

周易傳義考異

四

0712  
1894  
4

早稻田大學附屬圖書館	
寄第一	經書
第 113 號	
第 4 卷	
此書館不外許帶出	





1594  
卷 4

周易傳義考異卷之四

利

全卦大意此卦卦体五陰利一陽至上九而左名為  
利也各卦系辭皆由此大象別取山地之象明安宅  
之義象又曰卦從內順外止兼行卦辭也傳義無異  
同

順而止之

亂按程傳謂知不可有所往而順時而止朱義謂順  
而止故不利有所往二說朱義覺優蓋言卦有順止  
之從故不利有所往也

象曰山附於地



其

亂按山之安重堅固乃根著于地有不拔之勢是利之象也故為上者以厚其下安宅先儒之解象卦義卦象夾雜為說故云有地剝之象夫言卦義則固有地剝之象然山之附地安重不害物之莫為堅豈可謂有地剝之象哉故此專取山地之象而不雜地剝之義可矣

象曰剝牀以弁

亂按未有与程子謂君子未有与應此就陽而言李義曰未大盛此就陰而言也○雲峯胡氏曰程子言陽未有与本義言陰未有与二陰猶未至於五陰之盛也

六三剝之

亂按六三其志從正非剝陽者也而在群陰剝陽之時故曰剝之然陰柔順體不覺於惡耳固不能化小人故終得無咎也



復

全卦大意此卦卦体一陽復于五陰之下此主爻也故名為復系之詞曰亨也又以卦德卦体系出入無疾等卦詞也大象別矣雷在地之義也傳義亦無甚異同俱以象為解但程傳常兼舉卦象卦德以解卦詞此卦專以卦体為說而不復取卦象卦德此難為說也○在全卦則主初九而言復在各爻則各自復也

右私句

彖曰復亨

亂按彖以卦從解卦辭者必自下而言坤下震上為豫則曰順以動豫震下坤上為復則曰動而以順行



其別尤嚴程傳云陽動反而順動則是與豫卦之從無別豈可乎本義卦下注明爻曰順以動則動在順後曰動而順行則順在動後故不曰動而順而曰以順行也取以漸上行之意

復其見天地之心

以  
亂按程子云動之端乃天地之心痛痒王弼之說以為非知道者誰能識之蓋於動上見道而不用切于未發之前乃與乾元資始之意相符天地之大從曰生亦是此意實得象之正意而虛靜為道之本與多本義以程子之論為詳如無異同然考太極圖說中庸章句等皆以未發之先為道之本而宗無欲主

靜之說則未復已前尚有一段深昏無聲無臭處而為万事之根本則與程子之道異故或向中論蘊季明問答以程子論未發引復卦為誤多而至邵子則以一陽初動方物未生交接之際見道故朱子曰於貞元之間見之蓋亦與程子朱子之旨異矣學者各識其意趣之所別可矣其說詳別論

象曰雷在地中

王弼曰復者反本之謂也天地以本為心者也凡動息則靜之非對動者也語息則默之非對語者也然則天地之大富有万物雷行風行運化万變寂然至无是其本矣故動息地中乃天地之心見也答其以



有為心則異類未獲具存矣私白  
明馬中錫東谷眾言曰周子以靜處測陰陽之根程  
子以動處觀天地之心邵子以動靜來往之間閱三  
十六宮之春○統說部私白

无妄

**全卦大意**无妄之為卦，變自大畜而來，上九之剛  
自外來而居初，主於內卦，指剛陽之人，遽來而為家  
主，是不期望之事故，名卦曰无妄。卦從震動乾健卦  
體九五剛中而應二，故有大亨之兆也。其既无妄，故  
不正則不利，有攸往，大象曰二象說萬物發生各正  
性命之義，則為真實无妄之事。程傳專挾大象為說，  
本義挾史記作无望，作一說大象則從无妄之義。○  
按无妄朱義挾史記作无望，馬融五肅皆解妄作  
望，予認卦爻本義，當從无望之義。唯大象以為真實  
无妄之義，各不相妨，可多語，繫云文王以來說作希



望之望則似以大象為伏羲各卦之本義  
經曰觀文无妄亡亮反无妄无虛妄也說文云妄亂  
也馬鄭王肅皆云妄猶望認无河希望也私心  
亂按動以天則无妄信天下之至言也與誠者天之  
道也及天何言哉四時行焉百物生焉等語相符合  
也然易象則無以說多何也動者震之德也天者乾  
之象也大象必曰象天下雷行是也彖必言從動而  
健是也無以象與從雜而言之者多如明出地上晉  
明入地中明夷以明字亦如明兩作離指太陽日之  
象非卦從也以說闕之可矣

无妄元亨

亂按不利有攸從程子說系上无妄字猶大學章句  
曰止其所而不遷也朱子冒上其匪正有青句以諸  
卦例推之則多為以卦凶戒從之辭本義說為近然  
觀彖曰无妄之往何之矣上九爻曰无妄行有青无  
攸利則程子之說不可易也

史記春申君傳曰朱英認春申君曰世有毋望之福  
又有毋望之禍今君处毋望之世幸毋望之主安可  
以無毋望之人乎○正義曰毋望認不望而忽至也  
索隱曰周易有無妄卦其義殊

○卦爻圖傳義之本具

彖曰无妄剛自



朱漢上易傳曰无妄大畜之反大畜上九之剝自外  
來為主於內主言震也自外來為主於內如舜禹之  
有天下：：大物也可妄而有乎无非天也故曰剝  
自外來而為主於內以初九言无妄之主也  
亂按剝自外來而為主於內此彖說卦變也程子謂  
內卦本坤乾剝自外來而變初六為九也朱子謂自  
訟之九二而來予謂九彖說卦變皆二卦反對相益  
而言如隨與蠱咸恒是也此卦與大畜反大畜外卦艮  
唯上九一陽爻此卦內卦震唯初九一陽爻故此二  
爻互相變而上下也故此卦彖曰剝自外來而為主  
于內謂初九之剝自大畜外卦而來為主于此卦內

體也大畜彖曰剝上而尚賢謂上九之剝自无妄內  
卦而來上于外卦也大畜之外卦除初九之外無剝  
之可言无妄之內卦除初六之外亦無剝之可言也  
彼以往來有自然之象不勞牽強思索也蓋內外二  
字就卦之上下而言耳若如曰說則內外二字不相  
對值充竟穿鑿從本義說則訟之初六九二与无妄  
之初九六二互相上下也何以不言剝下柔上乎咸  
恒二卦既具說剝柔上下而无妄大畜二卦共偏就  
剝而言可見兩卦陽爻互相往來耳此說也說易之  
次恍乎一得反覆參校益覺其言之不誣也六十四  
卦彖言卦變者十九卦其說无所不合此卦之辭最



師說  
曰千  
載可  
終

足可証向者經解東來內載朱漢上易說以此卦象  
適与予說符幸千載之上已有會予心者然推之他  
卦則亦不然惜哉卷末之三月長識

象曰天不雷行

胤按程傳云盛行永言盛行則盛字永言則對字以  
永言配命說對永言合天時也

六二不耕獲

胤按程傳卦爻共作真實无妄之義解朱義解卦併  
存無妄無望之二義故六爻中唯初与上則每程傳  
同其餘四爻皆作无望之義看注中自可見矣語類  
云大抵无妄一卦固是无妄但亦有無故昧意之事

故聖人因象示戒

語類以下私句

胤按六二之義傳義不同傳做无妄之意義作无望  
之意語類云不耕獲二句伊川作三意說不耕而獲  
耕而不獲耕而不必獲看來只是也不耕也不獲只  
見成領他物事

六三无妄之災

胤按傳以六三妄動之失為無妄之災言非理而得  
則虽或得之亦必失之不足恃也行人邑人互言之  
耳本義則以無妄亦為无望之義言不慮之患也行  
人牽牛去而邑人遺捕詰也此說覺本義簡切語類  
云自文王以來說做希望之望○又曰本義或作望



者以无妄之災无妄之疾皆是无故忽来之变又史  
記有此二語皆作望也

又按程傳邑人所繫之牛为行人所得只是二人上  
得失本義行得牛而邑人見責併牛主共是三人此  
則覺程傳为長己酉壬九月二日

### 大畜

全卦大意大畜之为卦卦爻自无妄来初九来为上  
九内卦为乾之德健外卦为艮之德止有刚上  
而止健之義故名卦曰大畜四五二爻皆忘乾体因  
此二義而系詞也則畜为畜止之義大象就二象說  
畜從之義則為蘊畜之義蓋卦之得名本由畜止之  
義故彖曰能止健大正也諸爻皆有止畜之義唯大  
象說蘊畜之義程傳則以蘊畜為本義而以蓄止為  
別旨此倒說也本義以彖為正說當從也

### 大畜利貞

胤按彖象二象皆解卦爻而彖先而象後故其取義



或有不同大畜本取蓄止之義而象則別言蘊畜之  
義此能以豕為謬也亦非初含二義而豕象各明其  
旨也猶豫之為悅豫豕象俱无異義而豕辭則重門  
擊柝取豫備之義也程子謂取天在山中之象則為  
蘊蓄取艮之止乾則為蓄止似本具二說恐不然也  
剛上而尚賢

耳  
亂按剛上而尚賢指上九爻也程傳唯言陽剛居尊  
位之上朱義則言自需之九五而上以此卦變也按  
豕九云剛柔上下者皆以卦變而言其例尤多然若  
本義說則需之五上与大畜之五上互相易位也此  
自无妄之初九而乘耳无妄之卦内体只一陽在大

畜則上而居外体為上九也

卦變圖備傳義本

利涉大川忘乎天地

亂按忘乎天也傳義共云六五忘九二唯一爻耳恐  
難稱天予謂四五二爻俱忘乾体故云也脫外七

九三良馬逐

王弼曰閑閑也衛護也進得其時虽涉艱難而无患  
也輿金遇閑而故衛也正義曰金曰有人欲閑閑車  
輿乃是防衛見護也○傳義共曰寧日月之日

六五積豕之牙

正義曰能積其牙者現注意則積是禁制損去之名



褚氏云獷除也除其牙也然獷之為除尔雅無訓案  
尔雅云墳大防則獷是隄防之義此獷其牙認防止  
其牙古字假借虽豕傍土邊之異其義亦通獷其豕  
認止其牙也○經典象文之獷符云及刘云豕去勢  
曰獷○按傳義皆本刘說

頤

全卦大意頤之為卦上下二陽中含四陰有頤領之  
象頤有養之義故名卦曰頤而系之詞也豕曰推及  
天地聖人之養大象又曰說言語飲食之道傳義尔  
无異同但云外實而内虛以及之陰陽言上止而下  
動以二卦之從言以豕之所不言正義云山止於上  
雷動於下頤之為用下動上止故曰山下有雷頤程  
朱之說蓋出於此 癸卯七月十日

象曰六二

亂按行失類也程子專取從上之凶朱子兼初上二  
爻而言程子蓋因象只举征凶字而云尔然諸象曰



例徒舉一句包豕全文則朱子說可從也 乙未三月

六四顛頤

亂按虎視眈眈程子意陰柔之人當養其成嚴君子不重則不威之意朱子意識一下墮也故曰下而專也語類錄曰音弁載馬氏云眈眈虎下視覓則當為下而專矣朱子曰然

大過

全卦大意大過之為卦四陽而二陰、為小而陽為大故名卦曰大過卦体初与上皆陰爻而二五在四陽之中卦從巽而說曰系之詞也大象以沢在木上曰取存戒說獨立遊世之義程子以大象為本義而兼取豕說又曰過之大与大事過此其剗說本義自可見也 癸卯

大過棟撓

按棟撓程子意一條橫棟中身強大而兩頭細弱故致撓屈似是以六爻為棟也朱子意二陰衰弱無負重之力故撓似以初上二爻各為一棟也故語



類云初上二陰不能勝四陽之重故有此象九三是其重剛不中自不能勝其任亦有此象然以初上不能負荷四陽為棟撓於義未穩當從程說彖曰本末弱也分明一條橫棟其本末弱耳若如本義說則是本末兩棟細弱也是本末二字不親切且屋裏只有一棟耳何得有二棟

胤按蒙引四陽居中過盛上下二陰不勝其重則上無所附而下無所支多故撓又曰棟直承而上字兩重而下故曰上棟下字棟在中而直上者觀三四二爻可見又曰棟直而梁橫又曰四陽居中有屋棟之象不必大拘形似可也右諸說以棟為樞甚誤也蒙

引不唯失棟字義亦且昧傳義之別爻之可矣

棟撓本末弱也

胤按本末弱也程子謂陽多而陰寡陰勢之衰弱也朱子乃謂陰故弱也現曰本末弱也則朱說為穩

大過之時大多哉

胤按若如傳說則是當大過之時之事將如義說則是當大過之時之人彖何以直言大過之時大多哉所謂時者亦指剛過而中巽而說耳如豫頤等諸卦彖可見矣

象曰沃滅木

胤按此象亦曰時存戒非休象也



九二枯楊生稊

亂按九二上取象于木下取象于人上言其用下言其所

臣  
寄彙梯杜兮切音題木雅易大過二爻枯楊生稊後

作梯誤○正字通梯音題韻歲夏小正柳梯之也者

癸字也案楊梯柳梯並从木以此說梯卽之似穀者

与木雅之梯別△梯又作稊易枯楊生稊鄭氏作莢

王弼云稊楊之秀也鄭作莢近是稊蓋莢之譌

象曰老夫女妻

語類曰大過陽剋過盛不相对值之義故六爻中無  
全吉者除了初六是過於畏慎无咎外九二全死不

利然老夫得女妻畢竟是不相当所以象言過以相  
与也○此說可補本義

九五枯楊生華

亂按楊者樹之生水旁者恐以卦有巽木兌沃之象  
而取之也彖之棟撓上六之過涉亦当取此肌抹三

上六過涉

亂按過涉滅頂傳為小人履險滅身之象義為君子  
殺身成仁之事觀爻曰凶無咎而象款之曰不可咎  
也則程傳似可從也



習坎

全卦大意重坎為坎故名卦曰坎而坎之從為險故有重險之象卦體二五俱有剝中之象曰系之詞也彖曰其義推至天地五公之險而贊其大坎之象為水故大象取水洊至之義言能行教事之事程傳朱義亦无異說

習坎有孚

容齋而隨筆易奉正云坎卦習坎上脫坎字胤按奉正本習坎上更有坎字也○又按大象亦曰習坎則无坎字為是

水流而不盈



亂按水流而不盈程傳言陽動于險中而未出於險此說自天一生水朱子語類云水流不盈幾是說一坎滿便流出去一坎又滿又流出去本義謂行有常是也與孟子所說不盈科不進意同然此二說與上言重險下贊險之時用不相干涉恐當不然鄙意則謂水流不盈此說重險之能耳言水脉流通而無盈溢之患有隄防崖崖為之險阻也故下云行險而不失其信也若夫無隄防之限則泛溢散漫豈能流行而不失其信也言水由險而能得其性也猶孟子水由地中行也或曰水是坎之象險是坎之德今併言之似未穩貼曰不然離之象曰重明以羸乎正此亦併言行與象亦何妨焉

天險不可升也

亂按若傳義說則自此已上專說中孚之事未嘗言險之為行至此乃極言天地王公之險而贊其大可謂無頸柄說話可見上文所云皆是說險之行故至此云々也且不言坎之時用而云險者其意最可見矣

象曰水流至

亂按程子意則君子觀水之信而有常而常其德行觀水之游習相受而習其教事也本義治已二字貼德行治人二字貼教事言二者皆當如水之游至而



重習熟安之二說本義不可易也程子言信而有常者用卦辭有孚來然彖象二說不可相混象上說水洊至而曰君子云々則能行教事二者皆如水流至也不可入字信等字面且在卦言習坎者言險之相重耳至象則取水之相受耳教事二字程子謂教令之事此說事字涉流能行既是二事教事亦是二事可知教以号令言事以施設言

六三來之坎

亂按險且枕一句程子意六三居險之時其所居亦且支倚不安朱子意則以此一句覆解上文險貼來字枕貼之字故曰前險而後枕予竊認來之坎但

且

言來下則初六九二皆險此來之險也如易中所言比之剝之益之革之假之皆以之字為助語其他無以之為往者下曰險且枕則言後有險体一卦為外卦為之阻却故曰枕其所謂坎窞者傳義俱言六三陷之益深予亦意此以六三為坎窞耳前有二坎後有險說所謂進退維谷者是即坎窞也坎卦六爻皆坎而初六二三又坎中之坎也故但有坎窞之象也

六四樽酒簋

亂按樽酒簋戴程傳四字為句蓋戴言二益之食也朱義從晁氏說於益字下句戴字屬下說訓戴為益言益之以缶也按象則程子說當從也本義象曰戴



字亦為衍文、私句

離

全卦大意重離為離故名卦為離而離之德為明為  
離二五俱柔而中正曰系之詞也大象取二象而言  
離明之義傳義亦无異說癸卯七月九日  
胤按程傳取陰柔於上下之陽則為附離之義其說  
固也然彖象所未見也如彖曰重明以離乎正及曰  
柔離乎中正皆以居其所為附離之義非附著于兩  
間之謂也思離之為離則為附於兩間之義而至彖  
說離明則不必由以義

彖曰柔離也

全典叙文乎土王肅本作地



重明以羸乎正

胤按易說明字有二義如曰重明繼明皆是就從而  
言如明兩作畜及明入地中皆直言日耳

象曰明兩作畜

胤按明兩作畜程子兩字下句作字只做為字解朱  
子兩作二字連說語類云明兩作猶言水游至今日  
明朱日又明明字便是指日而言此說本陸佃說二  
說本義為長

困學紀聞畜言明兩作坎言水游至起而上者作也  
翅而下者至也此陸農師之說朱文公取之

胤按明兩作畜程傳言畜明相繼只是就重卦言明

從之義耳本義則直日而說語類中可見大凡象皆  
就天地水火而取其義故說之象以此明字亦如  
明出地上晉明入地下明夷為日而說本義可從  
經典叙文明兩作鄭云作起也荀云用也

焦氏筆乘畜卦畜羸也又云明兩作畜禮昏經曰納  
徵束布離皮白虎通云畜皮者兩皮也三五曆紀古  
者羸皮為禮畜羸古通用

初九履錯然

胤按畜德為羸為明初九程傳含二義為解故曰志  
在上羸又曰剝明之才朱義只取明一義而不言羸  
義故曰以剝居下而處明體六二亦然



象曰六五之吉

亂按商王公也。程子云所稱得王公之位。此以居君位為商王公也。本義注闕。又下注云迫於上下之陽。此以附陽為廉。上謂上九。下謂九四。附廉王公之間也。與傳不同。予謂卦固以附陽為商。以象廉。辛中正例之。當從程傳。亦私句

上九王用出征

亂按程子有嘉。下句絕。朱子折首。下句絕。見語類。

天明二年歲壬寅。夏五月。重五夕。寫畢。同三更。

羊校就

侯、木、品、定、公、寧、記



