



門仁18
1440
卷一

九述

詩經卷第一



詩之言志也。詩者所以言志也。詩有六義。曰風。曰賦。曰比。曰興。曰雅。曰頌。風雅頌三者。聲樂部分之名。其義詳見下。於此三者之中。又有四始。關雎以為風始。鹿鳴為小雅始。文王為大雅始。清廟為頌始。皆詩之至也。賦比興三者。所以制作風雅頌之體也。賦之言鋪。直鋪其事。者是也。比。比方也。取彼物。以此此。事。當

東韻 赤松弘著



是也興者起也先言他物以引起所說
詞者是也而興亦有興感意因物而興
感言盡意有餘亦有興託意取譬引類
以其所感發而況之故興者兼比與賦
者也夫詩者言辭之道也而言辭之道
必錯綜此三者而成之雖有千變萬化
而不外於此古者簡策書文葺編之卷
而藏焉其重大者分為若干卷故曰卷
第幾也

國風周南一之一

國者諸侯所封之域而風者各國歌謠

左傳襄二十九年吳公子札來聘見叔孫穆子說之云云請觀於樂使工為之歌周南召南曰姜哉始基之矣播未也然勤而不怨矣美其也周南召南王化之基猶有商紂未盡善也天能安承其善其意不怨怒

之詩也風本風氣之風轉為風化之風
夫南方風氣溫和故物常條暢北方風
氣寒涼故物每蟠屈是物之情狀剛柔
大小不同者風氣使之然猶國俗醇醜
邪正有異者教化使之然也故國俗之
別謂之風而詩之所言乃志之所存志
之所存乃風之所化是詩可以觀其風
俗故亦謂之風也周國名南南方諸侯
國也周者禹貢雍州岐山之陽地名后
稷十三世孫古公亶父始居其地傳子
王季歷至孫文王昌辟國寢廣於是

都于豐而分岐周故地以為周公旦履
公奭之采邑且使周公為政於國中而
召公宣布於諸侯於是德化大成於內
而南方諸侯之國江沱汝漢之間莫不
從化蓋三分天下而有二焉至子武王
發又遷于鎬遂克商而有天下武王崩
子成王誦立周公相之制作禮樂乃采
文王之世風化所及之詩被之箎絃以
為房中樂而又推之以鄉黨邦國所以
著明先王風俗之盛也蓋其得諸國中
者雜以南國之詩而謂之周南言其化

自天子之國而南被於諸侯不但國中
而已也其得諸南國者則直謂之召南
言自方伯之國被於南方也大序所謂
關雎麟趾之化王者之風故繫之周公
南言化自北而南也鵲巢騶虞之德諸
侯之風也先王之所以教故繫之召公
是也蓋周南不繫之天子者不敢作至
尊也召南不繫之各國者是周家之德
而召公之功也舊說從關雎至騶虞二
十五篇謂之正風蓋風詩聲音之正者
也

關關雎鳩在河之洲窈窕淑女君子好逑
雎七音反窈烏了反窕徒了反逑音求
本亦作仇○閔閔鳩鳩相應之和聲也
雎鳩王雎狀似鷹赤黑色曲嘴深目目
上骨露好在水上捕魚而食鳥之猛摯
者也生有定偶而不相亂偶常相隨而
不相狎又性好峙立每立更不移處其
貞固而有別如此河水名河有兩源一
出蔥嶺一出于閩在南山下其河北流
蔥嶺河合東注蒲昌海潛行地下南出
於積石為中國河千里一曲一直轉東

入海水之至大者也水中可居曰洲窈
窕幽閑之意淑善也女者未嫁之稱好
亦善也逑匹也詩意閔閔以興其和諧
雎鳩以興其貞固而有別河洲以興其
幽閑言其慎固幽深若雎鳩之有別可
謂窈窕女矣然後宜為君子之善匹而
室家無不和諧也已此篇泛言后妃之
德也

參差荇菜左右流之窈窕淑女寤寐求之
求之不得寤寐思服悠哉悠哉輾轉反側
參初金反差初宜反荇衡猛反輾推善

反本亦作展。參差長短不齊之貌。苜
菜接余根生水底莖如釵股上青下白
葉紫赤圍徑寸餘浮在水面夏月發五
瓣小花狀似小蓮花有黃白二種此物
以事宗廟故興求后妃之感或左或右
言無方也流流求也寤寤寐寢也或寤
或寐言無時服猶懷也悠長輾轉反
側者動搖回旋皆卧不安席之意此本
其未得而言彼參差之苜菜則當左右
無方以流之此窈窕之淑女則當寤寐
思以求之矣蓋此人此德世不常有求

之不得則無以配君子成其內治之美
故其憂思之深不能自己至於如此也
參差苜菜左右采之窈窕淑女琴瑟友之
參差苜菜左右采之窈窕淑女鍾鼓樂之
芼毛報反樂音洛○米取而擇之也芼
熟而薦之求得而米米得而芼先後之
敘也琴五絃或七絃瑟二十五絃皆絃
屬樂之小者也友者親愛之意也鍾金
屬鼓革屬樂之大者也樂者觀娛之極
也此据今始而言彼參差之苜菜既得
之則當米芼以薦之矣此窈窕之淑女

得之則當親愛娛樂之若琴瑟鐘鼓然矣蓋此人此德世不常有幸而得之則有以配君子而成內治故其喜樂尊奉之意不能自己又如此也

關雎三章一章四句二章章八句夫妃匹之際人倫之始萬事之原婚姻之禮正然後品物遂而天命全三百篇以此篇為始有旨哉漢匡衡謂大上者民之父母后夫人之行不侔乎天地則無以奉神靈之統而理萬物之宜自上世以來

三代興廢未有不由此者也可謂善為詩矣

葛之覃兮施于中谷維葉萋萋黃鳥于飛集于灌木其鳴喈喈

施以鼓反○葛蔓草三葉一處攢生莖葉俱有毛秋月生花紫黯色似豌豆花而大所以為締紆者也覃延施移也中谷谷中也萋萋茂盛貌黃鳥黃鸝其大勝鸚鵡黑眉赤嘴青脚黃身黃羽及尾有黑毛相間三四月間鳴聲音圓滑者也于於也霍飛者於是飛翔也集者鳥

困木上也。灌木叢木也。嗃嗃和聲之遠。

庭中之士恐當作人

聞此下將陳女功之事故。此章先詠所為締綌之物也。言見葛生鶯鳴而樂女功之將作。興感時物之辭也。此篇后妃之本也。古者王后織玄紵。公侯夫人紘。綌。卿之內子。大夫命婦。成祭服。士妻朝服。庶士以下各衣其夫。葛之覃兮。施于中谷。維葉莫莫。是刈是獲。為締為綌。服之無斃。

刈魚廢反。本亦作艾。獲胡郭反。締耻知反。綌去逆反。斃音亦。字亦作射。莫莫。

女在父母之家未知所為適也。以締綌。婦人之事。無所不備。是性已足。

茂密貌。刈斬獲。葛也。精曰締。麤曰綌。斃厭也。貴家之女。自執煩辱之事。是其德可稱。

言告師氏。言告言歸。薄汚我私。薄滌我衣。害滌害否。歸寧父母。

滌戶管反。害戶葛反。言辭也。師女師也。女師者。婦人五十無子。出而不復嫁。能婦道教人者也。薄意起之辭也。綌。擱之以去其汚。猶治亂而曰亂也。私。燕服也。滌濯也。衣。礼服也。害何也。寧安也。謂問安也。此章女子豫謀後事之辭。已。

相

嫁則將告其師氏使告君子以將歸寧之意且曰我且治其私服之汚而澣其礼服之衣而已何者當澣而何者可以未澣乎我已嫁之後將服之以歸寧於父母矣

葛覃三章章六句

采采卷耳不盈頃筐嗟我懷人寘彼周行頃音傾行戶康反○此篇后妃欲其君子愛養臣下慰其勞苦而接以恩意而其在君子之側諷詠使臣勤勞之狀室人思慕之切之辭也此章乃使臣之妻

厚

卷卷
反

以良人不在思念之之辭也采采非一采也卷耳苓耳葉如鼠耳青白色白華細莖叢生如盤可煮為茹頃歆也筐竹器我婦人自我也懷得勅不措也人謂良人也寘舍也周行之周之路也言使臣之妻思念之深乃出路上方采卷耳一以馮憂一以望歸頃筐小器未及盈滿而思慕愈切故不能復采而舍之道傷也后妃為此辭以諷詠之君子聞之豈不起哀憐之情哉下三章皆當以是意求之耳

陟彼崔嵬。我馬虺隤。我姑酌彼金罍。維以不永懷。

崔。祖回反。嵬。五回反。虺。呼回反。隤。徒回反。○此以下皆后妃為使臣自陳其道。路艱難之狀之辭。以諷詠之也。陟。升也。崔嵬。土山之戴石者。我。皆使臣自我也。虺隤。病也。姑。且也。罍。酒器。刻為雲雷之象。人君以黃金飾之。永。長也。言我使臣日在道路。升崔嵬之山。則馬既罷病矣。其艱苦之狀不可言盡。然今姑且酌君上所賜金罍之酒。維以忽忘勤苦之

△狀下言其感恩之深其諷諭人君者至深切矣哉

陟彼高岡。我馬玄黃。我姑酌彼兕觥。維以不永傷。

兕。徐履反。字或作兕觥。古橫反。字亦作觥。○山脊曰岡。玄黃。玄馬而黃。病極而變色也。兕。狀如野牛。而青一角。長三尺。重千斤。即犀之特者。其角文理細膩。斑白分明。故美於服飾。又能辟邪惡。寧心神。散風熱。故良於藥餌。觥。爵也。兕善抵觸。故先王以其角制罰爵。所以為酒戒。

四饗燕有之。所以罰失禮也。上言崔嵬，
魁隤，金壘。此言高岡。玄黃，兕觥。本無意
義，但所換韻協句也。

陟彼砠矣。我馬瘠矣。我僕痛矣。云何吁矣。
砠音疽。本亦作確。瘠音塗。痛音鋪。吁，况
于反。石山戴土曰砠。瘠，病也。僕，御僕
也。痛，亦病也。云何，猶如何也。吁，憂歎也。
言僕馬皆病矣。丈夫憂歎，何至於如此
邪。不堪艱苦，自怪之辭也。

卷耳四章章四句

卷耳。后妃輔佐君子，稱道下情，內

有崇德報功之志，而無險詖私謁
之心。卷耳之志，於戲偉矣哉。

南有樛木，葛藟纍之。樂只君子，福履綏之。
樛，居蚪反。藟，力軌反。纍，力追反。只，之氏
反。春秋傳作旨。注云：旨，美也。南，南山
也。本下曲曰樛。藟，一名巨瓜，蔓生，葉艾
白色。其子赤酢而不美。纍，猶繫也。只，語
助辭。君子，自衆妾而指后妃。猶言小君
內子也。履，祿綏安也。言木枝下垂，故葛
藟得纍而蔓之。以興后妃能以惠下逮
衆妾，而無嫉妒之心，則衆妾上附事之。

也。無嫉妒則其心和樂。故曰樂只君子也。其德如此則能保安其福祿而無所亾失。故曰福履綏之也。此篇衆妾感后妃之恩而贊歎之之辭也。

南有樛木。葛藟荒之。樂只君子。福履將之。荒奄也。將猶扶助也。言神降之佑也。

南有樛木。葛藟荒之。樂只君子。福履成之。縈烏營反。字亦作帶。縈施也。成就也。

樛木三章章四句

螽斯羽。詵詵兮。宜爾子孫振振兮。

螽音終。詵所巾反。振音真。螽斯蚣蝑

方頭長角修股曲脚羽色青身青褐善跳斯語辭言羽者但以協句耳非有意義也。詵詵衆也。螽斯聚處和一而卵育蕃多。故以為不妒忌而子孫衆多之比也。言后妃無妒忌之行宜乎王子王孫振振然其盛也。

螽斯羽。薨薨兮。宜爾子孫繩繩兮。

薨呼弘反。薨薨群飛聲。繩繩不絕貌。

螽斯羽。揖揖兮。宜爾子孫蟄蟄兮。

揖側立反。蟄直立反。揖揖會聚也。蟄

蟄和集也。亦有多意。

螽斯三章章四句

桃之夭夭灼灼其華之子于歸宜其室家
夭於驕反華音花。桃木名夭夭少好
之貌灼灼華之盛也之子是子也于往
也婦人謂嫁曰歸宜者安適之謂宜其
室家者謂宜為人妻也周禮仲春令會
男女是桃之有華正婚姻之時也詩人
因時物以起感且以比其華色以言后
妃之化自家而國男女以正婚姻以時
於此有女其容色才德有可觀者知其
必有宜為人妻之德

桃之夭夭有蕢其實之子于歸宜其室家
桃蕢扶云反。蕢實之盛也家室猶室家
也

桃之夭夭其葉蓁蓁之子于歸宜其家人
蓁側巾反。蓁蓁至盛貌家人猶曰室
人亦謂為人妻也

桃夭三章章四句

肅肅兔置椽之丁丁玆玆武夫公侯干城
置子斜反丁陟耕反兔或作菟。肅肅
嚴整貌以興武夫之莊厲也置兔自作
徑踞張罟捕之也丁丁椽杙聲也玆玆

武貌干盾也。干城皆所以扞外而衛內者。以比武夫之材器也。化行俗美。賢才衆多。雖置兔之人。而其才之可用。猶如此。故詩人因其所事。以起興。而美之也。肅肅兔置。施于中逵。赳赳武夫。公侯好仇。達九達之道。好仇善匹也。置兔之夫。足能匹耦於公侯之志。以為之輔相。則非持于城而已。

肅肅兔置。施于中林。赳赳武夫。公侯腹心。中林林中。腹心同心。同德之謂。兔置三章。章四句。

后妃不媚以色。而輔以德也。

采采芣苢。薄言采之。采采芣苢。薄言有之。芣苢音浮以。芣苢馬舄。長穗大葉。好生道旁。宜懷妊焉。采取也。有藏之也。后妃不妒忌。宮中和平。妾御無所恐懼。而樂有子。故相與采此宜懷妊之物。而賦是詞以詠之也。

采采芣苢。薄言掇之。采采芣苢。薄言捋之。掇都奪反。捋力活反。掇拾也。捋取也。采采芣苢。薄言結之。采采芣苢。薄言禴之。禴音結。禴戶結反。結以衣貯之。而執

其社也。禩以衣貯之。而扱其社。穢蘭間也。於帶

采芣三章章四句

南有喬木。不可休息。漢有游女。不可求思。漢之廣矣。不可泳思。江之永矣。不可方思。上竦無枝。曰喬。思。語辭也。篇內同。漢水出嶓冢山。至大別山。入江。漢漢之偁。其女好遊。泳。潛行也。江水出岷山。東流。與漢水合。東北入海。永。長也。方。桴也。周邦之化。自近而遠。先及於江漢之間。而有以變其淫亂之俗。故其出游之女人望

見之。而知其端莊靜一。非復前日之可求矣。因以喬木起興。江漢為比。而詠歎之也。夫喬木之下。不可休矣。以興女有高潔之行。則不可求也。末乃陳其不可得之辭。如漢廣而不可泳。江永而不可方爾。

翩翩錯薪。言刈其楚之子于歸。言秣其馬。漢之廣矣。不可泳思。江之永矣。不可方思。翩翩秀起之貌。錯。雜也。楚荆屬薪。雖皆高楚。尤翹而高。亦以興其高行也。也。之子。指游女也。秣。飼也。六尺以上。曰馬。是

子如与我相好。我則欲秣其馬以迎之。悦慕之至。雖然終不可求。則可以見女子之貞固已。

翩翩錯薪。言刈其萋。之子于歸。言秣其駒。漢漢廣漢。采芣咏思。溼之永矣。采芣有思。萋萋蒿也。葉似艾。青白色。長數寸。高丈餘。生水邊及澤中。草中之翩翩然者。五尺以上曰駒。

漢廣三章章八句

遵彼汝墳。代其條枝。未見君子。惄如調饑。惄乃歷反。調張留反。朱熹讀為輞音周。

註曰重也。這猶之汝水出天息山也。

淮墳當作瀆汝。有瀆大水。溢出別為小水之名。枝曰條。幹曰枝。惄志而不得之思也。調朝也。君子從役於外。婦人為樵薪之事。中心深閔其君子。乃述思望之情如此。

遵彼汝墳。代其條肄。既見君子。不我遐棄。肄以自反。○斬而復生。曰肄。既已也。遐遠也。述已見其良人之歸。而喜其不遠棄我也。遐棄謂死亡也。

魴魚頰尾。王室如燬。雖則如燬。父母孔邇。魴符方反。頰勅貞反。燬音毀。○魴母名。

鱻魚。小頭縮項。穹脊闊腹。扁身細鱗。脆肉少力。其色青白。鱻者以查斷水。鱻多依查。故或謂之槎頭鱻。頰赤也。魚勞則尾赤。勤尾本白。而今赤。則勞甚矣。王室指紂所都也。燬烈火也。孔甚通近也。父母孔通。猶曰父母至親也。婦人言勤魚勞。則尾赤。以興君子苦。則容悴。君子所以然者。由畏王室之酷烈。猛熾如火。故也。既言君之勤苦。即勉力之言。今王室之酷烈。雖則如火。當勉力從役。無得逃避。若其避之。或得罪。父母至親。當自思念。以免於害耳。此乃序所謂勉之以王也。

汝墳三章章四句

麟之趾。振振公子。于嗟麟兮。

振音真。麟瑞獸。麋身牛尾。馬足黃色。圓蹄一角。角端有肉。不履生蟲。不踐生草。趾足也。麟走物之靈。故先舉而稱之。振振信厚也。于嗟嘆辭。后妃德盛。故王室子孫宗族。皆化於善。乃詩人以麟比興。反覆嗟歎。言其信厚之德也。麟之出也。聖人之應也。仁厚公子。后妃之應也。

麟之定振振公姓于嗟麟兮

定都佞反。定與題同額也。公姓公同姓。

麟之角振振公族于嗟麟兮

公族公同族。

麟之趾三章章三句

周南之國十一篇三十四章百五十九句

國風召南一之二

召地名召公奭之采邑也。餘已見周南篇。

維鵲有巢維鳩居之之子于歸百兩御之

御五嫁反。鵲一名飛駁鳥大如鴉而長

尾尖嘴黑爪綠背白腹尾翮黑白駁雜

上下飛鳴季冬始巢開戶背大歲向大

乙知來歲多風巢必卑下其鳴喞喞故

謂之鵲鵲色駁雜故謂之駁靈能報喜

故謂之喜鵲性最惡濕故謂之乾鵲傳

枝受卵不墮地故曰鳩鵲鵲鳩或曰之

斑鳩似山雀而小短尾青黑色多聲鵲

善為巢其巢最完固以比國君稊德累

功而邦家安固也鳩性拙不能為巢或

稊疑積

有居鵲之成巢者。以比夫人不自為家。唯能貞靜端慤。以順從國君也。之子。指夫人也。兩一車也。一車兩輪。故謂之兩御迎也。諸侯之子。嫁於諸侯。送御皆百兩也。此言夫人性貴禮盛也。召南鵲巢為首。猶周南關雎為首也。

維鵲有巢。維鳩方之。之子于歸。百兩將之。

維鵲有巢。維鳩盈之。之子于歸。百兩成之。盈滿也。謂衆媵姪娣之多。成其禮也。

鵲巢三章。章四句。

于以采蘩。于沼于沚。于以用之。發侯之事。

于於也。蘩。白蒿也。有蒿。一種。一種莖。

葉似艾。向背甚白。一種葉似鼠麴。秋放。

小白花。莖皆白。好生水際。沼池也。沚。小

渚也。事。祭事也。諸侯夫人為宗廟社稷

主。以共祭祀為職。故此詩言其能盡誠

敬。以奉祭祀。執蘩菜。以用之也。

于以采蘩。于澗之中。于以用之。公侯之宮。

山夾水曰澗。宮。廟也。

被之僮僮。夙夜在公。被之祁祁。薄言還歸。

被。皮寄反。僮。音同。被。或謂之次首飾。

也。次第髮長短為之。僮僮竦敬也。夙早也。公。公所也。謂宗廟之中也。祁祁舒遲貌。去事有儀也。祭義曰。及祭之後陶陶。遂遂如將復入。然不欲遽去。愛敬之無已也。

采芣三章章四句

嘒嘒草蟲。趯趯阜螽。未見君子。憂心忡忡。亦既見止。亦既覯止。我心則降。
嘒於遙反。趯託歷反。忡敕中反。降后江反。嘒嘒聲也。草蟲常羊也。大小長短如螽也。奇音青色。好在茅草中。趯趯躍貌。阜螽一名鼯。形似螽。差長而大。在草頭能飛。有青灰二色。忡忡猶衝衝也。止。語辭。覯。遇降下也。南国諸侯大夫行役在外。其妻獨居。感時物之變。而思其君子如此。

陟彼南山。言采其葍。未見君子。憂心惓惓。亦既見止。亦既覯止。我心則說。
惓。張劣反。說音悅。○葍。驚也。或謂之葍。芽。春初芽。拳曲似驚脚。柔軟可食。惓。憂也。登山。蓋託以望君子。
陟。彼南山。言采其薇。未見君子。我心傷悲。

亦既見止。亦既覯止。我心則夷。
薇似蕨而差大。有芒而味苦。山間人食之。謂之迷蕨。好生溪澗水側。故或謂之垂水夷。平也。

草蟲三章章七句

君子行役在外。少婦不以獨居。貳其心。能以禮自防。其貞純之志。於詩辭可見矣。

于以采蘋。南澗之濱。于以采藻。于彼行潦。
濱。或作頻。同。潦。音老。○蘋。田字草。在田澤中。葉攢生。似田字形。濱。涯也。藻。聚藻

也。生水底。莖如釵股。葉如蓬蒿。行潦。道路之上。流行之水也。古者婦人先嫁三月。祖廟未毀。教于公宮。祖廟既毀。教于宗廟。教婦德。婦言。婦功。婦容。教成之。祭牲用魚。芼用蘋藻。蘋之言。賓也。藻之言。操也。婦人之行。尚柔順。自潔清。故取名以為戒。此祭女所出。祖也。此追述其事也。其在家能順四教。故其既嫁。亦能順法度。故序云。大夫妻能循法度也。
于以盛之。維筐及筥。于以湘之。維錡及釜。盛音成。筥。居呂反。錡。宜綺反。釜。符甫反。

○方曰。篚。圓曰宮。湘。烹也。錡。金屬有足。曰錡。無足。釜。

于以奠之。宗室牖下。誰其尸之。有齊季女。齊。側皆反。牖。音酉。奠。置也。宗室。大宗之廟也。堂前東戶。西牖。牖下。牖下戶。牖間之前。祭不於室中者。凡昏事於女禮。設几筵於外。此其義也。歟。宗子主此祭。維君使有司為之尸。主齊敬。季少也。蘋。藻薄物。可以薦鬼神。季女。年少。可以主祭祀者。以其能齊敬也。

采蘋三章章四句

蔽芾甘棠。勿剪勿伐。召伯所茇。

芾。非貴反。茇。蒲昌反。蔽芾。盛貌。甘棠。杜梨也。有二種。子白色為白棠。日棠也。少酢滑美。子赤色為赤棠。子澀而酢無味。木理韌。可以作弓。剪。翦去其枝葉也。伐。伐擊其條榦也。伯。方伯也。茇。草舍也。召公奭。循行南國。以布文王之政。或嘗憩息此棠樹之下。今其雖在他。此土之人。猶思其德。故愛其樹。而不忍傷也。蔽芾甘棠。勿剪勿伐。召伯所憩。敗。補邁反。憩。起例反。○敗。傷損也。憩。息。

也。

蔽芾甘棠。勿剪勿斨。召伯所說。說始銳反。本或作稅。○斨。拔說。舍也。

甘棠三章章三句

厭浥行露。豈不夙夜。謂行多露。

厭。於葉反。浥。於及反。○厭。浥。濕意也。行。

道也。夙。早也。南國之道。遵。召伯之教。服。

文王之化。有以革其前日淫亂之俗。故。

女子有能以禮自守。而不為強暴所污。

者。如此詩辭。言道間之露。方濕我。豈不。

不欲早暮而行。懼多露之濡己。而不敢。

爾。以喻違禮而行。必有污辱也。

誰謂雀無角。何以穿我屋。誰謂女無家。何。

以速我獄。雖速我獄。室家不足。

女音汝。○雀。小鳥。品類甚多。此所云雀。

玄色斑。好集屋上牆頭者也。速。召致也。

獄。確也。言人誰謂雀為無角耶。何者以。

其能穿屋。似有角也。人誰謂汝為無家。

耶。何者以其能致於獄。似有室家之道。

於我也。然物與事有似而非者。雀之穿。

屋。不以角。乃以喙。汝之召我於獄。不以。

室家之道於我。乃以侵陵也。此貞節之。

女為強暴之男所訟而自訴其情之辭也。室家不足謂媒妁之言不和六禮之來強委之也。

誰謂鼠無牙何以穿我墉誰謂女無家何以速我訟雖速我訟亦不女從。

墉音容。鼠毛物之小者亦品類甚多不可枚舉。此所云鼠雖毛蜴尾四齒而無牡齒常在人家傷損墻壁盜食百物者也。墉牆也。

行露三章一章三句二章六句

羔羊之皮素絲五純退食自公委蛇委蛇

純徒何反委於危反蛇音移字或作虵。小曰羔大曰羊豕類狀似鹿而小其毛柔軟有純黑者有純白者其角穹然偃方而大羔羊之皮所以為裘也。大夫羊裘以居素白也。古者素絲以英裘純蓋絲飾裘之名也。退食退朝而食於家也。自從也。公公朝也。委蛇從容自得之貌。召南之國化文王之政在位皆容止可觀者如此。

羔羊之革素絲五緇委蛇委蛇自公退食。緇音域。革猶皮也。獸皮治去其毛曰

革對文則皮革異散文則皮革通絨裘
之縫界也自公退食猶退食自公
羔羊之縫素絲五總委蛇委蛇退食自公
縫符龍反總子公反○縫縫皮合之以
為裘也總蓋亦飾裘之名也

羔羊三章章四句

殷其雷在南山之陽何斯違斯莫敢或遑
振振君子歸哉歸哉

殷音隱振音真○殷雷殷也山南曰陽
何斯斯此人也違去也違斯斯此處也
遑暇也哉如與君王哉之哉此良人行

役婦人臨其別而慰勞之之辭也以殷
雷起之者將風雨則思念行者是處者
情也且雷者天之所以宜威使臣者國
之所以布威信國之不可無使臣也猶
天之不可無雷故以此興之是斷以義
也他人或能寧處焉何此君獨處此
而不敢少暇乎閔之至深自怪之辭也
於是又謂之曰汝固振振然信厚君子
何罹禍之有其畢事速歸必矣
殷其雷在南山之側何斯違斯莫敢遑息
振振君子歸哉歸哉

息止也。言之者。勸以義。而亦自慰其憂思也。

殷其雷。在南山之下。何斯違斯。莫或遑處。振振君子。歸哉歸哉。處。昌慮反。處。居也。

殷其雷三章章六句

標有梅。其實七兮。求我庶士。迨其吉兮。標。婢小反。梅。或。標。標。落也。梅。木名。梅子既落。在樹者僅七。以興物之盛時。不可久。惜其盛年難久而懼過時也。庶。衆。迨。及也。吉。卜而得吉也。男女。人之大

欲也。召南之。女子。知以負信自守。然其不及時。則不能無曠怨之思矣。今乃良壻。求我而龜筮亦從而後得。免枉濫之禍矣。故以標梅起興。而得其吉也。

標有梅。其實三兮。求我庶士。迨其今兮。今。今日也。言兩家約言。及於今日也。

標有梅。頃筐暨之。求我庶士。迨其謂之。頃。音傾。暨。許器反。暨。取也。頃。筐取之。則落之盡矣。以興事愈薄也。謂者。相語也。謂使媒妁相語也。

標有梅三章章四句

嘒彼小星三五在東。肅肅宵征。夙夜在公。寔命不同。

嘒呼惠反。嘒微貌。小星衆無名者。三心五。噉無名小星。隨心。噉在天。猶諸妾隨夫人。以次序進御於君也。心在東方。三月時也。噉在東方。正月時也。肅肅齊。遯貌。宵夜。征行寔是也。命禮命也。南國夫人能不妒忌。以惠其下。故其衆妾得進御於君。而美之如此。蓋衆妾進御於君。不敢當夕。見星而往。見星而還。故因所見以起興。言其所以如此者。由其禮

命之數不同故也。衆妾安其命分。而無僭差之心。所以為正風也。

嘒彼小星。維參與昴。肅肅宵征。抱衾與裯。寔命不猶。

參所金反。裯直留反。參昴西方二宿之名。衾被。裯禪被也。猶若也。自抱衾與裯。以言寵妾之不僭恣。

小星二章章五句

江有記之子歸。不我以。不我以其後也。悔。記音祀。記古作泥。水決復入。為記。喻嫡始當俱行。而不俱行。後悔之也。之子。

媵妾指嫡妻而言也。婦人謂嫁曰歸。我媵妾自我也。以謂挾己而偕行也。召南之國有嫡妻嫁時。忌其媵妾之美好而不與之偕行者。後乃能自悔而迎之。故詩之所言如此。

江有渚之子歸。不我與。不我與。其後也。處。處昌慮反。○渚。小洲也。水岐成渚。處安也。得其所安也。

江有沱之子歸。不我過。不我過。其嘯也。歌。沱。徒何反。過。音戈。○沱。江之別者。過。謂過我而與俱也。嘯。蹙口出聲。嘯歌。并是

所以舒憤懣之氣。言悔時也。

江有汜三章章五句

野有死麋。白茅包之。有女懷春。吉士誘之。麋。俱倫反。字亦作麇。○此篇極言士女姦淫之狀者。詩人惡其無禮而風刺之也。然而雖痛刺之乎。不形刺之跡。雖極惡之乎。不著惡之情。其言也直而婉。在其中矣。斯之謂之謂風詩之體也。已麇。如鹿而毛色太美。無角。一名麇。牡名麇。牝名麇。其子麇。絕有力。豸性健駭而至。怯。飲水見影。輒奔。茅。菅也。春初花苞曰。

茅針品類甚多。皆生原野之中。白茅包之者。收所獲之麋也。懷春當春而有思也。吉士猶美士也。淫亂之夫而以吉士稱之者。說之之辭也。誘挑誘也。淫亂之夫出野射獸。遂誘懷春之女與相亂。采草萊之間。故詩人因其所事而起興言。野有死麋。則白茅包之。有懷春之女。則吉士誘之矣。死麋無專主。過者輒取之。士女相亂之狀。似是矣。

林有樸櫨。野有死鹿。白茅純束。有女如玉。樸。蒲木反。櫨音速。純音豚。○樸櫨小木。

一名心。有心能濕。故名焉。一名榘。櫨葉似栗。三四月間。放白華。實似榘。叢生。鹿大獸。角大而。有數歧。色駟。而有白點。尾如猿蹄。似牛。仲夏解角。至秋復大。牡曰麋。有角。牝曰鹿。無角。其子曰麋。絕有力。曰麋。純讀曰屯。屯亦束也。屯束猶包之也。如玉者。美其色。樸櫨也。死鹿也。人皆純束取之物。

舒而脫脫兮。無感我悅兮。無使尫也吠。脫。勅外反。悅。始銳反。有美邦反。吠。符廢反。○此女子與男子言之辭。舒。遲緩也。

脫脫舒緩貌。感動也。悅，佩巾也。羆，狗也。狗善守夜，有姦人必吠焉。言汝男子，姑徐徐而來，毋妄動我之悅。恐犬見其發揚而吠之，故曰無使有也。吠，皆微行懼人之辭也。

野有死麇三章二章四句一章三句

何彼穠矣。唐棣之華。曷不肅雝。王姬之車。穠如容反。或作穠。非。棣，徒帝反。車，尺奢反。○何彼設問之辭也。禮盛也。猶曰戎戎也。唐棣，與李也。一名雀梅，亦曰車下李。其華或白或赤。六月中熟。大如李子。

可食，曷不肅雝。言肅雝也。肅，欲雝和也。周王之女姬，故曰王姬。王姬下嫁於諸侯，而不敢挾貴，以驕其夫家。詩人乃美之，曰何彼戎戎而盛乎。乃唐棣之華也。以喻王姬顏色之盛美也。豈不肅敬雝和乎。乃王姬之車也。肅雝者，王姬而曰之車者，不敢指切之也。

何彼穠矣。華如桃李。平王之孫，齊侯之子。李，木名。華，白實似梅。而滑可食。可食亦品類不一。不可枚舉。平正也。平王，謂文王也。武王女，文王孫，適齊侯之子。

其鈞維何。維縵伊緡。齊侯之子。平王之孫。伊亦維也。緡。綸也。言鈞如何。必以絲緡。夫婦相接如何。必以禮也。稱平王者。猶如稱寧王也。

何彼禮矣。三章。章四句。彼茁者葭。壹發五豝。于駟虞。

茁則劣反。葭音加。豝百加反。茁始出葭蘆也。亦名葦。其小者曰蒹。好生水澤中。發發矢也。豝。牝豕也。一發五豝。猶言中必疊雙也。駟虞。獸名。白虎黑文。尾長於軀。不食生物。不履生草。召南之國。被

文王之化。以安其民。庶事有制。田獵以時。故其國草木之茂。禽獸之多。至於如此。而詩人歎美之。曰。此其仁心自然。不由勉強。是即真所謂駟虞矣。

彼茁者蓬。壹發五豝。于嗟乎駟虞。

縱。子公反。蓬。草名。說苑云。我蓬惡於根本。而美于枝葉。蓋草之根易斷。而隨風飄轉者。一歲曰縱。亦小豕也。

駟虞二章。章三句。

詩經卷第一

詩經卷第二

東都 赤松弘著

國風邶

邶鄘衛三國名在禹貢冀州西阻太行北逾衡漳東南跨河以及兗州桑土之野及商之季而紂都焉武王克商分自紂城朝歌而北謂之邶南謂之鄘東謂之衛以封諸侯邶鄘不詳其始封衛則武王弟康叔之田也衛本都河北朝歌之東淇水之北百泉之南其何時并得邶鄘之地至懿公為狄所滅戴公東徙

左傳 為之秋邶鄘衛 曰美哉邶于受 不困者也五高 衛康叔武公之德 如是是衛可乎 注 淵深也亡國之音 哀以思且民困 衛康叔武公 德化深遠民 隨宜公淫亂 懿公滅亡民行 東重不至於困

渡河野處漕邑。文公又徙居于楚丘。但邶鄘地既入衛。其詩皆為衛事。而猶繫其故國之名者。豈其邑之異歟。舊說以從邶訖豳十三國皆為變風焉。衛至於頃公。國政始衰。於是乎詩人有所感傷。是為衛國變風之始耳。

汎彼柏舟。亦汎其流。耿耿不寐。如有隱憂。微我無酒。以敖以遊。

汎芳劍反。歌古幸反。敖五羊反。○仁人不遇。小人在側。詩人刺之。故有此作。然其辭皆如婦人怨其夫者。比興之義也。

風刺之體也。人臣之道也。忠厚之至也。汎流貌。柏。栲也。葉似人掌。右側柏。扁柏。二品皆冬夏常青。可以為舟者。耿耿。心有所存。不能忘之貌。隱痛也。微。猶非也。敖。亦遊也。仁人不獲乎其上。詩人乃為婦人不答乎其夫之辭。風刺之曰。以柏為舟。堅緻。字實。而不以乘載。無所倚薄。但汎然於水中而已。故其隱憂之深。如此。非為無酒。可以敖遊而解之。我心匪鑿。不可以茹。亦有兄弟。不可以據。薄言往愬。逢彼之怒。

茹如預反鑿本亦作監。○鑿鏡茹度據
猶恃也。愬告也。自悔雖有兄弟而又不
可恃據以喻親戚僚友皆不足與謀也。
鑒之察形但知方四曲直不能度其志
意我心非如是鑒我於人之情狀心能
度知之以其不谷之故欲就親戚而謀
其所宜則反遭其怒備言其不可奈何
之狀也。

我心匪石不可轉也。我心匪席不可卷也。
威儀棣棣不可選。
卷眷勉反。○石雖堅尚可轉而我心不

可轉焉。言貞固也。席雖平尚可卷而我
心不可卷焉。言平正也。威儀閑習無一
不善。又不可得而簡擇取舍皆自反而
無闕矣。其不見是者獨何哉。棣棣富而
閑習之貌。

憂心悄悄愠于群小。覲閔既多受侮不少。
靜言思之寤辟有標。

悄七小反。覲古豆反。侮音武。辟避亦反。
標符小反。○悄悄憂貌。愠心有所拂鬱
也。群小衆妾也。其所怫鬱在衆妾所為
此陳敵妻不答衆妾陵犯不堪其憂憤。

之狀以喻仁人不遇。怫鬱乎衆，小人所
為之事也。覲見閔病也。辟拊心也。標拊
心貌。小人得志，則或為讒誣，或為陵犯，
以痛君子。君子既病矣，則又從而侮之。
故曰覲閔既多，受侮不少。是之所以怫
鬱乎群小，所為也。於是靜夜思之，至寤
夢之忽焉，寤覺拊心，而手標然。
日居月諸，胡迭而微。心之憂矣，如匪澣衣。
靜言思之，不能奮飛。

迭待結反。澣，戶管反。○居，諸語辭。迭，更
也。微，不明也。匪，猶不也。匪澣衣，謂垢汙
不濯之衣也。奮飛，如鳥奮翼而飛去也。
又，婦人尤其夫之辭。曰日照晝，月照夜。
當更迭而明。猶夫治外，妻治內。當更迭
而尊重。今衆妾恃其嬖寵，不孫于君，而
侵侮我。是日月并皆不明，是以愛之心
中不能察然。如衣不澣之衣，恨不能奮
飛起而飛去也。而詩人之意，時公寵小
人，於是君与大臣威權日移，紀綱紊亂
也。而危殆如此，而仁人猶不忍去，厚之
至也。

柏舟五章章六句

綠兮衣兮。綠衣黃裏。心之愛矣。曷維其已。
裏音里。○綠蒼勝黃之間色。黃中央土
之正色。間色賤。而以為衣。正色貴。而
以為裏。言皆失其所也。已止也。莊公惑於
嬖妾。夫人莊姜賢而失位。故作此詩。綠
衣黃裏。以比賤妾尊顯。而正嫡幽微。使
我憂之。不能自止也。

綠兮衣兮。綠衣黃裳。心之憂矣。曷維其亡。
上曰衣。下曰裳。亡猶忘也。

綠兮絲兮。女所治兮。我思古人。俾無訖兮。
俾卑尔反。訖音尤。○俾使也。訖過也。綠

字無意義。絲是女子之所治。以使不乱
也。以興道是人之所必守。以不之失也。
古人謂制礼者。我思此人。定尊卑。便無
過差之行。以慎其德也。
絺兮綌兮。淒其以風。我思古人。實獲我心。
淒七妻反。○淒寒風也。絺綌而遇。以喻
疾苦之情也。我乃思古人之善處事者。
真能先得我心之所處也。

綠衣四章章四句

燕燕于飛。差池其羽。之子于歸。遠送于野。
瞻望弗及。泣涕如雨。

差楚宜反。○燕燕也。謂之燕燕者。重言以協句耳。燕有二種。赤頰紫頰。白腹背。上尾翼皆黑者。謂之越燕。或謂之漢燕也。黃頰白臆黑章而大者。謂之胡燕也。差池張舒之貌。之子指載妣也。莊姜無子。以陳女載妣之子完為己子。莊公卒。完即位。嬖人之子州吁弑之。故載妣歸去。而曰。是此去之子。往歸於國。我莊姜遠送。至於郊外之野。既至於野。与之訣別。已留而彼去。稍更遠。瞻望之不復能及。故念之。泣涕如雨然也。

燕々于飛。頡之頡之。之子于歸。遠送于將之。瞻望弗及。佇立以泣。

頡戶結反。頡戶即反。佇直呂反。○飛而上曰頡。飛而下曰頡。將送也。佇立久立也。

燕々于飛。下上其音。之子于歸。遠送于南。瞻望弗及。實勞我心。上時反下上其音。色有大小也。

仲氏任只。其心塞淵。終溫且惠。淑慎其身。先君之思。以勗寡人。

任而鳩反。勗凶玉反。○仲氏載妣字也。

任者以恩相親信也。只助語也。塞實淵深。溫色和也。惠順淑善也。先君謂莊公也。勗勉也。寡人寡德之人。莊姜自稱也。言載物之賢如此。又思先君之故。勸勉寡人。使我常念之。而不失其守也。上三章言別思之切。此章言其所以然者。以載物有此德。故我与之相親善也。

燕燕四章章六句

日居月諸。照臨下土。乃如之人兮。逝不古處。胡能有定。寧不我顧。日居月諸。呼而訴之也。之人。是人也。指

莊公也。逝。發語辭。古處。以古道相處也。胡寧。皆何也。此莊姜遭州吁之難。傷已不見答於先君。以至困窮之詩也。夫既窮。阨如此。故呼日月而訴之。言曰。日月之照臨下土久矣。今乃有如是之人。而不以古之夫婦之道處我。是其心回惑。何能有定哉。何不能我顧。終使我至今日之阨也。日居月諸。下土是昌。乃如之人兮。逝不相好。胡能有定。寧不我報。好。呼報反。○冒。覆也。報。答也。言以礼事。

公不以恩答已

日居月諸出自東方乃如之人兮德音無良胡能有定俾也可忘

日且必出東方月望亦出東方德音謂令德之言也良善也德音無良言無善可稱也俾使也言君之行如是何能有所定使可忘其無良之怨乎

日居月諸東方自出父兮母兮畜我不卒胡能有定報我不述

畜養卒終也不得其夫而歎父母養我之不終蓋憂患疾痛之極必呼父母人之至情也述循也言不循禮也

日月四章章六句

終風且暴顧我則笑謔浪笑教中心是悼

謔許約反教五報反○此篇亦莊姜遭州吁之難追傷已不見答於先君以至

於此阮之詩也終風終日汎也暴疾也言如終汎之無休止而其间又有惡謔戲言也浪放蕩也悼傷也莊公之為人

狂蕩暴疾莊姜蓋不忍斥言之故但以終汎且暴為比言雖其狂暴如此然亦

有顧我則笑之時但皆出於戲慢之意

而無愛敬之誠。則又使我不敢言。而心獨傷之耳。蓋莊公暴慢無常。而莊姜正靜自守。所以忤其意。而不見答也。

終風且霾。惠然肯來。莫往莫來。悠悠我思。霾。上皆反。○霾。雨土蒙霧也。肯。許意也。惠。順也。悠悠。思之長也。終風且霾。以比莊公之狂惑也。雖云狂惑。然亦或惠然而肯來。但又有莫往莫來之時。則使我悠悠而思之耳。

終風且曠。不日有曠。寤言不寐。願言則嚏。嚏。於計反。嚏。都麗反。○陰而風曰曠。有

又也。言既曠矣。不旋日。而又曠也。亦比人之狂惑。暫閑而復蔽也。願。思也。嚏。踏也。心之所愛。如失步然。

曠曠其陰。虺虺其雷。寤言不寐。願言則懷。虺。虛思反。○曠。陰貌。虺。震雷之也。陰。風震雷。皆喻其狂惑也。懷。思而不措也。

終風四章章四句

擊鼓其鏜。踊躍用兵。土國城漕。我獨南行。鏜。吐當反。漕。音曹。○衛州吁用兵暴亂。乃使其大夫公孫文仲為將。而興兵伐

鄭又欲成其伐事先告陳及宋与之俱
行故國人怨其勇而無禮作此詩以譏
之鐘擊鼓也踊躍坐作擊刺之狀也
兵謂戈戟之屬土土功也國國中也漕
衛邑名言州吁初治兵出國命士衆將
行則擊此鼓其志鏜然使士衆皆踊躍
用兵也軍士將行以征伐為苦言今國
人或役土功於國或修理漕城衆民莫
有不勞苦者而我獨見使南行不得在
國抱鋒鏑死亡之憂危苦尤甚也
從孫子仲平陳與宋歸不我以歸憂心有仲

仲勅中反○孫氏子仲字即謂公孫文
仲也平和也合二國之好也平陳於宋
隱四年左傳曰宋殤公之即位也公子
馮出奔鄭鄭人欲納之及衛州吁立將
修先君之怨於鄭而求寵於諸侯以和
其民使告於宋曰君若伐鄭以除君害
君為主敵邑以賊與陳蔡從則衛國之
願也是也以猶與也言不我與歸也兵
凶事也豫憂不得歸也
爰居爰處爰喪其馬于以求之于林之下
喪息浪反○爰於也於是處於是喪其

馬而求之於林下見其失伍離次無鬪志也

死生契闊與子成說執子之手與子偕老

說音悅○契闊勤苦也成說言我與子

成相愛之恩也從役者念其室家因言

始為室家之時期以死生契闊不相忘

棄又相與執手而期以偕老也今在鋒

鏑之中而愛不終其誓故述其宿志如

此

于嗟闊兮不我活兮于嗟洵兮不我信兮

洵音荀信音申○于嗟歎辭也濶契濶

也活生洵信也信與申同言昔者契濶

之約如此而今不得活偕老之信如此

而今不得伸意必死亡不復得與其室

家遂前約之信也

擊鼓五章章四句

凱風自南吹彼棘心棘心夭夭母氏劬勞

夭於驕反○南風謂之凱風樂長養萬

物也棘小木叢生多刺難長而心又其

稚弱而未成者也夭夭少好貌劬勞病

苦也衛之淫風流行雖有七子之母猶

不能安其室故其子作此詩以凱風比

母棘心比子。子之幼時。蓋言母生衆子。幼而育之。其劬勞甚矣。本其始而言。以起自責之端也。

凱。凱。凱。自南。吹彼棘。勸母氏。聖善。我無令人。聖。獻令善也。棘。可以爲薪。則成矣。然非美材。故以興子之壯大。而無善也。言我七子。無善人。能報之者。故母不安我室。欲去嫁也。復以聖善稱其母。而自謂無令人。其自責也深矣。

爰有寒泉。在浚之下。有子七人。母氏勞苦。浚音峻。○浚。衛邑。諸子自責。言寒泉在

浚之下。夏時所宜。猶能有益於浚。而有子七人。反不能事母。而使母至於勞苦乎。

覲。覲。黃鳥。載好其音。有子七人。莫慰母心。覲。胡頭反。覲。華板反。○覲。覲。好。貌。覲。覲。以興顏色說也。好其音者。興其辭令。順也。鳥猶能說人聽。自責七子不能如也。

凱。凱。凱。四章。章四句。

雄雉于飛。泄泄其羽。我之懷矣。自詒伊阻。泄。移世反。○雉。野雞。雄者有冠。長尾。自有文采。善鬪。泄泄。飛貌。懷。思。詒。遺。阻。難。

也。此篇刺衛宣公也。淫亂不恤國事。軍旅數起。大夫久役。男女怨曠。國人患之。而作之。婦人以其君子從役于外。故言雄雉之飛。諷其翼泄。然我之所思者。即如此。鳥飛而不集。其勞苦如此者。以其仕于亂朝而不速去。是乃自遺患難。使我懷而不措手。婦人之怨。如在其夫。而實在其君矣。

雄雉于飛。下上其音。展矣君子。實勞我心。上時掌反。○展誠也。君子稱其夫也。言誠。又言實。所以甚言此君子之勞。我心

也。

瞻彼日月。悠悠我思。道之云遠。曷云能來。瞻視也。悠悠。思之長也。見日月之往來。而思其君子從役之久也。曷。何也。何時能來。望之也。

百爾君子。不知德行。不忮不求。何用不臧。忮之。跂反。臧。子郎反。○尔。女也。此君子。泛指在朝大夫也。婦人其夫從役之久。乃見大夫在朝秉政者。詰之云。汝衆君子。不知人之德行。言無明鑒也。若言我夫無德之可稱。則我夫不忮害。不貪求。

其行如是。何用为不善。而獨使之久在外乎。不敢斥其君。而斥大夫。風詩之體也。

雄雉四章章四句

匏有苦葉。濟有深涉。深則厲。淺則揭。揭。苦。例。反。匏。瓠也。可佩以渡水。故此以為興。濟。涉。處也。行渡水曰涉。以衣曰厲。褰謂由帶以上也。褰而涉曰揭。此刺衛宣公之亂也。言匏尚有葉。則未可用。而渡處方深。行者當量其淺深。而後可渡。以比男女之際。亦當量度禮義而行也。宣公亟於夷姜。姜父之妾也。故云尔。

有。游。渡。盈。有。鷺。雉。鳴。濟。盈。不。濡。軌。雉。鳴。求。其。牡。○。游。弥。爾。反。

游。深也。盈。滿也。鷺。雌。雄。也。軌。車。轍也。牡。猶。雄。謂。雄。雉。也。書。稱。牝。雞。無。晨。辨。意。與。此。同。夫。濟。盈。無。不。濡。之。理。而。涉。者。貪。於。心。進。自。謂。不。濡。以。興。宣。公。貪。於。淫。欲。身。蹈。罪。惡。而。不。自。知。也。雉。鳴。求。其。牡。者。以。興。夫。人。不。顧。禮。義。而。從。宣。公。如。禽。鳥。之。相。求。惟。知。鳴。雄。為。匹。而。無。親。疎。父。子。之。別。且。夫。婦。人。而。淫。荒。如。此。其。罪。最。大。

故云尔

雉

鳴雁旭日始旦士如歸妻迨冰未泮

旭許玉反

雉如雉之和也雁鳥名似鸞畏寒秋南

春北旭日初出貌旭日始出謂大昕之

時迨及泮散也昏禮自納采至諸期也

冰未泮正月以前也二月中可以昏

矣此言古之於昏姻其求之不暴而節

之以禮雖庶士亦然而況於人君乎

招招舟子人涉卬否人涉卬否卬須我友

招招號召之貌舟子舟人主濟渡者卬

我也舟人招人以渡人皆從之而我獨

否者待我友之招而後從之也以比男

女必待其配耦而相從以刺夷姜不然

也

匏有苦葉四章章四句

習習谷風以陰以雨黽勉同心不宜有怒

采芣采菲無以下體德音莫違及尔同死

黽莫尹反芣字容反菲妃鬼反

習知和舒貌東風謂之谷風谷之言穀

穀生也生長之風故謂之谷風芣蔓菁

也一名芥一名菘菜菲似菘莖麤葉厚而長有毛下體根也葑菲根莖皆可食而其根則有時而美惡也德音令德之言也莫無及也此篇刺夫婦失道也故為婦人為夫所棄以叙其悲怨之辭言陰陽和而後雨澤降如夫婦和而後家道成故為夫婦者當黽勉以同心而不宜至於有怒又言采葑菲者不可以其顏色之衰而棄其莖葉之美如為夫婦者不可以其顏色之衰而棄其相與之禮但為夫婦之言辭不違其初則可

以与尔同死矣

行道遲兮中心有違不遠伊迓薄送我畿誰謂荼苦其甘如薺宴尔新婚如兄如弟

譏音祈茶音徒葑音礼反

遲兮舒行貌違相背也畿門內也茶葉

似苦苣而細斷之有白汁花似菊堪食

但苦耳葑可菜宴樂也新婚夫所更娶

之妻也言我之被棄行道路遲兮不進

蓋其足欲前而心有所不忍如相背然

而故夫之送我乃不遠而甚迓亦至其

門內而止耳又言茶雖甚苦反耳如葑

以比己之見棄其苦有甚於荼而其夫
方且宴樂其新昏如兄如弟而已則不
見恤蓋雖見返棄猶有望夫婦人之常
情也

涇以渭濁湜湜其汙其宴尔新昏不我屑以
毋逝我梁毋登我笱我躬不閱遑恤我後

涇音胃湜音殖汙音止層素節反笱古

口反閱音兌

朱熹曰涇渭二水名涇水出今原州百

泉縣筭頭山東南至永興軍高陵入渭
渭水出渭州渭源縣鳥鼠山至同州馮

翊縣入河湜如持正貌汙水渚也層潔
以与也毋禁辭也逝之也梁堰石障水
而空其中以通魚之往來者也笱以竹
為器而承梁之空以取魚者也閱容也
涇濁渭清然涇未屬渭之時雖濁而未
甚見由二水既合而清濁益分然其水
渚依然不變者也婦人自比其容貌
之衰久矣又以新昏見己愈益形憔悴
然其心則持正守初如水渚然豈可遽
棄之哉但以故夫人安於新昏故不以
我為潔而与之耳又禁其新昏言毋逝

我梁母。我笱。妻將去。猶顧惜其家物。婦人之常情也。既而嘆曰：我身尚不能自容，何暇憂後事也？婦人之常情。就其深矣。方之舟之，就其淺矣。泳之游之，何有？何也？鼃勉求之。凡民有喪，匍匐救之。匍音蒲，匐音服。喪息浪反。

方。桴舟。舩也。潛行曰泳，浮水曰游。匍匐手足並行，急遽之甚也。喪如喪位之喪，謂有所失也。婦人既怨，君子棄己，反追說己本勤勞之事，如人之渡水，若就其深則方之舟之，若就其淺則泳之游之。

隨水深淺期於必渡，以興己於君子之家事。若值其難也，則勤之勞之。若值其易也，即優之游之。隨事難易期於必成也。何有？何也？計慮家財之辭，言我家何所富有乎？何所貧無乎？而亦不問其有無，吾皆勉力求之。有則求其多，無則求其有耳。不特如是治其家，又周睦其鄰里鄉黨。凡民之有所喪失，莫不盡力救之。我之所為如此，而君子棄己者，獨何何乎？不我能慙，反以我為讎。既阻我德，賈用不

售○答○音○恐○音○鞠○及○尔○顛○覆○既○生○既○音○比○予
于○毒○

懣○許○六○反○賈○音○古○售○市○救○反○鞠○居○六○反
覆○芳○服○反○懣○養○也○阻○難○却○之○也○鞠○窮
也○承○上○章○言○我○於○女○家○勤○勞○如○此○而○女
既○不○我○養○而○反○以○我○為○仇○讎○惟○其○心○既
拒○却○我○之○善○故○雖○勤○勞○如○此○而○不○見○取
如○賣○物○之○不○售○也○因○念○其○昔○時○相○與○為
生○惟○恐○其○生○理○窮○盡○而○及○尔○皆○至○於○顛
覆○今○既○遂○其○生○矣○乃○反○比○我○於○毒○螫○而
棄○之○乎○

我○有○旨○蓄○亦○以○御○冬○宴○尔○新○昏○以○我○御○窮
有○洗○有○漬○既○詒○我○肄○不○念○昔○者○伊○余○來○暨
蓄○勅○六○反○御○魚○據○反○洗○音○光○漬○戶○對○反
詒○音○怡○肄○以○世○反○暨○許○雷○反○旨○美○蓄
聚○御○當○也○洗○武○豹○漬○怒○色○也○肄○勞○暨○息
也○又○言○我○之○所○以○蓄○聚○美○菜○者○蓋○欲○以
禦○冬○月○乏○無○之○時○至○春○夏○則○不○食○之○矣
今○君○子○安○於○新○昏○而○厭○棄○我○是○但○使○我
禦○其○窮○苦○之○時○至○於○安○樂○則○棄○之○也○是
與○人○蓄○美○菜○無○異○耳○又○言○於○我○極○其○戾
怒○而○盡○遺○我○以○勤○勞○之○事○曾○不○念○往○昔

我始來之時安息我者何哉

谷風六章章八句

式微或微胡不歸微君之故胡為乎中露

式發語也微衰微也微君之微無也中

露露中也言有露濡之辱而無所芘覆

也舊說黎侯為狄人所逐棄其國而寄

於衛衛處之以邑因安之可以歸而不

歸故其臣勸之以歸此其詩也言衰微

甚矣何不歸哉我若無君在此之故何

為久處於此露中哉極諫之辭也

式微式微胡不歸微君之躬胡為乎泥中

泥中言陷溺之難而不見拯救也

式微二章章四句

旄丘之葛兮何誕之節兮叔兮伯兮何多

日也

前高後下曰旄丘誕闊也叔伯衛之諸

臣也黎之臣子自言久寓於衛而衛不

救之時物既變矣故登旄丘之上見其

葛長大而節疎闊因託以起興曰旄丘

之葛何其節之闊也衛之諸臣何其多

日而不見救也此責衛伯之詩也

何其處也必有與也何其久也必有以也

處安處也。與與國也。以他故也。因上章何多日也。而言何其安處而不來意。必有與國相俟。而俱來耳。又言何其久而不來意。其或有他故。而不得來耳。曲盡人情之詞也。

狐裘蒙戎。匪車不東。叔兮伯兮。靡所與同。大夫狐蒼裘。蒙戎。亂貌。言敵也。又自言客久而裘敝矣。豈我之車不東。告於女乎。但叔兮伯兮。不與我同心。雖往告之。而不肯來耳。至是始微諷切之。黎國在衛西。

瑣兮尾兮。流離之子。叔兮伯兮。褻如充耳。瑣素果反。褻由救反。○瑣細尾末也。流離漂散也。褻盛貌。充耳塞耳。盛飾也。言黎之君臣流離。瑣尾若此。其可憐也。而衛之諸臣褻然。盛其服飾。列其朝位。而已曾不我恤者何哉。

旄丘四章章四句

簡兮簡兮。方將萬舞。日之方中。在前上處。簡。知易不恭之意。方。方方也。用之宗廟山川也。將行也。萬者舞之總名。武用干戚。文用羽籥也。在前上處者。在前列上。

頭也。此刺不用賢也。賢者不得志而仕於伶官，有輕世肆志之心。其辭如自誇，其實反言以述其憤也。

碩

碩人。侯侯公庭萬舞。有力如虎。執轡如組。侯。宜矩反。轡。悲位反。組音祖。碩大也。侯。侯大貌。公庭公席之庭也。轡。馬韉也。組織。組也。御者執轡於此，使馬騁於彼。織。組者總紕於此，而成文於彼。故以爲善御之喻也。言其德碩大，容貌亦美大。有力如虎，言有才也。執轡如組，言有藝也。其人如此，而在公庭，徒爲萬舞，是大

失其所也。

左手執籥，右手秉翟。赫如渥赭。公言錫爵。

籥餘若反。翟。亭歷反。渥。於角反。赭音者。○執籥秉翟者，文舞也。籥如笛而六孔。翟，雉羽也。赫，赤貌。渥，厚漬也。赭，赤色也。言其顏色之充盛也。公言錫爵，即儀禮燕飲而獻工之禮也。以碩人而得此，則亦辱矣。乃爲以其賚予之親洽爲榮，而誇美之之辭，亦是刺其不知賢之意也。山有榛，隄有苓。云誰之思？西方美人。彼美人兮，西方之人兮。

榛。仄巾反。苓。音零。○榛有二種。大小枝。葉皆如栗。其子形如杼。子味亦似栗。一種枝葉如木蓼。子如小栗。作胡荽味。下濕曰隄。苓一名大苦。葉似槐而蔓延。即今耳草也。西方美人未知作誰。蓋思賢者宜薦已。使在顯位也。反復言之。其情意切也。

簡兮四章。三章章四句。一章六句。

豳。彼泉水亦流于淇。有懷于衛。靡日不思。變彼諸姬。聃与之謀。○豳。泉始出之貌。○豳。悲位反。婁。力轉反。○豳。泉始出之貌。

衛地有百泉。淇水名。亦在衛。泉水自西北而東南來。注之。變好貌。諸姬。謂姬娣也。衛女嫁於諸侯。思歸之情甚切。而父母已沒。不得歸寧。故作此詩。百泉淇水皆衛國所有。故以起興言。婦人出嫁。猶水之逝而不來也。我有懷於衛。無日而不可思矣。是以即諸姬而与之謀。為歸衛之計。如下兩章之云也。

出宿于泲。飲餞于禰。女子有行。遠父母兄。弟問我諸姑。遂及伯姊。

泲。子禮反。餞。音踐。祢。乃禮反。遠。于萬反。

○沛。祢。皆所嫁國。適衛之道所經之地。各故思宿餞也。飲餞者古之行者必有。袒道之祭。祭畢處者送之。飲於其側而後行也。行道也。言婦人有出嫁之道也。父之姊妹稱姑。先生曰姊。衛女思歸言我思欲出宿於沛。飲餞於祢。以嚮衛國。而以父母既沒不得歸寧。故言女子生而有適人之道。遠於父母兄弟之親。是其常不可奈何。雖然我所欲往。非有他意。惟欲省問諸姑。遂及伯姊而已。而禮之所無不可犯。往者何哉。婦人之情態。

盡矣。

出宿于干。飲餞于言。載脂載牽。還車言邁。邁臻于衛。不瑕有害。

牽。胡。瞎。反。還音旋。邁市專反。于言亦適。衛所經之地名。脂以脂膏塗其牽。使滑澤也。牽車軸頭金也。不駕則脫之設之。而後行也。還同旋也。邁疾臻至也。瑕遠也。猶避也。言如是則其至衛疾矣。假令有害我不遠之也。我思肥泉。茲之永歎。思須与漕。我心悠悠。駕言出遊。以寫我憂。

肥泉自衛而來所渡水名須漕衛邑悠
悠思之長也寫除也言我思衛地不能
忘而不可歸寧且欲乘車出遊以除我
憂耳

泉水四章章六句

出自北門憂心殷殷終窶且貧莫知我艱
已焉哉天實為之謂之何哉
窶其矩反北門背陽向陰殷殷憂也窶
者貧而無以為禮也衛之賢者處亂世
事暗君不得其志故因出北門而賦以
自北又歎其貧窶人莫知之而此人事

君無二志故自決歸之於天耳

王事適我政事一埤益我我入自外室人
交徧適我已焉哉天實為之謂之何哉
埤避支反適知革反○王事不必天子
事直以行役戰伐皆王家之事故曰王
事適之也政事其國之政事也一猶皆
也埤厚室家適責也王事既適我矣政
事又一切以埤益我其勞如此而窶貧
又甚室人至無以自安而交徧適我則
其困於內外極矣
王事敦我政事一埤遺我我入自外室人

交徧摧我己焉哉。天實为之。謂之何哉。
遺。唯季反。摧。徂回反。○穀。猶投擲也。遺。
加也。摧者刺譏之也。

北門三章章七句

北風其涼。雨雪其雩。惠而好我。攜手同行。
其虛其邪。既亟只且。

兩于付反。雩。普康反。好。呼報反。邪。音徐。
亟。紀力反。且。子餘反。○北風寒涼之風。
也。涼。寒氣也。雩。雪盛貌。惠。愛行去也。虛。
寬貌。邪。一作徐。緩也。亟。急也。只。且語助。
辭。言北風雨雪。以喻國家危亂。將至而

氣象愁慘也。故欲与其相好之人去。而
避之。且曰。是尚可以寬徐乎。彼其禍亂
之迫己甚。而去不可不速矣。此刺虐也。
北風其喈。雨雪其霏。惠而好我。攜手同歸。
其虛其邪。既亟只且。
喈。疾聲也。霏。雨雪分散之狀。歸者去而
不反之辭也。

莫赤匪狐。莫黑匪烏。惠而好我。攜手同車。
其虛其邪。既亟只且。
狐。似犬。黃赤色。邪。媚之獸。烏。鷓屬。黑色。
貪惡之鳥。皆人所惡者也。所見無非此。

物則國將危亂可知同行同歸猶賤者也同車則貴者亦去矣

北風三章章六句

靜女其姝侯我於城隅愛而不見搔首踟

踟 姝赤朱反搔音騷踟直知反踟直誅反

○此刺淫風時行也靜者閑雅之意淫

奔之女而以靜女目之惑溺之辭也姝

美色也城隅幽僻之處不見者期而不

至也踟踟行不進貌此陳淫奔期會之

狀也

靜女其嫻貽我彤管彤管有煒說懌女美

彤徒冬反煒于鬼反說音悅懌音亦女

音汝下同○嫻好貌彤管筆赤管也蓋

相贈美物以結殷勤之意耳煒赤貌女

指彤管而言也既悅此女故美此物耳

自牧歸荑洵美且異匪女之為美美人之

貽

荑徒兮反洵音荀○牧外野也歸亦貽

也荑茅之始生者洵信也女指荑而言

靜女又贈我以荑而其荑亦美且異然

非此荑之為美特以美人之所贈故其

物亦美耳

靜女三章章四句

新臺有泚河水泚泚燕婉之求蘧篠不鮮

泚七礼反泚莫尔反蘧音渠篠音除鮮

期踐反。衛宣公为其子伋娶於齊而

聞其美欲自娶之乃作新臺於河上而

要之国人惡之而作此詩以刺之也泚

鮮明也泚泚盛也燕安婉順也蘧篠不

能俯疾之醜者鮮少也言齊女本求

与伋为燕婉之好而反得宣公醜惡不

少之人也

新臺有洒河水泔泔燕婉之求蘧篠不殄

洒七罪反泔每罪反殄徒典反。洒高

峻也泔泔平也殄絕也言其病不已也

魚網之設鴻則離之燕婉之求得此戚施

戚千歷反。鴻雁之大者離麗也戚施

不能仰亦醜疾也言設魚網而反得鴻

以興求燕婉而反得醜疾之人所得非

所求也

新臺三章章四句

二子乘舟汎汎其景願言思子中心養養

汎芳劍反。二子謂伋壽也乘舟渡河

如齊也。景古影字。願念也。養養猶漾漾。憂不知所定之貌。宣公納伋之妻。是為宣姜。生壽及朔。朔與宣姜。想伋於公公。令伋之齊使。賊先待於隘而殺之。壽知之。以告伋。伋曰。君命也。不可以逃。壽竊其節而先往。賊殺之。伋至曰。君命殺我。壽有何罪。賊又殺之。國人傷之。而作是詩也。

二子乘舟。汎汎其逝。願言思子。不瑕有害。逝往也。言我思之。而罹禍。猶何所避哉。二子乘二章。章四句。

邶國十九篇七十二章三百六十三句

詩經卷第二

