



大魁四書集註

五 益

1541
9



12
卷



射音反 進音反 象儒 上声 洗反 洗反 音泰 同大 音大

孟子卷之四

朱熹集註

離婁章句上 凡二十一章

孟子曰：離婁之明，公輸子之巧，不以規矩不能成方員，師曠之聰，不以六律不能正五音，堯舜之道，不以仁政不能平治天下。

者，公輸子，各，班，魯，之，巧，人，也。規，所以為員之器也。矩，所以為方之器也。師曠，晉之樂師。矩，音者，也。大，律，截竹為箏，陰陽各六，以節五音之上下。黃鐘，大，蕤，姑，洗，鍾，夷，則，無射，為陽大，呂，夾，鐘，仲，呂，林，鐘，南，呂，應，鐘，為陰也。五音，官，商，角，徵，羽，也。范氏曰：此言治天下不可無法度。仁，政，者，治天下之法度也。今有仁心，仁聞，而民不被其

孟子卷之四

斷了 玩反 為去 去聲 麩音 西要 音右 量去 音趾 音止

澤不可法於後世者不行先王之道也聞去聲
仁心愛人之心也仁聞者有愛人之聲聞於人也先王之道仁政是也范氏曰齊宣王不忽一牛之死以羊易之可謂有仁心梁武帝終日一食蔬素宗廟以麩為犧牲斷死刑必為王之涕泣天下知其慈仁可謂有仁聞然而軍王之時齊國不治或帝之末江南大亂其故何哉有仁心仁聞而故曰徒善不足以為政徒法不能以自行徒猶空也有其心無其文章謹權審量讀法平價皆不可闕而又曰必有關係麟趾之意然後可詩云不愆不忘以行周官之法度正謂此也

樂音 洛

西復 救反 彼去 音

推假樂之篇愆過也率循也音典法也所行不過差不以遺忘者以其循用舊典故也聖人既竭目力焉繼之以規矩準繩以為方員平直不可勝用也既竭耳力焉繼之以六律正五音不可勝用也既竭心思焉繼之以不忍人之政而仁覆天下矣勝平聲集所以為覆也此言古之聖人既竭耳目心思之力然猶以為未足以徧天下及後世故制為法度以繼續之則其用不窮而仁之所被者廣矣故曰為高必因丘陵為下必因川澤為政不因先王之道可謂智乎丘陵本高川澤本下為高者因之則用力少而成功多矣鄒氏曰自章首至此論

以仁心仁聞，是以惟仁者宜在高位。不仁而
行，先主之道，是以惟仁者宜在高位。不仁而
在高位，是播其惡於衆也。仁者，有仁心仁聞，而能擴而充之，以行先主之道者也。播，惡也。上無道揆也，下無法

守也。朝不信道，工不信度，君子犯義，小人犯
刑，國之所存者幸也。朝，音潮。此言不仁而居高位之禍也。道，義理也。義，理也。度，量事也。揆，度也。制，制度也。謂，以義理度量事也。而制其宜，法守謂以法度自守也。官也。度，即法也。君子，小人，以位而言也。由上無道揆，故下無法守。無道揆，則朝不信道。而君子犯義，無法守，則工不信度。而小人犯刑。有如此六者，其國必亡。其不亡者，僥倖而已。故曰

城郭不完，兵甲不多，非國之災也。田野不辟，
貨財不聚，非國之害也。上無禮，下無學，賊民
與喪，無日矣。辟，與關同。喪，去聲。上不知禮，則易與。仁者至此，所以責其君。詩曰：天之方蹶，無然。為亂，鄭氏曰：自是以惟。詩曰：天之方蹶，無然。欲顛覆周室，羣臣無得。泄泄猶沓沓也。沓，徒蓋孟字。時人語如此。事君無義，進退無禮，言則非先主之道者，猶沓沓也。毀也。故曰責難於君，謂之恭。陳善閉邪，謂之敬。吾君不能謂之賊，堯舜之君者，尊君之大也。開陳善道以

度量
鐸下
同

易去
音蹶
音揆
音泄
異音
音託
禮反
訖與

貨財不聚，非國之害也。上無禮，下無學，賊民
與喪，無日矣。辟，與關同。喪，去聲。上不知禮，則易與。仁者至此，所以責其君。詩曰：天之方蹶，無然。為亂，鄭氏曰：自是以惟。詩曰：天之方蹶，無然。欲顛覆周室，羣臣無得。泄泄猶沓沓也。沓，徒蓋孟字。時人語如此。事君無義，進退無禮，言則非先主之道者，猶沓沓也。毀也。故曰責難於君，謂之恭。陳善閉邪，謂之敬。吾君不能謂之賊，堯舜之君者，尊君之大也。開陳善道以

治去

見形 旬反

禁閉君之邪心。惟恐其君或陷於有過之地。者故君之至也。謂其君不能行善道而不以方蹶至此。所以責其君之甚也。鄭氏曰。自詩云。天之治者。當有仁心。仁聞以行先王。○孟子曰。規矩方員之至也。聖人入倫之至也。倫。說見前。篇規。矩。畫所以為方員之理。欲為君。盡君道。猶聖人盡所以為人之道。欲為臣。盡臣道。二者皆法堯舜而已矣。不以堯舜之所以事堯事君不敬其君者也不以堯舜之所以治民治民賊其民者也。法堯舜以盡用規矩以盡方員之極。此孟子子所以道性善而稱堯舜也。孔子曰。道二仁

與不仁而已矣。法堯舜則盡君臣之道而仁不仁矣。二端之外更無他道。出暴其民甚則乎此則入乎彼矣。可不謹哉。身弑國亡不甚則身危國削名之曰幽厲雖孝子慈孫百世不能改也。幽厲皆惡也。苟得其實則雖有孝子慈孫愛其祖考之甚者亦不得愛公。義而改之。言不仁之禍必至於此。可懼之甚也。誰云殷鑒不遠在夏后之世。此之謂也。大雅湯之篇言商紂之所當鑒者。近在夏桀之世。而孟子引之。又欲後人以幽厲為鑒也。○孟子曰。三代之得天下也以仁。其失天下也以不仁。三代謂夏商周也。禹湯文武以國也。以不仁得之。桀為幽厲以不仁失之。國

之所以廢興存亡者亦然國謂諸侯之國天子不仁
 不保四海諸侯不仁不保社稷卿大夫不仁
 不保宗廟士庶人不仁不保四體言必死今惡
 死亡而樂不仁是猶惡醉而強酒惡去聲樂音洛強上
 聲○此承上章之○孟子曰愛人不親反其
 仁治人不治反其智禮人不答反其敬治人
 平聲不治之治去聲○我愛人而人不親我
 則反求諸己恐我之仁未至也智敬效此
 行有不得者皆反求諸己其身正而天下歸
 之不得謂不得其所欲如不親不治不友是
 也反求諸己謂反其仁反其智反其敬也

見形
旬反

下為
去聲

如此則其自治益詳而身無不正矣天下歸之極言其效也詩云永言配
 命自求多福解見前篇亦○孟子曰人有
 恒言皆曰天下國家天下之本在國國之本
 在家家之本在身恒胡登反○恒常也雖常
 序也故推言之而又以家本乎身也此亦承
 上章而推言之大學所謂自天子至於庶人
 壹是皆以修身為本為是故也○孟子曰為政不難不得罪
 於巨室巨室之所慕一國慕之巨室世臣一國之所慕
 天下慕之故沛然德教溢乎四海巨室世臣
 罪謂身不正而取怨怒也交丘邑人視齊相
 公曰願主君無得罪於羣臣百姓意蓋如此

詩云

潮處 朝音 代反 翻牛 上声

慕向也。心悅誠服之謂也。沛然盛大流行之貌。溢充滿也。蓋巨室之心難以力服而國人素所取信。今既悅服則國人皆服而吾德教之所施可以無遠而不至矣。此亦承上章而言。蓋君子不患入心之不服而患吾身之不脩。吾身既脩則人心之難服者先服而無一人之不服矣。○林氏曰：戰國之世諸侯失德巨室擅權患甚矣。然或者不脩其本而運欲勝之。則未必能勝而適以取禍。故孟子推本而言。惟務脩德以服其心。彼既悅服則吾之德教無所留礙。可以及乎天下矣。○孟子曰：天下無道小德役大德。小賢役大賢。天下無道小德役大弱。大弱強斯二者天也。順天者存。逆天者亡。

如字 婚官 本作 昏 般音 盤景 音洛

亡。有道之世。人皆脩德而位必稱其德。而小天下無道。人不脩德。則但以力相役。而已。天者。理勢之當然也。○齊景公曰：既不能令。又不受命。是絕物也。涕出而女於吳。女去聲。○引此以言小國大國之強弱。○女。嫁也。吳。魯之鄰國也。景公羞與為婚。而畏其強。故涕泣而女之。今也小國師大國而恥受命焉。是猶弟子而恥受命於先師也。小國不脩德。以自強。其般樂急教。皆若效大國之所為者。而獨恥受其教。命不可得也。如恥之。莫若師文王。師文王。大國五年。小國七年。必為政於天下矣。此因其愧恥之心而勉以脩德也。文王之政布

差楚
宜反
度待
洛反

鬱紆
勿反
凶五
亮反

在方策舉而行之所謂師文王也。五年七年，
以其所乘之勢不同為差。蓋天下雖無道，然
修德之至，則道由我行。而大國反為吾役矣。
程子曰：五年七年，聖人度其時則可矣。然凡
此類學者皆當思其詩云：商之孫子其麗不
作。為如何？乃有益耶？詩云：商之孫子其麗不
德。上帝既命，侯于周服。侯服于周，天命靡常。
殷士膚敏，裸將于京。孔子曰：仁不可為衆也。
夫國君好仁，天下無敵。裸音灌，夫音扶，好去
聲。○詩大雅文王之
麗數也。十萬曰億。侯，維也。商士，商孫子之臣
也。膚，大也。敏，達也。裸，宗廟之祭，以鬱鬯之酒
灌地而降神也。將，助也。言商之孫子衆多，其
數不似十萬而已。上帝既命，周以天下。則凡
此商之孫子皆臣服于周矣。所以然者，以天

命不常歸于有德故也。是以商上之膚夫而
敏達者皆執裸獻之禮。助王祭事于周之京
師也。孔子內讀此詩而詩有仁者則雖有十
萬之衆不能當之。故國君好仁則必無敵於
天下也。不可為衆猶所謂難為兄難為弟云爾。
今也欲無敵於天下
而不以仁是猶執熱而不以濯也。詩云：誰能
執熱逝不以濯。○受命於大國是欲無敵於
天下也。乃師大國而不師文
王是不以仁也。詩大雅桑柔之篇：逝語辭也。
言誰能執持熱物而不以水自濯其手乎。○
此章言不能自強則聽天所命。○孟子曰：不仁
者可與言哉。安其危而利其菑，樂其所以亡
者，不仁而可與言。則何亡國敗家之有。○

樂音洛。○安其危，利其畜者，不知其為危，蓄而反以爲安，利也。所以此者，者謂荒淫暴虐，所以致亡之道也。不仁之人，私欲固蔽，失其本心，故其顛倒錯亂，至於如此，所以不可生只以忠言而卒至也。有孺子歌曰：滄浪之水清兮，可以濯我纓；滄浪之水濁兮，可以濯我足。○
滄浪，水名。纓，冠也。孔子曰：小子聽之，清斯濯纓，濁斯濯足矣。自取之也。○
言水之清濁，有以自取之。聖人，聲入心通，無非至理。此類可見。夫人必自侮，然後人侮之。家必自毀，而後人毀之。國必自伐，而後人伐之。○
天音扶。所謂自取之者。太甲曰：天作孽，猶可違；自作孽，不可活。

夫六曰扶幾平

爲去吉歛方駢反龍音潮錯余故反

此之謂也。○
辭見前篇。此章言心存則有以存亡之著禍福之來皆其自取。○孟子曰：桀紂之失天下也，失其民也；失其民者，失其心也。得天下有道，得其民，斯得天下矣；得其民有道，得其心，斯得民矣；得其心有道，所欲與之聚之，所惡勿施爾也。○
惡，去聲。○民之所欲，比爲致之。○衆所不欲，比爲去之。○民之所欲，比爲致之。○衆所不欲，比爲去之。○
謂人情莫不欲壽，三王生之而不傷人，情莫不欲富，三王厚之而不困人，情莫不欲逸，三王扶之而不危人，情莫不欲死，三王節其力而不盡。此類之謂也。○民之歸仁也，猶水之就下，獸之走曠也。○
走音奏。○曠，廣野也。言民以仁爲歸。

乾音
千夫
音扶
沒反

以歸乎此。以其所
欲之在乎此也。故為淵。鰈魚者。鰈也。為叢
鰈。爵者。鵠也。為湯武。鰈民者。桀與紂也。為云
與。驅同。鰈音。鵠音。雀同。鵠諸延反。○淵深
水也。鰈。食魚者。也。叢。茂林也。鵠。食雀者。也。言
民之所欲。所以去此。以去其所
欲。在彼。而所畏。在此也。今天下之君。有好仁
者。則諸侯皆為之鰈矣。雖欲無王。不可得已。
好為王。
並去聲。今之欲王者。猶七年之病。求三年之
艾也。苟為不畜。終身不得。苟不志於仁。終身
憂辱。以陷於死亡。王夫之聲。○艾。草名。所以灸
者。乾艾。益善。夫病已深。而
欲求乾艾。久之艾。固難卒辦。然自矜畜之。則猶
或可及。不然。則病日益深。死日益迫。而艾終

漸字
燕反

不可。詩云。其何能淑。載胥及溺。此之謂也。大詩
得矣。詩云。其何能淑。載胥及溺。此之謂也。大詩
辨。桑桑之節。淑善也。載。則也。胥。相也。言。今之
所為。其何能淑。則相引。以陷於亂。亡而已。
○孟子曰。自暴者。不可與有言也。自棄者。不
可與有為也。言非禮義。謂之自暴也。吾身不
能居仁由義。謂之自棄也。暴。猶害也。非。猶毀
也。自暴。其害其身者。猶
知禮義之為美。而非毀之。雖與之言。必不取
信也。自棄。其身者。猶知仁義之為美。但溺於
怠惰。自謂必不能行。與之有為。必不能勉也。
程子曰。人苟以善自洽。則無不可移者。雖昏
愚之至。皆可漸磨而進也。惟自暴者。拒之以
不信。自棄者。絕之以不為。雖聖人與居。不能
化而入也。此所謂
下愚之不移也。仁人之安宅也。義人之正

長上

類是也。○此章意述中庸孔子之言。見思誠為
 修身之本。而明善又為思誠之本。乃子思所
 聞於曾子。而孟子所受於子思者。○孟子曰
 伯夷辟紂居北海之濱。聞文王作興曰。盍歸
 乎來。吾聞西伯善養老者。太公辟紂居東海
 之濱。聞文王作興曰。盍歸乎來。吾聞西伯善
 養老者。辟去聲。○作興皆起也。盍何不也。西
 伯得專征伐。故稱西伯。太公姜姓。呂氏。名尚。文
 王發政必先。鰥寡孤獨庶人之老者。皆無凍餒
 故伯夷太公來就。二老者天下之太老也。而
 其養非求往也。歸之是天下之父歸之也。天下之父歸之其

官本
猶與
上無
其意
二字

子焉往。焉於夏反。○二老伯夷太公也。太老
 皆尊如衆父。然既得其心。則天下之心不能
 外矣。蕭何所謂養民致賢以圖天下者。其意
 暗與此合。但其意則有公私之辨。學者又不可
 之政者。七年之內。必為政於天下矣。○七年。攻
 言也。大國五年。小國而
 年在其中也矣。○孟子曰。求也為季氏宰。無能
 改於其德。而賦粟倍他日。孔子曰。求非我徒
 也。小子鳴鼓而攻之可也。○求。孔子弟子冉求。
 賦猶取也。取民之粟。倍於他日也。小子。小
 弟也。鳴鼓而攻之。聲其罪而責之也。由此
 觀之。君不行仁政而富之。皆棄於孔子者也。

實

惡去聲

為去聲

膾背 牝墜 反枯 反以 反兩 反鞅

况於為之強戰爭地以戰殺人盈野爭城以戰殺人盈城此所謂率土地而食人肉罪不容於死為去聲 擊 ○ 林氏曰富其者者奪民之而殺之人使其肝腦塗地則是率土地而食人之肉其罪小之大雖至於死猶不足以容之也

故善戰者服上刑連諸侯者次之辟章萊任土地者次之辟與關同 ○ 善戰如孫臏吳起類辟開墾也任土地謂分土授民使任耕稼之責如李愬盡地九商鞅開阡陌之類也

○ 孟子曰存乎人者莫良於眸子眸子不能掩其惡謂中不正則眸子瞭焉眸子不正則眸子

子眇焉眸子瞭音了 眇音老 良善也 眸子不正則眸子瞭焉

明之貌蓋人與物接之時其神在目故聽其言也觀其眸子人焉廋哉廋於度反 廋音瘦 廋廋也 言亦心之所發故并此以觀則人之邪正不可匿矣然言猶可以偽為眸子則有不容偽者

孟子曰恭者不侮人儉者不奪人侮奪人之君惟恐不順焉惡得為恭儉豈可以聲音笑貌為哉惡平聲 ○ 惟恐不順言恐人之不順已也 聲音笑貌偽為於外也

○ 淳于髡曰男女授受不親禮與孟子曰禮也曰嫂溺則援之以手乎曰嫂溺不援是豺

遠去 必列 天吉

狼也男女授受不親禮也嫂溺援之以手者
與平聲援音爰。淳于。姓。魯。各。齊。之。爵。士。授與也。受。取也。古禮。男女。不親授。受。以。遠。別。也。援。救。之。也。權。稱。錘。也。稱。物。輕。重。而。往。來。以。取。中。者。也。權。而。得。中。是。乃。禮。也。曰。今天下溺矣。夫子之不援。何也。亂。民。遭。陷。溺。亦。當。從。權。以。援。之。不。曰。天下溺。援。之。以。道。嫂。可。守。先。主。之。正。道。也。
 溺援之以手乎欲手援天下乎
言。天下。溺。援。之。非。若。嫂。溺。可。手。援。也。今。子。欲。援。天下。乃。欲。使。我。在。道。求。合。則。先。失。其。所。以。援。之。之。具。矣。是。欲。使。我。以。手。援。天。下。乎。此。章。言。直。已。守。道。所。以。濟。時。在。道。徇。人。徒。為。失。已。已。公。孫。丑。曰。君子之不教子。何也。教不親也。孟子曰。孰

為去 声

爭去 声下 同

不行也教者必以正以正不行繼之以怒繼
分。川。大。之。以。怒。則。反。夷。矣。夫。子。教。我。以。正。夫。子。未。出。於。正。也。則。是。父。子。相。夷。也。父。子。相。夷。則。惡。矣。夷。傷。也。教。子。者。本。為。愛。其。子。也。繼。之。以。怒。則。反。傷。其。子。矣。父。既。傷。其。子。子。之。心。又。責。其。父。曰。夫子教我以正。道。而。夫。子。之。身。未。古。者。易。必。自。行。正。道。則。是。子。又。傷。其。父。也。
 子而教之
易。子。而。教。亦。不。失。其。為。教。父。子。之。間。不。責。善。責。善。則。離。離。則。不。祥。莫。大。焉。
也。○王氏曰。父有爭子。何也。所謂爭者。非責善也。當不義。則爭之而已矣。父之於子。也。如。何。曰。當不義。則亦戒之而已矣。○孟子曰。事孰為大。事親為

大守孰為大守身為大不失其身而能事其親者吾聞之矣失其身而能事其親者吾未

之聞也守身持守其身使不陷於不義也

以為孝矣孰不為事事親事之本也孰不為

守守身守之本也事親孝則忠可移於君順則家齊國

與問有餘必曰有曾皙死曾元養曾子必有

酒肉將徹不請所與問有餘曰亡矣將以復

進也此所謂養口體者也若曾子則可謂養

養去聲 長上聲 治去聲

志也養去聲 復扶又反 此承上文事親之言

曾子養其父每食必不有酒肉食畢將徹去必

請於父曰此餘者與誰或父問此物尚有餘

則能承順父母之志而不忍傷之也曾子

若曾子者可也言當如曾子之養志不可如

身所能為者皆所當為無過分之事也故事

親若曾子可謂至矣而孟子止此曰可也豈以

問也惟大人為能格君心之非君仁莫不仁

君義莫不義君正莫不正一正君而國定矣

分問 養去聲 復扶又反 此承上文事親之言

適音 適與 音責 治去 聲下 同 夫音 扶知 去聲 更乎 聲下 同復 扶又 反勝 乎去 相去 聲

適音 譎問去聲 ○趙氏曰。適。過也。問。非也。格。正也。徐氏曰。格者。物之所取正也。書曰。格。其非心。愚謂。問字。上。亦當有與字。言。人君用人。之非。不足。過譎。行政之失。不足。非。問。惟。有。不。人。之。德。則。能。格。其。君。心。之。不。正。以。歸。於。正。而。國。無。不。治。矣。大。人。者。大。德。之。人。正。已。而。物。正。者。也。○程子曰。天下之治。亂。繫。乎。人。君。之。仁。與。不。仁。耶。心。之。非。即。害。於。政。不。待。乎。發。之。於。外。也。昔。者。孟。子。三。見。齊。王。而。不。言。事。門。人。疑。之。孟。子。曰。我。先。攻。其。邪。心。心。既。正。而。後。大。王。之。事。可。從。而。理。也。夫。政。事。之。失。用。人。之。非。知。者。能。更。之。直。者。能。諫。之。然。非。心。存。焉。則。事。事。而。更。之。後。復。有。其。事。將。不。勝。其。更。矣。人。人。而。去。之。後。復。用。其。人。將。不。勝。其。去。矣。是。以。輔。相。之。職。必。在。乎。格。君。心。之。非。然。後。無。所。不。正。而。欲。放。君。心。之。非。者。非。有。大。人。之。德。則。亦。莫。之。能。也。○孟子曰。有不虞之譽。有求全之毀。也。呂

為去 聲 復扶 又反 教音

氏曰。行不足。以致譽。而偶得譽。是謂不虞之譽。求免於毀。而反致毀。是謂求全之毀。言毀譽之言。未必皆實。脩己者。不可不以是。趨為憂。喜。觀人者。不可不以是。輕為進退。○孟子曰。人之易其言也。無責耳矣。易去聲。○其言者。以其未遭失言之責。故耳。蓋常人之情。無所懲於前。則無所警於後。非以為君子之言也。然此豈必有為。而後不敢易其言。○孟子曰。人之患在好為人師。好去聲。○王勉曰。學問有之。可也。若好為人師。則自足而不可復有進矣。此人之大患也。○樂正子從於子敖之齊。驪字。教。王樂正子見孟子。孟子曰。子亦來見我。子曰。先生何為出此言也。曰。子

來幾日矣。曰昔者曰昔者則我出此言也不

亦宜乎。曰舍館未定。曰子聞之也。舍館定然

後求見長者乎。舍也。王驩。孟子所不與言者。

則其罪人。可知矣。樂正子乃從之行。其失身之

罪大矣。又不可見長者。則其罪又有甚者焉。

故孟子姑曰克有罪。陳氏曰樂正子固不能

以此責之。曰克有罪。無罪矣。然其勇於受責

如此。非好善而薦信之。其能若是乎。世有強

辯飾。非聞諫。愈甚者。又樂正子之罪久也。

聲強上

○孟子謂樂正子曰子之從於子敖來徒舖

歿也。我不意子學古之道而以舖歿也。舖博

○孟子曰不孝有三無後為大。趙氏曰於禮

事謂阿意曲從。罔視不義。一也。家貧親老不

為祿仕。二也。不娶無子。絕先祖祀。三也。三皆

之中無一。舜不告而娶為無後也。君字以為猶

告也。為無之為夫聲。○舜告焉。則不不得娶。而

告言與告同也。蓋權而得中。則不離於正矣。

○范氏曰天下之道。有正有權。正者萬世之

常權者一時之用。常道人人皆可守。權非體道

者不能用也。蓋權出於不得已者也。若父非

事親是也。義之實從兄是也。仁主於愛。而愛

主於敬。而敬莫先於從兄。故仁義之道。其用

之發最切近而精實者有子也。智之實知
 孝弟為仁之本其意亦猶此也。斯二者弗去是也。禮之實節文斯二者是也。
 樂之實樂斯二者樂則生矣生則惡可已也。
 惡可已則不知足之蹈之舞之。樂斯樂
 音洛惡平聲。期二者指事親從兄而言。知
 而弗去則見之明而守之固矣。節文謂品節
 又真樂則生矣。謂和順從容無所勉強。事親
 從兄之意油然而生。如草木之有生意也。既
 有生意則其暢茂條達自有不可遏者所謂
 惡可已也。其又盛則至於手舞足蹈而不自
 知矣。○此章言事親從兄良心真切天下之
 道皆原於此。然必知之明而守之固然後節
 之密而樂之深也。○孟子曰天下大悅而將歸已視

天下悅而歸已猶草芥也。惟舜為然不得乎
 親不可以為人。不順乎親不可以為子。
 下之歸已如草芥而惟欲得其親而順之也。
 得者曲為承順以得其心之悅而已。順則有
 以諭之於道心與之一而未始有遠。尤人
 所難也。為人蓋泛言之為子則愈密矣。舜
 盡事親之道而瞽瞍底豫。瞽瞍底豫而天下
 化。瞽瞍底豫而天下之為父字者定。此之謂
 大孝。瞽瞍舜父名。底致也。豫悅樂也。瞽瞍至
 格茲亦允若是也。蓋舜至此而有以順乎親
 矣。是以天下之為子者知天下無不可事之
 親。顧吾所以事之者未若舜耳。於是莫不勉
 而為孝。至於其親亦底豫焉。則天下之為父

者亦莫不慈所謂化也。子孝父慈各其所以而無不安其位之意所謂定也。為法於天下可傳於後也。非此一身一家之孝而已。此所以為大孝也。○季氏曰。舜之所以能使瞽瞍底豫者。盡事親之道。共為子職。不見父母。非而已。昔羅仲素語此。云。只為天下無不是之父母。子者定彼臣。其君。子。其父。者常始於見其有不是處耳。

共音

為去

離婁章句下 凡三十

孟子曰。舜生於諸馮。遷於負夏。卒於鳴條。東

夷之人也。諸馮。負夏。鳴條。皆地名。在東方夷服之地。文王生於岐

周卒於畢郢。西夷之人也。岐。周岐山下。畢郢。周舊

鄂音 換音 音六

豐鎬。今有。地之相去也。千有餘里。世之相後

也。千有餘歲。得志行乎中國。若合符節。符。得志

中國謂舜為天子。文王為方伯。得行其道於天下也。符節。以玉為之。篆刻文字。而中分之。彼此各藏其半。有故則左右相合。以為信也。若合符節。言其同也。

先聖後聖其揆一也。揆。度也。其揆一。言度之而其道

雖有先後遠近之不一。○子產聽鄭國之政。以

其乘輿濟人於溱洧。乘。去聲。溱。音臻。洧。音美。夫。公孫

僑也。溱洧。二水名也。子產見人有徒涉此水者。以其所乘之車載而渡之。孟子曰。

惠而不知為政。正。大之體。綱。紀法度之施焉。

乘去 聲

同 鐸下 音 聲 聲 音 白

五 沮音

為去 聲

歲十一月徒杠成十二月輿梁成民未病涉也。杠音江。杠方橋也。徒杠可通。行於者梁也。亦橋也。輿梁可通。車輿者周十一月夏九

月也。周十一月夏十月也。夏冬日十月成梁。蓋農功已畢。可用民力。又時將寒。水有橋梁。則民不患於涉。亦王政之一事也。

君乎平其政。行辟人可也。焉得人人而濟之。辟與關同。焉於更反。為之辟之辟。言能正其政。則出行之際。辟除行人。使之避也。亦不為過。况國中之水。當涉者。衆豈能悉以乘輿濟之哉。

故為政者。每人而悅之日亦不足矣。言每人皆欲致私恩以悅其意。則人言治世以大德不以小惠。得孟子之意矣。

○孟子告齊宣王曰。君

齊音 資 齊音 惟 衰音

西去 聲

觀草 用反 衰音

之視臣如手足。則臣視君如腹心。君之視臣如大馬。則臣視君如國人。君之視臣如土芥。則臣視君如寇讎。孔氏曰。宣王之遇臣下。思日不知其亡。則其於羣臣。可謂無敬矣。故孟子告之以此。手足腹心。相待一體。恩義之至也。如大馬。則輕賤之。然猶有養之之恩焉。國人。猶言路人。言無怨無德也。土芥。則踐踏之而已矣。韉艾。之報。不亦宜乎。

王曰。禮為舊君有服。何如斯可為服矣。為去聲。下為之。○儀禮曰。以道去君而未絕者。服齊衰三月。王曰。諫行言聽。膏澤下於民。有故而去。則君使人道之出。

輿 反 妙 反 掠 音 畧

銅 音 固 上 必 別 反 列 夫 音 去 音 去

疆又先於其所往去三年不反然後收其田
里此之謂二有禮焉如此則為之服矣防黜也。先於其所往。稱道其賢。欲其收用之也。三年而後收其田。祿里邑。前此猶望其歸也。今也為臣諫則不行言則不聽膏澤不下於民有故而去則君搏執之又極之於其所往去之日遂收其田里此之謂寇讎寇讎何服之有窮也。窮之於其所往之國。如晉銅言。猶孔子對定公之意也。而其言有迹。不若孔子之渾然也。蓋聖賢之別如此。楊氏曰。君臣以義合者也。故孟子為齊王深言報施之道。使知為君者不可不以禮遇其臣。若君

重 平 聲

處 上 聲

子曰無罪而殺士則大夫可以去無罪而戮民則士可以徙言君子當見幾而作。○孟子曰君仁莫不仁君義莫不義張氏曰此章車人。臣當以正君為急。此章直戒人君。勸亦小異耳。○孟子曰非禮之禮非義之義大人弗為察理不精。故有二者。順理。因時。而處宜。豈為是哉。○孟子曰中也養不中亦也養不才故人樂有賢父兄也如中也棄不中亦也棄不才則賢不肖之相去其間不能以

大學五書集注 卷之四 孟子 四 卷 十九

為去

分去

子樂音洛。○無過不及之謂中。是以有解之

而才者也。樂有賢父兄者。樂其終能成也。而

能教。則吾亦過中而不及也。○孟子曰。人有不

為也。而後可以有為也。惟能有不為。是以可

如後患何。○孟子曰。言人之不善當

者。不加辜。未非孟子真知孔子不能以是稱

之。○孟子曰。大人者言不必信。行不必果。惟

義所在。○孟子曰。大人者言不必信。行不必果。惟

義所在。○孟子曰。大人者言不必信。行不必果。惟

義所在。○孟子曰。大人者言不必信。行不必果。惟

義所在。○孟子曰。大人者言不必信。行不必果。惟

義所在。○孟子曰。大人者言不必信。行不必果。惟

義所在。○孟子曰。大人者言不必信。行不必果。惟

義所在。○孟子曰。大人者言不必信。行不必果。惟

義所在。○孟子曰。大人者言不必信。行不必果。惟

義所在。○孟子曰。大人者言不必信。行不必果。惟

義所在。○孟子曰。大人者言不必信。行不必果。惟

義所在。○孟子曰。大人者言不必信。行不必果。惟

舍上

欲其自得之也。自得之則居之安。居之安則

誠必信。不使少。○孟子曰。君子深造之以道

之常耳。至於於送死。則人道之大變。孝子之事

親。舍是無以用其力矣。故尤以為大事。而必

舍上

夫音 疾處 上声

資之深資之深則取之左右逢其原故君子
欲其自得之也造七到反○造詣也深造之
為之非一處也資猶藉也左右身之兩旁言至近
而非一處也逢猶值也原本也水之來處也
言君子務於深造而必以其道者欲其有所
持循以俟夫默識心通自然而得之於已也
自得於已則所以處之者安固而不搖處之
安固則所藉者深遠而無盡所藉者深則日
用之間取之至近無所往而不值其所資之
本也○程子曰樂不言而自得者乃自得也
有安排布置者皆非自得也然必潛心積慮
優游厭飲於其間然後可以自得若急迫求
之則是私已而已○孟子曰博學而詳說之
終不足以得之也○孟子曰博學而詳說之
將以反說約也言所以博學於文而詳說其

佩音

欲其融會貫通有以反而說到至約之地耳
蓋承上章之意而言學非欲其徒博而亦不
約也○孟子曰以善服人者未有能服人
者也以善養人然後能服天下天下不心服
而王者未之有也王去聲○服人者欲以取
於善蓋心之公私少異而人之嚮背○孟子曰
肯頓殊學者於此不可不審也
言無實不祥不祥之實敵賢者當之或曰天
無有實不祥者惟蔽賢為不祥之實或曰言
而無實者不祥故蔽賢為不祥之實二說不
同未知孰是疑○徐子曰仲尼亟稱於水曰
水哉水哉何取於水也亟去吏反○亟數也
水哉水哉何取於水也水哉水哉數美之辭

行去

乾音 干行 去聲 躡音 列

孟子曰原泉混混不舍晝夜盈科而後進放

乎四海有本者如是是之取爾○原泉有原

之水也混混湧出之貌不舍晝夜言常出不

也盈滿也科坎也言其進以漸也放至也

言水有原本不已而漸進以至於海如人苟

有實行則亦不已而漸進以至於極也

為無本七八月之間雨集溝澮皆盈其涸也

可立而待也故聲聞過情君子恥之○澮古外

各反聞去聲○集聚也澮田間水道也澮乾

也如人無實行而暴得虛譽不能長久也聲

聞名譽也情實也恥者恥其無實而將不繼

也林氏曰徐子之為人必有躡等干譽之病

故孟子以干是答之○鄒氏曰孔子之稱水其

言微矣孟子獨取此者自徐子之所急者言

務本

○孟子曰人之所以異於禽獸者幾希

庶民去之君子存之○幾希少也庶衆也人物

為性同得天地之氣以為形其不同者獨人

於其間得形氣之正而能有以全其性為

異取雖曰少異然人物之所以分實在於此

衆人不知此而去之則名雖為人而實無以

見形 甸反

惕他 的 反

於庶物察於人倫由仁義行非行仁義也○物

則有以盡其理之說也物理固非度外而人

倫尤切於身故其知之有詳略之異在是則

皆生而知之也由仁義行非行仁義則仁義

皆生而知之也由仁義行非行仁義則仁義

聲強上

聲疏平

周聲下 易上

已根於心而所行皆從此出非以仁義為美而後勉強行之所謂安而行之也此則聖人之事不待勉強而無不存矣○尹氏曰商之者君字也存者聖人也君子所存存不理也由仁義行○孟子曰禹惡旨酒而好善言好存者能之○孟子曰禹惡旨酒而好善言皆去聲○戰國策曰儀狄作酒禹飲而甘之曰後世必有以酒亡其國者遂疏儀狄而絕旨酒書曰湯執中立賢無方執謂守而不失禹拜且言湯執中立賢無方惟賢則立之於位不問其類也文王視民如傷至矣而猶若未見聖人之愛民深而求道切如此不自滿足終日乾乾之心也武王不泄邇不忘遠不泄邇也邇者人所易狎而

志德之盛也周公思兼三王以施四事其有不仁之至也○周公思兼三王以施四事其有不合者仰而思之夜以繼日幸而得之坐以待且三王禹也湯也文武也四事上四條之事也時異勢殊故其事或有所不合思而得之則其類初不異矣坐以待且急於行也○此象上章言舜因歷叙羣聖以繼之而各舉其一事以見其憂勤惕厲之意蓋天理之所常存而人心之所以不致死也○程子曰孟子所稱各因其一事而言非謂武王不能執中而立賢湯却其濫邇忘遠也人謂各舉其盛亦非也聖人亦無不盛○孟子曰王者之迹熄而詩亡詩亡然後春秋作政教號令不及於天下也詩亡謂秦離降為國風而雅亡也春秋魯史記之名孔子因而筆削之始於魯隱公之元年

六經四書集注 孟子卷之四 十一

實平王之子四
十九年也
晉之乘楚之檮杌魯之春秋一

也乘去聲檮音逃杌音兀○乘義未詳趙氏

時行而與於田賦乘馬之事或曰取訛載當

內人之號取訛惡垂戒之義也春秋者記事

者必表年以首事年有四時故錯舉以爲所

記之名也古者列國皆有史官掌記時事此

三者皆其所記

冊書之名也

其事則齊相晉文其文則史

孔子曰其義則丘竊取之矣春秋之時五霸

盛史史官也竊取者謙辭也公羊傳作其辭

則丘有罪焉解意亦如此蓋言斷之在已所

謂筆則筆削則削游夏不能贊一辭者也尹

氏曰言孔子作春秋亦以史之文載當時之

事也而其義則定天下之邪正爲百王之太

法○此文承上章歷叙羣聖因以孔子之事

繼之而孔子之事莫

大於春秋故特言之○孟子曰君子之澤五

世而斬小人之澤五世而斬澤猶言言流風餘

爲一人之澤三十年亦爲一世斬絕也六約君

斲矣窮則遺澤寔微故五世而斬予未

總音 思祖 音但 先音 問殺 所介 反

得爲孔子徒也予私淑諸人也私猶竊也李氏以

爲方言是也人謂子思之徒也自孔子卒至

孟子遊梁時方百四十餘年而孟子已老然

則孟子之生去孔子未百年也故孟子言予

雖未得親受業於孔子之門然聖人之澤尚

存借有能傳其學者故我得聞孔子之道於

人而私竊以善其身蓋推尊孔子而自謙之

辭也○此又角上三章歷叙舜禹至於周孔

亦有不_レ得_レ而辭者矣。○孟子曰可以取可以無取取傷

廉可以與可以無與與傷惠可以死可以無

死死傷勇先言可以以者略見而自許之辭也

也。過取固害於廉然過與亦反害其惠過死

亦反害其勇蓋過猶不及之意也林氏曰公

西華受五秉之粟是傷廉也冉子與之○逢

蒙學射於羿盡羿之道思天下惟羿為愈已

於是殺羿孟子曰是亦羿有罪焉公明儀曰

宜若無罪焉曰薄乎云爾惡得無罪逢薄江

其罪蓋薄乎鄭人使子濯孺子侵衛衛使庾公之

斯追之乎濯孺子曰今日我疾作不可以執

弓吾死矣夫問其僕曰追我者誰也其僕曰

庾公之斯也曰吾生矣其僕曰庾公之斯衛

之善射者也夫子曰吾生何謂也曰庾公之

斯學射於尹公之他尹公之他學射於我夫

尹公之他端人也其取友必端矣庾公之斯

至曰夫乎何為不執弓曰今日我疾作不可

以執弓曰小人學射於尹公之他尹公之他

孟子卷之四

鑿金
作木
反令
去聲

兩夫
去聲

學射於夫子。我不忍以夫子之道反害夫子。
雖然今日之事君事也。我不敢廢。抽矢扣輪。
去其金發乘矢而後反。他徒河反矣夫夫尹之夫並音去上聲

乘去聲。之語助也。僕御也。尹公也。他亦備人。也。端正也。孺子以尹公。平人知其取友必正。故度便必不害已。小人更公自稱也。金鑿也。扣輪出鏃不害人。乃以射也。乘矢四矢也。孟子言使羿如子。霍彌子得尹公。他而教之。則必無盜家之禍。然夷羿篡弑之賊。蒙乃逆。儻使斯雖全秋。恩亦廢公義。其事皆無足論者。孟子蓋特以取友而言耳。 ○孟
子曰。西子蒙不潔。則人皆掩鼻而過之。西子。美婦人。蒙。猶影也。不潔。汙穢之物也。掩鼻。惡其臭也。 雖有惡人。齊戒沐浴。

見形
旬反

易去
去聲

採人
夕反
音有

則可以祀上帝。齊側皆反。○悲。人醜貌也。而勉人。以之。○孟子曰。天下之言性也。則故而已矣。故者以利為本。性者。人物所得以生之。若所謂天下之故者。也。利猶順也。語其自然之勢也。言事物之理。雖若無形而難知。然其發見之已。然則必有迹。而易見。故天下之言性者。但言其故而理自明。猶所謂善言天者。必有驗於人也。然其所謂故者。又必本其自然而然。勢如人之善。水之下。非有所矯揉造作而然者。也。若人之為惡。水之所惡於智者。為其在山。則非自然之故矣。所惡於智者。為其鑿也。如智者若禹之行水也。則無惡於智矣。禹之行水也。行其所無事也。如智者亦行其

下去

為去

抗行音

所無事則智亦大矣。惡為並去聲。○天下之務為穿鑿所失之。禹之行水則因其自然之勢而導之。未嘗以私智穿鑿而有所事。是以水得其潤下之性而不為害也。天之高也。星辰之遠也。苟求其故。千歲之日至。可坐而致也。天雖高。星雖遠。然求其已然之跡。則其運有常。雖千歲之久。其日至之度。可坐而得。况於事物之近。若因其故。而求之。豈有不得其理者。而何以穿鑿為哉。必言日至者。造曆者以上古十一月甲子朔。夜半冬至。為曆元也。○程子曰。此章專為智而發。愚謂事物之理。莫非自然。順而循之。則為大智。若用小智而鑿以自私。則害於性。而反為不智。程子之言。可謂深得此章之上旨矣。

○公行子有子之喪。右師往弔。入門有進

更平 利瀝 沛音

而與右師言者。有就右師之位。而與右師言者。公行子。齊大夫。右師。王驪也。孟子不與右師言。右師不悅。曰。諸君子皆與驪言。孟子獨不與驪言。是簡驪也。簡。略也。孟子聞之。曰。禮朝廷。不歷位。而相與言。不踰階。而相揖也。我欲行禮。子敖以我為簡。不亦異乎。朝音朝。○是時齊卿大夫。各有位。次。若周禮。凡有爵者。之喪。禮則職喪。猶其禁令。屬其事。故云。朝廷也。歷。更。涉也。位。他人之位也。右師未就位。而進與之。言則右師歷已之位矣。右師已就位。而與之。言則已歷右師之位矣。孟子不與右師言。故不與右師言也。

○孟子曰。

君乎所以異於人者以其存心也君子以仁
存心以禮存心以仁禮存心言以是仁者愛
人有禮者敬人此仁禮之施愛人者人恒愛之敬
人者人恒敬之此恒胡發反雖有人於此其待
我以橫逆則君子必自反也我必不仁也必
無禮也此物奚宜至哉橫去聲下同○橫逆由
也其自反而仁矣自反而有禮矣其橫逆由
是也君子必自反也我必不忠由與猶同下○忠者
盡已之謂我必不忠恐下所以
愛敬人者有所不盡其心也自反而忠矣其

橫逆由是也君子曰此亦妄人也已矣如此
則與禽獸奚擇哉於禽獸又何難焉難云聲
何異也又何難焉言不足與之校也是故君子有終身之憂無
一朝之患也乃若所憂則有之舜人也我亦
人也舜為法於天下可傳於後世我由未免
為鄉人也是則可憂也憂之如何如舜而已
矣若夫君子所患則亡矣非仁無為也非禮
無行也如有一朝之患則君子不患矣夫音
鄉人鄉里之常人也君子存心不致後憂○禹稷當平世三過

其門而不入孔子賢之前篇顏子當亂世居
 於陋巷一簞食一瓢飲人不堪其愛顏子不
 改其樂孔子賢之樂音洛孟子曰禹稷顏回
 同道聖賢之道進則救民退則修己其心一而已矣禹思天下有溺
 者由己溺之也稷思天下有飢者由己飢之
 也是以如是其急也由與猶同禹稷身任其職故以為己責而救之也
 禹稷顏子易地則皆然聖賢之心無所各盡其道故使禹稷居顏子之地則亦能樂顏子之樂使顏子居禹稷之地亦能憂禹稷之憂今有同室之人鬪者救之雖被髮纓冠

處上
 吉當
 去声
 下同

而救之可也不暇束髮而往鄉鄰有鬪
 者被髮纓冠而往救之則感也雖閉戶可也
 喻顏子也○此章言聖賢心無不同也
 或異然處之各當其理是乃所以為同也
 尹氏曰當其可之謂時前聖後○公都子曰
 聖其心一也故其所遇皆盡善
 匡章通國皆稱不孝焉夫子與之遊又從而
 禮貌之敢問何也匡章齊人通國盡一國之人也禮貌敬之也孟
 子曰世俗所謂不孝者五惰其四支不顧父
 母之養一不孝也博奕好飲酒不顧父母之
 養二不孝也好貨財私妻子不顧父母之養

三不孝也。從耳自之欲，以為父母戮。四不孝也。好勇鬪狠，以危父母。五不孝也。章子有一於是乎。好養從背，去聲。狠，胡懇反。夫章子，子父責善而不相遇也。以善而相，音扶。遇，合也。相責，所逐也。責善，朋友之道也。父子責善，賊恩之大者。賊，害也。朋友當相責，以善。父子豈不欲有夫妻子母之屬哉。為得罪於父，不得近出妻屏子，終身不養焉。其設心以為不若是，是則罪之大者是。則章子已矣。夫章之扶音，扶為去聲。屏，音屏。

為去

惡去

行去

必井反。養，去聲。○言章子非不欲身有夫妻之屬，但為身不得近於父，故不敢受妻。子之養，以自責罰其心。以為不如此，則其罪益大也。○此章之旨，於衆所惡而必察焉。可以見聖賢至公至仁之心矣。揚氏曰：章子之行，孟子非取之也。特哀其志而不與。○曾子居武城，有越寇。或曰：寇至，盍去諸。曰：無寓人於我室，毀傷其薪木。寇退，則曰：修我牆屋，我將反寇退。曾子反，左右曰：待先生如此，其忠且敬也。寇至，則先去，以為民望。寇退，則反，殆於不可。沈猶行曰：是非汝所知也。昔沈猶有負芻之禍，從先生者七十人，未

難去 同 声下

遠去 吉 声度

行去 吉

有與焉。與去聲。○武城魯邑名。蓋何不也。左
夫事曾子忠誠恭敬也。為民望。言使民望而
效之。沈猶行。弟字。姓名也。言曾子嘗舍於沈
猶氏時。有負芻者。作亂來攻。沈猶氏曾子率
其弟字去之。不與其難。言師實不與臣同。
 子思居於衛有齊寇。或曰寇至盍去。諸子思
 曰如彼去君誰與守。言所以不去之意如此。孟子曰曾
 子子思同道曾子師也。父兄也。子思臣也。微
 也。曾子子思易地則皆然。微猶賤也。尹氏曰
事不同者所處之地不同也。君子之心不繫
於利害。惟其是而已。故易地則皆能為之。
孔子曰。古之聖賢言行不同。事業亦異。而其
道未始不同也。學者知此。則因所遇而應之。

瞽音 助

若權衡之稱物。低昂屢變。而不以實其為同也。儲子曰。王使人瞽
 夫子果有以異於人乎。孟子曰。何以異於人
 哉。堯舜與人同耳。瞽古覓反。○儲子齊人也。
有異於人哉。○齊人有一妻一妾而處室者。其良
 人出則必饜酒肉。而後反。其妻問所與飲食
 者。則盡富貴也。其妻告其妾曰。良人出則必
 饜酒肉。而後反。問其與飲食者。盡富貴也。而
 未嘗有顯者來。吾將瞞良人之所之也。蚤起
 施從良人之所之。徧國中無與立談者。卒之

訕音 滲音 音利

東郭墦間之祭者乞其餘不足又顧而之他
 此其為壓足之道也其妻歸告其妾曰良人
 者所仰望而終身也今若此與其妾訕其良
 人而相泣於中庭而良人未之知也施施從
 外來驕其妻妾施音施又音異墦音燔施施如字○章首當有孟子曰字
 關文也良人夫也壓飽也顯者富貴人也施
 邪施而行不使良人知也墦冢也顧望也訕
 怨也施施喜悅自得之貌由君子觀之則人之所以求
 富貴利達者其妻妾不羞也而不相泣者幾
 希矣孟子言自君子而觀之求富貴者皆若此人耳使其妻妾羞之而不羞而泣者

少矣言可羞之甚也○趙氏曰言今之求富
 貴者皆以枉曲之道昏夜乞哀以求之而以
 驕人於白日與斯人何以異哉

孟子卷之四終

文昌章司命

文昌君像冰鑑無私三千禮樂皆翹首

大道之宗
斯文之主
翼然煥然
炳矣蔚矣
黼黻帝王
經緯天地
烜烜精華
增光六籍



後學余蒙珍贊
文章有用五百英雄待點顧

孟子卷之五

朱熹集註

萬章章句上

九

萬章問曰舜往于田號泣于旻天何為其號
泣也孟子曰怨慕也號平聲○舜往于田耕
歷山時也。仁覆隣下。謂
之旻天。號泣于旻天。而泣也。事見虞書
大禹謨篇。怨慕。怨慕也。思慕也。
萬章曰父母愛之喜而不志父母惡之勞而
不怨然則舜怨乎曰長息問於公明高曰舜
往于田則吾既得聞命矣號泣于旻天子父
母則吾不知也公明高曰是非爾所知也夫

見音
明
覆敷
嗷反
呼去
聲見
形旬
反

呼去聲

公明高以孝子之心為不若是愬我竭力耕田共為子職而已矣父母之不我愛於我何哉惡去聲夫音扶愬苦八反共平聲○長息公明高第子公明高曾子第子于父母亦書辭言呼父母而泣也愬無愁之貌於我何哉自責不知已有何罪耶非怨父母也楊氏曰非益子深怨舜之心不能為此言蓋舜惟恐不順於父母未嘗自以為孝也若自以為孝則非帝使其子九男二女百官牛羊倉廩備以事舜於畎畝之中天下之士多就之者帝將胥天下而遷之焉為不順於父母如窮人無所歸之為去聲○帝堯也史記云二女妻

又言一年所居成聚二年成邑三年成都是天下之士就之也胥相視也遷之移之與也如窮人之無所歸言其怨慕迫一切之甚也天下之士悅之人之所欲也而不足以解憂好色人之所欲妻帝之二女而不足以解憂富人之所欲富有天下而不足以解憂貴人之所欲貴為天子而不足以解憂人悅之好色富貴無足以解憂者惟順於父母可以解憂蓋子推舜之心如極天下之欲不足以解憂而惟順於父母可以解憂蓋子真知舜之心哉人少則慕父母知好色則慕少艾有妻子則慕妻子

六世四書集註

去上聲

釋音

空上聲

同聲下

音影

居反

爾怛怛舜曰惟茲臣庶汝其子予治不識舜
 不知象之將殺已與曰奚而不知也象憂亦
 憂象喜亦喜張都禮反怛女六反怛音尼與
 揅蓋也按史記曰使舜上塗廩瞽瞍從下
 火焚廩舜乃以兩笠自擗而下去得不死後
 又使舜穿井舜穿井為空旁出舜既入深
 瞽瞍與象共下土實井舜從匿空中出去即
 其事也象舜異母弟也謨謀也蓋蓋井也舜
 所居三年成都故謂之都君威音也績功也
 舜既入井象不知舜已出欲以殺舜為祀功
 也干盾也戈戟也琴舜所彈五弦琴也張周
 引也象欲以舜之牛羊倉廩與父母而自取
 此物也二嫂堯二女也棲牀也象欲使為已
 妾也象往舜宮欲分取所有見舜生在牀彈
 琴為器既出即潛歸其宮也鬱陶思之甚而氣

不得伸也象言已思君之甚故來見爾怛怛
 慙色也臣庶謂其自宮也象素憎舜不至其
 宮故舜見其來而喜使之治其臣庶也孟子
 言舜非不知其將殺已但見其憂則憂見其
 喜則喜兄弟之情自有不能已耶萬章所
 言其有無不可知然舜之心則孟子有以知
 之矣他亦不足辯也程子曰象憂亦曰然則
 舜偽喜者與曰否昔者有饋生魚於鄭子產
 子產使校人畜之池校人烹之及命曰始舍
 之圍圉焉少則洋洋焉攸然而逝子產曰得
 其所哉得其所哉校人出曰孰謂子產智予
 既烹而食之曰得其所哉得其所哉故君子

圍音
語
誑古
况反

可欺以其方難用以非其道彼以愛兄之道
來故誠信而喜之愛為焉與平聲校音效又音教畜許六反
校人主池沼小吏也。困而未解之貌。洋
洋則稍縱矣。攸然而逝者自得而遠去也。方
亦道也。罔蒙蔽也。欺以其方謂誑之。以
所有用以非其道謂昧之。以理之所無象以
愛兄之道來所謂欺之。以其方也。舜本不知
其偽。故實喜之。何偽之有。○此章又言舜遭
人倫之變而不失天理之常也。○萬章問曰象日以殺舜為
事立為天子則放之何也孟子曰封之也或
曰放焉放猶置也。置之於此使不得去也。萬章疑舜何不誅之。孟子言舜實封之。
而或謂誤也。萬章曰舜流共工于幽州放驩兜

兜斗
平声
殛音
急音
共音
音肱
共音
比音
毗至
反部
反部
副

于崇山殺三苗于三危殛鯀于羽山四罪而
天下咸服誅不仁也象至不仁封之有庠有
庠之人奚罪焉仁人固如是乎在他人則誅
之在弟則封之曰仁人之於弟也不藏怒焉
不宿怨焉親愛之而已矣親之欲其貴也愛
之欲其富也封之有庠富貴之也身為天子
弟為匹夫可謂親愛之乎庠音鼻。流從也。共工官名驩兜人名。二人比周相與為黨。三苗國名。影不。服殺殺其君也。殛誅也。鯀禹父名。旌命地族。治水無功。昔不仁之人也。幽州崇山三危羽山有庠皆地名也。或曰今道州鼻亭即有庠之

處上 潮音 同觀 音道

地也。未知是。否。萬章疑舜不當封象。使彼有
庫之民無罪而遭象之虐。非仁人之心也。藏
怨謂藏匿其怨。敢問或曰放者何謂也。曰
象不得有為於其國。天子使吏治其國而納
其貢稅焉。故謂之放。豈得暴彼民哉。雖然欲
常常而見之。故源源而來不及貢以政接于
有庫。此之謂也。然不得治其國。天子使吏代
之治。而納其所收之貢稅於象。有似於放。故
或者以為放也。蓋象至不仁。處之如此。則既
不失吾親愛之心。而彼亦不得虐有庫之民
也。源源若水之相繼也。來謂來朝觀也。不及
貢以政接于有庫。謂不待及諸侯朝貢之期
而以政事接見有庫之君。蓋古書之辭。而孟

感音 從山及 音急 放 音祖 音觀 音去 音妣 音比

子引以證源源而來之意。見其親愛之無已
如此也。○吳氏曰。言聖人亦不以公義廢私恩
亦不以私恩害公義。舜之於象。仁之至。義之盡也。○咸丘蒙問曰。語
云盛德之士。君不得而臣。父不得而子。舜南
面而立。堯帥諸侯北面而朝之。瞽瞍亦北面
而朝之。舜見瞽瞍。其容有憾。孔子曰。於斯時
也。天下殆哉。岌岌乎不識此語。誠然乎哉。益
子曰。否。此非君子之言。齊東野人之語也。堯
老而舜攝也。堯典曰。二十有八載。放勳乃徂
落。百姓如喪考妣。三年四海遏密八音。孔子

孟子卷之五

平聲 類音 現魂 音私 滿 交反 鯁音 迫濱 音矢

曰天無二日民無二王舜既為天子矣又帥
天下諸侯以為堯三年喪是二天子矣朝音
魚及反○咸立蒙孟子弟字語者古語也感
鬻感不自安也岌岌不安貌也言人倫乖亂
天下一將危也齊東齊國之東鄙也孟子言堯
但老不治事而舜攝天子之事耳堯在時舜
未嘗即天子之位堯何由北面而朝乎又引書
及孔子之言以明之堯典虞書篇名今此文
乃見於舜典蓋古書二篇或合為一耳言舜
攝位二十八年而堯死也但升也落降也人
死則魂升而鬼降故古者謂死為徂落過止
也密靜也八音金石絲竹匏土革木樂器之
也咸立蒙曰舜之不臣堯則吾既得聞命矣
詩云普天之下莫非王土率土之濱莫非王

臣而舜既為天子矣敢問瞽瞍之非臣如何
曰是詩也非是之謂也勞於王事而不得養
父母也曰此莫非王事我獨賢勞也故說詩
者不以文害辭不以辭害志以意逆志是為
得之如以辭而已矣雲漢之詩曰周餘黎民
靡有孑遺信斯言也是周無遺民也不以堯
為臣使北面而朝也詩小雅北山之篇也並
徧也率循也此詩今毛氏序云役使不均已
勞於王事而不得養其父母焉其詩下文亦
云大夫不均我從事獨賢乃作詩者自言天
下皆王臣何為獨使我以賢才而勞苦乎非
謂天子可臣其父也文字辭語也逆迎也

種上

夬音 渠音

六經四書集註 孟子卷

雲漢大雅篇名也。不獨立之貌。遺脫也。言說詩之法。不可以一字而害一句之義。不可以二句而害設辭之志。當以己意迎取作者之志。乃可得之。若但以其辭而已。則如雲漢所作詩者。之志在於憂旱。而非真無遺民也。知孝子之至莫大乎尊親。尊親之至莫大乎以天下養。為天子父尊之至也。以天下養養之至也。詩曰。永言孝思。孝思維則。此之謂也。去聲。言警聵既為天子之父。則當享天下之養。此舜之所以為尊親養親之至也。豈有使之北。而朝之理乎。詩大雅下武之篇。言人能長。言孝思而不忘。則可以為天下法。則也。書曰。祗載見。聵聵齊栗。聵聵亦允。若是

為父不得而子也

見音現。齊側皆反。○書大禹謨篇也。祗敬也。載事也。

夔夔齊栗。敬謹恐懼之貌。允信也。若順也。舜敬事。聵聵往而見之。敬謹如此。聵聵亦信而順之也。孟子引此。而言聵聵不能以不善及其子。而反思化於其子。則是所謂父不得而子者。而非如蒙之說也。○萬章曰。堯以天下與舜。有諸。孟子曰。否。天子不能以天下與人。天下者。天下非一人。然則舜有天下也。孰與之曰。天之私有故也。與之者。萬章問而孟子答也。天與之者。諄諄然命之乎。諄諄反。○萬章問也。曰。否。天不言。以行與事示之而已矣。行去聲。下同。○行之於身。謂之行。措諸天下。謂之事。言但因其行之行。

行之 行之 行之

六經四書集註 孟子卷

事而示以與之之意也。曰以行與事示之者如之何。曰天子能薦人於天不能使天與之天下諸侯能薦人於天子不能使天子與之諸侯大夫能薦人於諸侯不能使諸侯與之大夫昔者堯薦舜於天而天受之暴之於民而民受之故曰天不言以行與事示之而已矣暴步不

○暴顯也言下能薦人於上不能令上必用之舜為天人所受是因舜之行與事而示之以與之之意也

是天受之使之主事而事治百姓安之是民受之也天與之人與之故曰天子不能以天下與人治去聲舜相堯二十有八載非人之所能為也天也堯崩三年之喪畢舜避堯之子於南河之南天下諸侯朝覲者不之堯之子而之舜訟獄者不之堯之子而之舜謳歌者不謳歌堯之子而謳歌舜故曰天也夫然後之中國踐天子位焉而居堯之宮逼堯之子是篡也非天與也相去聲朝音潮夫音扶○南河在冀州之南其南即

六世而書美法 五十一卷

豫州也。訟獄謂獄。不決而訟之也。太誓曰：天視自我民視，天聽自我民聽。此之謂也。自從也。天無形，其視聽皆從於民之視聽。民之歸舜如此，則天與之可知矣。○萬章問曰：人有言：至於禹而德衰，不傳於賢而傳於子，有諸？孟子曰：否，不然也。天與賢則與賢，天與子則與子。昔者舜薦禹於天，十有七年，舜崩，三年之喪畢，禹避舜之子於陽城，天下之民從之。若堯崩之後，不從堯之子而從舜也。禹薦益於天，七年，禹崩，三年之喪畢，益避禹之子於箕山之

陰朝。覲訟獄者，不之益而之啟，曰：吾君之子也。謳歌者，不謳歌益而謳歌啟，曰：吾君之子也。朝音潮。陽城，箕山之陰。昔高山下。深也。中可藏處也。啟，禹之子也。楊氏曰：此語孟子必有所受，然不可考矣。但云天與賢則與賢，天與子則與子，可以見堯舜禹之心。昔無一毫私意也。丹朱之不肖，舜之子亦不肖，舜之相堯，禹之相舜也。歷年多，施澤於民，及啟賢能，敬承繼禹之道，益之相禹也。歷年少，施澤於民，未及舜禹，益相去久遠，其子之賢不肖，皆天也，非人之所能為也。莫之為而為者，天也。

孟子卷之五

差初 宜反 長上 聲環 音怪 友師 衡反

莫之致而至者命也。之相之相並去聲。○堯之為相久。此堯舜之子。所以不肖而舜禹有天下也。禹之子賢而益相不肖。此啓所以有天下。而益不肖天下也。然此皆非人力所為。而自為。非人力所致。而自至者。蓋以理言之。謂之天。自人言之。謂之命。其實則一而已。匹夫而有天下者德必若舜禹。而又有天子薦之者。故仲尼不有天下。益伊尹之事。歷年此下。兩條以推天子薦之者。仲尼之德。雖無愧於舜禹。而無故不有天下。繼世以有天下。天之所廢必若桀紂者也。故益伊尹周公不有天下。繼世而有者。其先世皆有太功。德於民。故必有太惡。如桀紂。則天乃廢之。如啓及太甲成王。雖不及

益伊尹周公之賢聖。但能輔守先業。則亦不廢之。故益伊尹周公雖有舜禹之德。而亦不有。伊尹相湯以王於天下。湯崩太丁未立。外丙二年。仲壬四年。太甲顛覆湯之典。刑伊尹放之於桐。三年。太甲悔過。自怨自艾。於桐處仁遷義。三年。以聽伊尹之訓。已也。復歸于亳。相王皆去聲。艾音又。○此承上文。言伊尹不肖有天下之事。趙氏曰。太丁湯之太丁。亦五。而外丙外丙。立二年。仲壬。立四年。皆太丁崩時。外丙。方二歲。仲壬。方四歲。惟太甲差長。故立之也。二說未知孰是。顛覆。變亂也。典。刑常法也。相。湯墓所葬也。治也。說文云。其草也。蓋斬絕自新之意。亳。商所都也。周公

復扶
又刃

勝以
證反
說音
貌

之不有天下猶益之於夏伊尹之於殷也

此復孔子曰唐虞禪夏后殷周繼

其義一也禪音擅。禪授也。或禪或繼。皆不命也。聖人豈有私意於其間哉。

尹氏曰。孔子曰。唐虞禪。夏后殷周繼。其義也。孟子曰。天與賢則與賢。天與子則與子。想前聖之心者無如孔子。

伊尹以割烹要湯有諸要平聲。下同。○要。求也。按史記。伊尹欲行

道以致君而無由。仍為有莘氏之媵。臣切。且前相以滋味訖湯。致於王道。蓋戰國時有為此說者。

孟子曰否不然伊尹耕於有莘之野而樂

堯舜之道焉非其義也非其道也祿之以天

下弗顧也繫馬千駟弗視也非其義也非其

道也一介不以與人一介不以取諸人

樂音。華國名。樂堯舜之道者。誦其詩。讀其書。而欣慕愛樂之也。駟。四匹也。介。與。草芥之芥同。言其辭受。取。與。無。大。無。細。一。以。道。義。而。不。苟。也。

湯使人以幣聘之

囂然曰我何以湯之聘幣為哉我豈若處畎

畝之中由是以樂堯舜之道哉

器五高反。又。得之貌。湯三使往聘之既而幡然改曰與

我處畎畝之中由是以樂堯舜之道吾豈若

使是君為堯舜之君哉吾豈若使是民為堯

九卷
十一

舜之民哉。吾豈若於吾身親見之哉。幡然變動之貌。於君身親見之。言於我之身親見其天之生道之行。不徒誦說嚮慕之而已也。

此民也。使先知覺後知。使先覺覺後覺也。予

天民之先覺者也。予將以斯道覺斯民也。非

予覺之而誰也。此亦伊尹之言也。知謂識其

所以然。覺後知。後覺。如呼寐者。而使之寤也。言天使若夫。理當然。若使之中。程子曰。予天

民之先覺者。謂我乃天生此民。中盡得民道。而

先覺者也。既為先覺之民。豈可不覺其未覺

者。及彼之覺。亦非分我所有。以予之也。思天下

也。皆彼自有此理。我但能覺之而已。思天下之民。匹夫匹婦。有不被堯舜之澤者。若已推

呼夫 予上 声

而內之溝中。其自任以天下之重如此。故就

湯而說之。以伐夏救民。推吐回反。內音納。說

保衡。作我。先王。曰。予弗克。俾厥后。為堯舜。其

心愧耻。若。擗。于。市。一夫不獲。則曰。時予之難。

孟子之言。蓋取諸此。是時夏桀無道。暴虐其

民。故欲使湯伐夏。以救之。徐氏曰。伊尹樂堯

舜之道。堯舜揖遜。而伊尹說湯。吾未聞枉已

以伐夏者。時之不同。義則也。而正人者也。况辱已以正天下者乎。聖人之

行不同也。或遠或近。或去或不去。歸潔其身

而已矣。行去聲。伊尹已其於枉已。正天下。其

其要 避同 如字

也。言聖人之行。雖不必同。然其要歸在潔其身

論去

湯音羊奄與關同

身而也。伊尹豈肯以割烹要湯哉。吾聞其以堯舜之道要湯。

未聞以割烹也。林氏曰。以堯舜之道要湯者。湯之聘伊尹。猶子貢言夫子之求之。異乎人之求之也。愚謂此語亦猶前章所論。又不少得而字。伊訓曰。天誅造改自牧官朕載自毫之意。

伊訓。商書篇名。孟子引以證伐夏放民之事也。今書牧官作鳴條。造載皆始也。伊尹言始。始其事於毫也。○萬章問曰。或謂孔子於衛主癰疽於齊主侍人瘞環有諸乎。孟子曰。否。

不然也。好事者為之也。癰於容反。疽七徐反。其家以之為主人也。癰疽。湯醫也。侍人。奄人。瘞。姓。環。名。皆時君所近狎之人也。好事。謂

事之入也。於衛主顏雝由。彌子之妻與子路之妻兄弟也。彌子謂子路曰。孔子主我衛鄉可得也。子路以告孔子曰。有命。孔子進以禮退以義。得之不得曰有命。而主癰疽與侍人瘞環。是無義無命也。瘞如字。又音離。○顏雝。作顏濁鄩。彌子。衛靈公幸臣。彌子瑕也。徐氏曰。禮主於辭。辭。故進以禮。義主於制。故退以義。難進而易退者也。在我者。有禮義而已。得之不得。則有命存焉。孔子不悅於魯。衛遭宋桓司馬將要而殺之。微服而過。宋是時孔子當厄。主司城貞子為陳侯周臣。

事之入也。於衛主顏雝由。彌子之妻與子路之妻兄弟也。彌子謂子路曰。孔子主我衛鄉可得也。子路以告孔子曰。有命。孔子進以禮退以義。得之不得曰有命。而主癰疽與侍人瘞環。是無義無命也。

瘞環。是無義無命也。

於魯衛遭宋桓司馬將要而殺之。微服而過。

宋是時孔子當厄。主司城貞子為陳侯周臣。

宋是時孔子當厄。主司城貞子為陳侯周臣。

宋是時孔子當厄。主司城貞子為陳侯周臣。

易去

斷子

案音 洛向 式亮 反 間去 聲

難云 音

即 音

朝 音

要平聲。不悅。不樂居其國也。桓司馬宋大夫向也。司城貞子亦宋大夫之賢者也。陳侯名周。按史記。孔子為魯司寇。齊人饋女樂。以間之。孔子遂行。適衛。月餘。去衛適宋。司馬。子言。殺孔子。雖當。既難。然猶撰所主。况在齊。衛。無事之時。豈有主。吾聞觀近臣以其所為主。觀遠臣以其所主。若孔子主癰疽與待人。睿環。何以為孔子。近臣。在朝之臣。遠臣。遠方來。觀其所為主。與其所主者。而其人可知。故。萬章問曰。或曰。百里奚有鬻於秦養牲者。五羊之皮。食牛以要秦。穆公信乎。孟子曰。否。不然。好事者為之也。

為去 音

井去 聲 勿是 反

鬻。好去聲。下同。百里奚。虞之賢臣。人謂其自賣於秦養牲者之家。得五羊之皮。而為之。秦穆公也。百里奚。虞人也。晉人以垂棘之璧與屈產之乘。假道於虞。以伐虢。官之奇。諫百里奚不諫。名。垂棘。之璧。垂棘。之地。所出之璧也。屈產。之乘。屈地。所生之良馬也。乘。四匹也。晉欲伐虢。道經於虞。故以此物借道。其實欲并取虞。官之奇。亦虞之賢臣。諫虞公。令勿許。虞公不用。遂為晉所滅。百里奚知其不可。諫。故不諫。知虞公之不可諫。而去之。秦年已七十矣。曾不知以食牛。干秦穆公之為汙也。可謂智乎。不可諫而不諫。可謂不知智乎。知虞

見音
同現下

無知覺。廉者有分。辨。露。伊尹曰。何事非君。何
使非民。治亦進。亂亦進。曰。天之生斯民也。使
先知覺。後知使。先覺覺。後覺。予天民之先覺
者也。予將以此道覺此民也。思天下之民。匹
夫匹婦。有不與被堯舜之澤者。若已推而內
之溝中。其自任以天下之重也。與音預。○何
事。即君。何。使。非。民。言。所。使。即。民。無。不。可。
重。之。君。無。不。可。使。之。民。也。餘。見。前。篇。柳下
惠不羞污君。不辭小官。進不隱賢。必以其道
遺佚而不怨。阨窮而不憊。與鄉人處。由由然

祖湯
禘錫
裸還
程還
見音
現

清音
恣
當去
聲稅
與脫
同

不忍去也。爾為爾。我為我。雖祖禘裸程於我
側。爾焉能免我哉。故聞柳下惠之風者。鄙夫
寬薄夫敦也。鄙。狹陋也。敦。厚。餘。見。前。篇。孔子之去齊。接淅
而行。去魯。曰。遲遲吾行也。去父母國之道也。
可以速而速。可以久而久。可以處而處。可以
仕而仕。孔子也。浙。先。歷。反。○接。猶。承。也。浙。瀆。
水。也。瀆。米。將。炊。而。欲。去。之。
速。故。以。手。承。水。取。米。而。行。不。及。炊。也。舉。此。
端。以。見。其。久。速。仕。止。各。當。其。可。也。或。曰。孔。子。
去。魯。不。稅。冕。而。行。豈。得。為。遲。揚。氏。曰。孔。子。欲。
去。之。意。久。矣。不。欲。苟。去。故。遲。遲。其。行。也。膳。肉。
不。至。則。得。以。微。罪。行。矣。故。不。稅。冕。而。行。非。速。也。孟子曰。伯夷。聖人之清

大書四書集注 孟子卷之五 十一

處上
聲思
去聲

者也伊尹聖之任者也柳下惠聖之和者也

孔子聖之時者也張子曰無所雜者清之極也

非聖人之清勉而和也非聖人之和所謂聖者

不勉不思而至焉者也孔氏曰任者以天下

為己責也愚謂孔子仕止久速各當其可蓋

兼三子之所以聖者而時出之非如三子之

可以一德名也或疑伊尹出處合乎孔子而

不得為聖之時何也程子曰終是任底意思

在孔子之謂集大成也者金聲而玉

振之也金聲也者始條理也玉振之也者終

條理也始條理者智之事也終條理者聖之

事也此言孔子集三聖之事而為一於聖之

事猶作樂者集衆音之小成而為一於木

成也成者樂之一終書所謂籥韶九成是也

金鐘屬聲宜也如擊罪致討之聲玉聲也振

收也如振河海而不濺之振始始之也終終

之也條理猶言脈絡指衆音而言也智者知

之所及聖者德之所就也蓋樂有八音金石

絲竹匏土革木若獨奏一音則其一音自為

始終而為一小成猶三子之所知備於一而

其所就亦備於一也八音之中金石為重故

特為衆音之綱紀又金始震而玉終調然也

調渠 反伯 反苦 闕 反朝 公

成也成者樂之一終書所謂籥韶九成是也
金鐘屬聲宜也如擊罪致討之聲玉聲也振
收也如振河海而不濺之振始始之也終終
之也條理猶言脈絡指衆音而言也智者知
之所及聖者德之所就也蓋樂有八音金石
絲竹匏土革木若獨奏一音則其一音自為
始終而為一小成猶三子之所知備於一而
其所就亦備於一也八音之中金石為重故
特為衆音之綱紀又金始震而玉終調然也
故並奏八音則於其未作而先擊罇鐘以宣
其聲俟其既闕而後擊特磬以收其韻宣以
始之收以終之二者之間脈絡貫通無所不
備則合衆小成而為一大成猶孔子之知無
不盡而德無不全也金聲玉振始終條理疑
古樂總經之言故倪寬云惟天子建中和之
智
譬則巧也聖譬則力也由射於百步之外也

大易四書章句

復接
又反

行去
声

其至爾力也其中非爾力也中去聲○此復

明聖智二字之義見孔子巧力俱全而聖智

兼備三字則力有餘而巧不足是以一節雖

至於聖而智不足以及乎時中也○此章言

二字之行各極其一備孔子之道兼全於衆

理所以備者由其敵於始是以缺於終所以

全者由其知之至是以行之盡三字猶春夏

秋冬之各一其時孔子則太和元氣之流行於四時也

北宮錡問曰

周室班爵祿也如之何錡魚綺反○北宮姓

孟子曰其詳不可得聞也諸侯惡其害已也

而皆去其籍然而軻也嘗聞其略也惡去聲

○當時諸侯兼井繼竊故天子一位公一位

侯一位伯一位子男同一位凡五等也君一

位鄉一位大夫一位上士一位中士一位下

士一位凡六等此班爵之制也五等通

天子之制地方千里公侯皆方百里伯七十里子

男五十里凡四等不能五十里不達於天子

附於諸侯曰附庸此以下班祿之制也不能

五十里者不能有達於天子因大國以姓

名通謂之附庸若春秋邾儀父之類是也天子

之鄉受地視侯大夫受地視伯元士受地

視子男視比也徐氏曰王畿之內亦大國地

鄭音
朱
父音
甫

大禮四書集注 孟子五卷

可食
之食
並音
嗣

方百里君十鄉祿卿祿四大夫大夫倍上士
上士倍中士中士倍下士下士與庶人在官
者同祿祿足以代其耕也。倍之也。倍加一倍也。徐氏曰。大國君田三萬二千畝。其入可食二千八百八十人。鄉田三千二百畝。可食三百八十八人。大夫田八百畝。可食七十二人。上士田四百畝。可食三十六人。中士田二百畝。可食十八人。下士與庶人在官者。田百畝。可食九人。至五人。庶人在官。府史胥徒也。愚按。君以十所食之祿。皆助法之公田。藉農夫之九。以耕而收其租。土之無田與庶人在官者。則但受祿於官。如田之入而已。次國地方七十里君十鄉祿卿祿三大夫大夫倍上士上士倍中士中

士倍下士下士與庶人在官者同祿祿足以
代其耕也。謂三倍之也。徐氏曰。次國君田二萬四千畝。可食二千四百人。鄉田二千四百畝。可食二百四十人。小國地方五十里君十鄉祿卿祿二大夫大夫倍上士上士倍中士中士倍下士下士與庶人在官者同祿祿足以代其耕也。即倍也。徐氏曰。小國君田一萬六千畝。可食一千四百四十人。鄉田一千六百畝。可食三百四十人。耕者之所獲。一夫百畝。百畝之糞。上農夫食九人。上次食八人。中食七人。中次食六人。下食五人。庶人在官者其祿

六國同書卷之五

燬鳥 回反 燬徐 必反 傳音 附

以是為差食音嗣。○獲得也。一夫一婦。佃田百畝。加之。以糞糞多。而力勤者。為上等。其所收。可供九人。其次。用力不齊。故有此五等。庶人在官者。其受祿不同。亦有此五等也。○愚按。此章之說。與周禮王制不同。蓋不可考。闕之。可也。程子曰。孟子之時。去先王未遠。載籍未經秦火。然而班爵祿之制。已不聞其詳。今之禮書。皆擬拾於燬燬之餘。而多舛於漢儒一時之傳會。奈何欲盡信而句。○為之解乎。然則其事固不可一追復矣。○
萬章問曰。敢問友。孟子曰。不挾長。不挾貴。不挾兄弟。而友友也者。友其德也。不可以有挾也。挾者。兼有。而恃之。之稱。孟獻子百乘之家。也有友五人焉。樂正裘。牧仲。其三人則予忘之矣。獻子

結反 莫

之與此五人者。友也。無獻子之家者。也。此五人者。亦有獻子之家。則不與之友矣。孟獻子。魯之賢大夫。仲孫蔑也。張子曰。獻子忘其勢。五人者。忘人之勢。不資其勢。而利其有。然後能忘人之勢。若五人者。有獻子之家。則反為獻子之所賤矣。非惟百乘之家為然也。雖小國之君。亦有之。費惠公曰。吾於子思。則師之矣。吾於顏般。則友之矣。王順長息。則事我者也。費音秘。般音班。○惠公友。所敬也。事我者。所使也。非惟小國之君為然也。雖大國之君。亦有之。晉平公之於亥。唐也。入云。則入

大傳如書集注 孟子卷之五

造亡 到反 糶音 屬又 郎音 反 妻 去声

坐云則坐食云則食雖疏食菜羹未嘗不飽
蓋不敢不飽也然終於此而已矣弗與共天
位也弗與治天職也弗與食天祿也士之尊
賢者也非王公之尊賢也疏食之食音嗣平
無之字疑闕文也○友唐晉賢人也平公趙
之唐言入公乃入言坐乃坐言食乃食也疏
食糶飯也不敢不飽敬賢者之命也○范氏
曰位曰天位職曰天職祿曰天祿言天所以
待賢人使治天民非人君所得專者也
室亦饗舜迭為賓主是天子而友匹夫也尚
也舜上而見於帝堯也館舍也禮妻父曰外
舅謂我舅者吾謂之甥堯以女妻舜故謂之

謂曲 勿反

於副官而就饗其食勞哉室副官也堯舍舜用上敬下謂之尊賢貴貴尊賢其義一也尊賢皆事之宜者然當時但知貴貴而不
尊賢故孟子曰其義一也○此言朋友人倫
之所輔仁故以天子友匹夫而不為
以匹夫友天子而不為僭此堯舜所以為人
倫之至而孟子言必稱之也○萬章問曰敢問交際何心
也孟子曰恭也際接也交際謂人以禮儀幣帛相交接也曰卻之
卻之為不恭何哉曰尊者賜之曰其所取之
者義乎不義乎而後受之以是為不恭故弗
卻也卻不受而還之也再言之未詳萬章疑
交際之間有所卻者人便以為不恭何

大經曰禮記卷之五 孟子卷之五 林二

度待
洛反

哉。孟子言尊者之賜而心竊計其所以得此物者未可知。合義與否。必其合義然後可受。不然則卻之矣。所以曰請無以辭卻之以心卻之曰其取諸民之不義也。而以他辭無受不可乎。曰其交也以道其接也以禮。斯孔子受之矣。萬章以為彼既得之不義則其餽不可受。但無以言辭間而却之。直以心度其不義而說於他辭以卻之。如此可也。禮謂辭道。如魏贖聞戒用其饑餓之類。按以禮謂辭命恭敬之節。外于受之。如受陽貨蒸豚之類也。萬章曰今有禦入於國門之外者其交也以道其餽也以禮斯可受。禦與曰不可。康誥曰殺越人于貨閔不畏

夫

改音
音隊 謙

死。凡民罔不謙。是不待教而誅者也。殷受夏周受殷所不辭也。於今為烈。如之何其受之。與平聲。謙書作慙。徒對反。禦止也。止人而殺之。且奪其貨也。國門之外無人之處也。萬章以為苟不問其物之所從來而但觀其交接之禮則設有禦人者用其禦得之貨以饋餽我則可受之乎。康誥周書篇名。越顛越也。今書閔作賢。無凡民二字。謙怨也。言殺入而顛越之。因取其貨閔然不知畏死。凡民無一不怨之。孟子言此乃不待教戒而當即誅者也。如何而可受之乎。商受至為烈十四字。語意不倫。李氏以為此必有斷簡或闕文者。近之而愚意其直為衍字耳。曰今之諸侯取之於民也猶禦也。苟善其禮際矣。斯君子受之敢

扶夫音

問何說也。曰：子以為有土者作，將比今之諸侯而誅之乎？其教之不改而後誅之乎？夫謂非其有而取之者，盜也。充類至義之盡也。孔子之仕於魯也，魯人獵較，孔子亦獵較。獵較猶可，而况受其賜乎？
此去擊夫音扶較音角。此連也。言今諸侯之取於民固多不義，然有王者起，必不連合而盡誅之，必教之不改而後誅之。則其與禦人之盜不待教而誅者不同矣。夫禦人於國門之外，與非其有而取之，二者固皆不義之類。然必禦人乃為真盜，其謂非有而取為盜者，乃推其類至於義之至精至密之處而極言之耳。非便以為真盜也。然則今之諸侯雖曰取非其有，而豈可遽以同於禦人之盜也哉。

扶夫音

又引孔子之事，以明世俗所尚。猶或可從，况受其賜，何為不可乎？獵較，未詳。趙氏以為田獵相較，奪禽獸以祭。孔子不違所，以小同於俗也。張氏以為備而較，所獲之多，少也。二說未可知。曰：然則孔子之仕也，非事道與？曰：事道也。事道奚獵較也？曰：孔子先薄正祭器，不以四方之食供薄正。曰：奚不去也？曰：為之兆也。兆是以行矣，而不行而後去，是以未嘗有所終三年淹也。
與平聲。此因孔子事初及農事道矣。備較也。萬章問也。先薄正祭器，未詳。徐氏曰：先以簿書正其祭器，使有定數，而不可以四方難繼之物實之。夫器有常數，實有常品，則其本正矣。彼獵較者，將又自廢矣。未

孟子五卷 卷之五 刑三

好去
音於

知是杏也。兆猶卜之兆。蓋事之端也。孔子所以
 以不レ去者。亦欲レ小試レ行道之端。以示於人。使
 知吾道之果可行也。若其端既レ可。行而人不能
 能遂行之。然後不得レ已。而必去之。蓋其去雖
 下。輕。而亦未嘗不決。是以レ孔子有見行可之
 未嘗終レ三年留於一國也。孔子有見行可之
 仕有際可之仕。有公養之仕。於季桓子。見行
 可之仕也。於衛靈公。際可之仕也。於衛孝公。
 公養之仕也。見行可。見其道之可行也。際可。禮也。季桓子。魯卿。季孫斯也。衛靈公。衛侯元也。孝公。春秋史記皆無之。疑出公軛也。因孔子仕魯。而言其仕有此三者。故於魯則兆足以行矣。而不行。然後去。而於衛之事。則又受其交際問。魏而不欲之。一驗也。○尹氏曰。不聞孟子之義。則自好者為於陵仲子而已。聖

操會
刀反

處上
声

易羅
並去
聲下
同

賢辭受進退。惟義所在。遇接此章。○孟子曰
 仕非為貧也。而有時乎為貧。娶妻非為養也
 而有時乎為養。並去聲。下同。○仕之本為
 與時違。而但為祿仕者。如娶妻本為繼嗣。而
 亦有為不能親操井臼。而欲資其親養者。
 為貧者。辭尊居卑。辭富居貧。薄富。謂祿之厚
 已非出處處之正。故辭尊居卑。辭富居貧。惡乎
 其所以居但當如此。辭尊居卑。辭富居貧。惡乎
 宜乎。抱關擊柝。擊柝。音託。○柝。夜行所
 行道。而亦不可以有祿。故惟抱關擊柝之吏。
 位卑祿薄。其職易稱。為所宜居也。李氏曰。道
 不行矣。為貧而仕者。此其律令也。孔子嘗為
 若不能然。則是貪位慕祿而已矣。孔子嘗為

積子
賜反
音恣

處上
聲

委吏矣。曰會計當而已矣。嘗為乘田矣。曰牛

羊茁壯長而已矣。委鳥偽反。會計外反。當丁

上聲。此孔子之為貧而仕者也。委吏主委

積之吏也。乘田主苑囿芻牧之吏也。茁肥貌

言以孔子太聖而當為賤官。不以為辱者。位

所謂為貧而仕。官卑祿薄而職易稱也。

卑而高罪也。立乎人之本朝而道不行。取

也。朝音潮。以出位為罪。則無行道之責。以

廢道為耻。則非竊祿之官。此為貧者之所

以必辭尊富而寧處貧賤也。○尹氏曰。言

為貧者不可不以居尊居貴者必欲以行道

萬章曰。士之不託諸侯。何也。孟子曰。不敢也。

諸侯失國而後託於諸侯。禮也。士之託於諸

侯。非禮也。託寄也。謂不仕而食其祿也。士者

公。士無爵。士不得此。諸侯

不仕而食祿。則非禮也。萬章曰。君餽之粟

則受之乎。曰。受之。受之何義也。曰。君之於氓

也。固周之。周救也。視其卒之則周也。曰。周之

則受賜之。則不受何也。曰。不敢也。曰。敢問其

不敢何也。曰。抱關擊柝者。皆有常職。以食於

上。無常職而賜於上者。以為不恭也。賜謂予

乎。曰。繆公之於子思也。亟問亟餽。鼎肉子思

既許

空去
聲

予補
作與

大雅。四書集注。卷之五。益子五。六六

數音

復扶

又反

令平

不悅於卒也。標使者出諸大門之外，北面稽首再拜而不受。曰：「今而後知君之犬馬畜及蓋自是臺無餽也。」悅賢不能舉，又不能養也。

可謂悅賢乎？餽，法聲。下同。標音杓。使去聲。○

庶也。數以君命來餽，當拜受之。非養賢之禮。故不悅而於其未後復來餽時，庶使者出拜而辭之。犬馬畜及言不以人禮待已也。臺，臺官主使令者。蓋，繆公愧悟自此不復念臺來

致餽也。舉用也。能養者未必能用也。况又不能養乎。

曰：「敢問國君欲養君子，如何斯可謂養矣？」曰：「君命將之，再拜稽首而受，其後廩人繼粟，庖人繼肉，不以君

命將之，子思以為鼎肉，使已僕僕爾亟拜也。非養君子之道也。初以君命來餽，則當拜受。其後有司各以其職繼之。所無不以君命來餽，不使賢者有亟拜之勞也。僕僕，煩猥貌。堯之於舜也，使其子九男事之，二女女焉。百官牛羊倉廩備以養舜於畎畝之中，後舉而加諸上位。故曰：王公之尊賢者也。」

每反

命將之，子思以為鼎肉，使已僕僕爾亟拜也。

非養君子之道也。

使其子九男事之，二女女焉。百官牛羊倉廩備以養舜於畎畝之中，後舉而加諸上位。故曰：王公之尊賢者也。

曰：王公之尊賢者也。

○萬章曰：敢問不見諸侯，何義也？

孟子曰：在國曰市井之臣，在野曰庶人。之臣皆謂庶人，庶人不傳質為臣，不敢見於

之臣皆謂庶人，庶人不傳質為臣，不敢見於

諸侯禮也質與贊同。傳通也。質者土執。贊者人執。相見以自通者也。國內莫非君之臣。但未仕者與執贊。在位之臣不同。故不敢見也。萬章曰庶人召之役則往役君欲見之召之則不往見之何也曰往役義也往見不義也往役者無人之職。不往見者土禮。且君之欲見之也何為也哉曰為其多聞也為其賢也曰為其多聞也則天子不召師而況諸侯乎為其賢也則吾未聞欲見賢而召之也為並夫聲。繆公亟見於子思曰古千乘之國以友士何如子思不悅曰古之人有言曰

事之云乎豈曰友之云乎子思之不悅也豈不曰以位則子君也我臣也何敢與君友也以德則子事我者也奚可以與我友千乘之君求與之友而不可得也而況可召與齊景公田聲召與之與平聲。孟子引子思之言而釋之以明不可召之意。招虞人以旌不至將殺之志士不忘在溝壑勇士不忘喪其元孔子奚取焉取非其招不往也喪息浪反。說見前篇。曰敢問招虞人何以曰以皮冠庶人以旆士以旂大夫以旌皮冠。田必備之冠也。事

見形
旬反
下同

傳去 聲併 音瞻 音析 期析 音悉 旂音 精音

礪音 礪音

見春秋傳然則皮冠者虞人之所有事也故以是招之庶人未仕之臣通帛日旒士謂已仕者交龍為旂旂羽而以大夫之招招虞人虞人死不敢往以士之招招庶人庶人豈敢往哉况乎以不賢人之招招賢人乎欲見而不往賢人之招也士之招招庶人則不敢往以不賢人之招招賢人則不可往矣欲見賢人而不以其道猶欲其入而閉之門也夫義路也禮門也惟君子能由是路出入是門也詩云周道如砥其直如矢君子所履小人所視夫音抄底詩作砥之履反○詩小雅大東之篇底與砥同礪石也言其平也

也。矢。言其直也。視視以爲法也。引此以證上文能由是路之義。萬章曰孔子君命召不俟駕而行然則孔子非與曰孔子當仕有官職而以其官召之也與平聲○孔子君以其官召之故不俟駕而行徐氏曰孔子孟子易地則皆然○此章言不見見諸侯之義最爲詳悉更合陳代公案○孟子謂萬章曰一鄉之善士斯友一鄉之善士一國之善士斯友一國之善士天下之善士斯友天下之善士斯友天下之善士言已之善蓋於一鄉然後能盡友於一鄉之善士推而至於一國天下之善士隨其高下以爲廣狹也以友天下之善士爲未足又

其行 去声 扶夫音

尚論古之人。頌其詩。讀其書。不知其人。可乎。

論其當世行事之迹也。言既觀其言。則不可不知其為人之實。是又考其行也。夫能友天下之善士。其所友衆矣。猶以為未足。又進而取於古人。是能進其取友之道。而非止為一世之士矣。

○齊宣王問卿。孟子曰。王何卿之問

也。王曰。卿不同乎。曰。不同。有貴戚之卿。有異

姓之卿。王曰。請問貴戚之卿。曰。君有大過則

諫。反覆之而不聽。則易位。大過謂足以亡其位。更立親戚之賢者。蓋與君有親親之恩。無可去之義。以宗廟為重。不忍坐視其亡。故不

得已。而至此也。王勃然變乎色。勃然變。色貌。曰。王勿異

也。王問。臣臣不敢不以正對。孟子也。王色定。然

後。請問異姓之卿。曰。君有過。則諫。反覆之而不

聽。則去。君臣義合。不合則去。此章言大其分。貴戚之卿。小過非不諫也。但必大過而不聽。乃可易位。異姓之卿。大過非不諫也。雖

不過。而不聽。已可去矣。然三仁貴戚。不能行之於紂。而霍光異姓。乃能行之。於昌邑。此委任權力之不同。不可以執一論也。

孟子卷之五終

此章言大其分。貴戚之卿。小過非不諫也。但必大過而不聽。乃可易位。異姓之卿。大過非不諫也。雖不過。而不聽。已可去矣。然三仁貴戚。不能行之於紂。而霍光異姓。乃能行之。於昌邑。此委任權力之不同。不可以執一論也。

余明臺刻行

四經六籍 承學宜知 字詳音反 畫辨差池 文場無誤 黨塾不迷 大魁天下 從此措掇

芸館校讎三夜 藜光輝北極

儒林矜式四方 文教振中天



和甫橋代房

