

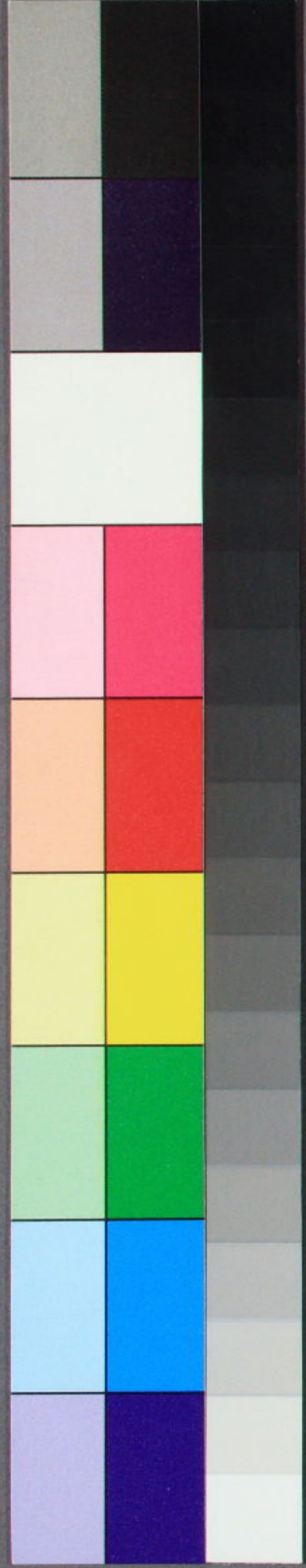
愛日齋隨筆

論語說

五

口七12
1677
5止

早稻田大學附屬圖書館
寄第 [] 號
第 [] 卷
出帶許不外館書此



門 仁 12
種 1677
卷 5 止



愛日齋隨筆卷之三十

論語說

季氏第十六

周任 隱六年左傳周任有言曰為國家者見惡如農夫之務去草焉芟夷蕞崇之絕其本根勿使能殖則善者信矣又昭五年傳仲尼曰叔孫昭子之不勞不可能也周任有言曰為政者不賞私勞不罰私怨詩云有覺德行四國順之

優辟優佞 金履祥曰辟音闢如行辟人之辟謂猶前驅者以鞭攔約人使開向一邊也鼎曰此音非也物



言言言 卷之三十一
子讀辟爲避。按何休註公羊定四年傳云。孔子曰。友
僂辟。疏。僂辟。謂巧爲譬喻。按。今世間有一論語音僂
辟爲僂僻者。非鄭氏之意。通人所不取矣。齊語。駟車
束馬。踰大行。與辟耳之谿。拘夏。辟耳。史記作鼻耳。古
音可見已。僂倭。說文引作諛倭。按尚書大傳。辯秩東
作。史記作僂程。則辯僂通也。

大人。禮運曰。大人世及以爲禮。鄭註。大人。諸侯也。緇
衣。子曰。大人不親其所賢。而信其所賤。民是以親失。
而教是以煩。又曰。子曰。小人溺於水。君子溺於口。大
人溺於民。又曰。故大人不倡游言。孟子曰。說大人則

藐之。勿視其巍巍然。亦皆謂人君也。家語。弟子行。其
驕大人也。常以浩浩。王註。大人。富貴者也。襄三十年
左傳。大人之忠儉者。從而與之。泰侈者。因而斃之。杜
註。大人。謂卿大夫。昭十八年左傳。夫必多有是說。而
後及其大人。杜註。大人在位者。

民斯爲下矣。猶云此之爲下愚之民矣。
隱居以求其志。鼎按。求當爲木。木與述通。循也。或云。
木。譌志。記也。

不學禮無以立。鼎按。立者。與人立也。孟僖子曰。禮人
之幹也。無禮無以立。

與牛對言也。子游對曰。夫子以牛刀比子游。子游以爲比禮樂。故有此言也。前言戲之耳。以欲明說已意。則近於譏魯國。故謂前言爲戲之。

子張問仁於孔子。物子曰。能行五者於天下爲仁矣。非謂行此五者即仁也。欲行仁政於天下。必行此五者。然後仁可得而行也。故爲仁與克己復禮爲仁同義。鼎按。凡曰爲仁者。上句多是行仁之基。如孝弟也者。其爲仁之本與。惡不仁者。其爲仁矣。克己復禮爲仁。是也。或以句末有矣字爲疑。古文不必拘。

匏瓜。皇疏一通云。匏瓜。星名也。爾雅翼。孔子稱匏瓜

繫而不食者。近世洪氏說以爲天之匏瓜星。天官占曰。匏瓜一名天鷄。在河鼓東。史記索隱引荊州占。亦與此同。匏瓜繫而不食。猶言南箕不可簸揚。北斗不可以挹酒漿也。按。楚辭王褒九懷稱。援匏瓜兮接糧。曹植洛神賦。歎匏瓜之無匹兮。詠牽牛之獨處。阮瑀止慾賦。傷匏瓜之無偶。悲織女之獨勤。則古稱匏瓜。皆謂星爾。

子謂伯魚曰。邢昺本以此章連上爲一章。皇侃分爲二章。是也。今從之。周南召南。夫子嘗曰。興於詩。立於禮。成於樂。是學問之道始於詩。詩三百篇。國風居其

首。而二南又爲國風之首。故夫子云爾。正牆面。正南面。句法正同。周官。不學牆面。周禮。擇人職。使萬民和說。而正王面。司儀職。凡行人之儀。不朝不夕。不正其主面。禮檀弓。狐死正丘首。仁也。亦此句法也。

禮云禮云。曾子曰。君子所貴乎道者三。動容貌。斯遠暴慢矣。正顏色。斯近信矣。出辭氣。斯遠鄙倍矣。籩豆之事。則有司存。鄭玄曰。此道。謂禮也。禮察。凡人之知。能見已然。不能見將然。禮者。禁於將然之前。而法者。禁於已然之後。是故法之用易見。而禮之所爲生難知也。若夫慶賞以勸善。刑罰以懲惡。先王執此之正。

堅如金石。行此之信。順如四時。處此之功。無私如天地。爾。豈顧不用哉。然如日禮云禮云。貴絕惡於未萌。而起敬於微眇。使民日徙善遠罪。而不自知也。孔子曰。聽訟吾猶人也。必也使無訟乎。此之謂也。仲尼燕居。子張問政。子曰。師乎。前吾語女乎。君子明於禮樂。舉而錯之而已。子張復問。子曰。師爾。以爲必鋪几筵。升降酌獻酬酢。然後謂之禮乎。爾以爲必行綴兆興羽籥作鐘鼓。然後謂之樂乎。言而履之。禮也。行而樂之。樂也。君子力此二者。以南面而立。夫是以天下大平也。樂記曰。樂者。非謂黃鐘大呂。絃歌干揚也。樂之

末節也。故童者舞之。鋪筵席。陳尊俎。列籩豆。以升降
爲禮者。禮之末節也。故有司掌之。樂師辨乎聲。詩。故
北面而弦。宗祝辨乎宗廟之禮。故後尸。商祝辨乎喪
禮。故後主人。是故德成而上。藝成而下。行成而先。事
成而後。是先王有上有下。有先有後。然後可以有制
於天下也。孔子閒居。子夏侍。子夏曰。敢問。詩曰。凱弟
君子。民之父母。何如斯可謂民之父母矣。孔子曰。夫
民之父母乎。必達於禮樂之原。以致五至而行三無
以橫於天下。四方有敗。必先知之。此之謂民之父母
矣。子夏曰。民之父母。既得而聞之矣。敢問。何謂五至。

孔子曰。志之所至。詩亦至焉。詩之所至。禮亦至焉。禮
之所至。樂亦至焉。樂之所至。哀亦至焉。哀樂相生。是
故正明目而視之。不可得而見也。傾耳而聽之。不可
得而聞也。志氣塞乎天地。此之謂五至。子夏曰。五至
既得而聞之矣。敢問。何謂三無。孔子曰。無聲之樂。無
體之禮。無服之喪。此之謂三無。子夏曰。三無既得畧
而聞之矣。敢問。何詩近之。孔子曰。夙夜其命宥密。無
聲之樂也。威儀逮逮。不可選也。無體之禮也。凡民有
喪。匍匐救之。無服之喪也。又曰。無聲之樂。氣志不違。
無體之禮。威儀遲遲。無服之喪。內恕孔悲。無聲之樂。

氣志既得。無體之禮。威儀翼翼。無服之喪。施及四國。無聲之樂。氣志既從。無體之禮。上下和回。無服之喪。以畜萬邦。無聲之樂。日聞四方。無體之禮。日就月將。無服之喪。純德孔明。無聲之樂。氣志既起。無體之禮。施及四海。無服之喪。施于孫子。鄭玄曰。凡言至者。至於民也。志。謂恩意也。言君恩意至於民。則其詩至也。詩。謂好惡之情也。人耳不能聞。目不能見。行之在有心也。塞。滿也。不違者。民不違君之氣志也。畜。孝也。使萬邦之民競爲孝也。起。猶行也。疏。氣志既得。言君之氣志得於下。既從。民所從也。既起。是既發起也。鼎曰。

四方有敗。必先知之者。至誠之道。可以前知也。陸機演連珠。應事以精。不以形。造物以神。不以器。是以萬邦凱樂。非悅鐘鼓之娛。天下歸仁。非感玉帛之惠。莊子曰。本在於上。末在於下。要在於主。詳在於臣。鐘鼓之音。羽旄之容。樂之末。哭泣縗絰。隆殺之服。哀之末。色厲而內荏。此章。主卿大夫而言。故曰。譬諸小人也。其未得之也。患得之。鼎曰。得。謂得祿位也。雜記得之。而又失之。君子恥之。方慤曰。既得之。而又失之。則必非義而退也。家語在厄篇。子曰。君子之修行也。其未得之。則樂。其意既得之。又樂。其治。是以有終身之樂。

無一日之憂。小人則不然。其未得也。患弗得之。既得之。又恐失之。是以有終身之憂。無一日之樂也。荀子子道篇。作小人者。其未得也。則憂不得。潛夫論。愛日篇。作患不得之。

紫之奪朱。仲尼燕居。子曰。給。奪慈仁。鄭註。奪猶亂也。宋趙彥衛雲麓漫抄。孟子云。惡紫。恐其亂朱也。蓋朱與紫相亂久矣。仁宗晚年。京師染紫。變其色而加重。先染以青。徐以紫草加染。謂之油紫。自後只以重色為紫色。愈重。人愈珍之。與朱大不相類。淳熙中。北方染紫。極鮮明。中國亦效之。目為北紫。蓋不先染青。而

改緋為脚。用紫草極少。其實復古之紫色。而誠可奪朱。

予欲無言。荀子不苟篇。天不言。而人推高焉。地不言。而人推厚焉。四時不言。而百姓期焉。夫此有常。以至其誠者也。君子至德。嘿然而喻。未施而親。不怒而威。夫此順命。以慎其獨者也。註。至。極也。物子曰。孔子欲無言。明禮樂之義。不可以言盡也。按樂記。禮樂不可斯須去身。致樂以治心。則易直子諒之心。油然而生矣。易直子諒之心。生則樂。樂則安。安則久。久則天。天則信。天則不言而信。神則不怒而威。致樂以治心者也。

致禮以治躬。則莊敬。莊敬則嚴威。心中斯須不和不樂。而鄙詐之心入之矣。外貌斯須不莊不敬。而易慢之心入之矣。故樂也者。動於內者也。禮也者。動於外者也。樂極和。禮極順。內和而外順。則民瞻其顏色而弗與爭也。望其容貌而民不生易慢焉。故德輝動於內。而民莫不承聽。理發諸外。而民莫不承順。故曰。致禮樂之道。舉而錯之天下。無難矣。此豈在言說哉。夫子之欲無言。其意蓋以此已。又莊子知北遊篇。夫知者不言。言者不知。故聖人行不言之教。又曰。天地有大美而不言。四時有明法而不議。萬物有成理而不

說。聖人者。原天地之美。而達萬物之理。是故至人無爲。大聖不作。觀於天地之謂也。

鑽燧改火。周禮司燿職。掌行火之政令。四時變國火。以救時疾。季春出火。民咸從之。季秋內火。民亦知之。鄭註。行猶用也。變猶易也。火所以用陶冶。民隨國而爲之。鄭人鑄刑書。火星未出而出火。後有災。鄭司農說。變國火以鄰子。其文與馬註引周書月令正同。惡居下流而訕上者。惡果敢而窒者。物子曰。居下流。再見子張篇。彼謂身爲逋逃藪。辟諸衆流所歸焉。此亦謂身爲衆惡人所歸會者。按上猶民惡其上之上。

謂賢於己者也。室謂遂已非也。

唯女子與小人為難養也。鼎曰：養畜也。

年四十而見惡焉。鼎按：此必當時有如此人，而夫子

論斷之耳。

微子第十八

箕子比干。孔穎達云：家語曰：比干是紂之親則諸父

知比干是紂之諸父耳。宋世家曰：箕子者，紂之親戚

也。止言親戚，不知為父為兄也。鄭玄、王肅皆以箕子

為紂之諸父。服虔、杜預以為紂之庶兄。既無正文，各

以意言之耳。鼎按：牧誓、桑厥遺王父母弟，不迪。傳：王

父祖之昆弟、母弟、同母弟。蓋言微子、箕子、比干之等

耳。則馬、鄭王云云，當得其實矣。王逸曰：比干，紂之諸

父。

接輿。琅邪代醉編曰：余嘗謂接輿即是姓名，取漢接

新所為證。然接姓實不始於漢。莊子有云。季真之莫為。接子之或使。則戰國時已有此姓。何獨於輿而謂其非姓耶。皇侃曰。趨。疾走也。

長沮桀溺。琅邪代醉編曰。世嘗恨古人姓名不傳。以愚觀之。亦有姓名固是。而求之過者。反晦之。如接輿。人言陸通。愚以為非也。接姓輿名也。漢有接昕。接固姓耳。長沮余亦以為姓長名沮也。高士傳言張良椎擊始皇。改姓為長。當時必有長姓。故良變之。如無其姓。而創姓為長。是自明也。漢有襄城侯桀龍。雖胡姓。然胡既有此姓。安知中國無此姓耶。是桀溺亦未可

謂非人姓名也。皇疏。執輿猶執轡。謂在車中執轡也。邢疏。且而皆語辭。物子曰。辟人之人。指人君。按大戴禮。天作仁。地作富。人作治。亦謂人君也。說文。耨。摩田器也。本作耨。从木憂聲。引論語耨而不輟。今作耨。徐云。布種後。以耨器摩之。使土開發。處復合。以覆種。楊慎云。賈勰曰。古曰耨。今日勞。諺云。耕而不勞。不如作暴。趙岐註。孟子曰。憮然猶悵然。植其杖而芸。孔安國曰。植。倚也。韻會小補。倚。渠綺切。立也。易說卦。參天而地倚數。王肅讀。逸民。陳櫟曰。記魯末賢人之隱遯。而終以周盛時賢

人之衆多。其有傷今思古之心乎。

亞飯三飯四飯。按周禮大司樂職。王大食三侑。皆令

奏鐘鼓。鄭註。大食。朔月月半以樂侑食時也。侑猶勸

也。鄭又註。少牢饋食曰。或言食。或言飯。食大名。小數

曰飯。賈疏。特牲。少牢言三飯五飯九飯之等。一口謂

之一飯。據小數而言。

入於海。鼎曰海。謂中國之外。即夫子所欲居九夷之

類也。朱註以為海島。不必然。

君子不施其親。施。陸本作弛。鄭玄註坊記云。弛猶棄

忘也。

周有八士。刑疏。八士。鄭玄以為成王時。劉向馬融以

為宣王時。楊慎曰。汲冢周書克殷解。乃命南宮忽振

鹿臺之財。乃命南宮百達史佚遷九鼎三巫。疑南宮

忽即仲忽。南宮百達即伯達也。尚書有南宮括。疑即

伯适也。則八士皆南宮氏也。以為成王時人。迹之。大

理董難曾見宋人小說。周有八士。姓名八人而叶四

韻。伯達伯适一韻也。仲突仲忽一韻也。叔夜叔夏。夜

音亞。一韻也。季隨季駟。隨音馱。駟音窩。一韻也。周人

尚文。於命子之間。亦緻密不苟如此。通雅曰。四產八

男之說。向無所徵。今徵之董仲舒郊祭篇。包咸據此

作註。鼎按。汲冢周書和寤解。王乃厲翼于尹氏八士。
 又武寤解。尹氏八士。大師三公。然則八士皆尹氏也。
 稱南宮者。乃其所居。而非氏也。文王詢於八虞。見晉
 語。賈逵唐固皆以為周八士。未知是否。
 鄭註。耜廣五寸。二耜為耦。邢疏。此周禮考工記文也。漢
 食貨志。后稷始耨田。以二耜為耦。廣尺深尺曰耨。顏
 籀曰。耨者。田中溝也。田溝之法。耜廣五寸。二耜相耦。
 一耦之伐。廣尺深尺。謂之耨。六耨而為一畝。耨即畎
 也。

子張第十九

執德不弘。說文。弘从厶。厶。古文肱字。鼎按。以厶从厶。
 蓋審固之義。漢成帝詔曰。朕執德不固。謀不盡下。
 我之大賢。舊讀與下絕句。按。當大賢不賢下絕句讀。
 史文帝紀。朕之不明。與嘉之。如淳云。與發聲也。之猶
 而。如也。又按。君子之於天下也。無適也。無莫也。義之
 與比。又道之將行也。與命也。道之將廢也。與命也。亦
 大與此同。
 致遠恐泥。按。致。至也。至遠大有所泥滯也。蓋如百家
 衆技之所道。於其治已。未嘗無可觀焉者。然以此治

國家則亦必有泥滯不通者矣此君子之所以慎所
由也其恐云者謙辭已

大德不踰閑 鼎按此章子夏語取人之方也大德如
知仁勇是也小德如孝弟忠信是也管仲不死於子
糾而相小白是小德出入者也凡合諸侯一匡天下
是所謂大德也家語五儀解孔子曰所謂賢人者德
不踰閑行中規繩荀子子道篇入孝出弟人之小行
也上順下篤人之中行也從道不從君從義不從父
人之大行也

區以別矣 丹鉛錄蘇子由云區以別矣如瓜疇芋區

之區

吾友張也 物子曰子張能勉強為難及之行亦子貢
廬冢上六年之類耳按曾子曰孟莊子之孝也其他
可能也其不改父之臣與父之政是難能也難能之
義與此同未仁義見憲問

堂堂乎張也 皇疏江熙曰堂堂德字廣也仁行之極
也難與並仁蔭人上也物子曰難與並為仁矣者言
使已與子張隣國以行仁政則必出其下焉亦見曾
子所畏不啻子路也按並猶並其有邦之並也家語
弟子行子貢曰美功不伐貴位不善不侮不佚不傲

言語錄 卷之三十一
無告。是顓孫師之行也。孔子言之曰。其不伐則猶可
能也。其不弊百姓則仁也。詩曰。愷悌君子。民之父母。
夫子以其仁爲大。
賢者識其大者。大宰德夫曰。識字。釋文無音註。蓋如
字讀也。朱註音志。物子曰。朱音是也。漢書劉向傳及
蜀石經皆作志。鼎按。大者。經禮三百。小者。曲禮三千。
故曰道曰學。達巷黨人謂夫子爲博學。夫子受以執
射乎。執御乎。則其言學道藝者。亦可見已。
陳子禽謂子貢曰。曰皇疏。此子禽必非陳亢。當是同姓
名之子禽也。

堯曰第二十

允執其中。中。卽洪範所謂皇極也。中庸曰。執其兩端。
用其中於民。此中。謂孝弟忠信之類也。愚考諸典謨
之文。舜之命契辭曰。百姓不親。五品不遜。汝作司徒。
敬敷五教在寬。其在皋陶則曰。汝作士。明于五刑。以
弼五教。民協于中。時乃功。所謂中者。乃指義慈友恭
孝五者而言。雖非五者。凡聖人所建。皆是中也。君有
君之中。臣有臣之中。父有父之中。子有子之中。故曰
其中。而其所以行之。則存於禮云。湯建中于民。亦以
禮與義言之。執中。亦見于史記帝嚳紀。四海困窮。天

論語
卷之三十一
五
祿永終。按大禹謨曰。欽哉。慎乃有位。敬修其可願。四海困窮。天祿永終。傳。困窮。謂天民之無告者。言爲天子勤此三者。則天之祿籍。長終汝身。又曰。不虐無告。不廢困窮。惟帝時克。傳。矜孤憐窮。凡人所輕。聖人所重。太甲。先王子惠困窮。傳。言湯子愛困窮之人。孟子。梁惠王篇。老而無妻曰鰥。老而無夫曰寡。老而無子曰獨。幼而無父曰孤。所謂困窮。謂此四種之人也。易。歸妹。大象。澤上有雷。歸妹。君子以永終知敝。註。歸妹。相終始之道也。故永終知敝。金滕。惟永終是圖。周頌。振鷺。庶幾夙夜。以永終譽。史記。三王世家。齊王策。允

執其中。天祿永終。漢書元紀詔。煩擾虐苛吏。拘率虐微文。不得永終性命。雋不疑傳。不疑曰。凡爲吏。太剛則折。太柔則廢。威行。施之以恩。然後樹功揚名。永終天祿。班叔皮王命論。福祚流于子孫。天祿永終矣。帝臣不蔽。朱熹曰。天下賢人。皆上帝之臣。已不敢蔽。按。益稷曰。萬邦黎獻。共惟帝臣。惟帝時舉。乃帝臣不蔽也。朕躬有罪。無以萬方。萬方有罪。罪在朕躬。按。莊十年左傳。臧文仲曰。禹湯罪已。其興也悖焉。桀紂罪人。其亾也忽焉。善人是富。言使善人富也。襄二十八年左傳。叔孫穆子曰。善人富。謂之賞。淫人富。謂之殃。

按蔡仲之命。皇天無親。惟德是輔。昭二十三年左傳。沈尹戌曰。今土數圻。而郢是城。不亦難乎。句法乃爾。雖有周親。不如仁人。朱註引書傳曰。不如周家之多仁人。多字誤也。亂臣十人。豈可謂多仁人哉。宜從書傳作少仁人。

興滅國。繼絕世。舉逸民。按此乃武王誓古之事。高宗既已行之。尚書大傳。武丁側身修行。思先王之政。興滅國。繼絕世。舉逸民。明養老之禮。亦出于說苑君道篇。及敬慎篇。

寬則得衆。孔安國曰。凡此二帝三王所以治也。故傳

以示後世。按上三句已見于陽貨篇。民作人。荀子大略篇。先事慮事。謂之接。接則事優成。此敏德之所以有功也。註接讀為捷。速也。

子張問於孔子。慢令致期。致與致遠之致同。至也。朱熹曰。猶之。猶言均之也。按召南小星。寔命不猶。毛訓猶為若。廣雅。如若也。均也是若。亦有均之義。展轉相訓。可以得其意。已林希元曰。出納。是出此納彼。得之。鼎按五美四惡之目。皆是古語。子張問從政。而對以人君之道者。引古語以告之。不必要其吻合耳。荀子宥坐篇。慢令謹誅。賊也。今有時。斂也。無時。暴也。不教

論語說
卷之三
而責成功。虐也。已此三者。然後刑可即也。有司。謂士
之有職事者也。士祿薄位卑。宜常吝嗇保妻孥已。君
而屯其膏。是與有司無以異焉。又按。欲仁與求仁蓋
不同。欲仁。謂求仁人也。如我欲仁斯仁至矣。可見。求
仁。則謂求仁道也。孟子曰。強恕而行。求仁莫近焉。是
其異。不可以不辨也。
不知禮無以立也。無以立也。義與季氏篇同。

愛日齋隨筆卷之三十終

愛日齋著述書目

周易說	尚書說
毛詩說	春秋說
禮記說	孝經說
論語說	毛詩品物考
字考	子說
雜說	

右追々出來

寬政八年丙辰發刻

愛日書院



京都

寺町通五條上町
天王寺屋市郎兵衛

書林

同

橘屋儀兵衛

熊府

新町三町目
橘屋清藏

