

愛日齋隨筆

論語說

二

1677
2

早稻田大學附屬圖書館
寄第
第 號
第 卷
出帶許不外館書此

9 10 1 2 3 4 5 6 7 8 9 20 1 2 3 4 5 6 7 8 9 30 1 2 3 4 5 6 7 8

口仁12
1677
卷 2



愛日齋隨筆卷之二十七

論語說

八佾第三



孔子謂季氏季氏公子友之後按閔二年左傳成季之將生也桓公使卜楚丘之父卜之曰男也其名曰友在公之右間于兩社為公室輔季氏亡則魯不昌又筮之遇大有之乾曰同復于父敬如君所及生有文在其手曰友遂以命之蘇軾八佾說曰宋書樂志宋文帝元嘉十三年給彭城王義康伎相承給三十六人大常傅隆以為左傅諸侯用六杜預以為三十

六人。非是舞以節八音。故止以八人爲列。自天子至士。降殺以兩兩。減其二列。若如預言。至士止有四人。豈復成樂。服虔註左傳。與隆同。又春秋晉悼公納鄭女樂二八。晉以一八賜魏絳。此樂以八爲列之證也。按昭二十五年左傳。將禘於襄公。萬者二人。其衆萬於季氏。於季氏。臧孫曰。此之謂不能庸先君之廟。杜註。不能用禮也。郊特牲曰。公廟之設於私家。非禮也。由三桓始也。左傳曰。將禘於襄公。萬者二人。其衆萬於季氏。則季氏建公廟於其家。祖而祭之。其樂舞八佾。夫子深惡其僭。亦爲魯君諱之。故唯以八佾舞而言之耳。

皇疏以於庭爲家廟之庭。是矣。又以忍爲容忍。以不可字觀之。則忍屬君爲是。周語有是寵也。而益之以三怨。其誰能忍之。忍字與此同。

三家者以雍徹。周禮樂師職及徹。帥學士而歌徹。註學士。國子也。鄭司農云。謂將徹之時自有樂。故帥學士而歌徹者。歌雍。雍在周頌。臣工之什。賈疏。學士主舞。瞽人主歌。今云帥學士而歌徹者。此絕讀之。然後合義。歌舞俱有。謂帥學士使之舞。歌者自是瞽人歌。雍詩也。徹者。主宰君婦耳。按小師云。徹歌。註於有司。徹而歌雍。皇疏。穆穆敬也。按大雅文王傳。穆穆美也。

故毛於雝傳畧之。今因字考之。穆叶韻密。荀子賦篇。溘溘淑淑。皇皇穆穆。周流四海。曾不崇日。呂氏春秋。至忠篇。申公子培。其忠也可謂穆行矣。穆行之意。人知之不爲勸。人不知不爲沮。行無高乎此矣。又與默通。前漢東方朔傳。於是吳王穆然。張晏曰。穆音默。師古曰。穆然。靜思貌。莊子人間世篇。匠石覺而診其夢。弟子曰。趣取無用。則爲社何邪。曰。密。若無言。彼亦直寄焉。又達生篇。顏闔入見莊公曰。稷之馬將敗。公密而不應。少焉果敗而反。又按。穆穆齋之貌。楊雄甘泉賦。蓋天子穆然。珍臺間館。張銑曰。穆然。靜默貌。謂天

子於珍臺閑館之中。靜默思祭祀之事。蓋天子宗廟之中。群辟相之。駿奔走執豆籩。則天子之容。唯穆穆然。靜密。一如無所爲者然。是此章之義也。穆穆美。別是一義。引之於此。非也。

人而不仁。仲尼燕居曰。兩君相見。揖讓而入門。入門而縣興。揖讓而升堂。升堂而樂闋。下管象武。夏籥序興。陳其薦俎。序其禮樂。備其百官。如此而后君子知仁焉。鄭玄曰。知仁焉。知禮樂所存也。又曰。子曰。郊社之義。所以仁鬼神也。嘗禘之禮。所以仁昭穆也。鄭玄曰。仁猶存。凡存此者。所以全善之道也。

林放問禮之本。按禮之本在安天下矣。唯仁者而後得能舉行焉。如人而不仁如禮何。可以見已。蓋春秋之時。世之行禮者。往往犯先王之制。乃至有管氏之賢。而三歸反坫。樹而塞門。魯禮義之邦。而其大夫八佾舞於庭。旅於泰山之事。放意已若得志。則將以正之。唯非知其本不能也。故發此問。夫子既美其意。然放非復顏張之倫。不以足語其本。故姑以儉與戚語之耳。奢與儉以行禮言。曾子立事。君子入人之國。不稱其諱。不犯其禁。不服華色之服。不稱懼惕之言。故曰與其奢也寧儉。與其倨也寧句。昭五年左傳。晉侯

謂女叔齊曰。魯侯不亦善於禮乎。對曰。魯侯焉知禮。公曰。何爲。自郊勞至于贈賄。禮無違者。何故不知。對曰。是儀也。不可謂禮。禮所以守其國。行其政令。無失其民者也。今政令在家。不能取也。有子家羈。弗能用也。奸大國之盟。陵虐小國。利人之難。不知其私。公室四分。民食於他。思莫在公。不圖其終。爲國君。難將及身。不恤其所。禮之本末。將於此乎在。而屑屑焉習儀以亟。言善於禮。不亦遠乎。君子謂叔侯於是乎知禮。又荀子大畧篇。制禮反本成末。然後禮也。禮之有本有末。於是可見。物子曰。奢與儉。以財物而言之。按。王

制曰。祭豐年不奢。凶年不儉。是其證。琅邪代醉編。林放。字子企。見孔子通紀。

夷狄之有君。此章深傷夷俗流入于中國也。之猶而言。有禮文而無君也。猶勝變夷俗而有君也。故夫子修春秋。諸侯有行夷禮者。則從而夷之。杞桓公來朝。用夷禮。書曰子。杞文公來盟。傳曰。賤之。晉女叔侯曰。杞夏餘也。而即東夷。此亦可以轉觀此章之義矣。荀子王霸篇。國者。天下之利用也。人主者。天下之利勢也。得道以持之。則大安也。大榮也。積美之源也。不得道以持之。則大危也。大累也。有之不如無之。有也及

其綦也。索為匹夫。不可得也。僖二十一年左傳。邾人滅須句。須句子來奔。因成風也。成風為之言於公曰。崇明祀。保小寡。周禮也。蠻夷猾夏。周禍也。杜注。昭二十三年。叔孫豹曰。邾又夷也。然則邾雖曹姓之國。迫近諸戎。雜用夷禮。故極言之。僖二十二年傳。初平王之東遷也。辛有適伊川。見被髮而祭於野者。曰。不及百年。此其戎乎。其禮先亡矣。秋秦晉遷陸渾之戎于伊川。僖十九年。夏。宋公使邾文公用鄆子于次睢之社。欲以屬東夷。司馬子魚曰。古者六畜不相為用。小事不用大牲。而况敢用人乎。諸夏之變夷。其漸乃爾。

季氏旅於泰山。按禹貢傳。祭山曰旅。毛詩傳。旅。陳也。鄭註。大宗伯曰。旅。陳也。陳其祭事以祈焉。禮不如祀之備也。前漢叙傳。大夫臚岱。鄭氏曰。臚岱。季氏旅於泰山是也。師古曰。旅。陳也。臚亦陳也。臚旅聲相近。其義一耳。物子曰。此章古註以為譏僭。朱子因之。然觀其引林放。則孔子之譏。必在奢而不在僭。則必季氏為魯侯旅者。而其行禮徒務美觀故爾。後儒每言及季氏。則輒謂僭也。豈不泥乎。鼎按。昭三十一年左傳。晉荀躒謂季孫曰。君怒未怠。子姑歸祭。杜註。歸攝君事。是謂攝君事而言歸祭。則季氏為魯侯旅者。為有

據矣。宜以物說為正。

君子無所爭。按必猶姑。漢書律歷志。孟康註。辜必也。其義相通。物子曰。揖讓而升。下而飲。中間不可句。王肅曰。射於堂。升及下。皆揖讓而相飲。案儀禮。射時升降皆揖讓。飲射爵時亦揖讓升降也。陸氏釋文。揖讓而升。下絕句。皇疏。就王註意。則云揖讓而升。下也。若餘人讀。則云揖讓而升。升屬上句。又云。下而飲。下屬下句。然此讀不及王意也。鄭玄讀至升字絕句。見于賓之初筵箋。

巧笑倩兮。毛傳。倩。好口輔。盼。白黑分。陸氏釋文。盼。敷

芻反。又匹簡反。起予。朱註。起猶發也。按孔子間居。無
 聲之樂。氣志既起。孔疏。既起。是既發起也。朱註之義。
 蓋本於此。言詩。既見於學而篇。因考周禮大司樂職。
 以樂語教國子。曰。興道。諷誦。言語。言者。言學之道也。
 國語。語說昊天有成命。則語詩之義也。
 夏禮。吾能言之。鼎按。言者。說其義也。
 禘自既灌而往者。禘。禘祫之禘。王制。天子牲禘。祫禘。
 祫嘗。祫烝。諸侯禘。禘一牲。一祫。嘗祫烝祫。鄭玄曰。
 魯禮。三年喪畢。而祫於太祖。明年春禘於群廟。自爾
 之後。五年而再殷祭。以遠主初始入祧。新死之主。又

當與先君相接。故禮因是而為大祭。以審序昭穆。故
 謂之禘。禘者。諦也。言使昭穆之次審諦而不亂也。祫
 者。合也。禮緯云。三年一祫。五年一禘。而其義則有三。
 劉向日。禘者。諦也。諦其德而差優劣也。賈逵曰。禘者。
 遞也。審遞昭穆。遷主遞位。孫居王父之處也。孔穎達
 曰。祫即禘也。取其序昭穆。謂之禘。取其合集群祖。謂
 之祫。禘者。諦也。言使昭穆之次審諦而不亂。灌。通作
 裸。盥。孔安國曰。灌者。酌鬱鬯。灌於太祖。以降神也。鄭
 玄註。經有二灌。大宗伯註。裸之言灌。灌以鬱鬯。謂始
 獻尸求神時也。又郊特牲註。灌。謂以圭瓚酌鬯始獻

神也。已乃迎牲殺之。天子諸侯之禮也。又按鄭玄小宰註。酌鬱鬯以獻尸。謂之裸。裸之言灌也。明不爲飲。主以祭祀。唯人道宗廟有裸。天地大神至尊不裸。莫稱焉。此章之義。孔安國盡之矣。謝良佐引禮運以郊禘混之。朱註並取之。非也。觀說文。諦視也。禘之說。此或問禘嘗之說也。以上章言禘祫類記之。爾祭統曰。禘。陽義也。嘗。陰義也。禘者。陽之盛也。嘗者。陰之盛也。故曰莫重於禘嘗。古者於禘也。發爵賜服。順陽之義也。於嘗也。出田邑發秋政。順陰義也。故曰禘嘗之義大矣。治國之本也。不可不知也。明其

義者君也。能其事者臣也。不明其義。君人不全。不能其事。爲臣不全。夫義者。所以濟志也。諸德之發也。是故其德盛者其志厚。其志厚者其義章。其義章者。其祭也敬。祭敬則竟內之子孫莫敢不敬矣。又曰。夫祭者非物自外至者也。自內出生於心者也。心怵而奉之以禮。是故唯賢者能盡祭之義。賢者之祭也。必受其福。非世所謂福也。福者備也。備者百順之名也。無所不順者之謂備。言內盡於已。而外順於道也。忠臣以事其君。孝子以事其親。其本一也。鼎曰。一者誠也。中庸禮器可證。仲尼燕居。子曰。郊社之義。所以仁鬼。

神也。嘗禘之禮。所以仁昭穆也。明乎郊社之義。嘗禘之禮。治國其如指諸掌而已乎。中庸曰。郊社之禮。所以事上帝也。宗廟之禮。所以祀乎其先也。明郊社之禮。禘嘗之義。治國其如示諸掌乎。二記之言同。而俱爲禘嘗。則知此章亦言禘嘗也。而魯禘嘗所以殊於他邦者。明堂位曰。成王以周公爲有勲勞於天下。是以封周公於曲阜。命魯公世世祀周公以天子之禮樂。季夏六月。以禘禮祀周公於大廟。牲用白牡。尊用犧象。山罍。鬱尊用黃目。灌用玉瓚。大圭。薦用玉豆。雕簠。爵用玉琖。仍雕。加以璧散。璧角。俎用梡。歲。升歌清

廟。下管象。朱干玉戚。冕而舞大武。皮弁素積。裼而舞大夏。昧。東夷之樂也。任。南蠻之樂也。納夷蠻之樂於大廟。言廣魯於天下也。祭統曰。昔者周公且有勲勞於天下。周公既沒。成王康王追念周公之所以勲勞者。而欲尊魯。故賜之以重祭。外祭則郊社是也。內祭則大嘗禘是也。夫大嘗禘。升歌清廟。下而管象。朱干玉戚。以舞大武。八佾以舞大夏。此天子之樂也。康周公。故賜魯也。示。鄭玄註中庸讀如寘。置也。又荀子大畧篇。示諸櫜。楊註亦讀爲寘。孟子曰。武丁朝諸侯有天下。猶運之掌也。又曰。以齊王。由反手也。語意相

類釋言指示也。疏引論語謂舉掌以示人也。說猶故謂上世所傳者也。禮樂未興之前。唯有其說爾。乃帝嚳以上所執以御天下。及堯舜制作禮樂。而資本原於斯。如易所謂死生之說幽明之故是也。蓋知禘之說者。聖知之事。或以爲夫子將聖。宜知之矣。故以發此問焉。夫子不敢當作者之任。因對之以不知也。王孫賈問皇疏。王孫賈者。周靈王之孫。名賈也。是時仕衛爲大夫也。媚。說文說也。皇疏。趣向也。奧。謂室中西南角。室向東南。闔戶。西南安牖。牖內隱奧無事。恒尊者所居之處也。竈。謂人家爲飲食之處也。爨。肇曰。

奧尊而無事。竈卑而有求。朱註。時俗之語。因以奧有常尊。而非祭之主。竈雖卑賤。而當時用事。喻自結於君。不如阿附權臣也。賈衛之權臣。故以此諷孔子。琅邪代醉編。定公時。兩王孫賈。一從楚昭王出奔。有大功者。一衛大夫問媚竈者。子入大廟。亦出于鄉黨篇。按此蓋魯國臣入大廟助祭之禮也。包咸曰。大廟。周公廟。按周禮祭僕職曰。大喪復於小廟。鄭註。小廟。高祖以下也。始祖曰大廟。文十三年公羊傳曰。周公稱大廟。魯公稱世室。群公稱宮。鄆人。襄十年左傳。偪陽人啓門。諸侯之士門焉。縣

門發。鄆人紇挾之。以出門者。杜註。紇。鄆邑大夫。仲尼父叔梁紇也。孔疏。公邑大夫。皆以邑名冠之。呼爲某人。文十五年左傳。齊人或爲孟氏謀。曰。魯爾親也。飾棺寘諸堂阜。魯必取之。從之。卞人以告。註。卞人。魯卞邑大夫。疏。治邑大夫。例呼爲人。孔子父爲鄆邑大夫。謂之鄆人。知此卞人是卞邑大夫。成二年傳。新築人仲叔于奚救孫桓子。註。于奚。守新築大夫。昭二十一年傳。厨人濮曰。軍志有之。先人有奪人之心。後人有待其衰。註。濮。宋厨邑大夫。莊十二年傳。疏。卿大夫采邑之長。則謂之宰。公邑之長。則曰大夫。

射不主皮。射義疏曰。凡主皮之射有二。一是卿大夫從君田獵。班餘獲而射。書傳云。凡祭。取餘獲陳於澤。然後卿大夫相與射也。鄭註。鄉射云。主皮者無侯。張獸皮而射之。主於獲也。二是庶人亦主皮之射。故鄭註。周禮云。庶人無侯。張皮而射之。是也。又有習武之射。故司弓矢云。弧弓以授射。甲革楛簣者。是也。何楷云。先儒誤解射不主皮。謂但主干中而不主干貫革。此說非也。鄉射禮文云。禮射不主皮。主皮射者。勝者又射。不勝者降。此言禮射與主皮之射之異也。大射賓射。燕射。鄉射。皆禮射也。蒐狩獲禽。天子取二十焉。

其餘以陳于澤宮。卿大夫相與張獸皮而射之。其射無侯。此主皮之射也。禮射前後有三番。雖此番不勝。仍待後番復升射。蓋以禮讓相先。不欲以不能愧人也。主皮之射。但主獸皮一時之中否。苟一射不勝。即不得復升射。其所尚者。但較勝負于力而已。此其所以異也。

告朔之餼羊。周禮大史職曰。須告朔于邦國。鄭註。天子頒朔于諸侯。諸侯藏之祖廟。至朔朝于廟。告而受行之。春秋文六年。閏月不告月。猶朝于廟。左氏傳曰。閏月不告朔。非禮也。閏以正時。時以作事。事以厚生。

生民之道。於是乎在矣。不告閏朔。棄時政也。何以爲民。杜註。諸侯每月必告朔聽政。因朝宗廟。文公以閏非常月。故闕不告朔。怠慢政事。雖朝于廟。則如勿朝。故曰猶。猶者。可止之辭。經稱告月。傳稱告朔。明告月必以朔。公羊傳曰。不告月者何。不告朔也。何註。禮諸侯受十二月朔政於天子。藏于太祖廟。每月朔朝廟。使大夫南面奉天子命。君北面而受之。比時使有司先告朔。謹之至也。受於廟者。孝子歸美先君。不敢自專也。言朝者。緣生以事死。親在朝朝莫夕。已死不敢溲鬼神。故事必于朔者。感月始生而朝。朝者因視朔。

政爾。無政而朝。故加猶。又有稱聽朔視朔朝享朝正者。王藻曰。天子聽朔於南門之外。諸侯聽朔於大廟。鄭註。南門。謂國門也。天子廟及路寢。皆如明堂制。每月就其時之堂而聽朔焉。凡聽朔。必以特牲告其帝及神。配以文王武王。諸侯皮弁。下天子也。孔疏。熊氏曰。周之天子。于洛邑立明堂。唯大享帝。就洛邑耳。其每月聽朔。當在文王廟也。以文王廟爲明堂制故也。此聽朔於大廟。穀梁傳云。諸侯受乎禰廟。與禮年。非也。況每月以朔告神。謂之告朔。即論語云。告朔之餼羊。是也。則于時聽治。此月朔之事。謂之聽朔。王藻文。

是也。聽朔又謂之視朔。文十六年。公四不視朔。是也。行此禮。天子於明堂。諸侯於太祖廟。訖然後祭於諸廟。謂之朝享。司尊彝云。朝享。是也。又謂之朝廟。文六年云。猶朝于廟。是也。又謂之朝正。襄二十九年。釋不朝。正于廟。是也。又謂之月祭。祭法云。皆月祭之。是也。鼎曰。告月朝于廟者。謂告朔于太祖廟訖。乃祭於親廟。即所謂朝享也。孔疏據熊氏以朝廟爲祭廟之名者。蓋未見于字。非也。朝正即告月。以其於正月。故更其目曰正耳。鄭玄曰。牲生日餼。聘禮註同之。皇疏。鄭註詩云。牛羊豕爲牲。繫養者曰牢。熟曰饗。腥曰餼。生。

曰牽。而鄭今云牲生日餼者。當腥與生是通名也。然必是腥也。何以知然者。猶生養則子貢何以愛乎。政是殺而腥送。故賜愛之也。蔡清曰。有司備之。則生未殺。若時君告朔。則殺而用之。鼎曰。宗廟之禮。君親射牲。則蔡說爲長。

事君盡禮。孔安國曰。時事君者多無禮。故以有禮者爲諂也。皇疏云。當于爾時。臣皆諂佞阿黨。若見有能盡禮竭忠於君者。因共翻謂爲諂。故孔子明言以疾當時也。鼎曰。孟子詩曰。天之方蹶。無然泄泄。泄泄猶沓沓也。事君無義。進退無禮。言則非先王之道者。猶

沓沓也。故曰。責難於君。謂之恭。陳善閉邪。謂之敬。吾君不能謂之賊。此可以解此章之義也。

定公問。邢疏君不用禮。則臣不竭忠。故對曰。君之使臣以禮。則臣必事君以忠也。大宰德夫曰。魯三家之強舊矣。至於季桓子逐昭公。而昭公死于乾侯。其不臣極矣。定公以弟繼立。不自安於其位。故有是問也。關雎樂而不淫。物子云。孔安國曰。言其和也。蓋言其得中和之聲也。古註之不可易如此。其義則詩大序曰。關雎樂得淑女以配君子。憂在進賢。不淫其色。哀窈窕思賢才。而無傷善之心焉。是也。

哀公問社於宰我。春秋文二年丁丑作僖公主。杜註主者。殷人以柏。周人以栗。三年喪終。則遷入於廟。孔疏。主所用。經無正文。公羊傳曰。主者。曷用。虞主用桑。練主用栗。左傳唯言祔而作主。主一而已。非虞練再作。公羊之言。不可通於此也。論語哀公問主於宰我。宰我對曰。夏后氏以松。殷人以柏。周人以栗。先儒舊解。或有以爲宗廟主者。故依用之。案古論語及孔鄭皆以爲社主。社爲木主者。古論不行於世。且社主。周禮謂之田主。無單稱主者。以張包周等並爲廟主。故杜所依用。劉炫就所以規杜過。未爲得也。按何休註

公羊傳曰。練主用栗。謂期年練祭也。埋虞主于兩階之間。易用栗也。夏后氏以松。殷人以柏。周人以栗。松猶容也。想見其容貌而事之。主人正之意也。柏猶迫也。親而不遠。主地正之意也。栗猶戰栗。謹敬貌。主天正之意也。皇疏。鄭註論語爲問主。陸氏釋文。社字鄭本作主。云主田主。謂社。程頤曰。社字本是主字。文誤也。朱熹曰。遂事。謂事雖未成。而勢不能已者。

反坫。按反坫之說不明。說文坫。屏也。坫。垣也。郭璞釋爾雅坫。謂之坫之文曰。在堂隅。坫。端也。邢昺曰。坫者堂角也。因按堂邊無牆。唯堂角安牆。以爲閣物所。蓋大

夫以下向內。天子諸侯向外。故周書作雒解。乃位五宮。太廟。宗宮。考宮。路寢。明堂。咸有四阿。反坫。其制外向。故成阿形耳。曰四阿。反坫。則豈天子設諸四隅。諸侯降。殺以兩。設於二隅歟。
子謂韶。物子曰。美。謂聲容之美也。盡善者。言後世學是樂者。悉得其傳。而無遺失也。樂記。孔子與賓牟賈言及樂。孔子問武之義。而賈答以其所聞。孔子曰。聲淫及商。何也。對曰。非武音也。子曰。若非武音。則何音也。對曰。有司失其傳也。若非有司失其傳。則武王之志荒矣。子曰。唯丘之聞諸萇弘。亦若吾子之言是也。

此未盡善之說也。

居上不寬。曲禮曰。臨喪不笑。雜記曰。上客臨曰。君有宗廟之事。不得承事。使一介老某相執紼。鄭註。上客弔者也。臨視也。言欲入視喪所不足而給助之。謙也。其實爲哭耳。陸氏釋文。臨如字。徐力鳩反。

其美也。吳平語曰。將交。國政。卒於。武。欲。天。其。美。也。
 平。亦。謂。細。而。善。言。也。人。而。其。美。不。及。而。能。謂。其。美。也。
 亦。謂。其。事。不。得。承。事。也。一。令。夫。某。賦。詩。而。其。美。也。
 賦。止。不。宜。有。曲。賦。曰。謂。安。不。安。辭。曰。曰。王。亦。謂。其。美。也。
 亦。亦。謂。其。善。也。賦。也。

里仁第四

里仁爲美。趙岐孟子註曰。里。居也。按。小爾雅廣言。里。居也。周禮量人職。量其市朝州涂軍社之所里。註。里。居也。將仲子詩。將仲子兮。無踰我里。傳。里。居也。西京賦。秦里其朔。薛綜注。里。居也。莊子則陽篇。得石擲有銘焉。曰。不馮其子。靈公奪而里之。孟子公孫丑上篇。矢人豈不仁於函人哉。矢人唯恐不傷人。函人唯恐傷人。巫匠亦然。故術不可不慎也。孔子曰。里仁爲美。擇不處仁。焉得知。擇者。謂擇人也。言雖好擇人。苟不居心於仁。則其所善者。未必善矣。焉得爲知哉。孟子

曰。仁則榮。不仁則辱。今惡辱而居不仁。是猶惡濕而居下也。如惡之。莫如貴德而尊士。賢者在位。能者在職。國家間暇。及是時。明其政刑。雖大國必畏之矣。鼎曰。貴德而尊士者。乃所謂知者利仁也。辨名書曰。元首明哉。謂能知人而任之也。其能知善人而任之。足以為眾善人之長。故曰元者善之長也。然善人難知。苟非躬安民之德。則不能知之。故曰體仁足以長民也。是亦可以解此章之義也。

仁者安仁。智者利仁。大宰德夫曰。仁者安仁。其天性也。利仁者。利如醫書利水之利。謂導達之也。智者雖

未能為仁。而為仁者導達其仁。令可行。是謂利仁。非自行之也。一間耳。此物先生之說。其義至精。戰國策。范雎曰。使以臣之言為可。則行而益利其道。註云。利猶達也。秦策。成十七年左傳。卻至曰。知不害民。

苟志於仁矣。無惡也。鼎曰。志於仁矣者。言其志在仁也。惡。猶惡於宋之惡。無惡。謂無侵害也。蓋先王之道。為安民設。故如由之果。賜之達。求之藝。其所成雖殊。皆可以從政者何也。迺夫子之教。一以貫之。所謂殊塗而同歸者也。惡於宋。見于襄十一年左傳。

我未見好仁者。物子曰。其為仁矣者。言其必能為仁

也。按。其者。將然之辭。與其亡其雨之其同。人之過也。各於其黨。按。人者。兼君子小人而言之。黨猶與也。其過為君子。則為君子矣。為小人。則為小人矣。表紀曰。與仁同功。其仁未可知也。與仁同過。然後其仁可知也。亦近是。蓋仁人難知也。知之之方。或於其功。或於其過。當多方索之也。觀其過。亦是知仁之一術耳。斯猶亦賓之初筵詩。大侯既抗。弓矢斯張。箋。天子諸侯之射。皆張三侯。故君侯謂之大侯。大侯張而弓矢亦張。節也。陸氏釋文。適。丁歷反。鄭本作敵。莫。君子之於天下也。

武博反。范甯云。適莫猶厚薄也。鄭音慕。無所貪慕也。按。適。鄭本作敵。則蓋賓外之義。莊子。古之真人。其狀義而不朋。蓋本於此。與語辭。國語。何辭之與有。君子懷德。劉敞曰。君子在上位者也。言君子懷於為德。導之以德。則小人乃懷土重遷。如君子懷於用刑。導之以政。則小人不復懷土。將惠已者而歸之矣。所謂免而無耻也。此言小人之性無常。在上導之而已。孔註。懷土。重遷。按周禮。大宗伯職。六摯以等諸臣。庶人執鶩。鄭註。鶩取其不飛遷。疏。庶人。府史胥徒。新升之時執鶩。執之者。象庶人安土重遷也。

放於利而行。言人既依利而行。必多怨之者。此必當時有如此人。而夫子譏之也。按周語。芮良夫曰。夫利百物之所生也。天地之所載也。而或專之。其害多矣。天地百物皆將取焉。胡可專也。能以禮讓爲國乎。先進篇。曾皙曰。夫子何哂由也。子曰。爲國以禮。其言不讓。是故哂之。包咸曰。禮貴讓。子路言不讓。故笑之。鄉飲酒義曰。先禮而後財。則民作敬讓而不爭矣。襄十三年左傳。讓禮之主也。昭二年左傳。叔向曰。子叔子知禮哉。吾聞之曰。忠信禮之器也。卑讓禮之宗也。註。宗猶主也。又十年傳。爨施高疆

來奔。陳鮑分其室。晏子謂桓子。必致諸公。讓德之主也。讓之謂懿德。凡有血氣。皆有爭心。故利不可強。思義爲愈。義利之本也。蘊利生孽。姑使無蘊乎。可以滋長。桓子盡致諸公。朱熹曰。讓者。禮之實也。大宰德夫曰。禮以讓爲本。皆非也。禮者經禮。主於事。而讓者禮中之一節。存於人。周禮大司徒職十二教。二曰。以陽禮教讓。則民不爭。註。陽禮。謂鄉射飲酒之禮也。是禮亦有不以讓爲本者。學者不可不詳焉。吾道一以貫之。劉敞曰。一以貫之者。仁也。韓詩外傳。昔者不出戶而知天下。不窺牖而見天道。非目能視

乎千里之前。非耳能聞乎千里之外。以已之情量之也。已惡饑寒焉。則知天下之欲衣食也。已惡勞苦焉。則知天下之欲安佚也。已惡衰乏焉。則知天下之欲富足也。知此三者。聖王之所以不降席而匡天下。故君子之道。忠恕而已矣。漢書成紀。凡事恕己。毋行苛刻。師古曰。恕者仁也。仁己之心以度於物。鼎曰。恕為仁之方。而非仁。故夫子曰。能近取譬。子思曰。違道不遠。師古註相如。傳云。唯唯。恭應之辭。內自省也。皇疏。范甯曰。顧探諸己。謂之內省也。事父母幾諫。案。幾與磯。剋通。幾諫。謂微切以動之也。

坊記。子云。從命不忿。微諫不倦。勞而不怨。可謂孝矣。註。微諫不倦者。子於父母。尚和順。不用鄂鄂。論語曰。事父母幾諫。見志不從。又敬不違。內則曰。父母有過。下氣怡色。柔聲以諫。諫若不入。起敬起孝。說則復諫。此所謂不倦。德不孤。此夫子釋易義也。坤文言。敬義立而德不孤。物子曰。鄰如臣哉。鄰哉之鄰。謂必有助也。何註數謂速數之數。按樂記。衛音趨數。煩志。陸氏釋文。趨音促。數音速。曾子立事。行無求數。有名。事無求數。有名。註。數猶促速。賈誼賦。遲數有命。考工記。不微

至。無以為戚速也。鄭註。齊人有名疾為戚者。春秋傳曰。蓋以操之為己蹙矣。速疾也。書或作敷。陸氏釋文。戚。徐劉將六反。李音促。皆同此讀也。

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like 戚, 速, 疾, 操, 蹙, 敷, 徐, 劉, 將, 六, 反, 李, 音, 促, 皆, 同, 此, 讀, 也.]

公冶長第五

子謂公冶長。家語。公冶長。字子長。史記同。陸氏論語釋文引家語。字子張。范甯云。名芝。字子長。史記索隱引家語云。名萇。引范甯云。字子芝。

子謂南容。有道無道。皇疏以為以國君言是矣。先進篇。南容。三復白圭。此其默足以容。南容之所以免於刑戮。乃以斯爾。

子謂子賤。孔安國曰。子賤。魯人。弟子宓不齊。宓音密。按淮南子泰族訓。密子治亶父。又齊俗訓。賓有見人於密子者。註。密子。子賤者也。可以證其音。

賜也何如。包咸曰：瑚璉，黍稷之器。夏日瑚，殷曰璉。周曰簠，簠皇疏以簠盛黍稷，以簠盛稻粱。鄭玄註周禮云：方曰簠，圓曰簋。賈疏：簠內圓外方，簋內方外圓，皆受斗二升。考工記：旄人爲簠，實一穀，崇尺，厚半寸。脣寸。疏云：祭宗廟皆用木簠。今此用瓦簠。據祭天地及外神尚質，器用陶匏之類也。哀十一年左傳：仲尼曰：胡簠之事，則嘗學之矣。甲兵之事，未之聞也。杜註：胡，簠禮器名。夏日胡，周日簠，孔疏：明堂位說四代之器。云：有虞氏之兩敦，夏后氏之四璉，殷之六瑚，周之八簠。如記文，則夏器名璉，殷器名瑚，而包咸鄭玄等註

論語。賈服等註此傳，皆云夏日瑚。杜亦同之。或別有據，或相從而誤。明堂位疏：鄭註論語與記不同者，皇氏云：鄭註誤也。

雍也仁而不佞。周語：其有禦我矣。韋註：禦猶應也。皇疏：禦猶對也。朱註：禦當也。案黃鳥詩傳：禦當也。雖是古訓，非此章之義，則皇疏爲優矣。賈疏曰：孟武伯問：邢疏：其賦法依周禮九夫爲井，四井爲邑，四邑爲丘，丘十六井，出戎馬一匹，牛三頭，四丘爲甸，甸六十四井，出長轂一乘，戎馬四匹，牛十二頭，甲士三人，步卒七十二人，是也。按先進篇：夫子問冉有公

西華所能。冉有對曰。方六七十。如五六十。求也爲之。比及三年。可使足民。公西華對曰。宗廟之事。如會同。端章甫。願爲小相焉。不唯夫子知二子而已。二子亦能自知也。

汝與回也孰愈。邢疏。望謂比視。子貢言己才劣。何敢比視顏回也。吾與汝弗如也。論衡作吾與汝俱不如也。包氏曰。旣然子貢弗如。復云吾與汝俱弗如者。所以慰子貢也。曹操祭橋玄文曰。仲尼稱不如顏淵。註引包氏爲證。

宰予晝寢。劉敞曰。學者多疑宰予之過輕。而仲尼貶

之重。此弗深考之蔽也。古者君子。不晝夜居於內。晝居於內。則問其疾。所以異男女之節。厲人倫也。如使宰予廢法。縱欲。晝夜居於內。所謂亂男女之節。俾晝作夜。大雅之刺幽厲是也。仲尼安得不深貶之。然則寢當讀爲內寢之寢。而說者蓋誤爲眠寢之寢。吾未見剛者。鄭玄曰。蓋孔子弟子申續。史記申棠字周。家語云。申續字周。琅邪代醉編。申振字子續。見孔子通紀。儒行。儒有可親而不可劫也。可近而不可迫也。可殺而不可辱也。其居處不滯。其飲食不溽。其過失可微辨。而不可面數也。其剛毅有如此者。

夫子之文章。大宰德夫曰。文章。謂詩書禮樂也。性與天道。蓋亦夫子所罕言。故弟子不得聞之也。鼎案。此性。謂所因習成之性。中庸所謂誠之者人之道也。是也。天道即天性。人之所得於天者。中庸所謂誠者天之道也。是也。

孔文子何以謂之文也。諡法。勤學好問曰文。

晏平仲善與人交。荀子法行篇。曾子曰。交而不見敬者。吾必不長也。註。不長厚。故為人所輕。晏子問上。君子曰。盡忠不豫交。不用不懷祿。其晏子可謂廉矣。皇本而下有人字。

臧文仲居蔡。禮器云。家不寶龜。包咸曰。節者。栴也。刻鏤為山也。稅者。梁上楹也。皇疏。栴是梁上柱。按。對立謂楹。獨立謂柱。山節。謂刻栴上。栴為山形也。故鄭玄註明堂位曰。山節。刻栴。栴為山也。非謂以節為栴。栴也。熊安亦曰。栴上著木鬚。標謂之構。栴。即今之楷木也。是以栴與構。栴為異物也。其別則廣雅曰。構謂之栴。說文曰。栴。屋栴也。徐註。柱上橫木承棟者。橫之似筭也。說文又曰。櫨。柱上栴也。徐註。今謂草木枝端華房之蒂為栴。此櫨象之。即今之斗也。字彙。構。栴也。以諸說參之。則節與構。栴。確是二物也。若然。李巡郭璞

註爾雅。孔穎達疏禮記。及說文韻會并以格為構。構者皆不深考之失也。皇侃曰。梁上楹卽是構。構卽侏儒柱也。包兩而言之。當是互明之也。刻構頭為山也。畫構身為藻文也。亦無贅之言已。

令尹子文皇疏一通。李充曰。子王之敗。子文之舉。舉以敗國。不可謂智也。賊夫人之子。不可謂仁。劉敞曰。凡大夫去其位曰違。違猶喪也。春秋傳曰。卿違從大夫之位。又曰。凡諸侯之大夫違。告於諸侯。按。行仁道。以知人為先。知人。知者之事也。未嘗聞二子薦賢者於朝。故曰未知。

季文子三思而後行。李彪曰。時人稱季孫。名過其實。故孔子矯之。言季孫行事多闕。許其再思則可矣。無緣乃至三思也。按宣元年左傳。夏季文子如齊。納賂以請會。杜註。宣公篡立。未列於會。故以賂請之。又十八年傳。公孫歸父以襄仲之立公也。有寵。欲去三桓。以張公室。與公謀而聘于晉。欲以晉人去之。冬公薨。季文子言於朝曰。使我殺適立庶。以失大援者仲也。夫。臧宣叔怒曰。當其時不能治也。後之人何罪。子欲去之。許請去之。遂逐東門氏。子家還及笙。壇帷復命於介。既復命。祖括髮。即位哭。三踊而出。遂奔齊。成二

年六月癸酉。季孫行父臧孫許叔孫僑如公孫嬰齊帥師。會晉郤克衛孫良父曹公子首。及齊侯戰于鞏。又六年左傳。季文子以鞏之功立武宮。非禮也。聽於人以救其難。不可以立武。立武由已。非由人也。襄二年左傳。夏。齊姜薨。初。穆姜使擇美櫬。以自爲櫬。與頌琴。季文子取以葬。君子曰。非禮也。禮無所逆。婦養姑者也。虧姑以成婦。逆莫大焉。詩曰。其維哲人。告之話言。順德之行。季孫於是爲不哲矣。又四年傳。秋。定。姒薨。不殯于廟。無櫬。不虞。匠慶謂季文子曰。子爲正卿。而小君之喪不成。不終君也。君長。誰受其咎。初。季孫

爲已樹六櫬於蒲圃東門之外。匠慶請木。季孫曰。略。匠慶用蒲圃之櫬。季孫不御。君子曰。志所謂多行無禮。必自及也。其是之謂乎。成十六年左傳。宣伯使告郤欒曰。魯之有季孟。猶晉之有欒范也。政令於是乎成。今其謀曰。晉政多門。不可從也。寧事齊楚。有亡而已。蔑從晉矣。若欲得志於魯。請止行父而殺之。我斃蔑也。而事晉。蔑有貳矣。魯不貳。小國必睦。不然歸必叛矣。九月。晉人執季文子于茗丘。公還待于鄆。使子叔聲伯請季孫于晉。郤欒曰。苟去仲孫蔑而止季孫行父。吾與子國親於公室。對曰。僑如之情。子必聞之。

論語 卷之三十 九十七
矣。若去蔑與行父。是大弄魯國。而罪寡君也。若猶不弄。而惠徼周公之福。使寡君得事晉君。則夫二人者。魯國社稷之臣也。若朝亡之。魯必夕亡。以魯之密邇。仇讎亡而爲讎。治之何及。郤犢曰。吾爲子請邑。對曰。嬰齊魯之常隸也。敢介大國以求厚焉。承寡君之命。以請。若得所請。吾子之賜多矣。又何求。范文子謂欒武子曰。季孫於魯。相二君矣。妾不衣帛。馬不食粟。可不謂忠乎。信讒慝而弄忠良。若諸侯何。子叔嬰齊奉君命無私。謀國家不貳。圖其身不忘其君。若虛其請。是弄善人也。子其圖之。乃許魯平。赦季孫。說苑善說

篇。衛將軍文子問子貢曰。季文子三窮而三通。何也。子貢曰。其窮事賢。其通舉窮。其富分貧。其貴禮賤。窮以事賢。則不侮。通而舉窮。則忠於朋友。富而分貧。則宗族親之。貴而禮賤。則百姓戴之。其得之固道也。失之命也。文子行事如彼。而人稱之。又如此。故夫子矯之也。又文六年左傳。季文子將聘於晉。使求遭喪之禮以行。其人曰。將焉用之。文子曰。備豫不虞。古之善教也。求而無之。實難。過求何害。杜註。所謂文子三思。琅邪代醉編。人稱文子三思。夫子不然。曰。再思斯可矣。蓋曰。再且未能。何以云三思也。使能再思。不黨篡

而納賂。專權而興兵。封殖以肥己矣。不得其解者乃云。三則私意起而反惑。若然。則中庸所謂思之不得弗措。管子所謂思之思之又重思之。吳臣勸諸葛恪十思者。皆非矣。

甯武子。又僖二十八年左傳。衛侯聞楚師敗。懼出奔楚。遂適陳。使元咺奉叔武以受盟。或許元咺於衛侯曰。立叔武矣。其子角從公。公使殺之。咺不廢命。奉夷叔以入守。六月。晉人復衛侯。甯武子與衛人盟于宛濮。曰。天禍衛國。君臣不協。以及此憂也。今天誘其衷。使皆降心以相從也。不有居者。誰守社稷。不有行者。誰

扞牧圉。不協之故。用昭乞盟于爾大神。以誘天衷。自今日以往。既盟之後。行者無保其力。居者無懼其罪。有淪此盟。以相及也。明神先君是糾。是殛。國人聞此盟也。而後不貳。衛侯先期入。甯子先。長祥守門。以爲使也。與之乘而入。公子馱犬。華仲前驅。叔武將沐。聞君至。喜捉髮走出。前驅射而殺之。公知其無罪也。枕之股而哭之。馱犬走出。公使殺之。元咺出奔晉。衛侯與元咺訟。甯武子爲輔。鍼莊子爲坐。士榮爲大士。衛侯不勝。殺士榮。別鍼莊子。謂甯俞忠而免之。執衛侯歸之于京師。寘諸深室。甯子職納橐餗焉。元咺歸于

衛立公子瑕三十年。晉侯使醫衍酖衛侯。甯俞貨醫。使薄其酖。不死。公爲之請納玉于王與晉侯。皆十穀。王許之。秋乃釋衛侯。衛侯使賂周歆。冶塵曰。苟能納我。吾使爾爲卿。周冶殺元咺及子適子儀。公入祀先君。周冶既服將命。周歆先入。及門。遇疾而死。冶塵辭卿。三十一年。衛遷于帝丘。卜曰。三百年。衛成公夢康叔曰。相奪予享。公命祀相。甯武子不可。曰。鬼神非其族類。不歆其祀。杞鄫何事。相之不享於此久矣。非衛之罪也。不可以間成王周公之命祀。請改祀命。文公四年。衛甯武子來聘。公與之宴。爲賦湛露及彤弓。不

辭。又不答賦。使行人私焉。對曰。臣以爲肄業及之也。昔諸侯朝正於王。王宴樂之。於是乎賦湛露。則天子當陽。諸侯用命也。諸侯敵王所愾。而獻其功。王於是乎賜之彤弓一彤矢百。旅弓矢千。以覺報宴。今陪臣來繼舊好。君辱貺之。其敢干大禮以自取戾。子在陳。表記。子言之。歸乎君子。鄭註。此孔子行。應聘諸侯。莫能用已。心厭倦之辭也。按孔註曰。狂者進取於大道。妄穿鑿以成文章。不見文采之意。因考文選。陳琳爲曹洪與魏文帝書。間自入益部。仰司馬楊王之遺風。有子勝斐然之志。李周翰曰。斐然。彊進之貌。

魏文帝與吳質書。德璉常斐然有述作之意。劉良曰。斐然。彊爲之辭。二書皆安國之註意。可見古人措辭有所本焉。卷伯詩。萋兮。斐兮。傳。萋斐。文章相錯也。孔疏。論語曰。斐然成章。是爲文章之貌。

伯夷叔齊。琅邪代醉編。陳彭年以博學強記受知定陵。一日便殿賜坐對。甚從容。上問墨智墨允。是何人。彭年曰。伯夷叔齊也。上問見何書。曰。春秋少陽。即令秘閣取此書。既至。令於第幾版尋檢。果得之。上喜甚。未幾擢爲執政。

語林按。夷齊父墨台。初。墨台複姓。初其名。則夷齊當是墨台智墨台允。余有考別卷中。

第五卷姓名隱僻部曰。夷齊之名。已不必紀。其父名初。字子朝。中子名遠。字公望。見夷齊志。卮言云。字伯遼。見周墨詠史詩。又夷齊姓墨台氏。故父爲墨台初。卮言云。姓墨名台。見孔叢子註。似誤。

餘冬叙錄

十室之邑。衛瓘讀焉於虔反。爲下句首。荀子大畧篇。禹見耕者耦立而式。過十室之邑必下。漢書武帝詔。夫十室之邑。必有忠信。三人並行。厥有我師。今或至闔郡而不薦一人。是化下究。而積行之君子。雍於上聞也。國語曰。夫獸三爲群。人三爲衆。女三爲粲。王田不取群。公行下衆。王御不參一族。亦皆不誣衆之意。

