



論語鑑

二

口仁口  
1670  
20

早稻田大學附屬圖書館  
寄第  
第 號  
第 卷  
此書館外不許帶出



門 四七 十二  
卷 二 止  
1670



孔子正學龍園論語鑑卷第三



於辨音辨氣去男言為綱山渡井光貫之義  
十為殿衣辭由望月制節蘇舟澤文翼樹同  
源為祥謹撰 河野道孝 森本苗高  
土末心為義關 新津久重 山本定之 小技  
合林川谷普之田中 由西小池 益  
周八佾第三 蘇利鑑同舞也夫謂人為山川  
○孔子謂季氏八佾舞於庭是可忍也孰不可  
忍也 宋春小蘇燭平曰時樂報公天子射射矣  
注家曰忍不可忍謂之忍季氏以倍臣而僭



天子事見于諸家之注左氏隱公五年

○三家者以雍徹子曰相維辟公天子穆穆奚

取於三家之堂

周頌臣工篇雍作雖同義也先儒以為从川

今按《者》省之省也多者邑也《者》音頭諸

注家以為義闕今以正名按音直同義以為

頭則二十同義故直直作直惠以是觀之訓

十為頭亦猶由音可以知雍雖同義也徹一

作撤音轍除去也言撤樂也相者朋友之義

故注扶也助也辟者辟辛會意也故為君

○穆穆首於天細文之貌以覆育兆民謂之民

之父母

○子曰人而不仁如禮何人而不仁如樂何

不仁者小器也禮樂者至善也本傾天地之

情則小器之所以不能容也

○林放問禮之本子曰大哉問禮與其奢也寧

儉喪與其易也寧戚

禮者本於太一太一者天地日月之元也而

違道德者能原其本益是故孔子大諸也奢

者與天道反儉者與謙相似故曰與不遜也

寧固寧者無寧無乃無迺皆同猶言不如也  
本邦古言與筵席同義益取諸單威者作憾是  
也韻會引用前漢王商傳曰居喪哀憾也而

○子曰夷狄之有君不如諸夏之亡也

○夷古作尼與仁同字故為東方狄與易通用  
日月之會意故為北方資義於二陰乎夏者

本作夏說文中國之人也徐曰象有威儀文  
飾備具行舒遲也詳謹按益資諸於木德之

技葉茂盛也

○季氏旅於泰山

旅者古作呂呂脊骨之象故又為陰律之名  
又為山者產也產萬物又禮曰夫山一卷石  
之多也益故謂祭山為旅也泰山者五嶽之  
一東方之岳在魯泰者安平之義也乎

○子曰冉有曰女弗能救與對曰不能子曰嗚呼  
曾謂泰山不如林放乎

不能者不勝也曾者豈也謂者意也言泰山  
之祭主劣於林放乎他出于諸家之注世皆  
所知故不贅于茲

○子曰君子無所爭必也射乎揖讓而升下而

飲其爭也君子

周公曰君子力如牛與牛不爭力走如馬與馬不爭走智如士與士不爭智爭者齊者之情也老子所謂不爭之德亦君子之事也唯於射爭中以有慚愧也

○子夏問曰巧笑倩兮美目盼兮素以為絢兮何謂也

倩者顏氣可愛也何以謂之益从人从青青者東方之色而象木之生火也而東方為仁以是知為顏氣可愛之義盼者目之白黑分

明也素者白之元色絹之未煉半煉也故白者為火化成熟之色

子曰繪事後素曰禮後乎子曰起予者商也始可與言詩已矣

後素如松柏之後凋繪事後於素然衆色鮮明也言雖外有巧笑美目內質無忠信慙愧則猶虎狼附翼禮云白受彩忠信之人可以學禮是也絢者从糸旬聲旬从勻日均鈞相通大鈞盤物周而之言故注徧也日徧二候為旬故為五采與紉通用是則禮也故曰禮

後乎此章詳余之所草論語辯疑也

○子曰夏禮吾能言之杞不足徵也殷禮吾能言之宋不足徵也文獻不足故也足則吾能徵之矣

徵者南方之音故爲明之義獻者憲也尚書說命惟聖時憲傳曰憲法也言聖王法天以立教於下也益是民之父母所受於大父母之文獻也

○子曰禘自既灌而往者吾不欲觀之矣  
禘大計切音第礼大傳禮不王不禘王者諦

其祖之所自出以其祖配之按字典曰禘禘之說千古聚訟鄭康成據礼緯三季一禘五季一禘禘大禘小王肅張融孔晁輩謂禘小禘大確分禘禘爲兩祭通考禮經禘禘實一事而禘卽時祭中之一也夫禘从示从合是凡合祭皆爲禘禘从示从帝益帝祭之稱其制始帝舜夏商周因之其義取審諦昭穆上追祖所自出下及毀廟未毀廟之主天子四時之祭春禘夏禘秋嘗冬烝祭統王制每竝舉之而要莫大於禘故春秋獨書大事公羊

亦以禘之祫爲特大而著之曰大祫也先儒  
以春秋公羊於此俱不言禘遂謂別有祫祭  
獨杜預以左傳無祫祭之文因以諦釋大事  
孔穎達疏曰祫卽禘也取其序昭穆謂之禘  
取其合羣祖謂之祫誠不易之解矣趙匡又  
泥以祖配之之文謂不及羣祖夫始祖下皆  
曰祖以祖配之獨不包諸祖乎且爾雅釋祭  
云禘大祭也若止禘祖所自出非大合昭穆  
得爲大祭乎先儒黃楚望曰始祖率有廟無  
廟之主以其享於所自出所以使子孫皆得

見其祖又以世次久遠見始祖之功德爲尤  
盛也斯深得制禘之旨矣灌與裸通周禮春  
官曰以肆獻裸享先王是也疏曰以鬱鬯灌  
地降神取澆灌之義故从水韻會曰夏氏曰  
謂以圭瓚酌於爵以獻尸尸受酒而不飲因  
灌於地故謂灌或省作果亦作裸通作盥而  
往猶以往觀者通作鸛本作翟毛氏曰从丫  
从囗从佳佳卽鳥也後又加鳥字从廿誤易  
云所觀也在上爲人所仰望也  
或問禘之說子曰不知也知其說者之於天下

也其如示諸斯乎指其掌

示視眇同古文作爪掌古作爪覆手為爪反  
爪為爪後譌作仇增韻曰手心也謂指本也  
指其掌者言近而易也

○祭如在祭神如神在子曰吾不與祭如不祭  
在者居也倚尊之義神者古曰氣之尊嚴者  
氣之伸者為神是也吾者汝也言人各宜躬  
勤使人攝之非礼矣

○王孫賈問曰與其媚於奧寧媚於竈何謂也  
子曰不然獲罪於天無所禱也

詩大雅曰媚茲一人應候頌德注媚親頌也

又愛也奧者說文曰宛也室西南隅廣韻曰  
主也字彙曰人主之所安息也入則退安於  
靜故位乎西南地道也益是古傳之說也竈  
說文炊竈也亦作宰釋名曰竈造也造創食  
物也淮南子汜論訓曰炎帝作火官死而為  
竈神周礼春官作造禱者說文曰告事求福  
也與祈同義

○子曰周監於二代郁郁乎文哉吾從周

監韻會通作鑑鑒魯語曰長監于世注觀也



前注曰二代謂夏殷也郁郁者文章貌或文盛也有下者聚會之稱故謂文貌

○子入大廟每事問或曰孰謂鄫人之子知礼乎入大廟每事問子聞之曰是禮也

廟古作廡說文曰尊先祖貌也崔氏古今注曰廟者貌也所以彷彿先人之形貌也釋名曰先祖形貌所在爾雅曰室有東西廂曰廡盜取諸朝宗之義也

○子曰射不主皮為力不同科古之道也射義曰古者天子以射撰諸侯卿大夫士射

者男子之事也因而飾之以礼樂也說文曰本作𠄎从身从矢或从寸寸法度也亦手也發於身而中於遠也按礼云男子之生以桑弧蓬矢六示有志於天地四方類要云體法不備不足謂善射平居無事可以觀德繹志審礼求仁其或有事以戰則克以守則固保生民而安國家皆自此始又曰力勝弓則容貌閑和弓勝力則體動神疲蓋射以和容為上主皮次之又按周礼司徒教官曰退而以鄉射之礼五物詢衆庶一曰和二曰容三曰

主皮四曰和頌五曰興舞科者與斗通用古  
曰弓之斗力也弓矢之制弓八斗以弦重三  
錢半箭重八錢為准人各給箭六雙弓不限  
斗力願用私弓者聽益是古之道也

○子貢欲去告朔之餼羊

周禮宗伯禮官之職曰正歲率以序事頒之  
于官府及都鄙頒告朔於邦國告者說文曰  
牛觸人角著橫木所以告也朔者或作睗白  
虎通曰朔之言蘓也明消更生故言朔大射  
礼礼運注始也初也益古傳也从弟逆本字

說文曰不順也一曰古戟字餼本作氣氣羊  
生羊也字典引用守弱篇曰形者生之舍也  
氣者生之元也易說卦兌為羊羊者生有諛  
澤者恩降民悅懌之義故告朔之礼亦用之  
與愛礼言孔子不欲去氣羊也

○子曰事君盡礼人以為諂也

諂者同諛易曰君子上交不諂徐曰陷也益  
礼與諂相似猶巧言令色有仁則礼無仁則  
諂古曰淫聲諂耳淫觀諂目耳目之所好諂  
心亦是也

寛弘五年治り

醍醐

歸蝠

ホナツキ  
ホナツキ  
ホナツキ

○定公問君使臣臣事君如之何孔子對曰君使臣以禮臣事君以忠禮器曰忠信禮之器也是以臣有禮則忠也君愛臣則有禮益君子之事君也不事則止苟事則不問禮之有無必以忠故曰雖君不君臣以不可不臣

○子曰關雎樂而不淫哀而不傷此章之義見詩小序按六情之中樂也哀也必住而淫傷焉小人之常情也君子求友生六情靜于內無爲耳目被役謂是道之動乎

○哀公問社於宰我宰我對曰夏后氏以松殷人以柏周人以栗曰使民戰栗也子聞之曰成事不說遂事不諫既往不咎社者神主也禮祭義云建國之神位右社稷而左宗廟又神主宗廟立以栖神用栗木爲之春秋傳虞主用桑練主用栗古注皆社作主孔子以三言者蓋責其非禮也○子曰管仲之器小哉或曰管仲儉乎曰管氏有三歸官事不攝焉得儉曰然則管仲知禮乎曰邦君樹塞門管氏亦樹塞門邦君爲兩君之

好有反坫管氏亦有反坫管氏而知礼孰不知礼

管仲者奢晏平仲者吝孔子嘗謂非仁義之中也奢侈與吝皆同是以器之小也語所謂過猶不及之意雖王可而為其伯者益以不明於中之義也夫過與不及者譬之猶如月之上弦下弦其狹小也可以知而已矣三歸樹反坫等前賢皆能解之佔畢之童子亦所知故不贅于此孰不知者言自上至下不知也

○子語魯大師樂曰樂其可知也始作翕如也從之純如也皦如也繹如也以成五音也樂者本天產不可以不知也翕从合羽合入口也羽者音之本始管絃起發以竽而各合奏純一各聲分皦各交斷續唯笙塞閒繹以成參和交互之天道無用之用以為其絢成章可聞而已矣樂其可知也  
○儀封人請見曰君子之至於斯也吾未嘗不得見也從者見之出曰二三子何患於喪乎天下之無道也久矣天將以夫子為木鐸

木鐸者書胤征曰適人以木鐸徇于路傳曰  
 金鈴木舌周禮天官小宰注曰古者將有新  
 令必奮木鐸以警衆文事奮木鐸武事奮金  
 鐸說文曰大鈴也按罍一作舉即臯字恩澤  
 降之義也从金令者降於臣下之謂令之意  
 ○子謂韶盡美矣又盡善也謂武盡美矣未盡  
 善也

徵引樂記孔子與賓牟賈言及樂孔子問武  
 之義而賈答以其所聞所謂未盡善也之義  
 是也宜與樂記照考焉

○子曰居上不寬為禮不敬臨喪不哀吾何以  
 觀之哉

寬者同緩之義道德經曰大絃急則小絃絕  
 故禮曰王言如絲其出如綽是綽者緩於絲  
 是以顏子前知東野之馬送居上臨下御衆  
 之要也非仁人之大器所不能也禮者主敬  
 非禮之禮不可以不通敬者以恭動也動則  
 必失恭言何以可復故雖為禮猶為非禮以  
 無誠也喪者主哀人情之所不得止也詩曰  
 凡民有喪匍匐救之若夫不哀則孰與金石

今相禽獸昆蟲必相濟其類或以死守子皆是誠信之應然矣禮曰凡生天地之間者有血氣之屬必有知有知之屬莫不知愛其類今是大鳥獸則失喪其羣匹越月踰時焉則必反巡過其故鄉翔回焉躊躇焉然後乃能去之小者至燕雀猶有啁噍之頃焉然後乃能去之故有血氣之屬者莫如於人故人於其親也至死不窮

論語鑑卷之第三終

孔子正學龍園論語鑑卷之第四

子曰其處也辟男為綱入渡井光貫  
 望月制節舟澤文翼榮同  
 源為祥謹撰河野道孝森本苗高  
 新津久重山本定之小技  
 田中由小池益

○里仁第四

子曰里仁為美擇不處仁焉得知

里者从甲土益都邑之謂也雖陋巷君子居之復猶盤石千里佛說曰唯心淨土亦是矣

注家曰里居也止也處亦止也故曰邦圻千里維民之所止也知者主宰也言人君而不止仁何得治也

○子曰不仁者不可以久處約也不可以長處樂也仁者安仁知者利仁

禮曰小人貧斯約注云約窮也言少也小人窮斯濫之謂於逸樂亦猶斯知者知人自知尊賢仁者親仁可以久處約可以長處樂詩曰何其處必有以也何其久必有與也親親仁也尊賢義也忠孝之原也

○子曰惟仁者能好人能惡人  
禮曰無欲而好仁者無畏而惡不仁者天下  
一人而已矣至其化境之義也

○子曰苟志於仁矣無惡也  
語云志誠感之則通金石然況人哉盜雖志於仁不依其道則非誠也以無義也故訓德為惡是誠所以無惡也昔者子路之治蒲賑民西巴之放麇之類皆有德而失道非誠也  
○子曰富與貴是人之所欲也不以其道得之不處也貧與賤是人之所惡也不以其道得之



不去也君子去仁惡乎成名君子無終食之間  
 違仁造次必於是顛沛必於是不入其罪對  
 得之者言欲惡順道也君子止仁故去之則  
 失君子之名義造次或作趑趄走止之謂也  
 顛沛者從上而隕謂之顛拔離根本謂之沛  
 詩大雅之注古義也其顛沛者曰偃仆也者  
 非古矣可謂粗而已矣此章古今和漢注  
 皆不明矣詳於龍園論語辯疑也王充論衡  
 亦不知而作發其義與身而惡不  
 ○子曰我未見好仁者惡不仁者好仁者無以

尚之惡不仁者其為仁矣不使不仁者加乎其  
 身有能一日用其力於仁者矣乎我未見力不  
 足者也益有之矣我未之見也其為其者曾也  
 禮曰仁之為器重其為道遠舉者莫能勝也  
 行者莫能致也子曰中心安仁者天下一人  
 而已矣大雅曰德輶如毛民鮮克舉之我儀  
 圖之惟仲山甫舉之愛莫助之小雅曰高山  
 仰止景行行止子曰詩之好仁如此鄉道而  
 行中道而廢忘身之老也不知幸數之不足  
 也俛焉日有孳孳斃而后已仁之難成久矣

勉於仁者不亦難乎益於一日亦猶斯傳曰  
 公父文伯退朝朝其母其母方績文伯曰以  
 歎之家而主猶績懼于季孫之怒也其以歎  
 為不能事主乎其母嘆曰魯其亡乎使僮子  
 備官而未之聞邪居吾語女昔聖王之處民  
 也擇瘠土而處之勞其民而用之故長王天  
 下夫民勞則息息則善心生逸則淫淫則忘  
 善忘善則惡心生沃土之民不材淫也瘠土  
 之民莫不嚮義勞也是故天子大采朝日與  
 三公九卿祖識地德日中考政與百官之政

○事師尹惟旅牧相宣序民事少采夕月與大  
 史司載糾虔天刑日入監九御使奉潔禘郊  
 之粢盛而後即安諸侯朝脩天子之業命書  
 考其國職夕省其典刑夜儆百工使無惰淫  
 而後即安卿大夫朝考其職晝講其庶政夕  
 序其業夜庀其家事而後即安士朝而受業  
 晝而講貫夕而習復夜而計過無憾而後即  
 安自庶人以下明而動晦而休無日以怠王  
 后親織玄統公候之夫人加以紘緹卿之  
 內子為大帶命婦成祭服列士之妻加以

朝服自庶人以下皆衣其夫社而賦事烝而獻功男女效績愆則有辟古之制也君子勞心小人勞力先王之訓也自上以下誰敢淫心舍力今我寡也爾又在下位朝夕處事猶恐忘先人之業況有怠惰其何以避辟吾冀而朝夕脩我曰必無廢先人之業爾今日胡不自安以是承君之官余懼穆伯之絕祀也仲尼聞之曰弟子志之季氏之婦不淫矣盜是皆即安而后已者猶斃而后已也

○子曰人之過也各於其黨觀過斯知仁矣

傳曰知人不詐仁人不黨故曰觀過斯知仁矣此章有東坡之論我邦東崖亦論此章

○余草論語辯疑戴之二家雖未無所見然似不正者古訓從徵他注家皆不知而作

○子曰朝聞道夕死可矣

盜聞道則雖垂死爲人之魂魄歸于天地否則與萬物同以有德而無道矣其鬼或爲禽獸故不可矣可者謂人聲也善得其辰則或主宰萬物以成其靈教道之有無也天地懸隔佛氏撈嚴經所說十鬼可以知已漆園之

聚散易遊魂為變之類皆是也

○子曰士志於道而恥惡衣惡食者未足與議也

古者曾子敝衣而辭君之賜顏子食疏食不飽糟糠立節於道者未為他之視聽老子所謂聖人為腹不為目是矣未足與議也者言未足以好謀也

○子曰君子之於天下也無適也無莫也義之與比也適莫或以為厚薄或以為親疎或以為主定

皆通言無可無不可因義而可為不可不可為可皆是陰陽仁義之道君子依之三才之道也比者校也竝也周禮天官注云比校攻之使知善惡是否也

○子曰君子懷德小人懷土君子懷刑小人懷惠

君子樹德則必息仁恕故小人懷其土刑者息嚴暴也其民樹怨故懷恩惠之君也

○子曰放於利而行多怨放者縱也利者君子之道易所謂四德行之

一而政之大節矣王者必以利國為仁見于國語故易謂利最多矣君子以義小人專利謂之盜自益軻惡利史遷和之以子罕謂孔子人亦有言曰一犬吠形萬犬添聲富哉

○子曰能以禮讓為國乎何有不能以禮讓為國如禮何

治國必以禮能者勝也何有者無他之謂也

○子曰不患無位患所以立不患莫己知求為可知也

位者人之所杰也故位立通人杰地上之象

求為可知者所謂君子務本也是即不求之求也人之莫知己者天之德也

○子曰參乎吾道一以貫之哉曾子曰唯子出門人問曰何謂也曾子曰夫子之道忠恕而已矣

此章注家諸說樊然教亂矣詳于論語辯疑易曰立人之道曰仁與義義或謂之不仁是矣陰與陽柔與剛仁與義忠與恕禮與樂言與行一奇一耦相貫曾子嘗述之曰聲者不辭響鏡者不辭形君子正一而萬物皆成正

者齊和之義也故或連用一齊矣譬之猶如人之音韻孰能分折諸天之道矣古者謂之曰一詩曰叔人君子其儀一兮其儀一兮心如結矣佛氏謂之一乘老子謂之三生萬物所謂三者謂一耦之三也子貢之所謂聞一知二是也乘也儀也三也共二之言也往時物氏非老子之言者佔畢而不知天命之故而已矣故一以貫一謂之正一道與德相合猶合鬼與神也故曰教之至也先王則天以立此道合直與直謂之道德有德無道謂之

惡有道無德謂之醜故曰道所以明德也德所以尊道也是以非德道不尊非道德不明佛教謂之無量無邊不可思議不可說神通力最爲如來秘密佛滅度後知者殊希矣譬之蓮華夫華者胚胎之言也聖神佛仙無不困是矣天之道也小人之儒所當大笑也忠者言思忠也傳曰忠者自中是也恕者行之謂也是忠恕者言行也禮曰忠恕違道不遠按不遠者近也近者則也故曰夫子之道忠恕而已矣

○子曰君子喻於義小人喻於利

君子之於事物先敏於義小人者敏於利也故君子以利民為仁盜則天道也書曰民之所欲天必從之是也故曰以利不為利以義為利

○子曰見賢思齊焉見不賢而內自省也無不傳曰匹夫為善民猶則之況國君乎說苑引詩曰高山仰止景行行止南瑕子曰吾聞君子上比所以廣德也下比所以狹行也於惡自退之原也吾豈敢自以為君子哉志向之

而已

○子曰事父母幾諫見志不從又敬不違勞而不怨

幾者動之微吉凶之先見者故曰知幾其神乎見于易見父母從諫否之幾而諫故曰幾諫朱注引用內則之言亦近是也

○子曰父母在子不遠遊遊必有方

○子曰三季無改於父之道可謂孝矣

○子曰父母之幸不可不知也一則以喜一則以懼

記憶者有強弱而在天稟也一者或也人之壽考亦有衰於幸數者亦有否者故其喜懼在知幸也

○子曰古者言之不妄出也恥身之不逮也

子曰至言去言至為無為又曰行者政之始也益是效成言也故禮曰王言如絲或曰君子者以行言小人者以舌言古之君子愧身不言慚心不為所以不知也故曰知吾者其

天乎

○子曰以約失之者鮮矣

約者禮也言守禮則事物言行過失鮮也

○子曰君子欲訥於言而敏於行

古曰志定於內而言發於外所以欲訥也又曰時難得易失所以欲敏於行也

○子曰德不孤必有隣

書曰克明俊德以親九族九族既睦平章百姓百姓昭明協和萬邦傳曰德也者包天地之大配日月之明立乎四時之周臨乎陰陽



之交寒暑不能動也四時不能化也斂乎太陰而不溼散乎太陽而不枯鮮潔清明而備嚴威毅疾而神至精而妙乎天地之間者德也微聖人其孰能與於此矣詩曰德輶如毛民鮮克舉之是所以必有隣也

○子游曰事君數斯辱矣朋友數斯疏矣

○穀梁傳隱公八年疏云遠者為疏近者為數左氏襄卅年使吾子辱在塗泥久矣注曰辱汚也

論語鑑卷之四終

琴子回科

王莽時琴子回德行能言誦通致  
可明文之