

通志堂經解





十一經問對卷第三

尚書

問書之名何所始 對曰書者古之史也當時事實有當記載者史官書之簡策有君臣相告誡之言者有君命臣者有臣告君者有君告民者孔子定書百篇名之曰虞夏商周之書

問虞夏商周之書孔安國序何以稱為上古 對曰安國仕漢武帝朝去古尤近稱書為上古者恐為說三墳五典八索九丘遂總以上古書

問三墳之書孔子去之者何 對曰孔子所去者必非今之三墳今本恐是宋張商英偽撰亦非左史倚

三才
相所讀者既曰上古之書何緣中間有商政典況
所謂山墳氣墳形墳荒唐不經之語道家皆有之
初無可取者

問三墳言大道五典言常道斷自唐虞者何 對曰
三皇朴略結繩之政未遠其事不可法於後世少
昊顓頊高辛以來見於事者尚且簡陋迨今堯舜
相授法度禮樂教化刑政可以示百王之軌範在
萬世如見也況夫官天下以傳賢開揖遜之端故
孔子定書斷自唐虞爲始

問書首唐虞是已二典三謨何以皆曰虞書 對曰
五篇書皆虞朝史官所述故皆繫之虞書

問堯典所載皆是堯事述於虞朝者何 對曰以小
序知之堯典之小序曰將遜于位讓于虞舜作堯
典見得是虞朝史官述堯朝之事

問典謨二字取義云何 對曰典字本從冊二帝朝
書事之簡冊也謂之謨者禹皋陶所陳之謨也兩
言皆舉實而稱非有褒美也

問益稷不言謨者何 對曰益稷一篇皆大禹所謀
言及益稷非伯益與后稷之謀故不得稱謨也

問篇名是史官名之抑孔子定書而名之 對曰當
時史官記述之時就以名篇如詩篇相似國史收
詩之時就其名詩曰某也

問禹謨曰虞書而禹貢曰夏書者何 對曰貢法是夏禹新制終篇全述貢法隨山濬川雖在堯朝而任土作貢則皆禹制故曰夏書

問或謂三聖相授一道故典謨皆曰虞書若以虞史而前述堯事則可虞史而後述禹事恐非 對曰三聖授受此籠罩之說堯禹之事此虞史之所親見況三謨之中未嘗不載堯事非所謂下述禹事也

問左氏傳文公七年稱夏書曰戒之用休董之用威襄公二十六年引禹謨與其殺不辜亦稱夏書者何 對曰魯文襄之世此孔子未定書之名也自

經聖筆斷自唐虞以下迄於周故三謨皆以虞史所述故定爲虞書

問夏書首禹貢是已九州始冀州者何 對曰堯都冀州京師之地先冀以統八州也

問冀州固爲八州之統而治水亦始於冀者何 對曰冀州屬河北地勢最下水性下流治水當自下始自冀而充自充而青徐使河水歸海

問經文舊點冀州旣載爲句今蔡氏傳以冀州爲句者何 對曰攷下八州皆無係屬之辭當點冀州爲句下文旣載壺口載者始也如倣載之載旣始功於壺口而後治梁及岐

問八州皆言四至疆界何獨冀州不言 對曰堯都冀州天子京畿不言山川四至者示王者無外也東漸于海西被于流沙朔南暨聲教此是一大四至疆界也

問治水初始於冀州其勢必先河水而後江水者何 對曰自徐而揚荆豫梁以江淮之水自梁而雍以治河之上流故梁荆之水從揚入海雍豫之水從青入海次序可攷非所謂先河而後江也

問禹制貢法任土作貢又有錫命而後貢者何 對曰揚州橘柚果蠃之奉不以勤民豫州磬錯九江大龜物不常有故同橘柚錫命而後貢不比後世

地土有處必貢地土無處亦貢縱朝廷不錫命而州郡亦科需害民中間又抽解十之六七到朝廷者能幾

問冀州不言貢者何 對曰京畿千里天子所管地面尚何貢之有哉況係中中之田已納上上之賦輕重蓋有斟酌矣

問兗州之水及貢賦曰十有三載乃同者何 對曰水患惟河最甚兗州在河中流水曲流緩地平土疏故作治之功十有三載而後貢賦乃與諸州同恐不是治水之功費十有三年也

問禹別九州舜肇十有二州者何 對曰蔡傳曰古

者中國之地但爲九州禹治水作貢亦因其舊大河以北爲冀州帝都在焉及帝即位以冀爲青地太廣始分冀東恒山之地爲并州及分東北醫無閭之地爲幽州又分青之東北遼東等處爲營州故舜之世所謂肇十有二州也

問後來夏商周又只九州者何 對曰舜旣分爲十二州遂建有十二牧至禹又只九州作貢商時九圍九有周亦止辨九州之域不知何時復合爲九問啓賢能繼承禹之道治迹必多而書止甘誓如何 對曰當時史官未必止此孔子定書擇其君道王事之大者示後世以軌範也有扈氏不稟正朔

必非一日之故告教不從而六師及之自禹哲子師之後以誓名篇啓其始也可以觀世矣

問五子之歌書體也呂氏曰當以詩體觀者何 對曰詩言志歌永言勸之以九歌與夫乃賡載歌書中有詩尚矣五子之歌當同訓誥體緣五章皆是告戒之辭

問五子奉母以訓太康無救其亡滅伊尹身訓太甲卒能遷善改過者何 對曰太康盤遊無度又受制於強臣蹈其覆轍者隋煬帝也太甲中材之主伊尹是有力量的宰相故太甲終得爲賢君

問當來太甲終於敗度縱禮後伊尹何以處之 對

曰伊尹相幼君身任重任到彼時必有箇處置衆人固不識也有伊尹之志則可

問太甲三篇不審是伊尹自分爲三篇否乎 對曰非也太甲三篇與說命三篇相類皆是史官序述事之本末後之觀書者尚有攷也首篇述太甲不明故伊尹作書告戒中篇述太甲既改過伊尹又作書以告使之克終下篇則專述伊尹之申誥此三篇皆史官所述非伊尹一時之言亦非伊尹分爲三篇也

問然則此三篇皆伊尹訓也何必以太甲名篇 對曰師保之訓太甲之悔史官以其首尾本末非一

篇可叙述且又自有伊訓一篇故名之以太甲亦見得太甲之得爲太甲者始終可攷也

問太甲三篇書體謂何 對曰亦訓體也故多載太甲悔過言如曰既往背師保之訓又曰尚賴匡救之德圖惟厥終非訓而何

問伊尹稱嗣王不知太甲所嗣者誰 對曰伊川程子曰湯崩太丁未立外丙二年仲壬方四歲故太甲得立非謂湯崩六年之後太甲方立

問據程說則外丙仲壬皆湯之幼子不可立故立太甲如何 對曰孟子曰太丁未立外丙二年仲壬四年則仲壬之後方立太甲明矣故蔡傳曰太甲

之爲嗣王嗣仲壬而爲王也太甲是太丁之子仲壬是其叔父也此說正

問蔡傳之說雖正而成湯旣沒太甲元年如書序何

對曰小序若果孔子作必不如此不合下文便說伊尹祠于先王奉嗣王祇見厥祖祖謂湯也太甲嗣仲壬爲王爲之後者爲之子也喪三年不祭故伊尹奉太甲徧見於商之先王而祇見厥祖成湯也是以經文云伊尹乃明言烈祖之成德

問太甲三篇是訓體盤庚三篇其體謂何 對曰書篇命名多取經文起頭要切字爲題只如本篇小序有盤庚五遷四字史序又有盤庚遷于殷五字

因立篇名上篇云播告之修中篇云誕告有衆下篇云歷告爾百姓此詰體也

問以臣名篇可也以君名篇者何 對曰詩稱文王書稱盤庚太甲經書名篇初不以諱

問伊訓稱元祀十有二月者何 對曰惟元祀十有二月乙丑伊尹祠于先王蓋太甲即位之明年正月也所謂十二月者商之正月即夏之十二月也商以建丑爲正猶以夏正數月亦猶周正建子而豳風七月流火九月授衣皆夏正也秦正建亥而始皇三十一年十二月更名臘曰嘉平亦以夏正數月也

問商書如太甲伊訓說命辭旨明粹何盤庚艱澀者何
對曰此三篇乃播告之言當時臣民自是通曉但未經史臣修飾故後世視為難讀如周書諸誥皆是諭臣民本來言語不比伊傳訓誥是作為之文章

問盤庚三篇先儒稱其有六善六善者何
對曰此五峯胡氏說也以常舊服正法度一也圖任舊人二也無或敢伏小人之攸箴三也以人情事理開道人心四也奠厥攸居首以無怠為戒五也欽叙有德有謀之人而不肩好貨六也一舉而六善孔子所以取之為訓

問高宗夢得說有諸
對曰高宗恭默思道至誠感通上帝賚之以良弼尚書所載經定書之年矣安得謂無

問夢而得賢固有此理但夢自我見而以形求者何
對曰一說謂傳說之賢高宗知之久矣一旦舉而相之恐人心不服商俗尚鬼故假夢寐以神之如文王渭水之卜此舉用新進之意也

問漢文帝夢黃頭郎唐太宗夢魏徵視此如何
對曰鄧通有此富貴分故文帝夢之次日見擢船人衣服似夢中所見者遂蒙嬖倖唐太宗只緣思悼魏徵情切故形諸夢寐中後來停婚仆碑心不在

賢亦不復夢矣如何比商高宗高宗之夢正夢也
問高宗一夢感天而彤日之變譴告隨至者何 對
曰天心仁愛人君故於君猶父子也恭默思道夢
兆應之享祀纔豐於昵旋致雉雉之異故說命之
後繼之以彤日者不從其修德銷變也

問彤日之後即繼以微子戡黎不知中宗少康祖甲
諸君無篇書者何 對曰中宗祖甲之事略見於
無逸少康以一旅祀夏未必無一訓誥今商書之
亡亦多夫子定書百篇散失其半而半存者間非
全文又安知無三君之書

問洪範乃箕子所陳不曰商書而曰周書者何 對

曰範雖箕子所陳而時則武王之時也序不云乎
武王勝殷殺受立武庚以箕子歸作洪範惟平有
三祀王訪于箕子首問其彝倫攸叙之因箕子乃
言

問商以年爲祀洪範序稱十有三祀所以謂當作商
書 對曰序云以箕子歸歸宗周也蓋在伐商之
年當是恐未改商正尚稱年爲祀箕子在商未聞
言及洪範迨武王訪問乃言如何稱得商書

問商受在位幾年而周伐商 對曰受在位三十二
年邵子經世書是年戊寅武王伐商

問泰誓序云惟十有一年與洪範十有三祀爭差如

何 對曰十有一年者十三年之誤也以十一年
爲是者則年無所係之月以一日戊午屬上文者
則月無所係之年顯見序文誤以三爲一漢孔氏
司馬氏皆有十一年觀兵之說誤矣

問何以謂之洪範 對曰天地之大法人道之大經也
問何以謂之九疇 對曰疇類也大經大法其類有九
問八疇皆可用獨五行不言用者何 對曰天地五
行之數非人之日用者此天道之五行也如大禹
謨水火金木土穀言厚生利用此人事之五行也
問湯伐夏止湯誓一篇武王伐商泰誓三篇又牧誓
一篇何費辭邪 對曰湯放桀惟有慙德曰恐來

世以台爲口實後來武王果然以此作話柄況商
之初人心尚古被桀暴虐有及女皆亡之怨何幸
換主及周之興民情都未忘商一旦更革未便服
從是雖教諭諄複至成王時殷民猶作不靖

問大誥至多方八篇周公成王之告殷民不亦勞乎
對曰商紂虐政如火斯烈一時民心惟恐其不
亡及天下大定却思念殷之先德澤在人心者終
不可泯曰民曰士皆能責備於周若非周公撫定
大域以忠厚存心至再至三諄諄告諭雖曰天命
愚未保其終也況書辭佶曲聱牙不敢文飾惟恐
不體悉所以難讀

問湯放桀武王伐紂皆不顧義理者何 對曰俗諺云終是題目不好昔一婦人詩云吾愛嵇中散到底薄商周此伯夷叩馬之心也仲虺作訓勉湯到了不說到本色上去周書誥諭八篇仁之至義之盡只將天命說服商民略以刑威之事震其不服歷三紀然後風移可謂勞矣

問殷民殷士義不服周而微子箕子不守義者何 對曰微子見得商必亡不可支持矣乃抱祭器歸周存宗祀也箕子本在囚所武王釋之以歸非其本志也

問書有微子一篇又有微子之命者何 對曰微子

一篇是商將亡而微子告箕子比干之書也微子之命是周武王封微子之告命也

問箕子受封於朝鮮無告命者何 對曰必有之史官失記則書遭秦火箕子在東夷德化禮義一變其俗微子在宋雖曰王化之地而政治似不及焉命微子命蔡仲意必命箕子也

問蔡叔既違王命而又封其子蔡者何 對曰周公之意不絕蔡也若封仲於他國則絕蔡矣

問康誥其武王之書乎抑成王之書乎 對曰武王封康叔之言史官述以爲書也

問何以知爲武王之書 對曰以書中朕弟寡兄之

言知之

問安知不是周公奉王命而稱王若曰朕弟寡兄是周公之言乎 對曰既稱王若曰則皆王之言矣

周公又何必更干預以爲己功乎

問或謂康叔年幼故所封獨後 對曰康叔是武王同母弟武王分封之時年已九十安有九十之兄同母弟尚幼不可封乎且康叔文王之子叔虞成王之弟周公東征叔虞已封於唐豈有康叔得封反在虞叔之後恐無是理也

問康誥小序云爾者何 對曰小序係洛誥脫簡四十八字爲康誥之文是以云爾

問脫簡之文云何 對曰此篇小序下云惟三月哉生魄周公初基作新大邑于東國洛四方民大和會侯甸男邦采衛百工播民和見士于周周公歲勤乃洪大誥治此四十八字係洛誥之文脫簡在康誥小序下

問此爲洛誥脫簡誰攷究出來 對曰眉山蘇氏說朱子訂正蔡書取之

問以康誥爲武王封康叔又係誰攷究出來 對曰五峯胡氏說朱子取之

問康叔受封引史記周紀爲證足矣及引汲冢周書克殷篇以爲據汲冢書又何足據邪 對曰史記

周紀雖言衛康叔封布茲未見的爲武王時故再引汲冢周書克殷篇文曰王即位于社南羣臣畢從毛叔鄭奉明水衛叔封傳禮召公奭贊采師尚父牽牲先儒引此方見得是武王封康叔也

問汲冢書是何等之書 對曰案隋經籍志晉太康中汲郡人發魏襄王塚得古竹簡書帝命荀勗和嶠撰次爲八十七卷多雜怪妄其紀年用夏正載三代事不及他國特紀魏晉事終哀王蓋魏之史記也

問更聞其詳 對曰又案哀王乃襄王之子惠王之孫其載惠哀事詳又書哀王不稱其謚而謂之今

王陸氏翼孟以爲必淳于髡輩爲之自堯舜禹以至伊尹周公無一不遭譏議豈其不識孟子

問酒誥一篇吳氏以爲王若曰明大命于妹邦乃誥受故都之書自王曰卦以下乃告康叔之書然乎否乎 對曰非也王若曰明大命于妹邦首先曰乃穆考文王肇國在西土蓋酒誥專爲妹邦而作而妹邦又在康叔封圻之內宣明告命其責全在康叔此意實相首尾實係一書吳氏分析甚明還非經旨

問梓材名篇者何 對曰亦武王告康叔之書緣篇中有梓材二字而立名非有他義但簡編殘斷文

字不全難爲訓解亦告體也

問召誥是成王誥召公書乎 對曰召公經理洛邑

相宅以來實先用功洛邑旣成召公作此書以誥周公欲達於王中間愛君憂國敬德保民祈天永命計慮實深長也以召公所作之書而名召誥

問洛誥一篇所誥爲誰 對曰周公告卜之書遣使

以成洛卜吉一事告王而王受使者復公之辭舉祀之後成王即歸于周而命周公以治洛歲月尚可攷也

問多士多方名篇之義如何 對曰多士告殷士也多方告殷民也皆誥體也蓋殷民遷洛者有位之

士混在民中周公治洛初政以王命總呼爲多士而告之與之更始也多方一篇爲成王即政奄與淮夷復叛成王伐奄歸作此篇以誥多方自大誥至多方八篇大槩爲殷民不服而作

問君奭名篇者何 對曰召公欲去而周公留之君

奭者周公尊召公之辭史氏錄其告語因以名篇問立政一篇五峯胡氏以爲作於無逸之後者何

對曰立政者周公戒成王以任賢擇長之道君奭洛誥諸篇皆有冲孺幼小之稱而無逸一篇獨無是時成王長矣故無逸之戒是以知其最後此書乃周公之絕筆也

問周官一書據小序作於黜殷滅淮夷王歸在豐之後者何 對曰是時黜殷久矣何爲又及初年之事小序不可信

問此篇與周禮官制不同者何 對曰周官有三公三孤之職周禮無三公三孤之官或謂師氏即太師保氏即太保然師保又屬司徒之職是未可知也

問此言六年五服一朝與周禮六服諸侯一歲二歲三歲一見者亦不同者何 對曰周官一書乃董正治官之訓誥也莫大於師保之任又莫大於朝見之制略舉其綱未及定爲久遠之法將有待於

周禮成書而周公沒冬官一書亦闕可見故官制朝儀亦各不同

問君陳畢命皆以東郊爲重而勉之以周公成法者何 對曰周公遷殷頑民於下都親自監之治洛六年訓誥信矣成王之命君陳康王之命畢公一則曰懋昭周公之訓一則曰命公以周公之事然則殷之頑民居於洛者歷三公而猶費撫御也 問顧命與康王之誥本同一篇今分爲二者何 對曰康王之誥元合於顧命疑作序者分爲二既兩立篇名則定書百篇之時已爲兩篇矣呂氏曰顧命成王所以正其終康王之誥康王所以正其始

問昭王南征而不復穆王乃其子君牙囑命略不言者何 對曰五峯胡氏曰楚人以膠舟進王至中流膠液王與祭公皆溺水若是則楚有不可赦之罪穆王之心當何如哉今觀命君牙伯囑之文典雅弘奧克已求善蓋賢君也豈有忍棄君父而不動天下之兵以討之疑好事者爲之耳故屈完如齊師對管仲曰君其問諸水濱恐無是事也

問平王利立己之小恩忘弑父大讎孔子定書而取文侯之命者何 對曰五峯胡氏曰幽王無道而見殺於犬戎平王乃其子所宜養民訓兵率諸侯以披其巢穴復君鎬京則可謂人子矣今觀文侯

之命語平而不切志舒而不慘忘父之讎輕棄舊都以西事委之於秦而東遷於洛邑三綱亡矣孔子定書而取此者蓋有取於晉文捍王於艱而有望於平王中興也

問呂刑非先王之法孔子取之者何 對曰蔡傳曰舜典所謂贖刑者官府學校之刑爾若五刑則固未嘗贖也穆王巡遊無度財匱民勞至其末年無以爲計乃爲此一切權宜之術以斂民財夫子錄之蓋以示戒然一篇之書哀矜惻怛尤可以想見三代忠厚之遺意也

問誓者天子出師之號今在魯爲僭而夫子錄費誓

者何 對曰魯之僭禮自成王賜魯以天子禮樂祀周公始周王迹熄便有賢子孫豈容費也哉然伯禽初就封而驟當徐夷之變一旦誓師左右攻伐之節戈矛牛馬之事若老於行陣者是僭禮中又有禮焉孔子係之於周書之末者雖與魯也實傷周也

問春秋列國之君豈無能悔過者而孔子錄秦誓者何 對曰自崤之敗凡四伐晉悔安在哉觀秦誓之言蓋悔用杞子之告而輕於襲鄭若果知悔則用蹇叔矣孟明之師不出矣文侯之命蓋周書之絕筆也不得已而與魯又不得已而與秦聖人之

志有可悲者不然列國豈無費秦之告戒者哉問秦誓秦之誓也費誓魯之誓也不曰魯而曰費者何 對曰費地名閔子騫爲費宰公山弗狃以費畔是也淮夷徐戎並興魯侯征之至費而誓衆故曰費誓

問費誓秦誓皆曰周書者何 對曰書稱費秦者如魯頌商頌附於周詩之末魯周公之胤也聖人蓋有望焉平王以豐鎬之地予秦而秦卒能取周之故都魯不能爲東周意周之後必爲秦楊龜山曰帝王誥命至此絕矣不然何以係於百篇之終問書序序所以作者之意東萊呂氏以爲皆孔子文

而朱文公悉以為非者何 對曰蔡傳以為周春
閒人文字有合經處中間略有得春秋意者如武
成洪範費誓秦誓數篇東萊見一二處中有似春
秋遂以為皆孔子之書不知各篇元自有史官叙
作書之意儘自明白

問小序之文孔安國以附於各篇之首蔡傳欲以存
古聚為一篇於終者何 對曰不若附於各篇之
首會讀書人自有見趣如朱氏詩傳將序并作一
處讀書者深為不便近見古本某人將書序寘之
各篇初不害其為蔡氏書傳也

問大序是誰作 對曰漢孔安國作朱子以為魏晉

閒文字西漢文粗而近古六朝文字細密愚見文
公虛費辨論只據古來傳記依安國何妨況序未
說巫蠱事斷以為孔氏可也

問五十八篇小序併篇末七書數目大略幾篇 對
曰共六十有四小序止係一

十一經問對卷第三

後學 成德 校訂

十一經問對卷第四

毛詩

問夫子刪詩之後讀詩者獨宗毛氏一家者何 對
曰申公作魯詩后蒼作齊詩韓嬰作韓詩以義較
之獨毛氏發明率與經合故讀詩者盡宗毛氏
問魯齊韓三家之詩不傳者何 對曰魯申公因楚
元王好詩始為詩傳元王以為博士於詩最精後
以詩學授瑕丘江公數傳至薛廣德而其傳泯矣
齊詩始於轅固後景鸞翼奉后蒼皆通齊詩而蒼
得名傳至匡衡蕭望之梁丘賀而止
韓嬰燕人推詩人之意作內外傳全不訓解章句

今韓詩外傳尚行於世而讀者絕少三家是以不傳

問毛氏單傳其學必有源流若何 對曰初孔子以詩授子夏子夏爲之序六傳而至毛亨亨作訓傳以示毛萇萇後爲獻王博士自後鄭玄取毛氏訓詁未盡者續爲注解號鄭氏箋至謝曼卿又爲毛作訓而傳之衛宏敬仲宏因作序蓋毛氏之學源於子夏是以與五經並傳至今

問子夏旣序矣衛宏復序焉何處爲子夏何處是衛宏 對曰鄭氏詩譜云大序是子夏作小序是子夏毛公合作儒林傳云亦言衛宏

問旣曰大序又曰小序者何 對曰大序者關雎之序也小序者各篇之小序也蘇氏曰大序其文反復類非一人之辭旨凡此皆毛氏之學衛宏之所集錄愚見不特大序如此若小序亦非一手故譜云子夏意未盡毛更足成之衛宏復增於其後多失詩人之本旨矣

問何謂四始 對曰司馬遷曰關雎風之始鹿鳴小雅之始文王大雅之始清廟頌之始

問何謂六義 對曰程子曰風者風動之也賦者鋪陳其事比者直比方之興者因物而起雅者正言之頌者稱美之是謂六義讀詩者隨篇求之有兼

得者有得一二者

問二南之義如何 對曰橫渠張氏曰所謂周南召南者以河東則屬紂自豳以北皆為獫鬻所取所及者向南之國江漢汝墳是也

問周召之名如何 對曰鄭譜曰文王作邑於豐乃命岐邦周召之地為周公旦召公奭之采地武王定天下巡狩述職陳誦諸國之詩以觀民風俗得二公德教屬之太師分而國之謂之周南召南

問國風之說如何 對曰朱子曰國者諸侯所封之域風者民俗歌謠之詩謂之風者以其被上之風化而有言其言又足以感人是以諸侯采之貢於

天子天子受之而列於樂官於以考其俗尚之美惡而知其政治之得失焉

問國風何始於關雎 對曰治天下自齊家始文王風化始於閨門關雎雖美后妃之德實所以見文王之德也聖人取以周南之首篇以明夫凡為后妃者其德皆當如是也

問文王未嘗稱王太姒安得稱后關雎稱后妃之德者何 對曰朱子曰太姒未嘗稱后此追稱之云爾武王定天下方追王太王王季文王上此則為先公然則后妃追稱也

問關雎小序止於何句 對曰止於用之邦國焉下

此則相傳為大序矣

問用之鄉人焉用之邦國焉豈非后妃之德天下化乎對曰儀禮鄉飲酒者卿大夫三年賓興賢能之禮乃合樂周南關雎是用之鄉人也燕禮諸侯飲燕於臣子遂歌周南關雎是用之邦國也用者歌此詩鄉人邦國者化自邇以及遠也

問有王者之風有諸侯之風者何對曰陳氏曰岐東之地宗周在焉故曰王者之風岐西之地為召公主諸侯之國故曰諸侯之風

問繫之周公繫之召公者何陝以東召公陝以西周公對曰李氏曰周召皆文王之風化不可繫

之於文王故周公所居之地所得之詩謂之周南而繫之周公召公所居之地所得之詩謂之召南而繫之召公

問王者之風謂之化諸侯之風謂之教者何對曰周南之詩多為文王而作故知其所以化召南之詩多為諸侯而作故知其所以教

問周召之地實在何所周南之化深漢有游女不可求思云云召南之化淺誰謂雀無角何以穿我屋云云對曰疏曰周者岐周即文王作邑於岐豐之所召者曹氏曰召即雍縣之召亭鄭譜總名之以雍州岐山之陽地名也

問春秋時有所謂周公召者即此周召之地乎對
曰春秋之周召者則於東都受采地本此周召之
名而地非西周之周召矣

問王者諸侯之風已知之矣所謂正風變風者何
對曰上以風化下曰正風下以風刺上曰變風風
者如風之動物使之變化而不自知上之人用此
以風化其下鼓舞動盪而遷於善下之人用此以
諷其上優游巽入而慎其非故武王以是經夫婦
成孝敬厚人倫美教化移風俗至於王道衰禮義
廢政教失國異政家殊俗而變風始作

問正風有幾篇變風有幾篇對曰二南為正風自

邶鄘衛至豳皆為變風

問邶鄘衛以下為風之變而豳安得變對曰成王
疑周公周公作鴟鴞之詩以貽王風遂變矣處變
之道非周公孰能正之故風終於豳而繼之小雅
問變風起於何時對曰自懿王受僭夷王失禮於
是邶風變而柏舟作齊風變而雞鳴作亂國之本
淫荒為大所以謂齊衛為變風之始

問十五國風次序聖人亦有意乎抑本周太師之舊
而略正之乎對曰周召邶鄘衛王鄭齊豳秦魏
唐陳檜曹此孔子未刪詩之前季札所聽周樂之
次序也周召邶鄘衛王鄭齊魏唐秦陳檜曹豳此

孔子刪詩之次序也比周太師舊文可以見聖人之意

問始周次召如何 對曰周太師之舊文也夫子因之蓋天下之治亂常始於閨門故首之以周南又聖賢之化有淺深故次之以召南

問次之以邶鄘衛者何 對曰家道莫先於人倫人倫莫先於父子衛禍基於衽席覃及宗社故衛居變風之首

問衛一國之風化也曰邶鄘者何 對曰武王伐紂以其京師封武庚爲殷後乃三分其地置三監使管叔蔡叔霍叔尹而教之自紂城而北謂之邶南

謂之鄘東謂之衛

問武庚既叛管蔡亦誅不知後來復置三監否 對曰鄭譜曰伐三監之後更於此三國建諸侯此必封康叔之時也康叔封於衛却不知邶鄘封何人問後此而邶鄘絕無所著見莫不是衛并之乎 對曰衛并邶鄘世次年代皆無可攷鄭譜云武王以殷餘民封康叔於衛使爲之長後世子孫稍并彼二國程子曰諸侯擅相侵伐衛首及邶鄘故爲變風之首者此也

問衛之變風作於何時 對曰康封七世而至頃侯當夷王時衛國政衰變風始作

問彼時邶鄘必已并於衛矣而尚有邶鄘之詩者何

對曰皆衛詩也采詩官得之於邶地者係之邶得之於鄘地者係之鄘得之於衛地者係之衛

問衛之詩不係衛而復存邶鄘之名者何 對曰衛詩而存邶鄘者罪衛之并也特分其風而係之已亡之國者蓋欲存二國也存二國者首并之罪大矣

問齊木瓜之詩亦以係衛者何 對曰此必孔子之意春秋之義不與諸侯專封也列諸衛以見齊侯之仁苟列諸齊則齊係之行政矣城緣陵不與齊封衛於楚丘曾謂春秋與之乎

問王風次衛者何

對曰次衛亦周太師之舊而孔子因之夫人倫之道有父子而後有君臣宗國東遷則君臣之義如之何而不廢平王棄其舊都而徙東都王城於是王之號令止及於郊與諸侯比矣然王號未替故不曰周國風而曰王國風補傳曰衛有狄難未幾復振周有戎禍遂至陵夷王而次衛以此歟

問王室東遷戎禍也今以爲君臣之義廢者何 對

曰天子不正名諸侯不覲王朝覲會同不修包匭菁茅不入王擁虛器而號令不及於天下與列國等尔非君臣之義廢乎

問東周戎禍諸侯有尊周攘夷者王風可不降乎

對曰此變世爲之也東遷後七十八年而齊始霸使當王室之難而任斯責可以攘狄存衛者爲攘夷尊周矣黍離之詩何由而作乎

問降王爲國謂夫子爲之乎 對曰春秋之作王人

雖微賤必序於諸侯之上所以尊周室而使天下知有王也而乃於詩而降之乎王風次衛自周太師采詩之時已然而非聖人意也然終謂之王國風春秋王正月意歟

問次鄭次齊者何 對曰成孝敬篤厚人倫詩之本旨也父子之倫亂而衛之變風作君臣之義廢而

王風下降於諸侯然則鄭風之變其自兄弟之倫歟乎齊風之變其自夫婦之倫素乎以鄭次王以齊次鄭太師樂章之次而夫子因之以變風發乎情止乎禮義故也

問齊雞鳴之刺固爲變鄭緇衣之美亦謂之變乎

對曰詩自下而作以風乎上皆謂之變風於雅亦然周於是時能以風化下則任賢使能之詩必作於上豈至使周人美鄭武公而不美周哉武公卒而莊公殺弟襄公淫妹兄弟夫婦之倫廢鄭次王齊次鄭謂此

問周樂次序則齊之後次以豳秦魏唐陳檜曹而刪

詩次序則齊之後次以魏唐秦陳檜曹豳聖人之
意如何 對曰人倫廢則衰亂之俗成中國微則
夷狄之禍起大壞極弊不可維持於是亂久思治
變極思正故齊之後次之以魏而終之以豳者終
歸於正也

問刪詩次序願聞其詳 對曰齊始霸也晉代興也
齊之次當以晉而以魏者晉滅魏也魏而後唐猶
邶鄘先衛也魏唐無淫亂之詩而云變風者不過
刺其褊與儉尔

問褊以地狹儉非惡德而刺之者何 對曰褊儉之
過則至於吝嗇計校分豪謀利之心始急矣褊而

趨利儉不適中風刺之詩作矣

問魏之變風起於何時 對曰魏風莫可攷其世次
國本舜禹之都唐堯之國被聖人之化已久其俗
本厚今亦變者不務修德教民安於褊嗇周桓王
時秦人圍魏其地日見侵削變風始作鄭以爲在
平桓之世

問唐之變風起於何時 對曰唐本堯舊都之地成
王封叔虞於唐南有晉水至于變改國爲晉其後
當周召共和之時曾孫僖侯儉不中禮國人刺之
而變風始作

問唐之後次以秦者何 對曰魏唐堯舜禹之故都

至是而風亦變則帝王風教中國禮義將至於蕩然而夷狄乘之矣故次以秦言中國必將變爲秦矣

問秦之先伯益者佐禹治水賜姓曰嬴氏分夷狄者何
對曰其先固非夷狄其後有費昌者爲湯御周孝王時其末孫非子善養馬封爲附庸邑於秦至曾孫秦仲宣王命爲大夫始有車馬侍御之好國人美之而變風作觀車鄰並坐鼓瑟之詩則知其爲夷俗也況六國終擯黜之而爲夷也哉

問秦襄公受岐豐之地此時二南風化有存者乎
對曰岐豐之地文王以之而興二南之化秦用之

而變夷狄之風蓋雍州土厚水深其民重厚質直不爲浮靡以善導之則可以興王以猛驅之則易以圖霸強毅果敢之習成而王者之風埽地矣

問周以岐豐之地賜秦不知何時方克取之乎
對曰襄公十一年僅一伐戎至岐而卒至文公始逐戎而有其地西周豐鎬故都旣沒於秦而周之予孫微矣

問秦之後次以陳寧不爲是乎
對曰人倫旣廢風俗敗壞奢儉褊嗇之俗形兼并富強之風起制世御俗之權不出於上必至於大壞極弊故陳國風有十而七爲淫以陳次秦夷之也

問陳舜爲汭之後何止此邪 對曰虞閼父周陶正
賴其器用與其神明之胄故封其子嫪滿於陳武
王妻以元女大姬姬無子好巫覡鬼神歌舞之樂
五世至幽公當厲王時變風始作至於靈公極矣
刪詩之次以其國下於秦貶之也傷之也

問次陳者檜檜非大國亦有變風乎 對曰檜者其
先祝融氏受封於武王國於河洛濟潁之間子爵
其世次莫攷矣夷厲之間檜君不務政事而好鮮
潔衣服逍遙過時大夫以其無所作爲而去之於
是檜之變風始作

問次檜者曹曹非大國亦有變風乎 對曰武王封

弟叔振鐸於曹其國在雷澤之地其風重厚務稼
穡介於魯衛之間又寡於患難末代富而無教乃
變奢侈十一世當昭公政衰好奢而任小人曹之
變風始作

問自陳以下世變極矣而亂極思治之詩獨見於曹
檜者何 對曰東萊詩記曰政出天子則強不陵
弱各得其所政出諸侯則徵發之煩供億之困侵
伐之暴惟小國偏受其苦所以匪風下泉睠睠宗
周爲獨切也

問匪風思周道下泉思治又思明王賢伯者何 對
曰檜國褊小而政亂國人日憂禍難之及而思王

道之盛時也下泉乃曹共公之世晉文霸業方盛思駢脅之侮故暴虐於曹執其君分其地曹國無禮而重耳亦虐矣寧不愧救邢封衛乎

問匪風下泉二詩作於何時 對曰匪風作於東遷之前下泉作於齊桓之後

問何以知匪風作於東遷之前 對曰平王初鄭武始滅檜前乎幽王之時仲爲檜君雖恃險無德而匪風初不刺仲也若以爲在宣王之世則周道復興不得有匪風之思也故鄭譜曰夷厲之間者其東遷之前乎

問又何以知下泉作於齊桓之後 對曰齊桓稱霸

在莊公十五年而曹共公侵刻下民當在晉惠懷之世而晉文霸之始也以是知作於齊桓之後問檜在夷厲之間曹當襄王之世去周公不知幾世矣所謂不有周公孰能變之反正而終之以幽者何 對曰此聖人之意也謂世之不能反正以無周公故尔檜曹之後得如幽風者則亂極而治變反而正矣春秋作於定哀之世猶望平王能反正焉終幽意深矣哉

問幽何始乎 對曰昔后稷封於邰以服事虞夏其子不窋用失其官自竄於戎狄之間公劉乃不窋之孫能修后稷之業民歸之而國成焉曰幽時則

太康之世也至商之世太王又避狄之難去豳而居於岐山之陽武庚之叛周公居東思公劉居豳稼穡艱難以陳業是爲豳國變風焉

問周公之詩不列之正風者何 對曰豳非周之列國周公遭變而作是詩不可言正

問周公居豳所謂變而克正者何 對曰四國流言君臣相誚事變如此非周公孰能正之變而克正危持顛扶係之豳遠矣哉

問公劉之詩入於雅七月之詩不入雅者何 對曰雅言王者之事也七月之事以周公之故屈居於風問豳秦皆戎地太師樂歌故以類次夫子刪詩降秦

於唐而挈豳以終豈意不欲同於秦乎 對曰樂

歌次序季札所觀必採詩之時爲之夫子降秦終豳謂世道不終窮也一經聖人之手旨趣深矣

問去邠歌豳二字異同者何 對曰在詩則此豳字他書則此邠字監韻豳亦作邠

問七月之詩皆以夏正爲斷者何 對曰公劉居豳立國正當夏太康之世所用者夏正也

問何以明之 對曰八章皆是夏時只首章七月流火一句曾謂周正建子五月節氣而有大火西流乎左傳張趯亦曰黃昏火星中大暑退此夏時也問豳風皆周公之詩乎 對曰七月鴉鵲東山三詩

三百七
是周公作破斧伐柯九罭狼跋四詩是周大夫美
周公而作

問變風之後即次以小雅者何 對曰終之以豳者
見周公居變之道繼之以小雅者見周公反正之
功風之所以爲終雅之所以爲始也

問小雅大雅者何 對曰文公朱子曰小雅所係者
小大雅所係者大呦呦鹿鳴其義小文王在上於
昭于天其義大序曰政有小大故有小雅焉有大
雅焉此二雅之所以分也

問又有所謂變雅者何 對曰文武成康之澤未墜
雅安得變始於厲而莫盛於幽故厲王無道大夫

刺之幽王無道大夫下國皆刺之矣

問雅有正變恐亦如風之正變然正變之中亦有小
大者何 對曰變風是下刺上變雅亦是下刺上
正雅有小大故變雅亦有小大

問小雅中厲王無刺詩而刺於大雅者何 對曰厲
王無道事關大體故刺詩列於大雅其過失小處
政亦不足刺矣

問厲幽無道其詩尚列在雅者何 對曰厲幽雖悖
理傷道而王政猶被邦國但不正耳不列之雅將
何所係哉故鄭譜以爲變雅者爲此

問變雅無夷懿詩者何 對曰夷王失禮懿王受僭

其事起於諸侯故齊風變而雞鳴作邶風變而柏舟作變雅始於厲王是以夷懿無詩於變雅

問宣王賢君也而有變雅者何 對曰有功可美有過可規美之所以著其善始規之所以冀其有終規之箴之而不能改是以爲刺矣此雲漢江漢常武之美汚水之規白駒之刺所由作也

問康王無詩者何 對曰以其治同成王也成周盛治播之雅頌康王在位二十六年宜無俟於更張周云成康信矣

問小雅季札何以言周之衰王通何以言周之盛 對曰季札觀樂適聞所刺之詩所以爲衰而王通

原鹿鳴以下之大旨所以爲盛

問頌始於清廟者何 對曰頌者告宗廟之樂歌也如清廟祀文王執競祀武王邶之祀成湯而始於文王者風雅頌皆文王之德也

問亦有祀上帝山川鬼神者何 對曰祀之時皆有樂歌所謂以成功告於神明者也

問有盛德大業者皆可歌乎 對曰頌者美盛德而告成功也雖有文王之業武王之功而無成王周公則不作也是太平之事也

問周頌皆周公作乎 對曰先王之盛德太平之樂歌非周公孰能爲之

問魯頌非告神明樂歌而係周者何 對曰魯頌止是僖公善於治魯大夫請於天子而始克作頌以美僖公四篇皆是願之之辭魯周公之胤也而有賢如僖固幸之也存魯所以傷周也

問或曰魯之頌僭者何 對曰只緣詩介商周之間故疑其僭郊禘之僭始於僖公春秋論語皆譏之今所頌者不過修泮務農宮室馬政而已初無可頌者係之周貶魯也

問王褒頌漢元結頌唐寧非魯啓之歟 對曰頌者施於鬼神後世乃用之人君周頌商頌皆祭祀之樂章而魯乃歌美王者故漢宣治道雜霸唐肅僅

能恢復兩京王褒元結皆諂者歟

問商頌恐只是存先世之祀典刪詩次序想無預焉 對曰孔子觀詩於周太史方得見諸國之詩據那篇之小序云有正考父者得商頌十二篇於周之太師夫子固刪其七矣而存其五者存先代也問或謂宋襄公欲爲盟主其正考父美之故作商頌是歟非歟 對曰此韓詩外傳與司馬遷之誤爾合從國語閔馬父之言以爲當宋戴公之世時當宣王合詩序之文爲正

問又疑商時未有荆楚韓詩宋襄之說寧不其然 對曰荆及衡陽惟荊州自帝嚳以來九州有荆楚

尚矣殷武謂維汝荆楚者謂氏羌來享況汝荆楚之南曷有不至哉韓詩之妄不可信也

問歌詩之禮有工歌又有升歌者何 對曰古者天子諸侯行祭祀及燕享之禮皆有詩歌樂章以動天地感鬼神明禮敬講信睦也工歌則笙吹於堂下升歌則工歌堂上貴人聲也

問賦詩者何 對曰賦者陳誦古詩以頌人之德故左傳云歌詩必類

問逸詩大略幾篇 對曰司馬遷云三千餘首如周禮之采齊諸侯之豳首趙襄之河水祭公之祈招宋公之新宮儒林之驪駒國子之鸞柔田敬仲之

車乘鄭子駟之清河亦數首耳

問亡詩有其義而亡其辭者何 對曰朱子詩傳曰由庚白華由儀等詩皆是笙詩有其譜而亡其辭

周禮

問禮以周名者何 對曰禮樂至周大備而禮書又周公所作故曰周禮

問周公以前皆未有禮書乎 對曰舜典曰有能典朕三禮又曰修五禮曰典曰修意必有簡冊載記夏禮殷禮損益相因至周遂立爲建官六典孔子曰周監於二代郁郁乎文哉比之謂也

問先儒有疑非周公全書者何 對曰大綱是周公

作書未全備而公沒故尚闕冬官一篇今攷尚書周官其三公三孤又與周禮不合此知六典官制未及施行中間必有末世添入者繁冗瑣屑處多漢儒增益如盟詛之屬府史胥徒之類叢雜可疑問人以周禮爲太平之書後世有舉行而不太平者何對曰周公布置規模尚未施行公孤之官師保之職莫可攷矣所謂太平之治仁心仁政積累而成安有舉其纖悉條目五官紙上之文直謂太平禮樂在此劉歆王安石之見也唐貞觀府兵租庸調略得井田大意何嘗不太平程子曰有關雝麟趾之意而後可行周官之法度言哉言乎

問天官冢宰無一事關乎天曰天官者何對曰三公寅亮天地變理陰陽所謂輔弼共成天功者也加天官於冢宰之上尊大臣也

問冢宰之義如何對曰冢長也適子謂之長適宰天子宰相也宰相者百官之長故曰冢宰

問冢宰職位尊嚴宜於細務不親而無不總統者何對曰設官之意誠慮夫侍御僕從之臣備奔走使公之職人主燕私之際與之同焉苟無以統之則或轉移其心志變易其耳目伺候以知其言奢靡以中其欲人主一墮其術則亦何所不至此天官所以兼統官闡自宮正膳夫酒正內宰無不總

統者內朝外廷一體也

問又如外府內府玉府職內職幣等會計小職亦兼制者何 對曰有司賤職惟人主之命是從何敢與天子論當否爭是非 予奪天子知其共而不知節是以侈心生費用大者廣矣是以悉領之冢宰得以節制其閒使上無私費下無擅供王后世子不敢過取此冢宰所以兼制國用也

問冢宰既兼制國用然王后世子膳飲喪服不會者何 對曰夫以一人而享四海九州之奉其用度易以侈私攻易以縱苟非會計之任各有主掌則皆為天子之私財矣而謂王后世子不會可乎恐

是用度多寡凡式存焉供財賦之有司式法持於太宰所以不會

問三百六十屬總命於六卿聽命於太宰者何 對曰太宰建邦典於上小宰率職屬於下太宰秉權小宰執法宰夫又警飭羣吏之治當時但見太宰居其逸小宰宰夫常任其勞是以相道尊嚴朝廷清明小大稱職百官於是乎戒懼而不敢易紀律 問周官書有公孤之職天官冢宰皆不載者何 對曰蔡書傳曰周公方條治事之官而未及師保之職所謂未及者鄭重而未及言之也書未成而公亡其閒法制有未施用故與周官書異

問或謂師氏即太師保氏即太保如何 對曰以師保之尊而反屬地官司徒之職恐無是理

問或謂公孤兼官無正職故周禮不載然乎 對曰三公論道經邦三孤貳公弘化職任之大無踰此者豈下於此者得兼乎官不必備惟其人惟三公之官不必備一公可兼也兼官之制周禮書未成故不載

問地官掌鄉老之卿則公一人六卿則三人矣非三公乎 對曰此天官之職載於地官者王畿六卿六卿而三公三公與王論道經邦中參六官之事外領六卿之教其要爲民是以屬之卿焉竊意三

公官也冢宰職也冢宰而兼三公此政恐是官不必備惟其人意

問然此則是三公三爵而聯六卿之吏乎 對曰民事之重宰相有當躬親者召公爲伯而聽男女之訟陳平以決獄責廷尉錢穀責內史丙吉之不親小事非天官兼統意矣

問天官之吏獨多者何 對曰藏物重故也

問甸師地官之屬列於天官者何 對曰甸師以其祭祀共蕭茅共野之薦帥其徒以給薪蒸是以列於天官

問地官司徒所職何事 對曰司徒之職掌諸侯封

域之制都鄙鄉遂之法園廛關市之賦國郊力役之事鄉舉里選之書如後世掌版圖戶計者

問大司徒諸公之地方五百里侯地方四百里伯地方三百里子地方二百里男地方百里與王制孟子不合者何 對曰周雖五等封爵其分土不過三等王制一篇多增損於漢儒之手而北宮錡班爵祿之問孟子答以其詳不可得聞所以異

問凡建邦國以土圭土其地而制其域者何 對曰度其地限其疆域地度則正其四方限則定其四至問公之地其食者半侯伯三之一男四之一者何 對曰半者公所食租稅得其半耳侯伯三分之一

子男四分之一也食者食邑又謂之采邑

問地有不易一易再易者何 對曰不易之地歲可種其地美故家百畝一易之地休一歲乃復種其地薄故家二百畝再易之地休二歲乃復種此說都鄙之田王子弟公卿采地也

問荒政十二聚萬民恐甚荒時方講究而行如何 對曰荒者凶年也救饑荒之政凡十有二朝廷立此定制荒則行之不待講究若待講究而後行飢者死矣

問十二政之中惟散利一條便民其餘似乎不急之務者何 對曰經文固曰聚萬民即不止散利活

民一事也如薄征緩刑弛力舍禁去幾青禮殺哀
蕃樂多昏索鬼神除盜賊皆是防民之散或因凶
荒而為寇盜鬻男女犯刑禁耳

問正月之吉乃縣敎象之法於象魏象魏何所也

對曰象魏者兩觀之右也周禮疏謂雉門有兩觀
右觀之地乃萬民觀法於此左觀之地乃司寇戮
人於此

問周制如此則百姓皆得入皐門庫門直法雉門內
觀法官門全不禁止乎司寇戮人亦在雉門之內
乎 對曰舊來周禮外朝之位圖多不合制度近
年環溪吳先生本制其圖以雉門最在外對立雉

堞中立門故曰雉門兩觀在雉門一左一右萬民
觀法於此為便當後漢時以魏闕為當塗高是已
不在外朝第一重門何以曰當塗高既當塗則知
必不在皐門庫門之內而司寇行刑之地去路門
差遠環溪本制當是

問鄉三物賓興知仁聖義中和六者何以曰德 對
曰有德之謂賢賢者必有德知無不知聖無不通
仁者心之德愛之理義者心之制事之宜不偏不
倚之謂中不剛不柔之謂和民有此六德卿大夫
以賓燕之禮興之

問孝友睦婣任恤六者何以曰行 對曰躬行踐履

之間有可見者謂之行善於父母曰孝善於兄弟曰友善於內親曰睦善於外親曰婣信於朋友曰任周於鄉黨曰恤民有此六行亦賓興矣此六德為次

問禮樂射御書數所謂藝也兼有此六者否乎 對曰此六者亦已難盡且禮有五樂有六射有五御亦有五書有六數有九若六藝兼全則聖人矣三年大比與其賢者能者有通一藝者有兼二者全材難

問德行之說信矣而六藝之學曰道藝者何 對曰保氏養國子以道乃教之六藝故曰道藝孔門游

藝之訓亦以志道為先由道入藝非形下之器矣問五禮之目止是吉凶軍賓嘉五禮乎 對曰五禮之目在春官大宗伯其別三十有六吉禮十有二凶禮五賓禮八軍禮五嘉禮六

問吉禮十有二者何 對曰禋祀禋烟也玉帛燔燎升烟以祀昊天上帝 實柴實牛柴上積柴實牲體以祀日月星辰 禋燎積薪禋燔燎升烟以祀司命司中風師雨伯 血祭陰祀自血起貴氣臭也以祀社稷五祀 沉埋 山林用貍川澤用沉

鬻辜鬻牲胷也鬻而磔之謂磔攘及蜡祭以祭四方五祀 肆獻 肆音滌 肆者進所解牲體獻者獻

醴謂薦血腥以裸享先王 (饋食) (祀春) (禴夏)

(嘗秋) (烝冬) 四時之祭皆以享先王此為吉禮十有二

問凶禮五者何 對曰喪荒弔禴恤所以哀邦國之

憂喪禮以哀死亡荒禮以哀凶札弔禮以哀禍哉

禴禮以哀圍敗恤禮以哀寇亂此為凶禮五

問賓禮八者何 對曰朝宗覲遇會同問視春見曰

朝夏見曰宗秋見曰覲冬見曰遇時見曰會殷見

曰同時聘曰問殷頻曰視此為賓禮八

問軍禮五者何 對曰師均田役封大師用衆也大

均恤衆也大田簡衆也大役任衆也大封合衆也

此為軍禮五

問嘉禮六者何 對曰飲食昏冠賓射饗燕脤膾賀

慶以飲食親宗族兄弟也以昏冠親成男女也以

賓射親故舊朋友也以饗燕親四方賓客也以脤

膾親兄弟國也以賀慶親異姓國也此為嘉禮六

問六樂之名如何 對曰六樂之目在春官曰大司

樂一曰雲門大卷二曰大咸三曰大磬四曰大夏

五曰大濩六曰大武此之謂六樂

問雲門大卷者何 卷權捲蹇三音 對曰黃帝之樂也周

人冬至舞之以祀天神

問大咸者何 對曰一曰咸池至周曰大章堯樂也

周人夏至舞之以祀地祇

問大磬者何

磬同韶

對曰舜樂也周人舞之以祀四

望司中司命風師雨師

問大夏者何

對曰禹樂也周人舞之以祀山川

問大濩者何

對曰一曰韶濩湯樂也周人舞之以

享姜嫄

問大武者何

對曰武王之樂也武王一戎衣定天

下樂以武名不忘其本也成周以來舞之以祀武王

問五射之名如何

對曰五射五御之目他無顯證

其名僅見於地官保氏注云一曰白矢二曰參連

三曰剡注四曰襄

音讓

尺五曰井儀

問五御之名如何

對曰地官保氏注云二曰鳴和鸞

二曰逐水曲三曰過君表四曰舞交衢五曰逐禽左

問鳴和鸞者何

對曰在衡為鸞在軾為和秦風詩

注田車鸞在鑣乘車鸞在衡皆金為鈴行車疾徐

欲中節者

問逐水曲者何

對曰周禮

問過君表者何

對曰周禮

又五十步為一表司馬建

羣吏各帥其

年蒐于別

問舞交衢者何 對曰鄭風

無明文

問逐禽左者何 對曰周禮疏引毛氏詩傳云故自左膘而射之達于右隅爲上殺

問六書之名如何 對曰據周禮疏引許氏說文曰一曰象形二曰處事三曰會意四曰轉注五曰諧聲六曰假借

問象形者何 對曰書與畫同畫取形書取象凡天文山川井邑草木人物鳥獸鬼物器用服飾有形者可象亦有象形兼會意諧聲者

問處事者何 對曰處一作指象形指事一也象別出爲指事形不可象則指事亦有指事而兼象形

會意諧聲者

問會意者何 對曰會意有二體俱主義文合成字亦有三體會意者

問轉注者何 對曰諧聲轉注一也諧聲別出爲轉注有建類主義轉注建類主聲轉注互體別聲轉注互體別義轉注

問諧聲者何 對曰諧聲與五書同出五書有窮諧聲無窮五書尚義諧聲尚聲觸聲成字不可勝舉亦有諧聲兼會意者

問假借者何 對曰六書惟假借難明假借者本非已有因他所授有同音借義不借義有叶音借義

叶音不借義有因義而借音有因音而轉借有語辭之借有方言之借又如詩之風雅頌五聲之宮商角徵羽十日十二時辰之字皆假借也

問九數之名如何 對曰九數之目司徒疏引鄭注云一曰方田二曰粟米三曰差分四曰少廣五曰商功六曰均輸七曰方程八曰贏不足九曰旁要其九

問方田者何 對曰方田以御狀求步畝里頃之積以廣

田 之數求之圓田畹田環其首也

問粟布者何 對曰粟布以御

御之率求米之精粗又以

之長短以石鈞斤兩求

粟米舉其

絲重也

問衰分者何 對曰衰分以賤廩稅本章以爵

次高下求得廩之數以持錢多寡求出稅之數以算賦多寡求發之數謂之衰分衰猶等也

問少廣者何 對曰少廣以御積冪方圓本章以合分之併田廣除以畝法而求田縱以方法除冪積而求方又以圓法除方法而求圓謂之少廣舉

其凡也廣一步縱二百四十步爲一畝今欲裁取其縱少以益廣故曰少廣案積冪方圓之筭不但施於田畝舉田畝爲例耳

問商功者何 對曰商功以御功程積實本章以堅壞之率求穿地積以廣遠高深之數四時之程求城塹溝渠之積與用徒受功之數其負載者又以上下往來步里之數籠車之任求負載之功謂之商功商度也

問均輸者何 對曰均輸以御遠近勞費本章以戶數多少道里遠近求車數粟數以人數多少行道遠近求卒數又以戶數多少粟價高下求餽直以筭數多少粟價高下求傭錢謂之均輸言輸送遠近勞費均也

問盈朒者何 對曰盈朒以御隱雜互見朒本作朒盈朒者數人共買物出錢多則有餘少則不足以有餘不足數求之則人數物價可知數之隱互而難見者假設有餘不足之數而以此術求之謂之盈朒朒不足也

問方程者何 對曰方程以御錯綜正負本章以諸禾秉實之數置行列諸行遞互相減使每行止存一列以求各秉實之數數不等者交易損益之行有列以正負術入之負欠也謂之方程者程禾數

也方所置行列正方也此習先所求之數至爲雜揉
古人所筭數周密備具矣

問句股者何 對曰句股以御深高廣遠橫爲句直
爲股斜爲弦三者可互相求也以句中所容方直
之積求之則山之高井之深城邑之廣道里之遠
可以測知此筭數之極致也

問載師所主何事 對曰載師者農牧衡虞官長也
主察地宜均民力制貢賦酌高下肥磽輕重等也
問宅不毛者有里布何義 對曰布布泉也宅不毛
者不種桑麻也罰之使出一里二十五家之布案
里布之制廣二寸長二尺以爲幣憑官司印書其

上以爲民間貿易之幣所罰二十五家之數止爲
不種桑麻者勸也

問孟子却說廛無夫里之布者何 對曰戰國之世
一切取之市宅之民已賦其廛矣又令出此夫里
之布非周禮載師法度也

十一經問對卷第四

後學 成德 校訂

十一經問對卷第五

周禮

問田不耕者出屋粟民無職事者出夫家之征者何
對曰此是戒游手末作者也屋粟者三家之稅
粟夫家者一夫百畝之稅一家力役之征也

問鄉大夫七尺六尺之征者何 對曰七尺者指言
二十六尺者指言十五論語曾子曰可以託六尺
之孤是也國中自二十以及六十野自十五以及
六十有五皆征者力役之征也用民不過三日爲
公家小小差使豳風七月云上八執宮功治溝洫
塗屋壁皆是

問三日之役每歲必守為常如何 對曰不然均人掌均之法凡均力政以歲上下豐年則旬用三日中年二日無年則一日凶札則無力政

問服役之法不免乎 對曰國中及野雖分輕重

不征者謂之舍舍者不役也貴者賢者能者服公事者老者疾者皆舍升於學者亦不征於司徒

問族師之職如何 對曰百家謂之族為長謂之師月吉則屬民而讀邦法書其孝弟睦婣有學者方見成周盛時家有塾也案禮記大夫七十而致仕者就家塾而教其方之子弟

問大司徒既以鄉三物而賓興賢能而鄉大夫又於大比攷德行道藝而興賢能者何 對曰大司徒是舉其凡鄉大夫是行其事大司徒是在朝之官鄉大夫是六鄉各一大夫也

問媒氏掌萬民之判中春之月令會男女奔者不禁其禮謂何 對曰會男女於仲春者順時令陰陽交也周正建子即今十二月故詩曰士如歸妻迨冰未泮獨奔者不禁注疏鄭解不通聘為妻奔為妾淫奔之事安有不禁乎嘗謂周禮非周公之全書必末世添入者

問春官大宗伯所職何事 對曰此掌禮樂之官也

大宗伯者禮官之長在王朝為大宗伯侯國止稱宗伯魯文公三年夏父弗忌為宗伯

問小宗伯所職何事 對曰大宗伯之副貳也禮之大綱統領皆屬大宗伯其節目次序小宗伯而下分掌之如鬯人只管飾秬鬯司尊只管尊彝司几筵只管鋪設天府只管收藏之類

問祀上帝而又祀五帝者何 對曰上帝是昊天上帝五帝是祀五方帝

問天與帝有以異乎 對曰郊壇而祭故謂之天祭於屋上而以神祇事之故謂之帝故曰郊祀后稷以配天宗祀文王於明堂以配上帝曰天與上帝一耳

問南北郊之義如何 對曰南郊祭天北郊祭地

大司樂冬至奏樂於圓丘以祀天夏至奏樂於方澤以祀地

問然此則南北郊不合祭者何 對曰古者天地

川百神亦無一時並祭之禮禮記說郊特牲

用牲於郊牛二乃社於新邑凡兩起祭

問春官止說祀昊天上帝不說祀后土者何 對曰

禮地即是祀后土

問日月星辰固當祭而司中司命司風師雨師亦祭如何 對曰司中是三台星司命是文昌星司風師是

箕星雨師是畢星所謂祭者祭星辰非祭風雨也
問風雨係祭雷不與祭如何 對曰風雨之祭自周
以來尚矣雷神自唐以來方祭却與雨師同壇共
牲而祀也

問社稷之義如何 對曰社是山林川澤丘陵墳衍
原隰五土之祇而后土勾龍氏其配也稷却專係
原隰之祇能生五穀者后稷周棄氏其配也

問社稷之壇社有主稷無主者何 對曰未攷周制
如何今州縣社以石為主稷有壇

問風雨雷神各自有壇如何 對曰社稷壇於西方
風師於東北雨師於東南

問今制先祭先聖先師而後祭風師雨師者何 對

曰上丁釋奠上戊祭社自周以來遵用此制蓋以
為二氣之良能天地之功用流行於覆載之間以
育萬物民生賴焉是以於其壇壝時日之制藏於
禮官有司歲舉行之在周禮當屬小宗伯所掌

問禮天有二郊地有二社者何 對曰春郊於天社
於地祈農之作也秋社於地郊於天報農之成也
問廟有六祭者何 對曰春祠夏禴秋嘗冬烝禘祭
禘祭一不可闕

問鄭玄以上帝與祀五帝為六天者何 對曰昊天
只一上帝而已天安得六五帝是五方帝見月令

周易說卦帝出乎震舉一隅則南中央西北可知矣

問大司樂是典樂之官如何 對曰舜命夔典樂教

冑子 大司徒大綱亦是教國子大司樂統其事

樂師調

問大司樂是教導之官如何 對曰非也凡有道有

德者使教焉大司樂是樂官之長三代盛時小學之制已自幼時學詩學舞樂所以治其心檢其身者有素矣教導之官以樂德教國子者聽其聲音歌誦觀其品節度數以為之教尔

問樂德何義 對曰中和祗庸孝友此為樂教之六

德中者盡已中心之謂和者剛柔相濟之名祗者恭敬庸是有常孝於父母友於兄弟

問樂語何義 對曰興道諷誦言語此為樂教之六語興者旁引曲喻感發善心道者誘掖開導使歸於正諷者反復而背誦誦者句讀之節文與人說曰言述人言曰語

問樂舞何義 對曰雲門大卷大咸大磬大夏大濩大武六代之樂也今日習此舞為將來祭祀之用問教國子時世子恐皆與焉如何 對曰文王世子一篇可攷王之世子公卿大夫元士之適子咸在焉

問圜鐘函鐘何律 對曰圜鐘即夾鐘二月律也函鐘即林鐘六月律也如風字用觀雷字用雷法字用灋此周禮之文也

問樂師六舞是六樂之舞如何 對曰非也帔舞者全羽祭社稷用羽舞者析羽祭宗廟用皇舞者以羽飾衣祭四方用旄舞者鼈牛之尾有事於辟雍用干舞者戈止舞兵事用人舞者手舞祀星辰用問八音屬幾色樂器 對曰金鐘鎛也石玉磬也土埴也革鼓也竹管簫也絲琴瑟也木祝敔也匏笙也問鐘師一職而奏九夏者何 對曰詩頌君德樂舞后功詩歌於堂上而鐘鼓應於堂下以鐘鼓奏九

夏夏大也樂之大歌有九也

問九夏云何 對曰王出入奏王夏尸出入奏肆夏牲出入奏昭夏四方賓來奏醵夏臣有功奏章夏夫人祭奏齊夏族人侍奏族夏客醉而出奏祴夏公出入則奏鵲夏然則九夏皆詩也

問魯襄四年晉侯享穆叔工奏肆夏三者何 對曰鄭玄以肆夏韶夏納夏之三杜子春曰肆夏一名樊韶夏一名遏納夏一名渠呂叔玉曰肆夏乃時邁之詩樊遏乃執競之詩渠乃思文之詩歌此三詩又謂之三夏

問三家說異同奈何 對曰肆夏者九夏中之一章

不應舉韶夏納夏以爲三注疏釋肆爲遂夏爲大
曰奏肆夏者金奏時邁執競思文三頌詩尔故曰
肆夏之三國語曰金奏肆夏樊遏渠故左傳於金
奏後繼云工歌文王之三文王大明縣三大雅詩
也

問韎師何職 對曰韎東夷之樂也韎者以韋爲服
教其樂使服其服不用於朝會燕射而用於祭祀
大享以示四夷來王之義

問內史外史掌誥命比今之制誥如何 對曰內史
掌書王命猶今之翰林內制外史掌外令猶今外
制舍人著作修撰等官

問春官一篇獨不言象魏者何 對曰天官掌邦治
地官掌邦教夏官掌邦正秋官掌邦禁冬官掌邦
土五官皆法之所在也故象魏之垂見於四官春
官所掌者禮故不言象魏

問大卜三兆如何 對曰三兆者顓頊氏之占法瓦
兆者帝嚳之占法原兆者周之占法也

問三易者何 對曰夏之易曰連山商之易曰歸藏
惟周止曰易

問經卦皆八者何 對曰三易之法其卦皆以八而
別之八八六十四也

問三夢如何 對曰致夢者夏后氏夢書觥夢者殷

人夢書咸陟者周人夢書

問夏官司馬所主何事 對曰掌邦國九伐之法軍旅之事也

問司馬既掌軍旅則握兵發兵其權不亦重乎 對曰非也司馬雖掌兵之官至於軍旅大事五官之長咸預焉冢宰以征師於諸侯大司徒以旗致萬民而治其政令大宗伯以軍禮同邦國大司寇涖戮于社兵權散任不偏屬一人

問夏官侵伐比春秋侵伐如何 對曰春秋書征伐以其擅興師以虐民周禮言侵伐蓋以承王命而徂征孔子曰天下有道則征伐自天子出天下無

道則征伐自諸侯出

問司甲司兵司戈盾司弓矢四官專職此四事乎 對曰四官之授兵器非爲戰伐而授之民蓋授之卿大夫從軍會同者也周之將帥皆出於卿無事則還朝問當時民間悉皆無兵器如何 對曰甸出革車一乘凡甲兵戈盾旗物鼓鐸悉備焉鄉遂之官簡其兵器是也調發則各以其具行而官府不與知也可見民兵自藏之民尔

問太僕是侍御僕從官否 對曰太僕掌受民報如漢之公車司馬後之登聞鼓院凡諸侯羣臣萬民各有復逆復謂奏事逆謂受下奏如唐之奏復是

也勢有尊卑故太僕小臣御僕各以官尊卑受之以達於宰夫宰夫亦掌臣民復逆宰夫告冢宰與王參議行之所以通下情來諫諍也

問春秋官大司寇所主何事 對曰司寇掌邦禁以三典五刑佐王詰四方者也

問大司寇以嘉石平罷民以肺石達窮民其義如何 對曰民有罪而未麗於法者曰罷民有復而未得達於上曰窮民罷民則坐諸嘉石而聽役窮民則立於肺石三日而士聽其辭

問嘉石肺石其義如何 對曰嘉石文石也肺石赤石也文取文法之義肺取肺腸之義

問此二石置於何所 對曰只如周禮舊制在外朝肺石居右嘉石居左地在庫門之外以理推之當在臯門庫門之間蓋臯門乃衆庶州長所立之位窮民達於肺石之所罷民坐於嘉石之所則地不逼於外朝而宮禁尊嚴

問小司寇凡命夫命婦不躬坐獄訟如何 對曰命夫爲大夫者命婦則大夫妻左傳衛侯與元咺訟甯武子爲輔鍼莊子爲坐士榮爲大士王叔陳生與伯輿爭政晉士匄平王室王叔亦使宰伯輿亦使大夫瑕禽坐獄士匄聽之

問掌戮掌斬殺賊諜而搏之其法云何 對曰斬用

鈇鉞今魯斬也殺以刀刃今棄市也搏當作膊去衣受刑如今之剮剥也

問司烜氏以夫遂取明火於日以鑑取明水於月者何 對曰夫遂陽遂也鑑鏡也即方諸陽遂取火方諸取水今之水火鏡也取火以青紙貼鏡映日取之取水以白紙貼鏡映月取之用此火以照饌陳設明水以爲玄酒滌樽壘

問穴氏攻蟄獸翼氏攻猛鳥哲族氏覆天鳥巢蠃氏去鼃鼃壺涿氏除水蟲庭氏射天鳥寧不殺物傷生非仁政乎 翼音翅哲音音滌 對曰蟄獸各以火物攻之攻猛鳥各以其物爲媒而擒之覆鳥巢以方書

日辰月歲星號禁之鼃鼃焚牡鞠灰灑之死烟被之使無除水蟲以鼓毆之以石投之且以牡槀沈於水而殺水神天鳥之神又以大陰之弓枉矢射之若此之類必非周公之用心也 槀音姑

問司儀掌賓客擯相之義如何 對曰出接賓客曰擯鄉黨篇曰君召使擯入贊禮曰相孔子攝行相事是也

問王三揖之禮有土揖時揖天揖者何 對曰土揖者推手小下時揖者平推手也天揖者推手舉之土揖庶姓無親者也時揖異姓婚姻者也天揖同姓宗族者也此是合諸侯會同將祭祀王升壇而

諸侯朝見之儀

問冬官司空所主何事 對曰司空者工官也伯禹作司空主平水土冬官一篇亡漢興購千金求之弗得乃以考工記補之而猶闕其六段氏裘氏韋氏筐人柳人雕人

問或曰冬官未嘗亡 對曰案司徒掌邦政司空掌邦土胡五峯曰冬官未嘗亡乃劉歆顛妄以冬官事屬地官耳

問考工記出於何人 對曰周官六典缺其一河閒獻王乃求考工記以補之周官之書曰司空掌邦土居四民周禮六典六曰事典以富邦國以任百

官以生萬民

地官內

問蔡傳以周公作周禮一書未備非冬官篇亡 對曰周公周禮六服朝覲之制不同故曰作書未備冬官又係掌邦土居四民時地利其亦非錯雜於地官中百工之事又非司空正職書未備而公沒信矣

問攻木之工七曰輪輿弓廬匠車梓者何

廬音盧

對曰

輪人攻於輪者也輿人總言為車者也弓人為弓者也廬人為兵器者也匠人掌表景方位塗溝洫者也車人為車兼為耒耜者也梓人為器用者也 問攻金之工六曰築冶鳧臬段桃者何 對曰築氏

執下齊音齊冶氏執上齊鳧氏為聲臬氏為量段氏為鑄桃氏為刃下齊者大刀之齊削殺矢之齊鑑燧之齊齊者金錫相和之品數也上齊者鍾鼎斧斤戈戟也錫多金少為下齊錫少金多為上齊鳧氏為鍾故曰聲臬氏為量豆區鬴也段氏為鑄農器也桃氏為劔工於刃者也

問攻皮之工五曰函鮑鞞韋裘者何 對曰函人為甲者也鮑人作鞆理皮革者也鞞人造鼓者也韋人裘人二工缺

問設色之工五曰畫繪鍾筐幌者何 對曰畫是文采繪是文繡鍾是染色筐人缺幌漿絲者也曰練絲

問刮磨之工五曰玉珣雕矢磬者何 對曰玉人雕

琢玉者珣人雕人缺矢人為矢者也磬氏為磬者也

問搏埴之工二曰陶瓠者何

瓠音紡

對曰陶人為甌

者也瓠人為簋者也

甌甌也左傳紀甌磬

問五官之首皆有惟王建極辨方正位體國經野設官分職以為民極五句冬官獨無者何 對曰冬官缺考工記又出漢儒不敢則效經文

問六卿分職率屬其屬幾人 對曰天官冢宰以下六十有二地官司徒以下七十有四春官宗伯七十夏官司馬六十八秋官司寇六十有五冬官考工之屬二十六為通三百六十有五

問府史胥徒通計幾人 對曰冢宰一官二千六百六十有六宗伯一官二千二百四十有一司馬一官三千二百六十有五司寇一官二千六百五十有七四官之屬固已萬人矣

問周制多是兼官府史胥徒之數已近萬人何以養之 對曰此皆庶人之在官者六卿之屬治事之所不知何處安放且安有許多閑田祿之此必劉歆輩多端增廣附益於各官之下周公初意未必瑣屑繁碎也

問官皆有府史胥徒而有無府史胥徒者何 對曰食醫疾醫瘍醫獸醫皆無府史胥徒

問有府無史者何 對曰角人羽人文書少而有羽物自藏之

問有徒無胥者何 對曰膳人得徒則足不假胥師儀禮

問儀禮一書誰人作 對曰未知誰作或曰周公作然周禮大宗伯掌邦禮孔子有學禮之言禮記有讀禮之文當是時固有簡牘可傳矣決非秦漢閒筆也其制度必出於聖人若斷以爲周公之作則非所敢知

問此書出於何載 對曰河閒獻王云得先秦古書曰禮曰禮記藝文志云古經者出於魯淹中

問儀禮何以得名 對曰秦焚書禮之見於漢者猶有古經五十六卷經七十篇記百三十一篇漢之君臣不好不尚至宣成世大小戴劉向所錄止十七篇其十七篇中有儀有禮遂合而名之

問今之儀禮十七篇其劉向所錄乎抑高堂生所傳乎 對曰高堂生所傳特士禮尔今儀禮有冠昏喪祭相見虞特牲饋食七篇所謂士禮也他皆諸侯卿大夫禮必非高堂所傳者唐陸德明賈公彥定爲今之儀禮參以淹中所出天子諸侯卿大夫制與后蒼所明劉向別錄則其書不純古矣

問既有周禮又有禮記而又有儀禮者何 對曰朱

文公修三禮劉子云周官一書固爲禮之綱領至其儀法度數則儀禮乃其本經而禮記是解儀禮之義且如儀禮有冠禮禮記則有冠義儀禮有昏禮禮記則有昏義以至燕射聘莫不皆然

問儀禮不言軍禮者何 對曰周禮大宗伯掌五禮軍禮其別有五而儀禮不載者謂軍禮乃征伐動衆之事其禮已載於司馬法矣

問禮始於冠昏者何 對曰冠者所以重成人之道昏者所以正夫婦之倫

問相見亦有儀者何 對曰以有言辭之文故制爲相見之儀便敬慎不失也

問鄉飲亦制禮者何 對曰聖王之化自一鄉而達之一國自一國而達之天下鄉飲而制禮者聖王所以崇敬讓之化明尊卑之義序爵齒之容息爭訟之風者也

問鄉射亦制禮者何 對曰先王崇三射之制立五善之目以此選士以此建侯以飾禮樂以觀容志而大政寓焉明乎其節而不失其事則功成而德行立無暴亂之端而有揖讓之風故曰射者所以觀德也

問所謂大射之禮者何 對曰所以明君臣之分也天子諸侯之禮也然射中得為諸侯不中則不得

為諸侯此等言語雖信恐只是以射審是非非以此定去取也

問聘禮者何 對曰所以重往來之交際也來而不往非禮也往而不來亦非禮也是故有遣聘有報聘

問燕禮者何 對曰人不能無歡愉之心故君子以飲食燕樂制為之禮者以為樂勝則流智之實知斯二者樂之實樂斯二者禮之實節文斯二者

問祭禮者何 對曰儀禮中止大夫士禮如邦國人君者僅存一二生事之以禮死葬之以禮祭之以禮故父為士子為大夫葬以士祭以大夫父為大

夫子爲士葬以大夫祭以士祭思敬又曰祭從宜或問今世俗祭禮如何曰慢矣葬禮如何曰僭矣問饋食亦有禮者何對曰一獻侑之微一籩豆之數莫不有禮文行其間

問喪夕者何對曰

問虞者何對曰

問昏禮有六者何對曰窈窕淑女左右采之是故納采焉娶妻不娶同姓是故問名焉人謀鬼謀欲無不臧爾室爾家欲無不宜納吉也無辭不相識無幣不相見納徵也士如歸妻迨冰未泮請期也往迎爾相御輪三周親迎也

問鄉

禮亦有六者何對曰請賓介陳器饌獻賓介獻饌旅酬燕其大節有六

問拜至拜洗拜送拜既者何對曰禮以敬爲主非敬不足以行禮也

問請安請坐爵樂無筭者何對曰禮之用和爲貴此所以親睦鄉閭而罰爵之禮不行

問降盥降洗者何對曰禮有潔而爲貴曰洗曰盥曰受且降以清尚潔也

問辭盥辭洗者何對曰辭讓之心禮之端也非辭讓不足以見恭敬

問父坐子立者何對曰教人以孝也

問老者坐於上少者坐於下者何 對曰教人以弟也

問飲食必祭者何 對曰不忘本也

問酬爵不舉者何 對曰不盡人之惠也

問序賓以賢者何 對曰貴德也

問序坐以齒者何 對曰貴長也

問序饌以爵者何 對曰貴貴也

問工歌必獻者何 對曰不忘功也

問燕及沃洗者何 對曰不忘則也

問歌關雎葛覃卷耳者何 對曰教人以齊家之道也

問歌鹿鳴四牡皇華者何 對曰教人以事君之道也

問升歌三終者何 對曰謂歌鹿鳴四牡皇華也

問

二終者何 對曰謂笙南陔白華華黍也

問閒歌者何 對曰歌魚麗則笙由庚歌嘉魚則笙

崇丘歌南山有臺則笙由儀也文公詩傳曰閒代

也言一歌一吹也

問合樂三終者何 對曰歌關雎則笙鵲巢合之歌

葛覃則笙采芣合之歌卷耳則笙采蘋合之故升

歌之詩三閒歌之詩六合樂之詩亦六也

問鄉飲歌風而不及頌歌小雅而不及大雅者何

對曰鄉飲者一鄉之事所謂用之鄉人焉者安有

所謂威德而歌頌雖五十者立侍以聽政役然政役

亦止行於一鄉而未足以行之於一國故止歌小雅

問五禮何所始乎 對曰孔穎達云伏羲造琴制爲嘉禮之始神農播種飲食爲吉禮之始黃帝有戰有葬有官爲軍賓凶禮之始

問禮至周而後備乎 對曰夏商而行簡略至周自有許多降殺上世親親長長至周則有貴貴尊賢喪祭之禮有絕有降又有不絕不降凡此皆天下之大經周公搜剔出來立爲定制後世更不可易

文公儀禮

問漢叔孫通所制朝儀若何 對曰縣蒧之儀至於羣臣震恐無敢喧譁失禮者比之三代燕暇雍容氣象則無復存矣此蓋秦人尊君卑臣之法

文公

問叔孫制禮兩生非之者何 對曰月餘縣蒧何以復古必待百年曷禦擊柱叔孫固非兩生亦未爲得

劉子述言

問漢初古禮尚存何故不傳 對曰河閒獻王所傳古禮五十六篇漢末鄭玄尚及見今注疏中時有引援唐開元猶在後來無人說著此書遂亡

文公

問開元貞觀禮如何 對曰周公制禮立於一時而萬世不易自非聖人儀禮則未有久而不變故貞觀之禮不可行於顯慶而顯慶之禮不可行於開元

東萊

問唐宋沿革如何 對曰開寶禮全襲開元但略政

和五禮新儀開元有刺史弔吏民之禮略如古者國君弔民開寶刪去

問宋朝立禮科之意如何 對曰開寶立通禮科令其熟讀此書試時挑問後來又作為通禮一書如問邊起於何時逐一說了又反覆議論一段

問政和五禮新儀如何 對曰南渡後州郡猶存印本後來散失如春秋釋奠祈報社稷及禮風雨雷師壇壝器服制度與夫冠昏喪祭民間無以遵守問二程橫渠司馬公三家言禮如何 對曰二程橫渠多是古禮溫公則大槩本儀禮而參以今之可行者伊川禮則祭禮可用昏禮則當用溫公最為

適古今之宜

已上並文公禮說

問文公家禮如何 對曰冠禮多遵用古禮昏禮依用溫公喪禮本於儀禮祭禮至晚年猶未定今士庶多不能行後來祭禮聞已刊於邵武至今未見此書家禮所載冠昏喪若克遵用儀禮在是矣

春秋

問春秋何義 對曰賞以春夏刑以秋冬春秋二字賞善罰惡之意

問賞罰天子之權春秋與魯者何 對曰天下有道則賞罰自天子出上有明天子賞善罰惡則春秋不作借賞罰之權與魯不得已也

二萬字四
問當時豈無強大之諸侯而與魯者何 對曰魯周公之後也非私魯也傷周也

問春秋內魯而或不為魯諱者何 對曰此孔子公天下之心也周有惡不諱魯有惡不諱諱魯則私矣而有時乎為周諱也為魯諱也

問孔子一列大夫耳敢私以賞罰之權與人者何 對曰孔子嘗有言曰知我者其惟春秋乎罪我者其惟春秋乎

問晉之乘楚之檇杌如何 對曰乘者載也史乃載事之書檇杌惡人名著其惡所以懲惡而勸善此一國之史非公天下之書也

問孟子槩之魯春秋曰其義一者何 對曰論其名史之義則晉為載事楚為著惡春秋為賞善罰惡故孔子曰其事則齊桓晉文其文則史其義則丘竊取之矣

問詩亡然後春秋作其說云何 對曰周平王崩在魯隱公三年隱公即位則平王四十九年也平王東遷黍離降於國風天下不復有雅詩矣春秋起於隱公之元年者適當雅亡之後故也

問春秋不始於惠公者何 對曰惠公之世周平王尚知一二分王道鄭武公入為司徒晉侯捍王於艱今觀緇衣之詩及書文侯之命豈不君君臣臣

及平王在位日久踈遠兄弟不撫民人末年失道
滋甚綱淪法斁諸侯不復知有王命在位亦及四
十有九年矣適隱公即位不告於王故託始於隱
公聖人深意也

問

謂隱賢讓國故孔子以隱冠於春秋者何

對曰桓公幼隱公長而當立在位十一年雖對羽
父有將老之說遲回顧戀不能勇退何讓之有

問何處見得隱公當立

對曰隱公是孟子繼室聲

子所生既長且賢彼桓公者雖仲子所出以禮斷
之禮無二嫡國君亦無二妃蓋禮諸侯不再娶仲
子雖宋女其位在妾桓公當立故隱十一年稱公

春秋與之也

問隱公當立不書即位者何

對曰不稟命於天子

故不以即位之禮書

問春秋有五始者何

對曰元者氣之始春者時之

始王者受命之始正月者政教之始公即位者一

國之始王褒曰春秋法五始之要

問春秋始隱終麟者何

對曰託始於隱知平王終

不足以有爲獲麟而終傷世變重於此而有感

問一說春秋感麟而作者何

對曰麟爲聖人出也

哀公十四年西狩獲麟出非其時遇狩而獲聖人
蓋有所感也春秋感麟而作雖以此始亦以此終

問麟不出春秋作否 對曰麟不出春秋亦作但聖人之意必有所因

問公穀經終獲麟左氏經終孔丘卒者何 對曰春秋止於獲麟孔子作書緣何自書曰卒如此則孔子成春秋以爲天下而獨私一孔丘哉公穀以爲天下之書左氏以爲孔子之書當從公穀

問卒之者誰 對曰游夏之徒增此兩年以記聖人之沒尔非禮也

問書孔丘卒不出於左氏而責左氏者何 對曰傳春秋者左氏也當如公穀止於獲麟獲麟以後以傳體編年可也君子何議焉

問公穀記孔子生者何 對曰公穀皆傳也何爲而不可公穀書生於使可也左氏書卒於經不可也傳不可無經不可續

問元年春王正月者何 對曰元年者魯之元年春者四時之首王者周之天王正月者王之正月周正建子天下皆稟周之正朔也

問月次正正次王次春春次年年次元者何 對曰斯五者編年紀事之綱領也

問隱公之經或以爲平王或以爲文王者何 對曰穀梁曰平王公羊曰文王皆拘泥之說在平王時則爲平王在桓王時則爲桓王隱公元年尚在乎

王之世三年則爲桓王之世春秋二百四十二年
隨王而稱

問書王亦有二月三月者何 對曰書王正月者十
三王二月者二十王三月者十九無事有時亦冠
以王之一字

問隱公十一年不書正者何 對曰元年有正正隱
公也十一年無正隱公不自正也

問桓公三年不書王者何 對曰元年有王治桓公
也三年無王以桓之無王也

問三年不書王桓無王也自後凡十年不書王者何
對曰菟裘之願未伸鍾巫之禍先發司馬之九

伐不至王朝之貶黜無聞桓公十年不書王者傷
上無明天子也

問定公元年不書正者何 對曰君道不正權臣專
國昭公不得正其終定公不得正其始故即位
在四月也

問桓公四年七年不書秋冬者何 對曰天王失刑
而不治桓諸侯黨惡而相朝桓兩年不書秋冬者
譏當世之失刑也

問莊公二十二年以五月首夏者何 對曰忘親娶
讎如齊納幣讎女不可以奉先五月不可以首夏
譏莊公棄父讎娶讎女也

問書始者何 對曰始者貶辭也以其舊之誣也始作兩觀是也

問書初者何 對曰初者褒辭也亦有貶辭初獻六羽初稅畝是貶也

問書及者何 對曰左氏傳例與謀曰及

問書盟者何 對曰書盟者九十有五皆罪其賊古道長亂階而邾儀父為之首 隱公元年

問書會者何 對曰書會者八十三皆譏其越法行禮會戎于潛為之首 隱公二年

問書罔者何 對曰書罔 十有四 罪其相殘也 宋人圍之

問書侵者 書侵者

五十四 不務息兵也

問書朝書聘者何 對曰朝者三十有一聘者三十有三皆貶其不知尊王而自相朝至於王臣下聘王國亦自失其為尊也

問書入者何 對曰書入者二十八皆罪其專兵也 莒人入向為之首 隱公二年

問書戰者何 對曰書戰大小共五十有八孟子曰春秋無是戰彼善於此則有之矣否則互相侵奪皆聖人所深貶也

問書來者何 對曰王臣則或小貶其無王命列國

之大夫則或貶其私交及負辜而來此也

問書奔者何 對曰皆貶其負鼎而逃者

問書滅者何 對曰毀其宗廟夷其社稷遷其人民俘厥寶玉逐其君而有其地也

問書亡者何 對曰滅者以兵威而滅之亡者不能撫其民人守其宗廟保其社稷自底滅亡書梁亡是也

問三傳得失如何 對曰互有得失左氏善於考事而義理則踈公穀於義理頗精而考事則略左氏理不勝文公穀文不勝理左氏之得公穀失之公穀之得左氏失之

問左氏孰於國史故事之本末能攷其詳 對曰只為曾見國史但不向義理上用心說夢說相論鬼談神吉凶禍福生死壽夭皆非春秋大義且得見魯史之所以詳何緣不求春秋之所以約由詳反約則知一字之褒貶有所自來可惜學不至此問公穀必是淳樸之士故以義理觀經 對曰公穀識義理可惜不曾見國史左氏博洽有史才大抵博物洽聞者必有文章而浮夸是其短也公穀各守所學如春秋所有者皆求解盡所無者則未嘗言之是二儒淳樸處

禮記

問禮記一書誰作 對曰孔子設七十二子共撰所聞以爲之記及秦漢諸附錄所記以成編多非孔子言者凡子曰者多假託

問孔門弟子所記而曰戴記者何 對曰漢宣帝后蒼最明禮曾講禮於曲臺戴德戴聖皆其弟子也德所刪八十五篇號大戴禮聖所刪四十九篇號小戴禮即今之禮記也

問大戴禮不行世者何 對曰大戴冗雜其好處都被小戴採摘來做禮記大戴禮如韓詩外傳雖有此兩家書而讀者希

問篇名曲禮者何 對曰先儒以爲委曲教人之義

惟林艾軒光朝一說謂后蒼講禮於曲臺其弟子所記乃曲臺所聞者故以曲禮冠於篇首以明曲臺所講之禮也

問各篇皆有作者之名乎 對曰中庸子思作緇衣公孫尼子作月令呂不韋門人作王制漢文博士作樂記先儒以爲荀卿作經解疑治易之家者作大學疑曾子作其餘未聞

問曲禮少儀內則等篇恐皆是小學之文 對曰呂氏童蒙訓以爲禮之灑埽應對進退之節文內則一篇止是子之事父母婦事舅姑之禮

問禮器禮運名義若何 對曰橫渠正蒙以爲禮之

成■之用也

問經解一篇只解禮經如何 對曰伊川荅呂與叔曰恰限易之教潔淨精微詩之教溫柔敦厚恐害義理此篇實文墨之士爲之解禮經尚未得況解五經乎

問儒行一篇果出孔子如何 對曰李泰伯未必非孔子之言蓋戰國豪士所以高世之節其條十有五言意重複夸詫過當或曰魯哀公輕儒孔子有爲而言然多自夸大以傲其君豈所謂孔子哉問表記止論人之威儀如何 對曰伊川以爲是儒者教人循禮之言故言多近道

問明堂位人多以爲不可信如何 對曰魯僭王禮其弊起於成王伯禽後來兼六代之樂皆僭用之如曰周公踐天子位安有此理記者之訛也

問月令中間有周漢事不可斷以爲出於呂氏門人 對曰此篇記秦事爲多周漢事閒雜必出於呂氏門人而補葺訂正漢儒與有力焉

問四十九篇記盡得禮否 對曰如何可盡王制玉藻諸篇乃禮之文物制度燕居緇衣諸篇乃禮之規矩準繩冠義昏義燕射諸篇乃禮之文義訓辭禮莫大於祭祀故郊廟之禮爲詳禮莫重於喪葬故服制之禮爲備一服之製見於深衣一燕之樂

見於投壺禮儀三百威儀三千亦未爲不盡也

問禮記莫是儀禮中之節文 對曰周禮是禮之綱領至其儀法度數則儀禮乃其本經而禮記乃其義說文公曰儀禮是經禮記是解

問檀弓月令文王世子學記表記大學中庸何以謂之禮書 對曰曲禮郊特牲祭義祭法昏義冠義喪服等篇古之禮書也樂記一篇古之樂書也若檀弓大學等篇蓋自漢興搜求於殘編斷簡之中禮得於淹中樂傳於劉氏初莫詳其各篇作者之名因記錄以成編爾

問禮器云禮者體也祭義云禮者履也體履如何

對曰體謂禮經也蓋禮者立治之本統之心體之身以齊正於物謂周禮儀禮也故爲體履之云者謂昔之誦而說者至是可踐而履也故曰禮儀三百威儀三千待其人而後行

問三百三千其說異同者何 對曰孝經說禮經三百禮器云經禮三百中庸云禮儀三百威儀三千禮器云曲禮三千大意謂禮之體其綱領體統則三百而節文度數躬行踐履其條目則三千之多異同何必深辨

問王制班爵與孟子不同者何 對曰孟子以天子公侯伯各一位子男同一位凡五等王制則子男

二位而不及天子孟子以君卿大夫上中下士各一位凡六等王制不言君而止五等大國次國小國皆有上士二十七人中士下士又當幾人此不可曉者一也

問大次小國之數過多者何 對曰九州州方千里州建百里之國三十七十里之國六十五十里之國百有二十凡二百一十國之則為千七十三國周封建之制難攷以此其見

問耳不過百八十國見於左氏者不過倍加之數多乎此不曉者二也 封建而王制有封建者何 對曰

之縣四百里之國九十七耳二十有一下十里之國六十有三凡九十三國古者畿內不以封建諸侯雖有六卿采地而謂亦豈有九十二國哉此不可曉者三也

問皆置三監者何 對曰天子使其大夫為三監監于方伯之國國三人自古無三監之官獨周封武庚於商慮武庚作亂使管叔蔡叔霍叔三人監之安得每國各有三監乎此不可曉者四也

問天子諸侯無事而不田曰不敬者何 對曰田狩之事雖因農隙以講武然天子一日萬幾何

必三時親田也文王不敢盤于遊田而謂無事而不田曰不敬此不可曉者五也

問王制諸侯禘而禘之禘則不嘗者何 對曰禘者大祭也王者禘其祖之所自出乃謂之禘不王不禘也春秋書禘記其僭也何得爲諸侯之僭乎此不可曉者六也

問王制一篇不足爲經典乎 對曰此篇乃漢文帝朝博士諸生作所見異辭所聞異辭傳授專門學識殊轍如粥市之有禁養老之異衣道路男子必由右婦人由左車以中央豈所謂王制者哉悖禮拂經與聖人之書並行於世僭妄久矣

問月令以古之五帝主五方不及堯舜者何 對曰此論出於鄒衍五運之說後儒推其相生以爲德始於木故太昊司春木生火故炎帝司夏中央土也故黃帝以土繼火少昊以金繼土顓帝以水繼金且少昊黃帝子也父子之間其德自異此不根之論也不誣及堯舜幸矣

問四時祀祭各一所者何 對曰曲禮五祀戶竈中甯門行也祭脾肺心肝腎 古無有也惟見於漢儒之記禮況春則祀戶夏則祀竈季夏則祀中甯秋則祀門冬則祀行以陰陽出入盛衰言

無是禮也

問天子之居四時各一者何 對曰王者嚮明而治

以聽天下自有常處何必春居青陽夏居明堂秋

居總章冬居玄堂又列爲左个太廟右个配十二

月爲太室以居中遷徙往來莫有定止

問四時所乘之輅不同者何 對曰天子乘車不過

五輅或祀天

取其宜尔何必春乘

鸞輅夏乘朱輅秋冬乘戎輅

四時

之所乘而不知五輅之宜用必無是理也

問四時所駕之馬所載之旂所衣之衣所服之玉亦

不同者何

對曰天子之馬不過騊駼其

冬鐵驪也 天子之旂爲太常畫日月 於上

自有常色

天子之服繪六章於衣以法乾繡六

章於裳以效坤

天子之玉大圭鎮圭衡璜琕瑀

其色皆白何必皆隨時而分五色哉

問郊特牲八蜡之祭其義若何

對曰先王制祭蜡

之義蓋具體以陳報田之祭也四方年不順成八

蜡不通謹民財也惟順成之方其蜡乃通

問蜡之神有八者何

對曰一先穡二司穡三農四

郵表畷五猫虎六防七水庸八昆蟲歷三代秦漢

魏宋皆祭之

問蜡之名起於何代後世更名曰臘者何

對曰蜡

之名起於伊耆之代夏謂之嘉平商曰清祀周曰大蜡秦更曰臘復曰嘉平漢曰臘魏因之隋唐始更前制復名曰蜡

問歷代祭蜡之日不同者何 對曰周以共十一月建亥月也漢以季冬魏高堂生隆議臘用日云王者各因五行之盛而祖以 為臘博士秦靜非之隋初用孟冬丁亥唐用季冬臘日蜡

問 部祭之辭 也惟順成之方行者何 對曰唐戶某則其方守之不及 於某蟲蝗於某疫癘之延漫惘恍冥才

言動作之愧然者乎是設彼而戒此也

十一經問對卷第五

後學 成德 校訂

卷之二十一

三

附錄

十一 問 陸 參 詳 五

新學

卷之四

