



論語鑑

一

口七12
1670
1

早稻田大學附屬
圖書館
寄第
第 號
第 卷
此書館外不許帶出



宙妻

蕤園蕤

夫文之道未隊地而

甜
子
反

齋
語
齋

齋
中
齋

不可息乎古道是則
勞采菲莫从下體於

齋

口仁12
卷 / 1670

論語鑑

帳中之藁
騰寫之資

活字版

甫斐

龍園藏



題活字版合刻後



夫文武之道未墜地而文在于茲然非不視見
不見大山況精微乎故視而知之者愚者是也
聞而知之者盲者是也今南屏先生者知
人所不知見人所不見可謂學之入神妙者也
乎矣孔子曰目不可賴心不可賴故曰人不小
學不大迷不小惠不大愚是以聖人勝心衆人
勝欲譽謗亦可息乎古道是則所以不役耳目
也詩曰采芴采菲莫以下體於是乎古者入大
學擇明師盜防未然之謂也故曰發然後禁則



扞格而不勝時過而後學則勤苦而難成今有此舉也一資謄寫之勞一廣視聽之觀以優學者若信以有讀此書者見其不視聞其不聽益至德聰德明之門戶也聊欲爲友鳳而謄寫此書若有同好之君子取萬一于茲者尚樂文武之道而以忘勞云爾

維時

享和改元辛酉孟夏朔

夫文方之盛夫南城而文山本定之恭哉

活字版合刻跋

南屏先生著述之稿散佚者多矣其書繫古聖帝所則天正名而孔子之至聖尚且述而不作信而好古至誠之道也嘗聞太一謂之大父母一人謂之民父母夫誠者一也謂之天道故由於父母愛子之誠則忠孝仁義不强而自成況其他乎經曰夫孝者德之本也教之所繇生也故孝與教字義同效與學相通是以由誠爲教學反之爲佔畢昔者顏子聞一知十子貢聞一知二聞一比天命知二如精義知十如鬼神所

謂精義入神正名之至誠也矣盜不肅而速不行而至者也是謂之則於天道乎故曰仲尼如日月也夫日月不處人誰獲安雖則不獲安後世諸儒不則貞觀貞明晏如蒙天地日月之恩而已夫時易失難得故有三畏之士雖朝聞道夕死可也者速讀此書可以復歸古聖帝正名之道益也頑且鄙未足伺一隅而尊崇之餘憂其散迭與諸君子謀為活版仰其彌高云不刊享和改元辛酉益夏上弦

八華

小池益謹哉

附言

一言一冊為論立一曰為言大一為立入一為一入言吾為語五口為吾二入為五盜二象天地入萬物交於天地之間之象形也故謂與人交告曰語集直言之冊謂之論仲尼以法言示諭門弟子皆開一隅不達三隅盜則天也教之誠也記之名曰論語記者或曰有子曾子之門人也或曰原憲琴張各有所警篇一有多少文有同異歷於久遠遇於浮沈古書之常也唯要在知天命之精周末以來有以

佔畢說天命者非精之類也
 一後世惡鑿自見而入闇不問汝之心以為明
 矣焉知無自欺者道德經曰自見故暗是以
 依字而求聖志則言順帝之則學者之言始
 可與復昔者仲尼示伯夷以學詩同諸
 和漢二千餘年博學鴻儒皆是自見而侮聖言
 以堯舜為不慈以湯武為不義以孔子為亂
 臣舌言滿於朝野儒學之名何所有耶無慙
 愧無三畏謂是何矣乎意者以王道之蕩蕩
 可謂幸而免者矣

孔子正學龍園論語鑑卷之第一



天... 為綱... 渡井光貫... 金
 為聖... 望月制節... 舟澤文翼... 同
 源為祥謹撰... 河野道孝... 森本苗高...
 新津久重... 山本定之... 校
 田中... 由... 小池... 益...
 學而第一... 子曰學而時習之不亦說乎...
 子者象大父母之子之形故為辰名以天數
 紫色混沌之義為男女之愛稱也曰宣也學

者受文於天也時者日之所指其疾如矢易失難得故傳曰日月不處人誰得安詩云夙夜匪解習者坎也譬之水之流行不盈坎不行也故羽爲水音白爲火化成孰之色爲明是學而息也說者澤降下民忘勞忘死之意也言教學由誠入室入神則書所謂克念作聖矣教化之應譬之響影可以自得萬物之爲靈矣益是學習之義君子之儒可以動於天地感於鬼神不肅而速不行而至通於金石親於水火擊鳥猛獸見畏況於其他哉皆

是大父母之誠神妙不測之人道矣今夫相揣與之蟲尚且有天機矣唯或學者而不如者多失萬物之靈悲夫故學得人道則合天道故曰祭則鬼亨之戰則必勝夫然故天地應之孰不亦說乎益音律之妙矣

○有朋自遠方來不亦樂乎

有朋猶言有鳳凰說文古作翺象形鳳飛羣鳥從以萬數故亦以爲朋黨字故詩曰相彼鳥矣猶求友聲況人不求友生又云交交黃鳥皆以鳥爲朋友古謂鳥者本於天之朱鳥

故南爲任通論信於朋友曰任又猶以松栢之赤心譬忠信故曰信人任之南所以从羊也遠者長行之會意也言近者說其行遠者樂其言也來者至也又本朱鳥之義樂者易所謂樂天知命也詩曰樂只君子假樂君子皆是詩云無父何怙無母何恃之義故注懔也書曰一人有慶兆民賴之是也聚落依會之意

○人不知而不愠不亦君子乎
知者智之所主也知者屬北方水其神爲龜

故知者主宰也識者職掌也君子之道一貫正一而見者不知其鄰蕩蕩平平民無能名焉之言是也老子所謂反道之動也言誠也又曰知我者希則我者尊顏子嘗謂不容然後見君子古之君子慙心不行愧身不言故言必慮其所終行必審其所敝古之禮然所以不知也愠者恨也語曰所謂君子言必忠信而心不恨是也皆是長人之撰所以愛憐小人也故曰德如天地其見也遠故曰明如日月夫君子比德於玉玉寡珉多昔人或以

燕石為大寶藏之和氏獻玉謂非玉也石也
 再則美惡難辯尚矣故書曰都在知人詩曰
 俱曰我聖誰知烏之唯雄君子之所以不慍
 也 此章言孝悌政事百行之本萬善之先
 天之道而先王之取諸乾坤之義益無他乎
 ○有子曰其為人孝悌而好犯上者鮮矣不
 好犯上而好作亂者未之有也言不
 為作也犯者干也鮮者先儒注少也古傳也
 由辱辱同之義幼少之轉也凡政事職掌治亂
 之義皆本女工之業也而順帝之則夫孝弟

者天地之道也則同前章之義而不忠乎與
 ○君子務本本立而道生孝弟也者其為仁之
 本與言
 務者事教也古訓也易曰開物成教益本之
 本者木謂本末朱家語曰行己有六本焉然
 後為君子也是故反本脩迹君子之道也又
 曰狐死則首丘吾其向禾老子曰物之芸芸
 復歸其根夫日月回周律呂旋宮皆是天之
 道也故君子教本又曰凡人莫知其情唯達
 道德者能原其本焉道生者古所謂象形而

發也為仁者治仁也觀于大記曰民之本教

曰孝經曰夫孝德之本也古曰本不明則雖

堯舜不能治易曰天地之大德曰生此章言

孝弟之德建而仁義之道誠故治仁之本與

○子曰巧言令色鮮矣有仁

巧者能也令者好也詩曰言笑晏晏信誓旦

旦不思其反反是不思亦已焉哉表記曰情

○欲信辭欲巧君子不以色親人情疏而貌親

在小人則穿窬之盜也矣者於也

○曾子曰吾日三省吾身為人謀而不忠乎與

朋友交言而不信乎傳不習乎天蓋也

吾者童也猶言小子三省者三顧也凡稱三

者皆禮之數君子貴三五數事見于天官書

○及鄉飲酒義參和交互而百物成三才五行

之洪理矣身者信之所繇生也為者矯輮也

譬猶弓之有檠謀者議也易訟卦曰君子以

作事謀始洪範聰作謀忠者言息忠也傳云

忠自中信自身朋友以下與首章宜照考傳

者取譬瓜葛訓授相及也故禮云不傳不習

○子曰道千乘國敬事而信節用而愛人使民

以時

道治也包注古訓也乘者本兩之義或以兩
雙之義爲四焉取之八并九區敬者以恭而
動也事者君命也信者言有礼也節者中也
滿也用者卜中之名也言雖受愛任節止財
用以愛人悅以使民故無恨忘其勞忘其死
○子曰弟子入則孝出則弟謹而信汎愛衆而
親仁行有餘力則以學文

出入謂門外門內也謹者言少也親仁者則
仁也行者行礼也學文者學天道也則先王

○之法言而天之命一一文文是也古所謂言
之無文行之不遠也

○子夏曰賢賢易色事父母能竭其力事君能
致其身與朋友交言而有信雖曰未學吾必謂
之學矣

賢者謂人才也語云昔堯舜聽天下務求賢
主以自輔夫賢者百福之宗也神明之主也色
者謂女色也人曰爲色曰者配北故爲女色
以其半在內半在外注人之顏氣也古訓也
事者使奉也

○子曰君子不重則不威學則不固

不重者猶言不仁也威者謂德威也固者守也言不德則威不其威學亦不信以守之也主忠信無友不如己者過則勿憚改

主者本也忠者德之正也信者德之固也如者誠也過者理戾也憚者忌也言忠信之心可以學礼其置本也固矣百行萬善是以建矣而交友不誠則失友之義過失憎改謂之過善改謂之無過也改者辛生斷制之義也

○曾子曰慎終追遠民德歸厚矣

慎者徐曰真心為慎不鹵莽也時刃切音蜃謹也前于終者蠶業至冬而成也以萬物之終始比神之言追者慕也傳曰祭者索也索者盡也孝子盡思慕之情也是矣泰伯篇云故舊不遺則民不偷又猶是之謂乎民者猶土故謂厚矣

○子禽問於子貢曰夫子至於是邦也必聞其政求之與抑與之與

夫者扶也礼云正夫德者至者本朱鳥之降自上謂之至自下謂之戾也邦者圻也必者

古云不易也政見于為政篇抑者音益損也
下之與音予求者本裘字毛之義而依巨留
反切乎乞也

子貢曰夫子溫良恭儉讓以得之夫子之求之
也其諸異乎人之求之與

溫者如珠玉也良者善而無二也恭者不放
縱也儉者約才也讓者藏能推人也益非求
之者撰也異者違也言不求之求居易待命
之義乎

○子曰父在觀其志父沒觀其行三年無改於

父之道可謂孝矣

觀者傍觀也譬之火之照物有相之意志者
古作恻心之所指也沒者同歿終也盡也化
窮數盡之義也行者行礼也至言是矣

○有子曰礼之用和為貴先王之道斯為美小
大由之有所不行

礼者因地示而制價於天地之情益天命而
先王法之用者器用也易曰顯諸仁藏諸用
礼記以忠信之內質為礼之器國語曰忠信
為周中孚之豚魚是和者古作蘇燕義曰

和寧禮之用也此君臣上下之大義也凡三綱五常一貫正一皆是和之道也不測神妙之端也小大者士公也有者不可有而有也言仁義之道單則有所不行故禮亦貴和知和而和不以禮節之亦不可行也

○和雖貴亦過則不可行故中庸曰發而皆中節謂之和所謂節亦中之義也

○有子曰信近於義言可復也恭近於禮遠恥辱也因不失其親亦可宗也
父近者則也復者履也恥辱者慙愧也宗者有

德之稱也古訓曰因與姻媼古字通用言信則義而禮也恭則禮而遠慙心愧身也

○子曰君子食無求飽居無求安敏於事而慎於言就有道而正焉可謂好學也已

禮曰飲食男女人之大欲存焉周公云嗚呼君子所其無逸先知稼穡之艱難乃逸則知小人之依敏事者敬事之義也怠慢由不敬故敏肅等訓疾也敬也就者從也周頌曰日就月將學有緝熙于光明說文云就高古傳也正者齊和也

○子貢曰貧而無諂富而無驕何如子曰可也

未若貧而樂道富而好礼者也
愿思曰無財謂之貧樂道者樂天道之誠也
好礼者不舍地道之愛也

子貢曰詩云如切如磋如琢如磨其斯之謂與
礼曰如切如磋者道學也如琢如磨者自脩

也言學而時習之也譬之竹簾切之磋之鏃
之磨之从可深入神毛氏詩之注未知然否

也按爾雅骨曰切釋文磋或作磋益切磋琢
磨皆是斲之義也故君子比德於玉或曰珠

玉刻鏤成器或曰金受礪木受繩詩云他山
之石可以措也之類皆朋友師弟君臣之間
以礼義相切磋者天之道也謂之誠信

子曰賜也始可與言詩已矣告諸往而知來者
也

始者本胚胎之義也與者音予說文黨與也
已者陽氣起子終已故曰語終辭也告者示

也往者古往也曰所告之樂道好礼也來者
曰引及未來也易曰章往而察來是也

○子曰不患人之不己知也患己不知人也

不患人之不己知也者本以不易知人吾猶人也又以上三章通首章之義礼云思知人不可以不知天故後篇曰不知言無以知人不學詩無以言益以不知命乎凡己有善而人不知則至善矣故曰吾者尊矣所以不患也若夫志嚮君子而不知天命則無以為君子所以患也

論語鑑卷之一終

孔子正學龍園論語鑑卷之第二

天者非之曰夫男為綱渡井光貫

望月制節東丹澤文翼也同

源為祥謹撰之河野道孝森本苗高

新津久重山本定之

田中由來小池益

為政第二

○子曰為政以德譬如北辰居其所而衆星共之

為者成也政者君命施民也降於一人猶天

命降於大一也中庸曰政也者蒲盧也蒲盧者父母之義也故大一爲大父母一人爲民之父母夏小正謂蜃爲蒲盧玄雉所化玄雉也者北辰之精也故入十二會或有雉門城雉之稱是以蜃氣見樓臺象本草云蜃形如龍雉字从矢矢者斗柄也佳者離之省也益體辰而南面之會意乎德者天之直在物之稱也所謂天之直者爲一象命之降形也老子玄牝之玄是也故語曰德者政之始也又曰德法者御民之本也法在身則民法之明

在身則民顯之德盛者治也德薄者亂也故天子考德則天下之治亂可坐廟堂之上而知之益在天曰紫宮在地曰紫府在人曰紫宸三極之道也故曰天子南面北辰之宮而周礼王城之制以北辰定天地之中云我朝神武紀亦謂之矣故謂王城曰盤石千里蓋以盤石比北辰也邦畿一作圻千里是矣則在天衆星藩屏之者先王則以順之乎共者同拱礼玉藻曰凡侍於君垂拱益恭之形也

○子曰詩三百一言以蔽之曰思無邪

詩者从言寺聲古作訖之同士古作匕今文
 作指故古曰詩志之所指也在心為志發言
 為詩又曰志者心之所指訓本作之皆也故字
 亦作指从心旨指本刺之指使事知吹義風之又
同與刺士等皆本匕也斗柄又以有技葉之義有
 周南召南而斗柄者教喻之元也風之所出
 也在人則氣息而言語之本也傳曰民之有
 口猶土之有山川也故曰通山川之風凡曰
 不學詩莫以言或曰使四方或曰戡鳥獸草
 木之名或曰風上化下或曰事君事父或曰

刺過或曰經夫婦成孝敬之類悉在詩之名
 中矣又以三稱者禮之數也故孔子曰志之
 所至詩亦至焉詩之所至禮亦至焉思無邪
 者直之謂也直者生也誠也不矯情而言汝
 志也樂記所謂直己陳德動己天地應之也
 夫誠者成言之會天之言也易曰神妙萬物
 成言者也成言乎艮孔子曰至言去言又所
 謂四時行焉百物生焉是也故曰君子以行
 言小人以舌言是以或曰行者政之始也易
 又曰言行君子所以動天地也皆是誠之應

感也學不入神者明目而視之不可得而見
傾耳而聽之不可得而聞以誠之不測也蔽
弊蔽算同通用本敗衣象形前賢或注奄或
注斷共通

○子曰道之以政齊之以刑民免而無恥道之
以德齊之以禮有恥且格
禮曰夫民教之以德齊之以禮則民有格
心教之以政齊之以刑則民有遯心家語曰
聖人之治化也必刑政相參焉大上以德教
民而以禮齊之其次以政事道民以刑禁之

刑不刑也化之弗變道之不從傷義以敗俗
於是乎用刑矣制五刑必即天倫行刑罰則
輕無赦刑例也例成也壹成而不可更故君
子盡心焉是故曰為人主計者莫如安審取
舍取舍之極定於內安危之萌應於外也安
危者非一日而安危也皆以積然人之所行
各在其取舍以禮義治之者積禮義以刑罰
治之者積刑罰刑罰積而民怨倍禮義積而
民和親上之親下也如手足之於腹心下之
親上也如幼子之於慈母矣上下相親如此

故令則從施則行民懷其德近者悅服遠者來附政之致也夫布指知寸布手知尺舒肘知尋斯不遠之則也

○子曰吾十有五而志于學三十而立四十而不惑五十而知天命六十而耳順七十而從心所欲不踰矩

十有五者一節而志之數也數者理也理者天理而鳥也其數三以配禮故月三日而生魄三候而滿月之中也是故禮以三稱見于鄉飲酒義非禮無大故曰三十而立是以三

十日而月立三月而四時立禮者因示者地祇也非地無立故曰立於禮立者本辰芒達之義而古作大人在地上之象形也史天官云三十季為小變故有所大乎四者與也得友之義故曰四十曰強仕男子四方之志以得賢明故不惑也惑本作或止之意也是以國域闔等从或畫也詩云睇鸞黃鳥止于丘隅夫鳥者謂友則遊必有方之意而求友得道也所以不惑也五十者大衍之數而傳於鬼神之命天者氣也氣者神也氣之動謂

之風三參和也五交互也三才五行本三光
五星故曰君子貴三五之數是即不測不說
天地無量鬼神無邊之妙數也故曰知天命
六者地之數也為下之道以順巽也古譬之
土而耳者為腎之竅地者為水土之會故注
家曰柔從也我四十四朝呼六訓務務事務
也專力也按力者地之義也故古曰君子勞
心小人勞力或曰務民之義以喻智智為水
耳為坎可以思詩云夙興夜寐無辱爾所生
夙夜匪解以事一人言教也凡事教貴夙故

謂肅曰疾以由敬也七者成熟之數也故七
月為秋秋禾火之會意其色為白白火化成
孰之色其律夷賊教刑之義而所謂矩是也
矩法共屬于陰萬物成熟通化達節是以不
求而其矩不忒矣又春為仁秋為義仁與義
相得相成故矩即二也二者古文義字以上
數目皆禮之謂也乎

○孟懿子問孝子曰無違樊遲御子告之曰益
孫問孝於我我對曰無違樊遲曰何謂也子曰
生事之以禮死葬之以禮祭之以禮

違字从韋韋背也走行字故言行無違也孔
 子曰行曰行礼也是即傳所謂天之經也地
 之義也民之行也天地之經而民實是孝是經與
 實寔也則之也古曰礼者本於太一分而為天
 地轉而為陰陽變而為四時列而為鬼神其
 降曰命本命解所謂分道也是即易所謂神
 之成言而太一之教令也夫孝也者天之道
 也親愛子情莫誠於斯从事親則孝以仕君
 則忠動於天地感於鬼神親於水火通於金
 石況於其餘哉古曰黃帝堯舜垂衣裳而天

下治盜取諸乾坤是也中庸曰誠者天之道
 也誠之人之道也所謂民之誠則之順帝之
 則是也故曰百行之本萬善之先先王之至
 德要道也盜本由大父母之情也
 ○孟武伯問孝子曰父母唯其疾之憂
 疾病者本人生所日有也故唯疾使父母憂
 之夫疾从矢病从丙共屬風天地運行四時
 之客氣與人身心性五內之客氣感應而生
 之成之天理之所降也古曰上醫治未病之
 病盜是守礼則風寒不犯肌膚之謂也伯陽

對張仲景之問者非內經之意矣

○子游問孝子曰今之孝者是謂能養至於犬馬皆能有養不敬何以別乎

此章失誠之謂也敬者禮而以恭動也

○子夏問孝子曰色難有事弟子服其勞有酒食先生饌曾是以為孝乎

色者人之顏氣也是古訓也在內者必見外故色之聖意取諸半在內半在外也視色察情雖不中不遠復亦誠之道也必在知天是以為難矣故凡當訓難字四十余字皆本乾

而勤之義也下文勞字亦有勤之義曾者豈也饌者本作饌音撰具也

○子曰吾與回言終日不違如愚退而省其私亦足以發回也不愚

古曰志有之言以足志文以足言不言誰知其志終日言不遺己憂唯智者有之益好問之謂也又曰凡人莫知其情唯達道德者能原其本焉益所以不違也又云思慮微達不愚私與委通猶鑿言精也

○子曰視其所以觀其所由察其所安人焉廋

哉人焉廋哉

以者與也使臣知其君交友知其子之類是也
也由者行也安者止也書曰安汝止齊語曰其心安焉之類
察者廉視也詩曰鐘鼓于宮聲聞于外
松栢之赤心竹簾之虛心在內者必見外顯面盎背肺肝難揜之言也

○子曰溫故而知新可以為師矣

○縕者蘊籍也一作蒞古字通用紆問切音醞習也或為蘊積隱公六年注又與縕通易曰乾坤其易之縕耶注曰溫淵奧也又曰天地網縕

萬物化醇又曰君子學以聚之益溫之義純粹精也可以稱君德矣是所以宜為師也先賢依哀公十二季燭寒之言訓尋者迂也

○子曰君子不器

不器言大器也古曰雖有可治天下之器無敢為君民之心又曰和與仁霸王之器也又曰仁之為器也重矣大器者重器也禮所謂大器不器是也皆天道之誠左戾之理君子之所學凡人之所失復之義是矣也君子守聰明之器以愚亦不器之謂也

○子貢問君子子曰先行其言而後從之

從古作从後加行作從彳止是也于爲止故
走同行而行者至言也是以從與誦通言也
韻會曰言順謂從是也故從讀爲言

○子曰君子周而不比小人比而不周
晉語曰忠信爲周是古傳矣忠信在中之會
意也蓋取諸松柏之朱禮器篇曰人之有忠
信猶松柏之有赤心也比者二匕也匕者反
人也人在上位象形從并之義故爲阿黨凡
順遜者仁也衡逆者義也仁而無義則非誠

也非誠則事不成譬猶春夏生育而秋冬失
諸不可以成事也天之道音律之妙亦然矣

○子曰學而不思則罔思而不學則殆
學受於外思發於中書曰惟狂克念作聖惟
聖不念作狂罔本作罔以汶以渙口者蒙覆
取之也或作罔隸省作罔昏也韻會佛家曰教
理未措懷玄道無由契悟又曰本稟緣覺證
不由他夫學者學於天之道也按賈子曰志
操精果謂之誠反誠爲殆殆者危也中庸所
謂自明而誠自誠而明是也

○子曰攻乎異端斯害也已

攻治也

出子書孔注何氏集解同

按治本作糾織之義也

詩所謂執轡如組是也異者怪也端者緒也

古曰本不明則雖堯舜不能治盜是之謂也

○子曰由誨女知之乎知之為知之不知為不

知是知也

雖知之而不知所以然則不得為知之如是

○則復不得不知為不知也皆係佔畢以無誠

矣知之由誠則心正矣謂之自知正與知同

義也家語云知之曰知之言之要也盜後儒

○殊不知言要公然自欺不知而作故不得以

不知為不知也

○子張學干祿子曰多聞闕疑慎言其餘則寡

尤多見闕殆慎行其餘則寡悔言寡尤行寡悔

祿在其中矣

干祿之字見于詩始未誠也

謹按君子之道皆學天道順帝之則必慎言

行以不求為求居易俟命言行動天地加之

以多詩云皇皇上天其命不忒何其處必有

以

○哀公問曰何為則民服也孔子對曰舉直錯

○諸枉則民服舉枉錯諸直則民不服
直者言有德也禮云禮樂皆得謂之有德禮
樂猶道德道者受直於外德者稟直於內故
曰人之生也直聖人明於禮樂舉而措之而
已明者言明禮樂之本也孔子云夫民之父
母必達於禮樂之源是也枉者衰曲也言無
誠也夫誠也者通於金石親於水火猛獸不
噬擊鳥不擊耑與之蟲莫不服焉然況於人
民哉上而失天之道何以覆民所以不服也
○季康子問使民敬忠以勸如之何子曰臨之

以莊則敬孝慈則忠舉善而教不能則勸
敬以恭動忠以信言言言行匪解也莊者君
子臨民必以服章莊飾其身則民懷恭以有
行也孝慈者父之道故民化以忠也善者誠
也舉善人教不能者由誠也不能言佔畢自
欺以爲能古聖人所謂能者精義入神而至
不測最勝其任之謂矣謂之聖人博學世儒
以淺爲博皆佔畢而無誠雖知猶不知夫然
則勸不安焉
或謂孔子曰子奚不爲政子曰書云孝乎惟孝

友于兄弟施於有政是亦為政也奚其為為政
 孝者大父母之道也故為有政也經云天之
 經也地之義也民之行也天地之經而民寔
 則之寔孝經作是與寔通實共言誠按中庸謂政者蒲
 盧也誠者天之道也誠之者人之道也是即
 父母愛子誠之情莫厚於此矣以事親則孝
 仕君則忠臨民則仁百行萬善誠則得否則
 失言孝友之德宜施於大政雖不與政亦猶
 為政孝者古文學之字天之以文覆育萬物
 之象形君王則之以文教育兆民謂之蒲盧

父母之義也或謂之藏見于首章為為政言
 為政不孝者雖為政亦如不為也奚有乎之
 義施者布解之義故或曰布施也

○子曰人而無信不知其可也大車無輓小車
 無軌其何以行之哉

信言忠信之內質古曰行有技葉而言無技
 葉盜如南之字信則人任之人任之則能為
 人困其不安者猶車之輓軌若夫無信則不
 知為人苦復猶草木之無柯葉何以發其聲
 或庇蔭人耶亦猶不成車之用按易困卦有

倪仞之言與輓軌通用注不安貌蓋本車之義乎

○子張問十世可知也子曰殷因於夏禮所損益可知也周因於殷禮所損益可知也其或繼周者雖百世亦可知也

○古曰禮者國之紀也禮之所以興衆之所以治也禮之所以廢衆之所以亂也盜損益亦皆由禮之興廢故曰禮者君之柄也治人之道莫急於禮昔者孔子讀易至於損益喟然而嘆夫損益者損上益下所以能久是三代

之聖治矣前賢以爲禮之損益豐殺也

○子曰非其鬼而祭之諂也見義不爲無勇也禮曰人歿曰鬼又曰人者天地之德陰陽之交鬼神會五行之秀氣也當知先有鬼神而後有人鬼之言者故謂生死或曰去來或曰氣之伸者爲神屈者爲鬼則屈伸者龜蛇而鬼神也合鬼與神謂之太一或謂之玄武大父母是也祭者索也索者盡也盡孝子息慕之情也見于說苑諂者以唯唯諂人之名也無道之動而已矣勇者健也與乾堅同義

故訓實也固也君子義以爲勇左氏子產說
禮之言以義爲實故訓義爲善善者誠也以
是觀之諂無誠也無勇亦無誠也易曰利物
足以和義按傳曰楚昭王有疾卜曰河神爲
崇王不祭大夫請祭諸郊王曰三代命祀祭
不越望江漢沮漳楚之望也禍福之至不是
過乎不穀雖不德河非所獲罪也遂不祭孔
子曰楚昭王知大道矣其不失國也宜哉夏
書曰維彼陶唐率彼天常亦此之謂乎

論語鑑卷第二終

