



孝經集覽

下

口 118
1581
2止

屬附學大田稻早	
館書圖	
寄第一	
經書	
第	11 號
第	2 卷
出帶許不外館書此	



明
冊
卷
1081
2止



孝經集覽卷之下

漢

孔安國傳

唐

玄宗皇帝御註

宋

邢昺疏

朱熹刊誤

日本

山本信有輯

三才章第七

圖天地謂之二儀兼人謂之三才曾子見下夫子陳說五等之孝既畢

乃發歎曰甚哉孝之大也夫子因其歎美乃為說天經地義人行之事可教化於人故以名章次五孝之後

曾子曰甚哉孝之大也子曰夫孝天之經也地之誼

二儀易大極生兩儀

孝經

卷之二

也民之行也天地之經而民是則之則天之明因地之利以訓天下是以其教不肅而成其政不嚴而治夫音扶行下孟反治直吏反

傳曾子聞孝為德本而化所由生自天子達庶人焉行者遇福不用者蒙患然乃知孝之為甚大也經常也誼宜也行所由也亦皆謂常也夫天有常節地有常宜人有常行一設而不變此謂三常也孝其本也兼而統之則人君之道也分而殊之則人臣之事也君失其道無以有其國臣失其道無以有其位故上之畜下不妄下之事上不虛孝之致也是此誼也則法也治安百姓人君之則也訓護家事父母之則也諫爭死節臣下之則也盡力善養子婦之則也人君不易其則故百姓說焉父母不易其則故家事脩焉臣下不易其則故主無憊焉子婦不易其則故親養具焉斯皆法天地之常道也是故用則者安不用則者危也夫覆而無外者天也其德無不在焉載而無棄者地也其

怒過咎也

仙真衍派泰豆氏黃帝時邑夷後裔精御隱太行之頂造父始從之習御執禮甚卑泰豆三年不告造父執禮愈謹泰豆告之曰汝先視吾趨趨如我然後六轡可持六馬可御乃立木為塗僅可容足趨走往還無有跌失造父學之三晷盡其巧泰豆曰子何敏也遂與講明諸法家語造父巧於使馬不窮馬力

物莫不殖焉是以聖人法之以覆載萬民萬民得職而莫不樂用故天地不為一物枉其時日月不為一物晦其明明王不為一人枉其法法天合德象地無缺取日月之無私則兆民賴其福也以其脩則且有因也登山而呼音達五十里因高之響也造父執御千里不疲因馬之勢也聖人因天地以設法循民心以立化故不加威肅而教自成不加嚴刑而政自治也御註參聞行孝無限高卑始知孝之為大也經常也利物為義孝百行之首人之常德若三辰運天而言人法則天地亦以孝為常行也法天明以為常言地利以行義順此以施政教則不待嚴肅而成理也疏夫子述上從天子下至庶人五等之孝後總以結之語勢將畢欲以申明孝道之大無以發端特假曾子歎孝之大更以彌大之義告之也曰夫孝天之經地之義民之行經常也人生天地之間稟天地之氣節入之所法是天地之常義也聖人司牧黔庶故須則天之蒙明因依地之義利以順行

左氏傳昭公二十五年子大叔見趙簡子簡子問揖讓周旋之禮焉對曰是儀也非禮也簡子曰敢問何謂禮對曰吉也聞諸先大夫子產曰夫禮天之經也地之義也民之行也云

於天下是以為教也不待肅戒而成也其為政也不假威嚴而自理也

刊謨此以下皆傳文而此一節蓋釋以順天下之意當為傳之三章而今失其次矣但自其章首以至因地之義皆是春秋左氏傳所載子太叔為趙簡子道子產之言唯易禮字為孝字而文勢反不若彼之完備明此襲彼非彼取此無疑也

先王見教之可以化民也是故先之以博愛而民莫

遺其親陳之以德誼而民興行先之以敬讓而民不

爭道之以禮樂而民和睦示之以好惡而民知禁

文作導道音導好呼報反惡鳥路反

傳識見教化終始之歸故設之焉博愛汎愛眾也先垂博愛之教以示親親也故民化之而無有遺忘其親者也陳布也布德誼以化天下故民起而行德誼也上為敬則下不慢上好讓則下不爭上

之化下猶風之靡草故每輒以己率先之也禮以強教之樂以說安之君有父母之恩民有子弟之敬於是乎道之斯行緩之斯來動之斯和感之斯睦也好謂賞也惡謂罰也賞罰明而不可欺法禁行而不可犯分職察而不可亂人君所以令行而禁止也令行禁止者必先令於民之所好而禁於民之所惡然後詳其鈇鉞慎其祿賞焉有不聽而可以得免者是鈇鉞不足以威眾也號令不足而可以得富者是祿賞不足以勸民也號令不足以使下鈇鉞不足以威眾祿賞不足以勸民則人君無以自守之也

御註見因天地教化人之易也君愛其親則人化之無有遺其親者陳說德義之美為眾所慕則人起心而行之君行敬讓則人化而爭禮以檢其跡樂以正其心則和睦矣示好以引之示惡以止之則人知有禁令不敢犯也

疏言先王見因天地之常不肅不嚴之政教可以率先化下人也故須身行博愛之道以率先之則

人漸其風教無有遺其親者於是陳說德義之美以順教誨人則人起心而行之也先王又以身行敬讓之道以率先之則人漸其德而不爭競也又導之以禮樂之教正其心迹則人裨其教自和睦也又示之以好者必愛之惡者必討之則人見之而知國有禁也

列議又與上文不相屬故溫公改教為孝乃得粗通而下文所謂德義敬讓禮樂好惡者却不相應疑亦裂取他書之成文而強加裝綴以為孔子曾子之問答但未見其所出耳然其前段文雖非是而理猶可通存之無害至於後段則文既可疑而謂聖人見孝可以化民而後以身先之於理又已悖矣况先之以博愛亦非立愛惟親之序若之何而能使民不遺其親耶其所引詩亦不親切今定先王見教以下凡六十九字並刪去

詩云赫赫師尹民具爾瞻赫赫顯盛也師大師尹氏周之三公也具皆也爾女也言居顯盛之位眾民皆瞻仰之所行不可以違天地之經也善惡則民從故有位者慎焉

何誠世卿
朱子曰大師三公
尹氏蓋吉甫之後
春秋居尹氏卒
三公大師大傅大保

御註赫赫明盛貌也尹氏為大師周之三
公也義取大臣助君行化人皆瞻之也
疏夫子既述先王以身率下先及大臣助君行化之
義畢乃引小雅節南山詩以證成之赫赫明盛之貌
也是太師尹氏也言助君行
化為入模範故人皆瞻之

孝治章第九疏夫子述此明王以孝治天下也前章明先王因天地順人情以為教此章言明王由孝而治故以名章次三才之後也今文八章

子曰昔者明王之以孝治天下也不敢遺小國之臣而況於公侯伯子男乎故得萬國之歡心以事其先

王歡今文
傳所謂明者照監羣下必得其情也故下得道上賤得道貴卑者不待尊寵而尤大臣不因左右而進百

吳氏註小國之臣
謂子男卿大夫子
男五十里為小國
伯七十里為次國
公侯百里為大國

官脩道各奉其職有罰者主尤其罪有賞者主知其功尤知不悖賞罰不差有不蔽道故曰明所謂孝者至德要道也治亦訓也若乃蒞官不忠非孝也不愛萬物非孝也接下不惠非孝也事上不敬非孝也小國之臣臣之卑者也公侯伯子男凡五等皆國君之尊爵也卑猶不敢遺忘尊者見敬可知也萬國者舉盈數也明王崇愛敬以接下則下竭歡心而應之是故損上益下民說無疆自上下下其道大光事之者謂四時享祀駿奔走在廟也

御註言先代聖明之王以至德要道化人是為孝理小國之臣至卑者耳王尚接之以禮況於五等諸侯是廣敬也萬國舉其多也言行孝道以理天下皆得歡心則各以其職來助祭也

疏此章之首稱子曰者為事訖更別起端首故也言昔者聖明之王能以孝道治於天下大教接物故不敢遺小國之臣而況於五等之君乎言必禮敬之明王能如此故得萬國之歡心謂各脩其德盡其歡心而來助祭以事其先王經先王有六焉一曰先王有至德二曰非先王之法服三曰非先

王之法言四曰非先王之德行五曰先王見教之此皆指先代行孝之王此章云以事其先王則指行孝王之考祖

治國者不敢侮於鰥寡而況於士民乎故得百姓之歡心以事其先君

大戴禮六十無妻曰鰥五十无夫曰寡

傳鰥寡之人人尤疲弱者猶且不侮慢之況於士民乎說天子言先王道諸侯言先君皆明其祖考也凡民愛之則親利之則至是以明君之政設利以致之明愛以親之若徒利而不愛則眾不親徒愛而不利則眾不至

御註理國謂諸侯也鰥寡國之微者君尚不敢輕侮況知禮義之士乎諸侯能行孝理得所統之歡心則皆恭事助其祭享也

疏此說諸侯之孝治也言諸侯以孝道治其國者尚不敢輕侮於鰥夫寡婦而況於知禮義之士民

手亦言必不輕侮也以此故得其
國內百姓懽悅以事其先君也

治家者不敢失於臣妾之心而況於妻子乎故得人
之歡心以事其親

傳卿大夫稱家臣之與妾賤人也妻之與子貴者
也接賤不失禮則其敬貴必矣入謂采邑之人也
愛利不失得其歡心所以供事其親不
言先者大夫以賢舉包父祖之見在也

補註理家謂卿大夫臣妾家之賤者妻子家之貴
者卿大夫位以材進受祿養親若能孝理其家則
得小大之懽
心助其奉養

疏說卿大夫之孝治也言以孝道理治其家者不
敢失於其家臣妾賤者而況于妻子之貴者乎言
必不失也故得其家之
懽心以承事其親也

夫然故生則親安之祭則鬼享之是以天下和平災

詩經大全顏氏曰
采官也因官食地
故曰采地

周禮人神曰鬼

害不生禍亂不作故明王之以孝治天下也如此

扶

妖謂卉木孽謂禽
獸借怪也

傳夫然猶言如是生盡孝養故親安之祭致齊敬
故鬼饗之謂其祖考也上下行孝愛敬交通天下
和平人和神說故妖孽不生禍亂不起也如此福
應也行善則休徵報之行惡則咎徵隨之皆行之
致也此有諸侯及卿大夫之事而
主於明王者下之能孝化於上也

御註夫然者上孝理皆得懽心則存安其榮沒享
其祭上敬下懽存安沒享人用和睦以致太平則
災害禍亂無因而起言明王以孝為理
則諸侯以下化而行之故致如此福應

疏此總結天子諸侯卿大夫之治孝也言明王孝
治其下則諸侯以下各順其教皆治其國家也如
此各得懽心親若存則安其孝養沒則享其祭祀
故得和氣降生感動昭昧是以普天之下和睦太
平災害之萌不生禍亂之端不起此謂
明王之以孝治天下也能致如此之美

詩云有覺德行四國順之

行下孟反

傳詩大雅抑之章也覺直也言先王行正直之德則四方之衆國皆順從法則之也

御註覺大也義取天子有大德行則四方之國順而行之

疏夫子述昔時明王孝治之義畢乃引大雅抑篇贊美之也言天子身有至大德行使四方之國皆

順而行之

刑語此一節釋民用和睦上下無怨之意為傳之四章其言雖善而亦非經文之正意蓋經以孝而

和此以和而孝也引詩亦無甚失且其下文語已更端無所隔礙故今且得仍舊耳

聖治章第十

疏言曾子聞明王孝治以致和平因問聖人之德更有大於孝否夫

子因問而說聖人之治故以名章次孝治之後○今文九章

曾子曰敢問聖人之德亡以加於孝乎子曰天地之

性人為貴人之行莫大於孝孝莫大於嚴父嚴父莫

大於配天則周公其人也

亡音無行下孟反

傳曾子聞明王以孝道化天下如上章之詳故知聖人建德無以尚於孝矣性生也言凡生天地之

間含氣之類人最其貴者也正君臣上下之誼篤父子兄弟夫妻之道辨男女內外疏數之節章明

福慶示以廉恥所以為貴也孝者德之本教之所由生也故人之行莫大於孝焉嚴尊也言為孝之道

無大於尊嚴其父以配祭天帝者周公親行此莫大之誼故曰則其人也

御註參問明王孝理以致和平又問聖人德教更有大於孝不貴其異於萬物也孝者德之本也萬

物資始於乾人倫資父為天故孝行之大莫過尊嚴其父也謂父為天雖無貴賤然以父配天之禮

始自周公故曰其人也

疏夫子前說孝治天下能致災害不生禍亂不作是言德行之大也將言聖德之廣不過於孝無以

楚語左史倚相曰昔衛武公年數九十五作懿戒以自儆韋昭註懿讀為柳

周公名且文王之子母大姬食采於周薨謚文公

史記武王崩周公相成王而使其子伯禽代就封於魯

戒之曰我文王之

子武王之弟成王

之叔父我於天下

亦不賤矣

說文距國百里為

遠郊

左氏傳啓蟄而郊

注祀天南郊

史記周后稷名弃

其母有郤氏女曰

姜原二二為帝嚳

元妃姜原出野見

巨人蹟心欣然說

欲踐之而身

動如孕者居期而
生子以為不祥每
之隘巷馬牛過者
皆辟不踐弄渠中
水上飛鳥以其翼
覆薦之以為神遂
收養長之
大義后稷名弃辭
命為稷使教民播
種百穀始封於邰
為諸侯為周始祖

文王大王之孫王
季之子武王之父
名昌為殷西伯武
王即位謚文王
孟子明堂王者之
堂也
通鑑注明堂夏曰
世室商曰重屋周
曰明堂後世皆因

發端故又假曾子之問曰聖人之德更有加於孝
乎乎猶否也夫子承問而釋之曰天地之性人為
貴性生也言天地之所生唯人最貴也人之所行
者莫有大於孝行也孝行之大者莫有大於尊嚴
其父也嚴父之大者莫有大於以父配天而祭也
言以父配天而祭之者則文王之子成王叔父周
公是其人也

昔者周公郊祀后稷以配天宗祀文王於明堂以配
上帝是以四海之內各以其職來助祭夫聖人之德
又何以加於孝乎

傳凡禘郊祖宗皆祭祀之別名也天子祭天周公
攝政制之祀典也於祭天之時后稷佑坐而配食
之也上言郊祀此言宗祀取名雖殊其誼一也明
堂禮誼之堂即周公相成王所以朝諸侯者也上
帝亦天也文王於明堂后稷於圜丘也人主以孝
道化民則民一心而奉其上萬姓之事固非用威

烈以忠愛也周公秉人君之權操必化之道以治
必用之民處人主之勢以御必服之臣是以教行
而下順海內公侯奉其職貢咸來助
祭聖孝之極也復何以加之孝乎

御註后稷周之始祖也郊謂圜丘祀天也周公攝
政因行郊天之祭乃尊始祖以配之也明堂天子
布政之宮也周公因祀五方上帝於明堂乃尊文
王以配之也君行嚴配之禮則德教刑於四海海
內諸侯各修其職來助
祭也言無大於孝者

疏前陳周公以父配天因言配天之事自昔武王
既崩成王年幼即位周公攝政因行郊天祭禮乃
以始祖后稷配天而祀之因祀五方上帝於明堂
之時乃尊其父文王以配而享之尊父祖以配天
崇孝享以致敬是以四海之內有土之君各以其
職貢來助祭也既明聖治之義乃總其意而答之
也周公聖人首為尊父配天之禮以極於孝敬之
心則夫聖人之德又何以加於孝乎是言無以加
也

之明堂所以明諸侯之尊卑制禮作樂頌度量而天下服也

考工記明堂度九尺之筵東西九筵南北七筵堂崇一筵五室凡室二筵鄭玄曰明堂者明政教之堂周度以筵示王者相改周高九尺殷三尺則夏一尺矣相參之數也
晏氏春秋明堂之制下之溫濕不能及也上之寒暑不能入也木工不鏤示民知節也
接神契明堂者上圓下方八窗四達布政之宮在國之

之陽

蔡邕集明堂者天子大廟所以宗嗣其祖以配上帝也尚各疏王云上帝天也馬云上帝太一神在紫微宮天之最尊者
伊川易傳天以形體言上帝以至宰言
亦語孔子曰天有五五行金木水火土分時化育以成萬物其神謂之五帝王肅云五行之神助天理物者也
但徠物氏云古聖人占天地同功德後世祀之合于天

是故親生毓之以養父母日嚴聖人因嚴以教敬因親以教愛聖人之教不肅而成其政不嚴而治其所

因者本也

疏古育字養羊尚反日人質反治直吏反今文無是字毓之作之膝下

傳育之者父母也故其敬父母之心生於育之恩是以愛養其父母而致其敬父母之心生於育之恩也其因有尊嚴父母之心而教以愛敬所以愛敬之道成因本有自然之心也凡聖人設教皆緣人之本性而道遠之也故不加威肅而教成不加嚴刑而政治以其皆因人之本性故也

御註

親猶愛也膝下謂孩幼之時也言親愛之心生於孩幼比及年長漸識義方則日加尊嚴能致敬於父母也聖人因其親嚴之心敦以愛敬之教故出以就傅趨而過庭以教敬也抑搔癢痛懸衾篋枕以教愛也聖人順羣心以行愛敬制禮則以施政教亦不待嚴肅而成理也本謂孝也

疏此更廣陳嚴父之由言人倫正性必在孩幼之年教之則明不教則昧言親愛之心生在其孩幼

膝下之時於是父母則教示比及年長漸識義方則日加尊嚴能致敬於父母故云以養父母日嚴也是以聖人因其日嚴而教之以敬因其知親而教之以愛故聖人因之以施政教不待嚴肅自然成治也然其所因者在於

孝也言本皆因於孝道也

別誤

此一節釋孝德之本之意傳之五章也但嚴父配天本因論武王周公之事而贊美其孝之詞

非謂凡為孝者皆欲如此也又况孝之所以為大者本自有親切處而非此之謂乎若必如此而後為孝則是使為人臣子者皆有今將之心而反陷於大不孝矣作傳者但見其論孝之大即以附此而不知其非所以為天下之通訓讀者詳之不文害意焉可也其曰故親生之膝下以下意却不切但與上文不屬而下章相近故今文連下二章為一章但下章之首語已更端意亦重復不當通為一章此語當依古文且附

父母生績章第十一

今文此章合前章為一章

名曰帝所謂祀其始祀配諸所自出之帝即五帝也即上帝也五帝者一大解炎帝黃帝少皞顓頊漢儒說五帝謂東方青帝靈威仰南方赤帝赤熛怒西方白帝白招拒北方黑帝汁光紀中央黃帝含樞紐疏曰說明堂在國之南去王城七里而郊五十四里公羊傳禘者何也合祭也其合祭奈何毀廟之主陳乎大祖未毀廟之主皆升合食於太祖知新日錄亦正禘大祭也大傳禮不

至不禘正誼天一而已故以所在祭在郊則謂為壇丘言於郊為壇以象圓天周禮侯服貢祀物註犧牲之屬甸服貢墳物注絲帛也方服貢器物注尊之屬也采服貢版注玄纁絺纈也衛服貢材物注八材也要服貢貨物注龜貝也

子曰父子之道天性也君臣之誼也父母生之績莫大焉君親臨之厚莫重焉今文無子曰二字績作績

傳言父慈而教子愛而箴愛敬之情出於中心乃其天性非因篤也親愛相加則為父子之恩尊嚴也則有君臣之誼焉此又所以為兼之事也績功也父母之生子撫之育之顧之復之攻苦之功莫大焉者也凡上之所施於下者厚則下之報上亦厚厚薄之報各從其所施薄施而厚饋雖君不能得之於臣雖父不能得之於子民之從於厚猶飢之求食寒之欲衣厚則歸之薄則去之有由然也

御註父子之道天性之常加以尊嚴又有君臣之義父母生子傳體相續人倫之道莫大於斯謂父為君以臨於已恩義之厚莫重於斯疏此言父子恩親之情是天生自然之道父以尊嚴臨子子以親愛事父尊卑既陳貴賤斯位則子

之事父如臣之事君易稱乾元資始坤元資生又論語曰子生三年然後免於父母之懷是父母生已傳體相續此為大焉言有父之尊同君之敬恩義之厚此最為重也

孝優劣章第十今文是章亦與前連同在聖治章中

子曰不愛其親而愛他人者謂之悖德不敬其親而敬他人者謂之悖禮以訓則昏民亡則焉不宅於善而皆在於凶德雖得志君子弗從也今文子曰作故訓作順昏作逆

傳盡愛敬之道以事其親然後施之於人孝之本也違是道則悖亂德禮也夫德禮不易靡人不懷

德禮之悖人莫之歸故以訓民則昏亂昏亂之教則民無所取法也宅居也孝弟敬順為善德昏亂無法為凶德不愛其親非孝弟也不敬其親非敬順也故曰不居於善皆在於凶德也得志謂居位

行德也不誼而富貴於我如浮雲無潤澤於萬物故君子弗從以言邦無善政不昧食其祿也

御言盡愛敬之道然後施教於人違此則於德禮為悖也行教以順人心今自逆之則下無所法

則也善謂身行愛敬也凶謂悖其德禮也言悖其德禮雖得志於人上君子之不貴也

疏此說愛敬之失悖於德禮之事也所謂不愛敬其親者是君上不能身行愛敬也而愛他人敬他人者是教天下行愛敬也君自不行愛敬而使天下人行是謂悖德悖禮也唯人君合行政教以順

天下人心今則自逆不行翻使天下之人法行於逆道故人無所法則斯乃不在於善而皆在於凶

德在謂心之所在也凶謂凶害於德也如此之君雖得志於人上則古先哲王聖人君子之所不貴也

也

北版孝經
悖禮作非
禮

君子則不然言思可道行思可樂德義可尊作事可法容止可觀進退可度以臨其民是以其民畏而愛之

則而象之故能成其德教而行其政令行下孟反

傳既不為悖德悖禮之事又不為苟求富貴也言則思忠行則思敬不虛言行也思可道之言然後

乃言言必信也思可道之事然後乃行行必果也合乎先王之法言故可道合乎先王之德行故可

行也立德行誼不違道正故可尊也制作事業動得物宜故可法也容止威儀也進退動靜也正其

衣冠尊其瞻視俯仰曲折必合規矩則可觀矣詳其舉止審其動靜進退周旋不越禮法則可度矣

度者其禮法也以者以君子言行德誼進退之事也整齊嚴栗則民畏之溫良寬厚則民愛之畏之

則用愛之則親民親而用則君道成矣君有君之威儀則臣下則而象之故其在位可畏施舍可愛

進退可度周旋可則容止可觀作事可法德誼可象聲氣可樂動作有文言語有章以臨其民謂之

有成儀也上正身以率下下順上而不違故德教成而政令行也教成政行君能有其國家令聞長

世臣能守其官職保族供祀順是以下皆若是是以上下能相固也

朱傳詩人美君子
之用心均平專一

御註不恃德禮也思可道而後言人必信也思可
樂而後行人必悅也立德行義不違道正故可尊
也制作事業動得物宜故可法也容止威儀也必
合規矩則可觀也進退動靜也不越禮法則可度
也君行六事臨撫其人則下畏其威愛其德皆放
象於君也上正身以率下下順上而法之則德教
成政令行也

疏前說為君而為恃德禮之事此言聖人君子則
不然也君子者須慎其言行動止舉措思可道而
後言思可樂而後行故德義可以尊崇作業可以
為法威容可以觀望進退皆脩禮法以此六事君
臨其民則人畏威而親愛之法則而象效
之故德教以此而成政令以此而行也

詩云淑人君子其儀不忒忒他得反

傳國風曹詩尸鳩之章也言善人君子
之於威儀無差忒所以明用上誼也
御註淑善也忒差也義取
君子威儀不差為人法則

允傳文十八年莒紀
公生太子僕及生孫
他愛季佗而黜僕且
多行無禮於國僕因
國人以弑紀公以其
室求奔納諸宣公公
命与之邑曰今日必
殺季太子使司寇出
諸竟曰今日必達公
問其故季太子令大
史克對曰云云夫僕
則其考敬則教君
父矣則其忠信則
竊室玉矣其人則
盜賊也其器則莒
克也保而利之則
主藏也以訓則各
民無則焉不聖於
善而皆在於凶德

疏夫子述君子之德既畢乃引曹風鳴鳩之詩以
贊美之言善人君子威儀不差也

列誤此一節釋教之所由生之意傳之六章也古
文初不愛其親以下別為一章而各冠以子曰今
文則合之而又通上章為一章無此二子曰字而
於不愛其親之上加故字今詳此章之首語實更
端當以古文為正至君臣之義之下則又當有脫簡
當以今文為正至君臣之義之下則又當有脫簡
焉今不能知其為何字也恃禮以上皆格言但以
順則逆以下則又雜取左傳所載季文子北宮文
子之言與此上文既不相應而彼此得失又
如前章所論下座之語今刪去凡九十字

紀孝行章第十三

疏此章絕錄孝子事親之行
也前章孝治天下所施政教

不待嚴肅自然成理故君子皆由事親之心
所以孝行有可紀也故以名章次聖人之後
或於孝行之下又加犯法
兩字今不取也○今文十章

子曰孝子之事親也居則致其敬養則致其樂疾則

致其憂喪則致其哀祭則致其嚴五者備矣然後能

事其親養羊尚反

傳條說所以事親之誼也謂虔恭朝夕盡其歡愛和顏說色致養父母孝敬之節也父母有疾憂心

慘悴卜禱嘗藥食從病者衣冠不解行不正履所謂致其憂也親既終沒思慕號咷斬衰歎粥卜兆

祖葬所謂致其哀也既葬後反虞祔練祥之祭及四時吉祀盡其齊敬之心又竭其尊肅之敬所謂

致其嚴也五者奉生之道三事死之道一備此五者之誼乃可謂能事其親也

御註平居必盡其敬就養能致其懼色不滿容行不正履辨踊哭泣盡其哀情齋戒沐浴明發不寐

五者闕一則未為能

疏致猶盡也言為人子能事其親而稱孝者謂平常居處家之時也當須盡於恭敬若進飲食之時怡顏悅色致親之孝若親之有疾則冠者不憚怒不至詈盡其憂謹之心若親喪亡則攀號毀瘠終

其哀情也若卒哀之後當盡其祥練及春秋祭祀又當盡其嚴肅此五者無限貴賤有盡能備者是

其能

事親

事親者居上不驕為下不亂在醜不爭居上而驕則

亡為下而亂則刑在醜而爭則兵此三者不除雖日

用三牲之養絲為不孝也

傳上上位也醜羣類也不驕善接下也不亂奉上命也不爭務和順也驕而無禮所以亡也亂而不

恭所以刑也爭而不讓所以兵也謂兵刃見及也三者謂驕亂爭也不除言在身也三牲牛羊豕也

絲固也三者死在身亡將至既自受禍父母蒙患雖日用三牲供養固為不孝也

御註當莊敬以臨下也當恭謹以奉也醜眾也爭競也當和順以從眾也謂以兵刃相加三牲太牢

而不除之雖日致太牢之養固非孝也

是以去之

左傳襄三十一年

衛侯在楚北宮文

子見令尹圍之威

儀言於衛侯令爭

亡威儀公曰何謂

威儀對曰有威而

可畏謂威儀而可

象謂之儀云故君

子在位可畏以下

水飲卜兆詳下

士虞禮註鄭目錄

云虞安也士既葬

其父母迎精而反

日中而祭之於殯

宮以安之

檀弓葬日中而虞

弗忍一日離也是

日也呂虞易奠平

哭曰成事是日也

以吉祭易喪祭明

日祔於祖父祔合

祭也

雜記期之喪十一

一本

下在

月而練十二月而

祥十五月而禫練

則躬練二衣禫祭

祭義春禘夏禘秋

嘗冬逐
禮檀弓擗踊哀之
至也疏撫心為擗
跳躍為踊

孝經乙卷之下

疏此言居上者不可為驕溢之事為臣下者不可為撓亂之事在醜輩之中不可為忿爭之事是以居上須去驕不去則危亡也為下須去亂不去則致刑辟在醜輩須去爭不去則兵刃或加於身若三者不除雖復日日能用三牲之養終貽父母之憂猶為不孝之子也

五刑章第十四

疏此章五刑之屬三千案舜命

記問喪云喪多而服五罪多而刑五以其服有親疏罪有輕重也故以名章以前章有驕亂忿爭之事言此罪惡必及刑辟故此次之○今文十一章

子曰五刑之屬三千而臯莫大於不孝要君者亡上非聖人者亡法非孝者亡親此大亂之道也

臯古罪字今文作罪要於遙反亡音無

大辟也之下
脫其三千條
墨辟之屬
千之九百

宮刑婦人幽諸一室使不得出也

正義五刑唐虞以來皆有之矣未知上古起自何時三千之條首自周穆王始也

傳五刑謂墨劓剕宮大辟也其類墨之也劓之屬千截其鼻也剕之屬五百斷其足也宮之屬三百割其勢也大辟之屬二百死刑也凡五刑之屬三千也言不孝之臯莫大於三千之刑也臯者謂居上而驕為下而亂在醜而爭之比也要謂約勒也君者所以稟命也而要之此有無上之心者也聖人制法所以為治也而非之此有無法之心者也孝者親之至也而非之此有無親之心者三者皆不孝之甚也此無上無法無親也言其不恥不仁不畏不誼為大亂之本不可不絕也凡為國者利莫大於治害莫大於亂亂之所生生於不祥上不愛下下不供上則不祥也羣臣不用禮誼則不祥也聖君之所以為天下儀存亡治亂之所出也君臣上下皆發焉是以明王置儀設法而固守之卿相不得存其私羣臣不得使其親百官之事索以法則姦不生暴慢之人繩以法則禍亂不起天能生法者明君也能守法者忠臣也能從法者良民也

御註五刑謂墨劓剕宮大辟也條有三千而罪之大者莫過不孝君者臣之稟命也而敢要之是無上也聖人制作禮樂而敢非之是無法也善事父母為孝而敢非之是無親也言人有上三惡豈唯不孝乃是

大亂之道疏五刑者言刑名有五也三千者言所犯刑條有三千也所犯雖異其罪乃同故言之屬以包之就不孝也凡為人子當須遵承聖教以孝事親以忠事君君命宜奉而行之敢要之是無心遵於上也聖人垂範當須法則今乃非之是無心法於聖人也孝者百行事親為先今乃非之是無心愛其親也卉木無識尚感君政禽獸無禮尚知戀親況在人靈而敢要君不孝也逆亂之道此為大焉故曰此大亂之道也

刑誤此一節因上文不孝之云而繫於此乃傳之八章亦格言也
廣要道章第十五 前章明不孝之惡罪之大者及要君非聖人此乃禮教

不容廣宜要道以教化之則能變而為善也首章略云至德要道之事而未詳悉所以於此申而演之皆云廣也故以名章次五刑之後要道先於至德者謂以要道施化化行後徧彰亦明道德相成所以互為先後也○今文十二章

子曰教民親愛莫善於孝教民禮順莫善於弟移風

易俗莫善於樂安上治民莫善於禮弟大計反

傳孝者愛其親以及人之親孝行著而愛人之心存焉故欲民之相親愛則無善於先教之以孝也弟者敬其兄以及人之長能弟者則能敬順於人者也故欲民之以禮相順則無善於先教之以弟也風化也俗常也移太平之化易衰弊之常也樂五聲之主盪滌人之心使和易專一由中情出者也故其聞之者雖不識音猶屏息靜聽深思遠慮其知音則循宮商而變節隨角徵以改操是以古之教民莫不以樂以皆為無尚之故也言禮最其善孝弟之實用也國無禮則上下亂而貴賤爭賢

韋昭曰人之性繫於大人大人風聲故謂之風隨其趨舍之情欲故謂之俗

者失所不肖者蒙幸是故明王之治崇等禮以顯之設爵級以休之班祿賜以勸之所以政成也

御註言教入親愛禮順無加於孝悌也風俗移易先入樂聲變隨人心正由君德正之與變因樂而彰故曰莫善於樂禮所以正君臣父子之別明男女長幼之序故可以安上化下也

疏此夫子述廣要之義言君欲教民親於君而愛之者莫善於身自行孝也君能行孝則民效之皆親愛其君欲教民禮於長而順之者莫善於身自行悌也人君行悌則人效之皆以禮順從其長也欲移易風俗之弊敗者莫善於聽樂而正之欲身安於上民治於下者莫善於行禮以帥之

禮者敬而已矣故敬其父則子說敬其兄則弟說敬其君則臣說敬一人而千萬人說所敬者寡而說者衆此之謂要道也

說音

傳禮主於敬敬出於孝弟是故禮經三百威儀三千皆殊事而合敬異流而同歸也此言先王以子

弟臣道化天下而天下子弟臣說喜也教之以孝是敬其父教之以弟是敬其兄教之以臣是敬其君也上說所以施敬之事此總而言也一人者各謂其父兄君千萬人者羣子弟及臣也寡謂一人也衆謂千萬人也以孝道化民此其要者矣所以說成敬一人之誼也

御註敬者禮之本也居上敬下盡得歡心故曰悅也

疏此承上莫善於禮也言禮者敬而已矣謂禮主於敬也又明敬功至廣是要道也其要正以謂天子敬人之父則其子皆悅敬人之兄則其弟皆悅敬人之君則其臣皆悅此皆敬父兄及君一人則其子弟及臣千萬人皆悅故其所敬者寡而悅者衆即前言所言先王有至德要道者皆此義之謂也

刊誤此一節釋要道之意當為傳之二章但經所謂要道當自巳而推之與此亦不同也

廣至德章第十六

疏首章標至德之目此章明廣至德之義故以名章次廣

要道之後
今文十三章

子曰君子之教以孝也非家至而日見之也教以孝所以敬天下之為人父者也教以弟所以敬天下之為人兄者也教以臣所以敬天下之為人君者也

計反今文作悌

傳此又所以申明上章之誼焉言君子之教民以孝非家至而日見語之也君子亦謂先王也夫蛟龍得水然後立其神聖人得民然後成其化也所謂敬其父則子說也以孝道教即敬天下之為人父者也所謂敬其兄則弟說也以弟道教即敬天下之為人兄者也所謂敬其君則臣說也以臣道教即敬天下之為人君者也古之帝王父事三老兄事五更君事皇尸所以示子弟臣人之道也及其養國老則天子袒而割牲執醬而饋之執爵而酌之盡忠敬於其所尊以大化天下焉皇

漢各小顏注三老通天地人老人也更老人之稱通五行老人也各一人而已祭義註祖而割牲者祖衣而割制牲體為祖實也饋進食也酌食畢而以酒虛口也

君也事尸者謂祭之象者也尸即所祭之像故臣子致其尊嚴也三老者國之舊德賢俊而老所從問道誼故有三老焉五更者國之臣更習古事博物多識所從諮道訓故有五老焉

御註言教不必家到戶至日見而語之但行孝於內其化自流於外舉孝悌以為教則天下之為人子弟者無不敬其父兄也舉臣道以為教則天下之為人臣者無不敬其君也

疏此夫子述廣至德之義言聖人君子教人行孝事其親者非家家悉至而日見之但教之以孝則天下之為人父者皆得其子之敬也教之以悌則天下之為人兄者皆得其弟之敬也教之以臣則天下之為人臣者皆得其君之敬也

詩云愷悌君子民之父母非至德其孰能訓民如此

其大者乎訓今文作順愷苦亥反悌大計反

傳詩大雅洞酌之章也愷樂悌易也言君子敬以居身樂易于人其貴老慈幼忠愛之心似民父母

朱傳舊說以為居康公戒成王言遠酌彼行潦挹之於彼而注之於此尚可以饒饒况豈弟之君子豈不為民之父母乎

故以此詩明之也。孝之為德，其至矣。故非有孝德，其誰能以孝教民？如此其大者，乎言敷德以化，下皆順而從之也。

御註 愷樂也。愷，易也。義取君以樂易之道化人，則為天下蒼生之父母也。

疏 夫子既述至德之教已畢，乃引大雅泂酌之詩以贊美之。愷樂也，愷，易也。言樂易之君子能順民，心而行教，化乃為民之父母。若非至德之君，其誰能順民心如此其廣大者乎？孰誰也。按禮記表記稱子言之君子所謂仁者，其難乎？詩云：愷悌君子，民之父母。愷以強教之，悌以說安之。使民有父之尊，有母之親。如此而後，可以為民父母矣。非至德其孰能如此乎？此章於孰能下加順民如此，下加其大者與表記為異，其大意不殊。而皇侃以為并結要道至德兩章，或失經旨也。劉炫以為詩美民之父母，證君之行教未證至德之大，故於詩下別起歎辭，所以異於餘章。頗迎之矣。

刊誤 此一節釋至德以順天下之意，當為傳之首章。然所論至德語意亦疎，如上章之失云。

應感章第十七 **又** 此章言天地明察，神明彰矣。又云：孝悌之事通於神明，皆是應感之事也。前章論諫爭之事，言人王若從諫爭之善，必能脩身慎行，致應感之福。故以名章次於諫爭之後。○今文為感應十六章，在諫爭章之下。

子曰：昔者明王事父孝，故事天明；事母孝，故事地察。長幼順，故上下治。天地明察，鬼神章矣。鬼神，今文作神明。章，作彰。

長丁文反 治直吏反

傳 孝謂立宗廟，豐祭祀也。王者父事天，母事地，能追孝其父母，則事天地不失其道。不失其道，則天地之精爽明察矣。謂克明厥德，以親九族也。長者於王父兄之列也。幼者於王子弟之屬也。能順其長幼之節，則親疏有序，而以之化天下，上下不亂也。章著也。天地既明察，則鬼神之道，不得不著也。謂人神不擾，各順其常，禍災不生也。

其常禍災不生也。

御註王者父事天母事地言能敬事宗廟則事天地能明察也君能尊諸父先諸兄則長幼之道順君人之化理事天地能明察則神感至誠而降福佑故曰彰也

疏此章夫子述明王以孝事父母能致感應之事言昔者明聖之王事父能孝故事天能明言能明天之道故易說卦云乾為天為父此言事父孝故事母孝言能察地之理故說卦云坤為地為母此言事母孝故事地察則理事母之道通於地也明王又於宗族長幼之中皆順於禮則凡在上下之人皆自化也又明王之事天地既能明察必致福應則神明之功彰見謂陰陽和風雨時人無疾厲天下安寧也經稱明王者二焉一曰昔者明王之以孝治天下也二即此章言昔者明王事父孝俱是聖明之義與先王為一也言先王示及遠也言明王示聰明也

故雖天子必有尊也言有父也必有先也言有兄也

必有長也宗廟致敬不忘親也脩身慎行恐辱先也

宗廟致敬鬼神著矣孝弟之至通於神明光於四海

亡所不暨長丁文反必有長也四字今文無行下孟暨其器反今文作通

傳更申覆上誼也天子雖尊猶尊父事死如事生宗廟致敬是也說所以事父母之道也立廟設主以象其生存潔齊敬祀以追孝繼思脩行揚名以顯明祖考皆孝敬之事也所以不敢不勉為之者恐辱其先祖故也上句言天地明察鬼神以章此句言宗廟致敬鬼神以著言上下各致敬以祀其先人則鬼神有所依歸不相干犯也言無凶癘也先充也暨及也明王以孝治天下則癘鬼為之不神不神者不為患害也其精神徵應如此故曰通於神明又充塞于天地之間焉無所不及言普洽也

鬼亡所依歸為天謂之斥

御詩父謂諸父兄謂諸兄皆祖考之胤也禮君燕族人與父兄齒也言能敬事宗廟則不敢忘其親也天子雖無上於天下猶脩持其身謹慎其行恐辱先祖而毀盛業也事宗廟能盡敬則祖考來格享於克誠故曰著也能敬宗廟順長幼以極孝悌之心則至性通於神明先于四海故曰無所不通

故者連上起下之辭以上文云事父孝又云事母孝又云長幼順所以於此述尊父先兄之義以及致敬與修身之道兼言鬼神之神著孝悌之至無所不通也言王者雖貴為天子於天下宗廟之中必有所尊之者謂天子有諸父也必有所先之者謂天子有諸兄也宗廟致敬是不忘其親修身慎行是不辱其祖考故能致敬於宗廟則鬼神明著而欲享之是明王有孝悌之至性感通神明則能光于四海無所不通然諫諍兼有諸侯大夫此章惟稱王者言王能致應感則諸侯以下亦當自勉也

詩云自東自西自南自北亡思不服自東自西今文作自西自東亡

音無今文作無

傳詩大雅文王有聲之章也美武王孝德之至而四方皆來服從與光于四海無所不暨誼同故舉以明此誼也

御義取德教流行莫不服義從化也

鎬京周武所都
辟雍天子學校
也四面在水而
若壁故名焉
喚周而為西鄰
出周易

疏夫子述孝悌之行愛敬之美既畢乃引大雅文王有聲之詩以贊美之自從也夫從及遠至於四方皆感德化無有思而不服者以明無所不通詩今文云鎬京辟雍自西自東自南自北無思不服此是周施德化從西起所以文王為西伯又為西鄰自西而東商紂恐非其西也

列此一節釋天子之孝亦格言焉當為傳之十章章略言揚名之義而未審

廣揚名章第十八而於此廣之故以名章次至

孝經卷之十一

廣揚名章第十八

孝
子
上
下

舜父瞽瞍惡於右
妻將殺舜弟象
畢出虞各

子曰君子事親孝故忠可移於君事兄弟故順可移
於長居家理故治可移於官是以行成於內而名立
於後世矣

弟大計反長丁丈反
治直吏反行下孟反

傳能孝於親則必能忠於君矣求忠臣必於孝之
門也善事其兄則必能順於長矣忠出于孝順出
于弟故可移事父兄之忠順以事於君長也能理
於家者則其治用可移於官君子之於人內觀其
事親所以知其事君內察其治家所以知其治官
是以言治者必效之以其實舉人者必試之以其
官故虛言不敢自進不肖不敢處官也孝弟之行
事父兄也而忠順出焉能理于其家閨門事也而
治官出焉所謂行成於內而名立於後世也昔虞
舜生於畎畝父頑母嚚弟又佞傲用能理率行孝
道烝烝不息天下推之萬姓詠之彌歷千載
而聲聞不亡所謂揚名後世以顯父母也

御註以孝事君則忠以敬事長則順君子所居則
化故可移於官也脩上三德於內名自傳於後代
此夫子廣述揚名之義言君子之事親能孝者
故資孝為忠可移孝行以事君也事兄能悌者故
資悌為順可移悌行以事長也居家能理者故資
治為政可移於積以施於官也是以君子居能以
此善行成之於內則令名立於身沒之後也
先儒以為居家理下闕一故字御註加之
列傳此一節釋立身揚名
及士之孝傳之十一章也

閨門章第十九 此章今
文无之

子曰閨門之內具禮矣乎嚴親嚴兄妻子臣妾絲百

姓徒役也 絲音

傳上章陳孝道既詳故於此都目其為具禮矣夫
禮經國家定社稷厚人民利後嗣者也君子脩孝
於閨門而事君事長以治官之誼備存焉所以言
具禮之事也嚴親孝嚴兄弟也孝以事君弟以事

此章御註闕焉
正誼司馬貞誼曰
今大孝經是漢河
間王所得顏芝本
至劉向以此參校
古文省除繁文定
此一十八章其注
相承云是鄭玄所
作云古文二十
二章无出孔壁先
是安國作傳綴道

聖教未之行也細
集注之時尚未見
孔傳中朝遂亡共
本近偽欲崇古孝
章作傳假稱孔氏
軌穿鑿改更又偽
作閨門章劉炫說
隨章稱其善且閨
門之義近俗之語
必非宣尼正說

孝經卷之十

長而忠順之節著矣臣謂家臣僕也故家人有嚴
君焉父之謂也父謂嚴君而兄為尊長則其妻子
臣妾猶百姓徒役是故君子役
私家之內而君人之禮具矣

也嚴父孝也嚴兄弟也妻子臣妾官也

諫爭章第二十

名已上之義而問子從父之令夫子以令有
善惡不可盡從乃為述諫爭之事故以名章
次揚名之後○今文爭作諍
為十五章在廣揚名章之下

曾子曰若夫慈愛夔敬安親揚名參聞命矣敢問子

從父之命可謂孝乎

夫音扶夔與恭同今文作恭參
所金反今文作則命作令
揚名者孝子之行也曾子稱名曰參既得聞此命
也疑思問也夫親愛禮順非違命
之謂也以為於誼有關是以問焉

御註 事父有隱無犯又

敬不違故疑而問之
疏前章以來唯論愛敬及安親之事未說規諫之
道故又假曾子之問曰若夫慈愛恭敬安親揚名

則已聞命矣敢問子從父之教令亦可謂之孝乎
疑而問之故稱乎也尋上所陳唯言敬愛未及慈

恭而曾子并言慈恭已聞命矣者皇侃以為上陳
愛敬則包於慈恭矣慈者孜孜愛者念惜恭者貌

多心少敬者心多貌少如侃之說則慈恭愛敬之
別何故云包慈恭也或曰慈者接下之別名愛者

奉上之通稱劉炫引禮記內則說子事父母慈以
旨甘喪服四制云高宗慈良於喪莊子曰事親則

孝慈此並施於事上夫愛出於內慈為愛體敬生
於心恭為敬貌此經悉陳事親之迹寧有接下之

文夫子據心而為言所以唯稱愛敬曾參體貌而
兼取所以并舉慈恭如劉炫此言則知慈是愛親

也恭是敬親也安親則上章云故生則親安之揚
名即上章云揚名於後世矣經稱夫有六焉蓋發

言之端也一日夫始於事親二曰夫孝德之本三
曰夫孝人之經四曰夫然故生則親安之五曰夫

聖人之德此章云若夫慈愛並却明前理而
下有其趣故言夫以起之劉瓛曰夫猶凡也

子曰參是何言與是何言與言之不通邪昔者天子

有爭臣七人雖亡道不失天下諸侯有爭臣五人雖

亡道不失其國大夫有爭臣三人雖亡道不失其家

士有爭友則身不離於令名父有爭子則身不陷於

不誼故當不誼則子不可以不爭於父臣不可以不

爭於君故當不誼則爭之從父之命又安得為孝乎

與音餘邪音耶參字及言之不通邪凡六字今文無
爭音諍亡音無今文作無離力智反誼今文作義命

作令安

傳再言之者非之深也可否相濟謂之和以水濟
水謂之同和實生民同則不繼務在不違同也從

尚書大傳古者天
子必有四隣前曰
疑後曰承左曰輔
右曰弼天子有問
無對責之疑可志
而不志責之丞可
正而不正責之輔
可揚而不揚責之
弼

是爭非和也曾子魯鈍不推致此誼故謂之不通

也七人謂三公及前疑後丞左輔右弼也凡此七

官主諫正天子之非也無道者不循先王之至德

要道也不失天下言從諫也帝王之事一日萬機

萬機有闕天子受之禍故立諫爭之官以匡已過

過而能改善之大者也故凡諫所以安上猶食之

肥體也主逆諫則國亡人皆食則體瘠也自上下

下降殺以兩故五人五人謂天子所命之孤卿及

國之三卿與大夫也誰非聖人不能無愆從諫如

流斯不亡失也三人謂家相宗老側室也皆謂能

受正諫善補過也天子王有四海故以天下為稱

諸侯君臨百姓故以國為名大夫祿食采邑故以

家為號凡此皆周之班制也同志為友士以道誼

相切磋者故有非則忠告之以善道謂之爭友不

離善名言常在身也父有過則子必安幾諫見志

而不從起敬起孝說顏說色則復諫也又不從則

號泣而從之終不使父陷于不誼而已則孝子之

道也當值也值父有不誼之事子不可以不諫爭

也事君之禮值其有非必犯嚴顏以道諫爭三諫

不納奉身以退有匡正之忠無阿順之從良臣之

優侏侏儒俳優
人短人皆人主弄
臣也

孝經卷之十

節也若乃見可諫而不諫謂之尸位見可退而不退謂之懷寵懷寵尸位國之姦人也姦人在朝賢者不進苟國有患則優侏侏儒必起誣國事矣是謂人主毆國而捐之也從命不得為孝則諫為孝矣故臣子之於君父值其不誼則必諫爭所以為忠孝者也重見當其不誼也夫臣能固爭至忠子能回諫至孝也人主忌忠謂之不君人父忌孝謂之不父忌忠孝則大亂之本也

御註有非而從成父不義理所不可故再言之降殺以兩尊卑之差爭謂諫也言雖無道為有爭臣則終不至失天下亡家國也令善也益者三友言受忠告故不失其善名父失則諫故免陷於不義不爭則非忠孝

疏夫子以曾參所問於理非僻陳諫爭之義因乃誦而答之曰汝之此問是何言與再言之者明其深不可也既誦之後乃為曾子說必須諫爭之事言臣之諫君子之諫父自古依然故言昔者天子治天下有諫爭之臣七人雖御無道昧於政教不至失於天下言無道者謂無道德諸侯有諫爭之

臣五人雖無道亦不失其國也大夫有諫爭之臣三人雖無道亦不失於其家士有諫爭之友則其身不離遠於善名也父有諫爭之子則身不陷於不義故君父有不義之事凡為臣子者不可以不諫爭以此之故當不義則須諫之又結此以答曾子曰今若每事從父之令又焉得為孝乎言不得也按曾子唯問從父之令不指當時而言昔者皇侃云夫子述孝經之時當周亂衰之代無此諫爭之臣故言昔者也不言先王而言天子者諸稱先王皆指聖德之主此言無道所以不稱先王也

事君章第二十一

疏此章首言君子之事上又言進思盡忠退思補過皆是

事君之道孔子曰天下有道則見無道則隱前章言明王之德應感之美天下從化無思不服此孝子在朝事君之時也故以名章次應感之後○今文為十七章在應感章之下

子曰君子之事上也進思盡忠退思補過將順其美

匡救其惡故上下能相親也

傳上謂君父此之謂君子以德稱也而有君子之德而在下位固所以宜事君也進見於君則必竭其忠貞之節以圖國事直道正辭有犯無隱退還所職思其事宜獻可替否以補主過所以為忠君有過而臣不行謂之補過也將行也宜行其法令順之而不逆君有過臣舉言而匡之救其邪辟之行使不至於惡此臣之所以為功也故明王審言教以清法案分職以課功立功者賞亂政者誅誅賞之所加各得其宜也道主以先王之行拯主於無過之地君臣並受其福上下交和所謂相親是故詳才量能講德而舉上之道下也盡忠守節諷明弼諧下之事上也為人君而下知臣事則有司不任為人臣而上專主行則上失其威是以有道之君務正德以蒞下而下不言知能之術知能下所以供上也所以用知能者上之道也故不言知能而政治者善人舉官人得視聽者眾也夫人君坐萬物之源而官諸生之職者也上有其道上下之分定也

獻可進賢者替否退不肖也

課猶試

御註上謂君也進見於君則思盡忠節君有過失則思補益將行也君有美善則順而行之匡正也

疏此明賢人君子之事君也言入朝進見與謀慮國事則思盡其忠節若退朝而歸常念己之職事

則思補君之過失其於政化則當順行君之美道

止正君之過惡如此則能君臣上下情志通協能

相親也經稱君子有七焉一曰君子不貴二曰君子則不然三曰淑人君子四曰君子之教以孝五

愷悌君子已上皆斷章指於聖人君子謂居君位而子下人也六曰君子之事親孝故此章君子之事上則皆指於賢人君子也

詩云心乎愛矣遐不謂矣忠心臧之何日忘之

中臧作臧子即反

傳君子忠臣實善則何日豈忘謂其上乎言每欲

君子之下脫遐不謂矣言謂之也君子心

誠愛其上則遠矣
以善事語之也
五字

雅隲桑之章也
御註遐遠也義取臣心愛君雖離左右不謂為遠愛君之志恒藏心中無日暫忘也
疏夫子述事君之道既已乃引小雅隲桑之詩以結之言忠臣事君雖復有時離遠不在君之左右然其心之愛君不謂為遠中心常藏事君之道何日暫忘之

別議此一節釋忠於事君之意當為傳之九章因上章爭臣而誤屬於此耳進思盡忠退思補過亦左傳所載士負子語然於文理無害引詩亦足以發明移孝事君之意今並存之

喪親章第二十二

也失也父母之亡沒謂之喪親言孝子亡失其親也故以名章結之於末矣○今文十八章

子曰孝子之喪親也哭不依禮亡容言不文服美不安聞樂不樂食旨不甘此哀戚之情也三日而食教

開傳鄭注三曲一
聲余從容也走儀
為却余委曲也斬

民亡以死傷生也毀不滅性此聖人之正也喪不過三

年示民有終也

今文依作儀亡作無正作政亡音無不樂音洛

傳父母沒斬衰居憂謂之喪親也斬衰之哭其聲若往而不反無依違餘音也喪事實素無容儀所以主於哀也發言不文飾其辭也斬衰之言唯而

不對所以為不文也夫唯不安故不服也美謂錦繡盛服也先王制禮稱情立文凶服象其憂吉服象其樂各所以表飾中情也是以衰麻在身即有

悲哀之色端冕在身即有矜莊之色介冑在身即有可畏之色也旨亦美也其不樂故不聽不美故

不食孝子思慕之至也所以解上六句之誼明有內發非虛加也禮親終哭踊無數水漿不入口毀

竈不舉火既斂之後鄰里為之饋粥以飲食之日以終者聖人立制足文理不以死傷生也孝子

在喪可以毀瘠杖然後起而不可滅性滅性謂不勝喪而死不勝喪則此比於不孝此聖人正制也

孝子有終身之憂然三年之喪二十五日而畢服節雖關心弗之忘若遂其本性則是無窮也故以

衰則不儀也
喪服四制三年之

喪君不言云不

言而行事者扶而

起言而右行事者

杖而起

禮指問喪毀竈以
下見極弓

正義觸地無容問
喪之文也以其悲
哀在心故形變於
外所以稽顙觸地
无容衰之止也矣
孝子莫如如斬
截為其不安美飾
故聖人制衾令服
緘麻當以麻布長
六寸廣四寸麻為
腰經首經俱以麻
為之緘之言摧也
經之言實也孝子
服之明其心實摧
痛也

禮取中制為三年使賢者俯就不肖者企及所以示民有竟之限也
御註生事已畢死事未見故發此事氣竭而息聲不委曲觸地無容不為文飾不安美飾故服緘麻
悲哀在心故不樂也旨美也不甘美味故蔬食水飲謂上六句不食三日哀毀過情滅性而死皆虧孝道故聖人制禮施教不令至於殞滅三年之喪天下達禮使不肖企及賢者俯從夫孝子有終身之憂聖人以三年為制者
使人知有終竟之限也
疏此夫子述喪親之義言孝子之喪親哭以氣竭而止不有餘儀之聲舉措進退之禮無趨翔之容有事應言則言不為文飾服美不以為安聞樂不以為樂假食美味不以為甘此上六事皆哀戚之情也三日而食者聖人設教無以親死多日不食傷及生人雖即毀瘠不令至於殞滅性命此聖人所制喪禮之政也又服喪不過三年示民有終畢之限也
為之棺椁衣衾以舉之陳其簠簋而哀戚之哭泣擗

禮乃極
弓也

刑疏衣謂襲與大
小欽之衣也金謂
單被覆尸蓋尸所
用從初死至大欽
凡二度加衣一是
襲也謂沐尸竟著
衣也天子十二稱
公九稱諸侯七稱
大夫五稱士三稱
襲皆有袍二之上
又有衣一通朝祭
之服謂之一稱二
是小欽之衣也天
子至士皆十九稱
不復用袍衣皆有
絮也三是大欽也
天子百二十稱公
九十稱諸侯七十
稱大夫五十稱士
三十稱皆禪衽也
三禮圖內方外圓
曰蓋足高二寸漆

踊哀以送之卜其宅兆而安措之為之宗廟以鬼亨
之春秋祭祀以時思之
擗踊哭泣擗婢亦反亨
許文反今文作享同
擗禮為死制擗周於棺棺周於衣衣周於身衣即欽衣衾被也舉尸內之棺擗也簠簋祭器盛黍稷者祭器陳列而不御黍稷潔盛而不毀孝子所以重增哀戚也槌心曰擗跳曰踊所以泄哀也男踊女擗哀以送之送墓始死擗下浴於中擗於櫛下欽於戶內殯於客位祖奠於庭送葬於墓殯以即遠也卜其葬地定其宅兆謂塋域宅謂穴措置也安置棺椁於其穴卜葬地者孝子重慎恐其下有伏石漏水後為市朝遠防之也三年喪畢立其宗廟用鬼禮享祀之也言春則有夏言秋則有冬舉春秋而四時之誼存矣春雨既濡君子履之必有怵惕之心感親而脩祭焉所謂以時思之也
御註周尸為棺周棺為椁衣謂歛衣衾被也舉謂舉屍內於棺也簠簋祭器也陳奠素器而不見親

孝至乙卷之下

身身身

赤中外方內圓曰蓋足高二寸其西角添赤中正謂掩間喪在牀曰尸在棺曰柩動尸舉柩哭踊無數惻怛之心痛疾之意悲哀志慙氣盛故祖而踊之婦人不宜祖故發習擊心爵踊殿二田二如壞牆然則是女質不立極踊故以擗言之擗此女既有踊則男亦有擗是互文也附謂以亡者之神附之于祖也

孝經卷之

故哀感也男踊女擗祖載送之宅墓穴也兆塋域也葬事大故卜之立廟祔祖之後則以鬼禮享之時祭祀展其孝思也
論此言送終之禮及三年之後宗廟祭祀之事也言孝子送終須為棺槨衣衾也大斂之時則用衾而舉尸內於棺中也陳設簠簋之奠而加哀感葬則男踊女擗哭泣哀號以送之親既長依丘壟故卜選宅兆之地而安置之既葬之後則為宗廟以鬼神之禮享之三年之後感念於親春秋祭祀以時思之也

生事愛敬死事哀戚生民之本盡矣死生之誼備矣

孝子之事終矣今文誼作義之

傳父母生則事之以愛敬死則事之以哀戚糾攝上章之要也謂立身之道盡於孝經之誼也事死孝子之道終竟於此篇也

御註愛敬哀感孝行之始終也備陳死生之義以盡孝子之情

疏此合結生死之義言親生則孝子事之盡於愛敬親死則孝子事之盡於哀感生民之本盡矣死之義理備矣孝子之事親終矣言十八章具載有此義

孝經卷之
丁未安永四年五月

孝經集覽卷之下 終

山本喜六著

乙未安永四年正月

刻成

嗣出著述目錄

分類歷代百官志

分類日本百官志

義士雪冤 并附錄

太禮蒙誌流

演義十六國志

孝經證

寬政二年庚戌春

江戸

書肆嵩山房

小林新兵衛梓行

