通志堂經解

仁12
1411
47

儀禮逸經八篇傳十篇草廬吳先生之所纂次也先生易書春秋小戴記纂言大戴記訂正經文悉行於世獨此十有八篇學者未之見也先生之孫今禮部郎中當伯尚高第弟子兵部員外郎危素太朴鄉與俊民同官學省乃請而得之繕寫甚謹校讎甚精於是一時僚友謂宜刊布以淑來學遂命工繡梓既畢前大司成王公致道以集賢侍講學士復兼祭酒見而嘉歎俾序其槩俊民泰定初嘗拜先生於翰苑先生之學雖不敢妄議姑即禮經而論之秦焰既熄掇拾遺餘兼收並蓄得傳於後漢儒之力也依倣論著以存其舊唐賢之學也會通經傳洞啓門庭以祛千

載之惑朱子之特見也若夫造詣室奧疏剔戶牖各有歸趣則至先生始無遺憾焉世有好禮之士先觀註疏舊本次考朱子通解然後取先生所次所釋而深研之迺知俊民之言爲不妄也集賢公以爲然遂書於其端云至正十四年歲次甲午七月既望奉直大夫國子司業李俊民謹序

儀禮逸經
投壺禮第一
奔喪禮第二
公冠禮第三
諸侯遷廟禮第四
諸侯釁廟禮第五
中霤禮第六
禘于大廟禮第七
王居明堂禮第八

右儀禮逸經八篇澄所纂次漢興高堂生

得儀禮十七篇後魯共王壞孔子宅得古文禮經於孔氏壁中凡五十六篇河間獻王亦得而上之其十七篇與儀禮正同餘三十九篇藏在秘府謂之逸禮哀帝初劉歆欲以列之學官而諸博士不肯置對竟不得立孔鄭所引逸中霤禮禘于太廟禮王居明堂禮皆其篇也唐初猶存諸儒胥不以爲意遂至於亡惜哉今所纂八篇其二取之小戴記其三取之大戴記其三取之鄭氏註奔喪也中霤也禘于太廟也王居明堂也固得逸禮三十九篇之四而投壺之類未有考焉疑古禮逸者甚多不止於三十九也投壺奔喪篇首與儀禮諸篇之體如一公冠等三篇雖已不存此例蓋作記者刪取其要以入記非復正經全篇矣投壺大小戴不同奔喪與逸禮亦異則知此兩篇亦經刊削但未如公冠等篇之甚耳五篇之經文殆皆不完然實爲禮經之正篇則不可以其不完而擯之於記故特纂爲逸經以續十七篇之末至若中霤以下三篇其經亡矣而篇題僅僅見於註家片言隻字之未泯者猶必收拾而不敢

遺亦我愛其禮之意也

儀禮逸經

吳澄學

投壺禮第一

投壺之禮○主人奉矢司射奉中使人執壺主人請曰某有枉矢哨壺請以樂賓賓曰子有旨酒嘉殽某既賜矣又重以樂敢辭主人曰枉矢哨壺不足辭也敢固以請賓曰某既賜矣又重以樂敢固辭主人曰枉矢哨壺不足辭也敢固以請賓曰某固辭不得命敢不敬從

右請投

賓再拜受主人般還曰辟主人阼階上再拜送賓般

還曰辟已拜受矢進即兩楹間退反位揖賓就筵
右受矢

司射進度壺間以二矢半反位設中
右設壺設中

東面執八筭興請賓曰順投爲入比投不釋勝飲不
勝者正爵既行請爲勝者立馬一馬從二馬三馬既
立請慶多馬請主人亦如之
右請賓主人

命弦者曰請奏貍首間若一太師曰諾
右命工奏樂

左右告矢具請拾投有入者則司射坐而釋一筭焉

賓黨於右主黨於左
右拾投釋筭

卒投司射執筭曰左右卒投請數二筭爲純一純以
取一筭爲奇遂以奇筭告曰某賢於某若干純奇則
曰奇鈞則曰左右鈞
右卒投數筭

命酌曰請行觴酌者曰諾當飲者皆跪奉觴曰賜灌
勝者跪曰敬養
右罰爵

正爵既行請立馬馬各直其筭
右立馬

一馬從二馬以慶慶禮曰三馬既備請慶多馬賓主皆曰諾

右慶爵

正爵既行請徹馬

右徹馬

壺頸修七寸腹修五寸口徑二寸半容斗五升壺中實小豆焉爲其矢之躍而出也壺去席二矢半矢以柘若棘毋去其皮籌室中五扶堂上十扶庭中九扶筭長尺有二寸筭多少視其坐

右記壺矢筭

司射庭長及冠士立者皆屬賓黨樂人及使者童子皆屬主黨

右記賓主黨

魯令弟子辭曰毋幠毋敖毋偕立毋踰言偕立踰言有常爵薛令弟子辭曰毋幠毋敖毋偕立毋踰言若是者浮

右記令辭

鼓○□○○○□□○○○○□半○□○○○□□○○○○□魯鼓○□○
○○□□○○○□□○○○□□○○○□□○○○□□○薛鼓○□○
取半以下爲投壺禮盡用之爲射禮
魯鼓○□○○○□□○○○○□半○□○○○□□○○○○□薛鼓○□○
○○□□○○○□□○○○□□○○○□□○○○□□○

右記鼓節○大戴記投壺篇云投壺之禮主人奉矢司射奉中使人執壺主人請曰某有枉矢哨壺請樂賓賓曰子有旨酒嘉賜又重以樂敢辭主人曰枉矢哨壺不足辭也敢以請賓曰某固以請賓對曰某固辭不得命敢不敬從賓再拜受主人般還曰避主人阼階上再拜送賓般還曰避以拜受矢進即物搰間退反位揖賓就筵司射進度壺反位設中執八筭請於賓曰奏投壺之令曰順投爲入比投不釋筭勝飲不勝正爵既行請爲勝者立馬三馬既立慶多馬請主人亦如之命弦者曰請奏貍首間若一太師曰諾左右告矢具請拾投投入者則司射坐而釋一筭曰賓黨於右主黨於左率投司射執餘筭曰左右率投請數二筭爲純一純以取一筭爲奇有勝則司射以奇筭告曰某黨賢於某黨賢若干純奇則曰奇鈞則曰左右鈞舉手曰諸勝者之弟子爲不勝者酌酌者曰諾以酌皆請舉酒當飲皆跪奉觴曰賜灌勝者曰敬養司正曰正爵既行請爲勝者立馬各直其筭上一馬從二馬以慶慶禮曰三馬既立請慶多馬賓主人皆曰諾正爵既行請徹馬壺脰修七寸壺腹修五寸口徑二寸半受斗五升壺中實小豆爲其矢躍而去也壺去席二矢半矢八分大七分以柘若棘無去其皮堂上七扶室中五扶庭下九扶筭長尺二寸筭多少視其坐既筭周則復始堂下司正司射庭長及冠士立者皆屬賓黨樂人及童子使者皆屬主黨降揖其阼階及樂事皆與射同節魯令弟子辭曰無荒無敖無倨

立無踰言若
是者有常爵

曾孫侯氏今日泰射千一張侯祭之曰今日泰射四正具舉大夫君子凡以庶士小大莫處御於君所以燕以射則燕則譽質祭既設執旌既載干侯既亢中獲既置弓既平張四侯且良決拾有常既順乃讓乃揖乃讓乃隮其堂乃節其行既志乃張射夫命射者之聲御車之旌既獲卒莫嗟爾不寧侯爲爾不朝于王所故元而射女強食女強食爾曾孫侯氏百福○凡雅二十六篇其八篇可歌歌鹿鳴貍首鵲巢采蘩采蘋伐檀白駒騶虞八篇廢不可歌七篇商齊可歌也三篇閒歌史辟史義史見史童史謏史賓拾聲叡挾

右記樂章○此篇取之小戴記大戴亦有此篇其文大同小異不可偏廢今既小書附註篇末矣此章小戴所無雖多缺誤然有之可備參考故大書之以補經後之記

奔喪之禮○始聞親喪以哭荅使者盡哀問故又哭盡哀

右聞父母喪

遂行日行百里不以夜行唯父母之喪見星而行見星而舍若未得行則成服而後行過國至竟哭盡哀而止哭辟市朝望其國竟哭

右奔父母喪

至於家入門左升自西階殯東西面坐哭盡哀括髮袒降堂東即位西鄉哭成踊襲絰于序東絞帶反位拜賓成踊送賓反位有賓後至者則拜之成踊送賓

皆如初衆主人兄弟皆出門出門哭止閽門相者告
就次於又哭括髮袒成踊於三哭猶括髮袒成踊三
日成服拜賓送賓皆如初○奔喪者非主人則主人
爲之拜賓送賓

右奔父喪至家

奔母之喪西面哭盡哀括髮袒降堂東即位西鄉哭
成踊襲免絰于序東拜賓送賓皆如奔父之禮於又
哭不括髮

右奔母喪至家

奔喪者自齊衰以下入門左中庭北面哭盡哀免麻
于序東即位袒與主人哭成踊於又哭三哭皆免袒

有賓則主人拜賓送賓次夫婦人之待之也皆如朝
夕哭位無變也

右奔齊衰以下喪至家

婦人奔喪升自東階殯東西面坐哭盡哀東髽即位
與主人拾踊

右婦人奔喪至家

凡奔喪有大夫至袒拜之成踊而後襲於士襲而後
拜之

右奔喪拜大夫士來弔

奔喪者不及殯先之墓北面坐哭盡哀主人之待之
也即位於墓左婦人莫墓右成踊盡哀括髮東即主人

位絰絞帶哭成踊拜賓反位成踊相者告事畢遂冠
歸入門左北面哭盡哀括髮袒成踊東即位拜賓成
踊賓出主人拜送有賓後至者則拜之成踊送賓如
初衆主人兄弟皆出門出門哭止相者告就次於又
哭括髮成踊於三哭猶括髮成踊三日成服於五哭
相者告事畢

右葬後奔父喪

爲母所以異於父者壹括髮其餘免以終事他如奔
父之禮

右葬後奔母喪

齊衰以下不及殯先之墓西面哭盡哀免麻于東方

即位與主人哭成踊襲有賓則主人拜賓送賓賓有
後至者拜之如初相者告事畢遂冠歸入門左北面
哭盡哀免袒成踊東即位拜賓成踊賓出主人拜送
於又哭免袒成踊於三哭猶免袒成踊三日成服於
五哭相者告事畢

右葬後奔齊衰以下喪

所識者弔先哭于家而後之墓皆爲之成踊從主人
北面而踊

右葬後弔所識喪

聞喪不得奔喪哭盡哀問故又哭盡哀乃爲位括髮
袒成踊襲絰絞帶即位拜賓反位成踊賓出主人拜

送于門外反位若有賓後至者拜之成踊送賓如初
於又哭括髮袒成踊於三哭猶括髮袒成踊三日成
服於五哭拜賓送賓如初

右聞父母喪不得奔

兄爲位非親喪齊衰以下皆即位哭盡哀而東免絰
即位袒成踊襲拜賓反位哭成踊送賓反位相者告
就次三日五哭卒主人出送賓衆主人兄弟皆出門
哭止相者告事畢成服拜賓○若所爲位家遠則成
服而往

右聞齊衰以下喪不得奔

若除喪而後歸則之墓哭成踊東括髮袒絰拜賓成

踊送賓反位又哭盡哀遂除於家不哭主人之待之
也無變於服與之哭不踊

右除喪後奔父母喪

自齊衰以下所以異者免麻

右除喪後奔齊衰以下喪

聞遠兄弟之喪既除喪而後聞喪免袒成踊拜賓則
尚左手

右除喪後聞小功以下喪

齊衰望鄉而哭大功望門而哭小功至門而哭緦麻
即位而哭○哭父之黨於廟母妻之黨於寢師於廟
門外朋友於寢門外所識於野張帷○哭天子九諸

侯七卿大夫五十三〇大夫哭諸侯不敢拜賓諸臣在他國爲位而哭不敢拜賓與諸侯爲兄弟亦爲位而哭〇凡爲位者壹袒〇凡爲位不袒〇無服而爲位者唯嫂叔及婦人降而無服者麻

右記哭

成喪父在父爲主父沒兄弟同居各主其喪親同長者主之不同親者主之

右記喪主

公冠〇自爲主迎賓揖升自阼立于席旣醴降自阼其餘自爲主者其降也自西階以異其餘皆公同也〇公玄端與皮弁皆鞸朝服素鞸公冠四加玄冕〇饗之以三獻之禮無介無樂皆玄端其醻幣朱錦采四馬其慶也

右公冠

天子儗焉

右天子冠

太子與庶子其冠皆自爲主其禮與士同其饗賓也皆同

成王冠周公使祝雍祝王曰達而勿多也祝雍曰使王近於民遠於年嗇於時惠於財親賢使能○陛下離顯先帝之光耀以承皇天嘉祿欽順仲夏之吉日遵並大道邠或秉集萬福之休靈始加昭明之元服稚遠稚免之幼志崇積文武之寵德肅勤高祖清廟六合之内靡不息陛下永永與天無極孝昭冠辭

右記冠辭

皇皇上天照臨下土集地之靈降甘風雨庶物羣生各得其所靡今靡古維予一人某敬拜皇天之祐薄薄之上承天之神興甘風雨庶卉百穀莫不茂者既安且寧唯予一人某敬拜下土之靈維某年某月上日○明光于上下勤施于四方旁作穆穆維予一人某敬拜迎于郊以正月朔日迎日于東郊

右附記祭天祭地祭日祝辭

諸侯遷廟禮第四

成廟將遷之新廟君前徙三日齋祝宗人及從者皆齋

右將遷

徙之日君玄服從者皆玄服從至于廟羣臣如朝位君入立于阼階下西向有司如朝位宗人擯擧手曰有司其請升君升祝奉幣從在左北面再拜興祝聲三曰孝嗣侯某敢以嘉幣告于皇考某侯成廟將徙敢告君及祝再拜興

右告遷

祝曰請導君降立於階下奉衣服者皆奉以從祝奉

衣服者降堂君及在位者皆辟也奉衣服者至碑君從有司皆以次從出廟門奉衣服者升車乃步君升車從者皆就車也凡出入門及大溝渠祝下擯

右奉遷

至于新廟筵于戶牖間樽于西序下脯醢陳于房中設洗當東榮南北以堂深有司皆先入如朝位祝導奉衣服者乃入君從奉衣服者入門左在位者皆辟也奉衣服者升堂皆反位君從升奠衣服于席上祝在左贊者盥升適房薦脯醢奠幣于几東君北向祝告曰孝嗣侯某敢用嘉幣告于皇考某侯今月吉日可以徙于新廟敢告再拜

右已遷而告

君就東廂西面祝就西廂東面在位者皆反走辟如食間擯者舉手曰請反位君反位祝從在左卿大夫及衆有司諸在位者皆反位君反位祝聲三曰孝嗣侯某爲而明薦之享君及祝再拜君反位祝徹反位

右已告而享

擯者曰遷廟事畢請就燕君出廟門卿大夫有司執事者皆出廟門告事畢乃曰擇日而祭焉

右遷畢

諸侯釁廟禮第五

成廟釁之以羊君玄服立于寢門內南向祝宗人宰夫雍人皆玄服宗人曰請令以釁某廟君曰諾遂入雍人拭羊乃行入廟門碑南北面東上雍人舉羊升屋自中中屋南面刲羊血流于前乃降

右釁廟

門以雞有司當門北面雍人割雞屋下當門

右釁門

郤室割雞於室中有司亦北面也

右釁郤室

既事宗人告事畢皆退反命于君君寢門中南向宗

人曰釁某廟事畢君曰諾宗人請就宴君揖之乃退

右釁畢○小戴記雜記篇云成廟則釁之其禮祝宗人宰夫雍人皆爵弁純衣雍人拭羊宗人視之宰夫北面于碑南東上雍人舉羊升屋自中中屋南面刲羊血流于前乃降門夾室皆用雞先門而後夾室其衈皆於屋下割雞門當門夾室中室有司皆鄉室而立門則有司當門北面既事宗人告事畢乃皆退反命于君曰釁某廟事畢反命于寢君南鄉于門內朝服既反命

退

路寢成則考之而不釁釁屋者交神明之道也

右記考寢

凡宗廟之器其名者成則釁之以豭豚

右記釁器○此篇取之大戴記小戴亦載此篇於雜記篇中其文大同小異今小書附註篇末記兩節大戴所無故大書之以補正篇之文

中霤禮第六

祀中霤之禮○設主於牖下制心及肺肝爲俎祭肉心肺肝各一○凡祭五祀於廟用特牲有主有尸皆先設席於奧

右中霤

祀戶之禮○南面設主於戶內之西制脾及腎爲俎奠于主北設盛于俎西祭黍稷祭肉祭醴皆三祭肉脾一腎弃既祭徹之陳鼎俎設饌于筵前迎尸如祀中霤之禮

右戶

祀竈之禮○席於門之奧東面設主于竈陘制肺及

心肝爲俎奠于主西設盛于俎南祭黍三祭肺心肝各一祭醴三既祭徹之陳鼎俎設饌于筵前迎尸如祀戶之禮

右竈

祀門之禮○北面設主于門左樞制肝及肺心爲俎奠于主南設盛于俎東其他皆如祭竈之禮

右門

祀行之禮○爲軷壤厚二寸廣五尺輪四尺北面設主于軷上制腎及脾爲俎奠于主南設盛于俎東祭肉腎一脾再其他皆如祀門之禮

右行

禘于太廟禮第七

禘于太廟之禮○日用丁亥

右訓曰

王居明堂禮第八

王居明堂之禮○孟春出十五里迎歲
右孟春

仲春帶以弓韣禮之祼下其子必得天材
右仲春

季春出疫于郊以攘春氣
右季春

孟夏毋宿于國
右孟夏

仲秋九門磔攘以發陳氣禦止疾疫○命庶民畢入于室曰時殺將至毋罹其災○乃命國醮

右仲秋

季秋除道致梁以利農也

右季秋

孟冬之月命農畢積聚繫收牛馬

右孟冬

季冬命國爲酒以合三族君子說小人樂

右季冬

義禮傳
冠義第一
昏義第二
士相見義第三
鄉飲酒義第四
鄉射義第五
燕義第六
大射義第七
聘義第八
公食大夫義第九

吳澄學

軌事義第十

右儀禮傳十篇澄所纂次案儀禮有士冠禮士昏禮鄉飲酒禮大射禮燕聘皆然蓋周末漢初之人作以釋儀禮而戴氏抄以入記者也今以此諸篇正爲儀禮之傳故不以入記依儀禮篇次粹爲一編文有不次者頗爲更定射義一篇迭陳天子諸侯鄉大夫之射雜然無倫釐之爲鄉射義大射義二篇士相見義公食大夫義則用清江劉氏原父所補並因朱子而加考詳焉於是儀禮之經自一至九經各有其傳矣唯覲義闕然大戴朝事一篇實釋諸侯朝覲天子及相朝之禮故以備覲禮之義而共爲傳十篇云

儀禮傳

冠義第一

吳澄學

夫禮始於冠本於昏重於喪祭尊於朝聘和於射鄉此禮之大體也○禮之所尊尊其義也失其義陳其數祝史之事也故其數可陳也其義難知也知其義而敬守之天子之所以治天下也○凡人之所以爲人者禮義也禮義之始在於正容體齊顏色順辭令順而後禮義備以正君臣親父子和長幼君臣正父子親長幼和而後禮義立故冠而後服備服備而後容體正顏色齊辭令順故曰冠

者禮之始也是故古者聖王重冠古者冠禮筮日筮賓所以敬冠事敬冠事所以重禮重禮所以爲國本也故冠於阼以著代也醮於客位三加彌尊加有成也已冠而字之成人之道也見於母母拜之見於兄弟兄弟拜之成人而與爲禮也玄冠玄端奠摯於君遂以摯見於鄉大夫鄉先生以成人見也成人之者將責成人禮焉也責成人禮焉者將責爲人子爲人弟爲人臣爲人少者之禮行焉將責四者之行於人其禮可不重與故孝弟忠順之行立而後可以爲人可以爲人而後可以治人也故聖王重禮故曰冠者禮之始也嘉事之重者也是故古者重冠重冠故行

之於廟行之於廟者所以尊重事尊重事而不敢擅重事不敢擅重事所以自卑而尊先祖也

右傳釋士冠禮

天地合而後萬物興焉夫昏禮萬世之始也取於異姓所以附遠厚別也幣必誠辭無不腆告之以直信信事人也信婦德也壹與之齊終身不改故夫死不嫁男子親迎男先於女剛柔之義也天先乎地君先乎臣其義一也執贄以相見敬章別也男女有別然後父子親父子親然後義生義生然後禮作禮作然後萬物安無別無義禽獸之道也婿親御授綏親之也親之也者親之也敬而親之先王之所以得天下也出乎大門而先男帥女女從男夫婦之義由此始也婦人從人者也幼從父兄嫁從夫夫死從子夫也

者夫也夫也者以知帥人者也玄冕齊戒鬼神陰陽也將以爲社稷主爲先祖後而可以不致敬乎共牢而食同尊卑也故婦人無爵從夫之爵坐以夫之齒器用陶匏尚禮然也三王作牢用陶匏厥明婦盥饋舅姑卒食婦餕餘私之也舅姑降自西階婦降自作階授之室也昏禮不用樂幽陰之義也樂陽氣也昏禮者將合二姓之好上以事宗廟而下以繼後世也故君子重之是以昏禮納采問名納吉納徵請期皆主人筵几於廟而拜迎於門外揖讓而升聽命於廟所以敬慎重正昏禮也父親醮子而命之迎男先於女也子承命以迎主人筵几於廟而拜迎入揖讓升堂再拜奠鴈蓋親受之於父母也降出御婦車而壻授綏御輪三周先俟于門外婦至壻揖婦以入共牢而食合巹而酳所以合體同尊卑以親之也敬慎重正而後親之禮之大體而所以成男女之別而立夫婦之義也男女有別而後夫婦有義夫婦有義而後父子有親父子有親而後君臣有正故曰昏禮者禮之本也○夙興婦沐浴以俟見質明賛見婦於舅姑舅姑執笄棗栗段脩以見賛醴婦婦祭脯醢成婦禮也舅姑入室婦以特豚饋明婦順也厥明舅姑共饗婦以一獻之禮奠酬舅姑先降自西階婦降自作階以著代也

成婦禮明婦順又申之以著代所以重責婦順焉也
婦順者順於舅姑和於室人而後當於夫以成絲麻
布帛之事以審守委積蓋藏是故婦順備而後內和
理內和理而後家可長久也故聖王重之○是以古
者婦人先嫁三月祖廟未毀教于公宮祖廟既毀教
于宗室教以婦德婦言婦容婦功教成祭之牲用魚
芼之以蘋藻所以成婦順也○古者天子后立六宮
三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻以聽天下之
內治以明章婦順故天下內和而家理天子立六官
三公九卿二十七大夫八十一元士以聽天下之外
治以明章天下之男教故外和而國治故曰天子聽

男教后聽女順天子理陽道后治陰德天子聽外治
后聽內職教順成俗外內和順國家理治此之謂盛
德是故男教不修陽事不得適見於天日為之食婦
順不修陰事不得適見於天月為之食是故日食則
天子素服而修六官之職蕩天下之陰事故天子之與后
素服而修六宮之職蕩天下之陽事月食則后
猶日之與月陰之與陽相須而后成者也天子修男
教父道也后修女順母道也故曰天子之與后猶父
之與母也故為天王服斬衰服父之義也為后服資
衰服母之義也

右傳釋士昏禮

士相見義第三

士相見之禮必依於介紹以言其不苟召也必依於摯以言其以道親也苟而合唯小人而不恥者能之君子可見也不可屈也可親也不可狎也可達也不可疎也賓至門主人三辭見賓稱摯主人三辭摯者以致尊嚴也大夫以禮相接士以禮相諭庶人以禮相同然而爭奪興於末者未之有也人苟爲悅而相親若者末必爭苟爲簡而相親若者末必怨是故士相見之禮者人道之大也所以使人重其身而毋邇於辱也所以使人慎其交而毋邇於禍也○古者非其君不仕非其師不學非其人不友非其大夫不見

○唯仕於君者召而往未仕而見於君者冠而奠摯在邦曰市井之臣在野曰草莽之臣君雖召不往也是故雖有南面之貴千乘之富士之所以結者禮義而已矣利不足稱焉刑罰行於國所誅者好利之人也未有好利而其俗不亂者也○自天子至于庶人皆有摯摯者致也所以致其志也天子之摯鬯諸侯玉卿羔大夫鴈士雉鬯也者言德之遠聞也玉也者言一度不易也羔也者言柔而有禮也鴈也者言進退知時也雉也者言死其節也故天子以遠德爲志諸侯以一度爲志卿以有禮爲志大夫以進退爲志士以死節爲志明乎其志之義而天下治矣故執斯

摯也者致斯志者也君之摯以事神臣之摯以養人惟君受摯者惟君受養也非其君則辭摯不敢當養也○無介而相見君子以爲諂故諸侯大國九介次國七介小國五介

右傳釋士相見禮

孔子曰吾觀於鄉而知王道之易易也主人親速賓及介而衆賓自從之至于門外主人拜賓及介而衆賓自入貴賤之義別矣三揖至于階三讓以賓升拜至獻酬辭讓之節繁及介省矣至于衆賓升受坐祭立飲不酢而降隆殺之義辨矣工入升歌三終主人獻之間歌三終合樂三終工告樂備遂出一人揚觶乃立司正焉知其能和樂而不流也賓酬主人主人酬介介酬衆賓少長以齒終於沃洗者焉知其能弟長而無遺矣降說屨升坐修爵無數飲酒之節朝不廢夕賓出主人拜送

節文終遂焉知其能安燕而不亂也貴賤明隆殺辨和樂而不流弟長而無遺安燕而不亂此五行者足以正身安國矣彼國安而天下安故曰吾觀於鄉而知王道之易易也○鄉飲酒之義主人拜迎賓于庠門之外入三揖而后至階三讓而后升所以致尊讓也盥洗揚觶所以致潔也拜至拜洗拜受拜送拜既所以致敬也尊讓潔敬也者君子之所以相接也君子尊讓則不爭潔敬則不慢不慢不爭則遠於鬬辱矣不鬬辱則無暴亂之禍矣斯君子之所以免於人禍也故聖人制之以道鄉人士君子尊於房戶之間賓主共之也尊有玄酒貴其質也羞出自東房主人

共之也洗當東榮主人之所以自潔而以事賓也祭薦祭酒敬禮也嚌肺嘗禮也啐酒成禮也於席末言是席之正非專爲飲食也爲行禮也此所以貴禮而賤財也卒觶致實於西階上言是席之上非專爲飲食也此先禮而後財之義也先禮而後財則民作敬讓而不爭矣○鄉飲酒之禮六十者坐五十者立侍以聽政役所以明尊長也六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆所以明養老也民知尊長養老而后成教成教而后國可安也君子之所謂孝者非家至而日見之也合諸鄉射教之鄉飲酒之禮而孝弟之

行立矣○鄉飲酒之義立賓以象天立主以象地設介僎以象日月立三賓以象三光古之制禮也經之以天地紀之以日月參之以三光政教之本也亨狗於東方祖陽氣之發於東方也洗之在阼其水在洗東祖天地之左海也尊有玄酒教民不忘本也賓必南鄉東方者春春之爲言蠢也產萬物者聖也南方者夏夏之爲言假也養之長之假之仁也西方者秋秋之爲言愁也愁之以時察守義者也北方者冬冬之爲言中也中者藏也是以天子之立也左聖鄉仁右義偝藏也介必東向介賓主也主人必居東方東方者春春之爲言蠢也產萬物者也主人者造之產

萬物者也賓主象天地也介僎象陰陽也三賓象三光也讓之三也象月之三日而成魄也四面之坐象四時也月者三日則成時是以禮有三讓建國必立三鄉三賓者政教之本禮之大參也天地嚴疑之氣始於西南而盛於西北此天地之尊嚴氣也此天地之義氣也天地温厚之氣始於東北而盛於東南此天地之盛德氣也此天地之仁氣也主人者尊賓故坐賓於西北而坐介於西南以輔賓賓者接人以義者也故坐於西北主人者接人以仁以德厚者也故坐於東南而坐僎於東北以輔主人也仁義接賓主有事俎豆有數曰聖聖立而將之以敬

曰禮禮以體長幼曰德德也者得於身也故曰古之學術道者將以得身也是故聖人務焉

右傳釋鄉飲酒禮

古者諸侯之射也必先行燕禮鄉大夫士之射也必先行鄉飲酒之禮故燕禮者所以明君臣之義也鄉飲酒之禮者所以明長幼之序也○孔子射於矍相之圃蓋觀者如堵墻射至於司馬使子路執弓矢出延射曰賁軍之將亡國之大夫與爲人後者不入其餘皆入蓋去者半入者半又使公罔之裘序點揚觶而語公罔之裘揚觶而語曰幼壯孝弟者耄好禮不從流俗修身以俟死者不在此位也蓋去者半處者半序點又揚觶而語曰好學不倦好禮不變旄期稱道不亂者不在此位也蓋勵有存者○孔子曰君子

無所爭必也射乎揖讓而升下而飲其爭也君子射者仁之道也射求正諸己己正而後發發而不中則不怨勝己者反求諸己而已矣故射者進退周旋必中禮內志正外體直然後持弓矢審固持弓矢審固然後可以言中此可以觀德行矣○孔子曰射者何以射何以聽循聲而發發而不失正鵠者其唯賢者乎若夫不肖之人則彼將安能以中詩云發彼有的以祈爾爵祈求也求中以辭爵辭爵也酒者所以養老也所以養病也求中以辭爵者辭養也故男子生桑弧蓬矢六以射天地四方天地四方者男子之所有事也故必先有志於其所有事然後敢用穀也飯食之

謂也射者男子之事也因而飾之以禮樂也故事之盡禮樂而可數爲以立德行者莫若射故聖王務爲

右傳釋鄉射禮

諸侯燕禮之義君立阼階之東南南鄉爾鄉大夫皆少進定位也君席阼階之上居主位也君獨升立席上西面特立莫敢適之義也設賓主飲酒之禮也使宰夫爲獻主臣莫敢與君亢禮也不以公卿爲賓而以大夫爲賓爲疑也明嫌之義也賓入中庭君降一等而揖之禮之也君舉旅於賓及君所賜爵皆降再拜稽首升成拜明臣禮也君荅拜之禮無不荅明君上之禮也臣下竭力盡能以立功於國君必報之以爵祿故臣下皆務竭力盡能以立功是以國安而君寧禮無不荅言上之不虛取於下也上必明正道以

道民民道之而有功然後取其什一故上用足而下
不匱也是以上下和親而不相怨也和寧禮之用也
此君臣上下之大義也故曰燕禮者所以明君臣之
義也○席小卿次上卿大夫次小卿士庶子以次就
位於下獻君君舉旅行酬而后獻卿卿舉旅行酬而
后獻大夫大夫舉旅行酬而后獻士士舉旅行酬而
后獻庶子祖豆牲體薦修皆有等差所以明貴賤也
○古者周天子之官有庶子官庶子官職諸侯卿大
夫士之庶子之卒掌其戒令與其教治別其等正其
位國有大事則率國子而致於太子唯所用之若有
甲兵之事則授之以車甲合其卒伍置其有司以軍

法治之司馬弗正凡國之政事國子存游卒使之脩
德學道春合諸學秋合諸射以考其藝而進退之

右傳釋燕禮

大射義第七

射之爲言者繹也或曰舍也繹者各繹己之志也故心平體正持弓矢審固則射中矣故曰爲人父者以爲父鵠爲人子者以爲子鵠爲人君者以爲君鵠爲人臣者以爲臣鵠故射者各射己之鵠故天子之大射謂之射侯射侯者射爲諸侯也射中則得爲諸侯射不中則不得爲諸侯○是故古者天子以射選諸侯卿大夫士天子將祭必先習射於澤澤者所以擇士也已射於擇而後射於射宮射中者得與於祭不中者不得與於祭不得與於祭者有慶益以地進爵絀地是也○

是故古者天子之制諸侯歲獻貢士於天子天子試之於射宮其容體比於禮其節比於樂而中多者得與於祭其容體不比於禮其節不比於樂而中少者不得與於祭數與於祭而君有慶數不與於祭而君有讓數有慶而益地數有讓則削地故曰射者射爲諸侯也○是以諸侯君臣盡志於射以習禮樂夫君臣習禮樂而以流亡者未之有也故詩曰曾孫侯氏四正具舉大夫君子凡以庶士小大莫處御於君所以燕以射則燕則譽言君臣相與盡志於射以習禮樂則安則譽也是以天子制之而諸侯務焉此天子之所以養諸侯而兵不用諸侯自爲正之具也○其節

天子以騶虞爲節諸侯以貍首爲節卿大夫以采蘋爲節士以采蘩爲節騶虞者樂官備也貍首者樂會時也采蘋者樂循法也采蘩者樂不失職也是故天子以備官爲節諸侯以時會天子爲節卿大夫以循法爲節士以不失職爲節故明乎其節之志以不失其事則功成而德行立德行立則無暴亂之禍矣功成則國安故曰射者所以觀盛德也

右傳釋大射禮

聘義第八

聘禮上公七介侯伯五介子男三介所以明貴賤也介紹而傳命君子於其所尊弗敢質敬之至也三讓而后傳命三讓而后入廟門三揖而后至階三讓而后升所以致尊讓也君使士迎于竟大夫郊勞君親拜迎于大門之內而廟受北面拜賜拜君命之辱所以致敬也敬讓也者君子之所以相接也故諸侯相接以敬讓則不相侵陵也○鄉爲上擯大夫爲承擯士爲紹擯君親禮賓私面私覿致饔餼還圭璋賄贈饗食燕所以明賓客君臣之義也以圭璋聘重禮也已聘而還圭璋此輕財而重禮之義也諸侯相厲

以輕財重禮則民作讓矣故天子制諸侯比年小聘三年大聘相厲以禮使者聘而誤主君弗親饗食也所以愧厲之也諸侯相厲以禮則外不相侵內不相陵此天子之所以養諸侯兵不用而諸侯自爲正之具也○主國待客出入三積餼客於舍五牢之具陳於內米三十車禾三十車芻薪倍禾皆陳於外乘禽日五雙羣介皆有餼牢壹食再饗燕與時賜無數所以厚重禮也古之用財者不能均如此然而用財如此其厚者言盡之於禮也盡之於禮則內君臣不相陵而外不相侵故天子制之而諸侯務焉爾○聘射之禮至大禮也質明而始行事日幾中而后禮成非

強有力者弗能行也故強有力者將以行禮也酒清人渴而不敢飲也肉乾人飢而不敢食也日莫人倦齋莊正齊而不敢解惰以成禮節以正君臣以親父子以和長幼此衆人之所難而君子行之故謂之有行有行之謂有義有義之謂勇敢故所貴於勇敢者貴其能以立義也所貴於立義者貴其有行也所貴於有行者貴其行禮也故所貴於勇敢者貴其敢行禮義也故勇敢強有力者天下無事則用之於禮義天下有事則用之於戰勝用之於戰勝則無敵用之於禮義則順治外無敵內順治此之謂盛德故聖王之貴勇敢強有力如此也勇敢強有力而不用之於

禮義戰勝而用之於爭鬬則謂之亂人刑罰行於國所誅者亂人也如此則民順治而國安也○子貢問於孔子曰敢問君子貴玉而賤碈者何也爲玉之寡而碈之多與孔子曰非爲碈之多故賤之也玉之寡故貴之也夫昔者君子比德於玉焉溫潤而澤仁也縝密以栗知也廉而不劌義也垂之如隊禮也叩之其聲清越以長其終詘然樂也瑕不揜瑜瑜不揜瑕忠也孚尹旁達信也氣如白虹天也精神見于山川地也圭璋特達德也天下莫不貴者道也詩云言念君子温其如玉故君子貴之也

右傳釋聘禮

公食大夫義第九

食禮公養賓國養賢一也親之故愛之愛之故養之養之故食之食而弗愛猶豢之也饗禮敬之至也食禮愛之至也饗爲愛弗勝其敬食爲敬弗勝其愛文質之辨也公使大夫戒必以其爵恭也己輕則卑之己重則是以其貴臨之也賓三辭聽命言是理之貴勿敢當也弗敢當故難進也公迎賓于大門內非不能至于外也所以待人君之禮也臣之意欲尊其君子之意欲尊其父故迎賓于大門內所以順其爲尊君之意也三揖至于階三讓而升堂充其意諭其誠也於廟用祭器誠之盡也君子

於所尊敬不敢狎故神明之故忠臣嘉賓樂盡其心也大夫立于東夾南西面北上士立于門東北面西上小臣東堂下南面西上宰東夾北西面北上內官之士在宰東北面南上百官有司備以樂養賢也設筵加席几致安厚之儀也公設醬然後宰夫薦豆菹醢士設俎公食大羹然後宰夫設鉶啓簋言以身親之也賓徧祭公設粱宰夫設稻士膳庶羞爲殷勤也賓三飯飯粱以湆醬此君之厚已也賓必親徹有報之道也庭實乘皮侑以束帛雖備物猶欲其加厚焉也公拜送終之以敬也有司卷三牲之俎歸于賓館不敢褻其餘也上大夫八豆八簋六鉶九俎

庶羞二十其餘褒是見德之殺也○君子之言曰愛人者使人愛之者也敬人者使人敬之者也親人者使人親之者也自卑者使人尊之者也是故公養賓國養賢其義一也未有愛之敬之親之尊之而其位不安者也未有不愛不敬不親不尊而能長有國者也將由乎驕慢之君則將曰是食於我而已矣故禮君子所不足小人所泰也○孔子食於少施氏將祭主人辭曰不足祭也將飧主人辭曰不足飧也孔子退曰吾食而飽少施氏有禮哉故君子難親也將親之舍禮何以哉

右傳釋公食大夫禮

朝事義第十

古者大行人掌大賓之禮及大客之義以親諸侯春朝諸侯而圖天下之事秋覲以比邦國之功夏宗以陳天下之謀冬遇以協諸侯之慮時會以發四方之禁殷同以施天下之政時聘以結諸侯之好殷眺以成邦國之慝間問以論諸侯之志歸脹以交諸侯之福賀慶以贊諸侯之喜致會以補諸侯之災天子之所以撫諸侯者歲徧在三歲徧眺五歲徧省七歲屬象胥喻言語協辭令九歲屬瞽史諭書名聽音聲十有一歲達瑞節同度量成牢禮同數器修法則十有二歲天子巡狩殷國是故諸侯上不敢侵陵下不敢

暴小民然後諸侯之國札喪則令賻補之凶荒則令
賙委之師役則令槁禬之有福事則令慶賀之有禍
災則令哀弔之凡此五物者治其事故及其萬民之
利害爲一書其禮俗政事教治刑禁之逆順爲一書
其勃逆暴亂作慝欲犯令者爲一書其札喪凶荒厄
貧爲一書其康樂和親安平爲一書凡此五物者每
國別異之天子以周知天下之政是故諸侯附於德
服於義則天下太平古者天子爲諸侯不行禮義不
修法度不附於德不服於義故使射人以射禮選其
德行職方氏大行人以其治國選其能功諸侯之得失
治亂定然後明九命之賞以勸之明九伐之法以震

威之尚猶有不附於德不服於義者則使掌交說之
故諸侯莫不附於德服於義者此天子之所以養諸
侯兵不用而諸侯自爲政之法也○古者聖王明義
以別貴賤以序尊卑以體上下然後民知尊君敬上
而忠順之行備矣是故古者天子之官有典命官大
行人掌諸侯之儀以等其爵故貴賤有別尊卑有序
上下有差也典命以諸侯之五儀諸臣之五等定其
爵命上公九命爲伯其國家宮室車旌衣服禮儀皆
以九爲節諸侯諸伯七命其國家宮室車旌衣服禮
儀皆以七爲節子男五命其國家宮室車旌衣服禮
儀皆以五爲節王之三公八命其卿六命其大夫四

命及其封也皆加一等其國家宮室車旌衣服禮儀亦如之凡諸侯之適子省於天子攝君則下其君之禮一等未省則以皮帛繼子男公之孤四命以皮帛視小國之君其卿三命其大夫再命士一命其宮室車旌衣服禮儀各視其命之數侯伯之卿大夫士亦如之子男之卿再命其大夫一命其士不命其宮室車旌衣服禮儀各如其命之數禮大行人以九儀別諸侯之命等諸侯之爵以同域國之禮而行其賓主上公之禮執桓圭九寸繅籍九寸冕服九章建常九旒樊纓九就貳車九乘介九人禮九牢其朝位賓主之間九十步饗禮九獻食禮九舉諸伯執躬圭其他皆如諸侯之禮諸子執穀璧五寸繅籍九寸冕服九章建常九旒樊纓九就貳車九乘介九人禮九牢其朝位賓主之間七十步饗禮七獻食禮七舉諸子執穀璧五寸繅籍七寸冕服七章建常七旒樊纓七就貳車七乘介七人禮七牢其朝位賓主之間五十步饗禮五獻食禮五舉諸男執蒲璧其他皆如諸子之禮凡大國之孤執帛皮以繼小國之君諸侯之卿禮各下其君二等以下及大夫士皆如之天子之所以明章著此義者以朝聘之禮也是故千里之內歲一見千里之外千五百里之內二歲一見二千里之外二千五百里之內三歲一見三千里之外三千五百里之內四歲一見四千里之外四千五百里之內五歲一見五千里之外五千五百里之內六歲一見六千里之外六千五百里之內七歲一見七千里之外七千五百里之內八歲一見八千里之外八千五百里之內九歲一見九千里之外九千五百里之內十歲一見

里之内四歲一見二千五百里之外三千里之内五歲一見三千里之外三千五百里之内六歲一見各執其圭瑞服其服乘其輅建其旌旂施其樊纓從其貳車委積之以其牢禮之數所以明別義也然後天子冕而執鎮圭尺有二寸藻籍尺有二寸搢大圭乘大輅建大常十有二旒樊纓十有再就貳車十有二乘率諸侯而朝日東郊所以教尊尊也退而朝諸侯爲壇三成宫旁一門天子南鄉見諸侯土揖庶姓時揖異姓天揖同姓所以別親疏外内也公侯伯子男各以其旅就其位諸公之國中階之前北面東上諸侯之國東階之東西面北上諸伯之國西階之西東面北上諸子之國門東北面東上諸男之國門西北面東上及其將幣也公於上等所以別貴賤序尊卑也眞圭降拜升成拜明臣禮也奉國地所出重物而獻之明臣職也内袒入門而右以聽事也明臣禮臣職臣事所以教臣也率而祀天於南郊配以先祖所以教民報德不忘本也率而享祀於太廟所以教孝也與之大射以考其習禮樂而觀其德行與之圖事以觀其能儐而禮之三饗三食三宴以與之習立禮樂是故一朝而近者三年遠者六年有德焉禮樂爲之益習德行爲之益修天子之命爲之益行然後使諸侯世相朝交歲相問殷相聘以習禮考義正刑一

德以崇天子故曰朝聘之禮者所以正君臣之義也

○諸侯相朝之禮各執其圭瑞服其服乘其輅建其旌旂施其樊纓從其貳車委積之以其牢禮之數所以別義也介紹而相見君子於其所尊不敢質敬之至也君使大夫迎于境卿勞于道君親郊勞致館及將幣拜迎於大門外而廟受北面拜賜所以致敬也三讓而後升所以致尊讓也敬讓也者君子之所以相接也諸侯相接以敬讓則不相侵陵也此天子之所以養諸侯兵不用而諸侯自爲正之具也君親致雍既還圭饗食致贈郊送所以相與習禮樂也諸侯相與習禮樂則德行修而不流也故天子制之而諸

侯務焉

右傳釋觀禮

禮

後學　成德　校訂

右元吳文正公儀禮逸經一帙當時刻于國子監崇文閣國朝宣德初尚存見楊文貞公圖籍志館閣書目亦有之天順初予讀中秘書已無其本而國監板亡久矣大司寇何公廷秀亦渴見此書與予約互訪必得爲期餘二十年竟無所聞也戊化甲辰春過吳門知楊儀曹君謙喜蓄書諏之云家有藏本猝尋不獲艤舟候數日得之亟以書報何公何公復書曰斯禮之不墜天也然欲謀重刻以傳未有應者弘治歲丁巳冬予服闋將入京而縣學重作明倫堂師生奉金幣以記請辭弗獲則念學校禮之所從出也受之以舉斯役且記是書得之之難及予之癖而凡繫禮

之大者有文正公本序及李莊靜先生之引不容復贅云是歲冬十有二月六日新安後學程敏政謹識

經禮補逸序

六籍之闕也久矣而禮爲甚漢興區區掇拾於秦火之餘而淹中古經旋復散失所存者十有七篇而已周官雖後出而司空之篇竟莫得補二戴所傳又往往雜以秦漢之記然則學者之欲覩夫成周三千三百之目之全固亦難矣宜乎其學之寥寥而莫講也雖以韓子之賢尚苦難讀而謂於今誠無所用矧他人哉至宋慶曆元祐諸儒先後慨然有志於復古及朱子乃始斷然謂周禮爲禮之綱儀禮其本經而禮記其義疏於是創爲條目科分臚列出入經傳補其遺闕以爲王朝邦國家鄉學禮而喪祭二禮則以屬

門人黃氏其有功於學者甚大然其書浩博窮鄉晚進有未易以遽究者祁門汪先生德輔父間嘗因其成法別爲義例以古凶軍賓嘉五禮之目會粹成書名曰經禮補逸辭約而事備讀者便焉學禮之士誠能因汪氏之所緝以達于朱子之書則三千三百之目雖不可復覩其全然郁郁乎文之盛豈不若身親而目擊之矣乎昔者竊聞之禮樂之在天下有君無臣則不能以明制作之本臣能而君不之好則議論無益於當時必有大有爲之君而復有善制作之臣因治定功成之餘以明中和之化而後禮樂之興可必然則此其時也惜乎先生老且病矣明良在上寧不有徵于斯文矣乎先生生朱子之鄉嘗游嵩易吳公可翁之門篤志古學老而彌勵著書滿家眞古所謂鄉先生者也間出是書以相視且謂先人與吳公爲同志友故俾序焉魯於先生無能爲役然承命不敢辭也

洪武二年歲在己酉秋八月下澣臨江諸生曾魯序

經禮補逸序

自樂亡而經行于世惟五易詩書春秋雖中不無殘闕而未若禮經甚焉然三百三千不傳蓋十之八九矣朱子嘗考定四經謂三禮體大未易緒正晚年惓惓是書未就而沒遂爲萬世缺典克竟伏讀而加惋惜焉世之三禮所傳曰周禮曰儀禮曰禮記其實禮記乃儀禮之傳儀禮之傳周禮之節文而三禮之要則在乎吉凶軍賓嘉五禮之別也何則吉禮之別十有二以禋祀祀昊天上帝以實柴祀日月星辰以槱燎祀司中司命飌師雨師以血祭祭社稷五祀五嶽以貍沈祭山林川澤以疈辜祭四方百物以肆獻祼享

先王以饋食饗先王以祠春饗先王以禴夏饗先王
以嘗秋饗先王以烝冬饗先王凶禮之別有五以喪
禮哀死亡以荒禮哀凶札以弔禮哀禍災以禬禮哀
圍敗以恤禮哀寇亂賓禮之別有八春見曰朝夏見
曰宗秋見曰覲冬見曰遇時見曰會殷見曰同時聘
曰問殷頫曰視軍禮之別有五以大師之禮用衆以
大均之禮恤衆以大田之禮簡衆以大役之禮任衆
以大封之禮合衆嘉禮之別有六以飲食之禮親宗
族兄弟以昏冠之禮親成男女以賓射之禮親故舊
朋友以饗燕之禮親四方之賓客以脹膰之禮親兄
弟之國以賀慶之禮親異姓之國此其大較也然儀

禮十有七篇吉禮之存惟特牲饋食篇乃諸侯國之
士祭祖廟之禮少牢饋食及有司徹篇乃諸侯卿大
夫祭祖禰廟之禮凶禮之存唯喪服篇乃制尊卑親
疎冠絰衣服之禮士喪禮篇乃士喪其親自始死至
既殯之禮士虞禮篇乃士既葬其親迎精而反日中
而祭於殯宮之禮賓禮之存唯士相見禮篇乃士以
職位相親始承贄相見之禮聘禮篇乃諸侯相交久
無事使相問之禮覲禮篇乃諸侯秋朝天子之禮嘉
禮之存唯冠禮篇乃士之子始加冠之禮士昏禮篇
乃士娶妻之禮鄉飲酒禮乃鄉大夫賓興賢能飲酒
之禮鄉射禮篇乃士爲州長會民射于州序之禮燕

禮篇乃諸侯燕饗其臣之禮大射儀篇乃諸侯將有祭祀之事與羣臣燕飲之禮公食大夫禮篇乃諸侯以禮食鄰國小聘大夫之禮自此之外如朝覲會同郊祀大饗帝大喪之禮蓋皆亡逸況軍禮無存非闕細故此豈散軼已在於夫子正禮之前哉是以當時吉禮之失如魯君之郊僭天子之禮孟獻子之禘七月而爲之夏父弗綦躋僖公而逆祀三桓大夫立公廟於私家管仲鏤簋朱紘晏平仲豚肩不掩豆至於大廟說笏與燔柴於奧諸侯宮縣而祭以白牡之類是也凶禮之失如伯魚喪出母期而猶哭于路姊喪過而弗除子上母死而不喪成人兄死不爲衰有爲慈母練冠爲妾齊衰者有居喪沐浴佩玉與浴於爨室者有朝祥而暮歌與既祥而絲屨組纓者以至小斂而奠於西方既祖而反柩受弔有以大夫而遣車一乘有葬其夫人而醢醢百甕之類是也賓禮之失如天子下堂而見諸侯諸侯朝覲而私覿主國王臣以私好而朝諸侯者有焉諸侯以強大而盟天子之三公者有焉庭燎之百侯國用之繡黼丹朱中衣大夫用之者又有焉嘉禮之失如魯昭公娶於吳則不告天子魯哀公爲重肆夏以饗賓天子以喪賓燕者有之夫人出境而饗諸侯者有之大夫反坫與不識殺烝者又有之軍禮之失如齊桓公亟舉兵作僞主

以行魯莊公及宋戰以失御而敗戰而復矢始於升陘敗而髽弔始於臺鮐以至蒐田不時丘甲始作之類可考也又況出師專征習視故常爭地黷武歲無虛日使禮經舊典具存於當時則五禮之失豈至如是之甚哉由是知周之叔世禮典已多散逸蓋不特火於秦而亡於漢也今考於儀禮周官大小戴記易詩書春秋傳孝經家語及漢儒紀錄凡有合於禮者各著其目列爲五禮之篇名曰經禮補逸是編也於周公經世之典雖未能極意象之微然五禮之大體蓋略包舉無遺庶幾學者於此俾由得失以觀其會通而天之所秩與造化之運不容息者卒歸於性命之正則三代可復也明時制作之盛或有擇焉亦區區愛禮之一得云後學新安汪克寬序

經禮補逸附錄

修史還鄉關文

寧國府准太平府關該承准

應天府牒文承奉

尚書禮部符文欽奉

聖旨置局編修元史已行纂成洪武二年八月十一日

左丞相宣國公上

表進呈

御覽過欽奉

聖旨編史儒士一十六名各與兩表裏銀三十二兩

除存留外老病的送還鄉里欽此欽遵外數內

通志堂

儒士汪克寬等六名元係徽州紹興等府請到
儒士擬合欽依送還鄉里爲此省部除將各人
元關號色繳回兵部外仰欽依
聖旨事意即便應付船隻遞送還鄉仍行移前路官
司一體應付遇陸路應付脚力接送無得失誤
遲滯奉此當府除已應付外牒可依上應付順
便船隻遞送還鄉仍行移前路官司一體應付
如遇陸路一體應付接送施行毋得違誤蒙此
當府除已應付外關請依上應付施行准此當
府除已應付外合行移關請照驗煩爲依上應
付順便船隻接送施行如遇陸路應付脚力接

送請勿遲滯須至關者
右關
徽州府

環谷汪先生行狀

先生諱克寬字德輔一字仲裕汪其姓也上世自歙縣之黃墩遷于祁門縣北之石山至諱劍徙居縣南之韓溪五傳有兄弟七人並有才名其第五子世容生深深生敏敏生畝畝生二子長若思無子以弟若谷子僑爲嗣僑補試中國學進士生曄曄生燦字明天繼家學時羣從昆弟爲諸經講師學問文章軼範鄉邑從弟國學進士東山府君華字榮夫嘗與其族

兄二教府君相字魏大學于雙峯饒子之門饒乃勉齋先生黃文肅公高第弟子二教及東山問難扣懇悉得其蘊奧祁邑理學之盛自三公發之東山墓歲又嘗從學鄱陽盧窓趙先生介如與故中書右丞五峯先生燕公楠爲同門至元初燕公僉江浙行中書省事道過祁門訪求東山與論舊故將薦諸朝東山固辭明夫無子東山有五子稔聞家庭之學明夫夫人王氏請其第三子應新字元美爲嗣是爲中山處士記識博洽議論慷慨慨嘗著便民二十條力陳當世要務欲上之臺省不果聞者惜之處士娶同邑貢士石溪先生康昌實第二女生五子次四是爲先生大

德八年甲辰正月八日日初出先生生于桃墅里第生而有異處士君謂康夫人曰吾祖考積善陰德多矣或者食報於是兒興吾宗乎甫六歲石溪教之孝經論語孟子隨口成誦日記數百言後二年冬石溪謂處士君曰吾老矣不及教訓諸外孫汝第四子骨相非凡宜擇師善教之自是先生從鄉先生學每屈其師日益月異至十歲處士君見先生所學彌進因取東山問學于饒先生講授之書及當時問荅之言與先生觀玩遂於理學寖悟乃取朱子四書自定句讀晝夜誦讀恍然知爲學之要專勤異於儔輩或達旦不寢母夫人見先生勤苦太甚謂處士君曰是兒

讀書過勤脫或因是致疾不可不戒處士君呼先生諭之曰讀書以養氣爲主不宜過勞先生曰某自樂此不爲勞也自是讀六經諸子歷代史通鑑綱目等書悉皆成誦延祐四年丁巳先生年十有四歲是秋鄉里傳錄江浙秋試三場題目先生一見揮筆成篇鄉先生驚異曰此天才也明年戊午郡守禮羅婺源道一書院山長雲峯胡先生炳文於郡庠開堂試以激厲後進先生屢中郡學及堂試與庠序諸老成相頡頏矣至壬戌春處士君同先生往饒之浮梁拜可堂吳先生仲迂于州學吳先生謂諸門人曰新安汪克寬遠來從遊穎異絶倫勇於爲學他日必有所成

及以所爲文印可於吳先生曰讀書明理斷體諸身文章異時可不學而能也先生既得吳先生之訓遂篤志聖賢之學既歸葺故廬闢書齋于居室之東偏扁曰思復銘于齋壁以自勵焉次年吳先生講道武林勉先生充貢先生荅以吾斯之未能信躐等謀進某何敢然至泰定丙寅春聞嚴陵吳先生朝陽以春秋登甲子進士第任番陽丞特往訪之朝陽先生聞其言喜曰子可謂眞知作春秋之心法矣是秋邑長令聞先生學行邁異時輩舉應江浙鄉試即中前列次年春先生至京會試論春秋與主司不合又兼對策切直遂見黜于中書先生欣然南歸遂奉養之志

時貢待制師泰曰德輔年妙而質純才優而學博賈
勇秋闈即中高等士之春官輒不偶於主司是得之
於數千人之中而失之於數千人之外天道之無常
也先生歸自京師刻勵爲學痛自修飭遂厭科舉之
文慨然曰道不行於當時矣乃取聖人手筆之春秋
博考諸說之同異得失以胡文定公之傳爲主而研
究衆說會萃成書名之曰春秋經傳附錄纂疏翰林
學士虞公序行於世易有程朱傳義音考詩有集傳
音義會通禮有經禮補逸綱目有凡例考異其餘論
著未可枚舉先生於經史聖賢之言心融神會造詣
深劇故爲文略不經意而渾融典雅其教學者誘掖
獎勸無不成人後以經學教授宣歙間數與師山先
生鄭公講理論學意氣相得尚書巢深先生汪公謝
事家居因遣其孫世賢執經先生之門四方學者知
先生道學之懿從遊甚衆先生嘗語學者曰聖賢之
學以躬行踐履操存省察爲先至於文章特其餘事
鰲峯玉署諸老交欲以文章舉薦而先生篤志著述
不以一毫利祿動其心諸從學者以先生所居山谷
圜遶稱曰環谷四方學者皆曰環谷先生仍至元戊
寅五月居室災先生夜半奉處士君遷於別室以居
奉養備至是年九月處士君以疾卒先生哀毀踰禮
至正壬辰薦黃兵至先生率長幼避兵深山所居房

舍資財爲賊焚掠殆盡簞瓢屢空先生晏如也自是
連歲兵戈擾攘至
聖朝戡定禍亂先生始返故廬洪武三年正月
朝廷命行人賫幣禮聘先生至京同翰林潛溪宋公
刪修元史是年九月事畢
特旨一班俱留祿仕先生以老疾力辭不受乃命禮
部設晏
賜白金三十兩采段二表裏給驛而還先生抵家以
洪武五年壬子十有一月十二日卒年六十有九先
生平居嘗語二子曰吾歿則祔于盛村之先塋其孤
遂以是年某月日葬於其所遵治命也娶同邑聘君
和溪先生程公之女勤儉以相成其家業程夫人生
與先生同年卒於先生前十九年癸巳五月八日子
男二人曰希曰偕女二人長適同邑李傑夫蚤卒次
適同里謝子原子原卒而守節誓終其身孫男六人
銓鐔錠鉞鏵鏕國英蚤歲從學於先生訓迪最深辱
知於先生最厚敬述其梗槩于右俾其孤乞銘於當
世之名公以圖不朽焉門人長洲縣學教諭歙人吳
國英撰

請春秋胡傳纂疏刊行啓　劉錦文

弱水蓬萊凝睇一方之隔泰山北斗馳心千里之瞻
輒憑尺素之恭敷布寸丹之瀆恭惟

尊先生學通經傳道貫古今明聖人筆削之書述而不作剖賢者異同之說展也大成推爲人之盛心立垂世之大訓無附會糾纏之失重文彩於奎章極根究取舍之嚴副袞褒於華族（尚書汪公澤民有序）快四方之先覩續千載之不傳得僊棘闈久報飛鈴之捷欲傳梓本幸毋韞玉之藏倘沐允從無任感激俾麟史昭然義見功必有歸將鳩工倏爾書成信焉可失謹此申覆尚冀丙酘

環谷精舍募助刊書疏

切見

環谷先生所著書籍惟春秋纂疏及春秋

考異刊于閩坊綱目考異始刊于萬川任氏書塾今刊于祁庠矣其餘如周易傳義音考二十卷詩傳音義會通三十卷四書音證十卷俱有益後學無力刊行上千好義君子樂助金穀共成勝事者

伏以立言垂訓實裨益於前修考傳釋經尤有功於後學伏惟

環谷先生性資明敏學問淵源蚤中省闈破天荒於前代晚登史館賜雲鸞於

本朝理學冠於諸儒文聲揚於四海著書數百卷昭若發盲立論幾萬言判然解惑顧書肆刊行之

未竟而學徒鈔録之尤艱第思獨力以難成惟
冀衆輕而易舉欲資好善必遂成功謹干
學士大夫普及賢豪俊傑冀捐金而勸相將繡
木以鐫雕大書特書請著此時之芳字寘助多
助俱留他日之嘉名各發肯心共完勝事不日
良工會集千年善本流傳天壽斯文與山川而
悠久人介景福畀子姓之聰明拱手告聞默頭
允可謹咨

今月 日學生汪蔭等咨稟

吉禮

郊祀

禮器因天事天祀帝於郊敬之至也○周禮大祝辨六號一曰神號凡大禋祀則執明水火而號祝隋釁逆牲逆尸令鐘鼓右亦如之來瞽令皐舞相尸禮既祭令徹大宰祀五帝則掌百官之誓戒與其具脩前期十日帥執事而卜日遂戒及執事眡滌濯及納亨贊王牲事及祀之日贊玉幣爵之事祀大示亦如之大宗伯凡祀大神祭大示帥執事而卜日宿眡滌濯蒞玉鬯省牲鑊奉玉盞詔大號治其大禮詔相玉之大禮

若王不與祭祀則攝位小宗伯凡祀大神祭祀省牲眡滌濯祭之日逆齍省鑊祭法祭天燔柴於泰壇用騂犢祭統及時將祭君子乃齊散祭七日致齊三日司服掌王之吉服王祀昊天上帝則服大裘而冕司裘掌爲大裘以供王祀天之服大宗伯以玉作六器以禮天地四方以蒼璧禮天牲幣放其器之色典瑞掌玉瑞玉器之藏四圭有邸以祀天王人之事天子圭中必四寸尺有二寸以祀天鼓人以雷鼓鼓神祀大司樂以六律六同五聲八音六舞大合樂以致鬼神示乃分樂而序之以享以祀乃奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神凡樂六變而致象物及天神圜鍾爲宮黃鍾爲角大蔟爲徵姑洗爲羽雷鼓雷鼗孤竹之管雲和之琴瑟雲門之舞冬日至於地上之圜丘奏之若樂六變則天神皆降可得而禮矣禮運故禮行於郊而百神受職焉禮器因地事地凡以神仕者掌三辰之法以猶鬼神示之居辨其名物以冬日至致天神人鬼大祝辨六號三曰示號凡祭示則執明水火而號祝隋釁逆牲逆尸令鍾鼓右亦如之來瞽令皐舞相尸禮既祭令徹大宰祀大示則掌百官之誓戒與其具修前期十日帥執事而卜遂戒及執事眡滌濯及納享贊王牲事及祀之日贊王幣爵之事大宗伯祭大示帥執事而卜日宿眡滌濯涖玉鬯省牲鑊

奉玉盞詔大號治其大禮詔相王之大禮若王不與祭祀則攝位祭法祭地瘞埋泰折用騂犢大宗伯以黃琮禮地牲幣放其器之色典瑞兩圭有邸以祀地玉人之事兩圭五寸有邸以祀地大司樂以六律六同五聲八音六舞大合樂以致鬼神示乃分樂而序之以享以祀乃奏太簇歌應鍾舞咸池以祭地示一變而致羽物及川澤之示再變而致羸物及山林之示三變而致鱗物及丘陵之示四變而致毛物及墳衍之示五變而致介物及土示凡樂函鍾爲宮大蔟爲羽靈鼓靈鼗絲竹之管空桑爲角姑洗爲徵南呂爲羽雲和之琴瑤成之舞夏日至於澤中之方丘奏之若樂八變則地示皆出可得而禮矣

愚案大司樂六奏六歌之說奏以陽聲歌以陰聲聲之陰陽各有合則得其和矣如祀天圜丘以圜鍾爲宮圜鍾即夾鍾也夾鍾主房星昴位爲天帝明堂故爲天之宮祭地方丘以函鍾爲宮函鍾即林鍾也林鍾主井鬼未坤之位而天社在井鬼之外天社地神也故爲地之宮他如宗廟之中以黃鍾爲宮黃鍾主虛危子位爲宗廟故爲人之宮此三宮取義明矣然而夾鍾爲宮者太蔟爲角姑洗爲徵南呂爲羽黃鍾爲宮者大呂爲角太蔟爲徵應鍾

爲羽究其所以取角徵羽者與黃鍾正宮夾鍾林鍾旋宮之法皆不相應鄭註仍從隔八相生之序求之不合則有辟之不用之說竟未明切蓋夾鍾而下以黃鍾大蔟姑洗爲用者取陽律之相次也天尚道故取其次之自然也林鍾而下以大蔟姑洗南呂爲用者取律呂之相生也地尚功故取其功之所生也黃鍾而下以大呂大蔟應鍾爲用者取律呂之相合也人尚情故取諸相合情之所感也大抵五聲初無定用不過從其律之長短以分聲之清濁而後協其序耳其於五聲獨不言商者何商屬金有剛堅殺伐之聲祭尚柔樂尚和故不

用耳

書召誥越翼日戊午社于新邑禮器郊之祭也迎長日之至也大報天而主日也兆於南郊就陽位也掃地而祭於其質也器用陶匏以象天地之性也於郊故謂之郊牲用騂尚赤也用犢貴誠也郊之用辛也周之始郊日以至曲禮天子祭天地歲徧（疏曰地神有二歲有二祭夏至之日祭崑崙之神於方澤一也夏正之月祭神州地祇於北郊二也或云建申之月於南郊天相對其配地之神孝經緯既云后稷爲天地之主則后稷配天南郊又配地北郊則周人以圜丘亦當配方澤也王制祭天地之牛角繭栗喪三年不祭唯祭天地商書昭告于上天后土周書告于皇天后土月令季秋上丁命樂正入學習吹（爲將享祭也春秋重舞秋冬重文故曰祭天）大享與帝（連詩思文后稷克配彼天周）是月也大饗帝（此大享與帝連）

頌我將我享維羊維牛維天其右之既右享之我其
夙夜畏天之威于時保之

愚案韓子謂郊焉而天神格廟焉而人鬼享我將
之詩於天言庶其降鑒於文王則直曰既右享之
蓋上帝之尊冀其來降有不敢必文王之親則必
其來享也尊尊親親之道非周公其孰能知乎
樂記祀乎明堂而民知孝孝經昔者周公郊祀后稷
以配天宗祀文王於明堂以配上帝是以四海之内
各以其職來祭諸侯修其職來助祭
程子曰萬物本乎天人本乎祖故冬至祭天而以
祖配之以冬至氣之始也萬物成形於帝而人成
形於父故季秋享帝而以父配之以季秋成物之
時也○陳氏曰天即帝也郊而曰天所以尊之也
故以后稷配焉后稷遠矣配稷於郊亦以尊稷也
明堂而曰帝所以親之也以文王配焉文王祖也
配文王於明堂所以親親文王也尊尊而親親周道
備矣然則郊者古禮而明堂周制也○楊氏曰郊
祀配天明堂配上帝天與上帝一也祀上帝如郊
祀然月令有大享之文我將之詩有維羊維牛之
語則明堂之禮爲尤備致堂朝氏曰明堂雜見於
孝經孟子詩與禮記其制之詳不可得而聞矣後
世紛紛之論以理考之先王舉事動可爲憲必不

如後世之妄作耳王者向明而治古之堂今之殿也孝經以爲宗祀之所孟子以爲王政之堂然則是人君之路寢猶後世大朝會之正衙也王者朝羣臣覲諸侯須朔布政皆於是焉故曰欲行王政則勿毀也則何以於此宗祀文王已有廟矣以季秋享帝而奉文王配焉不可於七廟中獨舉大禮於一廟故迎主致之明堂以配帝也祭帝必於明堂者帝出震而宰萬物猶向明而治天下也

春秋傳僖公三十二年公羊傳養牲養二卜帝牲不吉則扳稷牲而卜之帝牲在于滁三月於稷者唯具是視案滁宮名養帝牲三牢之處也謂之滁者取其蕩滌之潔清三牢者各主一月取三月一時足以充其大牲又曰郊則曷爲必祭稷王者必以其祖配王者則曷爲必以其祖配自內出者無配不行自外至者無主不止大戴禮公冠篇祝辭皇皇上天照臨下土集地之靈降甘風雨庶物資生各得其所靡今靡古維予一人某敬拜皇天之佑古祝辭則云祀王某或一人某王者親告之辭也愚案郊祀天地之禮後世有合祭分祭之異論者紛如參之舜典類于上帝類本非常祀也舜以受終而祭告于天其禮依郊祀爲之故曰類蓋類帝之中并及天地故下文止以六宗山川羣神言而不及地矣又若歲四方巡守柴望秩于山川蓋亦燔柴祀天之中并及於地故下文直以山川言而

不及地矣使類柴之外皆不及地而遽望于山川舉小遺大可乎武成柴望大告武成周頌巡守告祭柴望其禮皆然故望者郊之微也不郊猶望春秋譏之大抵祭各從其所主主尊則可以統卑主卑則不可以屈尊如祀五帝於四郊則各從其方之帝爲主而不及昊天矣禮地亦然是知祭天必及地者尊可以統卑也初無所謂合祭禮地不及天者卑不可以屈尊也初無所謂分祭曰合曰別則由新莽一時之異議其流至於漢五時之弊甚非古制而無合於聖人制禮之本惜哉

郊祀禘禮

月令仲春之月以大牢祀于高禖天子親往后妃帥九嬪御乃禮天子所御帶以弓韣授以弓矢于高禖之前姜嫄從帝而祀於郊禖簡狄從帝而祈于郊禖

朱子曰古者立郊禖蓋祭天於郊而以先禖配也變媒言禖者神之也

愚案郊高禖之高謂尊之之稱郊禖之郊謂古有媒氏祓除之祠位在南郊祀上帝則亦配祭之故

又謂之郊禖

大雅生民詩克禋克祀以弗無子

朱子曰精意以享謂之禋祀郊禖也弗之言祓也祓無子求有子也姜嫄出祀郊禖見大人跡而履其拇遂歆然如有人道之感於是有娠而生后稷

祈穀禮

月令孟春之月天子乃以元日祈穀于上帝

案元日上辛郊祭天通志堂

而配以后稷
爲祈穀也　春秋左氏傳凡祀啓蟄而郊案啓蟄夏正建寅之月夏小正曰正月啓蟄謂始發蟄也故漢氏之始以啓蟄爲正月中驚蟄爲二月節及太和以後更改氣名以雨水爲正月中驚蟄爲二月節　孟獻子曰郊祀后稷以祈農事也是故啓蟄而郊郊而耕耕是祈穀之後躬耕帝籍　月令仲夏命樂師修鞉鼗逃鞞辟迷反鼓均琴瑟管簫執干戚戈羽調竽笙篪也簧飾鍾磬柷敔音語爲將大雩帝習樂也修均執飾音治其器物習其事之言案鞉鼗鼓持其柄搖之兩耳自擊鞞雷鼓之屬小鼓在大鼓傍鞉導也所以道樂作鞞裨也裨助樂節琴五絃瑟二十七絃管長尺圍寸并兩而吹之簫編二十二管長尺四寸干盾也戚斧也戈鈎矛戟羽鳥羽竽三十六簧笙十三簧篪長尺四寸圍三寸　命有司爲民祈祀山川百源大雩帝用盛樂乃命百縣雩祀百辟卿士有益於民者以祈穀實陽氣盛而常旱山川百源能興雲雨者也衆水始所出爲百源必先祭其本乃雩雩叮嚀求雨之祭也雩祭謂爲壇南郊之傍雩五精之帝配以先帝也自鞉鞞至柷敔皆作日盛樂凡他舞用歌舞而已百辟卿士古者上公若勾龍后稷之類也春秋傳曰龍見而雩雩當以四月凡郊之中五月之中而旱亦修雩禮以求雨因著正雩此月失之矣天子雩上帝諸侯以下雩上公故雖旱禮有禱無雩　春秋左氏傳龍見而雩案龍見建巳之月蒼龍宿之體昏見東方乃物始盛待雨而大故祭天速爲百穀祈膏雨

愚案冬至之郊爲大報天正月之郊專爲祈穀二郊不同皆配以后稷此先王所以定天位職百神之大典也若成王賜魯重祭雖賜受皆非今考春秋宣成定哀之改卜牛皆在春正月僖之卜在四月則是止於祈穀之郊而非大報之禮亦明矣　詩噫嘻噫嘻成王既昭格爾率時農夫播厥百穀駿發爾私終三十里亦服爾耕十千維耦　愚案是詩小序謂春夏祈穀于上帝蓋成王初置田官而戒之以督耕耕之事也

旅帝禮

大宗伯國有大故則旅上帝掌次王大旅上帝則張氈案設皇邸典瑞四圭有邸以祀天旅上帝職金旅于上帝則共其金版

祀五帝禮

小宗伯兆五帝於四郊兆爲壇之營域案封人云社稷之壝謂壝土爲之即此壇之營域一也不言壇者舉外營域有壇一可知

大司寇禋祀五帝則戒之日涖誓百官戒于百族及納享前王祭之日亦如之奉其明水火小司寇禋祀五帝實鑊水納享亦如之士師祀五帝則沃尸及王盥洎鑊水大司徒祀五帝奉牛牲羞其肆充人掌繫

祭祀之牲牷祀五帝則繫于牢芻之三月掌次祀五帝則張大次小次設重帟重案司服祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之大宗伯以玉作六器以禮天地四方以蒼璧禮天以黃琮禮地以青圭禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西方以玄璜禮北方皆有牲幣各放其器之色祭法埋少牢於泰昭祭時也家語五帝德篇季康子問於孔子曰舊聞五帝之名而不知其實請問何謂五帝孔子曰昔丘也聞諸老聃曰天有五行水火木金土分時化育以成萬物其神謂之五帝古之王者易代而改號取法五行五行更王終始相生亦象其義故其爲明王者而取配五

行是以太皞配木炎帝配火黃帝配土少皞配金顓頊配水

四類禮

小宗伯兆五帝於四郊四類四望亦如之（師於西郊兆司中司命於南郊兆雨師於北郊）

四望禮六

小宗伯兆五帝於四郊四望亦如之大宗伯國有大故則旅上帝及四望大司馬中秋教治兵遂以獮田羅弊致禽以祀祊大宗伯以鬴辜祭四方哭人掌共秬芻而飾之凡四方用璧凡鬴事用散牧人望祀各以其方之色牲毛之司服王祀四望則毳冕大宗伯（索四類兆日於東郊兆月與風

以青圭禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西方以玄璜禮北方皆有牲幣各放其器之色玉人之事兩圭五寸有邸以旅四望典瑞兩圭有邸以旅四望大司樂乃奏姑洗歌南呂舞大磬以祀四望舞師教羽舞帥而舞四方之祭祀男巫掌望祀望衍授號旁招以茅月令季秋天子乃厲飾執弓挾矢以獵命主祠祭禽于四方曲禮天子祭四方歲徧祭法四坎壇祭四方也詩以社以方春秋傳天子有方望之事無所不通也（公羊）

迎氣禮

月令孟春之月先立春三日大史謁之天子曰某日

立春盛德在木天子乃齊立春之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎春於東郊孟夏之月先立夏三日大史謁之天子曰某日立夏盛德在火天子乃齊立夏之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎夏於南郊孟秋之月先立秋三日大史謁之天子曰某日立秋盛德在金天子乃齊立秋之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎秋於西郊孟冬之月先立冬三日大史謁之天子曰某日立冬盛德在水天子乃齊立冬之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎冬於北郊

祭寒暑禮

祭法相逆於坎壇祭寒暑也月令仲春天子乃鮮羔開冰籥章掌土鼓豳籥中春晝擊土鼓歙豳詩以逆暑中秋夜逆寒亦如之春秋傳黑牡秬黍以饗司寒祭寒而藏之

愚案籥章中春逆暑中秋逆寒與月令季春出火季秋內火仲春帥內外命婦始蠶此皆與今四時合及考大司馬正月之吉始和布政于邦國州長正月之吉屬民讀法正歲則讀教法如初是則正月正歲不同一時明矣鄭注謂正月周之正月正月天氣下降地氣上騰天地和同草木萌動是謂始和之月也若指此爲子月則歲夏之正月逐使後人益信周之改月豈知正月之吉始和乃今正月也

陰氣既盛陽氣尚微戚發栗烈於此方殷果何取
其始和乎要之正月本今正月正歲乃所謂周以
子爲歲首者也夫自正月讀法至子月復讀故曰
如初若以正歲爲夏之正月則如初又何所指乎
鄭注徒見木鐸徇令一節與夏書孟春合遂指正
歲爲夏正曾不思夏以寅月爲歲首則以寅月徇
木鐸周以子月爲歲首則以子月徇木鐸安可倒
以周之徇鐸在寅月而謂寅月爲正歲乎借曰徇
鐸之時政可改而始和之天氣不可改也因并論之

朝日禮

玉藻天子玄端而朝日于東門之外端當爲冕東門謂國門也禮器爲
朝夕必放於日月掌次朝日則張大次小次設重帝
重案次謂幄也大幄初往止居也小幄所接祭退俟之處重帝複帝重案床重席也馮相氏冬夏致日典
瑞掌玉瑞玉器之藏辨其名物與其用事設其服飾
王晉大圭執鎮圭繅藉五采五就以朝日書堯典分
命羲和宅嵎夷曰暘谷寅賓出日大傳古者帝王躬
率有司百執事而以正月朝迎日于東郊所以爲萬
物先而尊事天也祀上帝于南郊所以報天德迎日
之辭曰維某年月上日明光于上下勤施于四方旁
作穆穆維予一人某敬拜迎日東郊周語古者先王
既有天下又崇立於上帝明神而敬事之於是乎有
朝日夕月以教民事君祭上帝大也明神日月也魯語天子大采朝日

與三公九卿祖識地德日中考政與百官之政事師
尹維旅牧相宣序民事少采夕月與大史司載糾虔
天刑日入監九御使潔奉禘郊之粢盛而後即安

祀日月星辰禮

大宗伯以實柴祀日月星辰案實柴實牢柴上也星謂五緯辰謂日月所會十二次也典瑞
圭璧以祀日月星辰圭其邸爲璧取殺於上帝月令祈來年於天宗天宗日月星辰
玉人之事圭璧五寸以祀日月星辰祭法王宮
祭日夜明祭月幽宗祭星案王宮日壇王君也日稱君宮壇營域也夜明亦謂月壇也宗當爲禜字之誤
也幽禜謂墾壇也星以昏始見禜之言營也案春秋傳
同日月與辰之神則雪霜風雨之不時於是乎禜之祭義祭日於壇
祭月於坎祭日於東祭月於西朔鄉夕之時

祀司中司命風師雨師禮

大宗伯以槱燎祀司中司命飌師雨師飌音風槱精也實柴實牲體焉燔燎而升煙所以報陽也鄭司農云司中三能三階也司命文昌宮星風師箕也雨師畢也

愚案立春後丑日祭風以丑近箕次箕主風立夏
後申日祭雨以申近畢次畢主雨故皆取先日以
迎祭也

救日月禮

穀梁傳天子救日置五麾陳五兵五鼓諸侯置三麾陳
三鼓三兵大夫擊門士擊柝言充其陽也麾旗纛也五兵矛戟戈楯弓矢柝兩木相擊氏有聲皆陽事以壓陰氣曾子問諸侯從天子救日各以其方色與其
兵方色者東方衣青南方衣赤西方衣白北方衣黑周禮有救日之官未聞兵之細制隱義云東方用戟南方用矛西方用弩北方用盾中央用鼓以日食

陰侵陽臣強之象示欲助天子討陰也亦備非常穀梁云日食是陰之災故象五方之色以兵討之也鼓人救日月則詔王鼓救日月食王必親擊鼓以示異大僕凡軍旅田役賛王鼓救日月亦如之庭氏救日之弓救月之矢謂日則之食陰陽相勝之變也於日食則射大陰月食則射大陽不言救月之弓與救日之矢者互言之也大司樂凡日月食命去樂去樂藏之也春秋昭公十七年夏六月甲戌朝日有食之祝史請所用幣禮正陽之月日食當用幣於社故大祝大史請之昭子曰日有食之天子不舉伐鼓於社諸侯用幣於社伐鼓於朝禮也平子禦之禦禁也曰幣禮也其餘則否太史曰在此月也正月謂建巳正陽之月於周爲六月於夏爲四月憲陰氣也四月純陽用事陰氣未動而侵陽故有伐鼓用幣之禮日過分而未至過春分未夏至三辰有災於是乎百官降物降物謂素服也君不舉辟移時樂奏鼓戈鼓祝用幣於社史用辭用辭以自責也平子弗從見左傳書脩征乃季秋月朔辰弗集于房瞽奏鼓嗇夫馳庶人走辰日月所會房所舍之次集合也不合則日食可知凡日食天子伐鼓於社責上公瞽樂官進鼓則伐之嗇夫主幣之官馳取幣禮之神衆人走供救日月之百役也跡季秋九月之朔日月當合於辰其日即月不合於舍不得合辰謂日被月食日有食之禮有救日之法於時鼓人樂官進而擊之嗇夫馳騁而取幣以禮天神庶人奔走供救日之百役此爲災異之大也左傳文公十五年六月辛丑朔日有食之鼓用牲于社非禮也得常鼓之月而於社用牲爲非禮日有食之天子不舉去盛饌也伐鼓于社伐猶擊也責辭陰故鼓於社諸侯用幣于社社尊於諸侯故請救用幣而不敢責之朝退自責也古之道也

祀社稷禮四

小司徒凡建邦國立其社稷大司徒設其社稷之壝而樹之田主各以其野之所宜木遂以名其社與其

野小宗伯掌建國之神位右社稷左宗朝封人掌設
王之社壝爲畿封而樹之凡封國設其社稷之壝封
其四疆造都邑之封域者亦如之令社稷之職封國謂諸侯
匠人營國左祖右社大宗伯以血祭祭社稷司服王
祭社稷則希冕鬯人掌共秬鬯而飾之凡祭祀社壝
用大罍鼓人以靈鼓鼓社祭舞師教帗舞帥而舞社
稷之祭祀肆師社之日涖卜來歲之稼大司馬中春
教振旅遂以蒐田獻禽以祭社月令仲春擇元日命
民社明堂位春社王制天子祭社稷皆太牢諸侯祭
社稷皆少牢祭法王爲羣姓立社曰大社王自爲立
社曰王社諸侯爲百姓立社曰國社諸侯自爲立社

曰侯社大夫以下成羣立社曰置社郊特牲天子大
社必受霜露風雨以達天地之氣也州長若以歲時
祭祀州社則屬其民而讀法凡州之大祭祀涖其事
之衰也周弃繼之故祀以爲稷共工氏之霸九州也
其子曰后土能平九州故祀以爲社孝經緯社者五
土之總神稷者原隰之神五穀稷爲長五穀不可徧
敬故立稷以表名郊特牲社祭土日冊甲唯爲社事
單出里唯爲社田國人畢作唯社丘乘共粢盛書逸
篇大社唯松東社唯柏南社唯梓西社唯栗北社唯
槐論語哀公問社於宰我宰我對曰夏后氏以松殷

人以柏周人以栗緜詩廼立冢土戎醜攸行冢土大社也甫田以我齊明與我犧羊以社以方雲漢祈年孔夙方社不莫春秋左傳昭公二十九年共工氏有子曰句龍爲后土后土爲社稷田正也有烈山氏之子曰柱爲稷自夏以上配祀之周棄亦爲稷自商以來祀之春秋文義曰天子之社稷廣五丈諸侯半之其色如何春秋傳曰天子有大社焉東方青色南方赤色西方白色北方黑色上冒以黃土故將封東方諸侯青土苴以白茅禮器社稷山川之事鬼神之祭體也禮運禮行於社而百貨可極焉

愚案社者地示之別祭而亦禮之大者如召誥丁巳用牲于郊越翼日戊午乃社于新邑此自郊之外而又專祭社也禮曰饗帝于郊祀社于國又曰郊所以明天道社所以明地道中庸曰郊社之禮所以事上帝註者曰不言后土者省文也是則或以社對帝或以社對郊或合郊社而並言其爲禮之大可見已然社之爲祭固爲地設論者若專指社爲祭地而曰地不與於郊天不可也要之祭天可并及地而其統則兼體不遺禮地雖不可屈天而其實則尊歸于一也

祀山川禮五

小宗伯兆山川丘陵墳衍各因其方大宗伯以血祭

祭五嶽以貍沈祭山林川澤月令孟春命祀山林川
澤犧牲毋用牝仲夏命有司爲民祈祀山川百源大
雩帝用盛樂乃命百縣雩祀百辟卿士有益於民者
以祈穀實仲冬天子命有司祈祀四海大川名源淵
澤井泉季冬乃畢山川之祀司服王祀山川則毳冕
典瑞璋邸射以祀山川玉人璋邸射素功以祀山川
鬯人掌共秬鬯而飾之凡山川用鬯大司樂奏簻賓
歌函鍾舞大夏以祭山川舞師掌教兵舞帥而舞山
川之祭祀山虞若祭山林則爲主而修除且蹕書舜
典望秩大傳諸侯祭名山大川之在其地者王制天
子祭天下名山大川五嶽視三公四瀆視諸侯其餘
山川視伯小者視子男（視謂視其牲器之數）曲禮天子諸侯祭山
川歲徧周公祀泰山召公爲尸學記三王之祭川也
皆先河而後海詩周頌時邁懷柔百神及河喬嶽

經禮補逸卷第一

後學　成德　校訂

經禮補逸卷第二

吉禮

祠禮

大宗伯以祠春享先王司尊彝春祠夏禴祼用鷄彝鳥彝皆有舟其朝踐用兩獻尊其再獻用兩象尊皆有罍籩人凡祭祀共其籩薦脩之實牧人凡時祀之牲必用牷物詩天保禴祠烝嘗于公先王

愚案春祠夏禴秋嘗冬烝此周制時饗之定名也詩云禴祀烝嘗蓋取詠歌以叶韻耳其實非有異也

春秋昭公十五年二月癸酉有事于武宮

愚案周官祠禴烝嘗爲四時之祭左氏傳曰禘于武宮是以禘爲四時之祭蓋見經書禘于莊公遂倒以爲禘而誤耳考之王制春曰礿夏曰禘此蓋夏殷之祭名與周不同蓋周更時祭之名而後禘爲大祭也然有事武宮乃春祠之祭曷不以祠祭之名書而止曰有事蓋祭之日叔弓涖事籥入而卒去樂卒事雖祭得時而不成乎禮春秋乃變文而書之以著其失也

禴禮

大宗伯以禴夏享先王司尊彝春祠夏禴祼用雞彝鳥彝皆有舟其朝踐用兩獻尊其再獻用兩象尊皆有畫王制天子犆礿祫詩禴祠烝嘗易既濟九五東鄰殺牛不如西鄰之禴祭

嘗禮

大宗伯以嘗秋享先王司尊彝秋嘗冬烝祼用罍彝黃彝皆有舟其朝獻用兩著尊其饋獻用兩壺尊皆有畫肆師嘗之日涖卜來歲之芟詩烈祖顧予烝嘗湯孫之將閔宮秋而載嘗春秋桓公十四年八月壬申御廩災乙亥嘗

愚案嘗以物成而薦新故曰嘗周之八月乃夏六月物未大成嘗非時也況御廩壬申災嘗以乙亥汲以災餘共粢盛是有合於周官

祭享前期十日帥執事而卜日誓戒之禮乎春秋書之志不敬也

左氏傳凡祀始殺而嘗襄公二十八年十一月乙亥嘗于太公之廟慶舍涖事麻冕爲尸慶隻爲上獻

烝禮

大宗伯以烝冬享先王大司馬中冬教大閱獻禽以享烝司尊彝秋嘗冬烝祼用鸞黃彝皆有舟其朝獻用兩著尊其饋獻用兩壺尊皆有罍書洛誥戊辰王在新邑烝祭歲文王騂牛一武王騂牛一王入太室祼在十有二月

愚案祼灌也灌必用秬鬯者以秬米爲酒名秬鬯酒人掌之凡祭祀共酒以往將祭則烝彝鼎之酒名鬱鬯取其香芬陰達以降神也在十有二月以戊辰祭日在是月也

春秋桓公八年春正月己卯烝夏五月丁丑烝左氏傳閒墊而烝

愚案周官祠禴嘗烝爲四時之祭是已考之春秋嘗祭不書書必有譏如桓公八年春夏兩以烝書者譏其不時而且黷如桓公十四年八月嘗本得其時蓋因其壬申御廩災越四日乙亥嘗譏以災餘之粟祭爲不敬也如昭十五年春二月有事于武宮蓋春祠也如宣八年夏六月有事于太廟即

夏禴也祭得其時於祭無譏故不書名止云有事所以書者一則譏宣公以仲遂之喪猶繹而萬入去籥是忘大臣之哀一則譏昭公以叔弓之喪籥入而去樂卒事是殺宗廟之禮其取義各有所重也

祫祠禮

曾子問祫祭於祖則祝迎四廟之主主出廟入廟必踖（四廟謂迎高曾祖禰入太祖之廟也）

祫禴禮

曾子問祫祭於祖則祝迎四廟之主春秋宣公八年六月辛巳有事于太廟（王氏曰當是禴祭）

祫嘗禮

王制天子祫嘗諸侯嘗祫春秋文公二年八月丁卯大事于太廟躋僖公（穀梁傳曰著祫嘗）

愚案春秋時祭則書有事如有事于大廟有事于武宮之類是也祫祭則書大事如此書大事于太廟是也蓋時祭之祫則祝迎四廟之主合食於太祖之廟而毀廟之主不與及三年大祫則毀廟之主亦與焉穀梁以大事爲祫嘗左氏外傳又以爲祫烝荀以大事爲時祫則大祫屬之有事可乎書法曰有曰大其別時祫大祫之義明矣

祫烝禮

王制天子祫烝諸侯烝祫

愚案烝衆也以冬月時物畢成薦脩豐備故曰烝祫合也天子於此時升群廟之主合食於太祖之廟故曰祫烝謂時祫也諸侯降於天子止於秋冬成物之時得合祭焉不得如天子之時祫故曰烝祫皆變文以明禮制之辨也

天子大禘禮

大宗伯以肆獻祼饗先王王人之事祼圭尺有二寸有瓚以祀廟大宗伯享大鬼帥執事而卜日宿眡滌濯涖玉鬯省牲鑊奉玉盞詔大號大司徒祀五帝奉牛牲羞其肆饗先王亦如之凡人掌繫祭祀之牲牲

祀五帝則繫于牢芻之三月享先王亦如之內饗凡宗廟之祭祀掌割烹之事鼓人以路鼓鼓鬼享大司樂乃奏無射歌夾鍾舞大武以饗先祖大傳禮不王不禘王者禘其祖之所自出以其祖配之儀禮喪服傳諸侯及其太祖天子及其祖之所自出祭法有虞氏禘黃帝而郊嚳祖顓頊而宗堯夏后氏禘黃帝而郊鯀祖顓頊而宗禹殷人禘嚳而郊冥祖契而宗湯周人禘嚳而郊稷祖文王而宗武王

愚案有虞氏禘黃帝而郊嚳夏后氏禘黃帝而郊鯀與嚳不同也曷爲不同曰鯀夏后氏之父也夏后氏之天下受於舜非受於鯀也

鯀治水九載績用弗成舜殛之羽山非舜殛之也
明天刑以討之天下之至公也鯀服舜刑則爲天
下之罪人矣禹既受舜禪而升罪人以配天其可
以天下私其父而同罍之祀哉夫大事于太廟躋
僖公春秋尚譏其逆祀則舜之私其父而逆于舜
且不逆于天乎天其弗享夏后氏之郊矣曰然則
禹之於鯀也如之何曰廟以祭之禮也何必郊雖
然禹聖人也而豈爲是哉祭法之言蓋以歷序數
聖人郊禘之禮遂倒及焉不足信也讀者察焉

明堂位季夏六月以禘禮祀周公于太廟牲用白牡
尊用犧象山罍鸞尊用黃目灌用玉瓚大圭薦用玉

豆雕篹 按篹反 爵用玉琖仍雕加以璧散璧角柶用桷爵
歌升歌清廟下而管象朱干玉戚冕而舞大武皮弁
素積裼而舞大夏孟獻子曰七月日至可以有事于
祖七月之禘獻子爲之也玉藻大享其王事與平聲三
牲魚腊四海九州之美味也籩豆之薦四時之和氣
也內金示和也束帛加璧尊德也龜爲前列先知也
金次之見情也丹漆絲纊竹箭與衆共財也其餘無
常貨各以其國之所有則致遠物也其出也肆夏而
送之蓋重禮也禮運禮行於祖廟而孝慈服焉詩頌
長發大禘而歌玄王桓撥相土烈烈上帝是祗帝命
式于九圍

大祫禮

大宗伯以肆獻祼饗先王曾子問祫祭於祖則祝迎四廟之主春秋文公十一年公羊傳祫祭毀廟之主陳于太祖未毀廟之主皆升合食于大祖五年而再殷祭禮器大饗醴三獻爓潛一獻孰

諸侯大祫禮

大傳禮諸侯大事及其大祖大夫士有大事省於其若干祫及其高祖案大祖受命君也大事寇戎之事也省善也善於其君謂免於大難也干猶空也空祫謂無廟祫祭之於壇墠春秋文二年八月丁卯大事于大廟躋僖公祫祭者毀廟之主陳于大祖未毀廟之主皆升合祭于大祖范氏注祫祭者皆合祭諸廟已毀未毀者之主於大祖廟中以昭穆爲次序父爲昭子爲穆十祖東向昭南向穆北向孫從王父坐也祭畢則復還其廟何氏注昭取其向明穆取其北面尚敬

饗先妣禮

大司樂乃奏夷則歌小呂舞大濩以享先妣

愚案後世帝王其始祖之配自配饗於始祖則無此廟立廟自后稷爲始祖姜嫄無所始是以特立廟而祭之先妣姜嫄也姜嫄履大人跡而生后稷是周之先母也

繹禮

禮器曰爲祊乎外郊特牲曰繹之於庫門內書高宗肜日

愚案肜祭明日又祭之名也殷曰肜周曰繹名不同而複祭之禮同也

詩鳧鷖篇鳧鷖在涇公尸來燕來寧朱子傳祭之明日繹而賓尸之樂假樂篇之綱之紀燕及朋友朱子傳公尸所以荅鳧鷖春秋宣公八年壬午猶繹萬入去籥

薦寢廟禮

月令仲春天子乃鮮羔開冰先薦寢廟季春薦鮪于寢廟孟夏以雛嘗麥先薦寢廟孟秋嘗新先薦寢廟仲秋以犬嘗麻先薦寢廟季秋以犬嘗稻先薦寢廟季冬嘗魚先薦寢廟詩潛之篇有鱣有鮪鰷鱨鰋鯉以享以祀以介景福

天子遷廟禮

春秋文公二年穀梁傳作主壞廟有時日於練焉壞廟之道易檐可也改塗可也禮以次行遷廟事畢請就燕君出廟門卿大夫有司執事者皆出廟門告事畢乃曰擇日而祭焉

愚案檀弓殷既練而祔周卒哭而祔孔子善殷左氏謂君薨卒哭而祔練而祔祥而作主穀梁謂吉主於祔練於練焉壞廟則待練而始祔二氏之說於殷周之制各有合然禮既葬作主於墓而反虞孝子皇皇不忍一日忘其親也苟卒哭而易主遷廟遽用吉祭孝子豈忍急於鬼其親乎胡氏取穀梁祔練之說蓋以其合殷而孔子善之爲得禮之本也

諸侯遷廟禮

大戴禮成廟將遷之新廟君前徙三日齊祝宗人及
從者皆齊徙之日君玄服從者皆玄服從至于廟羣
臣如朝禮位君入立於阼階下西向有司如朝位宗
人擯舉手曰有司某請升君升祝奉幣從在左北面
再拜興祝聲三曰孝嗣侯某敢以嘉幣告于皇考某
侯成廟將徙敢告君及祝再拜興祝曰請導君降立
於階下奉衣服者皆奉以從祝奉衣服者降堂君及
在位者皆辟也奉衣服者至碑君從有司皆以次從
出廟門奉衣服者升車乃步君升車從者皆就車也
凡出入門及大溝渠祝下擯至于新廟筵于戶牖間
尊于四序下脯醢陳于房中設洗當東榮南北以堂

深有司皆先入如朝位祝導奉衣服者乃入君從奉
衣服者入門左在位者皆避也奉衣服者升堂皆反
位君從升奠衣服于席上祝奠幣于几東君北向祝
在左贊者盥升適房薦脯醢君盥酌奠于薦西反位
君及祀再拜興祝聲三曰孝嗣侯某敢用嘉幣告于
皇考某侯今月吉日可以徙于新廟敢告再拜君就
東廂西面祝從西廂東面在位者皆反走辟如食間
祝請反位君反位祝從在左卿大夫及衆有司諸在
位者皆反位再拜畢事

愚案諸侯廟制二昭二穆與大祖而爲伍也本諸
祭法曰考廟曰王考廟曰皇考廟則皆月祭之曰

顯考廟曰祖考廟則不得月祭唯四時祭之而已若高祖之父其廟既毀藏主於祖考之廟中若有祈禱則出受壇祭而不得四時之祭矣至高祖之祖其主亦藏祖考廟中若有祈禱則出受墠祭而又不得在壇之祭矣迨夫去墠而爲鬼者雖有祈禱而祭亦不及焉蓋以親過高祖則毀廟而迭遷之禮也是故武宮之立春秋譏之則凡親盡不毀者皆無合於先王祭法之正也

豐廟禮

雜記成廟則釁之雞人凡祭祀面禳釁共其雞牲祝宗人宰夫甕人皆爵弁純衣甕人拭羊宗人祝之宰夫北面于碑南東上甕人舉羊升屋自中中屋南面刲羊血流于前乃降門夾室皆用雞先門而後夾室其衈皆於屋下割雞門南門夾室中室有司皆向室而立門則有司當門北面既事宗人告事畢乃皆退反命于君曰釁某廟事畢反命于寢君南嚮于門內朝服既反命乃退凡宗廟之器其名者成則釁之以豭豚

宗廟禮

玉藻宗廟之祭仁之至也曾子問曰宗子爲士庶子爲大夫其祭也如之何孔子曰以上牲祭於宗子之家祝曰孝子某爲介子某薦其常事若宗子有罪居

于他國庶子爲大夫其祭也祝曰孝子某使介子某執其常事攝主不厭祭不旅不假不綏祭不配布奠於賓賓奠而不舉不歸肉其辭于賓曰宗兄宗弟宗子在他國使某辭曾子問曰宗子去在他國庶子無爵而居者可以祭乎孔子曰祭哉請問其祭如之何孔子曰望墓而爲壇以時祭若宗子死告於墓而後祭於家宗子死稱名不稱孝孝經爲之宗廟以鬼享之大司樂乃分樂而序之凡樂黃鍾爲宮大呂爲角大蔟爲徵應鍾爲羽路鼓路鼖陰竹之管龍門之琴瑟九德之歌九磬之舞於宗廟之中奏之若樂九變則人鬼可得而禮矣周易萃王假有廟用大牲吉祭

統夫祭也者必夫婦親之

愚案宗廟之祭君牽牲夫人薦盎君割牲夫人薦酒此皆夫婦親之之禮也所以然者夫婦足以盡陰陽之義而一氣感通之誠無間於顯微則愛敬之心亦與之無間於存没故優然見乎其位肅然聞乎其容聲此鬼神之常理也不可度思矧可射思夫安得不敬乎此又交神明奉祭祀之本也

齊禮

祭統致齊於內散齊於外齊之日思其居處思其笑語思其志意思其所樂思其所嗜齊三日乃見其所爲齊者謄夫王齊日三舉玉府王齊則共玉食鬯人

凡王之齊事共其秬鬯禮器魯人將有事於上帝必先有事於牲宮晉人將有事於河必先有事於惡池（呼徒反）齊人將有事於泰山必先有事於配林七日戒三日宿愼之至也祭統及時將祭君子乃齊散齊七日致齊三日是故君子非有大事也非有恭敬也則不齊

愚案虞書之稱堯曰欽明又曰允恭大雅之述文王曰於緝熙敬止又曰不顯亦臨無射亦保孔子之語仲弓曰出門如見大賓使民如承大祭是則君子之所以爲德者恭敬而已矣恭敬也者不可須臾離也可離不足以語君子也祭統曰君子非有大事也非有恭敬也則有大事也非有恭敬也則不齊何也蓋君子之存乎恭敬固不待於齊也齊則所以篤其恭敬而致其誠也謂之非有大故則不齊猶可也謂之非有恭敬則不齊其說之陷而不可舉也甚矣信斯言也是則恭敬僅存於齊之時不齊之時則不恭敬矣果可以語君子之道乎大抵漢儒記禮之言往往騁于文而昧于理其言之類此者不絕于編也蓋學者考而擇焉斯得矣

禮尸禮

禮器周坐尸詔侑武無方夏立尸而卒祭殷坐尸周旅酬六尸郊特牲舉角詔妥尸古者尸無事則立

有事而後坐也尸神象也守祧掌其遺衣服若將祭祀則各以其服授尸

旅酬禮

曾子問曰祭如之何則不行旅酬之事矣孔子曰閒之小祥者主人練祭而不旅奠酬於賓賓弗舉禮也昔者魯昭公練而舉酬行旅非禮也孝公大祥奠酬弗舉亦非禮也

案朱子謂旅衆也酬導飲也旅酬之禮賓弟子兄弟之子各舉觶於其長而衆相酬蓋宗廟之中以有事爲榮故逮及賤者使亦得以伸其敬也

後學　成德　校訂