



詩經述

二

口仁 12
1.440
2



門 仁 12
1440
2

九述



詩經卷之五
國風齊一之八

東都 赤松弘著

左傳
齊之稱曰美哉決
乎大凡也哉表東海者其
太公子固未可量也
注 決大弘大之也

奇國名本少昊時爽鳩氏所居之地在
禹貢為青州之域周武王以封太公望
東至于海西至沂南南至穆陵北至
于丘棣都營丘太公姜姓本四岳之後
既封於奇通工商之業便魚塩之利民
多歸之故為大國後五世哀公政衰荒
淫怠慢奇之變風始作



思賢
妃也

○雞既鳴矣。朝既盈矣。匪雞則鳴。蒼蠅之也。朝直遙反。蠅餘仍反。○時君荒淫女色。急慢朝政。此由內每賢妃以相警戒。故也。君子見其如是。思上得賢妃。乃陳此辭以諷之也。言古之賢妃御於君所。至於將且之時。必告君曰。雞既鳴矣。會朝之臣。既已盈矣。君早起而視。一朝也。然又非雞之鳴也。乃蒼蠅之聲也。蓋賢妃當夙興之時。必常恐晚。故謬聽雞鳴。而為蠅聲耳。雞司晨。鳥肉冠長尾。其聲聞數十步。蒼蠅似蜩而微。常交其前足。

蠅也

雞鳴

矣

旦

為絞繩之狀。好集几案上。食飲者。東方明矣。朝既昌。匪東方則明。月一出之。光。

東方明。則日將出矣。昌盛也。蟲飛薨薨。可與子同夢會。且婦矣。無子子。憎。

薨。呼弘反。與飛衣將旦。而百與作也。耳樂會朝也。庶幾也。言當此時。我豈不樂。方子同寢而夢哉。然羣臣之會於朝者。亦欲退朝而歸。治其家事。而君若與予同卧。不早聽朝。則退朝必晚矣。庶。

也。無使群臣以我之故加憎惡於子之身也。

雞鳴三章章四句

刺荒也

子之還兮遭我乎狃之間兮竝驅從兩肩

兮揖我謂我儂兮

還音旋狃乃刀反驅本又作駟曲具反

肩與豸同揖一入反儂許金反。還便

捷之貌狃山名在奇之郊從逐也獸三

曰肩儂利也時君好田獵從會獸而無

厭國人他之遂凡俗不知止息詩人乃

陳其事凡刺之言子之便捷還總鄉者

禽

遭偵我於狃山之間於是子即方我竝

行驅馬逐兩肩獸子乃揖我謂我甚便

利馳逐矣我謂彼還彼謂我儂皆相稱

譽之辭也士大夫聚說田事以為戲樂

而荒廢職事凡俗之美可見矣

子之茂兮遭我乎狃之道兮竝驅從兩牡

兮揖我謂我好兮

牡茂后反。茂美也

子之昌兮遭我乎狃之陽兮竝驅從兩狼

兮揖我謂我臧兮

昌盛也山南曰陽狼牡獾牝狼其子獾

絕有刀迅。狀似犬。銳頭白頰。高前廣後。其鳴能小能大。善為小兒啼聲。以誘人去數十步。其猛健者。雖善用兵者不能免也。臧善也。

還三章章四句

刺時也

侯我於著乎而。充耳以素乎而。尚之以瓊華乎而。

著直居反。侯待也。我嫁者自謂也。著門屏之間也。充耳所以懸瑱者。以素織之。或名為紉。尚猶飾也。以瓊華者。謂懸紉之末。所謂瓊也。充耳非一物。先以纁

塞後以美玉飾之也。瓊華玉色之美也。此篇刺時。無禮也。昏禮。壻往婦家親迎。既奠雁。御輪而先。婦侯于門外。婦至則揖以入。時奇俗不親迎。故女至壻門始見壻之待已於其家之著。而其所悅徒在服飾之美。而不在禮義之制也。可以見其風俗之頹敗已矣。侯我於庭乎而。充耳以青乎而。尚之以瓊瑩乎而。

堂音棠。庭在大門之內。寢門之外。侯之者愈簡矣。青紉用青也。當當為棠。瓊

榮猶瓊華。秋艸云。木謂之華。草謂之榮。榮而不實者謂之英。俟我於堂乎。而充耳以黃乎。而尚之以瓊英乎。而俟於堂。愈益教矣。黃亦純之色。英猶華也。

著三章章三句

東方之日兮。彼姝者子。在我室兮。在我室兮。履我即兮。姝亦朱反。此篇刺時政之衰也。君臣失道。男女淫奔。而不能以禮化。赫々太

公之困衰矣乎哉。履踐即就也。言東方日既出矣。而其所淫之男猶踐我牀蓐。而相即就也。言無忌憚之甚也。東方之月兮。彼姝者子。在我闥兮。在我闥兮。履我發兮。

闥他達反。東方之月亦言其明。闥門內也。發猶行也。言方之行也。

東方之日二章章五句

刺無節也。東方未明。顛倒衣裳。顛之倒之。自公召之。倒都老反。上曰衣下裳。上者在下。下者在上。是為顛倒也。自從也。羣臣之

朝別色始入此詩人刺其君興居無節
號令不時言東方未明臣下將朝而顛
倒其衣裳矣所以然者以有自公所而
召之者故也蓋使契壺氏進退其時也
東方未晞顛倒裳衣倒之顛之自公令之
晞音希令平声晞明之始升也令命令
也

折筮樊圃狂夫瞿不能晨夜不夙則莫
折之舌反圃音布瞿俱具反暮音暮晨
毛詩作辰今從朱本柳一名天棘其
葉狹長青綠枝條長軟下垂者樊藩也

圃菜園也瞿驚顧之貌莫晚也柔脆
之木以為藩籬雖不足恃然狂夫見之
猶驚顧而不敢越以比晨夜之限甚明
人所易知今乃不能知而不失之早則
失之莫也

刺襄公也

南山崔崔雄狐綏綏曾道有蕩齊子由歸
既曰歸止曷又懷止

崔子雖反蕩徒黨反○南山齊南山也
崔高火貌以喻人君之位尊嚴高大
也雄猶牡也狐邪媚之獸綏求匹之

貌以喻淫泆。其邪之人也。魯道適魯之道也。蕩平易也。奇子奇女。襄公之親妹。魯桓公之夫人。文姜。襄公通焉者也。由從也。婦人謂嫁曰歸。言文姜從此道歸于魯也。止語。辭懷思而不措也。言南山形貌高大。崔然。然。上有雄狐。邪媚之獸。專求匹耦。綏然。以比襄公居尊大之位。而蒞邪之行。魯道平易而無險難。以與人從。禮義則坦然平易也。文姜由此道而歸魯。既曰歸於魯矣。襄公何為而復思而不措乎。襄公有禽獸之行。奇人

耦

惡之。故有此詩云。葛屨五兩。冠綏雙止。魯道有蕩。齊子庸止。既曰庸止。曷又從止。屨九貝反。兩音亮。綏如誰反。兩二履也。綏冠上飾也。屨必兩。綏必雙。物各有耦。不可亂也。襄公文姜非其耦。猶屨之不可雙也。庸用也。用此道以嫁于魯也。從相從也。藝麻如之何。衡從其取。取妻如之何。必告父母。既曰告止。曷又鞠止。藝魚世反。本或作藝。衡音橫。從足容反。

取七喻反。告音谷。鞠居六反。藝樹鞠窮也。欲樹麻者必先縱橫耕治其田。欲娶妻者必先告其父母。告者請也。今魯桓公既告父母而娶矣。又曷為使之得窮其欲而至此哉。析薪如之何。匪斧不克。娶妻如之何。匪媒不得。既曰得止。曷又極止。析星歷反。克能也。極至也。言何不禁制而使之極其奸惡乎。

南山四章章六句

無田甫田。維莠騫騫。無思遠人。勞心忉忉。

無田音佃。莠羊九反。忉音刀。小序云。

甫田大夫刺襄公也。蓋相傳之說云。無禮義而求大功。不修德而求諸侯。志大心勞。所以求者非其道。故刺之。田謂耕治之也。甫大也。莠害苗之草。莖葉似苗。其穗狀似狗尾。故或謂之狗尾。騫張王之意。忉憂勞也。言無田甫田。田甫田而力不給。則莠盛矣。無思遠人而德不及。則心勞矣。田必自其小者始。小者之有餘。而甫田可啟矣。思遠人則必自其近者始。近者之服而遠人自至矣。

無田甫田維莠稂稂無思遠人勞心怛怛
樂居竭反怛且末反。樂猶驕也。怛

猶切也。

婉兮變兮總角也兮未幾見兮突而弁兮

婉於阮反變力轉反總子孔反也古患
反幾居豈反突吐訥反。婉孌以好貌
總取其髦以為兩角也。也兩角貌未幾
未多時也突忽然高出之貌弁者冠之
大號言有童子婉然而少孌然而好總
聚其髮以為兩角也。然幼稚如此與別
未經幾時而見之突然已加冠弁為成

人所以然者非其躡等而強求之也蓋
循其序而勢有必至耳此又以明小之
可大迹之可遠能循其序而修之則可
以忽然而至其極若躡等而欲速則反
有所不達矣

甫田三章章四句

盧令其人美且仁

令音零。此篇刺荒也。盧田犬長喙者
令犬領下環聲蓋時君好田獵畢戈
而不修民事故詩人刺之言其所事唯
田獵而已而言美且仁者諛言日出也

如譽而實刺之。凡詩之體耳。

盧重環其人美且鬢。

重環直龍反。鬢音權。重環環母環貫。

小環者鬢當拳。勇壯也。

盧重鉤其人美且德。

鉤音梅。德七才反。鉤一大環貫二小。

環者德多才也。

盧令三章章三句。

敝苟在梁其魚魴鰈齊子歸止其從如雲。

敝婢世反。苟古口反。魴音房。鰈古頑反。

從才用反。鰈莫名。形狀未詳。歸奇。

也。如雲言衆也。此篇刺文姜也。文姜既

嫁不從夫。夫死不從子。父母沒歸其宗。

國婦道皆闕焉。故詩人述其放縱之狀。

以刺之。言敝敗之苟在於魚梁。其魚乃

是魴鰈。易制者。但苟以敝敗不能制。故

唯唯然。出入自得以喻文姜。是婦人之

易制者。但由魯之君臣微弱不能制之。

故從者衆盛。公然還歸。恣為奸邪之行。

其多忌憚者如此。

敝苟在梁其魚魴鰈。齊子歸止其從如兩。

魴象宮反。魴一名魴。似魴厚而頭大。

美之亦美者其肉白味美者曰白鯁黃
色者曰黃鯁如雨亦多也
敝苟在梁其魚唯唯齊子歸止其從如水
唯維癸反。唯唯出入自適之貌如水
者聯綿不絕亦言其多也

敝苟三章章四句

載驅薄薄萑蒲朱韞魯道有蕩齊子發夕

薄音白反。蒲音弗韞與韞同苦郭反。

傳薄疾驅聲萑方文竹席所以為車蔽

者車蔽曰蒲謂以方文席衣車之後戶
也朱朱漆也獸皮去毛曰韞即草也蓋

車草質而朱漆也發夕謂夕時發行此
篇齊人刺襄公也言襄公將与文姜淫
則驅馳其馬使之疾行其車之甚薄
然用方文竹席以為車蔽又有朱色之
草為車之飾公乘此車馬以入魯館魯
之道路有蕩然平易齊子文姜乃由此
道夕發魯城來与公會妹淫曾無愧色
可惡之甚也

四驪濟濟垂轡瀾瀾魯道有蕩齊子豈弟

驪力馳反濟子禮反瀾乃禮反豈閑改
反弟待禮反。驪馬黑色也濟美貞

言物色俱盛也。垂轡轡之垂者，徐也。衆也。亦謂其盛飾也。豈弟樂易也。言無已，憚羞恥之意也。

汶水湯湯，行人彭彭。魯道有蕩，齊子翱翔。

汶音文。湯失章反。彭必旁反。汶水名。

在齊南魯北二國之竟。湯，水盛貌。彭，

人多貌。翱翔，猶徜徉也。言行人之多。文

姜尚公然翱翔，亦以見其無耻也。鄭云

汶水之盛，盖有都焉。襄公九年，姜時所

會。

汶水滔滔，行人儻儻。魯道有蕩，齊子遊敖。

滔吐刀反。儻表驕反。滔，流也。儻，衆

也。

載驅四章，章四句。

猗嗟昌兮，頎而長兮。抑若揚兮，美目揚兮。

巧趨蹌兮，射則臧兮。

猗於宜反。頎音祈。抑於力反。趨，七遇反。

蹌，七羊反。此篇奇人刺魯莊公也。猗

嗟，歎詞。昌盛也。頎，長也。抑，美色也。若，猶

而也。廣揚也。揚眉也。蹌，趨翼如也。臧，善

也。詩人極道魯莊公威儀技藝之美，如

此所以刺其不能以禮防閑其若曰惜

乎其獨少此身
倚嗟名兮美目清兮儀既成兮終日射侯
不出正兮展我甥兮
射食亦反正音征。名猶稱也言其威
儀技藝之可稱也清目之清明也儀既
成兮言其威儀之備也侯射侯也
正設的於侯中而射之者也展誠也姊
妹之子曰甥時人或以莊公為奇侯之
子此詩人之微詞也按春秋桓公三年
夫人姜氏至自齊六年九月子同生即
莊公也十八年桓公乃与夫人如齊則

莊公誠非奇侯之子矣
倚嗟變兮清揚婉兮舞則選兮射則貫兮
四矢反兮以禦亂兮
選雪變反貫古患反禦魚呂反。婁好
與清日之美也揚眉之美也婉亦好與
選者謂於倫等最上貫中也四矢禮射
每發四矢反復也中皆得故處也言射
藝之精可以禦亂如以金僕姑射南宮
長萬可見矣

倚嗟三章章六句
齊國十一篇三十四章一百四十三

句

國風魏一之九

左傳

為之致魏曰美哉沉

乎大而號險而易行

以德輔此明主也

注沉中庸之意

婉約也險當作

儉字之誤也大而

約則儉節易行

惜其小至明也

魏國本舜禹所都之地。在禹貢冀州雷首之北。析城之西南。枕河曲。北涉汾水。周初以封同姓。聖人尚儉約。其化於時。猶存。其地狹隘。而民貧。俗儉。其後竟至。其民機巧。趨利。其君吝嗇。褊急。而無德。以將之。蓋儉也。過也。其方秦晉隣國。日見侵削。國人憂之。當周平桓之世。魏之變風始作。至春秋魯閔公元年。季晉獻

公竟滅之。

糾糾葛履。可以履霜。摻摻女手。可以縫裳。

要之。褌之。好人服之。

糾。吉黝反。摻。所銜反。要。於遙反。褌。紀力

反。糾。糾。紉。紉。疎。疎。之。負。夏。葛。履。冬。皮。履。葛

履。履。霜。以。興。儉。嗇。褊。急。之。意。也。摻。摻。猶

織。織。也。女。婦。未。廟。見。之。稱。也。娶。婦。三。月。

廟。見。然。後。執。婦。功。要。裳。要。褌。衣。領。好。人。

好。女。手。之。人。即。新。婦。也。服。事。也。此。篇。刺

褊。也。故。以。葛。履。履。霜。起。興。而。言。其。使。女

以。縫。裳。治。要。褌。為。事。也。葛。履。而。以。履。霜。

婦之未廟見也。而使之縫裳。其儉褊急。不亦已甚乎。好。人提提。宛然。左辟。佩其象。掃。維是褊心。是。以為刺。提。徒兮。反。宛。於院。反。辟。音。避。掃。勅。帝。反。提。提。兮。安。諦也。宛。然。辟。負。讓。而。辟。者。必。左。掃。所以。摘。髮。用。象。之。貴。者。之。飾。也。其。人。如。此。而。非。禮。待。之。我。是。以。刺。其。褊。急。耳。而。是。一。章。其。辭。意。徑。直。迫。切。亦。足。以。見。其。俗。之。褊。急。矣。葛。屨。二。章。一。章。六。句。一。章。五。句。

彼汾沮洳。言采其莫。彼其之子。美無度。美無度。殊異乎公路。汾扶云反。沮音子預反。洳如預反。莫音暮。其音紀。汾水名。出大原。晉陽山西。西南入河。沮洳水。浸處下溼之地。莫一名酸迷。或謂之乾絳。莖大如箸。赤節。節一葉似柳葉。厚而長。有毛刺。其味酢。而滑。始生。可以為羹。又可生食。無度言不可以尺寸度也。公路者。掌公之路車。晉以卿大夫之庶子為之。此亦刺儉不中禮也。卑下之地。采微賤之物。以興其

志之卑賤終言若此人者其美信有限
度矣非尺寸可量也美則美矣然其儉
嗇褊急之態殊不似貴人也
彼汾一方言采其桑彼其之子美如英
美如英殊異乎公行
行戶即反也一方彼一方也英華也公
行即公路也以主兵車之行列故謂之
公行也
彼汾一曲言采其蕒彼其之子美如玉
美如玉殊異乎公族
蕒音續一曲謂水曲流處蕒一名向

荆其葉細似松葉其莖如續斷寸寸有
節拔之可復其華名筆頭菜狀似筆柔
滑可食公族掌公之宗族晉以卿大夫
之適子為之

汾沮洳三章章六句

園有桃其實之斂心之憂矣我歌且謠不
知我者謂我士也驕彼人是哉子曰何其
心之憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿思
斂本亦作春音又謠音遙何其音基
合曲曰秋徒歌曰謠士事也彼人謂君
也曰于也其語辭此刺時君不用賢國

日以侵削故忠良憂之。言己心之憂矣。我遂歎而且謠以寫中心之憂。不知我者見我無故歎謠謂我於君事也驕逸。故彼人又言云君之行固是矣。而子于此憂之。獨何為哉。蓋舉國之人莫覺其非。而反以憂之者為疑。於是憂者重嗟嘆之。以為此之可憂。初不難知彼之非。我時未之思耳。誠思之則將不暇非我而自憂矣。

特

園有棘其實之食。心之憂矣。聊以行。不知我者謂我士也。罔極。彼人是哉。子曰何

其心之憂矣。其誰知之。其誰知之。蓋亦勿思。

棘。紀力。反棘。棗也。聊且略之。辭也。歎謠之不足。則出遊於國中。而寫憂也。極準。極也。罔極。言其心縱恣。無所至極。

園有桃。二章。章十二句。

陟彼岵兮。瞻望父兮。父曰嗟予子行役。夙夜無已。上慎旃哉。猶來無止。

山在草木曰岵。上猶尚也。庶幾也。旃之。此篇孝子行役。思念父母也。蓋其君不德。內亂。爭作外討。數至。使役之事倍重。

焉故有是詩言已登彼岐山之上瞻望
我父所在之處雖則瞻望乎不可得見
則思其將行之戒以自慰曰我本欲行
之時而父教戒我曰嗟乎我之子行役
夙夜勤勞不得止息庶幾慎其役事哉
如是猶可以來歸無止於彼而不來也
蓋生則必歸死則止而不來矣
陟彼^記兮瞻望母兮母曰嗟予季行一役夙
夜無寐上慎旃哉猶來無棄
此音起山無草木曰此季少子也尤愛
少子者婦人之情也無寐亦言其勞之

甚也無棄言無棄我不顧也亦冀其歸
也
陟彼岡兮瞻望兄兮兄曰嗟予弟行役夙
夜必偕上慎旃哉猶來無死
偕俱也言片其倚同作同止不得自如
也

十 陟 岵 三 章 章 六 句
十 畝 之 間 兮 桑 者 閑 閑 兮 行 與 子 還 兮
十 畝 之 間 郊 外 所 受 塲 圃 之 地 也 周 制
十 國 邦 之 外 有 聽 為 塲 圃 之 地 者 疑 一 家 授
十 畝 以 毓 州 木 閑 兮 往 來 者 自 得 之 魚

行去也。朝歸野也。還猶歸也。一政亂國
危賢者不樂仕於其朝而謂其友曰十
畝之圃采桑者閑然往來自得亦可
娛樂之地也。我去朝廷方子俱歸焉耳
十畝之外兮桑者泄泄兮行與子逝兮
泄以世反。泄舒徐貞逝往也。

坎坎伐檀兮寘之涘。攸于兮河水清且漣
漪不稼不穡胡取禾三百廛兮不狩不獵
胡瞻爾庭有縣貆兮彼君子兮不素餐兮
檀徒丹反坎苦感反寘之豉反漣力纏

反猗於宜反木亦作漪同廛本亦作壘
直連反縣音玄貆本亦作狙音桓宵音
消餐七丹反。坎伐木聲寘置也干
厓也汎行水成文曰漣猗辭也種之曰
稼斂之曰穡胡何也一夫所居曰廛所
謂五畝之宅也冬獵曰狩宵田曰獵貉
子曰貆素空餐食也言坎然斬伐檀
木將以為車而行陸且濟淺今寘之河
干以俟河水之漣漣則每所用猶倉廩
有蓄積以擬軍國之用今乃徒務積聚
而不知發雖有貨財不為其用也以刺

其貪鄙吝嗇知積而不知發也又責之
曰農者不耕則不可以得禾獵者不田
則不可以得獸譬猶無在上之德者不
可以受厚祿也故如彼有道君子則羞
尸位素餐而不為以責魏君之不能然
也彼君子者汎指世之有德者也素餐
所謂無事而食者也序云刺貪也
坎坎伐輻兮寘河之側兮河水清且直
猗不稼不穡胡取禾三百億兮不狩不獵
胡瞻爾庭有縣特兮彼君子兮不素食兮
輻車輻也伐木以為輻也直波文之道

也十萬曰億蓋言禾粟之數也獸三歲
曰特
坎坎伐輪兮寘之河之漚兮河水清且淪
猗不稼不穡胡取禾三百困兮不狩不獵
胡瞻爾庭有縣鷄兮彼君子兮不素餐兮
輪音淪漚順倫反本或作唇淪商倫圖
丘倫反鷄音純殮素問反。輪車輪也
淪亦屋也淪小風水成文轉如輪也困
圓倉也鷄大如雞雛頭細而無尾有班
點雄者足高雌者足卑此鳥性淳飛必
附草行不越草遇草橫前即旋行避之

故曰鷄熟食曰飧

伐檀三章章九句

碩鼠碩鼠無食我黍三歲貫女莫我肯顧

將去適彼樂土樂土樂土爰得我所欲

貫古亂反樂音洛土他古反碩大也

大鼠有五技能飛不能上屋能游不能

渡谷能緣不能窮木能走不能先人能

穴不覆身此謂之五技河東有此鼠能

人立交前脚於頭上跳舞善鳴食人禾

苗人逐則走入樹空中或謂之雀鼠其

形大故曰大鼠也此魏方物故舉以為

喻也古者三年則大校比其民之數而

定其版籍或於是遷徙焉貫車也顧顧

眷也逝往也樂土有道之國也爰於也

此刺重斂也國人疾其君比之碩鼠曰

碩鼠無食我黍猶言國君無

重斂我財君非直重斂於我又不能修其

政我三歲以來事汝矣曾益於我之慶

昔以教令恩德眷顧我也君既如是與

之訣別言我往之他國將去汝四適彼

有~~道~~之樂土樂土重言之者欽慕

之意也今將適彼樂土而得我所宜耳

碩鼠碩鼠無食我麥三歲貫女莫我肯德
逝將去女適彼樂國樂國樂國爰得我直
莫我肯德者不肯施德於我也直猶正
也言得其正道也

碩鼠碩鼠無食我苗三歲貫女莫我肯勞
逝將去女適彼樂郊樂郊樂郊誰之永號
勞力報反號戶毛反永本亦作咏也歌
也。苗亦謂穀實也穀生於苗故言苗
以韻句也勞來也永號長呼也言既
往樂郊則無復有害已者當復為誰而
永號乎

碩鼠三章章八句
魏四七篇十八章一百二十八句

國風唐

唐回名本帝堯都。在禹貢冀州之域。
大行恒山之西。大原大岳之野。周成王
以封弟叔虞。為唐侯。南有晉水。至子燮。
乃改回號曰晉。至曾孫成侯。南徙居曲
沃。其地土瘠。民貧勤儉。質朴愛深。思遠。
有堯之遺風焉。至於成侯。曾孫僖侯。甚
嗇愛物。儉不中禮。國人閔之。唐之變風。

左傳
為之我唐曰思深哉
其有陶唐氏之遺民
乎不然何憂之遠也
注
有堯之遺風愛
深思遠情發於
色

始作其詩不謂之晉而謂之唐蓋仍其
始封之舊號耳僖公之孫穆侯又徒於
絳云

蟋蟀在堂歲聿其莫今我不樂日月其除
無已大康職思其居好樂無荒良士瞿瞿

聿允橋反莫音暮除大音泰居音據

好呼報反瞿俱具反蟋蟀促織其狀

似蝗而小正黑有光澤如漆有角翅九

月在堂聿遂莫晚除去已甚也大康過

於樂也職主也居謂其分也荒廢亂也

良善也瞿却顧之息此刺僖公儉不

中禮而欲其及時以自娛樂也乃述

民間娛樂之事諷之云九月之時蟋蟀

之與在室堂之矣歲遂將晚此一時農

功已畢夫人可以自樂今若於此時不

自樂日月其將過去農事又起不得間

暇何不及時自樂乎既勸其自樂又恐

其過於樂故亦戒之曰今雖當自樂又

須用禮為節若自樂至甚太樂當主思

其所居之事慎勿忽其所當務不當至

於荒廢壞亂當如善士瞿々然顧禮儀

也欲其娛樂而亦重戒焉唐風之憂深

思遠信矣哉。詩人之意言卑賤猶有所樂况君子。

蟋蟀在堂歲聿其逝。今我不樂日月其邁。無已大康職思其外好樂無荒良士蹶蹶。

蹶俱衛反。邁行也。外餘也。其所當務之車固當思之。而所當務之餘亦不敢

忽。盖其事變或出於平常思慮之所不及。故當詳而備之也。蹶。勤而敏於事也。

蟋蟀在堂從車其休。今我不樂日月其慆。無已大康職思其愛好樂無荒良士休休。

慆吐刀反。庶人乘從車農功。畢無車也。慆過也。憂可愛也。休。儉也。謂顧禮節之儉也。

蟋蟀三章章八句

山有樞。隄有榆。子有衣裳。弗曳弗婁。子有車馬。弗馳弗驅。宛其死矣。他人是愉。

樞烏戾反。榆以朱反。婁力俱反。宛於阮反。愉以朱反。樞莖也。其針刺如柘。其

葉如榆。為茹美滑於白榆也。榆木名。品類有十種。葉皆相似。皮及理異耳。曳者

衣裳在身。行必曳之。婁亦曳也。走馬謂

亡

之馳策馬謂之驅。宛死，貞愉樂也。文公
之子，昭公亦貪鄙吝嗇，有財不能用，有
鐘鼓不能以自樂，有朝廷不能灑掃，政
荒民散，危凶將至，而不知回人作此以
刺之也。言山則有樞矣，隄則有榆矣。山
隄之樞，榆易生之物，以喻人君器物易
生也。子有衣裳車馬，而不服不乘，若一
且宛然以死，則他人取之，以為己樂矣。
蓋言是猶為他人守之耳，何徒愛而不
用乎？

山有栲，隄有柎。子有廷內，弗洒弗埽。子有

鐘鼓，弗鼓弗考，宛其死矣。他人是保。
栲音考，柎女久反。栲，山櫛也，似櫛色
小，白葉差狹，俗語曰：櫛櫛栲，櫛櫛相
一，柎櫛也。葉似杏而尖，白色，皮正，名曰
萬歲，既取名於億萬，其葉又好，故種之。
或謂朝，牛筋材，可為弓弩幹也。廷內，謂
朝廷也。洒，灑也。考，擊也。保，居有也。
山有漆，隄有栗。子有酒食，何不日鼓瑟？且
以喜樂，且以永日。宛其死矣，他人入室。
憂則覺日短，飲食作樂，可以永長。此日
君子安故琴瑟，不離於側，永長也。人多

也

山有樞三章章八句

揚之水白石鑿鑿素衣朱襮從子于沃既見君子云何不樂

鑿子洛反襮音博後樂音洛沃前鳥毒

反。鑿然鮮明白襮領也諸侯之服

繡黼領而丹朱純也子指桓叔也沃曲

沃也君子亦指桓叔也晉昭侯封其叔

父成師于曲沃是為桓叔其後沃盛強

而晉微弱國人將叛而歸之故詩人作

此以諷刺之言激揚之水波流湍疾行

於石上洗去石之垢穢使白石鑿然

而鮮明以興桓叔之德政教鮮明行於

民上除去民之疾患使沃回之民皆得

有禮義也晉回之民以素為衣丹朱為

緣繡黼為領此諸侯之中衣也欲得造

制此素衣朱襮之服進之以從子桓叔

于沃回也回人惟恐不見桓叔皆云我

既得見此君子桓叔則云何而得不樂

乎

揚之水白石皓皓素衣朱繡從子于鵠既

見君子云何其憂

皓胡老反。鵠戶毒反。皓潔白也。朱
繡即朱襮也。鵠曲沃邑也。云何其憂言
立憂也。

揚之水白石粼粼。我聞有命不敢以告人。
粼利新反。本又作磷。粼清澈也。聞
其命而不敢以告人者為之隱也。桓叔
將以傾晉務收民心民皆嚮之故聞其
有謀晉之命而不言也。

揚之水三章二章六句一章四句

椒聊之實蕃衍盈升。彼其之子碩大無朋。
椒聊且遠條且。

蕃音煩。衍延善反。且子餘反。椒聊似
茱萸有針刺其實正赤而圓小味辛而
香烈。聊語助也。椒實聚生今一聚之實
蕃衍盈升可以見其樹之盛大已以興
桓叔之盛疆也。彼其之子謂桓叔也。朋
比也。遠謂暢遠也。蓋椒幹也。猶晉國也。
實也。條也。猶曲沃也。今其實蕃衍其條
暢遠其幹將裂而昭侯不早為之所故
作此以刺焉。

椒聊之實蕃衍盈掬。彼其之子實大且篤。
椒聊且遠條且。

菊九六反。兩手白菊篤厚也。

椒聊二章章六句

綢繆束薪三星在天。今夕何夕見此良人。

子兮子兮如此良人何。

綢繆留反繆止侯反。綢繆猶纏綿也。

三星心也。在天昏始見於東方。建辰之

月也。良人夫稱也。晉之教化頽敗昏姻

失時有男女不待禮而相亂者。故詩人

刺之言綢繆束薪者。蓋男女託采薪芻

在田野之中待夜以相亂。故見三星之

在晨書其墜者。仲春為嫁娶之時。

心星未見。今此宿既見。則是昏姻失時

也。今夕何夕嘉美此夕之辭。淫者悅其

人而及時日也。言今日之夕何等良夕。

而得會此良人乎。言子兮子兮者。亦謂

良人也。淫女不堪其喜。一則子兮二則

子兮。口不絕其人也。如此良人何者。亦

喜之甚不自堪之辭也。詩人詳述淫者

之情態。其醜自見焉。而此章女悅男之

辭也。

綢繆束芻三星在隅。今夕何夕見此邂逅。

子兮子兮如此邂逅何。

邇戶懈反。迨胡豆反。本或作覲。隅東南隅也。昏見之星至此則夜久矣。網繆束楚三星在戶。今夕何夕見此榮者。子兮子兮如此榮者何。榮采旦反。戶室戶也。戶必南出昏見之星至此則夜分矣。榮美也。為男悅。一女之詞也。

有杖之杜其葉潛潛獨行踽踽豈無他人不如我同父嗟行之人胡不比焉。人無兄弟胡不飲焉。

杖徒細反。潛私敘反。此毗志反。踽俱字反。飲七刺反。杖特生魚杜赤棠或謂之海棠。潛盛魚踽無所親之魚。他人謂異姓之臣同父謂同姓兄弟也。行行道也。比親也。飲助也。此篇刺時也。所以刺者君不能親其宗族骨肉離散獨居而全兄弟將為沃所并。故詩人夙刺如此言杖然之杜其葉猶潛然人豈親感則獨行踽曾杜之不如矣。今昭侯之事如此然豈無他人之可分同行也哉。顧其恩親不如我同姓之臣耳。今

昭侯不与兄弟相親。至使骨肉離散。發
異姓疏遠之臣。豈可必恃乎。人無兄弟。
足猶亡命失據之人。呼行道之恨。其不
憐已至。是雖悔何及乎。
有杖之杜。其葉菁菁。獨行眾眾。豈無他人。
不如我同姓。嗟行之人。胡不比焉。人無兄
弟。胡不飲焉。
菁子苓反。眾分。榮同。求營反。菁亦
盛。負眾。無所依負。
杖杜二章。章九句。
羔裘豹祛。自我人居居。豈無他人。維子之

故

祛起居反。羔裘君純美。大夫以豹飾祛。
袂口也。自用也。居。安忍之意也。故故
舊也。此亦刺時也。言在位卿大夫用使我
之衆人居。然安忍不与民有恩。不恤
我之困苦。其慘刻如此。我豈無他人可
歸往乎。但為子之故。舊不忍去耳。
羔裘豹祛。自我人究究。豈無他人。維子之
好。
裘或作褻。徐救反。好呼報反。裘猶祛
也。究。酷暴之意。窮用人之力也。好舊

好也

羔裘二章章四句

蕭蕭鴉羽集于苞栩王事靡盬不能藝稷

黍父母何怙悠悠蒼天曷其有所

鴉音保苞補交反栩况羽反盬音古藝

魚世反怙音戶。蕭。鴉羽也。鴉似

雁而大連蹄多後趾好在曠野之中集

止也苞叢生也栩抒也或謂之柞操其

子為皂斗穀可以染皂者受也昭公之

後大亂五世曲沃數伐翼王室每命卿

士助翼立君故以王事言之盬不堅緻

也藝樹怙恃曷何也亦刺時也所以刺

者晉回存亂役事煩重下民勞苦故詩

人有此作言鴉性不樹止樹止則為苦

以喻民性不便於征役久從征役則為

危苦也今乃我迫王事久從征役而不

得耕由以供子職也我父母將何怙乎

悠悠蒼天何時使我得其所乎人窮則

反本困則告天故訴天告怨也

蕭蕭鴉翼集于苞棘王事靡盬不能藝黍

稷父母何食悠悠蒼天曷其有極

黍已也言勞役之每已也

肅肅鵠行。集于苞桑。王事靡盬。不能蓺稻。梁。父母何嘗。悠悠蒼天。曷其有常。

行。戶即反。行。翻也。稻。嘉穀也。水生似

兼。二月始生。八月而孰。其穗有芒。梁亦

稻也。此兩言者。蓋謂其黏者為梁也。嘗

猶食也。常。復其常也。

鵠羽三章。章七句。

豈曰無衣七兮。不如子之衣。安且吉兮。

侯伯七命。冕服七章。子謂天子之使。不

稱天子。而稱其使者。不敢斥至尊也。此

篇美晉武公能并晉。回請命天子也。而

其辭則請命之意也。言我晉回之中。豈

曰。至此衣之七章乎。言晉舊侯爵之回。

此服固有矣。而必請命於天子。使之

者。但為其不如天子之命服之為安且

吉也。蓋諸侯不命於天子。則不成為君

武公初并晉。回心不自安。故以得命服

為安且吉耳。而詩人述其意如此。

豈曰無衣六兮。不如子之衣。安且燠兮。

燠。於六反。變七言六者。換文協韻耳。

冕服有六章者。天子之卿之服也。燠。煖

也。亦安之意。

無衣二章章三句

有杖之杜生于道在彼君子兮噬肯適我中心好之曷飲食之

道左道東也噬義未詳蓋發語詞曷何
不也言杖然特生之杜生於道路之左
人所宜休息今日所以人不休息者由
其孤特獨生陰涼寡薄故也以興武公
一四之君人所宜往仕今日所以人不
往仕者由其好賢不誠禮待不盛故也
君之所為如此彼君子之人誰敢適之
我君之所哉又責之曰君若中心好賢

何但飲食而已言當盡禮極歡以待之
其能如此賢者自至矣蓋既并宗回乃
志緩力倦厭賢者難使故詩人刺焉不
與賢者謀其勢杖然孤特故以杖杜比
之耳
有杖之杜生于道周彼君子兮噬肯來遊中
心好之曷飲食之
周曲也

有杖之杜二章章六句

葛生蒙楚藪蔓于野予美亡此誰與獨處
哺啜待賢武公之志荒矣

藪音廩。藪似枯樓葉盛而細于正黑不可食。蔓延也。婦人以其夫久從征役而不歸。故言蔓生而蒙于楚。藪生而蔓于野。各有依托。而予之所美者。指其夫也。獨不在。是吾則誰与居乎。獨處家耳。獻公攻戰。故詩人刺之。葛生蒙棘。藪蔓于域。予美亡此。誰与獨息。域。堂域也。息。止也。角枕粲兮。錦衾爛兮。予美亡此。誰与獨旦。粲。爛。華美鮮明之貌。旦。獨。且。獨處。至旦也。枕衾徒美。少婦獨宿。可憫哉。角枕錦衾。

夫不在。奇。則攝主行事。婦猶自奇而行。事。

夏之昏。卷之夜。百歲之後。歸于其居。

夏日永。冬夜永。居墳墓也。夏日冬夜。獨居憂思。於是為切。然君子之歸。無期。不可得而見矣。要死而相從耳。

冬之夜。夏之日。百歲之後。歸于其室。室。壙也。

葛生五章。章四句。采芩采芩。首陽之巔。人之為言。苟亦無信。舍旃舍旃。苟亦無然。人之為言。胡得焉。

河上疑有在字

苓力丁反。舍音捨。旃之然反。苓耳草也。諛人之言。可如苓。故以起。首陽山名。河東巔山頂也。苟且旃之也。獻公好聽。諛言。故詩人刺之。言有人采苓於首陽之巔。以喻獻公好聽焉。然人之為言。未可遽信。君姑舍置之。而無遽以為然。徐察而審聽之。則造言者無所得。而自然。諛止矣。

采苦采苦。首陽之下。人之為言。苟亦無與。舍旃舍旃。苟亦無然。人之為言。胡得焉。若若菜也。或謂之黃苔菜。得霜。胡脆而美。與許也。

采苓三章章八句
唐四十二篇三十三章二百三句

國風秦

秦。四。名。其。地。在。禹。貢。雍。州。之。域。近。鳥。鼠。山。初。伯。益。佐。禹。治。水。有。功。賜。姓。嬴。氏。其。後。中。僑。居。西。戎。以。保。西。垂。六。世。孫。大。駱。

左傳
為之我秦曰此之謂夏
吉夫能夏則大大之至也
其周之曰乎
注
有諸夏之志故謂之夏

渭生成及非子。非子事周孝王，養馬於汧。謂之間馬。大繁息。孝王封為附庸。而邑之。秦至宣王時，犬戎滅成之族。宣王遂命非子。曾孫秦仲為大夫。始有車馬禮樂。侍御之好。國人美之。秦之變，以始作。秦仲討西戎，不克，見殺。及幽王為犬戎所殺，平王東遷。秦仲孫襄公以兵送之。王封襄公為諸侯，曰：能逐犬戎，即有岐豐之地。襄公遂有周西都畿內八百里之地。至玄孫德公，又徙於雍云。有車鄰，有馬白顛。未見君子，寺人之令。

鄰，力人反。顛，都田反。令，力呈反。鄰，力衆車也。白顛，額有白毛，即所謂的類也。君子指秦仲。寺人，內小臣也。令使也。此美秦仲初有車馬侍御之好也。言秦仲有車衆多，其邑鄰，然有馬衆多，其中右白顛之馬，車馬既多，又有侍御之未見君子。秦仲之時，若欲見之，必先有寺人之官，令請之，使寺人傳告秦仲。然後人得見之也。凡此皆人君之常禮，而秦之先君昔所未有，故國人創見而誇美之也。

阪有漆。隄有栗。既見君子。竝坐鼓琴。今者不樂。逝者其耆。

阪音反。樂音洛。臺田節反。臺老也。八十曰耆。言阪上有漆木。隄中有栗木。各得其宜。以興秦仲之朝。君臣以閒暇燕飲。相安樂也。然又見其禮樂焉。其文物如是其盛矣。我輩不於此時自樂。日月逝矣。衰老至矣。謂欲得祿位而樂也。恐失時也已。阪有桑。隄有楊。既見君子。竝坐鼓簧。今者不樂。逝者其亡。

簧音黃。簧莖中金葉。吹笙則鼓動之。以出聲者也。亡死亡也。

車鄰三章一章四句二章章六句

駟驥孔阜。六轡在手。公之媚子。從公于狩。馘田結反。媚眉冀反。駟驥四馬皆黑色。如鐵也。孔甚也。阜肥大也。六轡者兩服兩驂各兩轡而驂馬兩轡納之於缺。故惟六轡在手也。媚子所親愛之人也。冬獵曰狩。襄公始命為諸侯有田狩之事。園囿之樂。國人美之。曰襄公乘一乘駟。鐵色之馬甚肥大也。馬既肥大而良善。

御人執其六轡在手而已不順控制之也公之所親愛之人從公而往田狩耳以其人君之奉稍備故四人誇美之前

奉時辰牡辰牡孔碩公曰左之舍拔則獲舍音捨拔蒲末反。時是辰時也牡獸

之牡者冬獻狼夏獻麋春秋獻鹿豕之類奉之者虞人驅以待公射之也碩肥

大也公曰左之者命御者使左其車以射獸之左也蓋射必由左者禮之常法也拔矢括也言田獵之時虞人奉是

節之牡獸其獸甚肥大矣公！戒御者曰從左而逐之公乃親自射之舍放矢括

則獲得其獸言公之善射也遊于北園四馬既閑輶車鸞鏡載獫狁駘駘

輶由九反鸞盧端反鏡彼駘反獫力驗反駘亦作獨許謁反駘亦作駘許

奇反。田車已畢故遊于北園閑調習也輶輕也鸞鈴也効鸞鳥之色鏡馬銜

也驅逆之車置鸞於馬銜之兩旁也獫狁駘駘皆田犬各長喙曰獫短喙曰駘駘

以車載犬蓋以休其足力也

駟載三章章四句
小戎伐收五檠梁輶游環脅驅陰剗塗續
文茵暢轂駕我騏驎言念君子溫其如玉
在其板屋乱我心曲

伐錢淺反檠音木輶陟留反剗音胤塗
音沃茵音因輶救亮反轂音谷騏音其
馬之樹反。小戎兵車也伐獲收軫也
謂車前後兩端橫木所以收斂所載者
也凡車之制廣皆六尺六寸其平地任
載者為大車則軫深八尺兵車則軫深
四尺四寸故曰小戎伐收五五束也檠

歷錄然文章之白梁輶從前軫以前稍
曲而上至衡則向下鉤之橫衡於輶下
而輶形穹隆上曲如屋之梁又以皮革
五處束之其文章歷錄然也游環輶環
也以皮為環當兩服馬背上游移前却
言定處引兩驂馬之外轡貫其中而執
之所以制驂馬使不得外出脅驅亦以
皮為之前係於衡之兩端後係於軫之
兩端當服馬脅之外所以驅驂馬使不
使內入也陰揜軌在軾前而以板橫側
揜之以其陰映此軌故謂之陰也剗以

皮二條前係驂馬之頸後係陰版之上也。塗續陰版之上有續鞞之處。消白金沃灌其環以為飾也。蓋車衡之長六尺六寸止。容二服。驂馬之頸不當於衡。故別為二鞞以引車。亦謂之鞞。文茵車中所坐。虎皮褥也。暢長也。鞞者車輪之中外持輻內受軸者也。大車之鞞一尺有半。兵車之鞞長三尺二寸。故兵車曰暢。鞞。騏馬之青黑者。鬃馬之後左足白者。君子婦人目其夫也。溫其如玉之詞也。板屋者西戎之俗。以版為屋。心曲心

疑行

中委曲之處也。西戎者秦之臣子所力不共戴天之讐也。襄公承天子之命率其國人往而往之。故詩人為從役者家人之辭。以美之。先誇其車甲之盛者。言雖婦人喜其舉也。而亦閱其君子者。家人之常情也。四牡孔阜。六轡在手。騏駼是中。騶驪是驂。龍盾之合。塗以釀。軻言念君子。溫其在邑。方何為期。胡然我念之。駟音留。駟音納。赤馬黑鬣曰駟。中兩服馬也。黃

馬黑喙曰駟驪黑色也。驂兩駢也。一盾于也。畫龍於盾合而載之。以為車上之衛。必載二者備破毀也。鰭環之有古也。軻驂內轡也。置鰭於軻前以係軻故謂之鰭。軻亦消沃白金以為飾也。邑西鄙之邑方將也將以何時為歸期乎。我何為若此其思之乎。

伐駟孔羣。公矛塗錫。蒙伐有苑。虎鞞鏤膺。交鞞二弓。竹閉緄。滕言念君子。載寢載興。厭厭良人。秩秩德音。公音求。錫徒對反。鞞勅亮反。鏤魯豆反。

膺於澄反。閉悲位反。又音邊。惠反。緄古本反。厭於鹽反。秩陳乙反。駟馬不著甲曰伐。駟孔甚群和也。公矛三隅矛也。塗錫以白金沃矛之下端平底者也。蒙雜也。伐中干也。盾之別名苑。文貌。畫雜羽之文於盾上也。虎鞞以虎皮為弓室也。鏤膺鏤金以飾馬當胸帶也。交鞞交二弓於鞞中。謂顛倒安置之。必二弓以備壞也。閉弓繫也。緄繩。滕約也。以竹為閉。而以繩約之於弛弓之隈。繫弓體使正也。載寢載興。言思之深而起居不寧也。

厭○安也○秩○有序也○婦人謂夫乃安
靜○善人其德音又秩○然有叙○今乃從
征○後我○是以思念也

小戎三章章十句

蒹葭蒼蒼○白露為霜○所謂伊人○在水一方○
溯洄從之○道阻且長○溯游從之○宛在水中

蒹音兼葭音加溯音素洄音回蒹蘆中
之小者高數尺又謂之蒹葭蘆也蒼
茂貞白露凝戾為霜蒹葭則伊人猶
言彼人也一方彼一方也逆流而上曰

溯洄順流而涉曰溯游宛坐見貞此篇
蓋刺襄公求賢才而不能致也蒹葭必
待霜而後堅實國家必須賢才而後安
固○然彼君子之人在彼水一方不難
求○但襄公所以求之者非也凡物順而
求之則易且近逆而求之則難且遠理
之常也

蒹葭萋萋○白露未晞○所謂伊人○在水之涇○
溯洄從之○道阻且穢○溯游從之○宛在水中

蒹本亦作淒晞音希湄音眉穢本亦作

踏子西夏萋也。猶蒼也。晞乾也。水草交為湄。踏升也。小謂險阻也。小渚曰坻。白露未乾者言凡艸木得雨露而後茂盛也。

蒹葭采采白露未已。所謂伊人在水之涘。溯洄從之。道阻且右。溯游從之。宛在水中。

止

涘音候。止音止。采也。猶蒼也。已止也。涘厓也。右洛右迴也。洛直則易到。左右回曲則難到也。小渚曰坻。

疑衍

蕭葭三章章八句

終南何有。有條有梅。君子至止。錦衣狐裘。顏如渥丹。其君也哉。

條本赤作條。渥於角反。終南山名。條抽也。似橙味酸。君子指襄公也。至者受命服於天子而來也。止。辭也。錦衣狐裘。諸侯之服也。渥厚漬也。顏色如厚漬之丹。言赤而沃也。其君也哉。儀貞尊嚴也。終南崇高大。以興君位之尊。山之高大。必生美樹。人君尊崇。必有令德。故宜稱顯服。又美其容。貞。稱人君之位。此戒襄公之詞。大抵人之怠慢。常生於得志之日。

終南何有。有條有梅。君子至止。錦衣狐裘。顏如渥丹。其君也哉。

故秦大夫於襄公受命之日戒勸之如
此而其辭微婉其勸戒之意思而後得
之所以為古詩也

終南何有有紀有堂君子至止黻衣繡裳
佩玉將將壽考不忘

黻音弗將七羊反紀山基也堂山之寬

平處也紀也堂也亦高大之山所宜有

也。以興盛服美玉人君之身所宜佩也

黻之狀亞兩已相戾也繡刺繡也將

佩玉也壽考不忘者欲其居此位服

此服長久而安寧也亦戒勸之辭范文

疑王字

王公曰有其服与容而無德以稱之君
子恥之此所以戒也

終南二章章六句

交交黃鳥止于棘誰從穆公子車奄息維

此奄息百夫之特臨其穴惴惴其慄彼蒼

者天殲我良人如可贖兮人百其身

惴之瑞反慄音栗壙古晃反殲子廉反

贖音燭交飛而往來之貞從者從死

也穆公秦君之謚子車氏奄息名子車

氏之三子皆秦之良而穆公之卒也並

為殉焉百夫之特言特出於百夫也穴

馳彼晨風。鬱彼北林。未見君子。憂心欽欽。
如何如何。忘我實多。
馳尹。橘反。馳疾。飛負。晨風。鷓也。似鷓青。
黃色。燕領。勾喙。嚮風。搖翅。乃因風飛急。
疾擊鳩。鳩燕雀食之。鬱積也。欽。不解
之意。我賢者自我也。此篇詩人刺康公
遺棄賢者也。言馳然而疾飛者。彼晨風
之鳥也。蓋以此鳥。與君子者。取其去來
之疾。人君好賢待士有道。則賢者歸之。
禮。負不至。則浩然去矣。鬱積而茂盛者。
彼北林之木也。林木茂盛。則飛鳥所集。

興朝廷有道。則賢者所就也。未見君子。
憂心欽欽。言康公初立。思望賢者。如是
之切。而刺其有始而無終也。如何如何。
遺忘我賢者實大多也。言使賢者怨乎
不以者如此。
山有苞櫟。有六駁。未見君子。憂靡樂。
何如何。忘我實多。
櫟。盧狄反。駁。邦角反。樂音洛。標。即柳也。
駁一名朴。樹榆類也。其皮青白如駁。其
葉沙。可以磨物。言六據所見而言也。憂
心靡樂。言憂之深。無復可樂者也。

山有苞棗。隄有樹榘。未见君子。憂心如醉。如何如何。忘我實多。榘音榘。棗唐棗也。榘赤羅也。實似梨而小。酢可食。木理細而美。如羅。木材中之最上者也。山隄肥厚。則生美木。人君有禮。則致賢良。山隄而無美木。不可以為山。隄矣。大國而無賢良。不足以為大國矣。

晨風三章章六句

豈曰無衣。子同袍。王于興師。修我戈矛。子同仇。

袍抱毛反。袍雜用舊絮者。所謂緼袍也。于於也。戈長六尺六寸。矛長二丈。怨耦曰仇。此篇秦人刺其君好攻戰。亟用兵也。君豈嘗曰。女無衣。我女共袍乎。言不分民同欲也。而于王興師。則云修我戈矛。子同仇。往伐之。是猶己無所施。而徒求人之報也。已。豈曰無衣。子同澤。王于興師。修我矛戟。子偕作。澤褻衣也。以其近於垢澤。故謂之澤。戟車戟長丈七尺。作起也。

豈曰無衣。分子同裳。王于興師。修我甲兵。
分子偕行。

無衣三章章六句

我送舅氏。曰至渭陽。何以贈之。路車乘黃。
乘繩證。父母之昆弟。曰舅。舅氏秦康公
之舅。晉公子重耳也。出亡在外。穆公召
而納之。渭水名。在秦地。路車。諸侯之車
也。乘黃。四馬皆黃也。康公之母。晉獻公
之女。文公遭麗姬之難。未反而秦。姬卒。
穆公納文公。康公時為太子。送之于渭

水之陽。念母不見。乃作此詩焉。

我送舅氏。悠悠我思。何以贈之。瓊瑰玉佩。

思息嗣反。瑰右同反。瓊瑰石而似玉。至

渭陽者。送之遠也。悠悠我思者。思之長

也。路車乘黃。瓊瑰玉佩者。贈之厚也。

渭陽二章章四句

於我乎。夏屋渠渠。今也每食。無餘于嗟乎。

不承權輿。

夏。胡雅反。屋如字。夏大也。屋。具也。渠渠

猶勤也。承。繼也。權輿始也。權稱錘也。

輿。車底也。造。自權始造車。自輿始。故

謂始為權輿。此述賢人之意。責康公之
辭。言康公始者於我賢者乎。重設饌食
禮物大異。其意勤。然於我甚厚也。至
於今日。則禮意疏薄。設膳校少。使我每
食纔足。無盈餘也。于嗟乎。此君之行不
能承繼其始。以其行有始。無終。故于嗟
歎之。
於我乎。每食四簋。今也每食不飽。于嗟乎。
不承權輿。
簋音軌。內方外圓。曰簋。容斗二升。以瓦
為之。四簋黍稷稻粱。言禮食盛也。

權輿二章章五句

秦國十篇二十七章百八十一句

九述

九述

東都 蘇松弘著

詩經卷之四

風陳一之十二

左傳
為之陳曰曰
其能久乎
注
遠色放蕩
忘故曰曰
其能久乎

陳曰名大皞虞氏之墟帝舜之曹右
虞閼父者為周武王陶正武王賴其利
器用方其神明之後封其子媯滿於陳
都於宛丘之側是曰陳胡公武公時封
黃帝之後於薊封帝堯之後於祝方陳
共為三恪之曰配胡公以元女大姬其
封域在禹貢豫州之東其地廣平無名

山大沃。西望外方。東不及孟諸。大姬在子。好巫覡。禱祈鬼神。歌舞之樂。民俗化而為之。五世至幽公。當厲王時。政衰。上下。淫荒。所為。度。囚人。傷而刺之。陳之。變。夙作矣。

兮。子之湯兮。宛丘之上兮。洵有情兮。而無望兮。

湯。他即反洵音荀。子稱幽公也。湯蕩也。四方高中央下。曰宛丘。言幽公方遊蕩於宛丘之上。雖信有情思。而可樂矣。然無威儀。可瞻望也。刺其無人君之度也。

坎其擊鼓。宛丘之下。無冬無夏。值其鷺羽。

坎。苦感反。值。直置反。坎。坎。鼓。色。值。持也。鷺。春。鈕。一名鷺鷥。品類眾多。其白色者為正。脩頸短尾。脚細而長。頭上有長毛。十數枚。羽以其羽為翳。舞者持以指麾也。言無時不出遊。而鼓舞於是也。以見幽公無度之狀也。

坎其擊鼓。宛丘之道。無冬無夏。值其鷺鷥。方有。擊。翻音導。缶。瓦器。可以節樂。翳也。

宛丘三章章四句

東門之粉宛丘之榭子仲之子婆婆其下
粉白榆也先生葉卻著莢皮色白子仲
之子仲或也女也婆婆舞貌此篇疾
亂也東門宛丘回之交會今男女雜處
粉榭之下而歌舞佚樂其淫亂之風可
見故詩人久而譏。粉符云反榭沉蒲
反婆步波反婆桑何反
穀且于差南方之原不績其麻市也婆婆
差初佳反穀善差擇也言既差扱善且
以會于南方之原小於是棄其業以舞
於市而已或會于野或舞于市無忌憚

之甚也
穀且于逝越以穀邁視尔如菽貽我握椒
穀子公反菽祈饒反逝往越於穀總邁
行也菽苾苾小草多華少葉又翹起故
名菽其草似苳善華紫綠色可食微苦
椒芬芳之物也言又以善且男女摠集
而行往所會之處乃相說曰我視女之
顏色美如苾苾之華然女乃遺我一握
之椒交情好也

東門之粉三章章四句

衡門之下。以可棲遲。泌之洋洋。可以樂餞。
棲音西。泌悲位反。洋音羊。樂或作療。音
療。陳僖以愿而每立志。故回人作此。以
誘掖之也。衡門橫木為門也。門之深者
有阿塾堂字。此惟橫木為之。言淺陋也。
棲遲遊息也。泌泉水也。洋洋水安流廣
長之貌。言衡門雖淺陋。亦可以遊息於
其下。泉水雖不可飽。然亦可飲。以療饑
也。以喻陳回雖小。為有志於立事。則亦
可以有為。耳。以誘進之也。
豈其食魚必河之鮐。豈其取妻必齊之姜。

鮐音房。取音要。鮐鯉魚之美者。而河中
魚最肥。故云。尔姜齊姓。
豈其食魚必河之鯉。豈其取妻必宋之子。
子宋姓。首章既言雖小。回亦有可為。二
章三章則又言何必大回。然後可為。譬
如食奠者。凡奠皆可食。若必待鮐鯉。則
不食奠矣。譬如取妻。諸姓之女皆可取。
若待齊宋之族。則不取矣。亦誘進之辭
也。

衡門三章。章四句。
東門之池。可以漚麻。彼美淑姬。可方晤歌。

池城池也。漚漬也。彼美淑姬者，悦女之
辞也。晤遇也。此刺時故直賦淫者事以
見俗之可醜也。言東門池水可以漬麻
是婦女所有事之處，而男子就而相謔
乃曰：彼美好之女，可以与相遇，歌樂而
已矣。亦汎刺之體也。
東門之池，可以漚紵。彼美淑姬，可与晤語。
紵，直吕反。紵，亦麻也。宿根在地中，至春
自生，不歲種。
東門之池，可以漚菅。彼美淑姬，可与晤言。
菅，古顏反。菅似茅而滑澤，无毛根。下五

揚

寸中有白粉者，柔韌宜為索。漚乃美矣。
東門之池，三章章四句。
東門之揚，其葉暘。昏以為期，明星煌煌。
暘，子桑反。煌，音皇。東門相期之地也。揚
柳之揚起者也。暘，盛貌。明星，啓明也。
煌，大明貌。此亦刺時也。意与前篇同。
女子既与一男子期，又有他心，负約不
至。男子徒待之，以至明旦，女子之乱亦
已甚。而男子之愚，可以一笑矣。
東門之揚，其葉肺。昏以為期，明星皙皙。
肺，普貝反。皙，之世反。肺，猶暘也。皙

猶煌也

東門之楊二章章四句

墓門有棘斧以斯之夫也不良回人知之

斯所宜反墓門墓道之門也墓門凶僻

之地多生荆棘繁滋莖穢為可厭以喻

人之罪惡成就為可厭惡也斯折也夫

指文公子陳陀也不已謂不廢棄之也

誰昔一昔也猶言疇昔也言墓門有棘

則斧以折之矣此人不善則當廢棄之

矣今其人惡行既成矣而回亦知之矣

從其不廢之者獨何哉此人不良自疇

昔而已然非一日之積矣言當速廢之

不可顧盧尔此篇刺陳陀也陳陀文公

子桓公弟也桓公疾病他殺其太子免

而代之桓公卒而陀立明年為蔡人所

殺此詩刺陀而追咎先君不能為陀處

置以至於此也

墓門有梅有鴉萃止夫也不良歌以訊之

訊予不顧顛倒思予

鴉戶驕反萃狙醉反梅柎也皮似豫章

葉大如牛耳童一若懂蓋葉經歲不凋

至春新陳相換。鴉巢其鳥少美好而長。醜惡狀如母雞。有班文頭如鴿。鴿目如貓。日惡。鸞之鳥也。萃集也。訊告也。諫也。予我也。柎樹好蕃衍。喻其首惡陳陀也。有鴉萃止。喻其黨方衆多也。歌以訊之。盖嘗有諫之者。而陳侯方陳陀皆不聽。故曰訊之而不予顧。至於破滅顛倒之。急乃思我之言言其晚也。

墓門二章章六句

防有鵲巢。邛有旨苕。誰侮予美。心焉切。邛其恭。反若徒彫。反侮。陟。雷。反切。都。勞。

反防隄防也。邛丘也。旨美也。苕苕饒也。蔓生。莖如勞豆。而細葉似蒺藜。而青其莖葉綠色。可生食。如小豆藿也。侮。張欺誑也。予美。指心所賢者也。切。憂勞貌。此篇憂逸賊也。夫逸言惑人。非一言一日之致。心由積累而成。如防有之。鵲巢漸積構成之。尔又如苕。饒牽引滋蔓。相延及也。今此何人。而逸構欺罔我所美之賢者。而使我憂之。而至於切切乎。中唐有甃。邛有旨。鵲誰侮予美。心焉切。切。甃蒲歷。反。鵲五歷。反。揚吐歷。反。中唐。唐

胡為乎株林。從夏尙。匪適株林。從夏尙。
株。陟。朱。反。夏。戶。雅。反。株。林。夏。氏。邑。也。夏。
而。字。微。舒。陳。大。夫。也。此。刺。靈。公。也。靈。公。
淫。於。夏。微。舒。之。母。朝。夕。而。往。夏。氏。之。邑。
故。其。民。相。方。誥。曰。君。胡。為。乎。株。林。乎。曰。
從。夏。尙。耳。然。則。非。適。株。林。也。特。以。從。夏。
尙。故。耳。蓋。淫。乎。夏。姬。不。可。言。也。故。以。從。
其。子。言。之。耳。
駕。我。乘。馬。說。于。株。野。乘。我。乘。駒。朝。食。于。株。
乘。繩。證。反。說。音。稅。說。舍。也。馬。六。尺。以。下。
為。駒。此。表。陳。其。宣。淫。之。態。也。一。則。株。林。

二則株林惑溺亦甚矣

株林二章章四句

彼。沃。之。陂。有。蒲。方。荷。有。美。一。人。傷。如。之。何。
寤。寐。無。為。涕。泗。滂。沱。
荷。音。何。涕。他。弟。反。泗。音。四。滂。普。光。反。沱。
徒。何。反。陂。沃。障。也。蒲。水。草。似。莞。而。褊。有。
脊。滑。柔。而。溫。可。以。為。席。者。荷。芙。渠。也。自。
目。曰。涕。自。鼻。曰。泗。蒲。之。為。艸。甚。柔。弱。荷。
之。為。華。極。美。好。以。喻。女。子。體。容。顏。色。也。
其。色。如。此。思。而。不。見。故。憂。傷。涕。泗。也。此。
亦。舉。此。淫。汎。以。刺。時。也。

彼沃之陂。有蒲有荷。有芡一人。碩大且卷。
寤寐立為。中心惓惓。荷古顏反。卷其員反。惓烏玄反。卷好貌。
惓惓立為。輾轉伏枕。彼沃之陂。有蒲有荷。有美一人。碩大且儼。
寤寐立為。輾轉伏枕。蕝戶感反。蕝大感反。儼莫檢反。輾張輦
反。蕝蕝荷華也。儼矜莊貌。輾轉伏枕。跌
而不寐。思之深也。

陳四十篇二十六章百二十四句

國風檜一之十三

檜。回名。高辛氏火正祝融之墟。在禹貢
豫州外方之北。棠波之尚。居溱洧之間。
其君妘姓。祝融之後。乃其後世。檜公不
務政事。而好絜衣服。大夫去之。於是檜
之交。汎始作。周衰。為鄭桓公所滅。而遷
回焉。

羔裘逍遙。狐裘以朝。豈不尔思。勞心忉忉。
朝直遙反。忉音緇。衣羔裘。諸侯之朝服。
黃衣狐裘。大蜡。而見民之服。適朝之常
服。今服之以道。遙息民之祭服。之以在

左傳
自鄆以下每詩焉
注
李子聞此二國秋
不復論論之以其
微也

朝言其志好鮮潔交易常服也此大夫
以道去其君也其不用道好絜其衣
服急於遊燕而怠政治此賢人所以去
也夫忠臣之事君言不用而去之不得
已也其心豈舍君哉故曰豈不尔思勞
心切也
羔裘翱翔狐裘在堂豈不尔思我心憂傷
翱翔於道遙也堂公堂也
羔裘如膏日出有曜豈不尔思中心是悼
膏古報反曜羊照反羔裘之色潤沃如
脂膏所漬日出照之则有光曜悼悼動
也

羔裘三章章四句

庶見素冠兮棘人采兮兮勞心博兮兮
采力端反博徒端反庶幸也素冠練冠
也至期而練至祥乃除練後常服此冠
棘急也喪事欲其摠尔哀遠之狀也
采之瘠貌博憂勞此篇刺不能行三
年之喪也時人不能行三年之喪練後
即除服故君子言已覲幸一見素冠急
於衰戚之人形貌采之然腹瘠者而無
此人可見使我勤勞其博然而憂

之耳。孔子為父，卒為母，皆三年。

庶見素衣兮，我心傷悲兮，聊與子同歸兮。

素冠。故素衣也。聊，猶且也。歸，依歸也。且

與子同歸，愛慕之詞也。

庶見素鞵兮，我心蘊結兮，聊與子如一兮。

鞵，音畢。蘊，於紛反。鞵，蔽膝也。以韋為之。

鞵，從裳，色素衣素裳，則素鞵矣。蘊，結思

之不解也。與子如一，欲與之同舉止也。

亦愛慕之辭也。

素冠三章，三句。

隄有萋楚，猗儺其枝。夙之沃之，樂子之無

知。

萋，犬羊反。猗，於可反。仍，了反。夙，於驕

反。沃，烏毒反。樂，音洛。萋，楚葉似桃，長而

狹，華紫赤色。其枝莖弱，過一尺引蔓於

草上。子如小麥，亦似桃。或謂之羊桃。猗

儺，柔順也。夙，少也。沃，光沃貌。此篇疾

恣也。萋，楚始生，猗能自立，然枝幹柔弱

至于長，則引蔓于艸上，則既長不如初

生之自立，故引以為喻。其意謂人如少

長，則放恣縱橫，反不知幼少每知之日

長，則放恣縱橫，反不知幼少每知之日

也。

隄有萇楚。猗儺其華。天之沃。樂子之無。

家。謂無妻亦指弱以時也。

隄有萇楚。猗儺其實。天之沃。樂子之無。

室。

無室。猶無家也。

隄有萇楚三章。章四句。

匪汎發兮。匪車偈兮。顧瞻周道。中心怛兮。

偈起竭反。怛都達反。發。飄揚貌。偈疾驅貌。周道。適周之路也。怛。傷也。此篇思周

道也。周室既衰。強陵弱。檜受其害。而思

盛周之時。故作此詩。言常時汎發。而車

偈。則中心怛然。今非汎發也。非車偈也。

特顧瞻周道。而思王室之陵遲。故中心

力之怛然耳。

匪汎飄兮。匪車嘌兮。顧瞻周道。中心弔兮。

飄。符遙反。嘌。匹遙反。回。汎。謂之。飄。漂。

搖不安之貌。弔亦傷也。

誰能亨奠。溉之。釜鬻。誰將西歸。懷之好音。

亨。普庚反。溉。古爰反。釜。符甫反。鬻。音尋。

溉。滌也。鬻。甄也。檜。在周之東西歸。歸于

灑。滌也。鬻。甄也。檜。在周之東西歸。歸于

疑暴

周也。懷歸往也。好音和好音同也。言莫
美好之物。人所欲。以興宗周。天下所慕
也。小回見侵。慕者以周室衰微。故也。今
雖為之。脩好。而大回要過。不敢行。故思
而不措者。如此。詩辭言。誰能亨。美乎。有
則我願為之。既其釜鬯。誰將西歸。予有
則我力之。偕歸往。以脩其旧好耳。是時
小回狃思。周曰德者如此。匪汎三章。四句
檣回四篇。十二章。四十五句。

左傳季子論之說
在前篇

回汎曹一之十四

曹回名。其地在禹貢兗州陶丘之北。雷
夏荷汜之野。周武王以封其弟振鐸。其
俗重厚。多君子。務稼穡。薄衣食。以致蓄
積。安於魯衛之間。又寡於患難。末時富
而無教。乃更驕侈。十一世當周惠王時。
政衰。昭公好奢。而任小人。曹之爽。汎始
作。

蜉蝣之羽。衣裳楚楚。心之憂矣。於我歸處。
蜉蝣音浮由。蜉蝣者朝生暮死之蟲也。
生水。上隨水而去。以千百計。有浮游之

義故曰。蜉蝣也。楚。鮮明。歸。歸。依。歸。
安。也。此。刺。奢。也。言。曹。之。朝。廷。徒。整。飾。
其。衣。裳。不。知。君。臣。死。亡。每。日。如。蜉。蝣。然。
故。我。憂。之。而。云。君。當。于。何。依。歸。乎。言。有。
危。亡。之。難。將。無。所。就。往。
蜉。蝣。之。翼。采。以。衣。服。心。之。憂。矣。於。我。歸。息。
采。以。華。飾。也。息。止。也。
蜉。蝣。掘。鬲。麻。衣。如。雪。心。之。憂。矣。於。我。歸。說。
掘。求。勿。反。鬲。音。悅。說。音。稅。掘。鬲。掘。地。解。
鬲。謂。其。始。生。時。也。以。喻。君。臣。朝。夕。交。易。
衣。服。也。麻。衣。深。衣。玉。藻。說。諸。侯。之。禮。云。

夕深衣如雪言鮮潔也說舍息也

蜉蝣三章一四句

彼。候。人。兮。何。戈。方。祲。彼。其。之。子。三。百。赤。芾。
何。何。可。反。殺。都。外。反。其。音。記。芾。音。弗。候。
人。道。路。送。迎。賓。客。者。何。擔。揭。也。戈。鉤。子。
戟。也。如。戟。而。橫。安。刃。但。頭。不。嚮。上。為。鉤。
也。直。刃。長。八。寸。橫。刃。長。六。寸。刃。下。接。柄。
也。長。四。寸。並。廣。二。寸。柄。長。六。尺。有。六。寸。
殺。艾。也。長。尋。有。四。之。子。指。小。人。芾。冕。服。
之。鞞。也。大。夫。以。上。赤。芾。乘。軒。此。刺。其。君。
遠。君。子。而。近。小。人。之。詞。豈。賢。者。之。官。不。

過候人。是遠君子也。曹報三百人皆服赤芾。是其近小人也。晉文公入曹。數其不用。禧負羈。而乘軒者三百人。其謂是歟。

維鷦在梁。不濡其翼。彼其之子。不稱其服。鷦徒低反。稱尺證反。鷦鷦故好羣。飛入水食魚。形鷦而極大。喙泥水中。以自求魚而食。今乃邈然高。處莫梁之上。竊人之魚以食。而得不濡其翼。味如彼小人竊祿於高位。而不稱其服也。維鷦在梁。不濡其味。彼其之子。不遂其媾。

味陟救反。媾古豆反。味喙遂。稱媾厚也。不遂其媾。不稱其寵待也。

蒼兮蔚兮。南山朝隄。婉兮孌兮。季女斯饑。蒼鳥會反。蔚於貴反。隄子兮反。婉於阮反。孌力轉反。蒼蔚草木盛多鬱茂之狀。南山曹尚山也。隄雲氣升騰也。婉以貌。孌好貌。南山之木蒼然蔚然者。雲翫養之也。今孤弱困病。如此曹山木之不如。尔季人之少子也。如民之弱者。故舉而言之。

候人四章。章四句。

鳩鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮

鳩音尸。鳩鳩結鞠狀似拙鳩而蒼灰色。

少帶黃是鳥養子朝從上下暮從下上。

平均如一也如結如物之固結而不散。

也。詩人言鳩鳩在於桑上則其子有七。

矣。而朝暮群飛上下各均如一以興善。

人君子其威儀有常度而不差忒也。言

之者以刺曹朝在位其儀不一也。心如

結者言其志操貞固也。

鳩鳩在桑其子在梅。淑人君子其帶伊絲。

其帶伊絲其弁伊騏。

騏當為璆音其其子在梅飛在梅也。鳩

鳩常言在桑其子每章異本言子自飛

去母常不移若母在常處則其子不知

所在。玃在上每常度下不知所嚮也。其

帶伊絲其弁伊騏言有常度不差忒也。

帶謂大帶也大帶用素絲有雜色飾焉。

弁皮弁諸侯視朝之常服也。皮弁之逢

中每貫結五采玉以為飾謂之璆也。

鳩鳩在桑其子在棘。淑人君子其儀不忒。

其儀不忒正是四四。

菊又有白色者京師從京周也解見大雅公劉篇

芄一黍苗陰雨膏之四回有王郇伯勞之

芄薄工反膏古報反郇音荀勞力報反

芄美貌郇伯郇回之侯文王之後嘗

為州伯治諸侯有功言黍苗既芄然

矣又有陰雨以膏之四回既被王化矣

而又有郇伯以勞之傷今之不然也

下泉四章章四句

曹回四篇十五章六十八句

國風豳一之十五

豳四名在禹貢雍州岐山之北原隰之

野虞夏之際棄為后稷而封於郇及夏

之衰棄稷不務棄子不密失其官守而

自竄於戎狄之間不密生鞠陶鞠陶生

公劉能復修后稷之業民以富貴乃相

土地之宜而立回於豳之谷焉十世而

大王徙居岐山之陽二世而文王始

受天命十三世而武王遂為天子武王

崩成王立年幼不能蒞祚周公旦以冢

宰攝政乃述后稷公劉之化作詩一篇

左傳
為之豳豳曰美哉蕩
乎禾而不滿其田公
之東乎

以戒成王。謂之斷。而後人又取周公所作及凡為周公而作之詩以附焉。亦交。凡之一耳。七月流火。九月授衣。一之日。嘗。祭。二之日。栗烈。無衣。無褐。何以卒歲。三之日。于。耜。四之日。舉。趾。同我婦子。饁彼南畝。田畯至喜。夙音必。褐音曷。耜音似。饁音輒。反。畯音俊。七月。斗建申之月。夏之七月也。後凡言月者。放此流下也。火。大火心星也。以六月之昏。加於地之南方。至七月之昏。則下而西流矣。九月霜降。始寒。而蟄。績

之功亦成。故授人以衣。使禦寒也。一之日。謂斗建子一陽之月。二之日。謂斗建丑二陽之月也。交月言日。言是月之日也。後凡言日者。放此。蓋周之先公已用此以紀候。故周有天下。遂以為一代之正朔也。嘗。祭。凡寒也。栗烈。氣寒也。褐。毛布也。歲。夏正之歲也。于。往也。耜。田器也。于。耜。言往修田。益也。舉。趾。舉足而耕也。我。家長自我也。饁。餉田也。田。畯。田大夫。勸農之官也。周公以成王未知稼穡之艱難。故陳后稷公劉。凡化之所由。使瞽

矇朝夕。誦以教之。此章首七月暑退。將寒。當有卒歲之蓋。慮事有豫也。十一月以後。凡氣日寒。不如是。則每以卒歲也。正月則往修田器。二月則舉趾而耕。少者既皆出而在田。故老者率婦子而餉之。治田早而用力奇。是以田畷至而喜之也。此章前段言衣之始。後段言食之始。二章至五章終前段之意。六章至八章終後段意。

七月流火。九月授衣。春日載陽。有鳴倉庚。女執懿筐。遵彼微行。爰求柔桑。春日遲遲。

采蘩。祁之。女心傷悲。殆及公子同歸。祁。巨之反。載。則也。陽。溫和也。倉。黃。即黃鳥也。懿。深也。遵。循也。微。行。小徑也。柔。桑。穉桑也。遲。遲。舒緩也。蘩。亦所以生蠶。蓋蠶生未奇。未可食桑。故以此啖之也。祁。祁。衆多也。春。女感陽氣而思男。是其物化。所以傷悲也。殆。庶幾也。諸侯之女。稱公子。即。豳公女也。婦人謂嫁曰歸。再言流火。授衣者。將言女功之始。故又本於此。遂言春日溫和。有鳴倉庚之時。而蠶始生。則執深筐。以求稚桑。然又有生而

未奇者。則采蓼者衆。而此治蠶之女感
時而傷悲。有方公子同歸之志。曰。殆及
公子同歸者。見其上下之情。交相忠愛
如此。

七月流火。八月萑葦。蠶月條桑。取彼斧斨。以

伐遠揚。猗彼女桑。七月鳴鵙。八月載績。載

玄載黃。我朱孔陽。為公子裳。

萑。戶官反。葦。葦鬼反。條。佗彫反。斨。七羊

反。猗。於宜反。鵙。圭覓反。萑。荻也。葦。葭也。

蠶。月。治蠶之月。條。桑枝落之采其葉也。

斧。隨。斨。斨方。斨。遠揚。遠枝揚起者也。取

葉存條。曰。猗。女桑。小桑也。小桑不可條

取。故取其葉而存其條。猗。然耳。鵙。白

勞也。狀似鷓鴣而大。性好單栖。毛羽灰

色。黑。負。膺。皆能捕燕雀。以夏至來冬至

去。其色甚喧。一名司趙氏。一名司至。績。

緝也。玄。黑而有赤之色。朱。赤色。陽。明也。

此公子謂男子也。言七月暑退。將寒。而

是歲禦冬之備。亦庶幾其成矣。又當預

擬來歲治蠶之月。故於八月萑葦既成

之際。而收蓄之。將以為薄。至來歲治蠶

之月。則采桑以供蠶食。而大小畢取。見

蠶盛而人力至也。又於鳴鴉之後麻熟而可績之時，則績其麻以為布。而凡此蠶績之所成者，皆染之。或玄或黃，而其朱者尤為鮮明。皆以供上而為公子之裳。言公和之事皆備，而無闕矣。

四月秀萸，五月鳴蜩，八月其獲，十月陨萷。一之日于貉，取彼狐狸為公子裘。二之日其同，載績武功。言私其豨，獻豨于公。萸於遙反，蜩徒彫反，獲戶郭反，陨于敏反，菴音托，貉戶各反，狸力之反，績子管反，豨子公反，豨古牽反，秀行榮也，萸遠。

志狀似胡枝花而細小。四月開紅花可愛。郊原野塘往々有之。蜩蟬之形大而黑者，獲禾可獲也。陨墜菴落也。言木葉皆陨落也。于往也。貉形如小狐，毛黃褐，色善瞋之獸也。其營窟為曲穴，以避雨暘，亦以防患于貉。謂取此獸也。狸黃頰黑脊，貉屬同。竭作以狩也。績習而繼之也。功事也。豨一歲豕，豨三歲豕，言自四月純陽而歷一陰，四陰以至純陰之月。秀萸也。鳴蜩也。穫禾也。陨菴也。皆物成而將寒之候。至雖蠶桑之功，無所不備。

猶恐其不足以禦寒。故往取狐貉之類。以為公子之裘也。因君民俱出田獵。則繼續武事。年常習之。使不忘戰也。而其所以獲之。獸小者私之。以為己有。而大者則獻之於上。亦受其上之道也。此章專言田獵。亦以終首章前段。立禍之意。五月斯螽動股。六月莎雞振羽。七月有野。八月在宇。九月在戶。十月蟋蟀入我牀下。穹窒熏鼠。塞向墜戶。嗟我婦子。曰為改歲。入此室處。

螽音終。莎索和反。穹起弓反。窒珍悉反。

熏許云反。墜音覲。斯螽即螽斯也。動股以股鳴也。莎雞似螽而大。振羽以翅鳴也。宇。簷下也。自七月在野。至十月入我牀下。皆謂蟋蟀也。言有漸。非一卒來也。穹。窮窒塞也。言窮盡塞其室之孔穴也。熏鼠。使不得穴於其中也。向。北出牖也。墜塗也。庶人葦戶。以荆竹織之。以其通風。故塗之也。改歲者。以仲冬陽氣始萌。可以為年之始也。言五月斯螽動股。日短至而陰生。聖人之戒民也。每蚤矣。故於是。廬寒之將至。觀十月蟋蟀之依人。

則知寒之漸至。乃窮塞室之孔穴。熏鼠令出其窟。塞向以當北風。墜戶以禦寒氣。而語其婦子曰。歲將改矣。天既寒而車亦已。可以入此室處矣。亦首章前段禦寒之意。

六月食鬱及薹。七月亨葵及菽。八月剝棗。十月穫稻。為此春酒。以介眉壽。七月食瓜。

八月斷壺。九月叔苴。采荼薪樗。食我農夫。其於六反。亨。普庚反。菽音叔。剝。普卜反。苴七餘反。樗。初書反。食音嗣。鬱。隸屬一名玉蝶花。又名喜梅。其。蓂。其也。一名野

茶

葡萄。莖葉蒼實。并似家葡萄。而子味大劣。野外處。有之。葵。冬葵。大葉小花。莖有紫白二種。菽。衆豆之總名。剝。擊也。棗子。狀圓而長。色滑而赤。味甜美。穫。稻以釀酒也。介。助也。人年老者。必有毫眉。秀出者。故曰眉壽。介眉壽者。頌禱之詞。瓜。胡瓜也。壺。瓠也。食瓜。斷壺。亦去圍。為。場之。漸也。叔。拾也。苴。麻子也。若。苦蕒。藟。白苴之類。樗。似香椿。而有莢。惡木也。自此至卒章。皆言農圃飲食祭祀燕樂。以終首章後段之意。而此章果酒嘉蔬以

供老疾奉賓祭瓜瓠苴荼以為常食少
長之義豐儉之節然也

九月築場圃十月納禾稼黍稷重穧禾麻

菽麥嗟我農夫我稼既同上入執宮中晝

示于茅宵爾索綯亟其乘屋其始播耜

場直羊反重直容反穆音六上時掌反

綯徒刀反亟紀力反場圃同地物生之

時則耕治以為圃而種菜茹物成之際

則築堅之以為場而納禾稼蓋自由而

納之於場也禾者穀連藁結之總名禾

之秀實而在野曰稼後熟曰重先熟曰

穧再言禾者稻秫苽梁之屬皆禾也同

聚也宮邑居之宅也古者民受一五畝之

宅二畝半為廬在田春夏居之二畝半

為宅在邑秋冬居之功葺治之事也爾

汝也于茅謂往取茅草也宵夜爾索繩

綯絞亟急乘升播種也言納於場者無

所不備則我稼同矣可以上入都邑而

執治室宮之事矣故晝往取茅夜而絞

索亟升其屋而治之蓋以來歲將復始

播百穀而不暇於此故也不待督責而

自相警戒不敢休息如此此章終始農

事以極憂勤艱難之意

二之日鑿冰沖一三之日納于凌陰四之

日其蚤獻羔祭韭非九月肅霜十月滌場朋

酒斯饗曰殺羔羊踣彼公堂稱彼兕觥萬

壽在疆

鑿在洛反沖直弓反凌力證反蚤音早

韭音九滌直歷反曰音越踣子兮反兕

徐履反觥觥朋反疆居良反鑿冰謂取

冰於山也沖一鑿冰之意周禮正歲十

二月令斬冰是也納藏也藏冰所以備

暑也凌陰冰室也蚤早朝韭菜名似薤

而小叢生獻羔祭韭而後啟之所祭者

司寒也月令仲春獻羔閑冰先薦寢廟

是也所以備暑者而閑之必以仲春所

以順時氣也而二月閑之公始用之未

賜臣也至夏初其出之也朝之祿位賔

食喪祭於是乎普用之乃是頒臣下也

故周禮凌人云饗者鄉人以狗大有加

以羔羊夏頒冰足也肅霜氣肅而霜降

也滌場者農事畢而掃場地也兩尊曰

朋侪升也公堂謂學校也稱拳也疆境

也是時農事皆畢於是行鄉飲酒於學

以正齒位。教民尊長。養老。見孝弟之道。也是以陳朋酒。殺羔羊。升彼公堂。方彼兕觥。以誓告衆人。使無違於禮。衆乃慶。幽公使得萬年之壽。且有疆境之時。幽回和平。上下無怨者。於是乎可見矣。

七月八章章十一句

鴉鴉鴉。既取我子。無毀我室。恩斯勤斯。

鴉子之凶斯。

鴉尺之反。鴉吁橋反。鴉由六反。鴉鴉鴉。鴉惡鳥。攫鳥子而食者也。室鳥自名其巢也。勤殷勤也。鴉養也。凶哀也。武王既

沒。二叔流言曰。公將不利於孺子。周公乃居東二年。二叔果以武庚叛。公討而誅之。成王尚疑公。乃為詩。貽王。然其辭皆丁寧。告諭殷民之事也。其不敢公言者。尊敬之至也。

迨天之未陰雨。徹彼桑土。綢繆牖戶。今女下民。或敢侮予。

迨音待。土音杜。綢直留反。繆莫侯反。迨及也。徹剝也。桑土。桑根也。綢繆。猶纏綿也。牖者。巢之通氣處。戶。其出入處也。下民。巢下之民也。亦為鳥言。我及天未陰。

雨之時而往剝取桑根以纏綿巢之際
穴使之堅固以備陰雨之患則此下土
之民誰敢有侮予者亦以比己深愛王
室而預防其患難之意故孔子曰為此
詩者其知道乎能治其回家誰敢侮之
予手拮据予所捋荼予所蓄租予口卒瘠

曰予未有室家
拮音吉据音居捋力活反荼音徒租子
胡反瘠音徒拮据擗捋謂以手瓜捋持
草也捋取也荼茅秀可藉巢者也蓄積
租聚卒盡瘠病也室家巢也言作巢之

始所以拮据以捋荼蓄租勞苦而至於
盡病者以巢之未成也以喻己之前日
所以勤苦如此者以王室之新造而未
集故也

予羽譙予尾脩予室翹凡風雨所漂
搖予維音曉
譙在消反脩素彫反翹邪消反漂匹遙
反曉呼亮反譙殺也脩敵也翹
危也曉恐懼也言羽殺尾敵以成其
巢而未定也凡雨又從而漂搖之我之
哀鳴安得而不急哉以喻己既勞悴王

室又未安。而多難乘之。故作辭哀意切之詩者如此。

鳴鴉四章。五句。

我徂東山。惄不歸。我來自東。零雨其濛。我東曰歸。我心西悲。制彼裳衣。勿士行枚。蜎者蠋。烝在桑野。敦彼獨宿。亦在車下。

惄。徒力反。濛。莫紅反。行。戶剛反。枚。莫杯反。蛸。烏玄反。蛸。音弓。敦。徒端反。東山。所征之地也。惄。言久也。零。落也。濛。雨貌。裳衣。平居之服。士。車也。行陳也。枚。如箸。銜之。有繮結。項中以止語也。蛸。動貌。

蛸。桑蟲似蠶而大。烝。久也。敦。獨處貌。成。王既得鳴鴉之詩。又感風雷之交。始悟而迎周公。於是周公東征已三年矣。既歸。因作此詩。以勞歸士。乃為之述其情。而言曰。我之東征既久。而歸途又有遇。兩之勞。因追言其在東。而言歸之時。其士皆西人也。故心常念西而悲。於是願欲制其平常之服。而勿為行陳銜枚之事矣。及其在途。則又觀物起興。而自嘆曰。彼蛸者。蛸。久在彼桑野矣。蠋。喻此。敦然而獨宿者。則亦在此車下。序云。君

子之於人序其情而因其勞所以說也
說以使民民忘其死其惟東山乎
我徂東山惄不歸我來自東零雨其濛
果羸之實亦施于宇伊威在室蠪蛸在戶
町疃鹿場熠燿宵行不可畏也伊可懷也
羸力果施羊豉反蠪音蕭蛸所交反
町他頂反疃他短反熠以執反燿以照
反果羸括樓也一名天瓜葉如瓜葉形
兩兩相值實曰色黃核如柳核施延也
蔓生延施于宇下也伊威委黍一名鼠
婦鼠色背上有辟積此蟲室不掃則有

之蠪蛸小蜘蛛長脚者戶無人出入則
結網當之町疃舍傍隙地也無人焉故
鹿以為場也熠燿明不定貌宵行與名
如蠶夜行嗾下有光如螢黑色無翼不
飛或謂之蠲螢亦室中無人故一有之
章首四句言其往來之勞在外之久故
每章重言見其感念之深遂言己東征
而室廬荒廢至於如此亦可畏惡矣然
豈可畏而不歸哉亦可懷思而已此則
述其歸未至而思家之情也
我徂東山惄不歸我來自東零雨其濛

有。勸。鳴。于。埳。婦。嘆。于。室。洒。掃。穹。窒。我。征。聿。至。
有。敦。瓜。苦。烝。在。栗。薪。自。我。不。見。于。今。三。年。
勸。古。玩。反。埳。田。節。反。敦。徒。端。反。鶴。似。鶴。
而。大。長。頸。赤。喙。白。身。尾。翅。皆。黑。埳。丘。埳。
也。我。征。聿。至。謂。我。之。行。者。其。遂。至。也。有。
敦。田。成。之。狀。瓜。苦。瓜。之。苦。者。延。蔓。栗。薪。
之。上。也。此。章。上。四。句。說。婦。士。之。情。分。前。
二。章。同。下。四。句。說。其。妻。思。望。之。也。言。鶴。
好。高。處。將。陰。雨。則。鳴。行。者。之。妻。思。其。夫。
之。勞。苦。而。嘆。息。於。家。於。是。洒。掃。穹。窒。以。
待。其。歸。又。計。其。行。之。久。念。其。將。至。預。為。

其。備。復。恨。其。雷。繫。之。久。遂。感。念。瓜。之。苦。
者。人。不。取。而。久。繫。於。栗。薪。因。嘆。曰。自。我。
之。不。見。夫。亦。已。三。年。矣。
我。徂。東。山。惴。惴。不。歸。我。來。自。東。零。雨。其。濛。
倉。庚。于。飛。熠。燿。其。羽。之。子。于。歸。皇。駁。其。馬。
親。結。其。縞。仇。十。其。義。其。新。孔。嘉。其。舊。如。之。
何。

駁。邦。角。反。倉。庚。飛。昏。姻。時。也。熠。燿。鮮。明。
也。黃。白。曰。皇。駁。皇。曰。駁。親。謂。母。也。縞。香。
纓。也。禕。邦。交。絡。帶。繫。於。體。故。或。謂。之。禕。
此。女。子。既。嫁。之。所。著。示。繫。屬。於。也。也。母。

戒女。而为之旒。衿。結。悅也。九其儀。十其儀。言其儀之多也。言東征之歸。士未有室家者。及時而婚姻。既甚美矣。其舊有室家者。相見而喜。當如何耶。

東山三章章十二句

一章言其全師而歸。無死傷也。二章言未至而思家。有愴惶之懷也。而遠征之情。莫切乎室家。故三章四章皆言之也。是故序云。君子之於人。序其情而閔其勞。所以說也。說以使民。民忘其死。其惟東山乎。

既破我斧。又缺我斨。周公東征。四回是皇。哀我人斯。亦孔之將。

斨。七羊反。斧斨。錡。民之用。破缺之者。罪人矣。喻賢者回家之寶。毀害之者。罪人矣。以言四回將破毀周公。其罪固大矣。四回謂三監及淮夷也。此蓋亦成王未察之時。詩人護周公。為此以陳其耳。言公之討四回。非以是救其身。哀我天下萬民之仁。其事亦甚大矣。成王豈可弗察諸。

既破我斧。又缺我錡。周公東征。四回是吼。

哀我人斯。亦孔之嘉。錡巨宜反。叱五戈反。錡擊厲。叱化嘉。善也。

既破我斧。又缺我鉢。周公東征。四國是適。哀我人斯。亦孔之休。鉢木屬。適。圍休美。

破斧三章章六句。伐柯如何匪斧不克。取妻如何匪媒不得。取七喻反。柯斧柄也。克能也。媒通二性之言者也。此篇小序以為美周公蓋公東征未還。周公望之而作是詩也。伐

柯匪斧則不能。取妻匪媒則不成。言事各有其道。今欲周公之歸。亦必有其道。未可遽得耳。此追說其初也。

伐柯伐柯。其則不遠。我邁之子。邁豆有踐。邁古豆反。踐賤反。則法也。我我成王也。之子指周公也。邁竹豆也。豆木豆也。踐行列貌。言伐柯之法不遠。不過即其旧斧之柯而則之。以興周公不難。不過見其昔日之忠而知之。乃言我王若邁。是子有邁。豆有踐之盛禮耳。詩人冀成王禮待周公者如此。

伐打二章、四句

九罭之魚。鱗斲。我觀之子。衮衣綉裳。

罭于逼反。鱗才損反。斲音房。衮古本反。

九罭九囊之網也。鱗似鱗而細。鱗目中

赤色一道橫貫。瞳鱗斲皆奠之美者。我

詩人自我也。衣之指周公也。衮衣裳。

九章一曰龍。二曰山。三曰華蟲。雉也。四

曰火。五曰宗彝。虎也。皆續於衣。六曰

藻。七曰粉米。八曰黼。九曰黻。皆續於裳。

天子之龍一升一降。上公但有降龍。以

龍首卷故謂之衮也。亦周人望公歸也。

言用九罭之網。則得鱗斲之奠。行用隆

厚之禮。則得賢者也。以冀成王當然也。

乃言公若得歸。我復見夫衮衣綉裳之

君子耳。望之之意也。

鴻飛遵渚。公歸無所於女信處。

女音汝。遵循也。渚小洲也。女周人斥朝

廷之臣也。信信實也。言鴻鳥大者。宜

在洲之次者。今特在小渚矣。以興周公

之居東。非其所宜也。假令公歸無所乎

於女。信安處之而已。責其在位。思公之

弗至之詞也。

鴻飛遵陸。公公歸不復。於女信宿。

高平曰陸。不復謂未還曰職宿猶也。

是以有袞衣兮。無以我公歸兮。無使我心

悲兮。

是以從所以也。朝廷所有袞衣之一章

者以尊祀聖賢也。無之以用也。今無以

是服用我公之歸則豈無使我心悲傷

哉。此愛公既歸之後不復其旧職之詞

也。

九罭四章一章四句三章章三句

狼跋其胡載疐其尾公孫碩膚赤舄几几

吟

狼猛惡之獸跋躡也胡領下懸肉也載

則疐路也老狼有胡進而躡其胡則退

而跋其尾言其困苦之甚也但周公則

不然雖危難之地雍容寬綽不失君子

之節以興周公攝政遠則四國流言近

則王不知進退皆有難也公周公也孫

與遜同不筭也碩大膚美也赤舄冕服

之舄也几几安重貌言公雖居疑之地

若此而不爭辨其無罪而其美逾大言

赤舄几几者以明其德容之盛也言安

步舒秦赤舄几几然也几几約。狼音

即改蒲末反。彙音致。孫音遜。鳥音昔。
狼彙其尾。載改其胡。公孫碩膚。德音不瑕。
德音者。德行言辭也。瑕。疵病也。
狼改二章。章四句。

詩經四風終

