

欽定書經傳說彙纂

同治十年湖北
崇文書局開雕

御製書經傳說彙纂序

朕思六經皆治世之書而帝王之大經大法昭垂萬古者惟尚書為最備蓋自繼天立極精一

執中二帝三王之心法
遞相授受而治法亦因
之以傳今觀書所載成
天平地經國造邦建官
立教禮樂兵刑之弘綱
大用與夫賡颺都兪之
休風嘉謨嘉猷之陳告
凡所為永膺天命而致
時雍協和之效者雖相
去數千年尚可於方策

中想見其欽明寅畏之
衷敷布經綸之跡後之
君臣得奉為模楷以追
踪於唐虞三代之隆詎
不於書是賴哉我
皇考聖祖仁皇帝聖學淵
深治功弘遠存於中者
二帝三王之心發於外
者二帝三王之治而稽
古好學於典謨訓誥之

篇沉潛研究融會貫通

初

命講官分日進講著有解

義一編須示海内復

指授儒臣薈萃漢唐宋元

明諸家之說參考折中

親加正定庶廣大悉備於地

理山川援今据古靡不

精核為書經傳說彙纂

凡二十有四卷茲值刊

校告竣與易詩春秋諸經次第傳布敬製序文勒之卷首夫後世之天下唐虞三代之天下也而治法之垂為典章心法之原於性命者先後同揆百世之聖君賢輔未能易也故為君者必思比德於堯舜禹湯文武而後無忝乎為君為

尹百執事共體元首股肱之誼殫協恭勵翼之忱寅亮天工誠和民志俾薄海內外永底乂安於以遠宗聖哲而仰承

臣者必思媿休於皋夔伊傅周召而後無忝乎為臣朕夙夜兢兢冀克守主敬存誠之道以遂觀光揚烈之懷尤冀卿

御製序

皇考尊崇經學啓牖萬世之盛心顧不美歟是為

敕敬書

雍正八年仲春十二日

都察院左副都御史臣王圖炳奉

雍正八年三月十四日奉

旨開列

欽定書經傳說彙纂總裁校對分修校刊諸臣職名

總裁

原任 經筵講官太子太傅武英殿大學士兼工部尚書贈太傅臣王頊齡

南書房校對

經筵講官太子太保文華殿大學士兼吏部尚書管翰林院事臣張廷玉

經筵講官太子太保文華殿大學士仍兼戶部尚書事務臣蔣廷錫

經筵講官太子少傅刑部尚書臣勵廷儀

都察院左副都御史臣王圖炳

巡撫安慶等處地方兼務兼理糧餉兵部右侍郎兼都察院右副都御史臣魏廷珍

在館分修校對
太　常　寺　少　卿臣陸紹琦
原任提督四譯館太常寺少卿臣吳廷揆
鴻臚寺卿降一級調用臣李鳳翥
原任　湖　北　巡　撫臣鄭任鑰
日講官起居注翰林院侍講臣蔣　漣
左春坊左諭德兼翰林院修撰臣王希曾
原任提督貴州學政左春坊左贊善臣王奕仁
原任翰林院檢　討臣陳　均
原任翰林院檢　討臣湯大輅
原任兵部車駕司主　事臣李同聲

行人司掌　印　司　正臣董　洪
原任廣東廣州府知　府臣張　鋗
監　　生臣張雲章
監　　生臣王簡心
校　　刊
通政使司通　政　使臣趙之垣

欽定四庫經傳說彙纂

太子太保協辦大學士湖廣總督兼署湖北巡撫臣李鴻章謹

奏為遵

旨設局刊書隨時頒布以資實學而廣人材恭摺奏祈

聖鑒事竊查接管卷內准禮部咨議覆御史范熙溥奏軍務

肅清省分亟應振興文教請將所屬書院妥為整頓奉

旨依議欽此續又准咨同治六年五月初二日奉

上諭鮑源深奏請刊刻書籍頒發各學一摺等因欽此恭錄

行知均經前署督臣李瀚章前撫臣曾國荃會商辦理

省城江漢書院業已建復舊規照常甄別錄課其外府

州縣本有書院之地亦皆先後興葺次第繕完延師月

課士氣蒸蒸嗣於六年十月十五日開設書局派委候

補道張炳堃補用道胡鳳丹妥為經理惟楚省三次失陷遭亂最深士族藏書散亡殆盡各處書板全燬坊肆無從購求此次設局刊書祇可先其所急除四書十三經原註讀本為童蒙肄習之書業經刊刻頒行各學外

伏思

欽定七經

御批通鑑集經史之大成尤為士林圭臬其餘說文文選牧令政治等書亦皆切於日用節經訪覓善本次第開雕現在浙江江甯蘇州湖北四省公議合刻二十四史照汲古閣十七史板式行數字數較各家所刻者為精密擬即分認校刊選派樸學員紳悉心核對添募工匠陸續付梓一切經費酌提本省閒欵動用勿使稍有糜費俟各書刻成之日頒發各學書院並准窮鄉寒儒書肆賈人隨時刷印以廣流傳庶幾禮讓同敦囂陵默化仰副

聖主一道同文之至意再前此設局之始各書尚未購齊是以稍遲出奏合併聲明所有湖北省城設立書局現辦情形理合恭摺具奏伏乞

皇太后

皇上聖鑒謹

奏同治八年六月十三日奉

旨知道了欽此

欽定書經傳說彙纂目錄
卷首上
引用姓氏
書傳圖
卷首下
綱領
卷第一
虞書
堯典
卷第二
虞書

卷第三
虞書
大禹謨　皐陶謨　益稷
卷第四
夏書
禹貢上
卷第五
夏書
禹貢下
卷第六
夏書
甘誓　五子之歌　胤征
卷第七
商書
湯誓　仲虺之誥　湯誥
伊訓　太甲上　太甲中
太甲下
卷第八
商書
咸有一德　盤庚上　盤庚中
盤庚下

卷第九
商書
說命上　說命中　說命下
高宗肜日　西伯戡黎　微子
卷第十
周書
泰誓上　泰誓中　泰誓下
牧誓　武成
卷第十一
周書
洪範
卷第十二
周書
旅獒
卷第十三
周書
微子之命　康誥　酒誥
卷第十四
周書
梓材　召誥
卷第十五
周書

洛誥　多士
卷第十六
周書　無逸　君奭
卷第十七
周書　蔡仲之命　多方
卷第十八
周書　立政
卷第十九
周官

周書　君陳　顧命
卷第二十
周書　康王之誥　畢命　君牙
冏命
卷第二十一
周書　呂刑　文侯之命　費誓
秦誓
書序

欽定書經傳說彙纂卷首上

引用姓氏

秦

孔氏鮒　子魚

呂氏不韋

漢

孔氏臧

伏氏勝

董氏　仲舒　寬夫　廣川

孔氏安國　子國

司馬氏遷　子長

劉氏向　子政

孔氏光　子夏

劉氏歆　子駿

揚氏雄　子雲

班氏固　孟堅

桑氏欽

趙氏岐　邠卿

馬氏融　季長

賈氏逵　景伯

鄭氏興　少贛

鄭氏衆　仲師

鄭氏康成

應氏劭　仲瑗

許氏愼　叔重

蔡氏邕　伯喈

李氏巡

魏

孔氏衍　舒元

高堂氏隆　升平

王氏肅　子雍

孫氏炎　叔然

吳

韋氏昭　弘嗣

陸氏璣　元恪

晉

杜氏預　元凱

皇甫氏謐　士安

郭氏璞　景純

宋

范氏蔚宗

梁

劉氏勰　彥和

後魏

鄭氏道元　善長

隋

王氏通　仲淹

關氏朗

唐

陸氏元朗　德明

顏氏師古　籀

孔氏穎達　仲達

賈氏公彥

司馬氏貞

張氏守節

李氏延壽

引用姓氏

劉氏知幾

徐氏堅　元固

韓氏愈　退之　昌黎

柳氏宗元　子厚

杜氏佑　君卿

後晉

劉氏昫

宋

邢氏昺　叔明

聶氏崇義　洛陽

胡氏旦　周父

胡氏瑗　翼之　安定

歐陽氏脩　永叔　廬陵

周子敦頤　茂叔　濂溪

邵子雍　堯夫　康節

王氏安石　介甫　臨川

司馬氏光　君實　涑水
張子載　子厚　橫渠
程子顥　伯淳　明道
程子頤　正叔　伊川
曾氏鞏　子固　南豐
蘇氏軾　子瞻　東坡　眉山
蘇氏轍　子由　穎濱
范氏祖禹　淳夫　華陽
顧氏臨　子敦
呂氏大臨　與叔　藍田
孫氏覺　莘老
家氏安國　復禮　眉山
劉氏安世　器之　元城
沈氏括　存中
楊氏時　中立　龜山
陳氏祥道　用之　長樂

胡氏安國　康侯

劉氏彝　執中　長樂

蔡氏卞　元度

彭氏汝礪　器資

張氏綱　彥正

葉氏夢得　少蘊

曾氏旼　彥和

吳氏棫　才老

胡氏寅　明仲　致堂

薛氏季宣　士龍

林氏之奇　少穎　三山

程氏大昌　泰之

王氏十朋　龜齡　梅溪

張氏行成　文饒

夏氏僎　元肅　柯山

鄭氏樵　漁仲　夾漈

林氏光朝　謙之

張氏九成　子韶　橫浦

朱子　熹　元晦　考亭

張氏栻　敬夫　南軒

呂氏祖謙　伯恭　東萊

蔡氏元定　季通　西山

陳氏傅良　君舉　止齋

楊氏萬里　廷秀　誠齋

黃氏度　文叔

項氏安世　平甫　容齋

陸氏九淵　子靜　象山

王氏炎　晦叔　雙溪

葉氏適　正則　水心　龍泉

易氏祓　彥祥

蔡氏沉　仲默　九峰

黃氏榦　直卿　勉齋

陳氏淯　安卿　北溪　臨漳
陳氏埴　器之　潛室
董氏銖　叔重
薛氏肇明
陳氏經　正甫　三山
羅氏泌　長源
羅氏苹
時氏瀾　金華

成氏申之　眉山
傅氏寅　同叔　杏溪
趙氏敦臨　芚民
董氏琮　玉振　復齋
徐氏僑　崇文　毅齋
李氏舜臣　隆山
鄭氏伯熊　景望　永嘉
方氏慤　性夫　嚴陵

王氏昭禹　光遠　東巖
應氏鏞　子容　金華
鄒氏補之　公袞
眞氏德秀　景元　西山
魏氏了翁　華父　鶴山
王氏應麟　伯厚
董氏夢程　萬里　介軒
陳氏大猷　東齋　東滙

熊氏禾　去非　退齋又號勿軒
方氏岳　秋崖
方氏回　萬里　虛谷
劉氏克莊　潛夫　后村
程氏若庸　達原　徽菴
馬氏廷鸞　翔仲　碧梧
黃氏震　東發
吳氏泳　鶴林

王氏日休　龍舒
唐氏聖任
章氏如愚　俊卿　山堂
鄭氏元瑤
李氏杞　子材　謙齋
李氏樗　迂仲
馮氏當可　時行　緡雲
許氏月卿　太空　山屋
朱氏方大
王氏柏　魯齋　會之
陳氏振孫　伯玉　直齋
張氏震　眞父
張氏沂
陳氏賓
李氏謹思　明通　養吾
鄒氏近仁　魯卿　歸軒

金氏履祥　吉父　仁山
吳氏師道　傳正
許氏謙　益之　白雲　東陽
吳氏澄　幼清　草廬　臨川
馬氏端臨　貴與
戴氏表元　帥初
黃氏潛　晉卿
黃氏瑞節　觀樂

史氏漸　鴻漸
胡氏士行　廬山
胡氏方平　師魯　玉齋
齊氏夢龍　覺翁　節初
俞氏震
袁氏俊翁

元

許氏衡　平仲　魯齋

胡氏一桂　庭芳　雙湖

董氏鼎　季亨　鄱陽

陳氏櫟　壽翁　定宇　新安

鄒氏季友　晉昭　番陽

段氏昌武　子武

王氏天與　立大　梅浦

彭氏應龍　翼夫　集齋

朱氏祖義　子由

王氏充耘　耕野

余氏芑舒　德新　息齋

陳氏師凱　廬山

王氏希旦　愈明　葵初

金氏燧　番陽

黃氏鎮成　元鎮

李氏祁　一初

于氏欽　益都

胡氏一中　允文

何氏異孫

林氏駉　寧德

余氏闕　廷心　一字天心

明

朱氏升　允升

方氏孝孺　希哲　正學

陳氏雅言　永豐

蔣氏悌生　叔仁

楊氏士奇　初名寓以字行號東里

薛氏瑄　德温　敬軒　河津

彭氏勖　祖期

章氏陬　仲寅

錢氏福　與謙　鶴灘

王氏守仁　伯安　陽明　姚江

邱氏濬　仲深　瓊山

楊氏慎　用修　升菴
何氏喬新　廷秀
胡氏居仁　叔心　敬齋　餘干
邵氏寶　二泉　北虞
龐氏泮　原化
蔡氏清　虛齋
何氏孟春　子元　彬州
陸氏深　儼山
羅氏欽順　整庵
魏氏校　莊渠　集
呂氏柟　仲木　涇野
韓氏邦奇　汝節　苑洛
鄭氏曉　窒甫　淡泉
吳氏寬　原博　匏菴
都氏穆　元敬
李氏瓚

莫氏如忠　子良　中江
馬氏明衡　子莘
馬氏森　孔養
張氏居正　時大　太岳
申氏時行　瑤泉
李氏維楨　本寧
茅氏坤　鹿門
王氏樵　方麓
羅氏洪先　念菴
歸氏有光　熙甫　震川
鍾氏天才　學山
鍾氏庚陽　長卿
馮氏夢楨　開之　具區
顧氏憲成　叔時　涇陽
楊氏時喬　止菴
湯氏顯祖　若士　義仍

劉氏 應秋 兗陽
袁氏 宗道 伯修
董氏 其昌 思白
焦氏 竑 弱侯 漪園
王氏 肯堂 宇泰 損齋
盧氏 廷選
來氏 宗道 路然
郝氏 敬 仲輿 京山
胡氏 贊 伯玉
洪氏 翼聖 南池
來氏 斯行 道之
姚氏 舜牧 虞颺 承菴
陳氏 第 季立 連江
陸氏 鍵 實府 開宗
袁氏 仁
俞氏 鯤 之鵬

杜氏偉　道升

袁氏黃　了凡

萬氏國欽　二愚

顧氏錫疇　九疇

曹氏學佺　能始　石倉

張氏爾嘉　余峰

秦氏繼宗

傅氏元初　溪溪

潘氏士遴　叔獻

錢氏與映

楊氏肇芳　葆元

鄧氏孝儒　伯羔

張氏雲鸞　羽臣

夏氏允彝　彝仲

茅氏瑞徵　伯符

王氏綱振　振子

李氏儒烈

鄒氏禎期

徐氏廣　廣居

孫氏繼有　瑤岑

龐氏招俊

沈氏漼　則新

董氏二酉

顧氏霖調

朱氏養醇

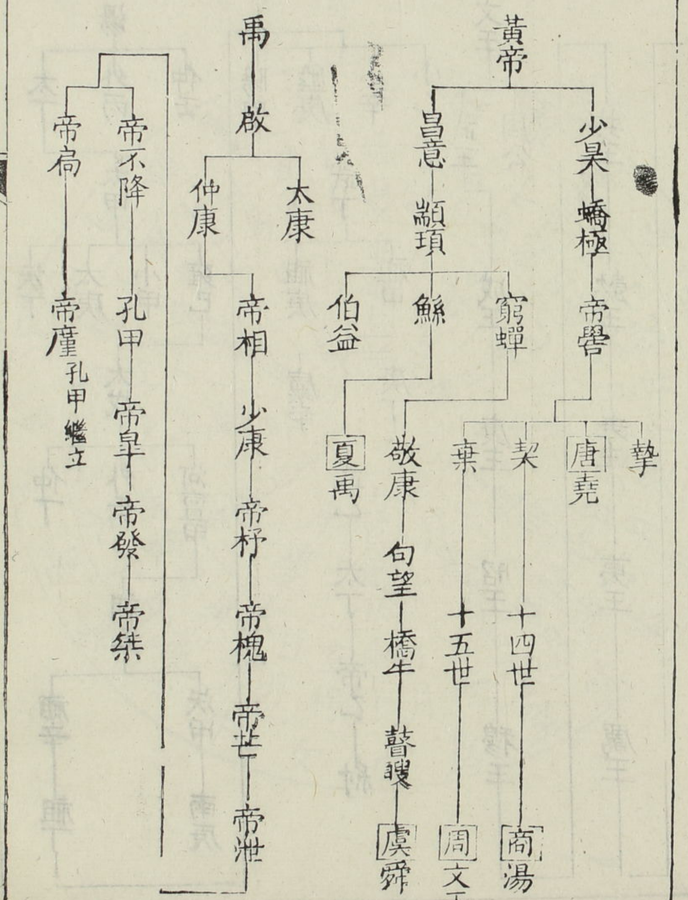
袁氏黙

章氏士俊

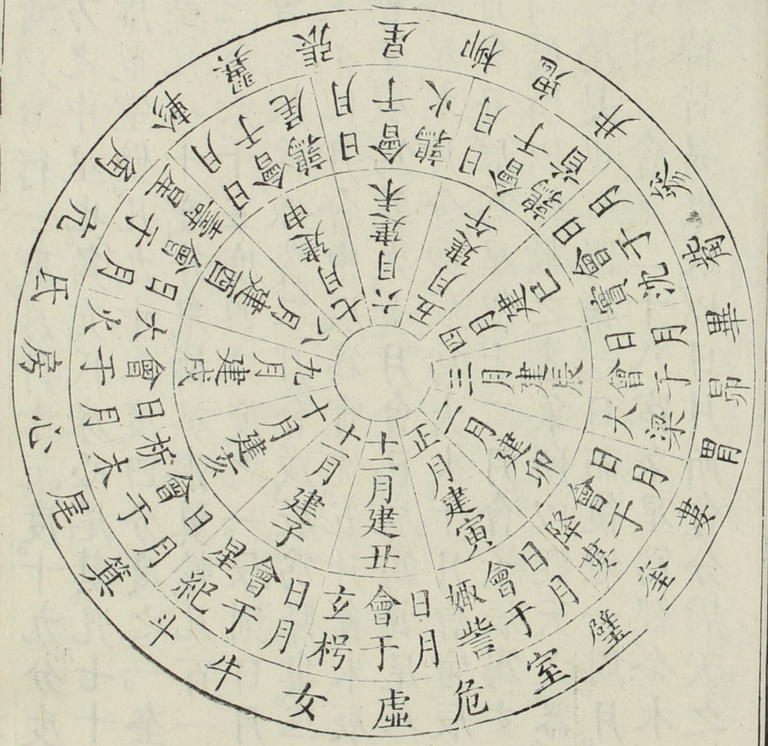
以上五人未詳世次今附於此

書傳圖

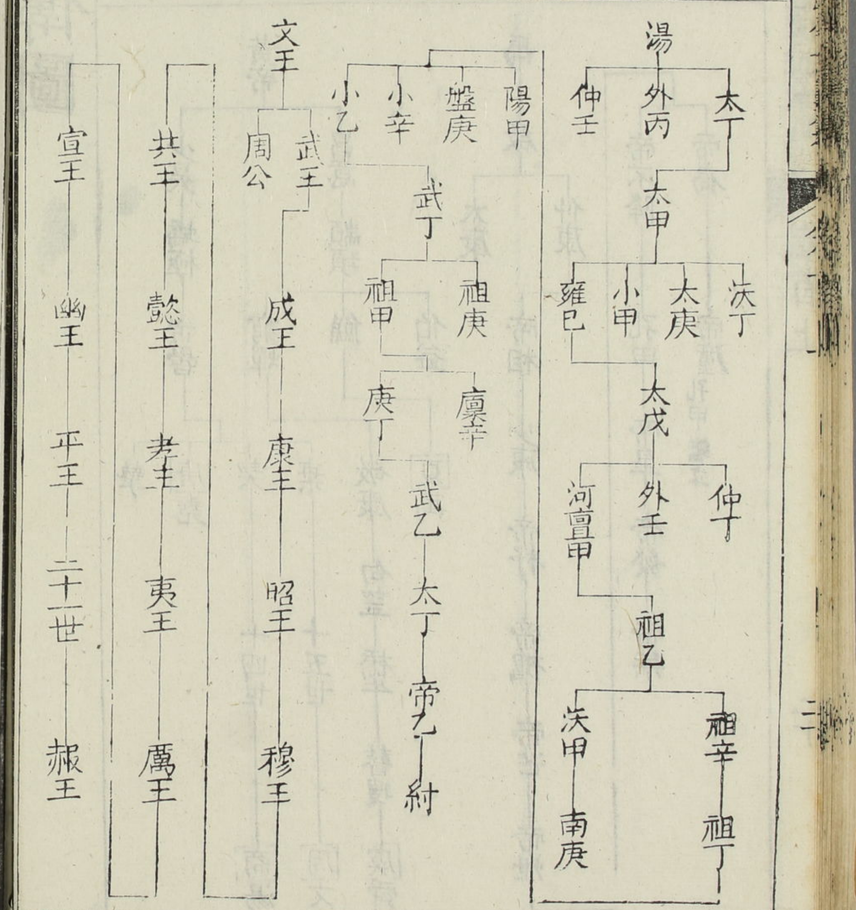
唐虞夏商


黃帝
昌意
顓頊
鯀
伯益
夏禹
窮蟬
敬康
句望
橋牛
瞽瞍
虞舜
少昊
蟜極
帝嚳
摯
唐堯
契
十四世
商湯
棄
十五世
周文王
禹
啟
太康
仲康
帝相
少康
帝杼
帝槐
帝芒
帝泄
帝不降
孔甲
帝皐
帝發
帝桀
帝扈
孔甲繼立
帝俈

堯典歷象授時之圖



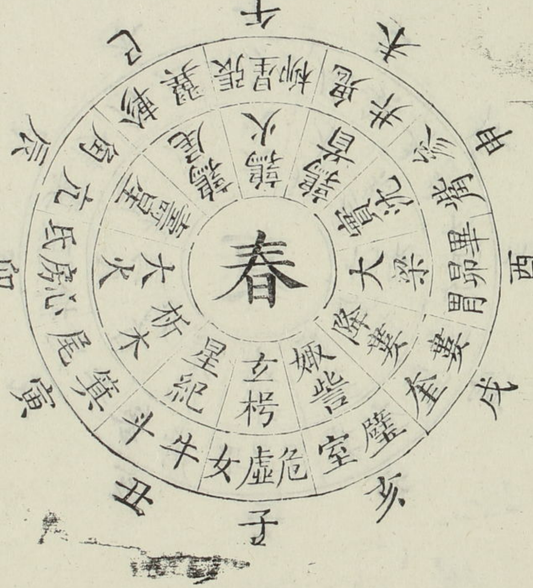
周譜系圖



林氏之奇曰。日行一度。月行十三度。十九分度之七。星者。四方之中星也。角亢氐房心尾箕。凡七十五度。斗牛女虛危室壁。凡九十八度。四分度之一。奎婁胃昴畢觜參。凡八十度。井鬼柳星張翼軫。凡百一十二度。共爲三百六十五度四分度之一。辰則日月所會也。正月會亥。辰爲娵訾。二月會戌。辰爲降婁。三月會酉。辰爲大梁。四月會申。辰爲實沈。五月會未。辰爲鶉首。六月會午。辰爲鶉火。七月會巳。辰爲鶉尾。八月會辰。辰爲壽星。九月會卯。辰爲大火。十月會寅。辰爲析木。十一月會丑。辰爲星紀。十二月會子。辰爲玄枵。○蔡氏沈曰。歷所以紀數之書。象所以觀天之器。如下篇璣衡之屬。是也。日陽精。一日而繞地一周。月陰精。一月而與日一會。星二十八宿。衆星爲經。金木水火土五星爲緯。皆是也。辰。以日月所會。分周天之度爲十二次也。

堯典　四仲

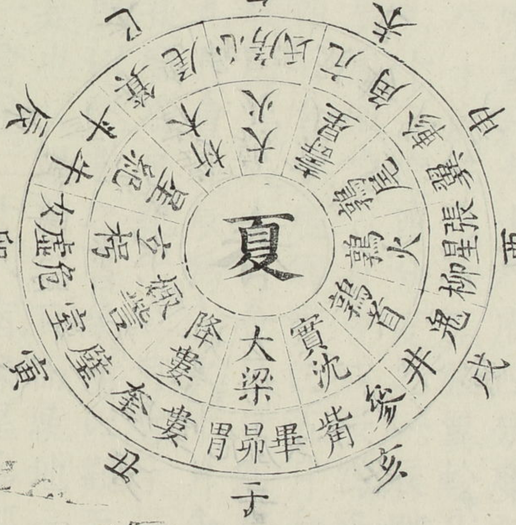
春分日在鶉烏正七宿之中　星鳥　仲春



春分日在昴初昏　仲春

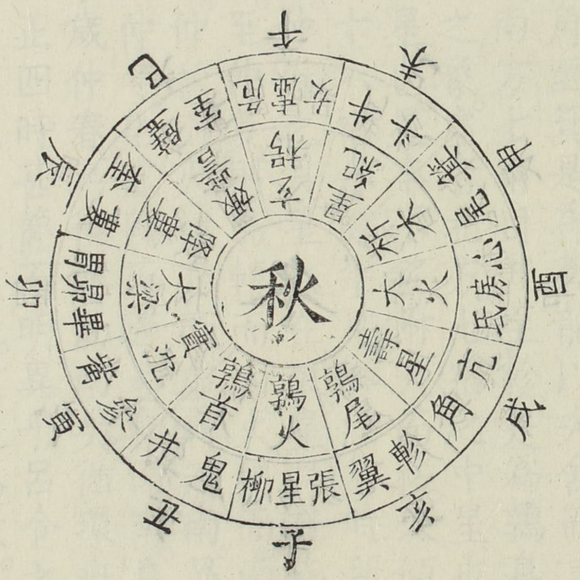
中星圖上

夏至日在星初昏 仲夏



大火正七宿之中 星火

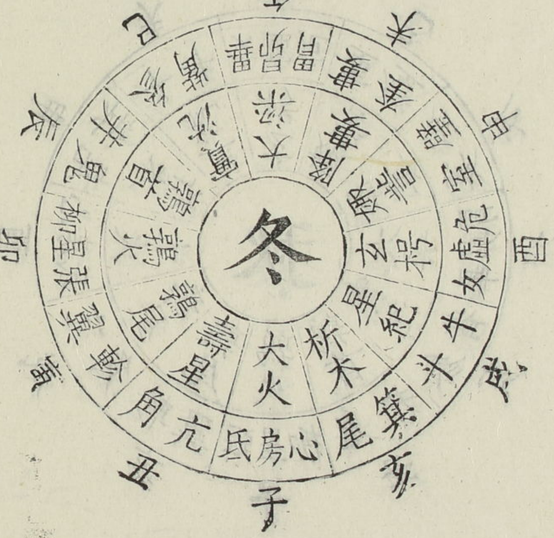
秋分日在房初昏 仲秋



星虛正七宿之中 星虛

中星圖下

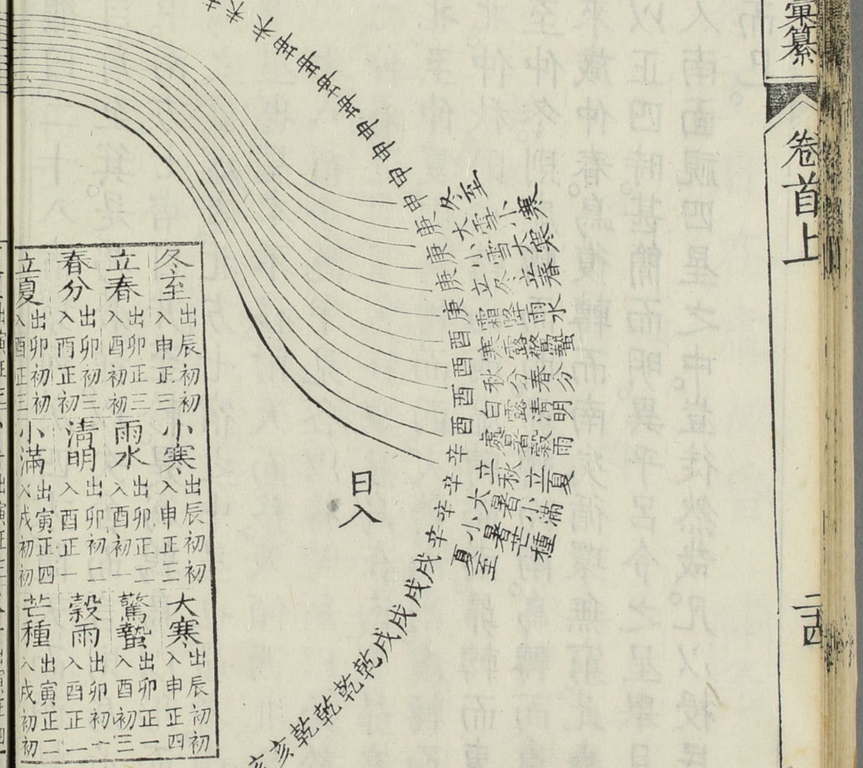
冬至日在虛初昏　仲冬



星昴正七宿之中　星昴

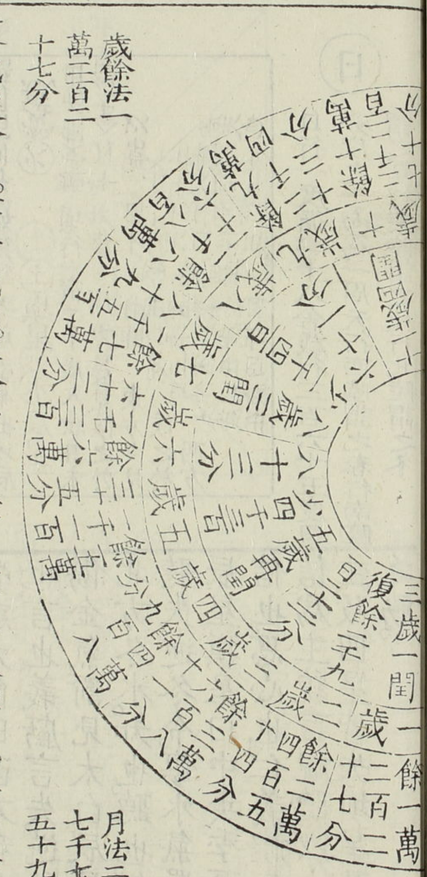
鄭氏伯熊曰。二十八宿環列於四方。隨天而西轉。東方七宿自角至箕。是爲蒼龍。以次舍而言。則房心爲大火之中。南方七宿自井至軫。是爲鶉鳥。以形而言。則有朱鳥之象。虛者。北方七宿之中星也。昴者。西方七宿之中星也。星本不移。附天而移。天傾西北。極居天之中。二十八宿半隱半見。各以其時。所以必於南方而考之。仲春之月。星火在東。星鳥在南。星昴在西。星虛在北。至仲夏。則鳥轉而西。火轉而南。虛轉而東。昴轉而北。仲秋。則火轉而西。虛轉而南。昴轉而東。鳥轉而北。至仲冬。則虛轉而西。昴轉而南。鳥轉而東。火轉而北。來歲仲春。鳥復轉而南矣。循環無窮。此堯典考中星以正四時。甚簡而明。異乎呂令之星舉月本也。然聖人南面視四星之中。豈徒然哉。凡以授民時秩民事而已。

虞書日永日短之圖



黃氏鎮成曰。日永晝六十刻。謂夏至之日也。日短晝四十刻。謂冬至之日也。日中。於夏永冬短爲適中。晝夜皆五十刻。謂春分之日也。宵中。於夏冬爲適中。晝夜亦各五十刻。謂秋分之日也。

閏月定時

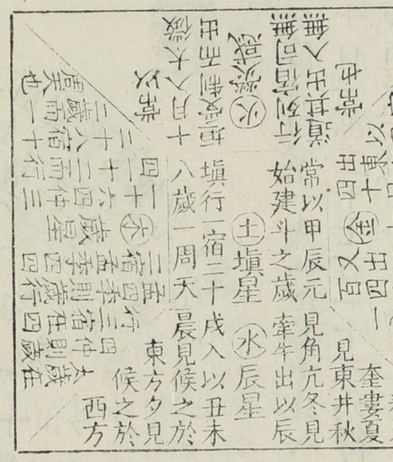


陳氏祥道曰考諸傳記五日爲候三候爲氣六氣爲時四時爲歲歲之氣二十有四而候七十有二然則一月之內六候二氣朔氣常在前中氣常在後朔氣在晦則後月閏中氣在朔則前月閏朔氣有入前月而中氣常在是月中數周則爲歲朔數周則爲年是年不必具四時而歲必具十二月也二十四氣播於十二月之中中朔大小不齊則氣有十六日者有十五日七分者是以三十三月已後中氣在晦不置閏則中氣入後月矣

成歲之圖

袁氏俊翁曰案一歲閏率餘十日八百二十七分十九年共餘一百九十日一萬五千七百一十三分得全日二百六日六百七十三分前後通置七閏四小三大則二百六日盡矣尚餘六百七十三分此以下每章七閏通前餘分不滿全日則四小三大通前餘分已過全日則三小四大餘分通而積焉所謂十九年七閏而氣朔分齊者不過取其全日得齊而餘分竟不能齊焉若使朔日子初初刻冬至則氣朔之餘分齊矣才差一二刻則尚有未盡之餘分者矣

七政之圖

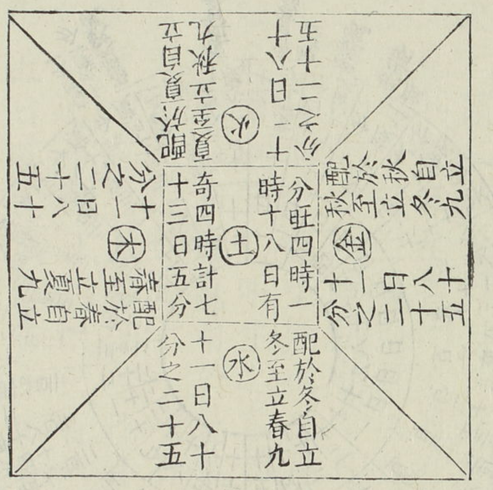


(月)月行十三度十九分度之七二十七日有奇行一周天二十九日九百四十分日之四百九十九而與日會其行有九道

(日)日行一度循二十八舍歲行三百六十五度四分度之一而爲一周天行西陸謂之春行南陸謂之夏行東陸謂之秋行北陸謂之冬

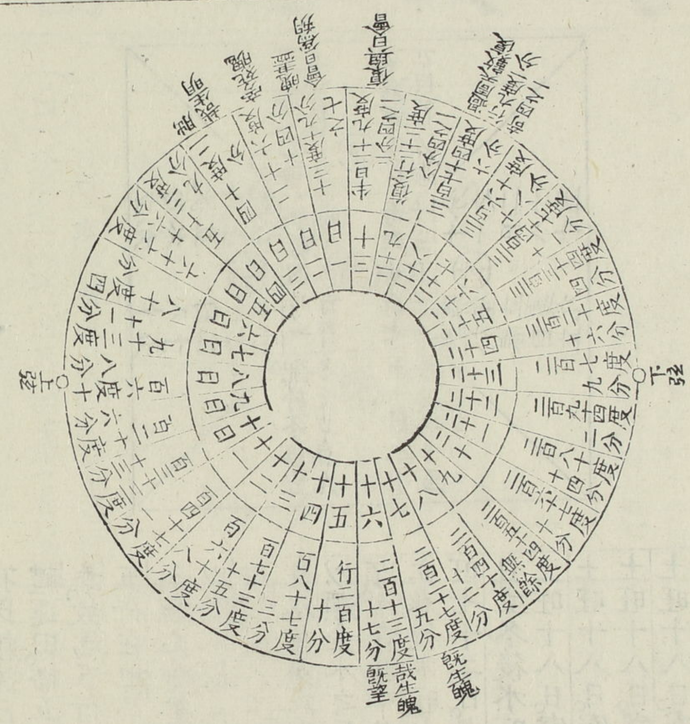
班氏固曰歲星曰東方春木於人五常仁也五事貌也仁虧貌失逆春令傷木氣罰見歲星歲星所在國不可伐可以伐人熒惑曰南方夏火禮也視也禮虧視失逆夏令傷火氣罰見熒惑太白曰西方秋金義也言也義虧言失逆秋令傷金氣罰見太白辰星曰北方冬水知也聽也知虧聽失逆冬令傷水氣罰見辰星填星曰中央季夏土信也思心也仁義禮知以信爲主貌言視聽以心爲主故四星皆失填星乃爲之動

五辰之圖



孔氏穎達曰五行之時卽四時也禮運曰播五行於四時土寄王四季故爲五行之時也○胡氏旦曰五行在地爲物在天爲時順其時而撫之春盛德在木布德施惠所以順木辰夏盛德在火勞民勸農所以順火辰秋盛德在金冬盛德在水禁暴詠慢謹蓋藏斂積聚所以順金水之辰土寄旺四時四辰順土在其中矣○陳氏師凱曰自立春後木旺七十二日立夏後火旺七十二日立秋後金旺七十二日立冬後水旺七十二日立春辰上旺十八日寄在立夏前季夏未上旺十八日寄在立秋前季秋戌上旺十八日寄在立冬前季冬丑上旺十八日寄在立春前亦共七十二日通爲三百六十日

明魄朔望之圖

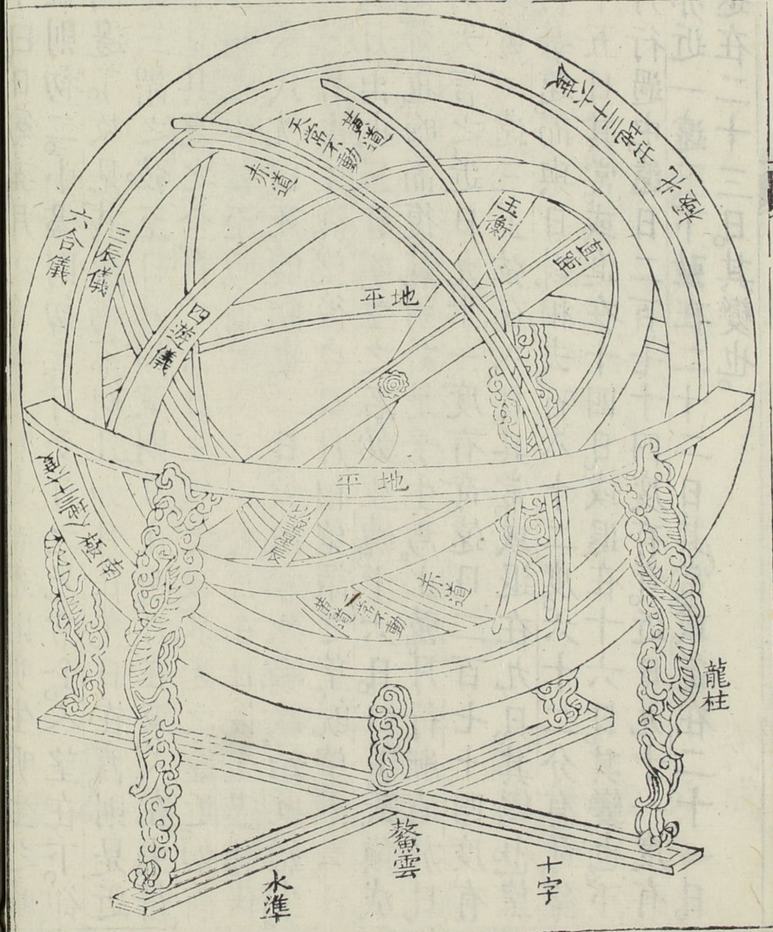


武成
旁死魄
哉生明
既生魄
康誥
哉生魄
召誥
既望
丙午朏
顧命
哉生魄
畢命
庚午朏

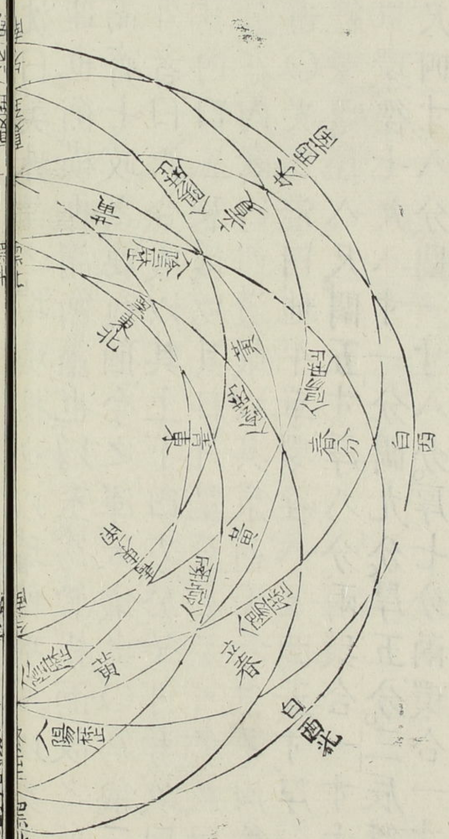
朱子曰。日爲魂。月爲魄。魄是黯處。魄死則明生。明生之時。大盡則初二。小盡則初三。月受日之光常全。人望在下。卻在側邊了。故見其盈虧不同。且如月在午。日在酉。則是近一遠三。謂之弦。至日月相望。則日在西。月在東。人在中。得以望見其光之全。自十六日生魄之後。其光之遠近。如前之弦。謂之下弦。至晦。則日與月相沓。月在日後。光盡體伏矣。○蔡氏沈曰。死魄。朔也。二日。故曰旁死魄哉。始也。始生明。月三日也。生魄。望後也。日月相望謂之望。既望。十六日也。朏。蘇也。晦而復蘇。明於是乎生焉。上弦。月行漸遠於日。以周天言之。近日九十一度有奇。遠日二百七十四度有奇。是近一遠三。上弦在八日。其常。或退在九日。其變也。望月行甚遠。而與日對。相去百八十二度。六十二分有奇。望在十五日其常。或進在十四日。或退在十六日。其變也。下弦。月行過中。遠日二百七十四度有奇。近日九十一度有奇。亦近一遠三。下弦在二十二日其常。或進在二十一日。或退在二十三日。其變也。

蔡氏沈曰。美珠謂之璿。機也。以璿飾璣。所以象天體之轉運也。衡。橫也。謂衡簫也。以玉爲管。橫而設之。所以窺璣。而齊七政之運行。猶今之渾天儀也。○爲儀三重。其在外者曰六合儀。以其上下四方。於是可考。故曰六合。次其內曰三辰儀。以其日月星辰。於是可考。故曰三辰。其最在內者曰四遊儀。以其東西南北。無不周徧。故曰四遊。○吳氏澄曰。地平單環。徑八尺。闊五寸。厚八分。兩環合一寸六分。半。天經雙環。徑八尺。闊五寸。厚八分。兩環合一寸一分。闊九分。厚五分。三辰雙環。徑七尺四寸八分。厚七分。兩環合一寸四分。黃赤二道單環。徑七尺二寸一分。闊九分。厚六分。四遊雙環。徑六尺二寸八分。闊一寸八分。厚八分半。兩環合一寸七分。直距銅板二。長各如四遊環。內徑闊一寸六分。厚八分。望筒長隨直距。方一寸六分。兩端方掩。方一寸七分。中開圓孔。徑七分半。地平之下。鑿以龍柱四。各高七尺七寸。植於水槽上。一名水平。其臺爲十字。或爲方井。中鑿水道。相通行水。以激機輪。

虞書璿璣玉衡之圖

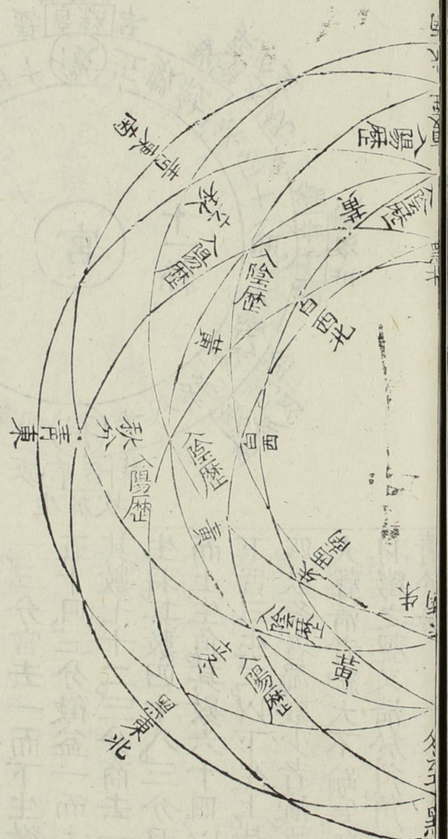


日月冬夏九道之圖



胡氏一中曰。日有中道月有九行。說見洪範本傳。今以陽歷陰歷之說推之。凡月行所交。以黃道內爲陰歷。外爲陽歷。冬入陰歷。夏入陽歷。月行青道。冬至夏至後。青道半交在春分之宿。當黃道東。立冬立夏後。青道半交在立春之宿。當黃道西。立冬立夏後。白道半交在秋分之宿。當黃道東。立春立秋後。白道半交在冬至之宿。當黃道西。立冬立夏後。白道半交在立秋之宿。當黃道西北。至所衝之宿亦如之。春入陽歷秋

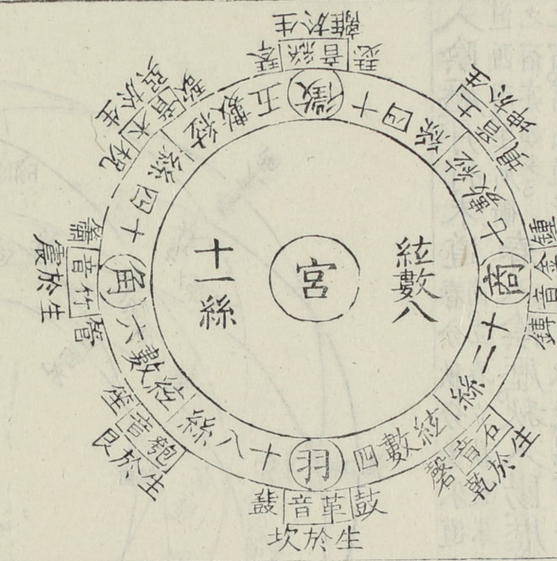
九道之圖



入陰歷。月行朱道。春分後。朱道半交在夏至之宿。當黃道西南。至所衝之宿亦如之。春入陰歷秋入陽歷。月行黑道。春分秋分後。黑道半交在立春立秋後。黑道半交在立夏之宿。當黃道東北。至所衝之宿亦如之。四序離爲八節。至冬有冬。夏有夏也。

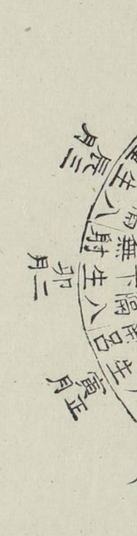
陰陽之所交。皆與黃道相會。故月行有九道。所謂日月之行。則

五聲八音圖



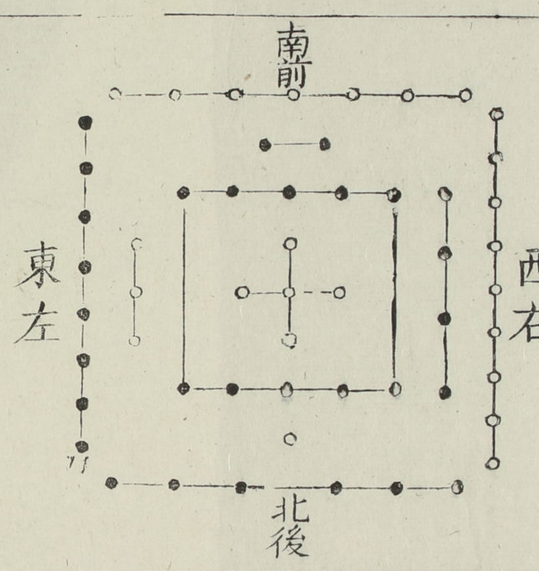
周禮大司樂以六律六同五聲八音六舞大合樂以致鬼神示以和邦國以諧萬民以安賓客以說遠人以作動物凡六樂者文之以五聲播之以八音○陳氏祥道曰五聲起於黃鍾黃鍾爲宮宮九十。九之則其數八十一。三分宮去一而下生徵其數五十四。三分徵益一而上生商其數七十二。三分商去一而下生羽其數四十八。三分羽益一而上生角其數六十四。以上生下皆三生二。以下生上皆三生四。數多者濁數少者清聲濁者大聲清者細。大不踰宮細不踰羽。徵之聲又清於角。角之聲又清於商。

六律六呂圖



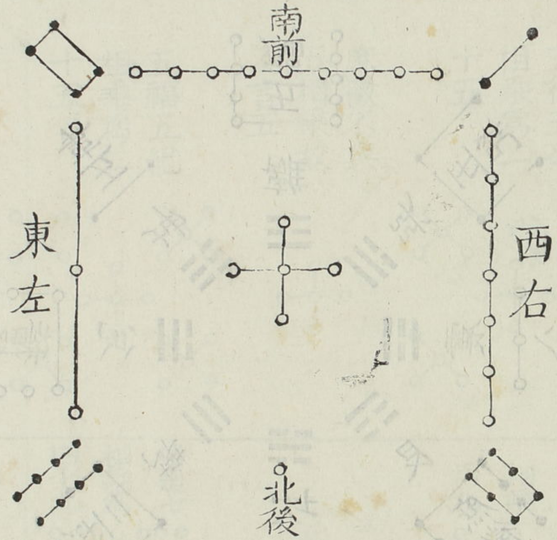
陳氏祥道曰先王因天地陰陽之氣而辨十有二辰因十有二辰而生十有二律其長短有度多寡有數輕重有權損益有宜始於黃鍾終於中呂黃鍾太蔟姑洗損陽以生陰林鍾南呂應鍾益陰以生陽蕤賓夷則無射又益陽以生陰大呂夾鍾中呂又損陰以生陽何則黃鍾至姑洗陽之陽也林鍾至應鍾陰之陰也陽之陽陰之陰則陽息陰消之時故陽常下生而有餘陰常上生而不足蕤賓至無射陰之陽也大呂至中呂陽之陰也陰之陽陽之陰則陽消陰息之時故陽常上生而不足陰常下生而有餘然則自子午以左皆上生子午以右皆下生矣。

河圖數圖



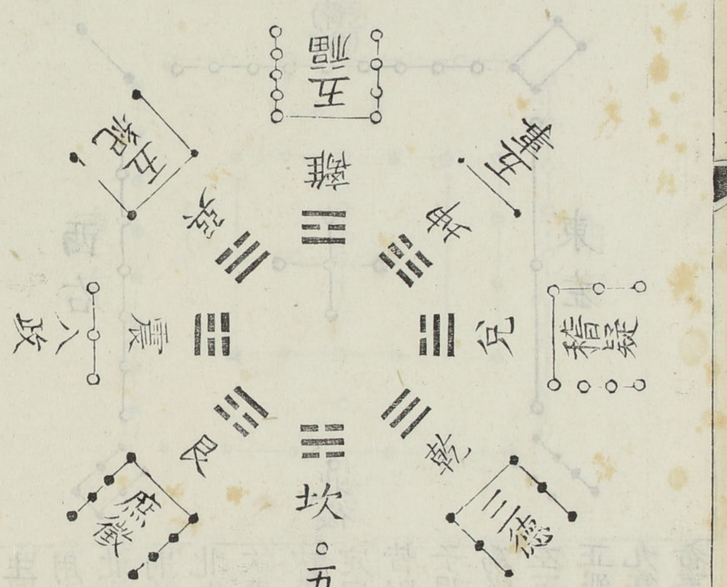
劉氏歆曰。虙犧氏繼天而王。受河圖而畫之。八卦是也。禹治洪水。賜洛書。法而陳之。九疇是也。河圖洛書。相爲經緯。八卦九章。相爲表裏。○關氏朗曰。河圖之文。七前六後。八左九右。洛書之文。九前一後三左七右。四上前左二前右。八後左六後右。○邵子曰。圓者星也。星紀之數。其肇於此乎。方者土也。晝州井地之法。其放於此乎。蓋圓者。河圖之數。方者。洛書之數。故羲文因之而造易。禹箕敘之而作範也。○朱子曰。河圖以五生數統五成數。而同處其方。蓋揭其全以示人。而道其常數之體也。洛書以五

洛書數圖



奇數統四偶數而各居其所。蓋主於陽以統陰。而肇其變數之用也。○洛書之次。其陽數則首北次東。次中。次西。次南。其陰數則首西南次東南次西北次東北也。合而言之。則首北次西南。次東次東南次中。次西北次西。次東北。而究於南也。○蔡氏元定曰。自孔安國劉向父子班固。皆以爲河圖授羲。洛書錫禹。關子明邵康節。皆以十爲河圖。九爲洛書。蓋九宮之數。戴九履一。左三右七。二四爲肩。六八爲足。正黑背之象也。惟劉牧意見。以九爲河圖。十爲洛書。託言出於希夷。其易置圖書。竝無明驗。

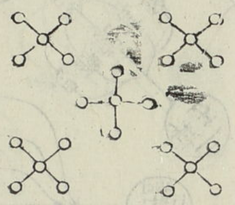
九疇本洛書數圖



一合九而爲十。二合八而爲十。三合七而爲十。四合六而爲十。此洛書以虛數相合而爲四十者也。若九疇則以實數相合。而爲五十矣。

九疇相乘得數圖

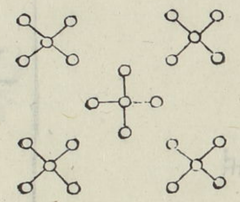
五行五事相乘爲二十五



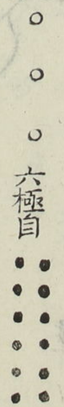
庶徵不與五相乘故不言五



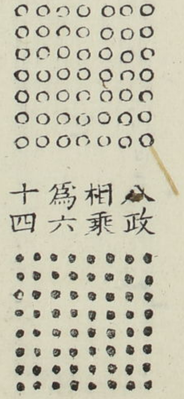
五福五紀相乘爲二十五



三德。。。六極自相乘。。。相乘爲九。。。三十六



稽疑七相乘爲四十九

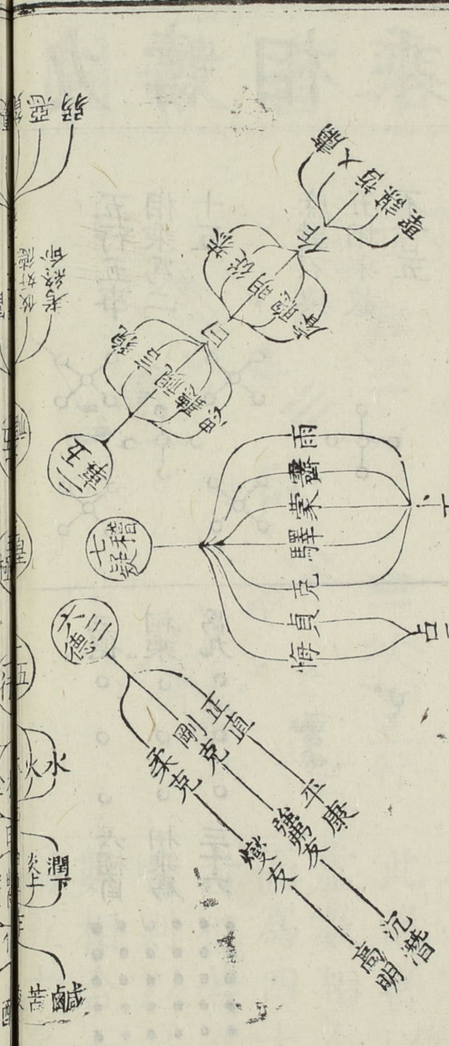


八政相乘爲六十四

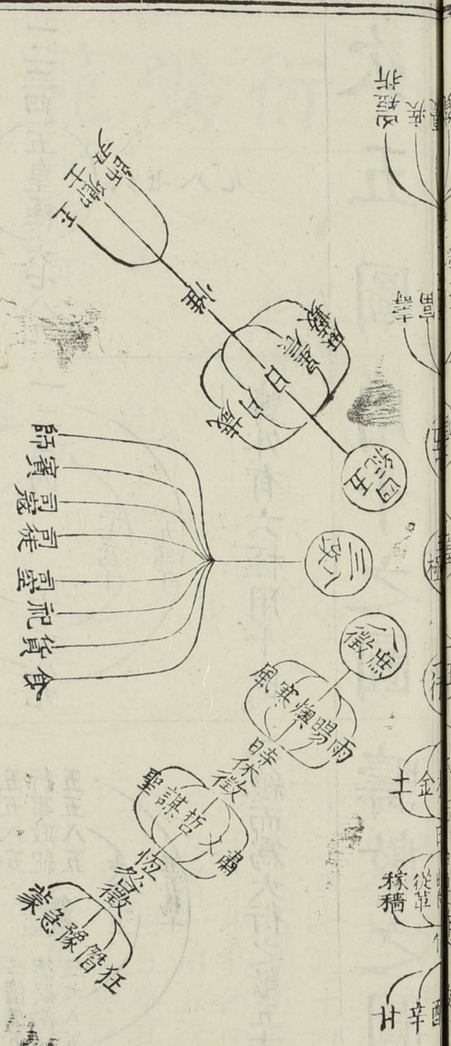
右五疇相乘。象天圓而有變。

右四疇相乘。象地方而無變。

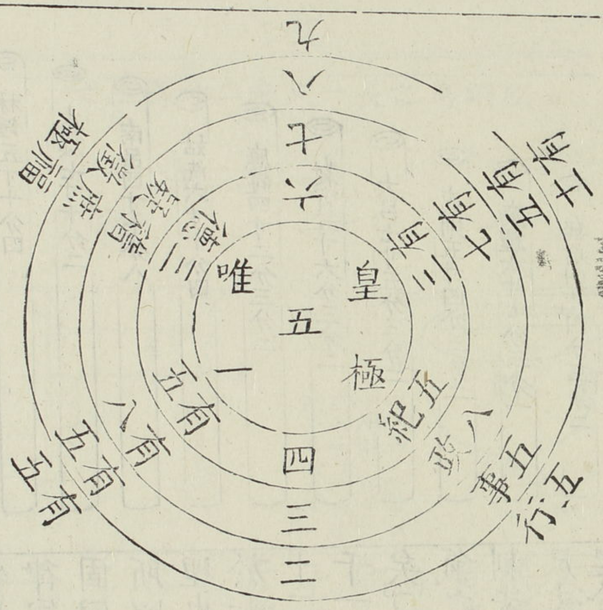
箕子洪範


五
一曰
二曰
三德
剛克
柔克
正直
強弗友
燮友
沉潛
高明
康
攸好德
考終命
貧弱
凶短折
惡
疾
五福
六極

九疇之圖


九
一
二
三
四
五
六
七
八
五事
八政
五紀
皇極
三德
稽疑
庶徵
五福
六極
貌
言
視
聽
思
恭
從
明
睿
作肅
乂哲
謀聖
貌曰恭
言曰從
視曰明
聽曰聰
思曰睿
恭作肅
從作乂
明作哲
聰作謀
睿作聖
食
貨
祀
司空
司徒
司寇
賓
師
雨
暘
燠
寒
風
時
休徵
咎徵
狂
僭
豫
急
蒙
富
攸好德
考終命
貧
弱
凶
短
折
惡
疾
水
火
木
金
土
潤下
炎上
曲直
從革
稼穡
鹹
苦
酸
辛
甘

大衍洪範本數圖



大衍之數五十者。與九爲十。二與八爲十。三與七爲十。四與六爲十。五與五爲十。共五十也。其用四十有九者。一用五行。其數五。二用五事。其數五。三用八政。其數八。四用五紀。其數五。五用皇極。其數一。六用三德。其數三。七用稽疑。其數七。八用庶徵。其數五。九用五福六極。其數共十有一。積算至五十也。不曰一而曰極。大衍所虛之太極也。

皇極居九疇虛五　九疇合八

一二三四五皇極六七八九

一二三四　四六爲十　六七八九
三七爲十
一九爲十

二八爲十

皇極虛五。無數也。九合爲十者二。合爲十五者亦二。總而爲大衍之數五十。

次五圖用十之圖

疇外有六極用十也。

疇數之圖

五五爲十　三五乘爲十五
五五八五　三皆庶五
行事政紀　皇極　德疑徵福
五五八五　無數　三七八五
七爲五
五五爲十

虞書律度量衡之圖

度

以銅爲之長一丈廣二寸高三寸

衡

量

衡

準

權

稱上謂之衡
稱鎚謂之權

以銅爲之外圓內方上爲斛下爲斗左耳爲升右耳爲合龠附于右合之下

斛

斗

升

合

龠

虞書律度

黃鍾八寸十分一

林鍾五寸十分四

太簇七寸十分二

南呂四寸十分八

姑洗六寸十分四

應鍾四寸二分三分二

蕤賓五寸六分三分二

大呂七寸五分三分二

夷則五寸四分三分二

夾鍾六寸七分三分一

無射四寸四分三分二

仲呂五寸九分三分二

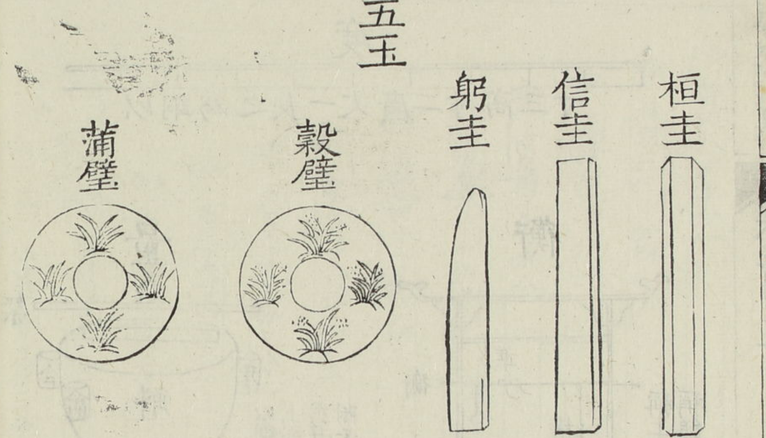
司馬遷曰。王者制事立法。物度軌則。壹稟於六律。六律爲萬事根本焉。○班氏固曰。數者。一十百千萬也。所以算數事物。順性命之理也。本起於黃鍾之數。始於一而三之。三三積之。歷十二辰之數。十有七萬七千一百四十七。而五數備矣。○孔氏穎達曰。律者。候氣之管。而度量衡三者。法制皆出於律。○度者。分寸尺丈引。所以度長短也。本起於黃鍾之管。以子穀秬黍中

黍者。以一黍之廣度之。千二百黍爲一分。十分爲寸。十寸爲尺。十尺爲丈。十丈爲引。○量謂龠合升斗斛。所以量多少也。本起於黃鍾之龠。以子穀秬黍中者千有二百實爲一龠。十龠爲合。十合爲升。十升爲斗。十斗爲斛。○衡者。銖兩斤鈞石。所以稱物知輕重也。本起於黃鍾之龠。一龠容千二百黍。重十二銖。兩之爲兩。十六兩爲斤。三十斤爲鈞。四鈞爲石。○黃氏鎮成曰。案十龠。當作合龠。

虞書諸侯

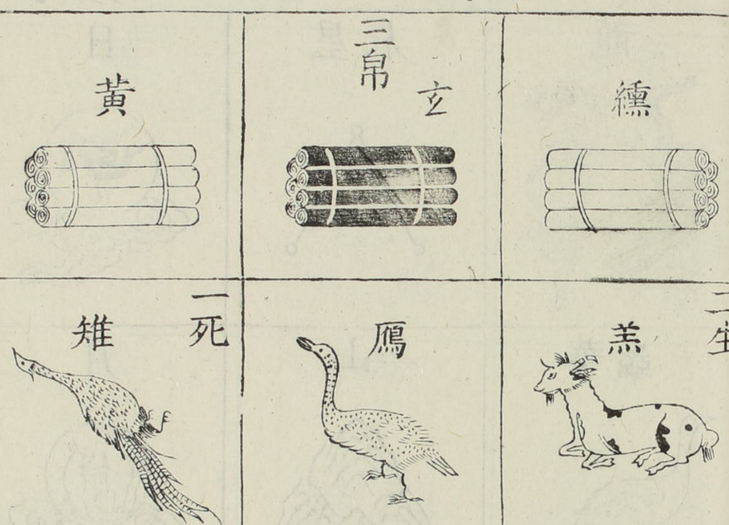
五玉

桓圭　信圭　躬圭　穀璧　蒲璧



周禮典瑞。公執桓圭。侯執信圭。伯執躬圭。子執穀璧。男執蒲璧。○蔡氏沈曰。五玉。五等諸侯所執者。卽五瑞也。○陳氏師凱曰。桓圭。周禮疏云。桓。若屋之桓楹。宮室之象。所以安其上也。四植謂之桓。柱之豎者。豎之則有四稜也。桓圭。蓋以桓爲瑑飾。長九寸。○信圭。躬圭。周禮注云。信當作身。皆象以人形爲瑑飾。欲其慎行保身。皆長七寸。○穀璧。蒲璧。周禮注云。穀所以養人。蒲爲席。所以安人。蓋以穀蒲爲瑑飾。皆徑五寸。不執圭者。未成國也。案大宗伯云。七命賜國子男。五命。故云未成國也。○黃氏鎭成曰。陸佃云。信圭直躬圭屈。爲人形。誤矣。

玉帛之圖



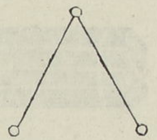
孔氏安國曰。三帛。諸侯世子執纁。公之孫執玄。附庸之君執黃。二生。卿執羔。大夫執鴈。一死。士執雉。所以爲贄。以見之。○孔氏穎達曰。附庸雖則無文。而爲一國之主。則亦當繼小國之君。同執帛也。帛必有色。王肅云。三帛。纁玄黃也。周禮。孤與世子。皆執皮帛。鄭云。束帛而表之。以皮爲之飾也。此不言皮。蓋於時未以爲飾。○羔小羊。取其羣而不失其類也。鴈。取其候時而行也。雉。取其守介。死不失節也。曲禮云。贄。諸侯圭。卿羔。大夫鴈。士雉。雉不可生知。一死是雉。二生是羔鴈也。

虞書十二章服之圖

日



星辰



龍



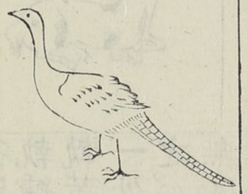
月



山



華蟲

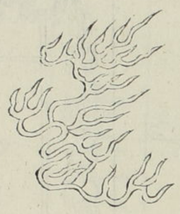


孔氏穎達曰。日月。星山。龍。華蟲六者畫以作繪。施於衣也。宗彝。藻火粉米。黼黻。六者紩以爲繡。施之於裳也。周禮司服注云。此古天子冕服十二章也。至周而以日月星辰畫於旌旗。冕服九章。登龍於山。登火於宗彝。尊其神明也。○陳氏祥道曰。星五星也。辰十二次也。華蟲雉也。宗彝虎蜼雌彝也。粉米。粉其黍也。黼白黑文也。黻黑青文也。日月星辰在天成象者也。山龍華蟲宗彝藻火粉米黼黻在地成形者也。○蔡氏沈曰。日月星辰。取其照臨也。山。取其鎮也。龍。取其變也。華蟲。雉。取其文也。宗彝。虎蜼。取其孝也。藻。水草。取其潔也。火。取其明也。粉米。白米。取其養也。黼。若斧。取其斷也。黻。爲兩巳相背。取其辨也。

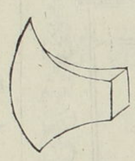
宗彝



火



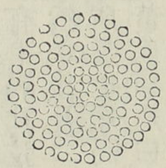
黼



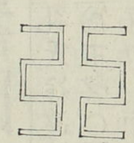
藻



粉米

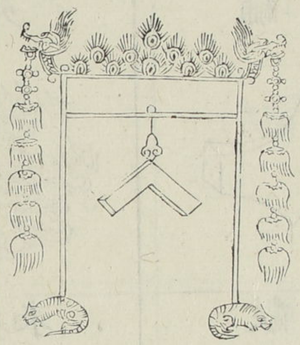


黻



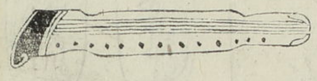
虞書　堂上樂器圖

球



孔氏穎達曰。球。玉也。樂器惟磬用玉。故球爲玉磬。○陳氏祥道曰。考工記。磬氏爲磬。倨句一矩有半。其博爲一。股爲二。鼓爲三。三分其股博。去一以爲鼓博。三分其鼓博。以其一爲之厚。蓋磬方中矩。則倨句一矩有半。觸其弦也。其博爲一。股疑一律也。股爲二。後長二律。鼓爲三。前長三律也。股非所擊也。短而博。鼓其所擊也。長而狹。

琴



黃氏鎮成曰。樂記云。舜作五絃之琴以歌南風。明堂位云。大琴。大瑟。中琴。小瑟。四代之樂器也。樂書云。琴長八尺一寸。正度也。廣雅云。琴長三尺六寸六分。象三百六十有六日。五絃象五行。大絃爲君。寬和而溫。小絃爲臣。清廉不亂。桓譚新論云。五絃第一絃爲宮。其次商角徵羽。文王武王各加一絃。以爲少宮少商。

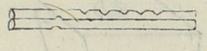
瑟



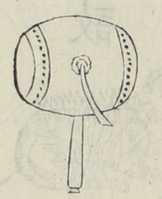
陳氏祥道曰。樂記云。清廟之瑟。朱絃而疏越。越。底孔也。疏通之也。朱絃練而朱之也。蓋絲不練則勁。而聲清練則熟而聲濁。孔小則聲急。大則聲遲。故疏越以遲其聲。不失之太清。舊圖雅瑟長八尺一寸。廣一尺八寸。二十三絃。其常用者十九絃。頌瑟長七尺二寸。廣尺八寸。二十五絃。盡用之。

堂下樂器圖

管



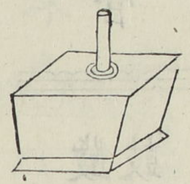
鼗鼓



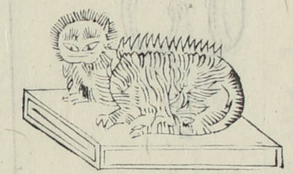
周禮大司樂。圜丘。孤竹管。方丘。孫竹管。宗廟。陰竹管。○鄭氏康成曰。管如笛。併兩而吹之。○郭氏璞曰。管長尺圍寸。併漆之。有底。賈氏以爲如篪。六孔。

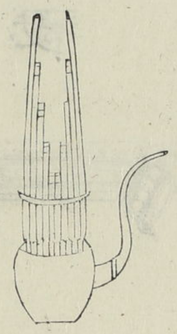
黃氏鎮成曰。周官小師掌教鼓鼗。聲矇掌播鼗。蓋鼗之播也。有聲矇者。有眡瞭者。而其制。鄭氏以爲如鼓而小。有柄。持而搖之。旁耳自擊。是也。周禮圖曰。鼗所以節樂。

祝



敔

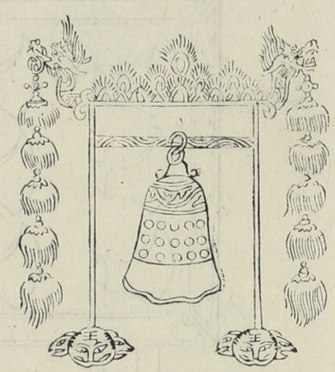




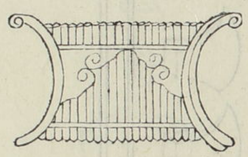
孔氏穎達曰樂之初擊柷以作之樂之將末戛敔以止之釋樂云所以鼓柷謂之止所以鼓敔謂之籈郭璞云柷如漆桶方二尺四寸深一尺八寸中有椎柄連底撞之令左右擊止者其椎名也敔如伏虎背上有二十七鉏鋙刻以木長一尺櫟之籈者其名也

陳氏祥道曰周禮笙師掌教吹竽笙爾雅大笙謂之巢小者謂之和先儒謂笙列管匏中施簧管端大者十九簧小者十三簧笙長四尺簧金鍱爲之蓋衆管在匏有巢之象故大笙曰巢大

鏞



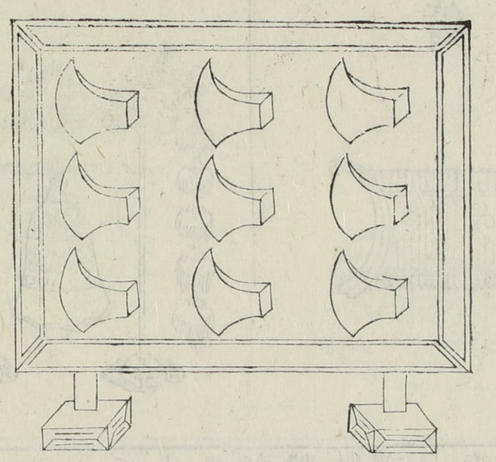
簫



考工記鳧氏爲鍾兩欒謂之銑銑間謂之于于上謂之鼓鼓上謂之鉦鉦上謂之舞舞上謂之甬甬上謂之衡鍾縣謂之旋旋蟲謂之幹鍾帶謂之篆篆間謂之枚枚謂之景于上之旞謂之隧○聶氏崇義曰欒銑謂鍾口兩角于鍾肩之上祛也鼓所擊處甬衡鍾柄也旋蟲以蟲爲飾也帶介於鼓鉦舞甬衡之間枚鍾乳也每處有九兩面皆三十六旞所擊之處也○蔡氏沈曰鏞大鍾也詩賁鼓維鏞是也

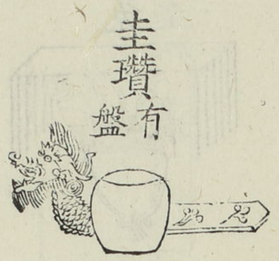
應氏劭曰簫參差象鳳翼○郭氏璞曰大者編二十三管長尺四寸小者十六管長尺三寸○孔氏穎達曰韶是舜樂簫乃樂器○蔡氏沈曰簫古文作箾舞者所執之物箾韶蓋舜樂之總名今文作簫故先儒以簫管釋之

黼扆



聶氏崇義曰。司几筵云。凡大朝覲。大饗射。凡封國。命諸侯王位。設黼依。扆注云。斧謂之黼。其繡白黑采。以絳帛爲質。依。其製如屏風。賈釋云。諸文多作斧字。若據采色而言。卽繢人職白與黑謂之黼。若據繡於物上。卽爲金斧之文。近刃白。近銎曲恭切黑。則曰斧。取金斧斷割之義。屏風之名。出於漢世。故引爲況。舊圖云。從廣八尺。畫斧無柄。設而不用之義。○陳氏師凱曰。正義云。禮有斧扆。置於扆地。因名爲扆。據爾雅。則扆自是戶牖間地名。以屏置其地。因亦名屏爲扆。

圭瓚有盤



彝



卣



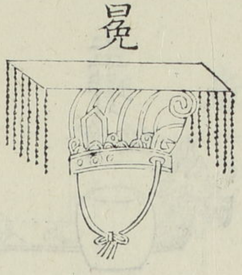
罍



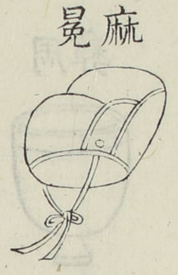
陳氏祥道曰。祼圭尺有二寸。大章中璋九寸。邊璋七寸。圭璋。其柄也。瓚。其勺也。柄則圭璋純玉爲之。三璋之勺。則飾以金焉。玉人所謂黃金勺。青金外是也。先儒謂凡流皆爲龍口。瓚槃大五升。口徑八寸。下有槃。口徑一尺。然古者有圭瓚璋瓚。而無下槃。有鼻而無龍口。先儒之說。蓋漢制歟。

書序班宗彝。○孔氏穎達曰。周禮有司尊彝之官。鄭云。彝亦尊也。鬱鬯曰彝。然則盛鬯爲彝。盛酒爲尊。皆祭宗廟之酒器也。

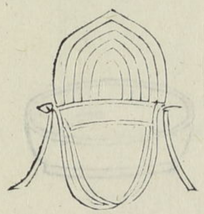
陳氏祥道曰。爾雅。卣中尊。周禮。鬯人廟用修。謂漆尊也。修讀曰卣。謂獻素切象之屬。然卣盛鬯。而獻象之屬。盛酒。則卣獻象異矣。其飾或漆或畫。不可考也。



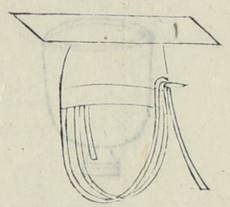
冕



麻冕



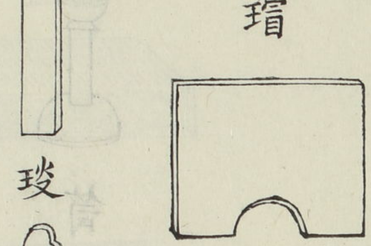
綦弁



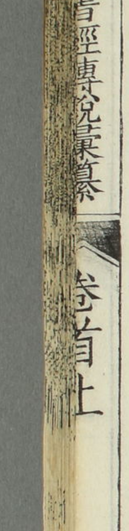
爵弁

攝氏崇義曰。天子吉服有九。冕服六。弁服三。司服云。王祀昊天上帝。則服大裘而冕。祀五帝亦如之。享先王。則衮冕。享先公。饗射則鷩冕。祀四望山川。則毳冕。祭社稷五祀。則絺冕。祭羣小祀。則玄冕。兵事韋弁服。眡朝皮弁服。凡甸冠弁服。論語云。麻冕禮也。漢制度云。冕制。皆長尺六寸。廣八寸。前圓後方。王用白玉珠十二旒。三公諸侯青玉七旒。卿大夫黑玉五旒。

蔡氏沈曰。爵弁。赤色。弁也。綦弁。以文鹿子皮爲之。○陳氏師凱曰。文鹿子皮。其皮赤質白文者也。安國以爵弁爲韋弁。蓋以周禮凡兵事韋弁服也。

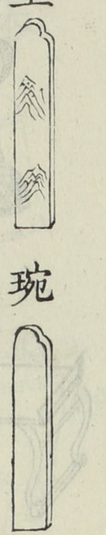


瑁



璋

琰

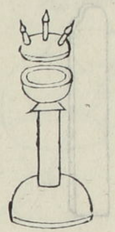


介圭

孔氏安國曰。介圭。大圭。尺二寸。天子守之。瑁所以冒諸侯圭。以齊瑞信。方四寸。邪刻之。半圭曰璋。○孔氏穎達曰。考工記。鎮圭尺有二寸。天子守之。鎮圭。圭之大者。介訓大。故知是彼鎮圭。禮又有大圭長三尺。搢於紳帶。不是天子所守之大圭也。天子執瑁。所以冒諸侯之圭。以齊瑞信。猶今之合符也。周禮典瑞云。四圭有邸。以祀天。兩圭有邸。以祀地。圭璧。以祀日月。璋邸射。以祀山川。從上而下。遞減其半。知半圭曰璋也。

陳氏祥道曰。書曰。琬琰在西序。典瑞曰。琬圭以治德。琰圭以易行。玉人曰。琬圭九寸。琰圭九寸。蓋琬圭。圜而宛之也。琰圭。刻而有鋒也。

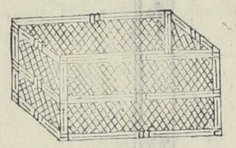
豆



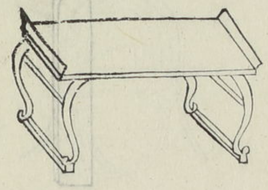
簋



筲



玉几



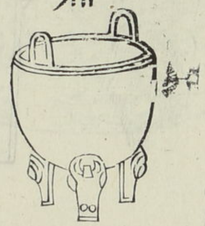
聶氏崇義曰舊圖豆高尺二寸漆赤中大夫以上畫赤雲氣諸侯飾以象天子加玉飾皆謂飾口足也鄭注周禮云豆以木爲之受四升口圓徑尺二寸有蓋盛醯醢菹鞫之屬豆宜濡物籩宜乾物故也籩以竹爲之口有縢緣形制如豆亦受四升盛脯脩臕鮑糗餌之屬

陳氏祥道曰鄭氏釋曲禮云圓曰簞方曰笥簞笥飯器也然書曰衣裳在笥則笥亦盛衣○周禮五几莫貴於玉几書之四几莫貴於華玉几馬融曰几長三尺阮諶曰几長五尺高二尺舊圖几兩端赤中央黑

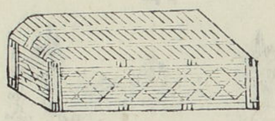
木鐸

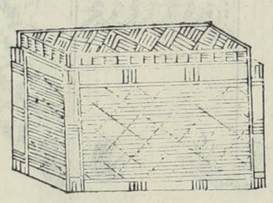


鼎



簋有蓋



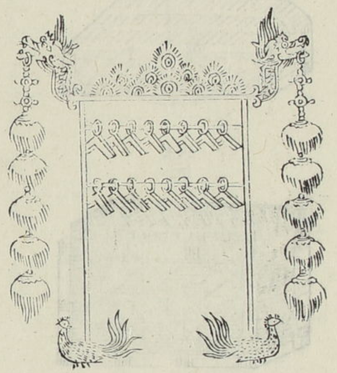


孔氏穎達曰周禮小宰云正歲帥理官之屬而觀治象之法徇以木鐸禮有金鐸木鐸鐸是鈴其體以金爲之舌有金木之異木鐸木舌也周禮敎鼓人以金鐸通鼓大司馬敎振旅兩司馬執鐸明堂位云振木鐸於朝是武事振金鐸文事振木鐸也

陳氏祥道曰鼎下有足上有耳體有大小侈弇之別用有牛羊豕魚之異舊圖天子之鼎飾以黃金諸侯飾以白金容一斛大夫羊鼎飾以銅容五斗士豕鼎飾以鐵容三斗而牛羊豕鼎各狀其首於足上

聶氏崇義曰簋以竹爲之長三尺廣一尺深六寸足高三寸如今小車笭案少牢禮云勺爵觚觶實於簋又燕禮云君臣異簋其單言簋者臣簋也言膳簋者君簋也又有玉幣之簋有盛食之簋

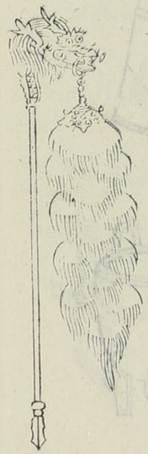
編磬



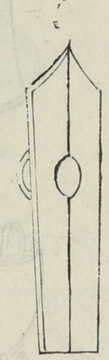
聶氏崇義曰小胥職云凡縣鐘磬半爲堵全爲肆注云鐘磬編縣之二八十六枚而在一簴簴謂之堵鐘一堵磬一堵謂之肆○陳氏師凱曰編鍾編磬所以用十六枚者蓋十二律當十二枚又有四清聲作四枚共十六枚也

孔氏安國曰干楯羽翳也皆舞者所執脩闡文教舞文舞干賓主階間○孔氏穎達曰明堂位云朱干玉戚以舞大武是武舞執斧執楯詩云左手執籥右手秉翟是文舞執籥經云舞干羽即亦舞武也傳惟言舞文者以不用於敵故教爲文也○聶氏崇義曰舞師掌教兵舞帥而舞山川之祭祀教羽舞帥而舞四方之祭祀兵舞謂干戚也羽析白羽爲之舞者所持以指麾又蔽翳其身也

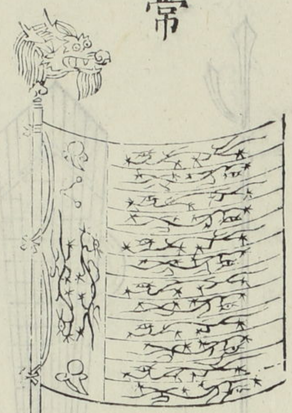
羽



干

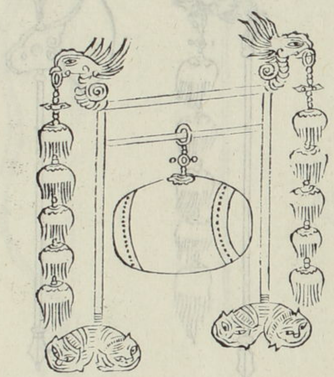


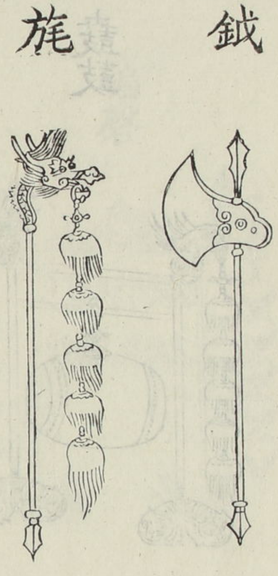
太常



聶氏崇義曰案巾車王乘玉輅建太常十有二斿以祀又覲禮注云王建太常繆首畫日月其下及斿交畫升龍降龍繆皆正幅用絳帛爲質斿則屬焉又用弧張繆之幅又畫枉矢於繆之上故輈人云弧旌枉矢是也凡旌旗之杠皆注旌與羽於竿首故夏采注云綏以旌牛尾爲之綴於橦上其杠長九仞其斿曳地又左傳云三辰旂旗昭其明也據杜鄭二注皆以三辰爲日月星蓋太常之上又畫星也舊圖旂首爲金龍頭案唐制云金龍頭銜結綬及鈴綬則古注旌及羽於竿首之遺制也○鼓鼓兩面鼓鼓人職曰鼖鼓鼓軍事注云大鼓曰鼖長八尺鼙人云鼓長八尺鼓四尺鼓謂面也中圍加三之一謂之鼓鼓注云中圍加三之一者加於面之圍以三分之一也

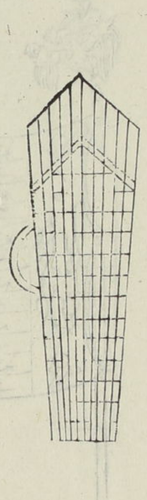
鼖鼓



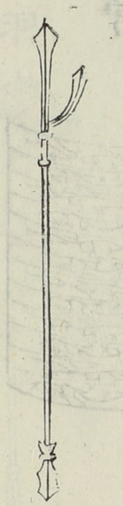


鉞

旄



干



戈

陳氏祥道曰書曰左杖黃鉞鉞斧也。斧莫重於鉞黃鉞以金飾其柄也。

蔡氏沈曰旄軍中指麾白則見遠麾非右手不能故右秉白旄也。

陳氏祥道曰周禮司兵掌五兵五盾五盾干櫓之屬五兵之用長以衛短短以救長則人持其一矣盾則夫人而有之書曰比爾干干欲其比則夫人有之可知也○盾以革爲之其繫之也以繡章其屬繡章以紛書曰敵乃干則敵者繫以紛也。

聶氏崇義曰考工記云戈廣二寸內倍之胡三之援四之注云戈今之句子戟內謂胡以內接柲者也長四寸胡六寸援八寸援直刃也胡其子也疏云胡子橫啟微邪向上不倨不句似磬之折殺也柲長六尺六寸



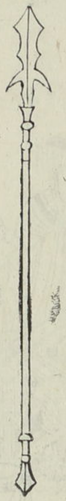
弓



矢



胄



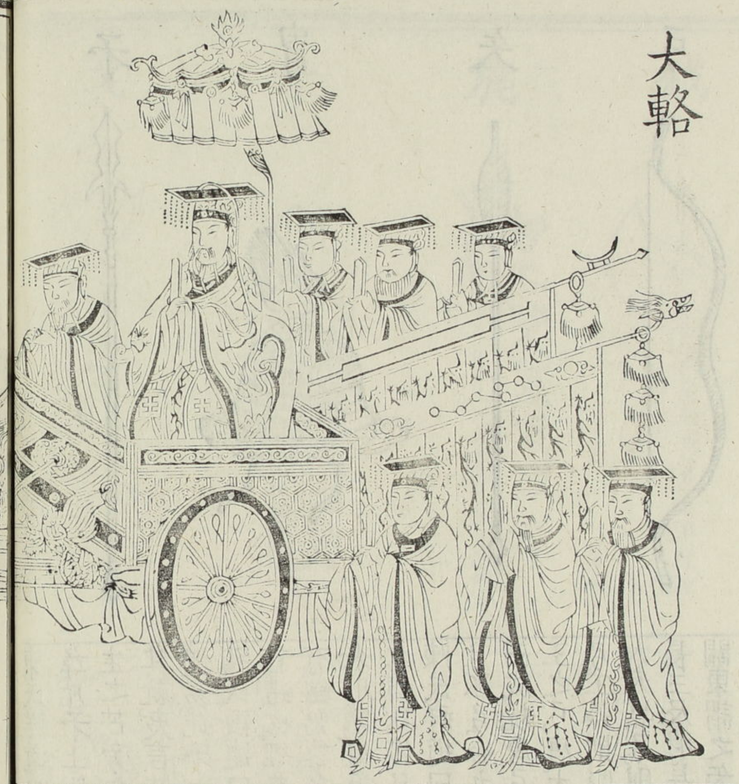
矛

陳氏祥道曰酋矛常有四尺夷矛三尋尺矛上銳而旁勾上銳所以象物生之芒旁勾所以象物生之勾酋言其就夷言其易短者其體就長者其體易此矛之辨也。

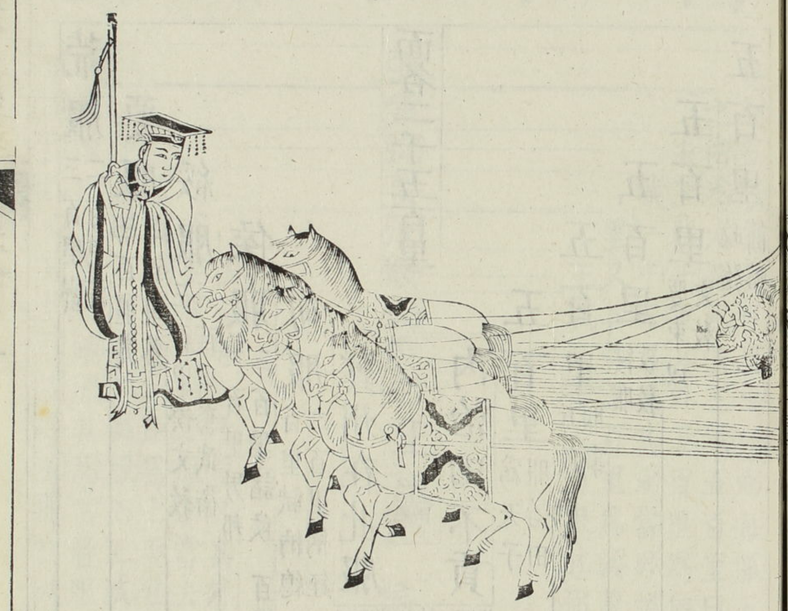
孔氏穎達曰說文云胄兜鍪也兜鍪首鎧也經典皆言甲胄秦世已來始有鎧兜鍪之文古之甲用皮秦漢已來用鐵鎧鍪二字皆從金蓋用鐵爲之因以作名也。

陳氏祥道曰周禮司弓矢掌六弓王弓弧弓合九而成規夾弓庾弓合五而成規唐弓大弓合七而成規王弧王之弓唐大諸侯之弓夾庾大夫之弓王弧則彤之唐大則彤之荀卿曰大夫黑弓則夾庾黑之可知○矢箘長三尺羽長六寸刃長二寸方言曰關東謂之矢關西謂之箭江淮之間曰鍭。

大輅

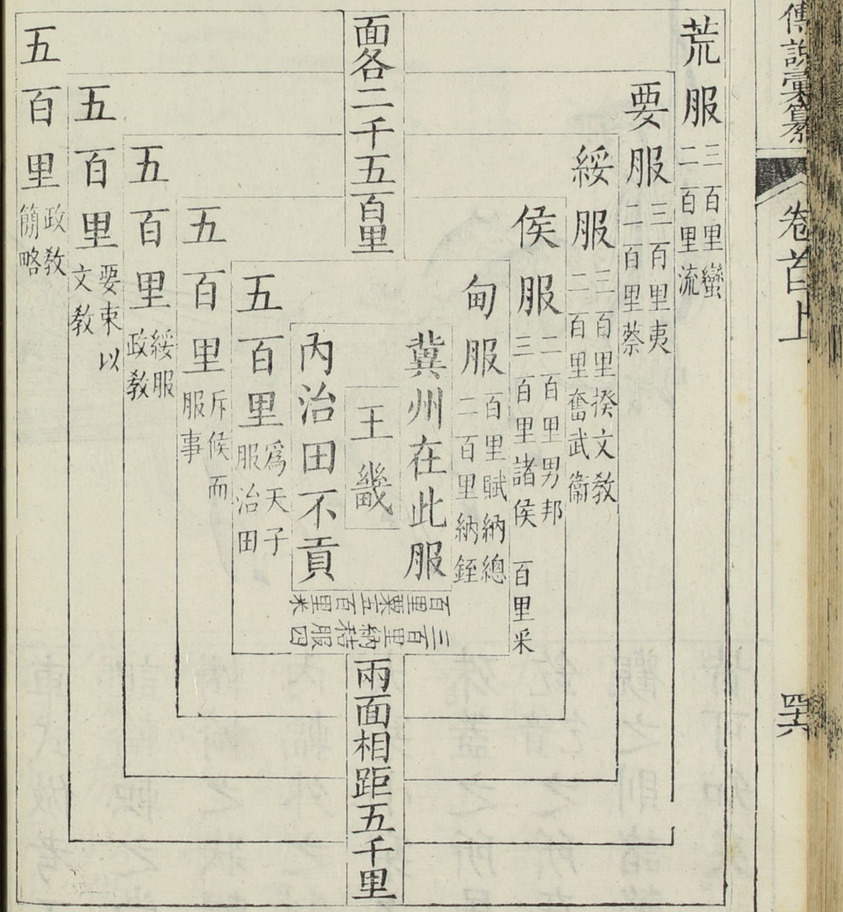


聶氏崇義曰。巾車掌王之五輅。玉金象革四輅。其飾雖異。其制則同。今特圖玉輅之一。兼太常之旂。以備祭祀所乘。其

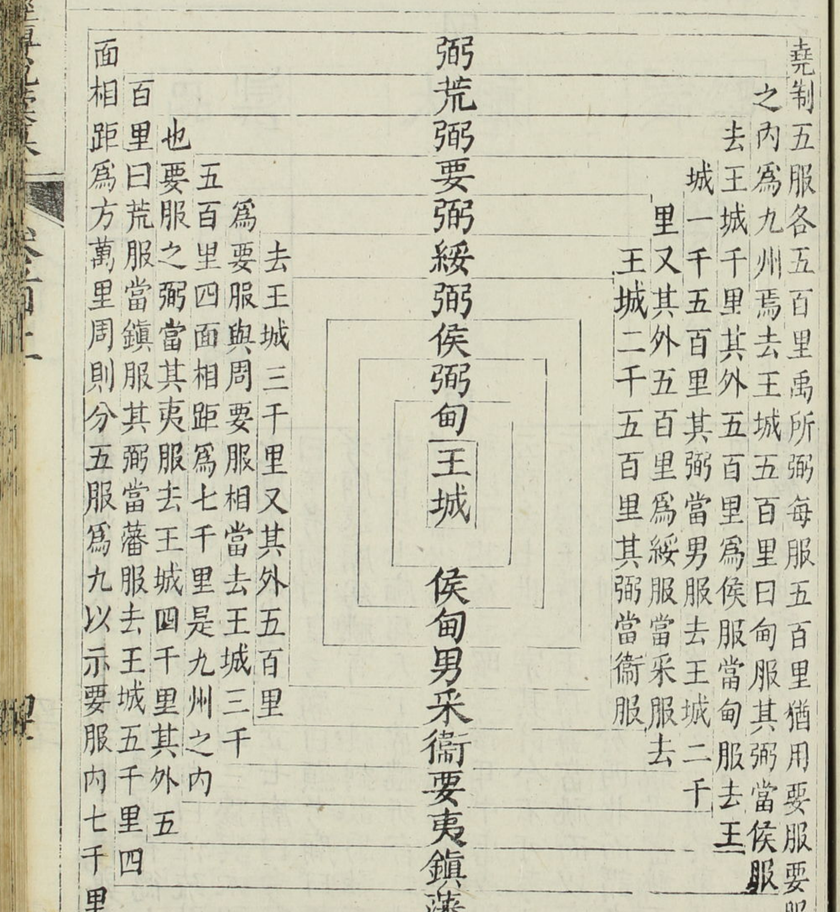


車式倣考工記。輪軓之崇。轙𫐄之狀。輻內輻外之制。大穿小穿之殊。蓋之所居。鈐音乞之所在。觀之則諸輅皆可知矣。

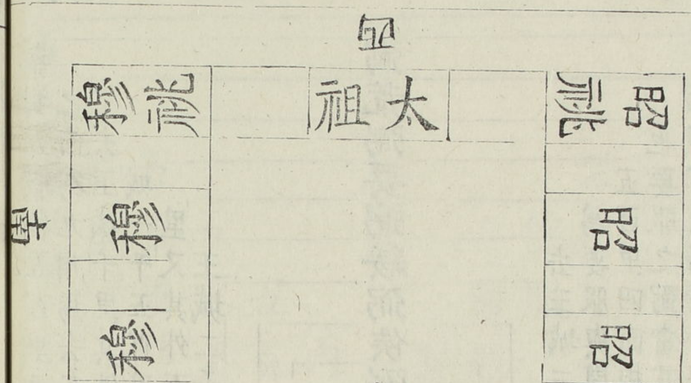
堯制五服圖


荒服 三百里蠻 二百里流
要服 三百里夷 二百里蔡
綏服 三百里揆文教 二百里奮武衛
侯服 二百里男邦 三百里諸侯 百里采
甸服 百里賦納總 二百里納銍
冀州在此服 王畿
內治田不貢 爲天子治田 百里供粢盛 百里供賓客
兩面相距五千里
五百里 綏服 政教
五百里 要服 文教 政教簡略
五百里 荒服 斥候而已
面各二千五百里
五百里 荒服 三百里蠻 二百里流
要服 三百里夷 二百里蔡
綏服 三百里揆文教 二百里奮武衛
侯服 二百里男邦 三百里諸侯 百里采
甸服 百里賦納總 二百里納銍
冀州在此服 王畿
內治田不貢 爲天子治田 百里供粢盛 百里供賓客
兩面相距五千里
五百里 綏服 政教
五百里 要服 文教 政教簡略
五百里 荒服 斥候而已
面各二千五百里

禹弼五服圖

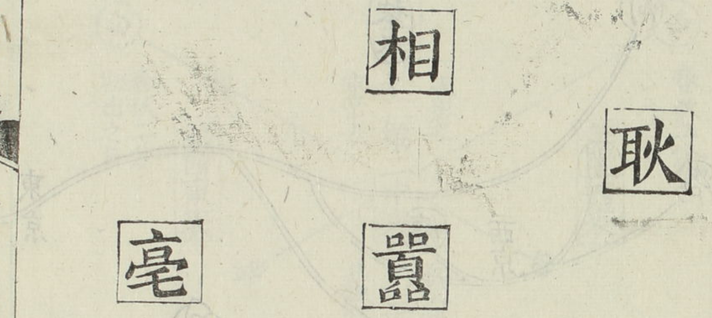

堯制五服各五百里禹所弼每服五百里猶用要服之內爲九州焉去王城五百里曰甸服其弼當侯服去王城千里其外五百里爲侯服當甸服去王城二千里其外五百里其弼當男服去王城二千里又其外五百里爲綏服當采服去王城二千五百里其弼當衛服
弼荒弼要弼綏弼侯弼甸 王城 侯甸男采衛要夷鎮藩
面相距五千里又其外五百里
百里曰荒服當鎮服其弼當藩服去王城五千里四
也要服之弼當其夷服去王城四千里其外五
五百里爲要服與周要服相當去王城三千
百里四面相距爲七千里是九州之內
去王城三千里又其外五百里
弼荒弼要弼綏弼侯弼甸 王城 侯甸男采衛要夷鎮藩
面相距五千里又其外五百里
百里曰荒服當鎮服其弼當藩服去王城五千里四
也要服之弼當其夷服去王城四千里其外五
五百里爲要服與周要服相當去王城三千
百里四面相距爲七千里是九州之內
去王城三千里又其外五百里

商七廟之圖



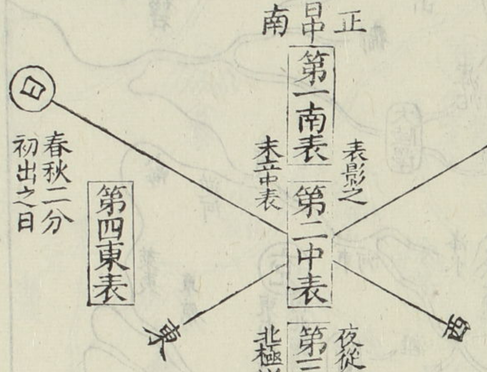
蔡氏沈曰。天子七廟。三昭三穆。與太祖之廟而七。七廟親盡則遷。必有德之主。則不祧毀。陳氏師凱曰。注疏引王制云。天子七廟三昭三穆。與太祖之廟而七。祭法云。王立七廟。曰考廟。曰王考廟。曰皇考廟。曰顯考廟。曰祖考廟。遠廟爲祧。有二祧。劉歆。馬融王肅。皆以七廟爲天子常禮。所言二祧者。王肅以爲高祖之父及祖也。并高祖以下。共爲三昭三穆耳。中庸或問云。商之七世三宗。其詳今不可考。又云。周穆王時。文王親盡當祧。而以有功當宗。故別立一廟於西北而謂之文世室。至共王時。武王親盡當祧。而亦以有功當宗。故別立一廟於東北而謂之武世室。自是以後。則穆之祧者。藏於文世室。昭之祧者。藏於武世室。

商遷都之圖



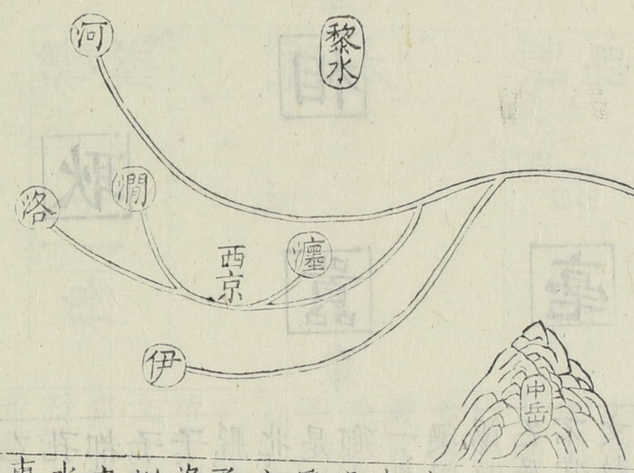
書序仲丁遷于囂河亶甲居相祖乙圮于耿。盤庚五遷。將治亳殷。○孔氏安國曰。自湯至盤庚。凡五遷都。○孔氏穎達曰。仲丁。是太戊之子。河亶甲仲丁弟也。祖乙。河亶甲子。盤庚陽甲弟。○囂。在陳留浚儀縣。皇甫謐云。仲丁自亳遷囂。在河北。或曰。今河南敖倉。二說未知孰是。相在河北。耿在河東皮氏縣。耿鄉是也。殷亳之別名。則亳殷即是一都也。亳。鄭以爲偃師。皇甫以爲梁國穀熟縣。○蔡氏沈曰。孔氏謂湯遷亳。仲丁遷囂。河亶甲居相。祖乙居耿。拜盤庚遷殷爲五邦。然以不常厥邑。于今五邦。今不承于古。文勢考之。則盤庚之前。當自有五遷。史記言祖乙遷邢。或祖乙兩遷也。

召誥土中圖



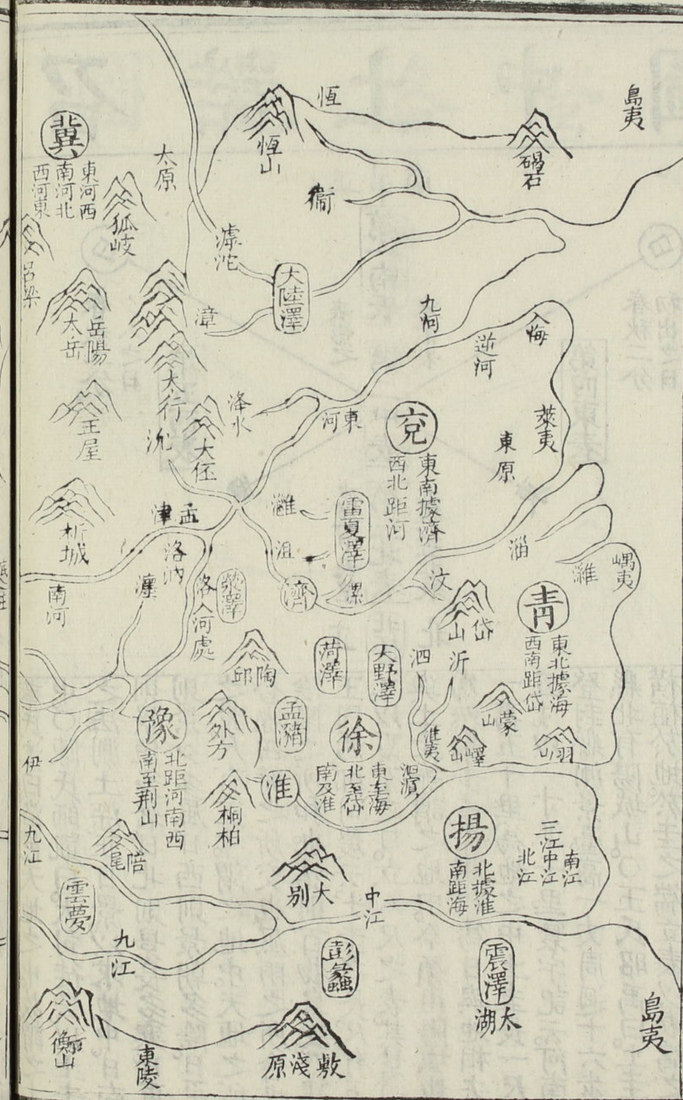
蔡氏沈曰洛邑天地之中。故謂之土中。○陳氏師凱曰。大司徒云。以土圭之法測土深。正日景。以求地中。日南則景短多暑。日北則景長多寒。日東則景夕多風。日西則景朝多陰。日至之景。尺有五寸。謂之地中。天地之所合也。四時之所交也。風雨之所會也。陰陽之所和也。然則百物阜安。乃建王國焉。鄭司農云。土圭之長。尺有五寸。以夏至之日。立八尺之表。其景適與土圭等。謂之地中。今潁川陽城地爲然。峯步占之。說以爲日與地相去一萬五千里爲地之中。土圭長一尺五寸。以一寸準千里。寰宇記云。河南登封縣測景臺高一丈。周迴十六步。縣北有陽城山。○王氏昭禹曰。土圭橫植於地。於圭之端立表。以表端之日景。與土圭相齊。無過不及。然後見地之中。

周營洛邑圖



蔡氏沈曰。河朔黎水。河北水交流之內也。澗水東瀍水西。王城也。朝會之地。瀍水東下都處商民之地。王城在澗瀍之間。下都在瀍水之外。其地皆近洛水。○陳氏師凱曰。蘇氏云。黎水黎陽也。黎陽今大名路濬州也。地有黎陽津。亦名白馬津。史氏云。澗瀍之東西。即洛之中也。澗水之東。即洛之偏也。同名爲洛。而王城頑民之居不同。非洛自爲洛。澗瀍自爲澗瀍。洛邑居天下之中。伊洛瀍澗。實周流於其間。天子南向。則澗水在洛之右。瀍水在洛之左。周公於澗瀍之中。營王城以建王居。定郊社宗廟。是爲郟鄏之地。今河南是也。又循之左。越瀍水之東。復營下都。名曰成周。又曰東郊。以居殷民。今洛陽是也。二城相距十有八里。

舊本禹貢隨

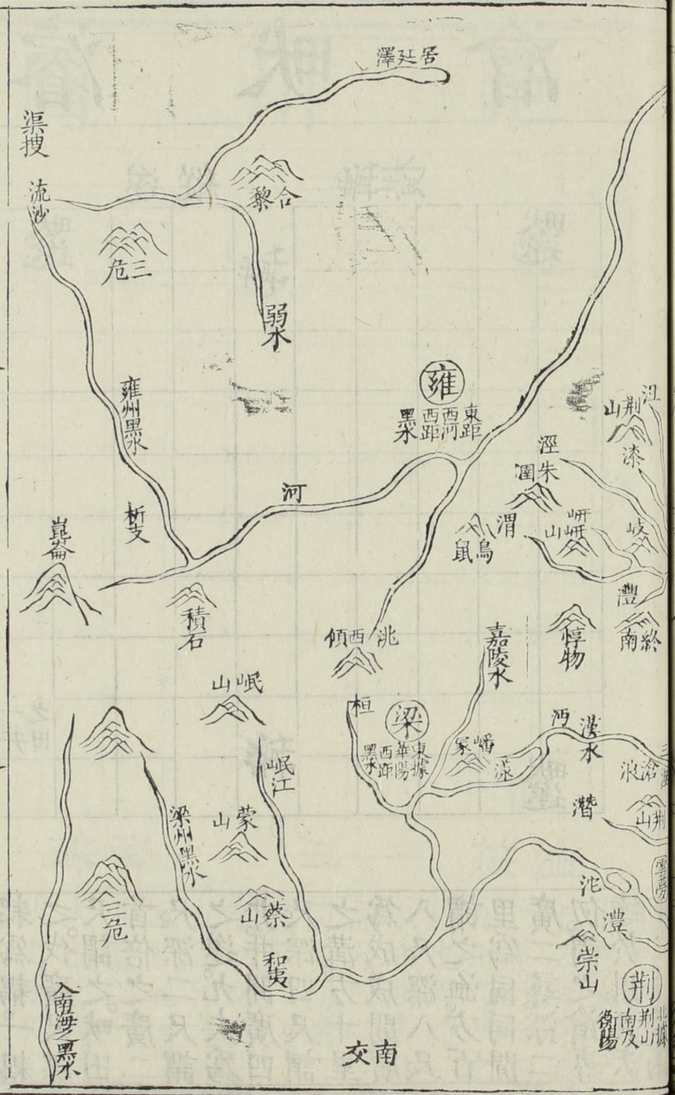

恒
恒山
碣石
島夷
衛
大陸澤
大原
孤竹
海
逆河
九河
濟
東原
岱
萊夷
青
東北據海
西南距岱
羽
嶧夷
維
淄
雷夏澤
濰
淇
洚
冀
東河西
南河北
西河東
岳陽
大岳
壺口
大行
沇
洛
滎
陶丘
菏澤
大野澤
孟豬
徐
東至海
南及淮
豫
北距河南西
南至荊山
淮
三江中江
北江
揚
北據淮
南距海
雲夢
雲澤
太湖
島夷
敦
淺原
東陵
衡山
九江
中江
伊
洛
南河
汝
析城
大伾
降水
東
河
逆河
岱夷
東原
島夷


渠搜
弱水
合黎
流沙
黑水
三危
析支
積石
崑崙
河
雍
東距西河
西距黑水
涇
岍山
荊山
漆
沮
沣
渭
涇
汧
龍門
西河
梁
山
壺口
雷首
砥柱
澗
大華
熊耳
洛
三澨
滄浪
豐
鳥鼠
朱圉
西傾
桓水
嶓冢
漢水
沔水
洋水
荊山
內方
梁
東據華陽
西距黑水
岷山
江
沱
嶓
蒙山
蔡山
荊
北據荊山
南及衡陽
崇山
南交
和夷
潛
澧

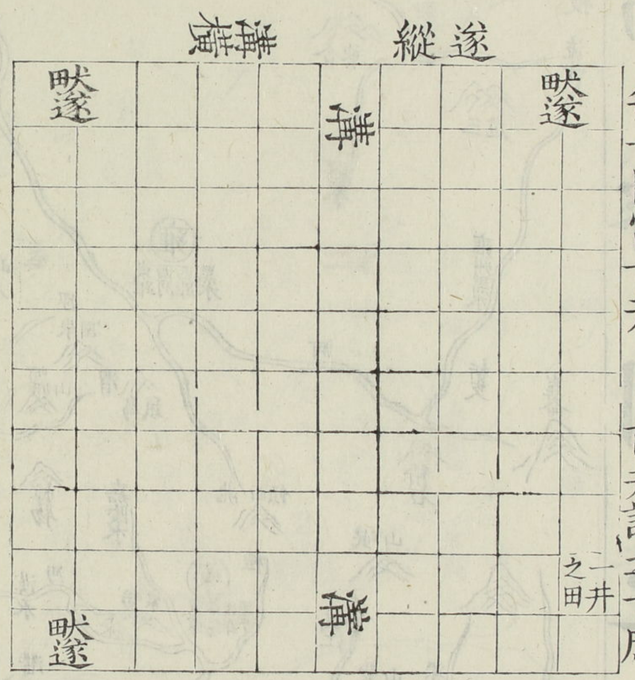
山澤川之圖

今定禹貢隨山濬川之圖


海
碣石
恒水
恒山
衛
冀
南河北
西河東
東西
汾
大原太岳
岳陽
西河
汾浴邑
絳水
絳
澮
浮
潛
沇
東南
西北
河
逆河
九河
南津
東河
雷夏
雍
大陸澤
東原
岱
淮
泗
青
東北據海
西南距岱
蒙
羽
大野
徐
東至
南及
淮
豫
北距荊南西
南至荊山大
別
外方
桐柏
三江中江
南江
北江
揚
北據淮
南距海
震澤即
大湖
島夷
東陵
九江即
洞庭
敷淺原
彭蠡
南交


涇
渭
流沙
合黎
弱水
三危
雍州黑水
雍
東距
西河
西距
黑水
江
荊山
漆
沮
涇
朱圉
渭
鳥鼠
岍
岐
豐
終南
敦
嶓冢
積石
西傾
桓
嘉陵水
嶓冢
導
漾
西
漢水
潛
沔
梁
東據
華陽
西至
黑水
荊
荊山
北據
南及
衡陽
崆峒
岷山
岷江
蒙山
蔡
梁州黑水
三危
崇山
南渡黑水
南交

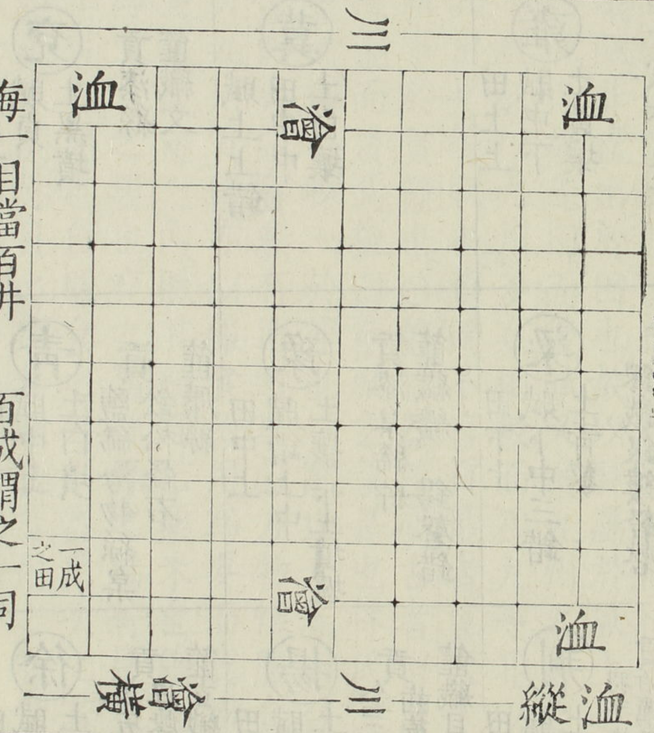
濬畎澮



百井謂之一成

周禮考工記。耜廣五寸。二耜爲耦。一耦之伐。廣尺深尺。謂之畎。田首倍之。廣二尺深二尺。謂之遂。九夫爲井。井間廣四尺。深四尺。謂之溝。方十里爲成。成間廣八尺。深八尺。謂之洫。方百里爲同。同間廣二尋。深二仞。謂之澮。專達於川。凡天下之地勢。兩山之間必有川焉。大川之上必有涂焉。○蔡氏沈曰。九川。九州之川也。周禮。一川也。周禮。一畎之間。廣尺。深尺。曰畎。一同之間。廣二尋。深二仞。曰澮。畎澮之間。有遂有溝。有洫。皆通田間水道。以小注大也。先決九川之水。使各通於海。次濬畎澮之水。使各通於川。

距川圖



百成謂之一同

禹貢任土作貢之圖

冀

田上上　賦中下　土黃壤

貢球琳琅玕

兗

田中下　賦貞　土黑墳

貢漆絲　篚織文

賦上上錯

田中中　土白壤

青

田上下　賦中上　土白墳

貢鹽絺海物絲枲　鉛松怪石　篚檿絲

田中上　賦錯上中　土壤下土墳壚

徐

田上中　賦中中　土赤埴墳

貢土五色夏翟孤桐　浮磬蠙珠魚　篚玄纖縞

田下下　賦下上上錯　土塗泥

揚

田下上　賦下中三錯　土青黎

貢金三品瑤琨篠簜　齒革羽毛木　篚織貝　包橘柚

田下中　賦上下　土塗泥

荆

羽毛齒革金純斡括　貢柏礪砮磬丹箘楛楉　包匭菁茅納錫大龜　篚玄纁璣組

豫

賦上上錯　田中中　土白壤

貢漆枲絺紵　篚纖纊　錫磬錯

田中上　賦錯上中　土壤下土墳壚

梁

田上上　賦中下　土黃壤

貢璆鐵銀鏤砮磬　熊羆狐狸織皮

雍

田上下　賦貞　土黑墳

貢漆絲　篚織文

田下上　賦下中三錯　土青黎

蔡氏沈曰。林氏曰。冀州先賦後田者。冀王畿之地。天子所自治。併與場圃園田凍林之類而征之。如周官載師所載賦非盡出於田也。故以賦屬於厥土之下。餘州皆田之賦也。故先田而後賦。又案九州九等之賦。皆每州歲入總數。以九州多寡相較而爲九等。非以是等田。而責其出是等賦也。冀獨不言貢篚者。冀天子封內之地。無所事於貢篚也。○篚。竹器。筐屬。古者幣帛之屬。則盛以筐篚而貢焉。經曰。篚厥玄黃。是也。林氏曰。有貢又有篚者。所貢之物入於篚也。○鄭氏元瑤曰。召公曰。明王愼德。四夷咸賓。無有遠邇。畢獻方物。惟服食器用。予觀禹貢九州貢篚。亦以服食器用爲要。而冀州獨不言貢篚者。蓋幾甸之內。賦其總銍秸粟米也。總銍秸粟米者。食爲土貢之要也。兗之蠶絲。豫之絺紵。是衣服之用。亦爲土貢之要也。自服食之外。則器用次之。若夫大賂南金犀革象齒珠貝之類。非服食器用之物。貴其土產也。皆遠於畿甸。而或貢於要荒之服焉。

欽定書經傳說彙纂卷首上

欽定書經傳說彙纂卷首下

綱領一

此篇論刪書傳書源流今文古文

周禮外史掌三皇五帝之書掌達書名於四方鄭氏康成曰謂若堯典禹貢達此名使知之

司馬氏遷曰學者多稱五帝尚矣然尚書獨載堯以來而百家言黃帝其文不雅馴薦紳先生難言之

隋經籍志云書之所興蓋與文字俱起孔子觀書周室得虞夏商周四代之典刪其善者爲百篇

孔氏穎達曰聖賢闡教事顯於言言愜羣心書而示法因號曰書後人見其久遠自於上世尚者上也言此上代以來之書故曰尚書

林氏之奇曰孔子之前書之多寡不可得而見書緯云孔子得黃帝玄孫帝魁之書迄於秦穆公凡三千二百四十篇爲尚書斷遠取近定其可爲世法者百二十篇爲簡書此說不然古書簡質必不如是之多也班孟堅藝文志於古今書外又有周書七十一篇劉向云周時號令蓋孔子所論百篇之餘於周時所刪去者纔七十一篇自周以前疑愈少矣謂有三千餘篇非也

許氏謙曰聖人欲納天下於善無他道焉惟示之觀戒而已故孔子於春秋嚴其褒貶之辭使人知所懼於書獨存其善使人知所法以上論刪書

陸氏德明曰書者本王之號令右史所記孔子刪錄及秦禁學伏生失其本經口誦二十九篇傳授伏生授濟南張生千秉歐陽生字和伯生授同郡兒寬御史大夫寬又從孔

安國受業。以授歐陽生之子。歐陽大小夏侯尚書。皆出於寬。歐陽氏世傳業。至曾孫高。作尚書章句。爲歐陽氏學。高孫地餘。字長賓。侍中少府。以書授元帝。傳至歐陽歙。字正思。後漢大司徒歙以上八世皆爲博士。濟南林尊。字長賓。爲博士。論石渠。受尚書官至少府太子太傅。於歐陽高。以授平當。字子思。下邑人。徙平陵。官至丞相。子晏。亦明經。至大司徒。及陳翁生。梁人。信都太傅。家世傳業。翁生授殷崇。琅邪人。爲博士。及龔勝。字君賓。楚人。右扶風。當授朱普。字公文。九江人。爲博士。及鮑宣。字子都。勃海人。官至司隸。後漢濟陰曹曾。字伯山。受業於歐陽歙。傳其子祉。河南人。又陳留諫大夫。陳弇。字叔明。受業於丁鴻。鴻。安平侯宇。長子。中散大夫。並傳歐陽尚書。沛國桓榮。字春卿。太子太傅。太常。受尚書於朱普。東觀漢紀云。榮事九江朱文。文卽普字。以授漢明帝。遂世相傳。東京最盛。漢紀云。門生衆。學者慕之。以爲法。榮子郁。以書授和帝。官至侍中太常。郁子焉。復以書授安帝。官至太子太傅。太尉。張生。濟南人。爲博士。授夏侯都尉。魯人。都尉傳族子始昌。昌。邑人。太傅始昌傳族子勝。字長公。後屬東平。長信少府。太子太傅。勝從始昌受尚書及洪範五行傳。說災異。又事同郡簡卿。卿者。兒寬門人。又從歐陽氏問。爲學精熟。所問非一師。受詔撰尚書說。尚書章句

二十九卷。號爲大夏侯氏學。傳齊人周堪。字少卿。太子少傅。光祿勳。及魯國孔霸。字次儒。孔子十三世孫。爲博士。以書授元帝。官至太中大夫。號褒成君。霸傳子光。字子夏。丞相。光又事牟卿。堪授魯國牟卿。爲博士。及長安許商。字伯長。四至九卿。商授沛唐林。字子高。王莽時爲九卿。及平陵吳章。字偉君。王莽時博士。重泉王吉。字少音。王莽時爲九卿。齊炔欽。字幼卿。王莽時博士。後漢北海牟融。亦傳大夏侯尚書。夏侯建。字長卿。勝從父兄子。爲博士議郎。太子少傅。師事夏侯勝及歐陽高。左右采獲。又從五經諸儒問。與尚書相出入者。牽引以次章句。爲小夏侯氏學。傳平陵張山拊。字長賓。爲博士。論石渠。至少府。山拊授同縣李尋。字子長。騎都尉。及鄭寬中。字少君。爲博士。授成帝。官至光祿大夫。領尚書事。山陽張無故。字子孺。廣陵太傅。信都秦恭。字延君。城陽內史。陳留假倉。字子驕。以謁者論石渠。至膠東相。寬中授東郡趙玄。御史大夫。無故授沛唐尊。王莽太傅。恭授魯馮賓。爲博士。後漢東海王良。亦傳小夏侯尚書。漢宣帝本始中。河內女子得泰誓一篇。獻之。與伏生所誦合三十篇。漢世行之。然泰誓年月。不與序相應。又不與左傳國語孟子衆書所引泰誓同。馬鄭王肅諸儒皆疑之。漢書儒林傳云。百

兩篇者出東萊張霸分析合二十九篇以爲數十又采左傳書序爲作首尾凡百二篇篇或數簡文意淺陋成帝時劉向校之非是後遂黜其書古文尚書者孔惠之所藏也魯恭王壞孔子舊宅漢景帝子名餘封於魯謚恭王於壁中得之皆科斗文字博士孔安國字子國孔子十二世孫以官至諫大夫臨淮太守以校伏生所誦爲隸古寫之增多二十五篇又伏生誤合五篇凡五十九篇爲四十六卷安國又受詔爲古文尚書傳不獲奏上藏之私家藝文志云未列學官以授都尉朝司馬遷亦從安國問故遷書多古文說劉向以中古文校歐陽大小夏侯三家經文脫誤甚衆都尉朝授膠東庸生名譚庸生授清河胡常字少子爲博士至部刺史常授號徐敖右扶風掾敖授琅邪王璜及平陵塗惲字子眞惲授河南桑欽字君長一本作欽王莽時諸學皆立惲璜等貴顯范曄後漢書云中興扶風杜林傳古文尚書賈逵字景伯扶風人左中郎將侍中爲之作訓馬融作傳鄭玄注解由是古文尚書遂顯於世案今馬鄭所注並伏生所誦非古文也孔氏之本絕是以馬鄭

杜預之徒皆謂之逸書王肅亦注今文而解大與古文相類或肅私見孔傳而祕之乎江左中興元帝時豫章內史枚賾字仲眞汝南人○隋經籍志作梅賾奏上孔傳古文尚書亡舜典一篇購不能得乃取王肅注堯典從曾徽五典以下分爲舜典篇以續之孔序謂伏生以舜典合於堯典孔傳堯典止說帝曰欽哉而馬鄭王之本同爲堯典故取爲舜典學徒遂盛後范寧字武子順陽人東晉豫章太守變爲今文集注俗閒或取舜典篇以續孔氏齊明帝建武中吳興姚方興采馬王之注造孔傳舜典一篇云於大航頭買得上之梁武時爲博士議曰孔序稱伏生誤合五篇皆文相承接所以致誤舜典首有曰若稽古伏生雖昏老何容合之遂不行用漢始立歐陽尚書宣帝復立大小夏侯博士平帝立古文永嘉喪亂衆家之書竝滅亡而古文孔傳始興置博士鄭氏亦置博士一人近惟崇古文馬鄭王注遂廢今以孔氏爲正其舜典一篇仍用王肅本

李氏延壽曰齊時儒士罕傳尚書之業徐遵明兼通之遵

明受業於屯留王聰傳授浮陽李周仁及渤海張文敬
李鉉河閒權會並鄭康成所注非古文也下里諸生略
不見孔氏注解武平末劉光伯名炫劉士元名焯始得費㐌
義疏乃留意焉○劉焯少與炫爲友賈馬王鄭所傳章
句多所是非著五經述議行於世炫聰明博學名亞於
焯時稱二劉
劉氏昫曰孔穎達明鄭氏尚書同郡劉焯名重海內穎達
造其門焯初不之禮穎達請質疑滯多出其意表焯改
容敬之
朱子曰諸經皆以注疏爲主書則兼取劉敞王安石蘇軾
程頤楊時晁說之葉夢得吳棫薛季宣呂祖謙
眞氏德秀曰蔡季默名沈西山先生名元定季子也從文公遊
文公晚年訓傳諸經略備獨書未及整環視門生求可
付者遂以屬君君沉潛反復數十年然後克就其書考
序文之誤訂諸儒之說以發明二帝三王羣聖賢用心
之要洪範洛誥泰誓諸篇往往有先儒所未及者

前。猶或不無遺漏放失之憾。

楊氏士奇曰。書傳纂疏。元陳櫟輯。今讀書傳者。率資此書。及蔡鼎纂注。尤詳備。學者多未及見。以上論傳書源流

孔氏臧與弟安國書曰。舊章潛於壁室。欻爾而見。豈非聖祖之靈。欲令讚明其道以闡其業。義雖爲今學。亦多所不信。唯聞尚書二十八篇。取象二十八宿。何圖古文乃有百篇邪。知以今難古之隸篆推科斗。已定五十餘篇。並爲之傳。

吳氏師道曰。東萊呂成公。名祖謙。倡明正學。四方來者至千餘人。清江時氏名鑄字壽卿者。公同年進士。與弟鋹率其家羣從弟子十餘人。悉從公遊。若澤若瀾。若涇尤時氏之秀。成公輯書說。自泰誓泝洛誥。未畢而卒。瀾以平昔所聞纂成之。

金氏履祥曰。朱子傳注諸經。略備。獨書未及。嘗別出小序。辨正疑誤。指其要領。以授蔡氏而爲集傳。諸說至此有所折衷矣。而書成於朱子既沒之後。門人語錄未萃之

家語孔衍上成帝書曰臣祖安國以經學見稱前朝得古文科斗尚書訓傳其義其典雅正實與世所傳者不同日而語也光祿大夫向以爲其時所未施之故不記於別錄臣竊惜之

班氏固曰孔氏有古文尚書孔安國以今文字讀之因以起其家逸書得十餘篇蓋尚書滋多於是矣○劉向以中古文校歐陽大小夏侯三家經文酒誥脫簡一召誥脫簡二二率簡二十五字者脫亦二十五字簡二十二字者脫亦二十二字異者七百有餘脫字數十顏氏師古曰中者天子之書也言中以別於外耳

范氏蔚宗曰劉陶明尚書爲之訓詁推三家尚書及古文是正文字三百餘事名曰中文尚書

孔氏穎達曰伏生所傳三十四篇謂之今文則夏侯勝夏侯建歐陽和伯等三家所傳及後漢末蔡邕所勒石經是也孔所傳者膠東庸生劉歆賈逵馬融等所傳是也

鄭玄師祖孔學而賤夏侯歐陽等何意鄭注竝與孔異

篇數竝與三家同良由孔注之後其書散逸至晉世始得古文尚書而施行焉然孔注之後歷及後漢之末無人傳說至晉之初猶得存者雖不列學官散在民間事雖久遠故得猶存。

歐陽氏修曰開元十四年明皇以洪範無偏無頗聲不協詔改爲無偏無陂天寶三年又詔集賢學士衞包改古文從今文。馬氏端臨曰漢之所謂古文者科斗書今文者隸書也唐之所謂古文者隸書今文者世所通用之俗字也。

劉氏安世曰今之書乃漢所謂尚書若復求孔子所定之書今不見矣漢承秦火之後諸儒各以所學談經自濟南伏生以降不獨一人就其中取之獨孔安國古文尤勝諸家則今尚書是也。

林氏之奇曰賈馬鄭服皆不見古文尚書至晉齊開其書漸出及隋開皇二年求遺書得舜典然後五十八篇方備孔氏書始出皆用隸書今之所傳乃唐天寶所定之本也。

朱子曰書有古文有今文今文乃伏生口傳古文乃壁中之書大禹謨說命高宗肜日西伯戡黎泰誓等篇凡易讀者皆古文況又是科斗書以伏生書字文考之方讀得豈有數百年壁中之物安得不訛損一字又卻是伏生記得者難讀此尤可疑今人作全書解必不是○問尚書古文今文有優劣否曰孔壁之傳漢時卻不傳只是司馬遷曾師授如伏生尚書漢世卻多傳者鼂錯以伏生不曾出其女口授有齊音不可曉者以意屬成此

載於史者及觀經傳及孟子引享多儀出自洛誥卻無差只疑伏生偏記得難底卻不記得易底然有一說可論難易古人文字有一般如今人書簡說話雜以方言一時記錄者有一般是做出告戒之命者疑盤誥之類是一時告語百姓盤庚勸諭百姓遷都之類是出於記錄至於蔡仲之命微子之命囧命之屬或出當時做成底詔誥文字如後世朝廷詞臣所爲者

章氏如愚曰書學不同非伏生之由也蓋古人傳授點定

大義則意見義通無俟乎訓詁之末也生當煨燼之餘。
授書於人其所誦者傳之其所忘者闕之於大義既末
有害而盤誥聱牙自是書之本體亦非生所改易也典
謨貢範同出於生而明白坦亮如彼獨盤誥有艱深焉。
則其書之所以艱深非齊音使然而世儒之所以疑生
者皆非其實也。

金氏履祥曰孔壁中不惟有古文諸篇計必兼有今文諸
篇安國雖以伏生之書考古文不能復以古文之書訂
今文是以古文多平易今文多艱澁。

陳氏第曰孔安國古文二十五篇至東晉始顯唐人疏之
始大行於世未有議其爲僞者宋吳才老始曰安國所
增多之書皆文從字順非若伏生之書詰曲聱牙至有
不可讀者吳草廬因之曰二十五篇采輯補綴無一字
無所本而平緩卑弱殊不類秦漢以前之文愚竊以爲
過也今文自殷盤周誥外若堯典皐謨甘誓湯誓高宗
肜日西伯戡黎牧誓洪範無逸顧命何嘗不文從字順

乎。左國禮記諸書稱引二十五篇彬彬具在。今謂作古文者采綴爲之。是倒置本末。而以枝葉作根幹矣。且其紀綱道德。經緯人事。深沉而切至。高朗而矯健。又安見其平緩卑弱乎。孔穎達曰。古文經雖然早出。已始得行。其詞富而備。其義弘而雅。故復而不厭。久而愈亮。可謂知言也已。以上論今文古文

綱領一

此篇論尚書大旨體例及書序

禮記疏通知遠書教也

孔氏鮒曰。子曰。吾於帝典。見堯舜之聖焉。於大禹皐陶謨益稷。見禹皐陶之忠勤功勳焉。於洛誥。見周公之德焉。故帝典可以觀美。大禹謨禹貢可以觀事。皐陶謨益稷可以觀政。洪範可以觀度。泰誓可以觀義。五誥可以觀仁。甫刑可以觀誡。通斯七者。則書之大義舉矣。

董氏仲舒曰。禹繼舜。舜繼堯。三聖相受而守一道。○堯舜三王之業。皆由仁義爲本。

揚氏雄曰。說事者莫辨乎書。○虞夏之書渾渾爾。商書灝

瀕爾。周書噩噩爾。

劉氏勰曰。予夏歎書昭昭若日月之明。離離如星辰之行。言昭灼也。○尚書讀文如詭而尋理卽暢。

劉氏知幾曰。尚書者。七經之冠冕。百氏之襟袖。學者必先精此書。次覽羣籍。

司馬氏光曰。尚書者。二帝三王嘉言要道。盡在其中。爲政之成規。稽古之先務也。欲求楷模莫盛於此。

張子曰。欽明文思。堯德也。濬哲文明。溫恭允塞。舜德也。舜之德與堯不同。蓋聖人有一善之源。足以兼天下之善。如孟子言堯舜之道。孝弟而已矣。蓋知所本。○堯舜之心。其施直欲至於無窮。言朔南暨聲教。東漸於海。西被於流沙。是猶有限。此外更有去處。修己以安百姓。欲得人人如己。然安得如此。○稽衆舍己。堯也。與人爲善。舜也。聞言則拜。禹也。用人惟己。改過不吝。湯也。不諫亦入。文王也。皆虛其心以爲天下也。

程子曰。人主得堯舜禹湯文武之道。則天下享唐虞夏商

周之治。○堯與舜更無優劣。及至湯武便別。孟子言性之反之。自古無人如此說。只孟子分別出來。便知得堯舜是生而知之。湯武是學而能之。文王之德則似堯舜。禹之德則似湯武。要之皆是聖人。○萬物皆只是一箇天理。已何與焉。至如言天討有罪。五刑五用哉。天命有德五服五章哉。此都是天理自然當如此。人幾時與與則便是私意。

曾氏鞏曰。唐虞爲二典者。所記獨其迹耶。并與其深微之意而傳之。方是時。豈特任政者皆天下之士哉。蓋執簡操筆而隨者。亦皆聖人之徒也。

楊氏時曰。書存者五十九篇。竊以一言蔽之曰。中而已矣。堯舜禹授受之際。豈不重哉。而所言止此。仲虺稱湯曰。建中於民。箕子陳洪範曰。皇建其有極。然則帝之所以爲帝。王之所以爲王。率此道也。夫所謂中者。豈執一之謂哉。亦貴乎時中也。時中者。當其可之謂也。後世昧執中之權。而不知時措之宜。徇名失實。烏足與論聖人之

中道哉。

朱子曰。堯舜禹之相授也。曰人心惟危。道心惟微。惟精惟一。允執厥中。堯舜禹皆大聖人也。生而知之。宜無事於學矣。而猶曰精曰一曰執者。明雖生而知之。亦資學以成之也。○曰新又新。昔成湯所以反之而至於聖者。正惟學於伊尹而有得於此。故稱其德者。曰不邇聲色。不殖貨利。又曰以義制事。以禮制心。又曰從諫弗咈。改過不吝。又曰與人不求備。檢身若不及。皆日新之謂也。至詩所謂聖敬日躋者。則其語意於日新爲至近。而敬之一字。又見其所以日新之本。蓋不如是。則亦何地可據而能日繼其功哉。至武王受師尚父丹書之戒。而於几席鑑豆刀劍戶牖盥盤。莫不銘焉。則亦聞湯之風而興起者。皆可以爲萬世帝王之法矣。

王氏炎曰。爲治有定法。天下無定時。時異則法異。雖堯舜禹相授一道。法亦不能無損益。分劃九州。堯之制也。然舜則析爲十有二州。分命羲和。堯之制也。至夏則羲和

合爲一官。聖人順人情。觀世變。立法經治。雖不可變古。亦不可泥古也。

王氏應麟曰。仲虺之誥。言仁之始也。湯誥。言性之始也。太甲。言誠之始也。說命。言學之始也。皆見於商書。○湯之誥曰。惟皇上帝。降衷於下民。武之誓曰。惟人萬物之靈。劉子所謂天地之中。子思所謂天命之性。孟子所謂性善。淵源遠矣。○虞之賡歌。夏五子之歌。此三百之權輿也。洪範無偏無陂。至歸其有極。與周禮大師教以六詩之法。同一機。伊訓三風十愆。自聖謨洋洋而下。亦叶其音。蓋欲日誦是訓。如衛武公之抑戒也。

陳氏淳曰。堯舜禹湯文武更相授受。中天地爲三綱五常之主。皐陶伊傅周召又相與輔相。躋天下文明之治。

董氏鼎曰。一書之中。其於明德新民之綱。修齊治平之目。即堯典已盡其要。而危微精一四言。所以開知行之端。主善協一四言。所以示博約之義。務學。則說命其入道之門。爲治。則洪範其經世之要也。他如齊天運。則有義

和之歷。定地理則有禹貢之篇。正官僚則有周官之制度。修已任人則有無逸立政諸書。煨燼壞爛之餘。百篇僅存其半。而宏綱實用尚如此。故嘗謂六經莫備於書。易主卜筮。卽洪範之稽疑也。禮主節文。卽虞書之五禮也。詩主咏歌。卽后夔之樂教也。周禮設官。卽周官六卿之屬之事也。春秋褒貶。卽皐謨命德討罪之權也。帝王修齊治平之規模事業。盡在此書。學者其可不盡心焉。

方氏孝孺曰。堯舜禹功德之盛。未足見聖人之大。於處盛美而不居。然後可見其量也。

章氏陬曰。韓子有言。記事者必提其要。若天文地理圖書律呂四者。皆書之要也。

薛氏瑄曰。堯典以欽之辭始。益稷以欽之辭終。則堯舜傳心之要可知矣。○舜之兢兢業業。禹之祗台德先。成湯之慄慄危懼。文王之小心翼翼。皆敬謹之謂也。○人君之德惟明爲先。書稱堯曰欽明。舜曰文明。禹曰明明。湯曰克明。文王曰若日月之照臨。皆言明也。明則在已之

理欲判然在人之邪正別白處己處人萬事皆得其當矣○易雖古於書然伏羲時但有卦畫而無文辭文辭實始於書故凡言德言聖言神言心言道言中言性言天言命言誠言善言一之類諸性理之名多見於書錢氏與㠯曰爲人君而建極馭寅不可不知書爲人臣而爲德爲民不可不知書爲庶人而遵由道路不可不知書以上論尚書大旨

孔氏穎達曰書體爲例有十一曰典二曰謨三曰貢四曰歌五曰誓六曰誥七曰訓八曰命九曰征十曰範堯典舜典二篇典也大禹謨皐陶謨二篇謨也禹貢一篇貢也五子之歌一篇歌也甘誓泰誓三篇湯誓牧誓費誓秦誓八篇誓也仲虺之誥湯誥大誥康誥酒誥召誥洛誥康王之誥八篇誥也伊訓一篇訓也說命三篇微子之命蔡仲之命顧命畢命冏命文侯之命九篇命也胤征一篇征也洪範一篇範也此各隨事而言益稷亦謨也因其人稱言以別之其太甲咸有一德伊尹訓道王。

亦訓之類。盤庚亦誥也。故王肅云。不言誥何也。取其徙而立功。非但錄其誥。高宗肜日。與訓序連文。亦訓辭可知也。西伯戡黎云。祖伊恐奔告於受。亦誥也。武成云。識其政事。亦誥也。旅獒戒王。亦訓也。金縢自爲一體。祝亦誥辭也。梓材。酒誥分出。亦誥也。多士以王命誥。自然誥也。無逸戒王。亦訓也。君奭周公誥召公。亦誥也。多方周官上誥於下。亦誥也。君陳君牙與畢公之類。亦命也。呂刑陳刑告王。亦誥也。書篇之名。因事而立。既無體例。隨便爲文。

鄭氏樵曰。典謨訓誥誓命。孔安國以爲書之六體。由今觀之。有一篇備數篇之體。如大禹謨曰。禹乃會羣后誓師。則是謨亦有誓也。說命曰。王庸作書以誥。則是命亦有誥也。以至益稷洪範。本謨而不言謨。旅獒無逸。本訓而不言訓。盤庚梓材。本誥不言誥。冏征不言誓。君陳君牙不言命。大抵五十八篇之中。聖人取予之意。各有所主。有取於治亂興廢之所由者。如典謨訓誥湯誓之類是

也。有世不得以爲治。而有取其言以傳遠者。如五子之歌君牙冏命是也。有取其事者。胤征是也。有取其意者。呂刑是也。有特記其時者。文侯之命是也。有以示戒勸者。費秦誓是也。與三百篇之美刺。二百四十二年之褒貶。無以異也。

朱子曰。古史之體可見者。書春秋而已。春秋編年通紀。以見事之先後。書則每事別記。以具事之首尾。意者當時史官既以編年紀事。至於事之大者。則又採合而別記之若二典所記。上下百有餘年。而武成金縢諸篇。其所紀理或更歲月。或歷數年。其間豈無異事。蓋必已具於編年之史。而今不復見矣

董氏鼎曰。陸德明以六體分正攝。蓋以典謨訓誥誓命名篇者爲正。不以名篇而在六體之類者爲攝。然古之爲書者。隨時書事。因事成言。取辭之達意而已。豈如後之作文者。求必合體制也。孔氏以六體言。大槩已舉。雖不以六字名篇。合其類。則是亦正也。何以攝爲

陳氏櫟曰書體有六典謨訓誥誓命是也今篇名元有此六字者固不待言矣其無此六字如太甲咸有一德旅獒無逸立政訓體也盤庚西伯戡黎微子多士多方君奭周官諾體也牧征誓體也君陳君牙呂刑命體也雖其間不無簡編之殘闕字語之舛訛然上自堯舜之盛下逮東周之初二千餘年之事猶賴此可考焉以上論書體例

孔氏穎達曰書序鄭玄馬融王肅並云孔子所作依緯文也百篇凡六十三序

林氏光朝曰序乃歷代史官相傳以爲書之總目猶詩之有小序也

朱子曰某看得書小序不是孔子自作只是周秦間低手人作然後人亦自理會他本義未得且如皐陶矢厥謨禹成厥功帝舜申之申重也序者本意先說皐陶後說禹謂舜欲令禹重說故將申字係禹字蓋伏生書以益稷合於皐陶謨而思曰贊贊襄哉與帝曰來禹汝亦昌言禹拜曰都帝予何言予思曰孜孜相連申之二字便

見是舜令禹重言之意此是序者本意今人都不如此說○小序斷不是孔子做○問除書序不以冠篇首者豈非有所疑於其間邪曰誠有可疑且如康誥第述文王不曾說及武王只有乃寡兄是說武王又是自稱之詞然則康誥是武王誥康叔明矣但緣其中有錯說周公初基處遂使序者以爲成王時事此豈可信曰然則殷地武王既以封武庚而使三叔監之矣又以何處封康叔曰既言以殷餘民封康叔豈非封武庚之外將以封之乎又曾見吳才老辨梓材一篇云後半截不是梓材緣其中多是勉君乃臣告君之詞未嘗如前一截稱王曰又稱汝爲上告下之詞亦自有理

馬氏廷鸞曰書序自爲一編故以昔在帝堯起於篇首後接舜典則曰虞舜側微接禹謨則曰皐陶矢厥謨禹成厥功益足證古序自爲一篇而相續之辭如此蓋史氏舊文也

何氏異孫曰書序東萊呂氏以爲皆孔子文而朱文公悉

以爲非。蔡傳以爲周秦間人文字。有合經處。中間略有得春秋意者。如武成洪範費誓秦誓數篇。東萊見一二處中有似春秋。遂以爲皆孔子之書。不知各篇元自有史官敘作書之意。儘自明白。

金氏履祥曰。前漢書言張霸采左傳書敘。作書首尾。後漢書言衞宏作詩序。衞宏之云。朱子嘗引之以證詩序之僞矣。獨書序疑而未斷。方漢初時。秦誓且有僞書。何況書序之類。且孔傳古文。其出最後。則其爲齊魯諸儒次第附會而作序。亦可知也。

朱氏升曰。古文書序。自爲一篇。孔注移之各冠篇首。序文與書本古。往往不協。蔡氏置於後。以存其舊。蓋朱子所授之旨也。以上論書序

綱領三　此篇論讀書之法及諸家書解得失

王氏通曰。昔聖人之述書也。帝王之制備矣。故索焉而皆獲。

張子曰。尚書難看。蓋難得胸臆如此之大。只欲解義。則無

難也。書稱天應如影響。其禍福果然否。大抵天道不可得而見。惟占之於民人所悅。則天必悅之。所惡。則天必惡之。只爲人心至公也。至衆也。民雖至愚無知。惟於私已。然後昏而不明。至於事不干礙處。則自是公明。大抵衆所向者。必是理也。理則天道存焉。故欲知天者。占之於人可也。

程子曰。看書。須要見二帝三王之道。如二典。卽求堯所以治民舜所以事君。○三代忠質文。其因時之尚。然也。夏

近古。人多忠誠。故爲忠。忠弊。故救之以質。質弊。故救之以文。非道有弊也。後世不守。故浸而成弊。雖不可以一二事觀之。大槩可知。○漢儒之談經也。以三萬餘言明堯典二字。可謂知要乎。惟毛公董相。有儒者氣象。

朱子曰。聖人千言萬語。只是說箇當然之理。恐人不曉。又筆之於書。自書契以來。二典三謨伊尹武王箕子周公孔孟。都只如此。可謂盡矣。只就文字閒求之。句句皆是。做得一分。便是一分工夫。非茫然不可測也。但恐人自

不子細求索之耳。○問尚書難讀。蓋無許大心胸。他書卻有
亦須大心胸方讀得。如何程子只說尚書。曰。他書卻有
次第。且如大學自格物致知以至平天下。有多少節次
尚書只合下便大。如堯典自克明俊德以親九族。至黎
民於變時雍。展開是大小大。分命四時成歲。便是心中
包一箇三百六十五度四分度之一底天。方見得恁地
若不得一箇大底心胸。如何了得。○尚書初讀甚難。似
見於已不相干。後來熟讀見堯舜禹湯文武之事。皆切
於已。○尚書先將文義分曉者讀之。聱牙者且未讀。如
二典三謨等篇。義理明白。句句是實理。堯之所以爲君。
舜之所以爲臣。皐陶稷契伊傅周召所行。最好綢繆
玩味。體貼向自家身上來。其味自別。○問鄭可學尚書
如何看。曰。須要考歷代之變。曰。世變難看。唐虞三代事。
浩大濶遠。何處測度。不若求聖人之心。如堯則考其所
以治民。舜則考其所以事君。且如湯誓湯曰予畏上帝。
不敢不正。熟讀豈不見湯之心。大抵尚書有不必解者。

有須著意解者。不必解者。如仲虺之誥太甲諸篇。只是熟讀。義理自分明。何俟於解。如洪範。則須著意解。如典謨諸篇。辭稍雅奧。亦須略解。若如盤庚諸篇。已難解而康誥之屬。則已不可解矣。○學者須是有業次。且如讀堯舜典。歷象日月星辰。律度量衡。五樂五禮之類。禹貢山川。洪範九疇。須一一理會令透。今人只做得西漢以下工夫。無人就堯舜三代原頭處理會來。○問書當如何看。曰。且看易曉處。其他不可曉者。不要强說。縱說得出。恐未必是當時本意。○尚書中盤庚五誥之類。實是難曉。若要添減字硬說將去。儘得。然只是穿鑿。終恐無益耳。○如堯典舜典皐陶謨益稷。出於伏生。便有難曉處。如載采采之類。大禹謨便易曉。如五子之歌。胤征。有甚難記。卻記不得。至如泰誓武成。皆易曉。只牧誓中便難曉。如五步六步之類。如大誥康誥夾著微子之命。穆王之時。囚命君牙易曉。到呂刑亦難曉。便是未易理會。○商書中伊尹告太甲五篇。伊訓。太甲三篇。咸有一德。說得極切。其

所以治心修身處雖爲人主言然初無貴賤之別宜取細讀今人不於此等處理會卻只理會小序○書中周公之言便難讀立政君奭之篇是也最好者惟無逸一書中閒用字亦有詩張爲幻之語至若周官蔡仲等篇卻是官樣文字必出於當時有司潤色之文非純周公語也○問書何緣無宜王書曰是當時偶然不曾載得○尚書只是虛心平氣闕其所疑隨力量看教浹洽便自有得力處不須預爲計較必求赫赫之功也○道夫

請點尚書以幸後學曰某今無工夫曰先生於書既無解若更不點則句讀不分後人承舛聽訛卒不足以見帝王之淵懿曰公豈可如此說焉知後來無人道夫再三請之曰書亦難點如大誥語句甚長今人卻都碎讀了所以曉不得某嘗欲作書說竟不曾成如制度之屬祇以疏文爲本若其他未穩處更與挑剔令分明便得

黃氏鎮成曰道德仁聖統乎心制作名物達於事內外之道合而帝王之政備矣然統乎心者先後古今脗合無

二達於事者。儀章器物。因革無存。故求帝王之心易。而考帝王之事難。

薛氏瑄曰。古人敘事之文。極有法。如禹貢篇首。以敷土奠高山大川爲一書之綱。次冀州。以王畿爲九州之首。次八州。次導山。次導水。以見經理之先後。次九州。四隩。九川。九澤。四海。以結經理之效。次制貢賦立宗法。祗台德先。分五服。以述經理之政事。而終之以聲教訖于四海。執圭以告厥成功。始終本末。綱紀秩然。非聖經其能然乎。○洪範篇。造化氣數。天理人事。皆具。書之易也。○一五行之疇於八疇無不包。誠以五行一陰陽也。陰陽一太極也。太極本無極也。天下之理。豈有出於無極太極之外者哉。其旨深矣。○一五事。踐形盡性之學備於此。○典謨仲虺成湯伊傅諸書。尤切於學者。（以上論讀書之法）

歐陽氏修曰。箕子陳洪範。條其事爲九類。別其說爲九章。考其說不相附屬。劉向爲五行傳。迺取五事皇極庶徵附於五行。以爲八事皆屬五行。與則至於八政五紀三

德稽疑福極之類。又不能附。至俾洪範之書失其倫理所謂旁引曲取而遷就其說也。然自漢以來。未有非之者。

朱子曰。尚書注疏。程張之外。蘇氏說亦有可觀。但終是不純粹。林少穎說。召誥已前亦詳備。聞新安有吳才老裨傳。頗有發明。卻未曾見。諸家雖或淺近。要亦不無少補。但在詳擇之耳。不可以篇帙浩汗而遽憚其煩也。○諸蘇氏傷於簡。林氏傷於繁。王氏傷於鑿。呂氏傷於巧。然其間儘有好處。○書疏載在璿璣玉衡處。先說箇天。今人讀著。亦無甚緊要。以某觀之。若看得此。亦可以粗想象天之形。與日月星辰之運。進退疾遲之度。皆有分數。而歷數大槩。亦可知矣。○古人說話皆有源流。荊公解聰明文思處。牽合洪範之五事。此卻是穿鑿。如小旻詩云。國雖靡止。或聖或否。民雖靡膴。或哲或謀。或肅或艾。卻合洪範五事。此人往往曾傳箕子之學。劉文公云。人受天地之中以生等語。亦是有所師承。不然。亦必曾

見上世聖人之遺書。大抵成周時。於王都建學。盡收得上世許多遺書。故其時人得以觀覽。而剽聞其議論。當時諸國想亦有書。若韓宣子適魯。見易象與魯春秋。但比王都差少耳。故孔子看了魯國書。猶有不足。得孟僖子以車馬送至周。入王城見老子。因得徧觀上世帝王之書。胡安定書解。未必是安定所注。行實之類不載。但言行錄上有少許。不見有全部。專破古說似不是胡平日意又閒引東坡說。東坡不及見安定。必是僞書。○曾彥和。名旼。熙豐後人。解禹貢林少穎吳才老甚取之。○林書儘有好處。但自洛誥已後。非他所解。○問書解誰者最好。莫是東坡書爲上否。曰然。又問但若失之簡。曰。亦有只消如此解者。又云。說著處直是好。他看得文勢好。又筆力過人。發明得分外精神。○尚書句讀。王介甫蘇子瞻整頓得數處甚是。見得古注全然錯。○胡氏闢得吳才老解經亦過當。才老於考究上極有功夫。只是義理上自是看得有不子細。○因論書解。必大曰。舊聞

一士人說。注疏外。當看蘇氏陳氏解。曰。介甫解亦不可不看。書中不可曉處。先儒既如此解。且只得從他說。但一段訓詁如此說得通。至別一段如此訓詁便說不通。不知如何。○荊公不解洛誥。但云其間煞有不可强通處。今姑擇其可曉者釋之。今人多說荊公穿鑿。他卻有如此處。若後來人解書。又卻須要解盡。○李經叔異。伯紀名綱丞相弟。解書甚好。亦善考證。○呂伯恭解書自洛誥始。某問之曰。有解不去否。曰。也無。及數日後謂某曰。書也是有難說處。今只是强解將去爾。要之伯恭卻是傷於巧。○向在鄱湖見伯恭。欲解書。云且自後面解起。今解至洛誥。有印本是也。其文甚鬧熱。某嘗問伯恭書有難通處否。伯恭初云。亦無甚難通處。數日問。卻云果是有難通處。○後數年再會於衢。伯恭始謂予曰。書之文誠有不可解者。甚悔前日之不能闕所疑也。伯恭所以告予者。雖其徒或未必知。讀者知求伯恭晚所欲闕者而闕之。庶幾得其所以書矣。○元祐說命無逸講義

及晁以道葛子平程泰之吳仁傑數書。可便參訂。序次當以注疏爲先。疏節其要者。以後只以時世爲先後。西山間有發明經旨處。固當附本文之下。其統論卽附篇末。記得其數條。理會點句。及正多方多士兩篇。可併考之。○史丞相名浩書。亦有好處。如命公後衆說皆云命伯禽爲周公之後。史云成王既歸。命周公在後。看公定予往已一言。便見得是周公且在後之意。○薛士龍名季宣書解。其學問多於地名上有功夫。

陳氏振孫曰。陸佃農師撰。二典義通考一卷。佃爲王氏學。長於考訂。○葉少蘊名夢得博極羣書。强記絕人。書與春秋之學。視諸儒爲最精。○鄭樵漁仲撰。通考七卷。其目曰糾繆四。闕疑一。復古二。樵以遺逸召用。博聞洽見。然近迂僻。

方氏岳曰。滕溪齋先生名璘與其弟合肥令君名珙同登晦翁之門。學者謂之新安兩滕。和叔名鉊漸涵於二父之淵源。披剝於百家之林藪。著尚書大意。

黃氏震曰。經解惟書最多。至蔡九峰參合諸儒要說。嘗經朱文公訂正。其釋文義既視漢唐爲精。其發指趣又視諸家爲的。

董氏鼎曰。安國之傳不無可疑。而穎達之疏惟詳制度。至宋諸儒數十家。而後其說漸備。又得文公朱子有以折其衷。而悉合於古。雖集傳之功未竟。而委之門人九峰蔡氏。既嘗親訂定之。則猶其自著也。

陳氏櫟曰。余編書傳。宗朱蔡。采諸家。附己見。大略與深山董氏相類。第不盡載蔡傳於前爾。

戴氏表元曰。雙溪王先生（名炎）著尚書小傳。訓詁家所未及。於時文公假令尚在。當有莫逆於言辭文字之間者。

黃氏溍曰。許白雲先生（名謙）書說。時有與蔡氏不能盡合者。要歸於是而已。

李氏祁曰。九峰蔡氏親受朱子指畫作爲集解。其微辭隱義。諸家或所未發。蔡氏亦止據其所長而采之。使當時復有他說。則亦必在所不遺矣。

歸氏有光曰王荆公曾文定公皆有洪範傳其論精美遠出二劉（敞放）二孔（武仲平仲）之上

李氏維楨曰金壇王中丞（名樵）日記裒錄百家訓詁於經肯多所發明

都氏穆曰朱子於經傳多有訓釋惟尚書則否蓋以其多錯簡脫非古文之全也蔡氏書傳序云二典禹謨先生蓋嘗是正則其他固未之及世所傳有朱子書說蓋當時門人取語錄文集中語以成之非朱子意也（以上論諸家書）

解得失

欽定書經傳說彙纂卷首下