

中庸辨錦

卅九

中庸二

仁12  
1373

屬附學大田稻早	
館書圖	
寄第一	
經書	
第 56 號	
第 / 卷	
出帶許不外館書此	





門口台2  
1573

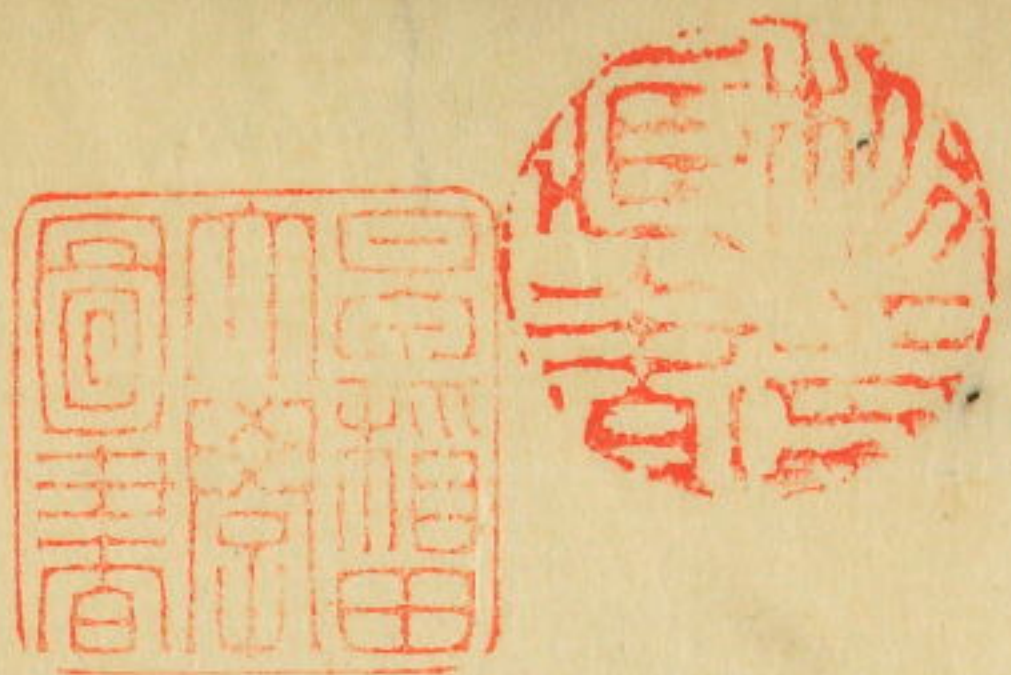
葛因是先生述

# 中庸辨錦

信濃伊藤氏藏版

中庸辨錦序

史記孔子世家云。子思嘗困於宋。作中庸。漢書藝文志載中庸說二篇在禮家。孔叢子云。子思撰中庸之書四十九篇。家語王肅後序云。子思作中庸之書四十七篇。戴記所存中庸僅一篇。今列之四書。意者是藝文志所載中庸說二篇者。蓋子思作中庸。篇數許多。此獨說其梗槩。猶莊子天下篇太史公自序傳也。其稱為天下國家有九經者。分其門部也。禮義三百者。舉其大目也。威儀三千者。舉其細目也。此三言實開列中庸全部目錄矣。其餘





諸篇。今雖不傳。亦記禮之書。戴記中諸篇。或應多  
混載。讀中庸之文。說上達者。語語原乎易。說下學  
者。語語及乎禮。中庸之為禮書。昭然矣。孔子生於  
周末。以聖人之德。學聖人之道。而獨不得聖人之  
位。此子思所為夫子致憾也。夫文武之政。布在方  
策者。非禮乎。夫憲章文武者。非禮乎。禮者中庸之  
道也。孔子之身。有聖人之德。孔子之家。有聖人之  
道。雖無其位。已至天下。有孟氣者。莫不尊信。而孔  
子沒矣。子思身為之孫。焉忍湮沒家所傳經禮三  
百。曲禮三千。而不傳之哉。此中庸之書所以由作

也。中庸全書不傳。經禮三百。曲禮三千。雖不可得  
見。學者摸索諸戴記中。亦可得其約略也。吾讀中  
庸之文。知其必當然。中庸文章。辟之一匹錦。觀錦  
之人。徒口訖其美。而弗辨其線。何處來。何處去。何  
處斷。何處續。有弗辨。辨之弗明。弗措。吾仔細辨之。  
大之章。斷節別。小之每句。每字。嵌插批釋。弗至文  
明。理察弗措。夫然後子思作中庸之意。顯焉。然後  
中庸全部之為禮書。可想也。今中庸一篇之為中  
庸說可知也。此皆由辨而得之。故名曰中庸辨錦。  
日本文化丁丑春正月浪華葛質序







三節 說君子成功

第二章 分七節 通說學者力行

一節 說中庸難行

二節 說行中庸必須強有力

三節 說君子盡力行中庸

四節 說中庸有極易處有極難處

五節 說中庸即忠恕

六節 說君子正己俟命

七節 說君子行道次第

第三章 分三節 通說自古君子成功之跡

一節 引舜作證

二節 引文武周公作證

三節 連上節說武王周公之孝兼說其禮

第四章 從此以下四章五章六章通說今日君子行

中庸下手之法此章分三節通說道

一節 說為政有本末制禮為本

二節 說道

三節 說禮

第五章 分二節

一節 說行道有本末誠為本



二節 說誠

第六章 分四節 通說聖人王者之德

一節 從至誠說到天地

二節 從天地說到聖人

三節

四節

第七章 分三節 通說夫子之德參於天地

一節

二節 從內說及外

三節 從外說及內

中庸辨錦

日本 葛質休文述

池井 晉大進  
坪井 襄元贊  
山本 簡子文  
伊藤 明文卿  
較

第一章 分三節 說中庸概略是開卷歷面一章下去

六章 二十二節 文字無一句不一字不繫括于此

一章

天命之謂性 擡出性字。性者人之性，天所命也。率

性之謂道 擡出道字。未修之道。此二句為舜透

一筆 修道之謂教 擡出教字。既修之道即禮也。

此一句為文武周公仲尼透一筆。教字為顏回存

性道教  
天命



身分

右一節

道也者不可須臾離也。就性道教三字中單抽道字。釋其義可離非道也。反托一句是故君子戒慎乎其所不睹。恐懼乎其所不聞。補寫不可須臾離莫見乎隱。其所不睹。莫顯乎微。其所不聞。故君子慎其獨也。其所不睹。其所不聞八字。此寫作其獨二字。戒慎恐懼四字。此寫作慎一字。隱必見。微必顯。故君子慎焉。非重複之筆。○第二節單寫道字。不寫及性字。教字。

右二節

說學者力行

道

君子

頌微

中

和

達道  
大經

天地  
萬物

喜怒哀樂之未發。天命之性。謂之中。此却謂之中。發而皆中節。率性之道。謂之和。此却謂之和。○謂之與之。謂不同。謂之者。旁觀名之之詞。中也者。天下之大本也。須看中和是樞。和也者。天下之達道也。須看和是機。○到此直呼做道。致中和。一句束。天地位焉。聖人之尊。萬物育焉。聖人之功。○第三節並寫性字道字。終不寫及教字。○中庸起筆專寫中和。未寫及誠字。先寫一致字。為誠字伏線。其次致曲致字。亦是此致字。

右三節

說君子成功

中庸辨錦



率循也。詩云率由舊章。○其所不睹，其所不聞，言他人所不見聞也。末章云君子所不可及者，其唯人之所不見乎。○中節中字，舊說去音，今讀如字。中庸用中字，無一字去音者。三年問云先王焉為之立中制節。○樂記云人生而靜，天之性也，感於物而動，性之欲也，物至知知，然後好惡形焉。好惡無節於內，知誘於外，不能反躬，天理滅矣。又云先王之制禮樂也，將以教民，平好惡而反人道之正也。人生而靜者，喜怒哀樂未發之中，天之性者，天命之謂性者，好惡無節於內者，小人而無忌憚也。

此節字，即中節節字，將以教民，平好惡而反人道之正也。此教字，即修道之謂教，教字，學者熟讀樂記文字，中庸首章，不復須解。

第二章

分七節，通說學者力行。

仲尼曰。開卷引孔子之言，故稱仲尼。仲尼也者，公之之辭，下文皆以子稱，至結局祖述堯舜，憲章文武，再稱仲尼，亦公之之辭。君子中庸。寫出中庸字。○前章寫出中和字，至此章寫出中庸字，須記清庸字，即是和字。小人反中庸。君子之中庸也。君子而時中。喜怒哀樂之時，以中節之。小人之反中庸也。小人而無忌。

君子中庸

時中



憚也。一任喜怒哀樂。○一日之言。子曰中庸其至矣  
 乎。民鮮能久矣。小人字。寫作民字。○又是一日之言。  
 子曰道之不行也。我知之矣。知者過之。愚者不及也。  
 道之不明也。我知之矣。賢者過之。不肖者不及也。人  
 莫不飲食也。鮮能知味也。小人字。寫作人字。鮮能字。  
 寫作鮮能知味。○又是一日之言。子曰道其不行矣  
 夫。又是一日之言。○以上四日之言。子思作中庸。濬  
 合作一節。脈絡通貫。如後來詩家集句中庸之為道  
 可知。

論語云子曰中庸之為德也其至矣乎民鮮久矣

此乃子思所引。子思刪去之為德也四字。加能一  
 字。加能字者。與下文鮮能知味作一氣語。論語本  
 文說中庸。歸重在民邊。故說中庸為德。子思引之  
 作說道之證。故刪去其四字。讀者或據論語以為  
 中庸德也。非道也。何固之甚。不知中庸在君為道  
 在民為德。不獨中庸為然。如仁義禮樂字。或說為  
 道。或說為德。總無所妨。據下文夫婦之愚。可以與  
 知焉。夫婦之不肖。可以能行焉。道之不行。當作不  
 明。道之不明。當作不行。

右一節說中庸難行



中

子曰。舜其大知也與。讚歎舜之知。舜好問好問於君  
子而好察邇言。察小人邇言。隱惡為小人隱惡而揚  
善。為君子揚善。執其兩端。執善惡兩端在手。用其中  
於民。舜以自家之中用之於民。在舜則為喜怒哀樂  
未發之中。用之於民則為發皆中節之和。○用字即  
庸字。其斯以為舜乎。舜明也。○開首天命之謂性。率  
性之謂道。舜是也。子曰。人皆曰予知。驅而納諸罟獲  
陷阱之中。此中字是罟獲陷阱之中。反擊中庸中字  
而莫之知辟也。人皆曰予知。擇乎中庸而不能期月  
守也。寫他一個懵懂無知之入陪。出下文顏回子曰。

執乎中庸

執善而用執之

執乎中庸

回之為人也。擇乎中庸得一善則拳拳服膺而弗失  
之矣。豈翅期月能守哉。○開首修道之謂教。顏回是  
也。子曰。天下國家可均也。却易。爵祿可辭也。却易。白  
不可蹈也。却易。中庸不可能也。難難。子路問強。子曰。  
南方之強與。一樣之強。北方之強與。一樣之強。抑而  
強與。又是一樣之強。寬柔以教。不報無道。南方之強  
也。說完南方之強。君子居之。且然。衽金革死而不厭。

中庸

也。說完南方之強。君子居之。且然。衽金革死而不厭。  
北方之強也。說完北方之強。而強者居之。何料子路  
一輩人居之。然則北方之強。即子路之強。更無一樣  
而強者付之一噓。故君子和不流。強我矯。和亦有

君子

而強者付之一噓。故君子和不流。強我矯。和亦有

和不流

中庸辨錦

五



流之失其強在不流。中立而不倚。強我矯。中猶恐或倚其強在不倚。○二語寫自家平生抖擻。國有道。幸遭此時。不變塞焉。強我矯。既不變中和之宗。又充塞焉。國無道。不幸遭此時。至死不變。強我矯。

小旻詩。匪大猷。是經維。邇言是聽。○舜曰。重華。俗傳以為重瞳。亦明也。○期月周年也。○不變塞焉。孟子。養而無害。則塞乎天地之間。○有子曰。禮之用。和為貴。先王之道。亦以和為美。猶有所不行。是流也。苟以禮節之。則不流。

庸字从康。用聲。庚更也。變更用之也。莊子齊物論。庸也者。用也。用也者。通也。通也者。得也。適得而幾矣。莊子訓庸字八面玲瓏。無所不到。庸字與用字通脈可證也。老子云。道盅而用之。盅字即中字。用字即庸字。又云。道生一。一生二。二生三。三生萬物。萬物負陰抱陽。中氣以為和。一者中氣也。二者陰陽也。三者和也。老子所謂陰陽者。中庸疏為喜怒哀樂。喜樂陽也。怒哀陰也。老子在道生萬物上說之中庸。在聖人贊化育上說之。大小高下。雖異其位。意義一貫。

右二節說行中庸必須強有力



君子  
尊道

君子

依乎中庸

聖者

君子之道

子曰。素隱行恠。自古有是等人。後世有述焉。近今有素隱行恠之人。吾弗為之矣。夫子可不為君子。遵道而行。半塗而廢。一日不廢。則一日行。必到廢之日。而後已。吾弗能已矣。夫子如此。君子依乎中庸。遯世不見知而不悔。依乎中庸。比之遵道而行。更為自在。此是強力不廢之君子。必到道弗之日。而遯世。○又有是等人。唯聖者能之。夫子亦不以聖自處。君子之道。費而隱。不弗不隱。必到弗之日。而後隱遯。○此句結聖者遯世之事。

素君子素其位之素猶安也居也素隱行恠論語

所云。逸民伯夷叔齊虞仲夷逸。朱張柳下惠少連等人。皆孔子之先輩也。後世近時。有述其道者。楚之狂接輿。長沮桀溺。荷蓀丈人等。隱者也。吾弗為之者。即我則異於是。無可無不可也。○論語子曰。力不足者。中道而廢。子思作中庸。恐中道字碍。從容中道字面。故換以半塗字。古人作文。不苟如是。半塗而廢。學者本分。不必以此病。學者力不足者。固以半塗而廢為分。夫子亦以此為分。而進道弗能。須臾已矣。○費與弗通。周語定王使單公聘於宋。遂假道於陳。以聘於楚。火朝覲矣。道弗不可行。



韋注草穢塞路為蕪

右三節說君子盡力行中庸

夫婦之愚可以與知焉。中庸之道平平無奇故易知及其至也。至者至致中和天地位焉萬物育之處也。○至字即是致字半文。雖聖人亦有所不知焉。敢問何故難知。夫婦之不肖可以能行焉。中庸之道平平無奇故易從及其至也。雖聖人亦有所不能焉。敢問何故難能。天地之大也。中庸之至關涉天地之大猶有所憾。聖人以人力為之故不能無憾。故君子語大天下莫能載焉。天下為地地能載萬物天地之大

聖人

天地

君子

上下

天地

道人

更有何物能載之。○大之難既領教矣。語小天下莫能破焉。至小之物非針尖錐鋒之所鑽。○小之難敢問其故。詩云鳶飛戾天魚躍于淵言其上下察也。引詩證之語及天淵是語大語及鳶魚是語小。君子之道造端乎夫婦及其至也察乎天地。收。○難知難能其大其小悉皆領教。右四節說中庸有極易處有極難處。子曰道不遠人。中庸之道人之為道而遠人不可以為道。素隱行恠之道。詩云伐柯伐柯其則不遠。執柯以伐柯其則在手。睨而視之猶以為遠。猶恐失其則



君子之道

故君子以人治人。與執柯伐柯一般。改而止。不必深責。忠恕違道不遠。道即則字。施諸己而不願。忠字。○其則在己心。猶執柯也。亦勿施於人。恕字。○猶伐柯也。君子之道四。邱未能一焉。領起。所求乎子。事父之道。以所求乎子為則。以事父未能也。猶以為遠。○未能一。所求乎臣。事君之道。以所求乎臣為則。以事君未能也。猶以為遠。○未能二。所求乎弟。事兄之道。以所求乎弟為則。以事兄未能也。猶以為遠。○未能三。所求乎朋友。交朋友之道。以所求乎朋友為則。施之由我始。先施之未能也。猶以為遠。○未能四。庸德之

言行

行。中庸之行。摠收事父事君事兄交朋友。庸言之謹。中庸之言。摠收求乎子求乎臣求乎弟求乎朋友。有所不足。不敢不勉。行有餘。不敢盡。言顧行。不敢盡。行顧言。不敢不勉。君子胡不慥慥爾。一句收。易文言傳子曰。龍德而正中者也。庸言之信。庸行之謹。即是此言。

君子

右五節 說中庸即忠恕

君子素其位而行。一句領。不願乎其外。一句領。素富貴行乎富貴。一。素貧賤行乎貧賤。二。素夷狄行乎夷狄。三。素患難行乎患難。四。○細數素位而行其目如

君子



天人  
君子俟命

此君子無入而不自得焉。一句結。○不思而得得宗  
在上位不陵下。在下位不援上。寫不願乎其外。正己  
承素其位而行而不求於人。承不願乎其外。則無怨。  
上不怨天下不尤人。二句補無怨二字。故君子居易  
以俟命。結素位而行不願乎其外。是主小人行險以  
徵幸。是賓。

此一節全原乎易。富貴貧賤夷狄患難四者約略  
寫六十四卦之位。行乎富貴行乎貧賤行乎夷狄  
行乎患難。彖久諸辭盡之。自來學者皆必以變易  
解大易。不知易義所主在易簡。君子居易以俟命。

君子之道

是乃六十四卦三百八十四爻身分。左傳昭十二  
年南蒯之筮遇坤之比。子服惠伯云。夫易不可以  
占險。易險相對。易之為平易一證也。司馬相如賦  
云。修容乎禮園。翱翔乎書圃。述易道。放恠獸。以易  
道對恠獸。易之為平易二證也。乃知素隱行恠與  
居易俟命為背反之對。

右六節說君子正己俟命。

子曰。射有似乎君子。失諸正鵠。反求諸其身。提筆引  
夫子之語。君子之道。辟如行遠必自邇。辟如登高必  
自卑。正鵠遠又高。身邇又卑。詩曰。妻子好合。如鼓瑟。



鬼神之德

顯微  
又在卷終  
牙三節

琴。兄弟既翕。和樂且耽。宜爾室家。樂爾妻孥。引詩是  
妻子。是兄弟。子曰。父母其順矣乎。引夫子之言。是父  
母妻子兄弟。是家。邇且卑者。君子之道。起手自此始。  
子曰。鬼神之為德。其盛矣乎。讚歎視之而弗見。無形。  
○影寫其所不睹。聽之而弗聞。無聲。○影寫其所不  
聞。○欲作無鬼論。體物而不可遺。算萬物而不可獨  
遺。鬼神自古聖人有事鬼神之道。使天下之人。齊明  
盛服。以承祭祀。洋洋乎。如在其上。既以為在天。如在  
其左右。又以為降在左右。○引夫子之言。詩曰。神之  
格思。不可度思。矧可射思。又引詩。夫微之顯。誠之不

誠始出

可揜。二句指父母妻子兄弟之事。○微之顯。遙回照  
莫顯乎微。誠字始出現。如此夫。亦如鬼神也已。○引  
夫子又引詩。非有他故。只引來作孝子賢夫悌弟之  
譬。

父母其順者。順乎父母也。第五章云。順乎親。有道  
孟子作說。親有道。體物猶言算物也。每算萬物。人  
而王公大夫士庶人物。而鳥獸艸木人之上。更有  
鬼神。其形聲雖不可見聞。不得不存之。文王世子  
外朝以官。體異姓也。仲尼燕居。諸侯朝。萬物服體  
禮器。社稷山川之事。鬼神之祭。體也。本經體羣臣



德

右七節 說君子行道次第

第三章 分三節 通說自古君子成功之跡

子曰舜其大孝也與。讚歎舜之孝。○與舜其大知也

與。作章法。彼寫其知。此寫其行。德為聖人。德尊為天

子。位富有四海之內。祿宗廟饗之。名子孫保之。壽○

德尊富。寫生時宗廟子孫。寫沒後。○夫子之言止此

故大德。摘大孝大字。摘德為聖人德字。方得大德二

字。必得其位。天子之位。○必字一。必得其祿。四海之

祿。○必字二。必得其名。宗廟之享永永。稱虞帝之名

○必字三。必得其壽。子孫祭祀。古謂之壽。○必字四

天生物

念德 天命 大德

故天之生物必因其材而篤焉。必字五。故栽者其材

培之。篤○是主。傾者其材覆之。篤○是賓。詩曰嘉樂

君子。憲憲令德。宜民宜人。其材受祿于天。篤保佑命

之篤。自天申之。篤○引詩收之。故大德者必受命。又

一句收。○必字六。○凡六必字。上接舜。下引文武

宗廟享之。所謂揚名後世者也。故為得其名。必得

其壽。言子孫祭祀永久也。非言一身之壽也。老子

云。死而不亡者壽。亦此壽字。

舜起於側微。父頑母嚚。象傲舜居其間。烝烝不格

姦。玄德升聞。遂即天子位。既崩之後。宗廟以祭享



之子孫在夏后為有虞氏至周封其後於陳立身行道揚名後世豈非大孝乎微之顯誠之不可揜如此

右一節引舜作證

子曰無憂者其惟文王乎以王季為父以武王為子父作之子述之引夫子之言接舜○舜以鼓叟為父以商均為子武王纘大王王季文王之緒壹戎衣而有天下以下數行子思補觀子述之一句○戎衣宗與身字相射有天下宗與不失天下之顯名相射猶言雖身著戎衣而有天下戎衣無妨於其身之顯名

文武之德

也身不失天下之顯名咄咄險此兇失其顯名然而竟不失○子謂武盡美矣未盡善也斯有慙於舜歟尊為天子富有四海之內宗廟饗之子孫保之與舜一例武王末受命接天德受命周公成文武之德又增出周公○其志出於文武其事成於周公追王大王王季一件上祀先公以天子之禮二件斯禮也達乎諸侯大夫及士庶人三件○周公成文武之德在此三件三件中下一件家重執柯伐柯忠恕之道在焉父為大夫子為士葬以大夫祭以士父為士子為大夫葬以士祭以大夫其達如此期之喪達乎大夫



達孝

賓三年之喪。達乎天子。主父母之喪。無貴賤一也。又補一句鄭重之至明白之至。○執柯伐柯。忠恕之道在焉。子曰。武王周公其達孝矣乎。上文兩達字至此結不達乎大夫達字不與焉。忽顧首章達道達字。○此節用無憂者文王乎起用武王周公達孝矣乎結筆法秩然。

右二節引文武周公作證

夫孝者善繼人之志。善述人之事者也。單接達孝孝宗子思之筆。春秋修其祖廟。祖陳其宗器。宗。○祫。互文不必分別。設其裳衣。祖宗裳衣。薦其時食。祖宗

孝

時食宗廟之禮。另提一筆所以序昭穆也。昭穆無生。○主意。序爵所以辨貴賤也。帶朝庭之禮。序事所以辨賢也。帶任材之意。旅鼎下為上。所以逮賤也。帶愛民之意。燕毛所以序齒也。帶鄉飲之禮。○宗廟之禮具治國之小樣如此。○此一層橫插在中間。忽讀似錯簡。其實為下層其位其禮其樂其尊其親作地步。然後下層五個其宗與上層四個其宗作一串聯珠。踐其位。行其禮。奏其樂。敬其所尊。愛其所親。事死如事生。事亡如事存。孝之至也。寫完夫孝者一節。○是正文郊社之禮。忽提筆所以事上帝也。賓宗廟之



禮所以祀乎其先也。主○兩個所以宗與橫插一層  
中五個所以宗一作一串聯珠明乎郊社之禮。禘嘗之  
義治國。其如示諸掌乎。收完上文橫插一層○是旁  
文

郊祭上帝以后稷配明堂位有著文社非上帝蓋  
包舉耳禘嘗為時祭名王制祭統明堂位皆以禘  
為夏祭祭義郊特牲以為春祭中庸經文云春秋  
修其祖廟亦似為春祭○大傳禮不王不禘王者  
禘其祖之所自出以其祖配之諸侯及其大禘於  
夫士有大事省於其君于祫及其高祖是在天子

稱禘在諸侯無其祭名在大夫士稱祫禘之為祫  
祭昭矣下文云牧之野武王之大事也既事而退  
柴於上帝蓋郊也祈於社蓋社也設奠於牧室蓋  
禘也遂率天下諸侯遂奔走追王大王亶父王季  
歷文王亶不以卑臨尊也周以文王為祖所謂其  
祖之所自出者謂大王王季也鄭云以為感生帝  
非是也時祭之外每有大事必禘其禮與時祭之  
禘同之吉禘亦此類耳雲漢之詩云不殄禋祀自  
郊徂宮上下奠瘞靡神不宗后稷不克上帝不臨  
此亦大事臨時之郊禘此義於講中庸不必干涉







天

性思知人。不可以不知天。更有本。○知天命。○知天  
命。知人性。而後天下達道。始可與論也。○自修身而  
事親。而知人。而知天。其論極高。

蒲盧鄭玄以為螺贏取人以身一句。是鄭說所據。  
然為政在人。句修身以道句。不與螺贏相涉。未可  
從。夏小正十月。玄雉入於淮為蜺。蜺者蒲蘆也。是  
亦不足引。王肅家語。漆待化而成一句。以成鄭義。  
固不可據。不知沈括之說妥當。○舊說以知人為  
知人賢不肖。失之。本經云。質諸鬼神而無疑。知天  
也。百世以俟聖人而不惑。知人也。知天知人。經文

已釋不復容註

右一節說為政有本末。制禮為本。

達道

天下之達道五。提起。○天字接知天。下字接知人。古  
人用天下字如此。所以行之者三。提起。○不寫出天

達道天也  
達德人也

下之達德三。故作參差之筆。曰君臣也。父子也。夫婦  
也。昆弟也。朋友之交也。五者。天下之達道也。六句一

達德

扇。知仁勇三者。天下之達德也。二句一扇。○此忽作  
整齊之筆。所以行之者一也。再寫提起之語。補觀之

一字可刪

鄭重之至。○漢書公孫弘上書。作知仁勇三者。所以  
行之也。一字當刪。或生而知之。知達道。○一品。或學



知行

知仁勇

修身治人  
治人達道也

而知之。二品。或困而知之。三品。及其知之。一也。或安而行之。行達道。○生知之人。或利而行之。學知之人。或勉強而行之。困知之人。及其成功。一也。一層生知安行。接上文。學知力行。引下文。自是關捩之文。子曰。好學近乎知。貼學而知之。力行近乎仁。貼勉強而行。之。知耻近乎勇。貼困而知之。○引夫子之言。證自己之言。知斯三者。知達德。則知所以修身。○回顧修身。所以一。知所以修身。則知所以治人。所以二。知所以治人。則知所以治天下國家矣。所以三。○三個所以。宗與所以行之者也。所以宗氣息相通。讀文須辨其

語氣文理自明。○自好學進於知。自力行進於仁。自知耻進於勇。知三德而修身。而治人。而治天下國家。其論極畢。

右二節 說道

凡為天下國家有九經。曰。修身也。尊賢也。親親也。治人。敬大臣也。體視之如手足。羣臣也。子視之如子。庶民也。來百工也。治國家柔遠人也。懷諸侯也。治天下。○九經之目。修身則道立。天下之人以修身之君為道。尊賢則不惑。心不惑。親親則諸父昆弟不怨。敬大臣則不眩。目不眩。體羣臣則士之報禮重。子庶

九經



民則百姓勸。來百工則財用足。柔遠人則四方歸之。懷諸侯則天下畏之。一層九經之效。齊明盛服。非禮不動。所以修身也。去讒遠色。賤貨而貴德。所以勸賢也。尊其位。重其祿。同其好惡。所以勸親親也。行二親字。官盛任使。任以大官。不似驅使羣臣。所以勸大臣也。忠信重祿。忠信接之。重祿與之。所以勸士也。時使薄斂。所以勸百姓也。日省月試。既稟稱事。所以勸百工也。送往迎來。嘉善而矜不能。所以柔遠人也。繼絕也。舉廢國。治亂持危。朝聘以時。厚往而薄來。所以懷諸侯也。一層九經之術。凡為天下國家。有九經。所以

行之者一也。所謂一者何。所指

官盛任使。舊說為置屬官。不親小事。淺近不通。忠信重祿。忠信字係之。臣下亦為淺近。係之。君上為是。

### 右三節說禮

#### 第五章分二節

凡事豫則立。一句領。不豫則廢。一句反托。言前定則不跲。事前定則不困。行前定則不疚。道前定則不窮。跲字困字疚字窮字映廢字。閑閑插敘此六句。所謂一也者。未見在下位不獲乎上。民不可得而治矣。

道



道

誠

明善

誠身

誠天之道  
誠人之道

誠  
拔善

明誠  
自明之明  
之明字相照  
教

治民有前定之道。獲乎上有道。不信乎朋友。不獲乎上矣。前定之道。信乎朋友有道。不順乎親。不信乎朋友矣。前定之道。順乎親有道。反諸身不誠。不順乎親矣。前定之道。方纔寫出。所謂一也者。誠字再出現。以下專寫誠字。誠身有道。不明乎善。不誠乎身矣。誠身尚有前定之道。為學者。示起手之方。其實所謂一也者。在誠不在明。前定之道。與下章至誠之道。可以前知相呼。其道可前知。故有前定。

右一節說行道有本末。誠為本。

誠者。天之道也。天性行之。誠之者。人之道也。人力行。

之誠者。不勉而中。中不思而得。和從容中道。中是中道。是和聖人也。舜誠之者。擇善而固執之者也。顏回博學之。審問之。慎思之。明辨之。四件擇善篤行之。一件固執。有弗學。學之。弗能弗措也。有弗問。問之。弗知弗措也。有弗思。思之。弗得弗措也。有弗辯。辯之。弗明弗措也。有弗行。行之。弗篤弗措也。人一能之。己百之。人十能之。己千之。四句補上文。果能此道矣。雖愚必明。明辨雖柔必強。篤行自誠。明謂之性。舜自明誠謂之教。顏回。首章修道之謂教。以來未寫及教字。至此纔見十二章修道以仁義禮所生也。禮之為教可



誠明

見也。由學問而入於誠。教之力也。誠則明矣。舜之大

知明則誠矣。顏之擇善固執。從容不離道之意。楚辭懷沙重仁。藺義子謹厚以

為豐重華不可選予。孰知余之從容。○中皆如字。

右二節說誠。隱括天命之謂性。脩道之謂教。

第六章分四節。通說聖人王者之德。唯天下至誠。舜文武周公。為能盡其性。自家之性。能

盡其性。則能盡人之性。他人之性。能盡人之性。則能

盡物之性。鳥獸魚蟲草木之性。能盡物之性。則可以

贊天地之化育。遙找足萬物育焉之句。可以贊天地

至誠

性  
物人共  
111

天地

曲能有誠

則形

能化之化  
之化  
物忘  
至誠

之化育。則可以與天地參矣。遙找足天地位焉之句。

其次致曲。曲能有誠。曲禮三千。致三千之曲。而後謂

之全。是為曲能有誠。擇得一善。拳拳服膺。即是致曲。

○顏回。誠則形。誠於中。形於外。形則著。更著著則明。

更明。明則動。動入。動則變。變入。變則化。化入。○化字

接天地之化育化字。唯天下至誠為能化。至結句。與

上層起句。作一樣筆。至誠之道。可以前知。接上二層

○自盡其性。至盡物之性。自曲誠至變化。皆可保其

必然。至誠之道。可前知如此。國家將興。人必有禎祥。

神。國家將亡。人必有妖孽。神見乎蓍龜。神。○此一句



接上見字括禎祥妖孽。○神可占人，動乎四體。至誠

○此一句起下動字括善不善。○此二句上下文關

換禍福將至。神善。至誠必先知之。知其福不善。至誠

必先知之。知其禍。○人可占神。故至誠如神。一句收

誠者自成也。接至誠釋誠字。○中庸自訓誠字如是

讀者必訓為信。又訓為真實。无妄何固也。而道自道

也。接至誠之道釋道字。○以中庸道自己。誠者物之

終始。終始二字即是成字。不誠無物。是故君子誠之

為貴。收誠者非自成已而已也。接自成所以成物也。

接物之終始。成已仁也。成物知也。雙接性之德也。知

至誠

誠自成

道自道

物之終始

成已仁

成物知

時中時措  
天時時出之

至誠無息  
不息不已

物成

配天地

仁勇三者性之德。此則不及。勇須知。知仁勇三德。歸

一誠字。誠十分全成之名。合內已外物之道也。收道

宗。故時措之宜也。喜怒哀樂之時。春夏秋冬之時。措

之自己措之他人。措之萬物。皆得其宜。所謂中和是

也。○此層寫誠之字義。誠之德。誠之道。故至誠無息。

不息則久。久則徵。徵宗从微省。主聲。微之發生可見

者。徵則悠遠。悠遠則博厚。博厚則高明。博厚所以載

物也。高明所以覆物也。悠久所以成物也。願成物。博

厚配地。高明配天。悠久無疆。天地悠久無疆。如此者

不見而章。配天之效。○見章字。願著明字。不動而變。



成  
成物

配地之效。○頤動變字。無為而成。悠久之效。○成字。頤化字。兼頤成物成字。○此節寫誠之功。

誠者成也。十分全成之義也。成已成物。皆十分成就也。易云庸言之信。庸行之謹。閑邪存其誠。言龍德正中。則言行皆為庸。能成就其正中之意。不納之邪路旁徑也。又云。修辭立其誠。亦修忠信之辭。以成就其意也。所謂言頤行行頤言者也。皆十分全成之義也。郊特牲云。郊特牲。而社稷太牢。天子適諸侯。諸侯膳用犢。諸侯適天子。天子賜之禮太牢。貴誠之義也。故天子牲孕非食也。祭帝非用也。

○鄭注以未有牝牡之情為誠。非也。犢已生成。一牛是成物之義也。牲孕而食之。則為不成物。或問然則誠字無信然之義歟。曰。誠字从言成聲。十分全成其正義也。成其言則其言不虛。亦為信然之義。信然其旁義也。凡字有正義。有旁義。不可不辨也。

易云窮理盡性。以至於命。中庸盡性。蓋述易之盡性也。孟子盡心知性。又述中庸之盡性也。誠形著明。動變化一層。孟子亦嘗述此語云。可欲之謂善。有諸己之謂信。此二句。寫誠形字。充實之。



謂美、克實而有光輝之謂大。此二句寫著明字。大而化之之謂聖。此一句寫動變化字。聖而不可知之之謂神。孟子更添二位。

右一節從至誠說到天地。

天地之道

生物

天地

天 萬物覆

天地之道可一言而盡也。與至誠之道可前知相呼。其為物不貳。天地之誠則其生物不測。天地之功。二句倒為下文博厚高明悠久補襯。天地之道博也。厚也。高也。明也。悠也。久也。一言而盡。○聖人樣子。今不引古證。今證莫明於此。夫天斯昭昭之多。奇奇怪怪無此事。有此理。文思所繞。筆尖所論。鬼神為之辟。

地 萬物載

山 聖物興

水 貨財殖

易及其無窮也。日月星辰繫焉。斯昭昭未多之時。日月星辰惡乎繫。萬物覆焉。萬物惡乎覆。今夫地一撮土之多。奇奇怪怪無此事。有此理。及其廣厚。載華嶽二山名而不重。振河海而不洩。萬物載焉。句法變換。今夫山。天之下。山為高。故寫山接天。一卷石之多。奇奇怪怪。及其廣大。艸木生之。禽獸居之。寶藏興焉。句法變換。○細數萬物。今夫水。地之中有河海。故寫水接地。一勺之多。奇奇怪怪。及其不測。鼉鼉蛟龍魚鼈生焉。貨財殖焉。句法變換。○細數萬物。○翻空揮此攪天動地之筆。結構一層奇文。蜃氣樓閣。何曾企及。



天命不已

不已

物聖人之道

讀之不知文思怎地結構。嗚呼吾得之矣。譬如為山未成一簣。二句是其藍本邪。天地之道誠矣。不假

誠之。子思特地結撰。此一層奇文為學人誠之者樣

引詩云。維天之命。於穆不已。蓋曰天之所以為天也。

顯文王之德之純。蓋曰文王之所以為文也。此二句

起下文聖人字。此詩為上下文關挾。○隨手注二句

純亦不已。又隨手注二句云。純一字即是不已二字

質亦竊添注一句云。於乎二字即是一字。不顯二

字。即是穆一字。大哉聖人之道。洋洋乎發育萬物。寫

天。○洋洋字接上文水字。峻極于天。借用詩語添二

天

其人

至德

至道

德性問學

中席

又。○洋洋字接上文水字。峻極于天。借用詩語添二

句。又寫大。○峻字接上文山字。優優大哉。大哉上加

優優二字。禮儀三百。威儀三千。聖人之道。待其人而

後行。聖人故曰。苟不至德。聖人至道。禮不凝焉。二句

收。故君子尊德性而道問學。德性字寫久。致廣大而

盡精微。問學。○廣大字寫地。極高明而道中庸。問學

○高明字寫天。溫故而知新。問學。○此語載論語中

固為學問之事。孟子云。天之高。星辰之遠。苟求其故

千歲日至。可坐而致也。溫故知新字。算為寫天。敦厚

以崇禮。崇積也。○篤行。○敦厚二字。皆寫地。崇字亦



保身

古之道

生今之世者當  
沒古之道  
古者則知今  
者也

寫山併皆寫地也。○易系辭安土敦乎仁敦字亦寫地也。是故居上不驕。暗寫文王。○賓為下不倍。暗寫夫子。○主國有道其言足以興。國無道其默足以容。二句補添為下不倍。詩曰既明且哲。明貼其言。哲貼其默。○哲字从口折聲。以保其身。其此之謂與。子曰。愚而好自用。居上之人。賤而好自專。為下之人。生乎今之世。反古之道。反反中庸反字。如此者。裁及其身者也。引子曰收。

振動也。莊子疾雷破山。風振海而不能驚。○禮儀三百。威儀三千。禮器作經禮三百。曲禮三千。漢書

藝文志作經禮三百。威儀三千。○漢書蓋寬饒傳。太子庶子王生予書云。夫君子直而不挺。曲而不屈。大雅云。既明且哲。曰保其身。明字貼直而不挺。句。哲字貼曲而不屈。○六經中無以古之道為不是者。三代之禮皆古之道也。

右二節 從天地說到聖人

非天子不議禮。議前代禮損益之。不制度。不考文。另提筆。今天下車同軌。度書同文。文行同倫。禮雖有其位。苟無其德。不敢作禮樂焉。賓雖有其德。苟無其位。亦不敢作禮樂焉。主子曰。吾說夏禮。杞不足徵也。吾

德



學殷禮。有宋存焉。為宋曲護。吾學周禮。今用之。足徵吾從周。引子曰收。

論語子曰夏禮吾能言之杞不足徵也。殷禮吾能言之宋不足徵也。又曰周監於二代。郁郁乎文哉。吾從周。

右三節

王天下有三重焉。其寬過矣乎。上焉者。雖善無徵。接徵宗。無徵不信。不信。民弗從。暗寫時君。下焉者。雖善不尊。不尊不信。不信。民弗從。暗寫夫子。○故作此迂曲之筆。三重果惡乎在。故君子之道本諸身。人。○一

善徵尊

君子之道本諸身

庶民

天地鬼神

知天知人

三重者道法則也

審是信之而求交余之有化之大

三無徵之徵

件。徵諸庶民。人。○二件。考諸三王。而不繆。人。○三件。建諸天地。而不悖。天地。○四件。質諸鬼神。而無疑。天。○五件。卜筮決嫌疑於鬼神。百世以俟聖人。而不惑。人。○六件。質諸鬼神而無疑。知天也。百世以俟聖人而不惑。知人也。是故君子動而世為天下道。行而世為天下法。言而世為天下則。君子知天知人。天下達道始可論矣。遠之則有望。近之則不厭。詩曰。在彼無惡。遠之則有望。在此無射。近之則不厭。庶幾夙夜。以永終譽。引詩。君子未有不如此。如此二字。指在彼在此二句。而蚤有譽於天下者也。添一筆收。○三重



果惡乎在、讀之當面錯過、適纔所讀過六件、即是也、  
四件為人、一件為天地、曰知天、曰知地、曰知人、是為  
三重。

祭統、祭有三重焉、獻之屬、莫重於裸、聲莫重於升  
歌、舞莫重於武宿夜、極為明、爽、中庸文章好用暗  
筆。

### 右四節

第七章分三節、通說夫子之德、參於天地、  
仲尼。中庸結局、再釋仲尼、祖述堯舜。知人。○中庸單  
引舜、至此兼及堯、與文武整齊、憲章文武。知人。○全

天時

物

大小德

天地之大

從其禮、上律天時。知天。○天與時也、非天之時也、下  
襲水土。知地。○却藏地字。辟如天地之無不持載。地  
無不覆幬。天辟如四時之錯行。時如日月之代明。增  
出。萬物並育而不相害。道並行而不相悖。聖人之道  
治萬物、各有其宜。小德川流。如水。○滋潤萬物。大德  
敦化。如土。○化成萬物。○聖人之德、化育萬物、如水  
土。此天地之所以為大也。四時日月二句、寫在上川  
流敦化、寫在下、萬物寫在中、聖人道德、寫在萬物旁  
邊、天人地三才、隨見寫下、不失其次。○仲尼具三重  
之德、如此。



襲重習也。仲尼之德，其大如敷土之養物，其小如流水之潤物，是為重習。○道並行，萬物之道並行也，不獨人之道。鳥獸草木之道，皆待天地化育得聖人處置而成。各性所謂成物者也。五母雞，二母氣，無失其時，百畝之田無奪其時，斧斤以時入山林，數罟不入污池之類，是也。

右一節

唯天下至聖。為能聰明睿知，足以有臨也。○寫天德。○收拾一篇大知高明等許多知明字。寬裕溫柔。足以有容也。○寫地德。○收拾寬柔以教寬柔字。發強剛毅。

至聖

足以有執也。收拾發皆中節強我矯固執等字。齊莊中正。足以有敬也。○收拾齊明中立中道正己等字。文理密察。足以有別也。○收拾察通言上下察等字。溥博淵泉而時出之。○領起。○之字指上來四德。溥博如天。溥博

時

泉如淵。淵泉見而民莫不敬。見言而民莫不信。言行而民莫不說。行。○見言行時出之也。是以聲名洋溢乎中國。施及蠻貊。舟車所至。人力所通。人。○講上。○天之所覆。地之所載。日月所照。天。霜露所墜。凡有五氣者。莫不尊親。故曰配天。○仲尼之德如此。○願高明配天。

天地

配天



至誠

大本

大經

天地之化育

天德

君子之道

右二節從內說及外

唯天下至誠為能經綸天下之大經。收九經立天下之大本。收中也者天下之大本也。知天地之化育。收象天地之化育。夫指天下之至誠焉有所倚。中立不倚。猶見其勉強。至誠君子不須勉強。肫肫其仁。淵淵其淵。浩浩其天。難知。苟不固聰明聖知達天德者。天德多端。知此不知彼。未可謂達也。其孰能知之。難知。詩曰。衣錦尚絀。惡其文之著也。隱字。○衣錦貼肫肫其仁。尚絀貼淵淵其淵。浩浩其天。故君子之道闇然而日章。主小人之道的然而日亡。賔君子之道淡而

不厭。味。○點近之則不厭。不厭字簡而文。錦。○點文

宗溫而理。玉。○點溫字。點理字。知遠之近。點行遠自邇

遠之近之等字。知風之自。風可滿天下。其起自蘋末。○

寫大之起自小。知微之顯。點顯微字。○寫小之可大

○三知字。接上文其孰能知之知字。可與入德矣。詩

云。潛雖伏矣。亦孔之昭。引詩證闇然而日章。○隱字

故君子內省不疚。無惡於志。不懷惡意。君子之所不

可及者。其唯人之所不見乎。收戒慎乎其所以不睹。詩

云。相在爾室。尚不愧于屋漏。戶牖可為。屋漏猶有小

明。引詩證人之所不見。○隱字。故君子不動而敬不

所不見與莫見  
亦不愧于屋漏  
與慎獨心

君子

入德

微之顯



君子  
不顯惟德

明德

化民  
德

上天之載

至  
至聖  
至德  
至誠  
至道

言而信。詩曰：秦假無言。時靡有爭。引詩：無言證不動。不言靡有爭。證敬信。○微宗是故君子。不賞而民勸。不怒而民威於鈇鉞。詩曰：不顯惟德。百辟其刑之。引詩：不顯證不賞不怒。百辟證民。○微宗是故君子。篤恭而天下平。詩云：予懷明德。不大聲以色。引詩證之。○微宗子曰：聲色之於以化民末也。引子曰：釋詩。詩曰：德輶如毛。又引詩。○微宗毛猶有倫。子思注：一句略只四字。○毛猶可數可辨。上天之載。無聲無臭。又引詩。○語氣益促。不遑稱詩云：至矣。子思注：一句略只二字。○寫微字到此。無復以尚焉。

右三節 從外說及內

文化十四年歲在  
丁丑冬十月開彫

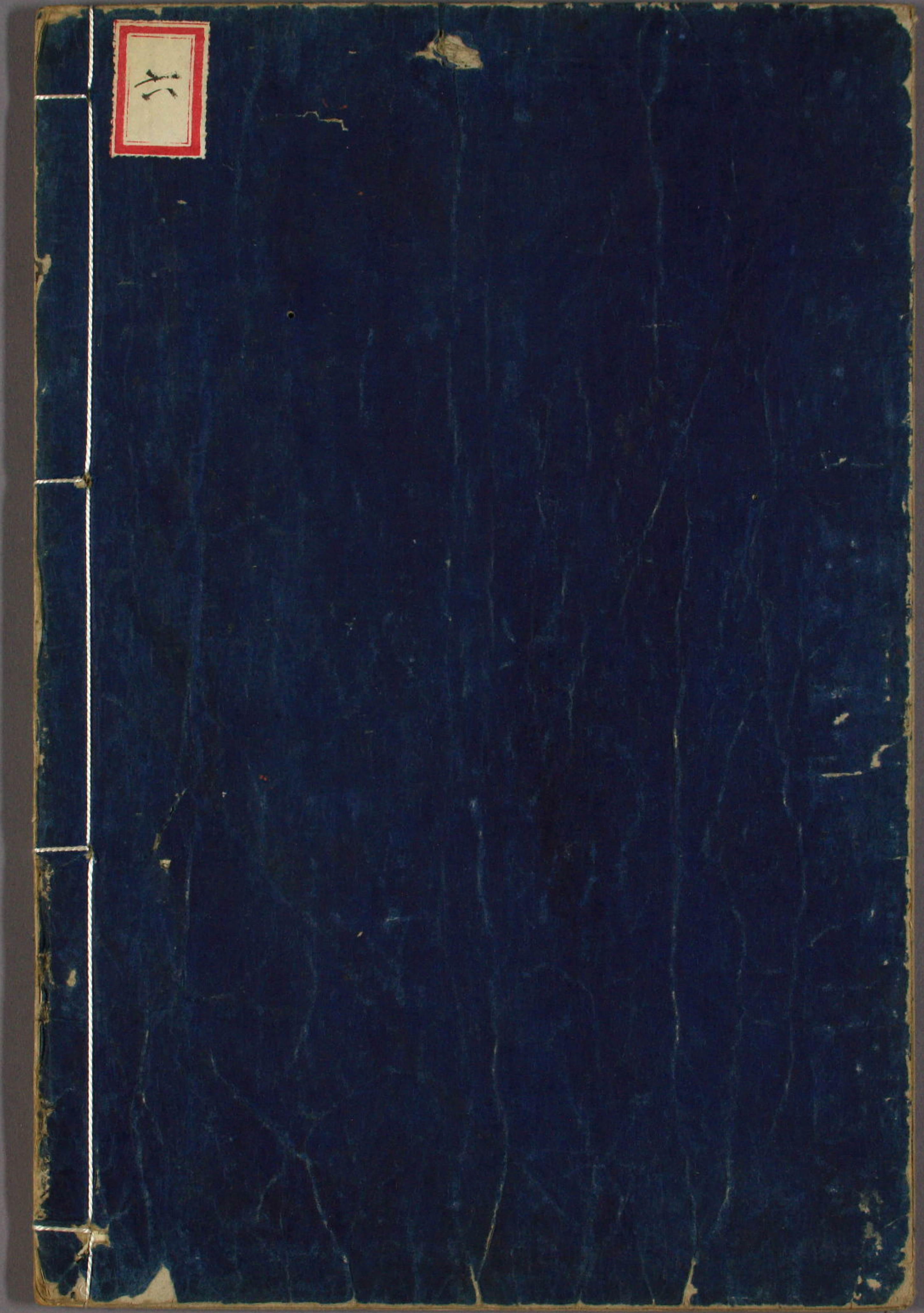


前好。得大學辨錫北漢字多肆今人  
曰世希於陽真多肆。係形以為完  
歷時明學三年十月下旬也

碧河四卷五五

女三朝





二