



心經集



1623
2

詩乃傳言... 及而遂... 使為... 其國... 衛... 詩... 二二



毛詩卷第二

邶柏舟詁訓傳第三

毛詩國風

○鄭氏箋

柏舟言仁而不遇也衛頃公之時仁人不

遇小人在側不遇者君不受已之志也君

汎被柏舟亦汎其流興也汎汎流貌也柏

柏木名巨為舟

毛詩二

亦况其流不以濟渡也。變云舟載渡物者也。今不用而與衆物汎汎然俱流水中興者喻仁人之不用而耿耿不寐如有隱憂。小人並列亦猶是也。

憂 耿耿猶傲傲也。隱痛也。變云微我無仁人既不過憂在見侵害也。

酒以遨以遊。非我無酒可以遨遊而忘憂之也。○我心匪

鑿不可以茹。鑿所以察形也。茹度也。變不能度知其真偽也。我心匪知是鑿也。亦

我於衆人之善惡外內心度知之爾也。

有兄弟不可以據。據依也。箋云兄弟至相據依以為為是者希耳。責及之以兄弟衆之道謂同姓之臣也。薄言往愬

逢彼之怒。彼彼兄弟也。○我心匪石不可轉也。石雖堅尚可轉也。席

我心匪席不可卷也。雖平尚可卷也。箋云言已心志堅

威儀棣棣不可選也。君子之

儼然可畏。禮容俯仰各有威儀。爾棣棣富而閑習也。物有其容不可數也。箋云稱

平過於石席也。威儀棣棣不可選也。望之

已威儀如此者言已德備而不過所以愠怒也 ○憂心悄悄愠于

羣小 愠怒也悄悄憂貌也 羣小衆小人在君側者也 觀閔既

多受侮不少 也 閔病也 靜言思之寤辟有標 安靜

也 擘拊心也 標拊心也 箋云言我也 ○日居月諸胡迭而

微 箋云日君象也月臣象也 微謂虧傷也 君道當常明而如日而月虧盈今君失

道而任用小人大臣 心之憂矣如匪澣衣 專恣則日如月然也

如衣之不澣矣 箋云衣之不澣則憤亂垢辱無照察也 靜言思之不

能奮飛 不能如鳥奮翼而飛去也 箋云臣不遇於君猶不忍去厚之至也

栢舟五章章六句

綠衣衛莊姜傷已也 妾上僭夫人失位而

作是詩也 箋云綠當為祿故作祿今轉作

州吁之母也 母嬖而州吁驕也 女也姓姜氏妾上僭者謂公子

綠兮衣兮綠衣黃裏

也。綠，閒色。黃，正色。也。箋云：綠兮衣兮。

言祿衣自有禮制也。諸侯夫人祭服之下服也。鞠衣為上，展衣次之，祿衣次之，次之者，衆妾亦以賁賤之等服之。鞠衣黃，展衣白，祿衣黑，皆以素紗為裏。今祿衣也，反以黃為裏，非其禮制也。故以諭妾上僭焉。

心之憂矣曷惟其已

憂雖欲自止何能自止也

○綠兮衣兮綠衣黃裳

上曰

衣下曰裳。箋云：婦人之服，不殊衣裳。上下同色。今衣黑而裳黃，論亂嫡妾之禮者。

嫡出曰嫡子妾出曰庶子

者心之憂矣曷維其亡

箋云：亡之言忘也。

○綠兮

綠兮女所治兮

綠，未也。綠，本也。箋云：女，妾之上僭者也。必先滌

絲而然後制衣，皆汝之所治為也。而汝反亂，亦論其亂嫡妾之禮，責之以本末之行也。禮，大夫以上衣織，故本於絲也。我思古人，俾無訖兮。使

我思古人俾無訖兮

也。訖，過也。箋云：古人謂制禮者也。我思此古人，定每卑使久無過差之行，故心善也。○緜兮緜兮，淒其以風。淒，寒風也。緜，去聲。緜，所以當

○緜兮緜兮淒其以風

去聲。緜，所以當

暑也今以待寒
論失其所也
我思古人實獲我心
君子
實得我之心也
箋云古人聖人制禮者
也使夫歸有道妻妾貴賤各有次序也

綠衣四章章四句

燕燕衛莊姜送歸妾也
莊姜無子陳女戴
嬀生子名完莊姜

於是大歸莊姜遠送于野作是詩見已志也
云子往也卷池其羽謂張舒其尾之子于
翼也與戴嬀將歸顧視其衣服也

燕燕于飛卷池其羽
燕燕也言燕之於
飛必卷池其羽

之子于歸遠送于野
之子去者也歸歸宗也遠送
過禮也于於也野郊外也

箋云婦人之禮送迎不出門今我送瞻望
是子乃至於野者舒已憤盡已情也

弗及泣涕如雨
瞻視
○燕燕于飛頡之頡

之頡頡與戴嬀將歸出入前却也
箋云之子

于歸遠于將之將行也瞻望弗及佇

立以泣佇立也○燕燕于飛下上其音飛

上曰上音飛而下曰下音○燕燕于飛下上其音音與戴媽將歸言語感激聲音有大小也

之子于歸遠送于南陳在衛南瞻望弗及實勞

我心實是也○仲氏任只其心塞淵仲戴媽字也任

大也塞壅也淵深也○仲氏任只其心塞淵箋云任者以恩相親信也周禮六行孝存睦姻任恤也之

雍作瘞

終温且惠淑慎其身惠順也箋云温謂

先君之思以勗寡人勗勉也思先君莊公之故故

將歸猶勸勉寡人以禮義寡人莊姜自謂也

燕燕四章章六句

日月衛莊姜傷已也遭州吁之難傷之已

不見於先君以至窮困而作之詩也

日居月諸照臨下土

日乎月乎照臨之也
箋云日月論國君與

夫一人也常同德齊意
以治國者常道矣

乃如之人兮逝不古

處遊也古故也
莊公也其所以接及我者不以此故與甚

箋云之人是人也謂

違其初

胡能有定寧不我顧

也胡何也定止
箋云寧

猶曾也君之行如是何能有所定乎曾
不顧念我之言是其所以不能定完也

日居月諸下土是冒

冒覆也箋云
覆猶照臨也乃如

之人兮逝不相好

不及我反相好也
云其所以接及我者不

反相好之恩情
甚於已薄也

胡能有定寧不我報

不得

○日居月諸出自東方

日始月盛皆
出東方

云自從也言夫人當
盛之時與君同位

乃如之人兮德音無

良

音聲良善也
善息意之聲語于我也

胡能有定俾也

可忘

箋云俾使也君之行如此何
能有所定使是無良可忘也

月諸東方自出ヨリ父兮母兮トス畜我不卒ヤキ

卒終也父兮母兮今者言已年之如父胡能

又親之如母乃反養遇我不怒也

有定報我不述レカス述猶也變云

日月四章章六句

終風衛莊姜傷已也遭州吁之暴見侮慢

而不能正也正猶止也

正義曰暴與難一也遭同字是厄難言故上高言難見侮慢暴疾言故此篇言暴此經也

是暴疾見侮慢之言

終風且暴顧我則笑與也終日風為終風

變云既竟日風笑而又暴疾與者喻州吁之為不善如終日風之無休止而其間又有甚惡其在莊姜之傍視莊姜則反笑之是無敬心之甚也

言戲說中心是悼然云悼者傷其如是

終風且霾五也惠然肯來言時有頌心也

願心然後可成來至我莫往莫來悠悠我

傍不欲見其戲說也

秋云日布而風為暴孫云日陰而不具而大風暴也

則為風暴疾故云疾也

秋云日布而風為暴孫云日陰而不具而大風暴也

思人無子道以來事已已亦不得以母道

也然○終風且曠不日有曠傷而風曰曠也

又曠論州吁之間亂甚也寤言不寐願

言則嚏嚏劫也嚏嚏劫也嚏嚏劫也

而不能寐寐汝思我心如是則嚏也嚏嚏劫也

今俗人嚏云人道我此古之遺語也○曠

曠其陰如常陰曠也也也也也也

心義曰則
云子在父母
所不敢言
意嚏矣此
讀如七

寤言不寐願言則懷懷傷也寤言不寐願言則懷寤言不寐願言則懷

終風四章章四句

擊鼓怨州吁也衛州吁用兵暴亂使公孫

文仲將而平陳興宋國人怨其勇而無禮

也將者將兵以伐鄭也平成也將伐鄭先

告陳興宋以成其伐事也春秋傳曰宋

左傳云鄭伯朝於其
世子賜金曰無心
兵者人所執曰人
亦曰兵

塲公之即位也公子馮出奔鄭鄭人欲納
之及衛州吁立將修先君之怨於鄭而求
寔於諸侯以和其民人也使告於宋曰君
若伐鄭以除君害君為主弊邑以賦與陳
蔡從則衛國之願也宋人許之於是陳蔡
方睦於衛故宋公陳侯蔡人衛人伐鄭是
也伐鄭在魯
德公四年也

擊鼓其鏜踊躍用兵

鏜然擊鼓聲也使無
皆踊躍用兵也

六此用兵謂其
治兵之時也

士國城漕我獨南行

漕衛
邑也

其馬正曰古者兵車
一乘甲士三人步
卒七十二人則死傷及
病兼步卒亡其馬
唯甲士耳

箋云此言衆民皆勞苦也或殺王功於國
或修治漕城而我獨見使從軍南行伐鄭
是尤勞苦
之甚者也
○從孫子仲平陳宋
孫子仲公
孫文仲也

平陳於也
告宋曰君為主弊邑以賦與陳蔡從之
不我以歸憂心有忡
憂心忡忡然也
云以猶與也與我南

行不與我歸兵凶事
懼不得歸豫憂也之
○爰居爰處爰喪其

馬有不還者有亡其馬者
不還謂死也傷也病也今於何處乎於

毛詩

卷一

其伍 大司馬古五人為
伍謂其伍中
之人約束之

何居乎於柯 于以求之于林之下 山木曰
喪其馬乎也 云于於也求不還者及士其馬者當於山
林下軍行必依山林求其故處近得也

○死生契闊與子成說 契闊 艱苦也 說 數

士與其伍約死也生也相與處勤苦之中
我與子成相說愛之息志在相存救也之

執子之手與子偕老 階俱也 箋云執其
手與之約誓示信也

言俱老者庶 幾俱免於難 ○于嗟闊兮不我活兮 不與
我生

活也 箋云州吁阻兵安忍阻兵無眾安
忍無親眾叛親離軍士棄其約離散相遠
故吁嗟歎之闊兮女不 于嗟洵兮不我信

與我相救治傷之至也 洵遠信極也 箋云歎其棄
約不與我相親信亦傷之也 極之

擊鼓五章章四句

凱風美孝子也衛之淫風流行雖有七子
之母猶不能安其室故美七子能盡其孝



道以慰其母心而成其志爾不安其室嫁去嫁也成其

志者成言孝
子自責之意
李巡曰南風長養萬物無樂

凱風自南吹彼棘心興也南風謂之凱風樂其之長養棘難長

養者箋云興者以凱風喻棘心大夫母衣

劬勞大夫盛貌劬勞病苦也棘薪其母氏聖善我箋云天

凱風自南吹彼棘薪棘薪其成就者母氏聖善我

無令人聖教也箋云聖當作教今善也

人能報之者故母不安我室嫁去嫁也○爰有寒泉在浚之

下浚衛邑也在浚之下言有益於浚箋云

之使浚之民逸樂以有子七人母氏勞苦興七子不能如也

○睨睨黃鳥載好其音睨睨好貌箋云

也載好其音者興其辭今有子七人莫慰頌也以言七子不能如也

母心也慰安

凱風四章章四句

雄雉刺衛宣公也淫亂不恤國事軍旅數起大夫及役男女怨曠國以患之而作是

詩淫亂者荒放於妻妾然於夷姜之等國

男曠而若其事女序直言男女怨曠六男曠女死心者言付之外怨而望其君子曠夫內言怨女外言若曠女為怨曠空之於

女家室仍若其言

雄雉于飛泄泄其羽興也雄雉見雌雉飛

箋云興者踰宣公整其衣服而起奮却其形貌志在婦人而已不恤國之政事我

之懷矣自詒伊阻詒遺伊維阻難也

猶是也君之行如此是我安其朝而不去今從軍旅久役不得歸此自遺以是患難

○雄雉于飛下上其音箋云下上其音興

說婦展矣君子實勞我心誠矣君子翹於

君子也君之行如是實使我心勞
○瞻彼

矣君若不然則我無軍役之事
○瞻彼

日月悠悠我思
瞻視也
○百爾君子不知德

能來
箋云曷何也何
○百爾君子不知德

行
箋云爾女也女女衆君子我不知人之
行德行何如者可謂為有德行而君或有

所留女怨
不收不來何用不藏
故問此焉
也
箋云

我君子之行不疾害不求備於一人其行
何用為不善而君獨速使在外不得來
歸亦女
怨之辭

雄雉四章章四句

匏有苦葉刺衛宣公也公與夫人並為淫

亂
夫人謂
夷姜

匏有苦葉濟有深涉
與也匏謂之瓠
葉
苦不可食也濟波也

正曰為淫亂應刺夫人也
有詩者主為規諫君故
實亦刺夫人之故經首章
不依禮巨娶二章早
責夫人犯禮求公是並

由勝以上為涉。箋云：執葉而渡，處深。謂八月之時，陰陽交會，始可以為昏禮。紉采問：深則厲，淺則揭。帶以上也。揭，舉衣也。適時制宜，如遇水深則厲，淺則揭矣。男女之際，安可以無禮義？將無以自濟也。箋云：既以深淺記時，因以水深淺喻男女之才性。賢與不肖及長幼也。各順其人之宜，為之求。○有瀟濟盈，有鷺雉鳴。瀟，深水也。妃耦。水入之所難也。鷺，雉聲也。衛夫人有淫佚之志，授人以也。假人以辭，不顧禮義之

佚之志

難至。使宣公有淫昏之行。箋云：濟盈，不瀟。瀟，深也。有瀟濟盈，謂過於厲。喻犯禮深也。瀟軌，雉鳴求其牡。瀟，瀟瀟也。由軌以上為軌。鳴而求其牡矣。飛曰雉，雄走曰牡。犯牡，六渡深水者必瀟其軌，言不瀟者喻夫人犯禮而不自知。雉鳴反求。○雝雝鳴鴈，旭日始旦。雝雝，鴈聲和也。紉采用鴈，旭日始出，謂太暉之時。箋云：鴈者，隨陽而處，似婦人從夫，故昏禮用焉。士如歸妻，自紉采至請期，用新親迎，用各

三十一

五

迨冰未泮

迨及泮散也。來歸於已謂請期也。冰未泮散正

月中以前也。二

招招舟子人涉卬否

招招

號召之貌舟子舟人主濟渡者卬我也。箋云舟人之子號召當渡者猶媒人之會

男女無夫家者使為好匹。人皆從之而渡我獨否。人涉卬否卬須

非得禮義。以言室家之道非得所適貞女不行

我友

人皆涉我友未至我獨待之而不涉

非得禮義。昏姻不成

匏有苦葉四章章四句

谷風刺夫婦失道也衛人化其上淫於新

昏而棄其舊室夫婦離絕國俗傷敗焉

者新所與為昏禮者

習習谷風以陰以雨

興也習習和舒貌東風謂之谷風陰陽和

而谷風至夫婦和則室成室家成而繼嗣生

黽勉同心不宜有

怒言通勉者思與君子同心也 箋云所以
以龜勉以為見證怒者非夫婦之且

采薪采菲無以下體對須也菲芴也下體根莖也 箋云此二

菜者蔓菁與藟之類也皆上下可食然而其根有美時有惡時采之者不可以根惡

時并棄其葉喻夫婦以禮義合顏色相親亦不可以顏色衰棄其相與之禮 德

音莫遠及爾同死箋云莫無及與也夫婦之言無相違者則可與

女長相與處至死顏也斯須之有耳 ○行道遲遲中心有違

其

遲遲辭行貌 違離也 箋云違猶徘徊也

行於道路之人至將離別尚辭行其心徘徊然喻君子於已不能如也 不遠伊邇薄送我畿畿門內也

箋云邇近也言君子與已決別不能遠誰維近耳送我裁於門內無息情之甚

謂荼苦甘如薺茶苦菜也 箋云茶誠苦矣而君子於已之苦毒又

甚於茶比方之茶則甘如薺也 宴爾新昏如兄如弟宴安也

○涇以渭濁湜湜其泚涇渭相入而清濁異 箋云小渚曰

止涇水以有涓故見其濁混焉持正貌喻

君子得新昏故謂已惡也巳之持正守初

如止然不動搖此絕去宴爾新昏不我屑

所經見目取以自喻焉

以屑潔也箋云以用也言毋逝我梁毋

發我笱逝之也梁魚梁笱所以捕魚也

家取我為我躬不閱遑恤我後閱容也

室家之道我躬不閱遑恤我後

遑暇恤憂也我身尚不能自就其深矣

容何暇憂我後所生子孫也

方之舟之就其淺矣泳之游之

也潛行為泳言深淺者喻君子之深淺也

子之深事無難易吾皆為之何有何士能

勉求之有謂富也士謂貧也箋云君子

力為求之有凡民有喪匍匐救之匍言盡

力也凡於民有凶禍之事鄰里尚盡力往

救之死我於君子家之事難易乎固當勉

勉救以疏

喻親也

○不我能惰反以我為雉也

也

也

箋云：楅騶，樂也。君子不能以是驕樂我，反憎惡我。既阻我德，費用不

售。阻，難也。箋云：既難却我德，隱蔽我之善，我脩婦道而事之，觀其察已，猶見其

外，如賣物。昔育，恐育，鞠及爾顛覆。育，長鞠之，不售。

箋云：昔育，育稚也。及與也。昔，幼稚之時。恐至長老窮匱，故與女顛覆，盡力於衆事，難

易。既生，既育，此予于毒也。育，謂長老也。所辟，既有財業矣，又既長老也。

于於也。既育，既有財業矣，又既長老矣。其視我如毒，警言惡已甚也。○我有旨

蓄亦以御冬。旨，美御樂也。箋云：蓄，聚聚美業者，以禦冬月之無時也。

宴爾新昏，以我御窮。御窮，苦之時。至於富貴，則棄我。

如旨，蓄然。有洸有潰，既詒我肄。洸，武也。潰，潰怒也。

肄，勞也。箋云：詒，遺也。君子洸洸然，潰潰然，無溫潤之色，而盡遺我以勞苦之事，欲

窮困。不念昔者，伊余來塋。塋，息也。箋云：君子忘舊，不念

往昔，年稚我始來之時，安息我。

谷風六章章八句

式微黎侯寓于衛其臣勸以歸也寓寄也

彼人所逐棄其國而寄於衛衛處之以二邑因安之可以歸而不歸故其臣勸之

式微式微胡不歸微者微乎微者也君何不歸乎禁君留止於此之辭式發聲也

微君之故胡為乎中微無也中露衛邑也箋云我若無君何為處此乎臣又極諫之辭

露微無也中露衛邑也箋云我若無君何為處此乎臣又極諫之辭 ○式

國道微心式者用此勸君歸國為君用此微者用在

式微胡不歸微君之躬胡為乎泥中泥中

衛下邑也

式微二章章四句

旒立責衛伯也狄人迫逐黎侯黎侯寓于

衛衛不能脩方伯連率之職黎之臣子以

責於衛也衛康叔之封爵稱侯今日伯者時為州伯也周之制使伯佐牧

命作伯謂之

三十一

上

牧

牧

方伯連率者主制五國以為屬有長十國以為連有帥三十國以為率三百正二百千國以為州有伯注云九長皆因賢侯為殷州長伯侯夏及周皆曰牧又百里之外缺方伯公羊傳曰上元明天子下元實方伯皆謂州長見此方伯亦州長矣連所以結其公卒者所召應卒然之變屬有長足以長五國連有帥足以率十國卒有正足以正三十國州有伯足以長二百十國州有伯五十六正百六十八師三百三十六長者文之神人若智之正人者義之長人者仁之國禮元

春秋傳曰五侯九伯謂侯為牧者也

旌丘之葛兮何誕之節兮

興也前高後下曰旌丘諸侯以

國相連屬憂患相及如葛之蔓延相連及也誕開也箋云土氣緩則葛生開節興

者喻此時衛伯不恤其職故其臣於君事亦踰廢也叔兮伯兮何多

白也日月以逝而不我憂箋云叔伯字也呼衛之諸臣叔與伯與女期迎我

君而復之可來而不來女日數何其多也先叔後伯臣之命不以齒○何其

言與仁義也箋云我君何其久也必有以也

處也必有與也

言與仁義也箋云我君何其久處於此乎必有以也

有仁義之道故也何其久也必有以也

責備今不行仁義何其久也必有以也

有功德箋云我君何以久留於此乎必有衛有功德故也又責備今不務功德也

○狐裘蒙我匪車不東大夫狐裘蒙我

不來東也箋云刺衛諸臣形貌蒙我然但為昏亂之行女非有我車乎何不來東

迎我君而復之黎國在衛西今所寓在衛東叔兮伯兮靡所與

尚无救患恤同也 是不與諸伯之臣同言其非之特甚

○瑣兮尾兮流離之子瑣尾少好長醜始

而愉樂終以微弱繁云衛之諸 叔兮伯

兮衰如充耳衰然有尊盛之服而不能

也衰云充耳塞耳也言衛之諸臣頽也

衰然如見塞耳無聞知也人之耳聾恒多

旒丘四章章四句

簡兮刺不用賢也衛之賢者仕於伶官皆

可以承事王者也伶官樂官也伶氏世掌

為伶官樂官而善焉故後世多

簡兮簡兮方將萬舞簡大也方四方也將

用之宗廟山川故言於四方靈云簡擇

將且也擇兮擇兮者為且祭祀當萬舞也

萬舞于日之方中在前上處教國子弟

箋云在前上處者在前列上頭也周禮大

胥掌學士之版以待致諸子春入學舍菜

合碩人保保公庭萬舞碩人大德也保保

但在四方觀有力如虎執轡如組

在宗廟公庭武力比於虎可御亂御衆且有文章言

能治衆動於近成於遠也箋云碩人有

御龍御衆之德左手執籥右手秉翟

可任為王臣孔翟

翟羽也箋云碩人多才多藝赫如渥赭

又能籥舞言文武道備矣也祭有渾胞翟

公言錫爵赫赤貌渥厚也祭有渾胞翟

箋云碩人容色赫然如厚傅丹君從賜其

一爵而已不知其賢而進用之散受五刑

○山有榛隰有苓榛木名下濕曰隰苓大

各得其所以言云誰之思西方美人我誰

碩人處非其位思乎思周室之賢者以彼美人兮西方之

人兮

乃道在王室 箋云 彼美人謂碩人也

簡兮三章章六句

泉水衛女思歸也嫁於諸侯父母終思歸

寧而不得故作是詩以自見也

以自見者 見已志也

國君夫人父母在則歸寧沒則使大夫寧於兄弟衛女之思歸雖非禮思之至也

終彼泉水亦流于淇

與也泉水始出終然流北淇水名也 箋

婦

云泉水流而入淇猶婦人出嫁於異國

有懷于衛靡日不思

箋云懷至靡無也以言我有所至念於衛無一日不思也所至念者謂諸姬諸姑伯

嬖彼諸姬聊與之謀

嬖好貌諸姬同姓之女聊願也 箋

云聊且略之辭諸姬者未嫁之女我且欲畧與之謀婦人之禮觀其忘意親親之恩

也 ○出宿于沛飲餞于禰

沛地名祖而舍 飲酒於其 也

日餞重始有事於道也禰地名 箋云沛禰者所嫁國適衛之道所經見故思宿餞

道祖也

北門刺仕不得志也言衛之忠臣不得其

志爾不得其志者君不知已志而過困苦

出自北門憂心殷殷與也北門背明鄉陰

已仕於閭君猶行而出終窶且貧莫知我

北門心為之憂殷然窶者無禮也貧者困於財

艱也君於己祿薄終不足以為禮又近困

於財無知已以此為難者言君既然矣諸臣亦如之

之謂之何哉窶云謂勤也詩入章以君無一

以事君何哉志故自決歸之於天我勤身

○王事適我政事一埤益我之適

我入自外室人交偏譴譴責也

已焉哉天實為之謂之何哉言室人亦不知已

○王事敦言室人亦不知已

我政事一埤遺我敦厚遺加也我入敦猶投擲也

自外室人交徧推我推沮也已焉推者刺譏之言

哉天實為之謂之何哉

北門三章章七句

北風刺虐也衛國並為威虐百姓不親莫不相攜持而去焉

北風其涼雨雪其雱與也北風寒涼之風雱盛貌

惠而好我攜手同之風病害萬物與者喻君政教酷暴使民敢亂

行惠愛行道也道而疾疾府政也

其虛其邪既亟且虛虛徐也亟急也

北風其嘒雨雪其霏疾疾貌

惠而好我攜疾疾貌

手同歸歸歸有德也其虛其邪既亟只且○莫

赤匪狐莫黑匪鳥狐赤鳥黑莫能別也

也猶今君臣相承為惡如一惠而好我攜手同車攜手

其虛其邪既亟只且

北風三章章六句

靜女刺時也衛君無道夫人無德以君及夫人無

道德故陳靜女遺我以彤管之法德如是可以易之為人君之配

靜女其姝俟我於城隅靜貞靜也女德貞

說也姝美色也俟待也城隅以言高而不可踰

後可安又能服從行禮而動自防如城隅故可愛也愛而不見墜

踰言志往而行止○靜

女其變貽我彤管既有靜德又有美色又能遺我以古人之法可

以配人君也。古者后夫人必有女史彤管之法。女史不記過其罪殺之。后妃羣妾以禮御於其所。女史書其日月。授之以環。以進退之。生子日辰則以金環。退之當御者以環環進之。著丁左手。既終。著于右手。事無大小。記以成法。箋云：彤管，筆赤管也。

彤管有煒，說懌女美。 煒，赤貌。彤管，以赤心正人也。箋云：此懌。

○自牧歸美。 管，作說。釋赤管。煒，煒然。女史以之說釋妃妾之德美之。牧，田官也。美，茅之始生也。本之。

洵美且異。 於美取其有於有然。箋云：洵。

信也。茅，潔白之物也。自牧，田。歸，美。其信美而異者，可以供祭祀。猶貞女在窈窕之也。媒氏達之，可。匪，非。女之為美，美人之貽。其德以配人君也。說美也。而已美其人能遺我以法則。別。箋云：遺我者，遺我以貞妃也。

靜女三章章四句

新臺刺衛宣公也。納伋之妻作新臺于河上而要之。國以惡之而作是詩也。伋，宣公之世子。

新臺有泚河水瀟瀟

北鮮明狀瀟瀟盛貌水所以絜汗微反于

河上而為淫昏之行

燕婉之求

燕婉無安婉也

能俯者

箋云鮮善也極之非齊女來嫁於衛其心本求燕婉之人謂極也反得燕

條不善謂宣公也

○新臺

有酒河水浼浼

酒高峻也浼浼平地也

燕婉之求

條不殄

殄絕也當作腴腴善也

○魚網之設

則離之

言所得非所求也

箋云設魚網

女以禮來求世子而得宜公

燕婉之求得此戚施

戚施不能

仰者箋云戚施面柔下人以此故不能仰也

新臺三章章四句



二子乘舟思及壽也衛宣公之二子爭相

為死國以傷而思之作是詩也

二子乘舟汎汎其景

二子 彼壽也 宜公為 彼 擊於齊 興而美公

奪之生壽及朔朔與其母想彼於公公

彼之齊使賊先待於隘而殺之壽以之以

告彼使去之彼曰君命也 不可以逃 壽竊

其節而先往賊殺之彼至曰君命殺我

有何罪賊又殺之國人傷其涉危遂往如

乘舟而無所薄汎汎然迅疾而不礙也

願言思子中心養養

願每也 養養然 憂不 知所定 箋云願

也念我思此二子

心為之憂養養然

○二子乘舟汎汎其逝

也 逝往

願言思子不瑕有害

言二子之不遠 善 箋云瑕

過也 我念思此二子之事於行

無過 羌有何不可而不去也

二子乘舟二章章四句

邶國十九篇七十一章三百六十三

毛詩卷第二



