忌善人有美名則撥擯隱伏以沮壞其事有惡聲則文
致羅織以證成其罪君子小人用心不同矣物也
孝康子問政於孔子曰有大人者正己而物正者也論語其身正不
令而行其身不正雖令不以哀公問政者正也君為正則百
姓從政矣帥也先也
季康子患盜云云憲問公綽之不敏陶謨無教逸欲有
邦小雅母教稼升木如塗之附襄二十一年左傳鄭厲其以
漆閭丘來奔季武子以公姑姊妻之皆有賜於其從者於是

所冀其志慮常以欲下人
毋察言以智而言也孟子欲能知言係辭將叛者其辭蹇
中心疑者其辭枝吉人之辭寡躁人之辭多謹善之人其
辭游夫其守者其辭屈是皆察言之謂也
色難季氏未見顏色而言謂之瞽矣鄉黨色斯季矣字而
慮以下人心初九象傳以貴下賤大得民也禹謨滿受損
謙受益家語林孔子曰自損者必有益自益者必有失之
家語同上友誼昆吾自滿而無極尤意而不節仲連之告志
自滿九後乃離謙象信天道下濟而光明地道卑而上行
天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人
道惡盈而好謙尊而卑不可踰君子之終也係辭
勞而不伐有功而不德學之至也語以其功下人者也
在邦必達在家必達馬曰謙尊而光卑而不可踰
夫聞也色取仁云云色取仁者所謂巧言令色是也仁善
也當其色言怒則怒喜則喜而合其宜而行違之

居之不疑孟軻論鄉原曰居之似忠信自以為是衆皆悅
之○馬融曰安居其德而不自疑存疑之字指仁是以仁自
居而不疑也甲弟先鋒曰不疑是泰然而不自疑欲人信之
也進曰里仁或曰居仁由義或曰居何在仁是也皆以安居
之而言也居之而不疑安其德也
樊遲從遊云云居之而不疑安其德也
幸問切身之事於是處故記其地名耳或曰弟子有問於綢
人之中則師或不存其過焉故弟子欲聞其過者必於無人
之處多察論語一篇聖語皆存弟子之疾而療之皆當記地
名也何等朦朧
崇德脩德辨惑孔子曰惡惡也脩治也治惡為善胡氏曰
惡之字从心从匿蓋惡之匿心者脩者治而善之
先事後得非崇德與
孔安國曰先勞於事然後得報朱熹曰猶言先難後獲也
焉所當為而不計其功則德日積而不自知矣集註為得
矣然孔注猶言欲速見小利之意

又案孟子欲其自得之也深道樂記得者德也鄉飲酒義
德也者得於身也揚子問道夫道以導之德以得之
先務道而後得道是崇德也此亦一義也荷正子曰
改其惡云云子曰躬自厚而薄責於人則遠怨矣荷正子曰
已矣乎吾未見私見其過而內自訟者也公治長家語顏回曰
吾聞諸孔子曰言人之惡非所宜以美已言人之枉非以正已
故君子改其惡而無改人之惡之思荷回
一朝之忿忘其親者也忘其親者也行其少頃之怒而喪終
其身者也忘其親者也忘其親者也忘其親者也忘其親者也
然且為之是忘其親也君上之所惡刑法所大禁然為之
是忘其親也榮辱郝敬曰壹怒對於妻子雖忍
樊遲問仁子曰愛人問知子曰知人
係辭安仁敦于仁故能愛孟子仁者愛人有禮者敬人韓表
記中心憐但愛人之仁也淮南子秦族訓呀謂仁者愛人也
涵衣尊仁以子愛百姓大戴孝言仁者莫大於愛人周語言

仁必及人仁文之愛也愛人能仁墨子經說仁者愛也莊子
天地愛人利物之謂仁天道兼愛無私此仁義之情也呂覽
長利仁愛之心識也韓非解老仁者謂中之故然愛人也春
秋繁露仁之法在愛人又云仁者則相愛人又云汎愛群生
所以為仁荀子議兵仁者愛人六韜仁則愛人考經愛親者不敢
惡人
臯陶謨知人則哲能官人
拳直錯諸枉枉拳錯二字諸子多用之不可枚舉也拳者
言拳用也錯者如刑錯四十餘年不用之錯言只存置也物
氏為得然材木之害莫為僻陋愚繆矣
富哉是言乎孔曰富猶盛也據言富義理也進曰猶書昌
言
舜有天下左傳宣十六年禹稱善人不善人遠舉臯
陶則所謂拳直也知人也不仁遠矣則所謂錯枉也使枉者
直也言知之及焉進曰良賢曰猶得白日衆星失光

子貢問友云

忠告而善道之

孟子曰人以此善之謂忠

乎不可則止無自辱焉不可言不聽也又言不可諫也里

仁朋友教者疏矣仁者曰其人不可則止非辱之也機未投且俟

為能廣其理達曰申甫曰不可則止非辱之也機未投且俟

曾子曰

學取友又曰安其學而親其師樂其友而信其道樂記也

而無友則孤陋而寡聞孤與而小載亦然當作用也進按荀子以友

觀人為學所疑取友求善人不可不慎是德之基也詩云無將

大車進德實與之言善與小人處也

仁言善行也與文對述而文行忠信文仁以行之子張若

切問近思仁在其中中庸三達德智以知言仁以行言勇以

勉言矣

明義第七

子路問政子十三

子路問政子曰

先之勞之

先之勞之

先之勞之

先之勞之

先之勞之

先之勞之

先之勞之

先之勞之

先之勞之

先之勞之

先之勞之

先之勞之

先之勞之

先之勞之

先之勞之

先之勞之

先之勞之

先之勞之

先之勞之

先之勞之

先之勞之

先之勞之

先之勞之

先之勞之

先之勞之

先之勞之

先之勞之

先之勞之

先之勞之

先之勞之

先之勞之

先之勞之

先之勞之

先之勞之

先之勞之

先之勞之

先之勞之

先之勞之

先之勞之

先之勞之

先之勞之

先之勞之

先之勞之

先之勞之

先之勞之

先之勞之

先之勞之

先之勞之

先之勞之

先之勞之

先之勞之

先之勞之

先之勞之

先之勞之

先之勞之

先之勞之

先之勞之

先之勞之

先之勞之

先之勞之

先之勞之

先之勞之

子路曰衛君云

衛君出公輒

僖九年

必也田也必也田也穀梁傳梁亡鄭棄其師我無加損焉田也而
已矣大戴虞戴禮失則壤名失則婚是故上古不諱曰夫
也春秋繁露名則聖人所祭儀禮喪服傳弟之妻歸者
嫂亦可謂之母乎故名者人治之大者也成無煥乎左傳稱
予一人非名也又曰器與名不可假成人也成二年亦曰名
以出信又祭法黃帝正名百物魯語作成人也命百物左傳桓二
年師服曰嘉耦曰妃怨耦曰仇古之命也命與名通○謝氏
曰正名雖為衛君而言然為政之道皆當以此為先
為不知是知也禮樂不興樂記王者功成作樂治定制禮
刑罰不中禮樂不興樂記王者功成作樂治定制禮
則有淫刑濫罰唐書背貼席而眠苟且也合戒州之失言矣
君子於其言無所苟而已矣苟且也合戒州之失言矣

樊遲請學稼云云老圃

大宰九職一曰樹菜蔬菓菹

馬氏曰樹五穀曰稼樹菓蔬曰圃注云種穀曰稼如嫁女以

邢昺五穀者黍稷麻麥豆也周禮注云種穀曰稼如嫁女以

有所以生也周禮注云種穀曰稼如嫁女以

樊也然則園者外畔藩籬之名其內之地種樹菓蔬則謂之

圃荒則菜也鄭周禮注云百艸根實可食者秋文云蔬不熟

為圃郭璞云九艸菜可食者通名為蔬蓋將與民並耕而食飲

此孟子子所謂許行之學也非矣未言包氏注何用學稼教

莫不敬也成十三年曲禮毋不敬孝經禮者敬而已荀子臣道恭

敬禮也成十三年曲禮毋不敬孝經禮者敬而已荀子臣道恭

莫不敬也成十三年曲禮毋不敬孝經禮者敬而已荀子臣道恭

莫不敬也成十三年曲禮毋不敬孝經禮者敬而已荀子臣道恭

莫不敬也成十三年曲禮毋不敬孝經禮者敬而已荀子臣道恭

莫不敬也成十三年曲禮毋不敬孝經禮者敬而已荀子臣道恭

莫不敬也成十三年曲禮毋不敬孝經禮者敬而已荀子臣道恭

莫不敬也成十三年曲禮毋不敬孝經禮者敬而已荀子臣道恭

莫不敬也成十三年曲禮毋不敬孝經禮者敬而已荀子臣道恭

莫不敬也成十三年曲禮毋不敬孝經禮者敬而已荀子臣道恭

莫不敬也成十三年曲禮毋不敬孝經禮者敬而已荀子臣道恭

莫不敬也成十三年曲禮毋不敬孝經禮者敬而已荀子臣道恭

莫不敬也成十三年曲禮毋不敬孝經禮者敬而已荀子臣道恭

莫不敬也成十三年曲禮毋不敬孝經禮者敬而已荀子臣道恭

莫不用情 孟子聲聞情君子耻之莊十一年蔡獄必情○
孔氏曰情 陸德明曰禮物志云織造為之廣八寸長丈二
以約小兒於背三國志涼茂傳襁負而至者十餘家
按包成曰禮義信以成德何用學校教民乎德字當作政

子曰誦詩三百 禮器誦詩三百 弦詩三百 歌詩三百 舞詩三百 墨子亦同 論語曰不為詩無以言又云詩可以興蓋詩通人情事理故言授政為詩可以言故以專對而言△正解云究經將以致用也有如誦詩三百見古人治迹聞古人言誦詩指置之耳及使四方不能獨見拙裁專對所以理服人則誦詩雖多不過口耳之學也躬行體驗工夫亦奚所用哉
按古之志對論說必引詩以證之其言已志亦賦以引之
使於四方 下篇行已有耻使於四方不辱君命可謂士矣

何晏之批

為專之誤

專對 馬融曰專猶猶業使者受所以使之旨而不受辭也
公羊莊十九年出竟有可以安社稷利國家者專之而可也
詩外傳不任以師聘禮記曰每無常節司農云大夫使受命不受辭

子曰其多言多識揚明曰多指誦詩三百
細衣子曰下之事上也 不從其所令從其所好上好是物下必有甚者故上之所好惡不可不慎也
大學其好令反其所好而民不從

子謂衛公子荆善居室
有繫錦富有之謂大業美豐美也
居職文仲居蔡持十月之貨可居茲稷懋近有粵化居之居偽居謂所宜居積者是也
室也室昭十二年季氏飯其室杜注室季氏家財也晉語納其室季注妻妾家資也△按言其追漸以為美比君子之德行
范蠡 陶朱 子新

資

無欲速而成就。勸子勤學，積漸成德，神明生之。之謂也。孟子曰：其進銳者，其退速。△進銳，父寒見居室以言德行之事，猶孟子望見齊王之孺，可以見聖賢之存心處焉。

子適衛冉子僕下畧

舜典：帝曰：棄黎民阻飢，汝后稷播時百穀。帝曰：契，百姓不親，五品不遜，汝作司徒，敬敷五教，在寬。
孟子：舜使益掌火，益烈山澤而焚之，禽獸逃匿。禹疏九河，濬濟，潔而注諸海，決汝漢，排淮泗，而注之江，然後中國可得而食也。是舜典禹平水土也。又曰：后稷教民稼穡，樹藝五穀，一熟而民人育，人之有道也。飽食煖衣，逸居而無教，則近於禽獸。聖人有憂之，使契為司徒，教以人倫。父子有親，君臣有義，夫婦有別，長幼有序，朋友有信。放勳曰：勞之來之，匡之直之，輔之使自得之，又從而振危之。又自不違農時，穀不可勝食也。至於數口之家，可以無飢矣。言使民而富之，自滄庠序之教，至於不王者，未之有也。言教之也。

又所謂西伯善耆，耆者制其田里，教之樹畜，導其妻子，使養其老。

又曰：易其田疇，薄其稅斂，民可使富也。其下章：藜藿如水火，而民烏有不仁者乎。

管子：衣食足而不知榮辱，倉庫充而不知禮節。荀子：大畧不富無以教，民情不教無以理，民性。

後漢書：禮義生於富，足盜竊起於貧窮。考景紀：詔曰：夫飢寒並至而能亡為非者寡矣。

子曰：苟有用我者，期月而已可也，三年有成。

子曰：昔者月不能守，期月而已可也，三年有成。左氏：必乘夏秋，伐晉，復期。

子曰：善人，一年而後，期月而已可也，三年有成。左氏：有明證，邢疏：期，月周。

子曰：善人，一年而後，期月而已可也，三年有成。左氏：有明證，邢疏：期，月周。刑法志：孔子曰：如有王者，必世而後仁，善人為國百年，可以。

羊而證之尾生與婦人期而死之孟子曰攘其隣之雞微子
攘竊犧牲用荀子大畧是謂是非謂非曰直桑梁隱元年
孝子揚父之美不揚父之惡公羊慶元年為尊者諱為親者
諱為賢者諱○微云直在其中矣可見非命之為直也如樂
在其中本非可得祿道也又云呂氏春秋以為人性名非矣
樊遲問仁曰易商頌溫恭朝夕執事有恪○知新曰錄孝南恕云
不敢安易商頌溫恭朝夕執事有恪○知新曰錄孝南恕云
見其心之與否終食造次顛沛之憂
漸如在與否終食造次顛沛之憂
子貢問曰何如曰有耻有耻有耻有耻有耻有耻有耻有耻
行已者耻孔氏曰有耻有耻有耻有耻有耻有耻有耻有耻
靜有經矣公治長行已也恭孟子盡心人不可無耻之
不耻不若人何若人有使於四方同為使於四方不能專對

宗族稱孝為先達人不問於其父母昆弟之言邢疏曰宗族
屬言必信行必果○孟子曰大人言不必信行不
也玉觀濤登注信果何病之在兩必字不必則變化者方故
大必則執一不化故小今之政者何如接輿歌今之政
者危
子曰不得中行而與之章 孟子詳辨之中行作中道蓋狂
者志氣高大勇於進為者也狷者固守節操不為不義者也
子曰南人有言章 朱注 巫呀以交鬼神○巫呀以寄先生是以
衛瓘之說矣 呂覽畫數 巫豎毒業又見 綱衣 此章注案疑
伴在大疏 而不同小人同云不和 鄭語史伯曰夫和實生
子曰夜子初而不同小人同云不和 鄭語史伯曰夫和實生
同吳采○何晏曰君子心之和昭二十年左傳景公曰和
所齊好者曰然各爭利故曰不和朱熹曰和者無乖戾之心
同者有阿比之意尹氏曰君子尚義故有不同小人尚利子

待而和張南軒曰和者知於理同者同其私和於理則不可
同其私則不能和黃勉齋曰和之與同公而己蒙引曰
知是公宜同之是私底和朱子此說極妙蓋之毫厘則謬以
千里君子以同而異其存兄弟非不和也各認其是而已知
窮日錄申甫曰和同外而看只一般故易為混淆其矣君子
以理相成小人以利相附故均其情也在君子則為知而在小
人則為同所以人君貴辨也然犀解云五味不同物而後調
五音不同聲而後叶和而不同當作如是觀微引晏子駢及
左傳也年景公與晏子之言皆本于燃犀解是也蓋周而不
不比章相祭互予嘗言稱下惠之言尔何汚哉乎是知而不
子夏曰鄉人皆好之何如章憲問衆惡之必察焉衆好之必
察焉孟子左右皆曰賢勿聽章與之同又按文言不見是而
無悶大象君子以獨立不懼學而人不知而不愠可以見鄉人
皆思未可斷其為不賢也進案孟子一鄉皆稱原人馬無所
往而不為原人孔子以為德之賊何哉可以見鄉人皆好未

可斷其為賢夫子論巧言令色之鮮仁亦為此
子曰君子易事而難說也章安國曰不責備於一人故易事
之蒙引事自我事彼而言悅自彼悅我而言君子之心以而
之意則難悅怒則易事仁存先生曰未二句乃解易事難悅
亦當別徑傳豈不可笑哉文公別紀大學經傳果是乎如是條
○荀子知者明於事達於數不可不以不誠事也故曰君子難
說也說之不以道不說也默末備焉伊訓與人不求備難
周公曰君子無求備於一人璣進曰器之反
子曰君子泰而不驕章合乃為侈驕之稱
子曰剛毅木訥近仁毅剛柔之反堅固不可破之謂語曰未見
剛者書曰剛而塞毅德性堅忍能為難堪仁之常也曾子曰
士不可以不弘毅木訥近仁木者性行質樸人所謂樞
朴無文者仁者儉素不尚華飾奢靡故述乎仁訥於言也

或疑膚受之類不行焉曰文例不能行其人然克伐怨欲不
能行其人非仁人而誰能如此乎子子曰可以為難矣仁則
吾不知焉子產曰無欲矣難襄三十命吾復也為難能而未仁以
與仁對曰仁者先難而後獲曰吾友張也為難能而未仁以
之觀此過是難乃稍是仁也又曰孟之反不伐公惇之不茂
不可以為仁者顏淵無伐堯舜無怨既已仁也他則仁者能
之仁者未必仁也

子曰士有懷居少己以為士者里仁小人懷土學而居無求安
晉語懷百安矣疾大害左傳懷與安實敗名信二懿父云士
有不可以不安者小戴知止而後能安也而後能安矣又
云安之能過也知新日錄士志於道志天下國家懷居
焉可乎齊姜謂重耳曰懷與安實敗名嗟乎女子之見猶及
此况弓為士者乎古義居謂居室居處富足無所憂苦乃世
俗之所樂微謂求安甚居也男子生而有四方之志故懸弧
於門禮也朱注居謂意所便安處此其天理人莫之說豈不
刻乎蓋使於四方士之重務也

伯氏無
怨

子曰邦為危危之危乃邪危危乃言孫與同中庸國有其
言是以與國無道其默足以容包成曰危厲也邦有道可以
厲言行也孫順也厲行不隨俗順言以遠害集註危高峻也
孫卑順也洪氏云危非矯激也直道而已孫非阿諛也遠害
而也

子曰必也何者必有之云云與以人不廢言相發明不必者謂難
南定也必有德也若記必不乃謂必無德也

朱傲一本作界或疑以有其下文曰水行舟白而為界湯
舟矣何則書以遠道言命吾以力言得事詳乎五子之歌
湯今畧之又曰尋左傳襄四年哀元年作澆進桀堯舜以音通湯舟言
湯滌舟也楚辭天問覆舟斟鄩何道之取竹書帝相二十七
羊澆伐斟鄩大戰于濰其舟滅之

禹稷躬稼及十六世而王天下又曰稷稼而禹不稼
而曰禹稷躬稼者孟子以紂為兄之子且以為君而有微子
啓王子比子又禹稷當平世三過其門不入同文例按造意

以得慕此當時人以高後比夫子也所以不答也且戰不
義力誓而尚有德故曰君子樂記藝成而下德成而上孟子
尊德樂道中而尊德性
子曰君子而不仁者云云君子小人以位言也里仁君子焉
仁也乎成名可以知此君子非以成德言矣夫左傳猶哉
也夫也

子曰愛人云云忠焉云云勞謂令勤勞也傳云昔聖王之處
民也扶瘠土而處之勞其民而用之故長王天下夫民勞則
思則善心生焉孟子曰君之使民也節用之節用之謂之節
伊尹放太甲於桐三年而後位惟愛之勞海之也

子曰為命云云命謂性也性者天之理也理之謂道也道之謂德也德之謂教也教之謂化也化之謂神也神者天之貴也貴者天之尊也尊者天之光也光者天之明也明者天之容也容者天之和也

子曰齊景公問政子曰君君臣臣父父子子齊景公曰善哉信如君不君臣不臣父不父子不子則禮義無所從生矣

子曰齊景公問政子曰君君臣臣父父子子齊景公曰善哉信如君不君臣不臣父不父子不子則禮義無所從生矣

子曰齊景公問政子曰君君臣臣父父子子齊景公曰善哉信如君不君臣不臣父不父子不子則禮義無所從生矣

或問子產子西彼哉子人也云云

子曰惠愛也子產古之遺愛也荀子子產惠人也不如
管仲之為人力功不力義力知不力義力知不力仁野
人也不可以為天子大夫也
馬氏曰子西鄭大夫或曰楚令尹子西也按鄭大夫公孫夏
見左傳襄十年二十五年二十九年令尹為是也如白公勝此其彼
仲之閒問公孫夏不德治為令尹為是也如白公勝此其彼

洪範無偏無彼公羊申賦曰彼哉彼哉
私揭之行騷孟子設辯字記旁註則彼其臣抑彼彼彼彼
皆通用

仁也言近之然義不明揚樂仁與人通家悟子路問管仲子
仁之本也與鄭本范史作人觀焦弱侯筆氣陳眉公鏡在天
之言皆合鄭本
求所以善仁殺身以成仁唐國子學石經作人顧得金石
文字記

井有仁焉 古今皆解為及 近世古學者特如字解 近場已甚矣

又解在三仁 陳眉公又為人解 觀過知仁 吳陳眉公陳公慙

序序為人 仁之本 管子 故人 也 仁之人 解為仁 最覺確當

觀過知仁 矣 德 其 仁 與 知 也 漢書 亦 為 仁 仁 解

人非也 三仁 眉公 眉公之言 唯是為

仁奇 古義人 當作仁 案案語 載于 路問 管仲 為人 何如 子曰

仁則人字 本仁字 之誤 明矣 而前 篇寧 哉 問有 仁章 又誤以

作仁 蓋人 仁 曰 音 故 相 誤 耳 先生 之言 本 于此

子曰 貧而不驕 承上文 無怨言 荀卿 云 君子 貧窮 而不 約 富

子曰 益公 綽 云 仲孫 氏 字 公 綽 優 才 德 有 餘 也 老 孔 注 家

臣 稱 老 漢 矣 王 制 天 子 之 老 昭 十 三 年 左 傳 劉 歆 公 自 稱 曰

天子之老 雜記 一 亦 老 某 昭 二 十 五 年 左 傳 耳 子 魁 拘 滅 氏

先 蓋 長 臣 稱 亦 莊 子 魯 太 夫 曹 叔 振 鐸 之 後 支 慶 食 采 於 平

子 路 問 成 人 史 記 廉 軫 云 平 莊 子 刺 虎 索 隱 云 戰 國 策 作 館 莊

子 路 謂 逆 旅 舍 其 人 字 莊 子 云 成 人 猶 言 成 器 言 第 四 子

之 才 又 文 之 以 禮 樂 德 成 若 別 為 一 才 一 才 乃 下 亦 當 為 見

利 思 義 此 一 見 危 危 矣 此 二 久 要 不 忘 乎 世 之 言 此 三 也

子 張 見 得 思 義 昭 二 十 七 年 居 利 思 義

子 張 見 危 致 命 久 也 里 仁 不 可 以 久 居 約 晉 語 久 約 而 無 瑕

久 要 言 困 窮 之 久 也 為 約 之 義 也 乎 生 猶 少 時 若 果 使 為 子

-10 125 35 905" data-label="Text">

要 蓋 帶 之 折 束 取 以 為 約 云 是 亦 孔 子 之 言 也 可 謂 謬 已 祗 可

微 曰 今 之 成 人 何 必 然 云 云 命 吾 載 之 哉 胡 氏 可 謂 謬 已 祗 可

疑 者 有 曰 字 語 勢 不 甚 相 承 耳 是 子 路 又 問 而 孔 子 又 告 記

者 刑 子 路 之 問 故 致 曰 字 得 目 耳 物 氏 之 言 真 為 得 矣

子 問 公 孫 文 子 微 時 然 後 言 學 記 當 其 可 之 謂 時 是 其

訓也 孔安國曰公叔文子衛大夫公孫拔吳程曰皮八反
俗本作被誤即公叔榮 不安言慎思也不妄笑威嚴也不
妄取蕭索也

子曰慎也 存注曰要君者上是大也 注中二勳言文仲宣故之
子曰晉文公云 晉文公云 晉文公云 晉文公云 晉文公云

子曰晉文公云 晉文公云 晉文公云 晉文公云 晉文公云
子曰晉文公云 晉文公云 晉文公云 晉文公云 晉文公云

子曰晉文公云 晉文公云 晉文公云 晉文公云 晉文公云
子曰晉文公云 晉文公云 晉文公云 晉文公云 晉文公云

子曰晉文公云 晉文公云 晉文公云 晉文公云 晉文公云
子曰晉文公云 晉文公云 晉文公云 晉文公云 晉文公云

子曰晉文公云 晉文公云 晉文公云 晉文公云 晉文公云
子曰晉文公云 晉文公云 晉文公云 晉文公云 晉文公云

子曰晉文公云 晉文公云 晉文公云 晉文公云 晉文公云
子曰晉文公云 晉文公云 晉文公云 晉文公云 晉文公云

子曰晉文公云 晉文公云 晉文公云 晉文公云 晉文公云
子曰晉文公云 晉文公云 晉文公云 晉文公云 晉文公云

子曰晉文公云 晉文公云 晉文公云 晉文公云 晉文公云
子曰晉文公云 晉文公云 晉文公云 晉文公云 晉文公云

子曰晉文公云 晉文公云 晉文公云 晉文公云 晉文公云
子曰晉文公云 晉文公云 晉文公云 晉文公云 晉文公云

子曰晉文公云 晉文公云 晉文公云 晉文公云 晉文公云
子曰晉文公云 晉文公云 晉文公云 晉文公云 晉文公云

子曰晉文公云 晉文公云 晉文公云 晉文公云 晉文公云
子曰晉文公云 晉文公云 晉文公云 晉文公云 晉文公云

子曰晉文公云 晉文公云 晉文公云 晉文公云 晉文公云
子曰晉文公云 晉文公云 晉文公云 晉文公云 晉文公云

子曰晉文公云 晉文公云 晉文公云 晉文公云 晉文公云
子曰晉文公云 晉文公云 晉文公云 晉文公云 晉文公云

僖元年會經二年會貫三年會陽
五年會首止七年會寧母九年會
葵丘凡十一會鄭玄不取北杏與陽穀

其也子進曰微猶微君之故之微焉也合

諒邢昺曰諒信也今案俞吾君子貞而不諒之諒後漢

之難而孔子

曰經於溝瀆人莫之知王肅曰經經死於溝瀆之中

夫仁也者行之有本也者何曰孝弟曰慈愛曰恭敬也人

君行善以施於家於國於天下未嘗不知平齊治也譬此

乎酒之有麴蘗麥管仲之仁猶濁醪之醉堯舜三王之仁

之治民安國也猶淳酒之醉人濁醪之醉以好爭淳酒之

醉以忘憂矣然至其醉一也只其所以異者唯虞與舜仁

而門弟子不許仁者則楊子所謂在門墻排之在夷狄拳

之也孟子荀子曾西不欲管仲者後世益舍本逐末以

管之功為大不知仁之有本故夫子亦曰若小哉亦蓋刑

名法術管子為之備矣或舉或排聖賢憂世如此

公叔文子之臣云云謚法錫民爵位曰文

公叔文子初為孔子原新登于公

仲叔圍孔子也強其女嫁

他人之有室者子貢曰孔文子何以曰之文命也

宋朝之美王孫賈寧媚竊皆非正道之君子也

其所以長公也無道亦克知用其人頗有君之才此有吉祥

微一也如此然當其世不減者蓋能用楊暗之效聖言信有

僖元年會經二年會貫三年會陽
五年會首止七年會寧母九年會
葵丘凡十一會鄭玄不取北杏與陽穀

子曰其言之不也
陳成子弑簡公不也
朱注是也

吾從大夫之後不可也
沐浴者告非常之大事乎君也先進以

之將若之對曰陳桓其君弑其君之與者半以魯之衆

加存之半可亮也公曰子告季孫孔子辭退而告人曰吾以

從大夫之後不也公曰子告季孫孔子辭退而告人曰吾以

從大夫之後不也公曰子告季孫孔子辭退而告人曰吾以

從大夫之後不也公曰子告季孫孔子辭退而告人曰吾以

從大夫之後不也公曰子告季孫孔子辭退而告人曰吾以

從大夫之後不也公曰子告季孫孔子辭退而告人曰吾以

從大夫之後不也公曰子告季孫孔子辭退而告人曰吾以

從大夫之後不也公曰子告季孫孔子辭退而告人曰吾以

從大夫之後不也公曰子告季孫孔子辭退而告人曰吾以

從大夫之後不也公曰子告季孫孔子辭退而告人曰吾以

從大夫之後不也公曰子告季孫孔子辭退而告人曰吾以

或曰以德報怨何如身表記子曰以德報德則民有所勸

又曰以德報怨寬身之仁也德怨猶詩忘我大德思我小怨

之德怨也章天者已以知天而言知我者其天乎天以知

已而言不怨天知天也孟子聖人之於天道下學而上

達言下學人事而上達天命也知我者其天乎謂屈一時而

伸不使行道於當世是天之知孔子也傳先王之道於後世

而伯寮之子路也魯人弟子也

馬云想也伯寮魯人弟子也

史記公伯寮字子周

陳新安曰想諛也

穎淵膚受之想不行焉

子服景伯以告曰夫子固有惑志於公伯寮吾力猶能肆諸

市

四書脈云力是權力非勇力之力

肆康成曰吾勢力猶能辨子路之無罪於季孫使之誅寮而

此為季孫固有惑志於公伯寮一說謂夫子固有惑志絕

市朝

良熙曰告於子路又曰夫子以下二十字蓋子路之言

進案是以力字為勇力然曰肆諸市朝豈為以勇力擊殺

市朝

子服景伯魯大夫子服何忌也孟氏支庶獻子生

生惠伯魯大夫子服何忌也孟氏支庶獻子生

邢氏曰告孔子又曰季孫信讓志子路

燃犀解曰夫子謂季

權力猶是尚肆陳尸也大夫以上有罪陳尸于朝以下陳尸

肆康成曰吾勢力猶能辨子路之無罪於季孫使之誅寮而

此為季孫固有惑志於公伯寮一說謂夫子固有惑志絕

市朝

良熙曰告於子路又曰夫子以下二十字蓋子路之言

進案是以力字為勇力然曰肆諸市朝豈為以勇力擊殺

之事乎。且子曰道之將行云云語不屬。此好為奇說。可惡
可厭。孰甚於此矣。
申朝之事。顧維日知錄辨之。然其說誤。詳于孟子聞記。不
動心之條。今不贅于此。
子曰道之將行也。與命也。云云。
論語不知命無以為君子也。係辭。樂命知天。故不憂。孟子萬
章上。莫之為而為者天也。莫之致而致者命也。
進曰樂天知命。不憂其愆者仁也。居此不懼者勇也。處此
不惑者勇也。
存疑。言道之將行也。命也。意固不能使之廢。道之將廢也
與命也。其言非蓋所能廢。
錦先生曰。孟子曰行或使之止。或尼之。行止非人所能也。吾
之不過魯侯。天也。憾氏之子。烏能使予不遇哉。則此章之意。
孟子之願學孔子。可以見也。
子曰賢者辟世。
蓋上九不仕王侯。高尚其事。命吾天下無道則隱。

其次辟地。命吾危邦不入。亂邦不居。
其次辟色。家語。齊衛靈公色不悅。孔子乃去。孟子就殺衰
則去之。孔安國曰。色斯舉矣。
其次辟言。靈公問陳於孔子。景公曰。吾老不能用。孔子皆
去之。
次字為子貢敢問其次之次。非也。何則。孔子皆有此行程。
子曰。作者七人矣。
子曰。猶君子幾而作。不俟終日。辭。辭之作。起也。集注李氏之言
為是。
但來引樂記作者之謂聖。其謬已辨之。包氏為之者。凡七
人。亦非為得。雖然。為長沮。桀溺。丈人。石門。荷蓑。儀封人。楚
狂。接輿。優子。言堯舜禹湯文武周公也。此章前後言隱者。
子洛病於石門。石門是道路之閔門。晨門昏閉門。晨啓門。閔。更也。
子洛病於石門。石門是道路之閔門。晨門昏閉門。晨啓門。閔。更也。

皇甫嵩高士傳石門守者魯人亦遁世不仕自隱姓名守石門

按晨朝以啓門而言為晨門昏夜以閉門而言為闇其言

一也。闇百詩四書親地說自他國使於魯蓋鑿焉

講述云。笑自或云又何人而來或云以何如而來自孔氏或

云自何家來或云以其家而來俱通

是其不可為而為之者與

知其不可為而為之乃仁也蓋知其不可為而

不為是似智之明而其實昏且失故世之仁君子去仁惡

守成仁矣

子擊磬於衛章

磬樂器黃竹器郝敬以為塊邢疏荷樵揭也

有心哉擊磬也。講述曰言有心於世哉斯人之擊磬也。是

以擊磬為有治天下之心。磬禮樂之器也。通義或問聞磬

聲如何知夫子之心不忘天下朱子曰他邦人終高如古

人於琴聲中知有殺心耳。是以為以磬聲知其心。蓋講述

既而曰云。固。前譽之。今致之。故曰既而曰。既。磬聲。又義

取則厲淺則揭。荷黃者。引持謂也。蓋其意。莫使孔子知

深則厲。淺則揭。荷黃者。引持謂也。蓋其意。莫使孔子知

世推移之道也。款水曰揭者。揭衣也。以衣涉水為厲。自

郭璞之說。精矣。案厲本密帶之貌。轉為帶。稱遂轉為水及

帶之稱。又轉為褱帶。涉水之稱。詩小雅都人士曰。彼都人

士。垂帶而厲。此垂帶之白也。桓二年左傳。藻率鞞鞞厲

游纓。昭其數也。此轉為帶。稱也。列子說符篇。孔子自衛反

魯。息駕乎河梁。而觀焉。有懸水三十仞。圍流九十里。魚鼈

弗能游。鼈鼈弗能居。有一丈父。方將厲之。司馬相如。上林

賦云。越壑厲水。大人賦云。橫厲飛泉。以正東。此轉為褱帶

涉水之稱也。款水引韓詩云。至心曰厲。說文引詩。作深則

段。解云。履石渡水也。或有以厲為橋者。水經注。河木菴云。

段。固沙州記云。吐谷渾於河上。作橋謂之河厲。是皆怪說。

不可信也。
子曰果哉未之難矣。果於忠世也。是孟子三竒出畫之意。
孟子行不必果。未也。

子張曰書曰云

高宗商王名武丁。言高宗者。有高德之宗廟也。諒明禮家所
謂倚廬也。不言司馬遷云。帝武丁即位。思使與殷而未得其
佐。三年不言政事。決定於冢。率以觀國風。千百年取曰古之
人。兼天子諸侯。說百官亦兼五國侯國之臣說。

子曰

上好禮則民易使也。
子曰貨小人學道則易使也。
古義夫子之教人曰德曰學曰禮曰義。必以好為上。嘗曰上
好禮則民莫敢不敬。上好義則民莫敢不服。上好信則民莫
敢不用情。又曰吾未見好德如好色者也。蓋好則盡。則驗。
敬不用情。又曰吾未見好德如好色者也。蓋好則盡。則驗。
則其施無窮矣。漢唐以來。莫不置禮闈。設禮官。以講儀文
度數之詳。然而徒為虛器。不達於天下者。豈非總供文具。而

好之心未至故矣。孟子曰。上有好者。下必有甚焉者。亦謂

子路

問君子。子曰脩己以敬。
蓋失次。叙堯舜其猶病諸。書云帝難。後世以為敬天。曰敬民事

堯典。允。既。晝。平。章。百。姓。百。姓。昭。明。快。和。乃。躬。臯。陶。謨。靜。慎。厥
身。脩。思。永。惇。叙。九。族。廣。明。勵。盟。迺。可。遠。在。茲。禹。拜。昌。言。曰。
俞。臯。陶。曰。都。在。知。人。在。安。民。禹。曰。吁。咸。若。時。惟。帝。其。難。之。
蓋安國之解。本于此為得矣。

原壤

夷俊章。
檀弓孔子之故人曰原壤。
說文。踞。薄也。薄。即坐也。正義云。夷。踞也。俊。待也。原壤聞孔子
來。乃申兩足。箕踞以待孔子也。又引說文曰。禮。揖人必遽其
位。今原壤坐待孔子。故孔子責之。大至。堯氏曰。薄。踞鳥好
薄。故謂之薄。踞。又或謂之鷓夷。夷。即薄也。

聖人之言。或剛或柔。物氏叩其脛。亦以戲行之。大謬矣。

問童子章

曲禮為人子者。不主於與。王制父之齒隨行。

存疑欲速成者。無自卑之心。不止童子之位。欲進於成人之

列。有躡等之心。

子曰欲速則大事不成。與非求進益者對。為非求益反者。非

物云曲禮曰問士之子。長曰能與渴矣。幼曰未能與渴也。童

子將命。亦古之道也。

