通志堂經解

D仁12
141
467

聘禮第八

注曰大問曰聘諸侯相於久無事則使卿相問小聘使大夫周禮凡諸侯之邦交歲相問也殷相聘也世相朝也於五禮屬賓禮繼公謂此篇主言次國大聘之禮

聘禮君與卿圖事

注曰圖謀也謀事者必因朝其位君南面卿西面大夫北面士東面

疏曰注其位君南面以下諸侯路門外正朝不見

通志堂

疑當與燕射二朝面位同故以燕禮大射儀約之也

遂命使者 使色吏反下使者並同

注曰聘使卿

使者再拜稽首辭

注曰辭以不敏

繼公謂使者少進而北面乃拜君親命之故拜而後辭變於傳命之儀也

君不許乃退

注曰退反位也

繼公謂君不許其辭故不荅拜使者亦當許而後

既圖事戒上介亦如之

注曰戒猶命也

繼公謂既圖事乃戒之者以其不在圖事之數也又使者言命上介言戒亦異尊卑也如如其禮辭也使者與上介必辭者不敢以專對之才自許謙敬也凡聘使有故則上介攝其事

宰命司馬戒衆介衆介皆逆命不辭

注曰衆介者士屬司馬周禮司馬之屬司士掌作士適四方使爲介逆猶受也

疏曰不辭者賤不敢辭

繼公謂宰命司馬戒衆介以其卑賤也不辭者自別於使者及上介且任輕亦不必辭衆介受命亦當再拜稽首宰說見大射儀

宰書幣

注曰書聘所用幣多少也宰又掌制國之用繼公謂周官冢宰以九式均節財用六曰幣帛之式故此主書幣也

命宰夫官具

注曰命之使衆官具幣及所宜齎

右命使介具聘物

及期夕幣

注曰夕幣先行之日夕陳而視之繼公謂此云及期則上亦當有請期告期之禮文略耳夕如夕月之夕以夕時陳幣而展之故曰夕幣云此題下事也下不見者以意求之

使者朝服帥衆介夕（朝直遥反下並同）

注曰視其事也

繼公謂於此云朝服者嫌朝夕之服異也下言君朝服放此

管人布幕于寢門外

注曰布幕于寢門外以承幣

繼公謂管人其有司之掌勞辱之事者與寢門外

正朝也

官陳幣皮北首西上加其奉於左皮上馬則北面奠幣于其前

注曰奉所奉以致命者謂束帛也馬言則者此享主用皮或時用馬馬入則在幕南皮馬皆乘

繼公謂陳皮不言幕上可知也北首變於執也西上放設時之位也左皮尊故加幣於其上馬入則亦右牽之北面猶北首也前謂左馬之前幕之上也此皮若馬之位其享主君者在西享夫人者在東

使者北面衆介立于其左東上

注曰既受行同位也

繼公謂北面蓋在雉門內之右宜鄉君也

卿大夫在幕東西面北上

注曰大夫西面辟使者

疏曰此謂處者大夫當北面今與卿同西面是辟使者

繼公謂幕東南北節也

宰入告具于君

注曰入入路門

繼公謂是時君亦立於阼階東南南鄉宰北面告之其謂所陳者已具

君朝服出門左南鄉鄉許亮反
出門左出路門而少東辟天子之朝位也天子日視朝當宁而立
史讀書展幣
書謂書享幣之數於方者也展謂詳視之下云拭圭遂執展之足以明之矣史蓋幕西東面讀書有司北面展之
宰執書告備具于君授使者使者受書授上介
注曰展幣畢史以書授宰宰既告備以授使者其受授皆北面
繼公案注云宰既告備則經文似本無具字蓋傳寫者誤衍之也
公揖入
注曰揖禮羣臣
官載其幣舍于朝
注曰待旦行也
繼公謂載謂載之於車幣亦兼皮言也古者載幣之車以人推之春秋傳曰用幣必百兩百兩必千人
上介視載者所受書以行
注曰監其安處之畢乃出
繼公謂所受書謂上介所受於使者者也別言以

行見其不與幣同處

右夕幣

厥明賓朝服釋幣于禰

注曰告爲君使也天子諸侯將出告羣廟大夫告禰而已

繼公謂或言賓或言使者互見也卿大夫之服以朝服爲正故入廟亦用之釋舍置也將出而釋幣于禰象生時出必告也大夫三廟惟告禰者遠辟天子諸侯也

有司筵几于室中祝先入主人從入主人右右再拜祝告又再拜

注曰更云主人者廟中之稱也

繼公謂筵几蓋亦蒲筵漆几也室中室中之奧也筵亦東面而右几祝升自右階先入主人升自阼階從之在右在祝右也祝在左者以親釋辭於鬼神宜變於他時詔辭之位也少儀曰詔辭自右主人拜不稽首變於祭祝不拜辟君禮

釋幣制玄纁束奠于几下出

注曰祝釋之也丈八尺曰制二制合之束十制五合玄纁之率玄居二朝貢禮云純四只制丈八尺

疏曰純謂幅之廣狹制謂舒之長短

繼公謂既告乃釋幣亦辟君禮奠于几下亦縮之出亦祝先而主人從　案注云玄居三纁居二蓋據魯人之贈幣言也以此幣用於三者故意其亦然魯人之贈見雜記又案注引朝貢禮云純四只者不可曉姑闕之

主人立于戶東祝立于牖西

注曰少頃之間示有俟於神

繼公謂先言主人立以其位近於戶也其立東西相鄉

又入取幣降卷幣實于笲埋于西階東　卷九轉反　笲音煩

注曰埋幣必盛以器若藏之然而或在其東矣纁以帛爲之表玄裏纁所以藉玉而又捲其上者也垂纁謂開之也開而不捲則其纁垂授玉不起賤者宜自別也宰於其右亦坐受之

宰執圭屈纁自公左授使者

注曰屈纁者斂之自公左贊幣之義

繼公謂屈纁以纁捲玉之上也捲之則其纁屈宰執圭屈纁則公不視之也

使者受圭同面垂纁以受命

注曰同面者宰就使者北面並授之既授之而君出命矣

繼公謂於使者受圭公乃命之明其執此以申信
也

既述命同面授上介

注曰述申言之也述君之言重失誤

繼公謂此授受皆同面別於聘時賓主之儀也其
不見者以此求之

上介受圭屈繅出授賈人衆介不從

注曰賈人將行者在門外北面

疏曰上介授賈人訖則復入

繼公謂自賈人取圭至此凡三授受或垂繅或屈
繅蓋相變以爲儀然亦莫不有義存焉也上介出

授賈人賈人以他櫝藏之

受享束帛加璧受夫人之聘璋享玄纁束帛加琮皆
如初琮才宗反

凡以玉帛之屬爲禮其於敵以上者皆曰享束帛
加璧者束帛之上加以璧也加琮亦然此二束帛
即鄙之所展而官載之者至是復取而合諸璧琮
以見用之之法也享束帛不言玄纁文省耳夫人
之聘璋享琮謂君復以二器聘享主國君之夫人
也聘享主君而并及其夫人所以見敬愛主君之
至也記曰君以社稷故在寡小君足以明之矣聘
君用圭聘夫人用璋享君用璧享夫人用琮尊卑

之差也聘用圭璋以爲信也享用璧琮以爲禮也
圭璋特達以其尊而幣不足以稱之也璧琮有加
以其降於圭璋可以用幣又以將其厚意也聘享
夫人之禮惟聘則有之諸侯相朝無是禮也周官
曰瑑圭璋璧琮以覜聘
遂行舍于郊
爲將有事於此也記曰問大夫之幣俟于郊
斂饘
斂藏也斂饘者上事已至是乃斂者行時未可
以變因舍而後可爲之
右受命遂行

若過邦至于竟使次介假道束帛將命于朝曰請帥
奠幣 竟音境 下並同
注曰至竟而假道諸侯以國爲家不敢直徑也帥
猶道也請道已道路所當由
繼公謂次介士也假道禮輕故使次介將命猶致
命也此朝謂大門外將命別有辭請帥乃其後語
耳奠幣者賤不敢授也
下大夫取以入告出許遂受幣
君許乃可受之受幣蓋亦有辭文不具耳於其奠
幣未即受者不必其君意也
餼之以其禮上賓大牢積唯芻禾介皆有餼大音泰下
大牢並同

積子賜反

注曰以其禮者尊卑有常差也上賓有禾十車禦二十車禾以秣馬

李微之曰賓大牢則介不得用大牢積唯禦禾則無米可見矣

繼公謂以牲之生者與人曰餼其禮者賓則大牢上介則小牢羣介則特牲也米禾薪芻皆謂之積積唯芻禾是無薪與米也上賓有積上介以下未必有之此餼積唯若是所以降於主國之禮賓也然以此而待過客亦不爲不厚矣餼與積皆陳於門外其餼以大牢者牽牛以致之少牢者牽羊以致之特牲則束之也亦執其紲以致之與　案注末恐有脫文

士帥沒其竟

注曰沒盡

誓于其竟賓南面上介西面衆介北面東上史讀書

司馬執策立于其後

注曰賓南面專威信也史讀書以敕告士衆爲其犯禮暴掠也禮君行師從卿行旅從司馬主軍法者執策示罰

繼公謂春秋傳昭六年楚公子棄疾聘晉過鄭禁芻牧採樵不入田不樵樹不采執不抽屋不強匄

誓曰有犯命者君子屢小人降此所誓者其類之乎書謂誓辭史讀書不言東面亦可知也此當在次介假道而復命之時言於此者終上事而後及之耳

右假道

未入竟壹肆 肆以二反

注曰肆習也習聘之威儀重失誤

繼公謂竟謂所聘之國竟也

爲壝壇畫階帷其北無宮 壝維癸反壇音擅畫音獲

築壇而卑曰壝壇爲壝壇象堂也壇卑故畫地爲階必畫階者習升降之儀也帷其北象房室以爲堂深之節無宮謂不爲外垣亦不以他物象之也

天子之禮有車宮壇壝宮帷宮諸侯未聞

朝服無主無執也

必言朝服者嫌肆聘儀則當如聘服也下展玉言朝服意亦類此固無主矣乃言之者嫌習禮則或當以人象之也無執不執玉帛也無主則無授受之儀故不必執之且不敢褻也徒習其威儀而已

凡道路常服卿大夫則朝服士以下則玄端與介皆與北面西上 與音預

注曰入門左之位也

繼公謂言皆與者肆時介無事嫌不必與也

習享士執庭實

士乃有司之主執庭實者也庭實亦無授受之事乃執之者當別於玉帛也實如內實之實此庭實謂皮若馬也對堂上之幣而言故謂之庭實

習夫人之聘享亦如之習公事不習私事

注曰公事致命者也

疏曰私事者謂私覿私面

繼公謂公事聘享與問大夫者也

右習儀

及竟張旃誓

注曰張旃明事在此國也張旃謂使人維之

繼公謂張旃者將與主國接如下文所云者是也過邦假道不張旃者使事不在彼國也或云張或云載互文耳誓之儀亦如初

乃謁關人

注曰謁告也古者竟上爲關以譏異服識異言關人問從者幾人（從才用反下凡從者皆同幾居豈反）欲知其人數者所以防奸人

以介對

注曰聘禮上公之使者七介侯伯之使者五介子男之使者三介則人數亦在其中春秋傳曰卿

行旅從若侯伯之國也介者五人則知使者之爲卿而從者五百人矣

右及竟

君使士請事遂以入竟

注曰遂以入因道之

繼公謂使者既謁關人因止於竟未敢輒入關人以告于君於是君使士請事其辭蓋曰寡君使某請事賓既對遂帥之入竟也

右請事

入竟斂襢

亦因舍而爲之

乃展

玉幣各有主之者至是乃復展之周愼之至也斂襢乃展者見非公事不張襢

布幕賓朝服立于幕東西面介皆北面東上賈人北面坐拭圭（拭音式）

注曰拭清也側幕而坐乃開櫝

繼公謂布幕亦管人也介之位蓋在賓西南賈人則少進亦在賓之西南而在幕之東南也故下云上介北面視之退拭圭者就櫝拭之故下乃云執遂執展之上介北面視之退復位

注曰言退復位則視圭進違位

退圭

退之者其展事畢也退則藏之於櫝與

陳皮北首西上又拭璧展之會諸其幣加于左皮上

上介視之退

會合也亦既拭璧乃執展之不言展幣者文略耳

璧會諸幣上介乃視之眡於圭且欲并視幣也退

退復位也

馬則幕南北面奠幣于其前

亦以璧會於幣乃奠之

展夫人之聘享亦如之

展璋如圭展琮如璧無以異也

賈人告于上介上介告于賓

告之以展聘享之玉幣已畢也既告乃退璧琮與

皮幣

有司展羣幣以告

注曰羣幣私覿及大夫者有司載幣者自展自告

繼公謂有司自展既則以告上介上介亦告于賓

此皮幣蓋不陳於幕辟君禮也羣幣且展之則享

幣可知矣 案注云及者即記所謂幣之所及者

也

及郊又展如初

注曰郊遠郊也周制天子畿內千里遠郊百里以

此差之遠郊上公五十里侯伯三十里子男十里也近郊各半之

繼公案注云周制天子畿內千里者以司馬職云方千里曰國畿也云遠郊百里者以司馬法云王國百里爲郊也

及館展幣於賈人之館如初

館舍也幣亦兼玉而言展之於賈人之館者展事將終故禮殺而由便也自入竟至此凡三展者以聘事將至而愈慎且一與主國卿大夫爲禮則不暇及之矣此所以屢展而不厭其煩

君展

賓至于近郊張旜

亦爲有下事也此後不見斂旜之節至館爲之可知

君使下大夫請行反君使卿朝服用束帛勞（勞力報反下並同）

請行謂請之行蓋速之也勞亦謂勞其道路勞苦殷勤之意也使卿亦以其爵也主君於朝君則親郊勞故此禮放之而以同班蓋行禮欲其稱也下凡使卿者其義皆然士請事大夫請行亦皆朝服也特於此見之耳

上介出請入告賓禮辭迎于舍門之外再拜勞者不答拜

賓禮辭者以其用幣也上介以賓辭告勞者復傳言而入賓乃出迎若士請事大夫請行則上介出請入告而賓即出拜于門外不迎之以入以其不受幣也上不言出請入告而於此言之者禮簡者其文或略禮繁者其文必備經之例然爾

賓揖先入受于舍門內（舍音赦）

惟云舍門是舍但有一門耳此公館之異者也先入門右而北面

勞者奉幣入東面致命

勞者奉幣入東面致其君命也

入入門左致命致其君命也

賓北面聽命還少退再拜稽首受幣勞者出（還音旋）

注曰少退象降拜

疏曰歸饔餼大夫東西致命賓降階西再拜稽首是此象之也又訝受法歸饔餼時堂上北面受幣此在庭亦當北面訝受幣勞者南面可知也

繼公謂賓入門即北面至是乃言之者亦因事而見之耳受幣蓋在庭中西下言歸饔餼之禮賓升堂北面聽命受幣于堂中西此雖受幣於庭亦皆當放之

授老幣出迎勞者

勞者出俟於門外上介出請勞者告事畢上介入告賓乃出迎之而告以欲儐之之辭老說見士昏

禮

勞者禮辭賓揖先入勞者從之乘皮設乘繩證反下並同

注曰設於門內也物四曰乘皮麋鹿皮也

疏曰庭實當參分庭一在南設之今以儐勞者在庭故設於門內也

繼公謂賓先入西面勞者從入東面乘皮設亦宜在門內之西其於勞者之南與

賓用束錦儐勞者儐必刃反

聘禮凡大夫士所用之幣皆以錦蓋不敢與尊者之幣同因事而用幣於賓謂之儐所以見殷勤也

勞者再拜稽首受

稽首者因賓鄙者受幣之禮以相尊敬也後多類此受幣蓋當門中南面賓北面授既受則東面俟

此受郊勞儐使者皆於門內與周官異司儀職言諸公侯伯子男之臣相爲國客其於大夫郊勞之禮云登聽命下拜登受又云儐使者如初之儀是皆於堂也

賓再拜稽首送幣

注曰受送拜皆北面象階上

繼公案注云受送拜者謂受者送者之拜也象階上者謂放儐于堂之禮也

勞者揖皮出乃退賓送再拜

注曰揖皮出揖執皮者而出示親受

繼公謂勞者已執幣不可以復執皮故揖執皮者欲其爲己執之以出也公食大夫禮曰賓北面揖執庭實以出然則此亦北面揖之矣出則幣與皮各有受之者不言者可知也

夫人使下大夫勞

注曰使下大夫下君也

繼公謂夫人使勞之者以其亦奉命而聘享已也以二竹簋方玄被纁裏有蓋簋音軌

注曰竹簋以竹爲之狀如簋而方如今寒具笿笿者圜此方耳

繼公謂竹簋而方變於食器也古者盛黍稷之簋以瓦爲之後或用竹制亦不方是其異於此者也其實棗烝栗擇兼執之以進

烝執之也擇治之謂去其皮也兼執之者左手執棗右手執栗與士虞禮曰主婦自取兩邊棗栗設于會南棗在西北面設兩邊而棗在西亦足以見其所執之左右矣

賓受棗大夫二手授栗

注曰授受不游手慎之也

疏曰游手謂游暇一手

繼公謂賓受棗二手共受之既則以右手受栗此

亦訝受

賓之受如初禮

注曰如卿勞之儀

儐之如初

君使以束帛夫人使以棗栗勞賓賓儐之皆以束錦乘皮者亦輕財重禮之意也

右請行郊勞

下大夫勞者遂以賓入

注曰出以束錦授從者因東面釋辭請道之以入繼公謂入入國門也賓不拜送者辟諸侯於天子使者之禮也

至于朝主人曰不腆先君之祧既拚以俟矣祧吐條反拚方問反

注曰賓至外門下大夫入告出釋此辭主人者公也不言公而言主人主人接賓之辭繼公謂守祧掌守先王先公之廟祧其遺文服藏焉又云其廟則有司脩除之其祧則守祧黝堊之然則祧者廟堂以北之稱也拚灑掃也受聘於廟故其言若此蓋緣賓意欲速達其君命也

賓曰俟閒閒音閑

閒暇也言此者謂己雖欲速達君命亦不可不俟主人之暇乃爲之是亦緣主人意而言也大禮而倉卒受之非人情

右至朝

大夫帥至于館卿致館亦尚辭讓也大夫即鄉者以賓言俟閒然後致致館賓入者也帥亦謂道賓賓至于館則入矣致如致爵之致致館謂以君命致此館於賓也

賓迎再拜卿致命賓再拜稽首卿退賓送再拜

致命者致其君致館之命也致命於門外者以無幣也致館不以幣而在門外亦與周官異司儀職言公侯伯子男之臣相爲國客致館如郊勞之儀是亦於堂也

右致館

宰夫士也以奉君命故亦朝服徒有食而無他饌謂之飧傳曰盤飧寘璧是也徒食食亦曰飧玉藻曰不食肉而飧是也二者所指雖殊義則同耳此禮用大牢其上有簠簋豆餅之屬乃云飧者主人之謙辭所以甚言其菲薄也故禮亦因以爲名云

飪一牢在西鼎九羞鼎三腥一牢在東鼎七

注曰庭中之饌也飪孰也鼎西九東七凡其鼎實與其陳如陳饔餼羞鼎則陪鼎也以其實言之則曰羞以其陳言之則曰陪

繼公謂牢大牢者牛羊豕各一也飪鼎九

腥鼎七乃皆云牢者主於牛羊豕也飪在西腥在東以西爲尊也腥減二鼎亦明其輕於飪也此飧牢二不視其饔餼之死牢者別於朝君之禮也

堂上之饌八西夾六

注曰八六者豆數也凡饌以豆爲本堂上八豆八簋六鉶兩簋八壺西夾六豆六簋四鉶兩簋六壺其實與其陳亦如饔餼

門外米禾皆二十車

注曰禾稾實并刈者也米陳門西禾陳門東

繼公謂皆二十車者大夫飧禮其米禾皆視其牢牢十車朝君之飧禮則米禾共視其牢也凡飧皆

無生牢

薪芻倍禾

注曰各四十車凡此之陳亦如饔餼上介飪一牢在西鼎七羞鼎三堂上之饌六門外米禾皆十車薪芻倍禾

注曰鼎七無鮮魚鮮腊衆介皆少牢少詩照反下少牢同

注曰亦飪在西鼎立

繼公謂少牢五鼎羊豕魚腊膚與饋食之鼎同也此少牢故無堂上之饌

右設飧

厥明訝賓于館訝五嫁反
注曰此訝下大夫也以君命迎賓謂之訝訝迎也
亦皮弁
賓皮弁聘至于朝賓入于次
注曰入于次者俟辦也次在大門外之西以帷爲之
繼公謂皮弁者放其君相朝之服也朝聘必用皮弁服視朔乃皮弁服朝服一等也侯國君臣日朝朝乃陳幣
注曰有司入于主國庫門外以布幕陳幣如展幣焉圭璋賈人執櫝而俟
繼公謂惟幣陳之圭璋璧琮皆在櫝也事至乃出焉
右賓至朝
卿爲上擯大夫爲承擯士爲紹擯
承紹云者皆有爲之先之辭周禮言天子之擯者其於上公則五人於侯伯則四人於子男則三人皆以朝者之爵爲差也此但言上擯承擯紹擯而不言其人數則是諸侯之擯者三人而已不以己爵及朝聘者之尊卑而異所以別於天子也此擯者雖有三人惟上擯專相禮事乃必立承紹者所

以別於諸臣之禮也

擯者出請事

擯者上擯也云請事則為上擯可知故不必質言之而但云擯者也下文放此請事云出則擯者常近於君所矣請事之辭蓋曰寡君使某請事是時賓即位于西方東面介立于其東南北面西上擯者東方西面請事賓對擯者乃入告于公矣諸侯相朝則上擯傳主君之命以請于上介上介以告于朝君又以朝君之命告于上擯所謂交擯也聘賓臣也故親對而不交擯云出請事而不云入告省文也後多類此

公皮弁迎賓于大門內大夫納賓

注曰公不出大門降於待其君也公迎賓卿大夫以下入廟門即位而俟之

繼公謂於此乃迎賓于大門內則是擯者出請事之時公猶未出中門也大門內者其在門右西面與此大夫亦謂上擯也云納賓則為上擯可知故變言大夫與卿為上擯之文互見以明卿亦謂之大夫也此與上經言擯者之意略同皆錯綜其文以見義爾左氏傳於列國大夫或見其名或見其字與諡蓋得此法也納賓亦西面卿之　其辭曰寡君須矣吾子其入也既則道之以入於公之迎

賓也諸擯皆從之上擯出納賓而承擯紹擯則皆立于門東北面

賓入門左

注曰衆介隨入北面西上少退

繼公謂賓入門左而東面鄉公介亦立于其東南北面西上擯亦入門而右王藻曰賓入不中門不履閾又曰公事自闑西亦謂此時也

公再拜賓辟不荅拜辟音避

賓入門左而公乃拜之是西面拜迎於大門右之處明矣公迎大夫乃再拜者尊國賓也相見禮主人於降等者不出迎一拜其辱

公揖入每門每曲揖

諸侯三門庫雉路則庫門爲大門左宗廟右社稷入大門東行而至廟此每門揖閤門與廟之中門而言也諸侯有五廟大祖之廟最東高祖而下之廟以次而西廟各有大門有中門有廟門中門外西邊皆有南北隔牆牆中央通閤門故入諸侯之廟必有每門每門揖者主人至每門則揖而先入也每曲揖者於曲處則揖而折行也天子之廟各有五門與其寢同是諸侯亦有三門也康王受顧命於廟出廟見諸侯乃云王出在應門之內則天子諸侯廟門之名數可見矣天子五門皐庫雉

應路路門寢門也其於廟則曰廟門
及廟門公揖入立于中庭
廟未詳其爲何廟以差言之則受天子之聘宜於
太廟受諸侯之朝若聘其於高祖而下者與公揖
賓而入禮之也凡主人與賓揖而入門者有二義
俱入則爲道之自入則爲禮之公先入俟賓於內
也擯者隨公鴈行而入負東塾東上中庭東方南
北之中入而俟賓於此尊也若敵者則俟於門內
公立蓋西面
賓立接西塾
接西塾者在其南而東面也立於此俟時而執玉

也介立于其西南東面北上
右迎賓
凡筵既設擯者出請命
注曰凡筵司宮於依前設之席西上周禮諸侯祭
祀席滿筵繢純右彫几
繼公謂賓至廟門乃設几筵者君禮也請命者請
致其君命也案注似脫加莞席紛純五字
賈人東面坐啓櫝取圭垂繅不起而授上介
王尊不與幣同陳故事至乃取之上介受圭於其
左亦東面
上介不襲執圭屈繅授賓

襲而執圭者惟賓與主人行禮者二人耳故上介不襲而執之必言之者嫌聘時執玉者必襲也授賓東面於其右

賓襲執圭

襲謂襲上衣不見褖衣也聘以圭爲尊吉服以襲爲異玉藻曰服之襲也充美也又曰禮不盛服不充襲而執圭以行禮欲其稱也不言垂繅可知也

擯者入告出辭玉

注曰入告公以賓執圭太崇也此辭亦禮辭耳賓繼公謂辭之者以其禮太崇也此辭亦禮辭耳賓對則擯者復以入告而出納賓也辭對之言則春秋傳有焉見文公十二年

納賓賓入門左

賓此時猶待納而後入以其臣也

介皆入門左北面西上

玉藻曰君入門介拂闑大夫平根與闑之間士介拂根言朝君之儀也此聘賓入自闑西則上介亦由根闑之間士介亦拂根矣司儀職曰及廟門惟君相入亦與此異

三揖

注曰君與賓也

繼公謂於賓入門左而揖參分庭一在南而揖又

皆行而至於參分庭一在北而揖是三揖也賓至
西方之中庭公乃與之偕行
至于階三讓
公必讓升者賓之也
公升二等賓升西楹西東面
公升二等賓乃升臣也下云公左還北鄉則此時
公升堂西鄉可知西楹西言其東西節也當在楹
西少北
擯者退中庭
注曰鄉公所立處
繼公謂至是而退於中庭則是鄉者從公而立於
階下矣凡公與賓爲禮擯者皆贊之
賓致命
注曰致其君命
公左還北鄉擯者進公當楣再拜還音旋鄉許亮反下同
注曰進作階西當釋辭於賓相公拜也
繼公謂必退乃進者禮以變爲敬公必待擯者進
之然後拜尊者之禮尚多儀也下放此左還乃當
楣則公鄉者亦當東楹少北矣以此見賓立之處
必不正在楹西也此拜爲將受玉
賓三退負序
與尊者授受於堂禮重故其儀如此公再拜之間

賓凡三退見其頃刻不敢安也三退則負序而立矣此拜雖非爲己然猶不敢自安若是敬之至也

公側襲受玉于中堂與東楹之間

注曰側猶獨也他日公有事必有賛爲之者中堂南北之中也

疏曰大射云公卒射小臣正賛襲是賛爲之繼公謂側襲尊賓也襲不著其所是於拜處爲之也此受玉之儀公西面賓東面授也東楹之間四分楹間一在東也凡堂上授受賛幣之禮敵者則在兩楹之間主人尊則於東賓尊則於西又皆以遠近爲差此聘君於主君其尊同聘君之命宜降

於主君一等故使者就主君於東楹之間而授玉也中堂者其凡授受賛幣者南北之節與

擯者退負東塾而立

注曰反其位無事

繼公謂負東塾則其位在士之東矣

賓降介逆出賓出

注曰逆出由便

公側授宰玉

注曰授於序端

繼公謂授玉於上公尊也下放此公受玉時亦垂繅宰既受之則屈繅矣

褐降立 褐先歷反

注曰褐者兔上衣見褐衣玉藻曰裘之褐也見美也又曰麑裘青豻褎絞衣以褐之論語曰素衣麑裘皮弁時或素衣其裘同可知也裘者爲温表之爲其褻也寒暑之服冬則裘夏則葛降立亦於中庭

疏曰凡服四時不同假令冬有裘襯身單衫又有襦襦上有裘裘上有褐衣褐衣上又有上服皮弁祭服之等若夏則有絺綌絺綌上有中衣中衣上復有上服也

繼公謂褐者偏兔上衣而見褐衣也此褐亦右爲之與朝祭之衣以褐爲常故當盛禮則襲以爲敬而盛禮畢則褐而復其常也凡褐衣不必與上衣同色

右聘

擯者出請賓褐奉束帛加璧享擯者入告出許請即所謂請命也璧降於圭故褐而奉之以行禮即許之也既受其大則不必辭其細也賓出則褐矣言於此者亦因事見之許許其入也其辭蓋如納賓

庭實皮則攝之毛在內內攝之入設也攝並之涉反下同

注曰皮虎豹之皮內攝之者兩手相鄉也入設亦

參分庭一在南言則者或以馬也凡君於臣臣於
君麋鹿皮可也
繼公謂入設亦設於西方而西上攝說見士昏禮
賓入門左揖讓如初
此時介亦入門左
升致命張皮
注曰張者釋外足見文也
公再拜受幣
其儀亦如初惟不襲耳幣亦兼玉而言下放此
士受皮者自後右客
注曰從東方來由客後西居其左受皮也
繼公謂受者自後右客則客既授亦自後而出皆
與受馬之儀相變也
賓出當之坐攝之
注曰象受于賓
繼公謂賓降而當皮之西士乃坐攝之
公側授宰幣皮如入右首而東
右當作左字之誤也士昏禮皮左首此亦宜然入
時不言左首故於此因見之東適東壁也亦逆退
此庭實之儀當與昏禮參考
右享
聘于夫人用璋享用琮如初禮

注曰如公立于中庭以下

繼公謂聘享皆致聘君之命也夫人不可以親受君代受之其受之之禮則皆與己之所受者同以夫妻一體也不言東帛加琮省文耳

右聘享于夫人

若有言則以束帛如享禮

注曰有言有所告請若有所問也記曰有故則束帛加書以將命是也無庭實

繼公謂若有言因聘以達之故卒聘而後行此禮也此如秦伯使西乞術來聘且言將伐晉之類

右因聘有言

擯者出請事賓告事畢

注曰公事畢

繼公謂上云請命此云請事者以其將命之禮已畢故也

賓奉束錦以請覿覿音狄

覿畢見尊之稱也公事已畢欲伸其私敬也奉君命而使則其覿禮宜與他時見于國君者不同故不用其贄而用幣與庭實也

擯者入告出辭

辭欲其後之也賓既將公事主人宜先盡其待賓之禮賓乃可行其私事也不辭其覿者已受其君

禮則不必辭其臣禮也

請禮賓賓禮辭聽命擯者入告

注曰告賓許也

繼公謂請禮之禮當作醴字之誤也是禮主於醴故雖用幣猶以醴名之此請醴之辭蓋曰子以君命辱於敝邑寡君有不腆先君之禮請醴從者賓曰使臣既得將命矣敢辭曰寡君固曰不腆敢固以請曰某辭不得命敢不敬從

宰夫徹几改筵（徹直列反）

徹几筵入于房而改設賓席也賓席東上公食大夫記曰蒲筵繭布純加莞席尋玄帛純皆卷自末宰夫筵出自東房

公出迎賓以入揖讓如初

注曰公出迎者已之禮更端也

繼公謂出出廟門也公於門內之揖不盡與鄉者見其亦三揖耳

公升側受几于序端

同處乃云如初者

公升亦如初也公與賓升皆北面當楣而立不拜至醴賓之禮當拜至此不者其辭朝君之儐禮歟

周官司儀言諸侯相朝之禮云登再拜下云儐亦如之則其儐禮拜至可見矣

宰夫內拂几三奉兩端以進

注曰漆几也内拂几不欲塵坋尊者以進自東箱來授君

繼公謂内拂几以袂内鄉而拂之也先言拂乃言奉是拂時几猶在地也未至公所而内拂已敬也奉兩端謂横執之惟設時乃縮之几執几皆横執之惟設時乃縮也宰夫横執几而奉兩端别於賓主也賓主授受則各執一廉進進于序端南面以授公公東南鄉外拂几三卒振袂中攝之進西鄉

注曰攝持也

繼公謂宰夫既拂几公又親重拂之敬也卒謂既拂也振袂去塵也中攝之謂二手於几之中央攝之也授几而中攝之亦君禮異也進西鄉于筵前賓是時猶在西階上北面擯者告

注曰告賓以公授几賓進訝受几于筵前東面俟

俟公拜宜鄉之下放此

公壹拜送賓以几辟辟音避壹拜者送几之常禮必著之者以賓荅再拜稽首嫌此拜爲再拜也公及賓拜或不言北面者可知也

北面設几不降階上荅再拜稽首

公壹拜而賓荅再拜稽首者公尊也乃先拜而送
凡故賓當以此荅之不降者辟盛禮也此醴賓之
禮以用幣之時爲盛
宰夫實觶以醴加柶于觶面枋
宰夫酌醴面枋而並授賛者授觶之正禮也說又
見士冠禮
公側受醴
受醴不言序端者如受凡可知公既受醴亦進筵
前西北面
賓不降壹拜進筵前受醴復位公拜送醴
壹拜亦受醴之通禮必著之者嫌賓拜當再拜揖

首也賓於公乃不降而壹拜亦辟受幣之儀也
凡授醴其禮均而賓之拜不同者彼荅公拜此則
先拜不無輕重也位西階上北面位
宰夫薦籩豆脯醢賓升筵擯者退負東塾
必言籩豆者經蓋見一脯一醢之器也擯者退負
東塾者是時賓方有祭薦祭醢啐醴之儀其事稍
久故於此俟之擯者至此方退則是送凡授醴之
類皆擯者告之矣經不盡見之也凡擯者之退近
則中庭遠則負塾皆視後事之久速以爲節
賓祭脯醢以柶祭醴三庭實設
注曰庭實乘馬

繼公謂賓祭醴而庭實設以爲節也下公用束帛及擯者進之節皆放此庭實亦設于西方西上

降筵北面以柶兼諸觶尚擬坐啐醴擬音葉

注曰降筵就階上

繼公謂以柶兼諸觶以右手執柶并執觶也尚擬以擬鄉上也必以柶兼諸觶者欲便於啐醴也必尚擬者欲便於建也北面於階上乃兼之則是先時亦加柶於觶矣

公用束帛

注曰亦受之于序端

繼公謂醴賓而用束帛庭實所以將厚意亦如儐

禮也

建柶北面奠于薦東

上言兼柶尚擬則此建柶亦尚擬明矣故不言扱奠奠觶也

擯者進相幣 相息亮反

注曰爲君釋辭於賓

繼公謂相幣贊其授受之禮

賓降辭幣

辭者謂既受賜矣不可以又辱盛禮

公降一等辭

辭者止其降且不許其辭

栗階升聽命
注曰升聽命釋許辭
降拜
拜爲將受幣
公辭
公先已降一等故於此不降
升再拜稽首受幣當東楹北面退東面俟
當東楹當其北也其南北亦中堂受幣當東楹其
視爲君將幣者又過東矣俟俟送幣
公壹拜賓降也公再拜
公壹拜而賓即降不敢安受尊者之拜因辟之而
遂降也賓已降而公猶再拜者送幣之禮當然宜
終之也此皆所以相尊敬也
賓執左馬以出
注曰牽馬者并左右勒授之餘三馬主人牽者從
出也
繼公謂左馬者上也故賓親執之然則主人之庭
實亦設於西方而西上也主人庭實之位乃如賓
者因賓禮也左執幣乃北面右執馬右還而出凡
賓受主人禮其於庭實可以執則執之與主人之
受禮異也賓出而公降立
上介受賓幣從者詞受馬

從者蓋賓之私臣也受馬云訝則幣並受矣並受幣訝受馬皆變於賓主授受之禮也四馬皆訝受者賓既執左馬則餘馬已悉爲賓物公之士代之牽出耳故從者與受之於賓同

右醴賓

賓覿奉束錦總乘馬二人贊入門右北面奠幣再拜稽首

注曰覿用束錦辟享幣也贊者居馬間扣馬也

疏曰二人贊者各居兩馬間各用左右手扣一匹也北面奠幣衆授時亦北面也

繼公謂此亦擯者出請入告而出許不言者可知

也總謂以物合乘馬之入纏而束之也二人自牽之乃云贊者言代賓爲之所以見庭實後入之意也入門自闑東入也玉藻曰私事自闑東謂此兩下介禮同不以客禮見故庭實在後且奠幣於入門右之位而不敢授也賓再拜稽首而公不荅拜者不受此禮也

擯者辭

辭其用卑者之禮

賓出

以覿事畢而不受其辭也

擯者坐取幣出有司二人牽馬以從出門西面于東

塾南

注曰贊者有司受馬乃出凡取幣于庭北面

繼公謂有司牽馬亦二人者不可多於賓之贊也西面于東塾南鄉賓也然則賓之外位常接西塾矣牽馬者蓋在擯者之南少退

擯者請受

受謂公欲親受其辭蓋曰寡君使某請受賓禮辭聽命

注曰賓受其幣贊者受馬

牽馬右之入設

注曰庭實先設客禮也右之欲人居馬左任右手

便也於是牽馬者四人事得伸也曲禮曰效馬效羊者右牽之

繼公謂云右之明牽者四人也二人受於有司而後四人牽之用四人則左先隨入而設於西方賓奉幣入門左介皆入則當自闑西玉藻所云私事

注曰以客禮入可從介

繼公謂此以客禮入則自闑東者但據始覿而言也上介禮放此

公揖讓如初升公北面再拜

公升即當楹北面賓升西楹西東面公乃再拜公升不西面者以賓不稱覿也不稱覿降等者之禮

也亦以其卿已奠幣拜於入門右之位故爾

賓三退反還負序（還音旋）

注曰反還者不敢與授圭同

繼公謂反還者反西面而復東鄉也三退而反還

愈不敢安矣聘時執玉故不敢反還

振幣進授當東楹北面

此已禮也故振幣去塵乃授君以示敬

士受馬者自前還牽者後適其右受（還音患）

注曰適牽者之右而受之也

疏曰馬生物恐驚之故由前是變於受皮

繼公謂自前而適其右受皆變於受皮且便其已

授則自前而去也

牽馬者自前西乃出

自前西者稍進而前乃西行又南行而出也已授

而出必自前者其放受者自前而來之儀乎

賓降階東拜送君辭

拜於西階東別於已君也凡臣於異國之君其拜

下者皆不當階拜於階下者已臣也拜君命亦然

拜也君降一等辭

注曰君辭之而賓猶拜也

繼公謂辭者止其又拜

擯者曰寡君從子雖將拜起也

君降一等辭而賓又將拜故擯者云然從謂從賓而降也公降一等耳乃曰從者君爲臣降一等與敵者沒階之禮同也此禮擯辭多矣未有著之者是時賓主相接歡敬兩盡故特見之食禮亦然

栗階升公西鄉賓階上再拜稽首（鄉許亮反）

公西鄉即俟拜之位也賓升即拜又不言成拜則是鄙者賓亦以擯者辭之之故而不終其拜於下也

公少退

注曰爲敬

繼公謂君尊乃少退辭之者荅其反還之意也

賓降出公側授宰幣馬出

馬出而皮之亦相變於賓之降也介亦逆出

公降立

右賓私覿

擯者出請上介奉束錦士介四人皆奉玉錦束請覿

注曰玉錦後言束辭之便也

繼公謂玉錦錦之文纖縝而白者也士介之錦反文於賓與上介者以無庭實故也玉錦後言束亦玄纁束之類

擯者入告出許上介奉幣儷皮二人贊儷音麗

注曰上介用皮變於賓也

繼公謂每人執一皮而云賛意與上同賓卿也私覿之庭實用乘馬上介大夫也用儷皮士介不用庭實此固禮之差等然亦因其祿之厚薄而爲之品節焉禮意人情並行無間於此見之矣

皆入門右東上奠幣皆再拜稽首

注曰皆者皆衆介也

繼公謂皆者皆上介及衆介也其行之序則上介先賛皮者並而從之衆介又次之其立之序則上介在東衆介次而西賛皮者北面立于上介之後此位雖東上而皮則亦左首也於介之奠幣也賛皮者奠皮而先出上介士介尊卑異乃同覿者尊君不敢自分別且辟賓禮也上介若特入則正與賓初覿之禮同

擯者辭介逆出

其意皆與賓禮同

擯者執上幣士執衆幣有司二人舉皮從其幣出請受

其幣上介之幣也二人舉皮亦並行而出出請受者言其出爲請受也

委皮南面

注曰委皮當門

繼公謂執皮者從上擯出門不俟上擯之釋辭即

委皮而退執衆幣者於是由皮東而進委皮不於
東塾南辟執衆幣者且變於馬也
執幣者西面北上擯者請受
注曰請于上介也
繼公謂不言東塾南可知也
介禮辭聽命皆進訝受其幣
聽請受之命者上介也而士介亦皆訝受其幣者
此時統於尊者而不敢異之也介既受幣贊者乃
南面取皮
上介奉幣皮先入門左奠皮
注曰皮先者介隨執皮者而入也入門左介至揖

位而立
繼公謂皮先執皮者先上介而入也是時儷皮隨
入而左先也奠皮而不敢授示遠下於賓介奉幣
而皮入介入門左而奠皮節也奠皮之處亦參分
庭一在南
公再拜
注曰拜於中庭也下放此
繼公謂公拜蓋西面授幣退復位再拜稽首送幣
介振幣自皮西進北面授幣退復位再拜稽首送幣
進者北行將至中庭與公稍相當乃東行及公左
而北面公還南面受幣也此發於入門左之位而

云自皮西進則是凡庭實皆設于西方參分庭一在南明矣介退公復西鄉介拜亦北面不受於堂者公尊則介禮宜遠別於賓也

介出宰自公左受幣

公不離位宰就而受之殺於賓禮也云自公左則受之於公可知文主於受者故不言側

有司二人坐舉皮以東

有司至是乃舉皮亦異於受皮之節也

擯者又納士介

納之之辭亦與納賓同

士介入門右奠幣再拜稽首

注曰終不敢以客禮見

繼公謂終不敢以客禮見者以鄉者惟上介聽命故也此與初禮同乃復為之者以既受幣復入則禮更端也

擯者辭介逆出擯者執上幣以出禮請受賓固辭

注曰禮請受者一請受而聽之也

繼公謂公於士介亦辭之者以其非己臣也奠幣者四人擯者惟執其上幣以出又但禮請受而已皆殺於上介也請者西面請於士介固辭者決不從命故士介賤則不敢辭而賓為辭之士辭而得遂亦可謂之固記放此

公荅再拜擯者出立于門中以相拜相息亮反
注曰擯者以賓辭入告還立門中閾外公乃遥荅
拜也相者贊告之
繼公謂公卿欲親受幣故不受其奠幣之拜士介
終不敢授公乃荅之公是時拜於東方之中庭而
介位在門外之西則擯者相拜宜西北面也司儀
云凡行人之儀不朝不夕不正其主面亦不背客
謂此類也
士介皆辟
注曰辟於其東面位
繼公謂必著此者嫌旅拜之於内則在外者不必

辟也辟者所以爲敬且明其拜之主於己也
士三人東上坐取幣立
注曰俟擯者執上幣來也
擯者進
注曰就公所也
繼公謂進至中庭以上幣示公
宰夫受幣于中庭以東
受幣受上幣於擯者
執幣者序從之
士三人從宰夫也
右介私覿

擯者出請賓告事畢

賓既告事畢衆介亦逆出而賓從之也

擯者入告公出送賓對公再拜公問大夫賓對

公出三擯亦序從之

及大門內公問君賓之位衆介亦在其右少退西上

注曰賓至始入門之位衆介亦在其右少退西上

時承擯紹擯亦於門東北面東上上擯往來傳君

命問君曰君不恙乎對曰使臣之來寡君命臣于

庭拜拜其無恙公拜賓亦辟問大夫曰二三子不

恙乎對曰寡君命使臣于庭二三子皆在

繼公謂鼎者行禮之時各有其節不可亂之故問

勞之事至是乃爲之也及大門內則賓東面公西

面而問之周禮云客再拜對與此微異是時上擯

往來傳命承擯紹擯亦負東塾

公勞賓再拜稽首公荅拜（勞力報反下並同）公荅拜公勞介介皆再拜稽首

注曰勞賓曰道路悠遠客甚勞勞介則曰二三子

甚勞

賓出公再拜送賓不顧

賓出公再拜送賓不顧而去亦辟之義凡主人拜送賓賓皆

不顧公之拜而去也於此見之也於此見之者明於尊者之禮

如此則其餘可知

賓請有事於大夫公禮辭許

注曰請問卿也上擯送賓出賓東面而請之賓者反命告之

繼公謂有事謂問之也此蓋據賓所請之辭而言故不曰問也大夫者卿也下大夫嘗使至者亦存焉將問大夫乃先請之於其君者明其以君故而問之也不於內遂請之者尊者之禮未終不宜以卑者之事亂之也賓請公辭許皆擯者傳之

右賓出公送

賓即館

注曰即就也

卿大夫勞賓賓不見見賢遍反

注曰以己公事未行上介以賓辭辭之

繼公謂其勞以爵之高下爲先後不同時不見猶不出也下放此案注云公事請問卿大夫之禮也公事未行故不敢當其勞已之禮而不見也

大夫奠鴈再拜上介受

注曰凡於卿所爲之事但發端言卿以見其爵而已其後則惟言大夫不復言卿也是其例然爾故此大夫亦得兼卿言也大夫即於館之外門外東面奠之上介受之亦東面卿勞賓用鴈者變於相見也大夫用鴈亦非以其贄

之義因卿禮耳

勞上介亦如之

勞之於其館上介亦不見士介爲受鴈也此卿亦執鴈以勞上介亦非尊者降用卑者之贄之義但因賓禮耳

右卿大夫勞賓介

君使卿韋弁歸饔餼五牢饔音雍

韋弁即爵弁也其服純衣纁裳韎韐纁屨韋弁加於皮弁而歸饔餼用之者變於聘服且敬也

上介請事賓朝服禮辭

注曰朝服示不受也受之當以尊服

司入陳

賓禮辭而許乃入陳也

饔

注曰謂飪與腥

繼公謂殺牲而割亨焉曰饔周官內外饔皆掌割亨之事斯可見矣是禮有飪有腥乃曰饔者主於飪而言也

飪一牢鼎九設于西階前陪鼎當內廉東面北上上當碑南陳牛羊豕魚腊腸胃同鼎膚鮮魚鮮腊設扃鼏

注曰腶脩煑熟薄脅三也牛曰腶羊曰腶豕曰膮皆鮮並音仙下同腶音香腶許云反膮許堯反

香美之名今時臛也陪之庶羞加也膚豕肉宮必有碑所以識日景別陰陽也

繼公謂先言飪上之也設饔先於西方統於客也客謂大夫奉君命者凡饔餼之牢雖有多寡而飪惟一牢則同耳是以少者爲貴也然鼎九且有陪鼎則又以其貴故加而異之也內廉西階之東廉也陪鼎當內廉而不正設於階前者明其加也上當碑謂牛鼎南北之節也飪鼎以牛爲上陪鼎以臑爲上古者宮庭有碑蓋居其庭東西南北之中所以識深淺也蓋發語辭云陪牛羊豕明其鼎相當也

腥二牢鼎二七無鮮魚鮮腊設于阼階前西面南陳如飪鼎二列

鼎二七降於子男也周官掌客言子男饔餼云腥十有八無鮮魚鮮腊加者可殺也如飪亦如其北上上當碑也設鼎于階前皆辟堂塗其在西階前者宜少東此則宜少西也

堂上八豆設于户西西陳皆二以竝東上韭菹其南醢醢醓醓昆醢他感反

注曰户室户也東汁也醢醓醓有醢繼公謂二以並者八豆皆兩兩而設也東上者每

列以東者爲尊也韭菹其南醓醢見其爲二以並之位也八豆惟言韭菹醓醢則爲朝事之豆可知文省耳云屈者言設餘豆之法也醓醢而昌本昌北麋臡臡西菁菹鹿臡臡西茆菹菹南鹿臡臡西茆菹菹北麋臡曲折而下所謂屈也設豆不綪而屈亦歸禮之異者

八簋繼之黍其南稷錯七各反八簋黍稷各四也簋繼豆上簋黍在北稷在南次西次北餘皆如豆之屈乃變言錯者取其二物相間之意

六鉶繼之牛以西羊豕豕南牛以東羊豕

注曰鉶羹器

疏曰此綍也

兩簋繼之粱在北

簋不次簋者粱稻加也凡加饌必別於正饌粱在北上也凡米與食則粱尊於稻醴與酒則稻尊於粱以西夾饌位例之則自簋以下亦皆西陳也

八壺設于西序北上二以並南陳

八壺之酒稻也黍也粱也稻黍各二壺稻在北黍次之粱四壺又次之蓋如設笾米之例云北上南陳統於豆也堂上之饌皆屬飪牢

西夾六豆設于西墉下北上韭菹其東醓醢屈六簋

繼之黍其東稷錯四鉶繼之牛以南羊東豕豕以北牛兩簋繼之梁在西皆二以並南陳六壺西上二以並東陳

此饌屬腥牢也西夾西夾室也東西室皆云夾者以與正室夾房而立名也六壺者稻酒黍酒粱酒各二壺也壺不著其所蓋亦近於簋而設之與在堂上者之位相似下放此

饌于東方亦如之西北上壺東上西陳

注曰東方東夾室西北上亦韭菹其東醢醢屈

繼公謂東方東夾東墉下也西北上言韭菹亦在饌之西北也此東夾之饌亦屬腥牢也腥鼎皆西面北上故東西夾室之饌皆西北上餕鼎東面北上故堂上之饌東北上各順之也屬餕者於堂上屬腥者於夾室亦異尊卑也夾室之饌先西後東是腥牢亦以西者爲尊矣凡鼎俎恒奇豆簋之屬恒偶而鼎自三以上則豆簋之數率降於鼎者一鉶之數率降於豆簋者兩故此餕鼎九則堂上之饌八而鉶六腥鼎七則東西夾之饌六而鉶四也一牢則兩簋故堂上兩夾之數同

醢醢百甕夾碑十以爲列醢在東甕烏弄反百甕醢醢各半也云夾碑是居於鼎之中央而上者少北於鼎矣此居於鼎之中央是總爲腥餕設

之也醢在東醢爲尊也設饔之位飪在西腥在東
足以見所尚矣
饔二牢陳于門西北面東上牛以西羊豕豕西牛羊
豕
注曰牛羊右手牽之豕東之寢右亦居其左
繼公謂饔陳于內者以堂上庭中皆有所陳宜與
之相近且門外有米禾薪芻之車在焉亦不足以
容此饔禮故也二牢爲一列變於腥亦以惟有牢
故也東上門西之位然也亦變於饔　案注云寢
右言其東上而西足也
米百筥筥半斛設于中庭十以爲列北上黍梁稻皆

稷四行筥居呂反行並户郎反
注曰東西爲列列當醢醢南亦相變也
繼公謂此米從饔者也饔陳於內故米宜從之饔
有醢醢饔有筥米盛大禮也中庭乃東西之中繼
饔而言故指其所以明之其南北之節宜於庭少
南黍稻梁皆二行而稷獨四行者以其下也故多
之以足百筥之數掌客職言待侯伯之禮醢醢百
甕米百筥此侯伯之卿其米與醢醢之數乃與其
君同然則公與子男之卿亦可知矣凡米以黍爲
上稷爲下於此見之矣食則以黍爲上稻爲下酒
則稻爲上梁爲下而不用稷蓋稷不可以爲酒故

也
門外米三十車車秉有五籔設于門東爲三列東陳禾三十車車三秅設于門西西陳籔訴主反秅都故反注曰秉籔秅數名也籔讀若不數之數繼公謂大夫饔餼之禮其米禾皆視死牢故禾三十車焉若朝君則取數於生牢死牢雜也經凡言某陳者皆謂其下鄉之也此去東陳是西轅也西陳者反是云爲三列每列皆南北爲之前列在西後二列以次而東也禾不云三列可知也其列則先東而後西
薪芻陪禾

注曰倍禾者以其用多也薪從米芻從禾凡此所以厚重禮也聘義曰古之用財不能均如此然而用財如此其厚者言盡之於禮也盡之於禮則內君臣不相陵而外不相侵故天子制之而諸侯務焉爾
疏曰薪可以炊爨故從米陳之芻可以食馬故從禾陳之
繼公謂倍禾謂車數也獨言倍禾者以其相類而相等故也此唯言倍禾而已不見其設之之法則是二者之車亦各爲三列而其陳亦皆如米禾之車與

賓皮弁迎大夫于外門外再拜大夫不荅拜

注曰大夫使者卿也

繼公謂賓不韋弁而皮弁者嫌其加於己致君命時之服也

揖入

注曰賓與使者揖而入

及廟門賓揖入

及廟門大夫立接西塾賓揖而先入侯之于入門右之位既則上介出請命矣記曰卿館於大夫經云及廟門是賓館於大夫之廟也明矣廟者其禰廟乎是篇言入廟之儀詳矣獨於入此廟不云每

曲揖是不自主人之寢外門入也蓋古者之廟亦自有外門與寢之外門同無事則閉之今賓館於此乃開之以便賓之出入故自是而入廟無每曲揖也凡主人與客東行入廟其於禰廟則每曲揖於祖廟以上則每門每曲揖若諸侯則雖於其禰廟亦有每門每曲揖也賓揖入義見前

大夫奉束帛

注曰執其所以將命者

入三揖皆行

揖而皆行明賓侯之於門內也

至於階三讓大夫先升一等

此三讓者大夫也大夫三讓而賓三辭大夫先讓者以其奉君命尊也客尊則主人不敢先讓升於觀禮見之

賓從升堂北面聽命

升堂不西面而即北面者辟國君之禮也國君於天子之命西面聽之乃降拜

大夫東面致命

注曰致其君命

賓降階西再拜稽首拜饔亦如之

再拜稽首爲將受幣也乃云拜饔亦如之然則此幣其主於饔禮乎下之饔禮雖以太牢亦無幣斯可見矣

大夫辭

亦稱君命辭之賓既卒拜於下大夫乃辭之者別於君也凡君與異國之臣爲禮於其降拜即辭之不待其卒

升成拜

亦饔餼異拜也每者皆再拜稽首

受幣堂中西北面大夫降出賓降授老幣

堂中西四分楹間一在西也賓受幣而少過於西者尊君命也降授老幣亦變於君禮

出迎大夫大夫禮辭許入揖讓如初賓升一等大夫

從升堂

初謂三揖三讓賓於是三讓而大夫三辭受儐私事也故復其常禮既升皆北面

庭實設馬乘

乘四也亦設于西方

賓降堂受老束錦大夫止

降堂受錦亦辟君禮云大夫止者嫌賓爲已受幣則當從之也不從者以降堂禮輕也少牢下篇曰主人降受宰凡尸侑降降謂沒階也以此徵之則大夫止之義見矣

賓奉幣西面大夫東面賓致幣

致幣稱其致幣之辭也

大夫對北面當楣再拜稽首授幣于楹間南面退東面俟賓再拜稽首送幣

賓不南面授辟尊者之禮也凡授幣于堂而南面者惟君及奉君命於臣者耳

大夫降執左馬以出

大夫降執左馬隨之出廟門側從者並受幣

賓之士於是執三馬而皆訝受馬也

賓送于外門外再拜明日賓拜于朝拜饗與餼皆再拜稽首

注曰拜於大門外此拜亦皮弁服

繼公謂此所謂拜賜也

右歸賓饔餼

上介饔餼三牢

三牢亦降以兩也

飪一牢在西鼎七蓋鼎三

注曰飪鼎七無鮮魚鮮腊也

腥一牢在東鼎七堂上之饌六

注曰六者賓西夾以腥牢惟有一爾腥牢

西夾亦如之

其饌亦六也不設於東夾之數

自二以上乃兼有東西夾之饌

管及甸人如上賓

上介之牢與其鼎饌者皆殺於賓而答及甸獨否

亦盛大禮也又此二者初不視牢數以爲隆殺故

得略之而與賓同管米從餼乃與甸並言於此者

因文而遂及之耳

餼一牢門外米禾視死牢牢十車薪芻倍禾

死牢飪與腥也牢十車則二十車也

凡其實與陳如上賓

注曰凡凡飪以下

下大夫韋弁用束帛致之上介韋弁以受如賓禮

下大夫致之者亦使人各以其爵也上介韋弁以

受主人如賓服正禮也歸者皮弁以聘者上賓也故上介於此不必皮弁以無加服之嫌故爾儐之兩馬束錦

其禮如賓可知

右歸上介饔餼

士介四人皆餼大牢米百筥設于門外

注曰米設當門亦十為列北上

繼公謂大牢各一牢降於上介者兩也此惟有餼與筥米則筥為從餼而饔為從饔又可見矣門亦所館之外門也牢米陳于外餼之正禮也牢在米南東上

大夫朝服牽牛以致之

注曰執紖牽之

繼公謂使宰夫亦以其爵也宰夫致之故朝服士之朝服與卿大夫之弁服其差相似也致之謂致其禮也亦以君命下文皆以是推之

士介朝服北面再拜稽首受

注曰適宰夫右受由前東面授從者

繼公謂士介出門左西面拜迎北面聽命宰夫東面致命士介還少退再拜稽首適宰夫右受也不言宰夫退士介拜送者略之也

無擯

注曰明日衆介亦各如其受之服從賓拜於朝

李寶之曰擯當作儐下無擯同

繼公謂無儐者賤也大夫以上乃有儐禮必著之者嫌受國君之賜皆當儐也

右饔衆介

賓朝服問卿

注曰卿每國三人

卿受于祖廟

注曰祖王父也

繼公謂于祖廟亦尊國君之禮也

下大夫擯

下大夫擯公使爲之也必使下大夫者欲與上介之爵相當也此公事也故重之

擯者出請事大夫朝服迎于外門外再拜賓不荅拜

揖大夫先入每門每曲揖

大夫三廟曾祖廟在最東祖廟次而西禰廟又次之此受于祖廟故亦有每門每曲揖此每門謂二閤門也大夫之廟惟自曾祖而下雖別子之後亦無大祖廟王制云一昭一穆與太祖之廟而三記者誤也

及廟門大夫揖入

此說見賓受饔餼條

擯者請命

注曰亦從入而出請

繼公謂請命亦請將其君命也不凡筵者君使尊不敢設神位以臨之不凡筵之義有二禮太重者不設此類是也禮差輕者亦不設小聘之禮是也庭實設四皮賓奉束帛入三揖皆行至于階三讓此三讓者賓也

賓升一等大夫從升堂北面聽命賓東面致命大夫降階西再拜稽首賓辭升成拜受幣堂中西北面賓降出大夫降授老幣

自三讓至此其禮意與歸饔餼同大夫於是進立

于中庭西面

無擯

無儐遠辟君也臣之儐雖殺於主君之醴而東帛庭實則同故不用之聘賓有儐禮若不在國

無嫌

右問卿

擯者出請事賓面如覿幣

注曰面亦見也

繼公謂聘使私見于主君曰覿大夫曰面蓋異其稱以別尊卑也然周禮以私覿爲私面則又通而言之與此異覿幣束錦也後放此

賓奉幣庭實從

注曰庭實四馬

繼公謂擯者入告出許賓乃入介禮皆放此

入門右

注曰見私事也雖敵賓猶謙入門右爲若降等然

繼公謂亦中門而入乃右也下放此入門右者欲於此北面奠幣也賓與大夫爵敵乃若降等然者不敢自同於奉命之禮也大夫不出迎以面與問禮相因也凡自敵以下客禮之相因而行者惟於內俟之

大夫辭於中庭南面辭之

賓遂左

大夫不俟其奠幣而親辭賓亦不果奠幣而遂左此則異於降等者也於是賓少立于入門左之位以俟之

庭實設揖讓如初大夫升一等賓從之

庭實既設于西方大夫乃至入門右之位揖賓而皆行如初謂三揖三讓也賓亦三辭

大夫西面賓稱面

注曰稱舉也舉相見之辭以相接

繼公謂稱面不言東鄉可知也稱面者敵者之禮

也亦以鄉者以大夫辭之不得爲禮於下故爾
大夫對北面當楣再拜受幣于楹間南面退西面立
不稽首別於聘君之命賓亦當少退賓不振幣異
於授主君也不言受馬之儀如覿可知
賓當楣再拜送幣降出大夫降授老幣
右賓私面
擯者出請事上介特面幣如覿介奉幣
注曰特面者異於主君君尊衆介始覿不自別也
繼公謂特面獨請面也上介與大夫尊不相遠故
別於上介面不與之同面又初面之儀亦與賓異
故無嫌

注曰亦儷皮也
入門右奠幣再拜
注曰降等也
繼公謂介奠幣贊者亦奠皮出
大夫辭
注曰於辭上介則出
繼公謂於其既拜乃辭之降於賓也
擯者反幣
注曰出還于上介也
繼公謂此與請受之言互見也反幣者取之出請

受而上介受之也不禮辭者亦別於君主人之士
亦取皮從其幣以出委之於門外上介既受幣則
賛者亦取之
庭實入設介奉幣入大夫揖讓如初
介入門左少立大夫亦進至於入門右之位揖而
皆行也大夫先升當楣北面
介升大夫再拜受
注曰亦於楹間南面而受
繼公謂云介升大夫再拜明其不稱面也介於卿
雖降一等然同爲大夫故受於堂上亦得在楹間
也

介降拜大夫降辭介升再拜送幣
注曰介既送幣降出也大夫亦降授老幣
繼公謂降拜者亦貶於卿大夫既辭則揖而先升
西面介升拜於西階上北面也
右上介私面
擯者出請衆介面如覿幣入門右奠幣皆再拜大夫
辭介逆出
於士介亦親辭辟君也
擯者執上幣出禮請受賓辭
注曰賓亦爲士介辭
繼公謂惟執上幣是亦不必其受之也

大夫荅再拜擯者執上幣立于門中以相拜士介皆辟老受擯者幣于中庭士三人坐取羣幣以從之（相息亮反辟音避）

此士介私面之儀大約與其覿禮同惟以一入而大夫親辭爲異老受擯者幣于中庭者以大夫降立於此故也

右衆介私面

擯者出請事賓出大夫送于外門外再拜賓不顧賓亦告事畢乃出也此言賓不顧見敵者之禮也必言之者嫌其或異於尊者也禮於尊者拜或辟去而不敢當

擯者退大夫拜辱

注曰拜送也

繼公謂擯者從大夫出門而遂退拜辱謝其屈辱而相已也此拜亦兼二義經蓋以其所主者立文也

右賓退

下大夫嘗使至者幣及之（使所吏反）

注曰嘗使至已國則以幣問之也君子不忘舊

繼公謂使至者謂小聘之使或爲上介者也言及之明非正禮

上介朝服三介問下大夫下大夫如卿受幣之禮

注曰上介三介下大夫使之禮也

疏曰據此篇大聘使卿五介小聘使大夫三介若大國之卿七介小聘使大夫五介小國之卿三介小聘使大夫一介也問下大夫使上介是各以其爵也

繼公謂此異於卿者上士擯耳其面如賓面于卿之禮如其禮耳庭實則用儷皮也士介不面亦殺於正禮

右問下大夫嘗使者大夫若不見賢遍反

注曰有故也

君使大夫各以其爵爲之受如主人受幣禮不拜爲于僞反

注曰各以其爵主人卿也則使卿大夫也則使大夫不拜代受之耳不當主人禮也

繼公謂必使人代受者不可虛聘君之命也各以其爵者亦欲與使者之尊相當也聘君問卿使卿問大夫使大夫此受者非主人則亦無揖讓之禮也惟言不拜見其重者耳

右代受問

夕夫人使下大夫韋弁歸禮

注曰夕問卿之夕也

繼公謂次日之夕夫人乃歸禮不惟不敢與君同
曰又且不敢同其時皆下之也使下大夫者亦下
君或亦辟其於朝君之禮也亦韋弁者君與夫人
之聘享其器幣略同其日又同則使者之同服亦
宜也

堂上籩豆六設于戶東西上二以並東陳

注曰籩豆六者下君禮也設于戶東又辟饌位也
繼公謂籩豆六與子男之禮同重聘使也凡設籩
豆自二以上皆先豆而後籩乃言籩豆者文順耳
此六豆六籩皆宜用朝事者而各去其末之二其
設之之序則豆皆在西籩繼之而東韭菹其南醢

醢屈以終麷其南葅亦屈以終饔餼之禮其饌各
有所屬户西之饌爲飪也西夾東夾之饌爲腥也
此無牢故惟有堂上之饌而設于户東示其異也
不用籩籩餅者亦以無牢故也此禮主於飲王君
之禮主於食

壺設于東序北上二以並南陳醙黍清皆兩壺醙所九反

注曰醙白酒也凡酒稱爲上黍次之梁次之皆有
清白以黍間清白者互相備明三酒六壺也先言
醙白酒尊先設之

繼公謂設于東序北上亦統於豆醙未詳

案注云凡酒稻爲上黍次之梁次之蓋據內則三

醴之次言之也

大夫以束帛致之

以束帛致其禮亦盛之也飧不致此殺於飧乃致者蓋主君以設飧爲差輕而夫人以歸禮爲特重所以異也

賓如受饔之禮儐之乘馬束錦

此亦不盡與受饔之禮同云如者亦大略言之上介四豆四籩四壺受之如賓禮

四豆者去菁菹鹿臡四籩者去形鹽膾四壺者去梁酒不言其位如賓可知也言受之明亦用束帛致之也如賓禮者亦如其受饔之禮也不言所使者下大夫可知於上介亦使下大夫者禮窮則同也

儐之兩馬束錦

夫人歸禮不及士介者以其禮薄不可得而復殺且君於士介已無堂上之饌故也

明日賓拜禮於朝

注曰於是乃言賓拜明介從拜也

右夫人歸禮於賓介

大夫饔賓大牢米八筐

注曰其陳於門外黍粱各二筐稷四筐二次並南陳無稻牲陳於後東上

繼公謂君餼賓米百筥筥半斛此米八筐筐五斛以量言之則八筐者殺於君米二筐也所以下之此亦陳於其館之外門外

賓迎再拜稽首受老退賓再拜送

賓出門左西面拜迎聽命老東面致命賓還北面拜乃適老右受此使老致之者大夫之臣老爲尊也賓於老乃拜迎之亦重其爲使也再拜稽首受者蓋以大夫歸者稽首受其君命故賓於此因其禮與使者受儐而稽首之意同矣大夫不親餼者以其禮輕不欲煩賓且辟君禮也君歸饔餼於朝君則親致於賓亦使卿上介亦如之

然則此牢米亦如賓矣蓋以其具不可得而殺故也

衆介皆少牢米六筐皆士牽羊以致之

注曰士亦大夫之貴臣

繼公謂米六筐蓋黍梁稷各二筐也於賓上介使老於衆介使士所使者雖賤亦不可以無所別也不言受之禮如賓可知

右大夫餼賓介

公於賓壹食再饗 食音嗣下並同

注曰此饗謂享大牢以飲賓也公食大夫禮曰設洗如饗則饗與食互相先後謂食居二饗之間也

繼公案注云互相先後始也始燕與羞俶獻無常數俶尺六反注曰羞謂禽羞鴈鶩之屬成熟煎和也俶始也始獻四時新物聘義所謂時賜無常數由恩意也

繼公謂羞謂禽羞周官亦謂之禽獸庖人職曰凡用禽獸春行羔豚膳膏香夏行腒鱐膳膏臊秋行犢麛膳膏羶冬行鴈羽膳膏羶即此羞也燕亦無常數異於朝君也

賓介皆明日拜于朝

上惟見賓禮乃言介拜似非其次蓋此文宜在下句之下也賓與介之拜賜各主於其所受者也饗賓燕賓之時介雖與焉然禮不爲己故不必拜賓於禽羞亦拜之者謝主君之意也

上介壹食壹饗

注曰饗賓介爲介從饗獻矣復特饗之客之也繼公謂云壹食壹饗見先食而後饗也下文放此

右饗食燕羞獻

若不親食使大夫各以其爵朝服致之以侑幣如致饔無擯侑音又

注曰君不親食謂有疾及他故也必致之不廢其

禮也致禮於卿使卿致禮於大夫使大夫非必命數也無儐以已本宜往

疏曰他故者死喪之事

繼公謂若不親食之文雖主於君然賓有故而不及往者其禮亦存焉致之各以其爵者賓介之爵不同則所使者亦宜異也古人於所使者或尊或甲亦莫不有義存焉

致饔以酬幣亦如之

注曰酬幣所用未聞也禮幣束帛乘馬亦不是過也

繼公謂酬幣說見士昏禮

大夫於賓壹饔壹食上介若食若饔

此大夫與餼賓介者皆謂卿也下大夫嘗使者亦存焉云若食若饔是主於食也蓋饔賓之時介已爲介故也

若不親饔則公作大夫致之以酬幣致食以侑幣

注曰作使也大夫有故君必使其同爵者爲之致之列國之賓來榮辱之事君臣同之

繼公謂酬幣侑幣皆用束錦亦有庭實若不親饔食則使人告于公乃作其同爵者爲致之同爵者非已之所能使故須告公也必使大夫者其禮重也此致之以大夫不嫌與君同者公作之故也

右大夫饗食

君使卿皮弁還玉于館

皮弁者衆還於其君故如聘服也玉圭璋也還玉即還贊之義使卿者亦欲與賓相當也

賓皮弁襲迎于外門外不拜帥大夫以入

不事至乃襲辟君也不言出請入告文省也禮不主於己故不拜云帥以入則是不揖之也大夫亦襲至廟門乃執玉

大夫升自西階鉤楹

鉤楹由楹内也必云鉤楹者見其入堂深而東行也下文云賓自左南面受圭則是大夫南面立於中堂少西而致命也南面致命而不東面者宜別於親受者且尊者之禮異也

賓自碑内聽命

聽命於下以君命不主於己也言自碑内見於庭少北也入門而賓在東大夫在西分庭皆行大夫直行而升賓則當碑東少北乃西行負碑北面立於此鄉致命者也不於阼階西亦主位也凡大夫於君命之主於己者聽命於上乃降拜之

升自西階自左南面受圭退負右房而立

注曰自左南面右大夫立受也

繼公謂升自西階非受玉之正主也亦鉤楹由大

夫之後乃自左受之玉當訝受乃南面竝受者代
受之示異也二人俱代君行禮故皆不北面賓退
負右房而立俟降階之節也必俟於此者辟主位
且便於降記曰卿館於大夫而此云負右房則大
夫之家亦有左右房明矣
大夫降中庭賓降自碑內東面授上介于阼階東
注曰大夫降出言中庭者爲賓降節也
繼公謂中庭西方南北之中也大夫降而至于中
庭賓乃發於負右房之位而降蓋以之爲節也自
碑內者反其鄉者所由之塗也既授上介則復立
于中庭司儀職曰還圭如將幣之儀謂君親還之

也則其禮皆與此異矣
上介出請賓迎大夫還璋如初入
請謂請命也不言入告亦文省下不見者放此如
初入者自帥入以至授介皆如之也還璋爲夫人
還之
賓裼迎大夫賄用束紡 賄呼罪反 紡方往反
注曰賄予人財之言也紡紡絲爲之今之縛也所
以遺聘君相厚之至
繼公謂裼者已受聘玉則復其常也大夫於賓裼
亦裼亦上介出請入告乃迎之賄禮主於荅其聘
故略於聘禮而不用庭實呂氏春秋曰以禪綌當

紡緇紡與禪對言則紡非單絲矣

禮玉束帛乘皮

注曰禮禮聘君也所以報享也亦言玉璧可知也

繼公謂不言迎大夫文又省乘皮先設束帛加玉

如享禮其執皮亦有攝張之節

皆如還玉禮

皆者皆賄與禮玉也禮玉之庭實不在如中是亦

大槩言之耳

大夫出賓送不拜

亦上介出請大夫告事畢乃出送之不拜送與不

拜迎之意同

右還玉及賄禮

公館賓

館者就其館之稱也公館賓將致四者之拜也此

禮在還玉之明日是時公蓋朝服而立於賓館之

外門東向亦接西墊

賓辟音避

不敢辭不敢見若隱辟然故經以之爲稱此主君

於聘享夫人之聘享問大夫其拜皆爲拜君命之

辱賓出受之可也乃辟者其爲有拜送之禮與此

辟字義與上文所云者異

上介聽命

注曰擯者每賛君辭上介則曰敢不承命告于寡君之老

繼公謂上介聽命蓋西面於外門外之東墊少南不敢當君也

聘享夫人之聘享問大夫送賓公皆再拜

注曰拜此四事公東面拜賓者北面

繼公謂拜聘享與問謝聘君也所謂拜賜也拜送賓以賓將去也

公退賓從請命于朝

請命欲親受公命也

之禮耳上介既入告乃知主君有拜聘問等事故於此從而請命焉受命于朝臣禮也此言請命周官言拜辱亦其異者也

公辭賓退

辭者謂鄙已拜令無事矣

右公館賓

賓三拜乘禽於朝訝聽之

發去乃拜乘禽以乘禽之賜終於此也而總拜之

乘禽雖輕受賜多矣故爲之三拜三拜則不稽首

此禮在公館賓之明日

右賓拜賜

遂行舍于郊

注曰郊近郊

繼公謂舍于郊者爲當與主國爲禮於此也

公使卿贈如覿幣

注曰言如覿幣見爲反報也

繼公謂出郊而後贈亦異於荅聘君之節也如覿幣帛用束也其庭實亦存焉親受覿而使人贈君臣之禮也贈說見士昏禮

受于舍門外如受勞禮無儐（勞力報反下並同）

注曰如受勞禮以贈勞同節

繼公謂舍門外受之變於來時也無儐以其荅已之覿故也

使下大夫贈上介亦如之使士贈衆介如其覿幣

於上介用束帛於衆介各用束帛上介之庭實如

大夫親贈如其面幣無儐贈上介亦如之使人贈衆介如其面幣

親贈爲報其面故不嫌與君禮同此所贈者皆用錦也實與上介之庭實亦同大夫親贈無儐可知

承上文無儐之後故重言以明之大夫親贈實上介而使人贈衆介以其降等也亦爲歸者不親受

士送至于竟（音境下並同）

此至于竟謂沒其竟也若過邦則亦假道如初司

儀職言公侯伯子男之臣相爲國客真入也則三積皆三辭拜受其出也如入之積聘義亦云主國待客出入三積是篇前後皆不見之未詳

右贈

使者歸及郊請反命

注曰郊近郊也

繼公謂不敢徑入恭也請反命其亦使次介與朝服載禮

云朝服者反命則執玉嫌當如聘服也載禮爲反命也君既許乃可爲之反命使事之終是以重之也及郊即載之者出時受命至此而斂歸時反命至此而載亦其禮乃入（禮如羊反）

禮祭名所以除不祥者也入入國也禮乃入者其意以爲使者久出在外不能必其無不祥之事故也又以是禮推之則天子諸侯之出而反者其亦有此祭與

乃入陳幣于朝西上上賓之公幣私幣皆陳上介公幣陳他介皆否

注曰皆否者公幣私幣皆不陳此幣使者及介所得於彼國君卿大夫之贈賜也其或陳或不陳詳尊而略卑也其陳之及卿大夫處者待之如夕幣

其禮於君者不陳上賓使者公幣君之賜也私幣
卿大夫之幣也他介士介也
疏曰賓之公幣則主君郊勞幣也醴賓幣也致饔
餼幣也夫人歸禮幣也食侑幣也饗酬幣也再饗
酬幣也郊贈幣也賓之私幣則主國三卿皆一食
有侑幣饗有酬幣又皆有郊贈幣也其上介公幣
則致饔餼幣也夫人致禮幣也食侑幣也饗酬幣
也郊贈幣也其私幣則主國三卿或饗或食要有
其一則各有幣焉又三卿皆有郊幣如其面幣也
禮於君者謂賄用束紡禮用束帛乘皮之類
繼公謂此乃入謂入公門也西上則賓之公幣在
西私幣次而東上介之公幣又次之其三者之幣
又各以所得禮之先後爲序而西上也
束帛各加其庭實皮左
上經云陳皮北首此皮左皮上左也故云加然則
此於庭實之皮其各重累陳之乎是禮蓋主於有
皮者言也若無皮者則束帛奠之於地與不布幕
別於君物也或曰皮左猶言左皮
公南鄉 許亮反
注曰亦宰告于君君乃朝服出門左南鄉
卿進使者使者執圭垂繅北面上介執璋屈繅立于
其左

君使卿進使者執圭上介執璋而入士介皆隨入門右北面東上君揖使者進之上介立于其左與受命時同也此經文省爾使者執玉常垂繅上介執玉常屈繅以是推之則經所不見者可知矣反命曰以君命聘于某君某君受幣于某宮某君再拜以享某君某君再再拜

注曰某君某國君也某宮若言桓宮僖宮也某君再拜謂再拜受也必言此者明彼君敬君繼公謂聘而云受幣者古者於玉亦以幣言之司儀云將幣皆指朝聘之玉也享屬於聘故執圭而并言之某宮則是不在太廟矣

宰自公左受玉

注曰亦於使者之東同面竝受也

繼公謂君南鄉則宰已立于其左少退至是乃進而受之既受玉則屈繅矣

受上介璋致命亦如之

注曰致命聘於某君夫人某君再拜以享某君夫人某君再拜

繼公謂致命即反命之辭致與反互文也反者復其所自出致者傳其所自來其實一耳

執賄幣以告曰某子若言高子國子凡使者所當執以告君

注曰某子國子凡使者所當執以告君

者上介取以授之

禮玉亦如之

注曰亦執束帛加璧也告曰某君使某子禮繼公謂使者既告而以玉束帛授宰則士訝受皮也陳幣之時賄幣禮玉束帛乘皮亦以入特不陳之耳於上介取玉束帛有司亦執皮執禮幣以盡言賜禮盡子忍反

注曰禮幣主國君初禮賓之幣也以盡言賜禮謂自此至於贈

疏曰禮幣郊勞幣也公曰然而不善乎

注曰而猶女也繼公謂言汝豈不善於禮乎以其賜禮之多故美之也

授上介幣再拜稽首公答再拜

不奠幣拜辟奠贄之禮也公既拜則上介復奠幣於故處焉

私幣不告

注曰亦略卑也

君勞之再拜稽首君荅再拜

注曰勞之以道路勤苦若有獻則曰某君之賜也

注曰言此物某君之所賜子爲惠者也大夫出反必獻忠孝也

繼公謂獻亦奠之於地云某君之賜則此所獻者其賄禮中之物與傳云厚賄之是賄禮之厚薄不常也厚薄不常故有獻有否時賜之物似不足以爲獻而他禮則又在公賜中而不必獻也

君其以賜乎

注曰不必其當君也

繼公謂賜謂賜臣下也此乃尊賜卑之物故獻君之辭如是不拜者嫌其異於公幣也

上介徒以公賜告如上賓之禮

注曰徒謂空手不執其幣

繼公謂徒以告下賓也如如其盡言賜禮君勞之再拜稽首君荅拜勞士介亦如之於士介四人旅荅再拜尊者之禮也私覿私面主君及大夫荅士介之拜亦然勞賓介辭前注有焉君使宰賜使者幣使者再拜稽首

注曰以所陳幣賜之也禮臣子人賜之而必獻之君父不敢自私之也君父因以與之則拜受之如更受賜也

繼公謂所聘之國君與夫人及大夫已以此幣賜己今君復使宰賜之者蓋使者之意以爲因君命

乃有此賜故以之入公門欲歸之君也君於是復以賜之使者拜而君不荅者以其拜受於宰也凡臣拜受君命於擯贊者則君不荅之其例見於此及燕射命賓之儀是或一禮與　案注之服字恐誤

賜介介皆再拜稽首

注曰士介之幣皆載以造朝不陳之耳與上介同受賜命俱拜

繼公謂不特命上介降於使者也士介之幣雖不陳不告然既以入公門是亦欲歸之公也故併賜之

乃退

退亦謂使介也惟於使介言退則君後入可知是時君先使者而出故亦後之而入其節與受命之時同

介皆送至于使者之門

注曰將行俟于門反又送于門與尊長出入之禮也

乃退揖

注曰揖別也

繼公謂凡退者不揖此乃揖者是禮主於送使者也

使者拜其辱

注曰謝之也再拜上介三拜士介

繼公謂此與上文所云大夫拜辱之意同拜之亦於門外之左

右歸反命

釋幣于門

注曰門大門也布席于闑西閾外東面

繼公謂出于行入于門者行爲道路之始出則禮之門爲內外之限入則禮之也然此二禮皆未詳乃至于禰筵几于室薦脯醢

注曰告反也

疏曰亦司宮設席于奧東面右几

繼公謂既筵几則祝先入主人後入主人在右贊者乃薦脯醢

觴酒陳

注曰主人酌進奠一獻也

繼公謂下云三獻則此觴乃用爵也陳者主人與酌奠于薦南也以觴與籩豆並列故謂之陳既奠反位及祝再拜祝釋辭主人又再拜其後二獻則惟獻者於既奠反位再拜而已出釋幣而入釋奠禮相變且欲行飲至之禮也

席于阼

設酢席于阼變於祭且爲將與從者爲禮於堂也
主人既獻則酌而自酢與祭而有尸者之儀異
薦脯醢
酢而有薦亦異於祭
三獻
注曰室老亞獻士三獻也每獻奠幣取爵酌自酢
也
繼公謂亞獻皆不薦也每獻奠爵相次而南
主人初獻而酢于阼則亞獻三獻者皆酢于西階
上矣
一人舉爵

注曰三獻禮成更起酒也主人奠之未舉也
繼公謂舉爵舉觶舉觶也亦如鄉飲舉觶之爲
獻從者從才用反
注曰從者家臣從行者也主人獻之勞之也皆升
飲酒於西階上
繼公謂此獻蓋自室老始行酬亦如之獻亦以爵
行酬乃出
注曰主人舉奠酬從者下辯
繼公謂行酬酒也出謂主人以下亦既徹
闔牖戶而後出也獻從者而行酬所謂飲至也楚
令尹子重伐吳歸而飲至用此禮耳國君則既飲

至又或有策勳之事傳曰凡公行告宗廟反行飲至合爵策勳焉禮也

上介至亦如之

如其釋幣告至也

右釋幣于門釋奠于禰

聘遭喪入竟則遂也

注曰遭喪主國君薨也

繼公謂入竟則遂爲其已承主國君之命也君使士請事乃以入竟

不郊勞

聘不主於嗣君使人郊勞則嫌也不郊勞則夫人

亦不使下大夫勞矣然則大夫請行者其以賓入與

不筵几

此亦受於廟不筵几者變於君親受之禮也

不禮賓

禮當作醴君喪則使大夫受故不醴賓以其非正主也

主人畢歸禮

注曰賓所飲食不可廢也禮謂饔餼饗食

繼公謂畢歸禮者不可以已之喪而廢待賓之禮也禮謂食饔餼饗食

賓唯饔餼之受

唯受饔餼者以主人雖不遭喪亦歸之饔餼故於此受之而不辭不受饔食者則以主人有喪不宜饗食已故雖致之亦不受也受饔餼則飧亦受可知飧饔餼之細也

不賄不禮玉不贈

賄與禮玉主君以報聘君者也今主君薨難乎其爲辭故闕之贈者所以荅私覿遭喪則不覿故主國亦不宜贈

遭夫人世子之喪君不受使大夫受于廟其他如遭君喪

注曰夫人世子死君爲喪主使大夫受聘禮不以凶接吉也其他謂禮所降

疏曰服問云君所主夫人妻大子適婦繼公謂此大夫廟受之禮即記所云者是也遭君喪之禮凡記所降者各有其義此亦遭喪也故因其禮而用之耳其義則或合或否而不能盡同

遭喪將命于大夫主人長衣練冠以受

注曰長衣素純布衣也去衰易冠不以純凶接純吉也吉時在裏爲中衣中衣長衣繼皆掩尺表之曰深衣純袂寸半耳

繼公謂此遭喪亦謂遭主君喪也主人即大夫文

互見耳亦嗣君使大夫受之不言者可知也長衣練冠凶服變也主君喪而受之服如此則夫人世子之喪其亦皮弁服以受與

右遭喪

聘君若薨于後入竟則遂

後謂使者既行之後也云入竟則遂是未入竟則反而奔喪矣君薨則其國使人告使者而不反之以其行或有遠近故也入竟則遂意與上同

赴者未至則哭于巷衰于館衰七凹反下同

注曰赴走告也此謂赴告主國君者也哭于巷者哭于巷門也

繼公謂赴告喪者之稱也哭于巷其變於赴者至之禮與其哭也亦爲位奔喪曰諸侯在他國爲位而哭亦謂此時也衰于館有事而出則吉服也

受禮

注曰受饔餼也

不受饗食

所以不受之者蓋以爲主君若饗食已已有君之喪自不宜往故雖歸之猶辭而不受是亦原其禮之所由來也

赴者至則衰而出

但云衰而出則其出也非爲聘事矣以此見赴者

之至例在聘日之後也

唯稍受之稍所教反

稍謂漿飲乘禽之屬以其稍稍給之故謂之稍漿人職云共賓客之稍禮記云旬而稍宰夫始歸乘禽亦可見矣云唯稍受之對不受饔食而言也

歸執圭復命于殯升自西階不升堂

注曰復命于殯者臣子之於君父存亡同繼公謂亦裹而執圭也升自西階而不升堂告殯之禮然也是時上介亦執璋立于其左　案注云臣子之於君父存亡同者謂此倣君存時致命之禮故云存亡同

子即位不哭

注曰將有事宜清淨也不言世子者君薨也諸臣待之亦皆如朝夕哭位

疏曰奔喪云奔父之喪在家者待之皆如朝夕哭位

繼公謂子者諸侯在喪之稱子位在阼階上不哭者子臣同

辯復命如聘子臣皆哭辯音遍

注曰如聘者自陳幣至于上介以公賜告與介入北鄉哭鄉許亮反

注曰北鄉哭新至別於朝夕

繼公謂云入者既復命則出至是乃更入蓋復命奔喪宜異其節也此云與介入則復命之時士介不入歟奔喪云奔喪者非主人入門左中庭北面哭然則使介此時之哭亦在西方之中庭而西上與

出袒括髮

袒括髮於外臣也

入門右即位踊

注曰從臣位自哭而踊如奔喪禮

右聘君薨

若有私喪則哭于館衰而居不饗食

注曰私喪謂其父母也衰而居不敢以私服干君之吉使春秋傳曰大夫以君命出聞喪徐行而不反

疏曰傳春秋宣八年公羊傳繼公謂云哭于館者嫌其不敢發哀於主人之廟也昔曾子與客立于門側其徒趨而出曾子曰爾將何之曰吾父死將出哭於巷曾子曰反哭於爾次曾子北面而弔焉正此意也不饗食謂主君饗食已則不往也其致之則斯受之是亦異於其君之喪

歸使衆介先衰而從之

注曰其在道路使介居前歸諸反命君納之乃朝服既反命出公門釋服哭而歸其他如奔喪之禮繼公謂此別於有君喪者也經但見其未及郊之禮耳若君既許其反命則朝服而帥衆介以行也

右私喪

賓入竟而死遂也

遂謂遂其聘事者也若未入竟則使告于君止而侯命

主人爲之具而殯

注曰具謂始死至殯所當用繼公謂具謂衣物之屬殯即其館而殯之也卩未得歸故權殯於此云殯則不以造朝矣

介攝其命

爲致聘享及問大夫之禮也初時必使上介接聞命者其意蓋慮此也與君弔介爲主人

注曰雖有臣子親姻猶不爲主人以介與賓並命於君尊也

繼公謂君弔之已不視斂異內外臣也凡諸侯弔於異國之臣君爲之主此時其君不在故介爲主人受主君之弔以此時惟介爲尊故也君弔蓋皮弁服禮諸侯弔於異國之臣皮弁錫衰主人未喪

服則君亦不錫衰不錫衰則惟皮弁服矣此賓死於外雖已殯主人蓋未喪服也介爲主則袒免喪服記曰朋友皆在他邦袒免謂此類也凡諸侯弔主人必免

主人歸禮幣必以用

注曰當中眞贈諸喪具之用不必如賓禮

介受賓禮無辭也

注曰介受主君賓已之禮無所辭也有賓喪嫌其辭之

不饗食

與私喪同亦致則受之

歸介復命柩止于門外

注曰門外大門外也必以柩造朝達共悉心

介卒復命出奉柩送之君弔卒殯

注曰卒殯成節乃去

疏曰卒復命謂復命訖送之謂送至賓之家殯喪之大節卒殯而後君與介乃去也

繼公謂卒殯謂既奠乃去也大夫之喪自外歸載柩以輴車舉柩由作階升即適所殯

若大夫介卒亦如之

注曰不言上介者小聘上介士也

士介死爲之棺斂之（斂力驗反下同）

斂斂于棺也上云具此云棺文互見也其異者殯與斂耳

君不弔焉

注曰主國君使人弔不親往

繼公謂此降於賓與上介且異內外臣也

若賓死未將命則既斂于棺造于朝介將命（造七到反卜同）

注曰未將命謂俟間之後也以柩造朝以已至朝志在達君命

繼公謂此朝謂大門外也介將命于廟如賓禮既則歸而殯之於館

若介死歸復命唯上介造于朝

於賓言止於門外於上介云造於朝文互見也

若介死雖士介賓既復命往卒殯乃歸

注曰往謂送柩

繼公謂賓送上介已見於大夫介卒亦如之之中故惟主士介而言也不言君弔其在既殯之後乎是亦降於賓與上介也

右賓介卒

小聘曰問不享有獻不及夫人主人不筵几不禮面不升不郊勞

注曰記貶於聘所以為小也獻私獻也面猶覿也疏曰面不升者謂私覿庭中受之不升堂

繼公謂受於廟而不筵凡禮差輕也禮亦當作醴凡受禮而設筵凡乃醴賓此不筵凡故不醴賓亦相因而然也面不升以其爲下大夫也其禮如大聘之上介特初覿不與士介同入爲異耳郊勞乃使臣之禮故言於君禮之後云獻繼不享而言聘謂君之獻也經記於大聘皆不言聘君有獻於主君及夫人而此於小聘乃以有獻不及夫人爲異亦未詳

其禮如爲介三介

注曰如爲介如爲大聘上介

繼公謂禮者饔餼饔食之屬也

右小聘

記久無事則聘焉

注曰事謂盟會之屬

若有故則卒聘束帛加書將命百名以上書於策不及百名書於方

注曰將猶致也名書文也今謂之字策簡也方板也

疏曰簡是一片策是衆簡相連

繼公謂故猶事也有故謂有事可言者也此與經之所謂有言者互見爾卒已也聘者兼享而言或亦通小聘也小聘則不享束帛加書以書加於帛

上也將命之時但稱言以達其君之書而已未必言及其故

主人使人與客讀諸門外

注曰主人主國君也人內史也書必璽之

繼公謂公既受書客降出公以書授宰降立乃使人與客讀書於廟門外必與客讀之者欲其審也不於內讀之者客降則出矣無其節也

客將歸使大夫以其束帛反命於館

注曰爲書報也

繼公謂大夫即還玉之卿也束帛言其是即鄉者加書者也以其束帛反命亦如還玉之義蓋以之爲信也此一節當繼禮玉之後不見於經者以其或有或無不可必

明日君館之

此反命蓋與還玉同日而明日君館之則無此禮者其館之之節亦可見矣

既受行出遂見宰問幾月之資（幾居豈反）

注曰資行用也問行用當知多少而已古文資作齎

繼公謂見宰見之於其官府也幾月之資公費也問之者欲以爲私費之節度也宰制國用故問之

使者既受行日朝同位

注曰謂前夕幣之間同位者使者北面介立于左少退別於其處臣也

繼公謂日朝每日常朝也經惟見夕幣與受命之位故記明之　案注云前者蓋如前期之前出祖釋軷祭酒脯乃飲酒于其側（軷蒲末反）注曰祖始也既受聘享之禮行出國門止陳車馬釋酒脯之奠於軷爲行始也詩傳曰軷道祭也謂祭道路之神

繼公謂道祭謂之軷者既祭而以車軷之因以爲名也釋軷者釋其所軷之物謂酒脯也既釋則人爲神祭之如士虞禮佐食爲神祭黍稷肺祝祭酒之爲既祭乃與同行者飲酒於其側禮畢乘車軷之而過也

所以朝天子圭與繅皆九寸剡上寸半厚半寸博三寸繅三采六等朱白倉（剡以冉反厚胡豆反）

注曰圭所執以爲瑞節也九寸上公之圭也雜記孔疏曰聘禮記云朝天子圭與繅皆九寸繅三采六等朱白倉朱白倉既重云朱白倉是一采爲二等相間而爲六等也

朱子曰案上記只有朱白倉而雜記疏所引乃重有之不知何時傳寫之誤而失此三字也

繼公謂圭謂桓圭也圭與繅皆九寸但言其長同

耳若其廣則玉三寸而繅蓋一尺許也剡上寸半厚半寸博三寸惟據玉而言剡上寸半謂剡其左右各寸半也其義則未詳三采六等者三就也每一匝爲一就三采而三就以上下或左右數之則六等矣

問諸侯朱綠繅八寸

注曰於天子曰朝於諸侯曰問記之於聘文互相備

疏曰上公朝天子圭與繅皆九寸則自相朝亦九寸上公遣臣相問圭與繅皆八寸則遣臣問天子亦八寸是記於聘文互相備也

繼公謂此言上公聘王之繅也朱綠者繅之采也典瑞職曰瑑圭璋璧琮繅皆二采一就以覜聘則此朱綠蓋合而爲一就也一就則二等矣二采當去朱而用白倉乃不然者爲其少飾故存朱而加以綠焉亦尚文之意也上言朝王與其繅九寸故於此但言繅而不及玉蓋省文耳玉人職云瑑圭璋八寸璧琮八寸以覜聘是公之聘玉亦與繅之長同也然則侯伯聘玉與繅當六寸子男則當四寸與

皆玄纁

此言所用以爲繅者也朝聘之繅皆以玄纁之帛

爲之蓋表玄而裏纁也其表裏則皆絢以采
繫長尺絢組（繫如字長直亮反絢呼縣反）
注曰采成文曰絢繫無事則以繫玉因以爲飾
繼公謂繫者繅之繫也以絢組爲之其絢亦如繅
之采與繅言采繫言絢文互見也絢者蓋以采絲
飾物之稱舊說以絢爲畫非是語曰素以爲絢今
又曰繪事後素而考工記並言畫繢之事則絢非
畫也明矣
問大夫之幣俟于郊爲肆又齎皮馬
注曰肆猶陳列也齎付也使者既受命有司載
問大夫之禮待于郊陳之爲行列至則以付之也

使者初行舍于近郊幣云肆馬云齎因其宜亦互
文也不於朝付之者辟君禮也必陳列之者不汲
也
繼公謂經於問大夫之庭實惟言皮此兼云馬是
其所用亦不定也
辭無常孫而說（孫音遜說音悅）
注曰孫順也大夫使受命不受辭辭必順且說
繼公謂聘爲結好故辭貴於孫而說
辭多則史少則不達辭苟足以達義之至也
史言其文勝也論語曰文勝質則史辭以達意而
已若辭當少而反多則文勝而傷於煩當多而反

少則失於略而不足以達意辭苟足以達則不煩不略爲得其宜故曰義之至也

辭曰非禮也敢對曰非禮也敢

注曰辭不受也對荅問也二者皆卒曰敢言不敢

繼公謂此辭對之辭未詳其所用之節姑闕之

卿館於大夫大夫館於士士館於工商

注曰館者必於廟

繼公謂古者使介入國但有私館而無公館於此可見

賓人爲客三日具沐五日具浴

注曰客謂使者下及士介也

繼公謂三日五日古人平常沐浴之節也內則言子事父母之禮云五日則燂湯請浴三日具沐又云少事長賤事貴共帥時則亦足以見之矣沐潘也

飧不致

不致者宰夫設之而已不以君命致之也必不致者遠辟朝君之禮也

賓不拜

注曰以不致也

沐浴而食之食如字

注曰自絜清尊主國君賜也記此重者沐浴可知

卿大夫訝大夫士訝士皆有訝訝五嫁反

注曰卿使者大夫上介也士衆介也訝主國君所使迎待賓者如今使者護客

繼公謂掌訝職云凡訝者賓客至而往詔相其事而掌其治令其職如是則以降等者爲之宜也云士皆有訝者嫌其賤不必訝若上士則使中士訝之中士則使下士訝之也

賓即館訝將公命

注曰使已迎待之命

繼公謂此節宜在卿致館之後將公命蓋於外門內也下禮同

又見之以其贄

注曰復以私禮見者訝將舍於賓館之外宜相親也大夫訝者執鴈士訝者執雉

繼公謂言又者見其與上禮相接也訝者既將公命出奉贄以請見賓亦於門外俟之賓未將公事乃不辭其私見者以其因將公命而爲之也

賓既將公事復見之以其贄

注曰公事聘享問大夫

繼公謂其贄即訝之贄也復見之以其贄所謂還贄也卿則還鴈大夫士則皆還雉於其訝士相見禮云士見於大夫終辭其贄蓋以無復見之禮故

也此亦有士見於大夫而不終辭之者以其受公命而爲訝與同國之降等者異故略如敵者之禮不辭其贄而復見之也

凡四器者惟其所寶以聘可也

四器者聘享及夫人之聘享共用四玉器也公侯伯之所寶者圭璋璧琮子男之所寶者璧琮琥璜言惟得用其所寶者以聘見不可用其不當用者也公侯伯聘用圭璋享用璧琮子男聘用璧琮享用琥璜

宗人授次次以帷少退于君之次

注曰主國之門外諸侯及卿大夫之所使者次位皆有常處

繼公謂授次授賓次也設次者掌次也宗人則主授之耳君謂朝君也云少退之則似謂在其南而少西也司儀云及將幣車進拜辱賓車進荅拜云車進是朝君未嘗入于次也此乃著君之次亦以微異

上介執圭如重授賓

注曰慎之也曲禮曰凡執主器執輕如不克繼公謂上介凡執玉皆如是不惟將聘授賓之時爲然記者特於此發之耳其餘執玉者亦如之不盡見也

賓入門皇升堂讓將授志趨

注曰皇自莊盛也志趨卷遬而行也

繼公謂讓謂必後主君也經云公升二等賓升是也春秋傳衛孫林父聘於魯公登亦登是不讓也將授謂發於負序之位將授玉也行而張足曰趨曲禮曰堂上不趨執玉不趨特志於趨耳言其急於授君而行速也注云志趨卷遬是已

授如爭承下如送君還而后退（還音旋）

授如爭謂尚疾而不敢留君也承下如送謂既授則以手承公手之下而未即退防玉之失隊也如送者如送客然言其未即退之意也君還東面而

後賓退

下階發氣怡焉再三舉足又趨（下户稼反）

注曰發氣舍息也再三舉足自安定乃復趨也

繼公謂下階謂降而沃階之時也怡和說也於此言發氣怡焉言又趨則鄉者之屏氣戰色足如有循可知矣趨言又者明復其常也

及門正焉

注曰容色復故此皆心變見於威儀

執圭入門鞠躬焉如恐失之

注曰記異說也

繼公謂鞠躬者敬也如恐失之者慎也

及享發氣焉盈容

注曰孔子之於享禮有容色

繼公謂聘時屏氣享時發氣又且盈容禮有重輕故敬亦有隆殺

衆介北面跪焉跪七將反

注曰容貌舒揚

繼公謂於享乃云跪焉以見聘時之不然也然則衆介容貌之變其節亦略與賓同矣

私覿愉愉焉

注曰容貌和敬

疏曰享時形容舒於聘時之戰色私覿愉愉又舒

於盈容

出如舒鴈

疏曰又舒於愉愉也

繼公謂如舒鴈謂儀容舒遲如鴈鶩

皇且行入門主敬升堂主慎

注曰復記執玉異說

繼公謂主敬鞠躬也主慎如恐失之也先言皇且行乃云入門主敬則與上記入門皇者異也云升堂主慎則又與入門而如恐失之者異也是謂異說

凡庭實隨入左先皮馬相間可也間間側之間

注曰隨入不並行也
疏曰皮馬以西頭者爲上故左先入陳也
繼公謂凡庭實謂凡入而即設於參分庭一在南者也左先謂其設於左者先行也皮馬相間謂庭實若相繼而兩設用皮則宜俱用皮用馬則宜俱用馬或不能然則一節用皮一節用馬相間而設亦自無害於禮故云可也可者許其得用之辭
賓之幣唯馬出其餘皆東
賓之幣謂將聘君之幣及私覿者也馬亦言幣則幣字之所包者廣矣
多貨則傷于德

貨指聘物而言聘物有常數若多用之則有重貨之意而傷害於其德矣言此者見貨之所以不可多也
幣美則沒禮
注曰幣謂束帛也美之則是主於幣而禮之本意不見也
繼公謂美謂奇巧也聘幣有常制若美爲之則過於禮而禮爲之沒矣言此者見幣之所以不必美也上言貨則幣在其中矣其出於人力之所爲故復以美戒之然則其他聘物固不厭其美也
賄在聘于賄于注讀作爲

注曰賄財也于讀曰爲言主國禮賓當視賓之聘禮而爲之財也周禮曰凡諸侯之交各稱其邦而爲是又傷財也賓客者主人所欲豐也若苟豐之之幣以其幣爲之禮

凡執玉無藉者襲藉才夜反

藉謂束帛以藉玉也以此篇攷之則聘以圭璋而不用束帛以爲藉所謂無藉者也其賓主授受之時皆襲以執之過此則皆褶矣蓋聘玉尊當特達而無藉執聘玉則當加敬而襲其襲與無藉之義初不相通記人特因二者之異於常故合而爲言耳執玉之無藉者襲則於其有藉者褶可知乃不言之者褶乃常禮不特於執享玉之時爲然故也

醴不拜至

醴賓而不拜至其辟朝君之禮乎諸侯相朝有儐禮與醴相類

醴尊于東箱瓦大一有豐大音泰

士冠禮醴尊于房中勺觶角柶脯醢在其北南上此尊于東箱則勺觶籩豆之類亦宜近之

薦脯五臡祭半臡橫之祭醴再扱始扱一祭卒再祭

臡音職扱初洽反

注曰卒謂後扱

主人之庭實則主人遂以出賓之士訝受之

注曰此謂餘三馬也左馬賓執以出矣

繼公謂主人之庭實謂用於醴賓之時者也遂以出者主人之士也賓之士其從者也此文似以庭實主於皮馬而言是醴賓之庭實或皮或馬亦不定也經惟言馬者特見其一耳

既覿賓若私獻奉獻將命

注曰時有珍異之物或賓奉之所以自序尊敬也猶以君命致之

疏曰臣統於君雖是私獻已物亦以君命致之故曰將命

繼公謂玉藻曰親在行禮於人稱父此臣有獻於他國之君而稱其君命以將之亦其義也

擯者入告出禮辭

注曰辭其獻也

賓東面坐奠獻再拜稽首

注曰獻不入者禮輕

繼公謂以君命將之而奠獻於外再拜稽首見其爲己物也

擯者東面坐取獻舉以入告出禮請受

亦東面取者舉奠物之儀然也請受說見本篇

賓固辭公荅再拜

云荅則拜非爲受也凡尊者與卑者之禮而不得

親受者其儀皆然公拜亦於中庭
擯者立于閾外以相拜賓辟擯者授宰夫于中庭 相息亮反辟音避
注曰既乃介覿
若兄弟之國則問夫人
注曰兄弟謂同姓若昏姻甥舅有親者問猶遺也
謂獻也不言獻者變於君也
繼公謂此記似謂賓於兄弟之國必有問夫人之禮也經不言賓之私獻上記言私獻而云若則是賓於兄弟之國其主君之獻或有或無不可必也乃謂必有問夫人之禮何與是亦與上記微不相

通或曰問猶聘也即經所謂夫人之聘享者也未知是否
若君不見 見賢遍反
注曰君有疾若他故不見使者
使大夫受
注曰受聘享也大夫上卿也
繼公謂大夫亦皮弁襲迎賓于大門外不拜帥賓以入也
乃下聽命自西階升受負右房而立賓降亦降
注曰此儀如還圭然而賓大夫易處耳
不醴

使大夫代受則醴賓之禮自不可行乃必言之者嫌受其聘享則當醴之也

幣之所及皆勞不釋服（勞力報反）

經云卿大夫勞賓而此云幣之所及皆勞則謂大夫時或有勞之者矣似異於經且以幣不及己之故而不勞賓亦恐非禮意蓋聘君之問卿卿大夫之勞賓皆禮之當然二者初不相關記乃合而言之似失之矣服謂皮弁服不釋服之意亦未詳

賜饔唯羹飪筵一尸若昭若穆（昭如字）

注曰羹飪謂飪一牢也肉謂之羹唯是祭其先大禮之盛者也腥餼不祭則士介不祭也

繼公謂唯羹飪之文意不具或脫一祭字也云筵一尸者嫌并祭祖禰當異尸也并祭祖禰而唯一尸故若昭若穆者皆可下云筵則子弟之從行者衆矣

僕爲祝

僕御者也僕爲祝者祝不從行故僕攝之傳載祝鮀之言曰嘉好之事君行師從卿行旅從臣無事焉然則君與大夫以嘉好之事出竟祝皆不從亦可見矣

祝曰孝孫某孝子某薦嘉禮于皇祖某甫皇考某子

祝之又反

孝孫孝子稱於祖禰之辭也禮指饗而言即所謂大禮也宇祖而諡考亦假設之辭爾凡稱鬼神大夫則舉其諡士則舉其字并祭祖禰盛之也一牢而并祭并祭而一尸皆所以異於常禮

如饋食之禮食音嗣

饋食者少牢饋食也不云少牢者可知也士虞記云其他如饋食亦不云特牲也是其徵矣此如少牢饋食之禮但如其不賓尸者耳賓於聘日受饗卩在他國則此時祭物雖多而禮儀亦不得不略又此用大牢亦與彼禮異者也然則所謂如者蓋大約言之耳

假器於大夫

必假於大夫者其禮其器與之同也

肵肉及廋車肵音斑廋所求反

注曰肵猶賦也廋廋人也車巾車也二人掌視車馬之官也

疏曰此謂祭訖歸胙所及廋人巾車見周禮

繼公謂言此明亦有不及者矣肵猶放也

聘日致饔

自此至旬而稍記主國行禮於賓之節也

明日問大夫

所以下於其君亦以聘日未有暇及之也

夕夫人歸禮既致饔旬而稍宰夫始歸乘禽日如其饔餼之數稍所敎反

注曰乘禽乘行之禽也謂鴈鶩之屬其歸之以雙爲數其實與上介也

繼公謂旬日乃稍者以饔餼之物多也上賓饔餼五牢則日五雙上介三牢則日二雙士介一牢則一雙亦降殺以兩與

士中日則二雙

注曰中猶間也不一日一雙太寡不敬也

凡獻執一雙委其餘於面

注曰執一雙以將命也面前也其受之也上介受之以入告士舉其餘從之實不辭拜受于庭上介執之以相拜于門中乃入授人上介受亦如之士介拜受于門外

疏曰自上介受之授人約私獻文云上介受亦如之以其受饔餼之時已如賓禮故知此亦如賓也云士介拜受於門外者以其受餼在門外此在門外可知

禽羞俶獻比

注曰放比也其致之禮如乘禽歸大禮之日既受饔餼請觀訝帥之自下門入

歸大禮之日即聘日也是日所行之禮自聘以至於介之私覿凡十餘節以大槩言之亦必至於日幾中而后畢既而又有受饔之事已受饔又以祭其祖禰如饋食之禮由是觀之則日暮人倦可知矣乃復請觀何哉且問卿之公事未舉而私爲道觀亦非禮也此記必誤矣

各以其爵朝服

注曰此句似非其次宜在凡致禮下絶爛在此

士無饔無饔者無擯

注曰謂歸餼也

木丁寶之曰擯當作儐

繼公謂君不致饔於士士不儐君之使皆禮之當然無儐不爲無饔也

大夫不敢辭君初爲之辭矣爲于僞反

此上蓋有闕文

凡致禮皆用其饗之加籩豆

注曰凡致禮謂君不親饗賓及上介以酬幣致其禮也其賓與上介也饗禮今亡

繼公謂春秋傳晉侯享季武子有加籩武子辭韓宣子曰寡君以爲驩也是籩豆之加與否已定於未饗之先若不親饗而歸之嫌加者不致故云然或曰禮上當有饗字

無饗者無饗禮

注曰士介無饗禮

繼公謂此與所謂無饗者無儐之意同

凡饔大夫黍粱稷筐五觚

凡凡賓上介及士介也經云大夫饔賓上介米八筐士介米六筐而此云黍粱則是皆不用稻矣八筐者二黍二粱四稷也六筐者二黍二粱二稷也其器既異於君器又多寡相懸且不敢與君同用四種皆所以遠下之凡降殺之例自下者始此八筐者乃不去稷而去稻者以當多者不宜去而當少者不宜多也是或一義耳若六筐者則因賓介之禮而但減其多者之數以別之無他義也君器多而小大夫器寡而大亦隆殺之宜

既將公事賓請歸

注曰謂已問大夫事畢即請歸也主國留之饗食燕獻無日數盡殷勤也

繼公謂不欲久淹主國也

凡賓拜于朝訝聽之

注曰拜賜也

繼公謂訝聽之異於已臣也

燕則上介爲賓賓爲苟敬

饗食之禮君親爲主故以賓爲賓尊賓也君與臣

燕則宰夫爲獻主故不以賓爲賓而以爲苟敬亦尊賓也此苟敬之位在阼階西北面餘並見燕禮記云

宰夫獻

注曰爲主人代公獻

繼公謂燕禮輕故君與臣燕則不親爲主而使宰夫獻所以明君臣之義也此與他國之臣燕亦用此禮者所以別於其君也

無行則重賄反幣

注曰無行謂獨來復無所之也

繼公謂於反幣之外又重賄之荅其特來之厚意也即贈幣也贈幣爲報其私覿故云反必言反幣者嫌重賄則不必贈也春秋傳吳公子札聘于諸國是爲有行

曰子以君命在寡君寡君拜君命之辱

注曰此贊君拜聘享辭也在存也

君以社稷故在寡小君拜

注曰其卒亦曰寡君拜命之辱

又拜送

注曰拜送賓也其辭蓋云子將有行寡君敢拜送君貺寡君延及二三老拜

注曰闕

賓於館堂楹間釋四皮束帛賓不致主人不拜

注曰賓將遂去是館留禮以禮主人所以謝之也繼公謂必釋於此者明爲館故也皮亦在堂禮之變也不致不拜者賓主各有當爲主人之嫌難乎其爲授受也不用錦而帛不授受無嫌於君禮大夫來使無罪饗之使所吏反無罪謂無失誤也饗之親饗之也聘義曰使者聘而誤主君弗親饗食所以愧厲之也主國君於賓有饗食燕之禮但言饗者舉其盛者言之也云來使者與下文所謂過者相對立文也過則餼之

謂假道而過者則餼之也過即經所謂過邦餼即經所謂餼之以其禮復記於此者蒙無罪之文也若有不假道與不禁侵掠之類是其罪矣

其介爲介

此上當言饗賓之禮乃及此耳其亦有闕文與饗賓君爲主人故以賓爲賓而上介爲介若饗上介則上介爲賓而無介小聘使下大夫其饗禮亦如之蓋士介賤不可以與主君爲禮故也

有大客後至則先客不饗食致之食音嗣主人待客隆殺之宜也大客謂朝君唯大聘有几筵

經於小聘云不八筵其文已明

十斗曰斛十六斗曰籔十籔曰秉

注曰今江淮之間量各有爲籔者今文籔爲逾

繼公謂籔與廋同量今文籔作逾疑廋逾通

二百四十斗

注曰謂一車之米秉有五籔

四秉曰筥

注曰此秉謂刈禾盈手之秉也筥稭名也若今萊

易之間刈稻聚把有名爲筥者詩云彼有遺秉又

云此有不斂穧

十筥曰稬十稬曰秅四百秉爲一秅稬音揔

儀禮卷第八

後學　成德　校訂

正誤

至于階三讓大夫先升一等

鄭本去三字注曰古文曰三讓繼公謂宜從古文

至于階三讓賓升一等

鄭本亦去三字注曰古文曰三讓繼公謂宜從古文

庭實入設

鄭本無入字注云古文曰入設繼公謂此庭實云入設方見庭實既出而復入之意若無入字則文不明白矣宜從古文

醴不拜至

鄭本作禮注曰今文禮爲醴繼公謂宜從今文不醴

鄭本作禮注曰今文禮作醴繼公謂宜從今文對曰非禮也敢

舊本敢下有辭字案注云二者皆卒曰敢是無此辭字明矣本有者蓋傳寫者因注上之辭字而誤衍之也今以注爲據刪之

公食大夫禮第九

注曰於五禮屬嘉禮

疏曰此篇魚腸胃倫膚皆七篇末云上大夫魚腸胃倫膚若九若十有一下大夫則若七若九則此大夫謂子男之下大夫也

繼公謂此篇主言食小國小聘之賓蓋與前篇互見其禮也

公食大夫之禮使大夫戒各以其爵（食音嗣下並司異者別見之）

云各以其爵則兼卿大夫言矣此蓋顧下經見上

大夫之禮而立文也飲食之禮賓主敵則主人親戒速所以尊賓也此使戒賓而各以其爵亦其義耳

上介出請入告三辭

注曰爲既先受賜不敢當

疏曰饗食皆當三辭

繼公謂食必三辭者重於燕也燕則再辭而許賓出拜辱大夫不荅拜將命賓再拜稽首

注曰受命

繼公謂賓不言朝服可知也既對乃北面而拜拜辱說見鄉飲酒

大夫還

注曰復於君

賓不拜送遂從之

云不拜送明有拜送者先拜送乃從之國君於王使之禮也

右戒賓

宿朝服即位于大門外如聘 朝直遙反

拜命之時賓固朝服矣於此乃著之者明其與聘服異亦因事而見之如聘謂賓入于次乃即位而主君之擯者亦三人也賓即位亦于西方東面介立于其東南北面西上

右賓即位

即位具

賓即位而主人之有司乃具者節也具如具官饌之具謂具其所當陳設之物也

羹定匍人陳鼎七當門南面西上設扃鼏若東若編

注曰凡鼎鼏蓋亦茅爲之長則東本短則編其中繼公謂匍人掌以薪蒸役外內饔之事故此時爲陳鼎也天子則外饔爲之大牢而用七鼎以所食者乃下大夫也篇首雖言使大夫戒各以其爵而篇中則實主言下大夫耳陳鼎於庭少北而東西

則當門陳鼎當門南面君禮也西上明爲賓也設扃鼏在陳鼎之前於此乃言之者亦因而見之也若束若編亦謂七者皆科用其一耳此與若丹若墨之文意同

設洗如饗

注曰必如饗者先饗後食如其近者也饗禮亡燕禮則設洗於阼階東南小臣具槃匜在東堂下　匜音移

爲公設盥也匜盛盥水槃盛盥棄水也凡行禮其以槃匜盥而不就洗者尊者一人而已有敵者則否不言簞巾文略耳祭禮有槃匜必有簞巾

宰夫設筵加席凡

注曰設筵於户西南面而左凡公不賓至授凡者親設湆醬可以略此無尊

言此者嫌酒漿或用尊也

飲酒漿飲俟于東房

注曰其俟奠于豐上也

繼公謂酒言飲者指其所用名之也漿云飲者明其爲六飲之一者也漿在六飲而云漿飲亦猶醴在五齊而云醴齊之類也言俟者見其已在觶特俟時而設之耳

凡宰夫之具饌于東房

注曰凡非一也飲食之具宰夫所掌也酒漿不在凡中者雖無尊猶嫌在堂

繼公謂此所饌者謂豆簋籩鉶也

右陳設

公如賓服迎賓于大門内大夫納賓賓入門左公再拜賓辟再拜稽首公揖入賓從（辟音避）

此行禮於禰廟亦有每門每曲之揖不言者亦文省此說已在聘禮後不見者放此

及廟門公揖入賓入

注曰廟禰廟也

三揖至于階三讓公升二等賓升
此下大夫與公升階之儀乃與卿同然則升階尊
卑之差不過一等此三揖與士冠禮者同與聘禮
者異
右迎賓
大夫立于東夾南西面北上
注曰東夾南東西節也
繼公謂大夫亦兼上下者言也下大夫西面辟擯
者及士位而在此耳東夾南即東堂南舍坫而取
節於夾見其去堂遠也羣臣至是方即位於廟則
是鄉者公亦不在廟明矣此其異於臣禮與士冠

主昏禮主人皆先待於廟乃出迎賓
士立于門東北面西上
注曰非其正位辟賓在此
繼公謂立于門東宜東上而統於君乃西上者順
其本位之列所以見此非正位也西方北上門東
西上皆上左也聘時大夫士之位亦宜如是
小臣東堂下南面西上
小臣者小臣正小臣師與其從者也
宰東夾北西面
宰大宰也東夾北北堂下之東方也宰尊官於此
乃見之者位定在後耳宰與羣臣同入以其位在

內故後於在外者

內官之士在宰東北西面南上

注曰夫人之官內宰之屬也自卿大夫至此不先即位從君而入者明助君食賓自無事

繼公謂內官之士內小臣之屬也在宰東北少退於宰也此惟取節於宰則宰獨立於此明矣介門西北面西上

注曰西上自統於賓

繼公謂介位序於內官之後見其不從賓而入變於聘時也上擯則隨公而入立于階下承擯紹擯亦隨入立于士東少進負東塾北面東上

右羣臣及介即位

公當楣北鄉至再拜賓降也公再拜辭許亮反下並同

疏曰公方一拜賓即降賓降後公又一拜

繼公謂至再拜言其拜至之數也賓降之上不言公壹拜者文脫耳於公壹拜而賓降者急於荅拜亦所以辟之至再拜說見士昏禮

賓西階東北面荅拜擯者辭

注曰辭拜於下

拜也

不從其命而拜

公降一等辭曰寡君從子雖將拜興也

曰者擯者辭也公降一等辭止其又拜也公辭而賓猶欲拜故擯者復釋辭以止之而賓終不從命也君於臣乃拜至其禮太崇故荅之亦與常禮異

賓栗階升不拜

注曰自以已拜也

繼公謂升不拜者以其終拜於公辭之後也栗階說見燕記

命之成拜階上北面再拜稽首

注曰賓降拜主君辭之賓雖終拜於主君之意猶為不成

繼公謂拜下者臣也拜于上者賓也既升而命之成拜所以賓之

右拜至

士舉鼎去鼏於外次入陳鼎于碑南面西上右人抽扃坐委于鼎西南順出自鼎西左人待載

寡當作鼏去鼏亦右人也次序也次入鼎在西者先在東者後也碑下脫一南字西南之南衍文皆傳寫者誤也朝位君南面故陳鼎於內外皆順之鼎西每鼎之西也順出以次而出也順出正禮也其或逆出由便耳左人待載蓋各立于其鼎之東南面

雍人以俎入陳于鼎南旅人南面加匕于鼎退

注曰雍人掌割烹之事者雍人言入旅人言退文互相備也七俎每器一人諸侯官多也

繼公謂雍人西面于鼎南陳俎俎南順旅人南面于鼎北加七七北枋退蓋兼執七俎者而言旅人其士旅食與

大夫長盥長之兩反

以長而序盥也亦目下事之辭

洗東南西面北上

當盥者七人皆違其位而立於此也國君設洗當東雷於東夾南爲少東洗之東南則又東矣

序進盥退者與進者交于前

前者其立處之西也於洗南爲少東交于前不言相右可知也此可見經文之例矣

卒盥序進南面七

南面立于鼎後也七出鼎實也

載者西面

注曰載者左人亦序自鼎東西面於其前大夫七則載之

疏曰在鼎南稍東也

繼公謂西面執俎以載也

魚腊飪

注曰食禮宜孰饗有腥者

疏曰上云羹定恐魚腊不在其中故此特著魚腊飪也又曰國語云王饗用體薦體薦則腥矣樂記云大饗俎腥魚是饗禮有腥也

載體進奏奏七豆反

注曰體謂牲與腊也

繼公謂體者三牲則右體腊其一純與言體而不言骨見其尊者耳牲體之數五其脊脅各三而皆二骨以並腊則倍之也少牢饋食禮曰腊一純而俎進奏注見鄉飲酒記

魚七縮俎寢右

注曰寢右進鬐也

繼公謂魚七者腸胃有俎故魚亦放其數也縮俎者首尾鄉俎之前後也所以變於牲寢右進鬐亦進奏之意魚鬐在上腴在下士喪禮曰載魚左首進鬐

腸胃七同俎

注曰以其同類也不異其牛羊腴賤也此俎實凡二十八

疏曰牛羊各有腸胃腸胃各七四七二十八也

繼公謂腸胃七者大牢之下數也與牲異俎者大牢之禮也

倫膚七

倫膚者雍人所倫之膚也倫猶擇也膚乃七者亦效腸胃之數也少牢饋食禮曰雍人倫膚九

腸胃膚皆橫諸俎垂之及俎拒

注曰腸胃垂及俎者以其皆出於牲體故載於俎也繼公謂橫諸俎者以其長也不言其垂之見其長也不言其垂之所及者與牲體同言垂之則或異

腸胃與膚其長或異

大夫既匕匕奠于鼎逆退復位

匕奠于鼎謂加匕於鼎上也位東夾南

右鼎入匕載

公降盥賓降公辭

注曰辭其從己

繼公謂公辭賓亦對而反位于階西於是小臣各執槃匜簞巾以就公盥

卒盥公壹揖壹讓公升賓升

壹讓者殺於初

宰夫自東房授醴醬

注曰授公也

繼公謂此亦並授也下放此

公設之

示親饋

賓辭北面坐遷而東遷所

辭時蓋東面於公之西辭者辭公親設也東遷所
東遷於其所也所者謂醬之正位也公設之處於
其正位爲少西必少西者爲賓當遷之故也遷之
者示其不敢當公親設之意且以爲禮也下皆放
此
公立于序內西鄉賓立于階西疑立（疑舊魚乙反）
事未至故離其拜位也序內西鄉主位也階西西
階上之西也公與賓各俟於此與鄉飲酒之主人
立于階東之意同公不立于阼階東者公尊也
宰夫自東房薦豆六設于醬東西上韭菹以東醢醢
昌本昌本南糜鬻以西菁菹鹿鬻（鬻音尼）

注曰昌本昌蒲本菹也醢有骨謂之鬻菁莫菁即
蔓菁也
疏曰周禮醢人朝事之豆八此用其六
繼公謂六豆爲二列內列自西而東外列自東而
西惟云西上者明外列統於內列也食禮用朝事
之豆者君尊故其用之自上者始也若朝事饋食
之禮兩有則其籩豆乃各有所屬云
士設俎于豆南西上牛羊豕魚在牛南腊腸胃亞之
膚以爲特
當豆南者牛俎也羊俎之半也亞次也設俎之法
每者必當兩豆欲其整也特在豕東

旅人取匕俎人舉鼎順出奠于其所

注曰其所謂當門

繼公謂甸人加高乃舉鼎其出也亦匕先而鼎後宰夫設黍稷六簋于俎西二以並東北上黍當牛俎其西稷鉶以終南陳錯七各反

東北上惟指黍當牛俎者言也錯以終者稷南黍黍東稷稷南黍黍西稷也上列之黍當牛俎則次列之稷當魚俎而後列南於魚俎之西也一簋當一俎則其位之疏數可知矣

大羹滀不和實于鐙宰右執鐙左執蓋由門入升自作階盡階不升堂授公以蓋降出入反位大音泰鐙音登盡于忍反

注曰不和貴其質瓦豆謂之鐙宰謂大宰有蓋者饌自外入爲風塵

疏曰宰以蓋出於門外乃更入門反於東夾北位也

繼公謂此大羹謂牛汁不和者以無肉菜尚質也以五味調物謂之和周禮曰凡和春多酸夏多苦之類是也凡滀皆不和經特於此見之自門入者滀在爨也士昏禮曰大羹滀在爨記曰享于門外東方足以明之矣入反位自東壁而適東夾北也公設之于醬西賓辭坐遷之

注曰亦東遷所

繼公謂設湆于醬西是醬湆東上也凡醬湆之位變於正豆

宰夫設鉶四于豆西東上牛以西羊羊南豕豕以東牛

東上變於豆

飲酒實于觶加于豐

具饌之時則然矣言於此者爲下文發之

宰夫右執觶左執豐進設于豆東

注曰食有酒者優賓也

繼公謂不授觶者以未用也設於豆東者不主於飲且後用之故不欲其妨

宰夫東面坐啓簋會各郤于其西會如字

注曰會簋蓋也亦一一合郤之各當其簋之西

疏曰少牢云佐食啓會蓋二以重設于敦南

繼公謂此六簋爲三列每列之二會則各相重而郤置於列之西故曰各郤于其西

右設正饌

贊者負東房南面告具于公

贊者所謂上贊也負東房負其墉也士喪禮曰祝負墉南面然則此其上贊之正位與具謂正饌已具

公再拜揖食食如字

再拜者欲賓食禮之也拜亦當楣北面

賓降拜公辭賓升再拜稽首賓升席坐取韭菹以辯擩于醢上豆之間祭（辯音遍下並同擩人悅反）

擩猶染也此所擩者醢醢而下五豆惟云醢者省文耳少牢饋食用四豆尸取韭菹擩于三豆是其徵也上豆韭菹醢醢也祭於二豆之間少北此節見少牢下篇

賛者東面坐取黍實于左手辯又取稷辯反于右手興以授賓賓祭之於豆祭

注曰賓亦興受坐祭之

疏曰此所授者皆遠賓者也

繼公謂辯謂辯取於三簋先黍後稷不欲其雜也每取黍稷皆以右手而實于左手既則反于右手也亦壹以授賓不言壹者其文已明也

三牲之肺不離者賛者辯取之壹以授賓賓興受坐祭注曰不離者刌之也亦祭於豆祭

繼公謂云不離者見其爲切肺且明無舉肺也食而舉肺脊者其肺則離之云壹者見其不再也必著之者嫌每肺當別授之也上言興授此言興受文互見耳

挩手扱上鉶以柶辯擩之上鉶之間祭

疏曰此云上鉶之間祭者著其異於餘者餘祭於

上豆之間

繼公謂扱上鉶以柶謂以內列牛鉶之柶扱其鉶也辭擩之者遂以柶擩三鉶也此四鉶皆有柶其擩之則惟用其上者之柶與少牢饋食禮略同上鉶之間謂內列二鉶之間少北也祭鉶不於豆而於鉶間者其大牢之禮異與祭飲酒於上豆之間魚腊醬湆不祭注曰不祭者非食物之盛者繼公謂魚腊屬於牲醬屬於豆湆屬於鉶故此雖設之亦不祭蓋已祭其大則略其細也不言腸胃膚者在魚腊之下不祭可知

右賓祭正饌

宰夫授公飯粱公設之于湆西賓北面辭坐遷之注曰既告具矣而又設此加也繼公謂粱言飯者以賓主食之也北面辭蓋於公之左而少退上云北面坐遷與此文互見也遷之亦東遷所

公與賓皆復初位

注曰位序內階西

宰夫膳稻于粱西

膳當作設字之誤也膳設聲相近由是誤云

士羞庶羞皆有大羹執豆如宰

注曰大以肥美者特爲臠所以祭也魚或謂之膾
膾大也唯醢醬無大如宰如其進大羹湆右執豆
左執蓋
繼公謂言執於蓋豆之間見其兩執也　案注曰
唯醢醬無大者以經文云皆故言此以明之醢醬
四醢及芥醬也
先者反之
先者即執膞豆者也既設膞豆則以次受其餘於
西階上而設之反者既往而復來之辭此文似失
其次而在是
由門入升自西階

由門入則三牲與魚亦於門外雍爨爲之與
先者一人升設于稻南簋西閒容人（閒如字）
注曰簋西黍稷西也必稻南者明庶羞加不與正
豆併也閒容人者實當從閒往來也
繼公謂先者一人士之長設膞者也設膞于稻南
言其東西節也南北節也閒諸簋之西
庶羞之東也　案注云必稻南者明庶羞加不與
正豆併謂稻乃加食其位不與正饌併而庶羞又
設於稻南明庶羞亦爲加不與正豆併也併謂同
爲一處唯云正豆者以其器同也
旁四列西北上

注曰不統於正饌者雖加自是一禮
繼公謂云旁者見正饌之中席而此在旁也下文云賓坐席末取粱即稻而庶羞在稻南足以明之矣西北上謂腶豆在諸豆之西北也必西北上者放正豆之位亦變於席之所上也
腶以東膮膮牛炙炙之夜反下並同餘見前篇
炙炙肉
炙南醢以西牛胾胾側吏反鮨巨之反
注曰先設醢綌之以次也胾切肉也內則謂鮨爲胾然則膾用鮨今文鮨作鰭
繼公謂此二醢爲牛之炙胾設也　案注云先

設醢綌之以次也謂炙南之醢爲炙而設故其次在胾之上
鮨南羊炙以東羊胾醢豕炙
此一醢爲羊炙羊胾設也
炙南醢以西豕胾芥醬魚膾
注曰芥醬芥實醬也內則曰膾春用葱秋用芥
繼公謂此一醢爲豕炙豕胾設芥醬爲魚膾設也
牛三品二醢尊也羊二品一醢降於牛也豕亦二品一醢而醢次於羊也魚一而已其芥醬復先於膾又異於炙豕也古人於食物之微亦以多寡先後示尊卑之義則其精微周密之意亦可

見矣

衆人騰蓋者盡階不升堂授以蓋降出盡子忍反

注曰授授先者一人

繼公謂進蓋而言騰亦取其自下而上之意衆人不升設者降於俎也以蓋授先者一人先者每爲設之所謂先者反之也以蓋降出惟謂衆人其先者之蓋則次者既授豆而受之并以出矣

贊者負東房告備于公

注曰復告庶蓋具者以其異饌

繼公謂此言備者備周於具

右設加饌

贊升賓

注曰命賓升席

繼公謂公卿者已再拜揖食故於此惟贊者升賓禮不可褻也升賓之辭蓋曰吾子其升也

賓坐席末取粱即稻祭于醬涪間

坐席末者就加饌也取粱即稻言不反粱於左手也不祭于豆祭而于醬涪間者以其近也且別於正饌

贊者北面坐辯取庶蓋之大與一以授賓賓受兼壹祭之

祭之

一壹同贊者壹以授賓賓兼壹祭之禮之節當然

也賓於黍稷牲肺皆壹祭之特於此發之耳祭不言其所亦於醬湆間可知

右賓祭加饌

賓降拜

拜者爲將食故也

公辭賓升再拜稽首公荅再拜賓北面自閒坐左擁簋梁右執湆以降

注曰閒兩饌之閒也擁抱也必取梁者公所設也繼公謂擁之者示其重也必取湆者飯則先啜湆故特取之以降者爲公立于堂已不敢坐食于席也必以降者臣也云簋梁見其器也凡梁稻皆

簋

公辭賓西面坐奠于階西東面對

注曰奠而後對成其意也

繼公謂公辭止其食於下也階西賓所欲食之處也故於此奠之對者釋其所以降之意且從命也

西面坐取之栗階升北面反奠于其所降辭公

公不許其降食乃敢辭公爲禮之節然也辭公之意與卿者欲食于下之意同降而辭者亦以其臣也

公許賓升公揖退于箱擯者退負東塾而立

注曰箱東夾之前

賓坐遂卷加席公不辭
注曰賛者以告公公聽之
繼公謂卷加席者北面坐而卷自末也公不辭以
其降等也若於朝君則辭而賓反之矣
賓三飯以淆醬宰夫執觶漿飲與其豐以進飯扶晚反
注曰緣賓意欲自潔清
繼公謂漿觶亦先加於豐上如飲酒可知
賓挩手興受
注曰受觶
宰夫設其豐于稻西
注曰酒在東漿在西是所謂左酒右漿

繼公案左酒右漿弟子職文
庭實設
注曰乘皮
繼公謂此與下文行禮之節亦略與聘禮醴賓者
同
賓坐祭遂飲奠于豐上
其祭亦於醬湆間
右賓食
公受宰夫束帛以侑西鄉立
注曰侑猶勸也主國君以爲食賓殷勤之意未至
復發幣以勸之西鄉立序内位也受束帛于序端

繼公謂是時公受束帛蓋于東箱醴時公在堂則受于序端侑者食賓而從之以貨財之之稱勸人食亦曰侑

賓降筵北面

注曰以君將有命也北面於階上

擯者進相幣賓降辭幣升聽命 相息亮反

辭幣者謂既受賜食不宜又辱賜幣也公於是降一等止其降且不許其辭賓即栗階升聽命也經似有脫文

降拜公辭賓升再拜稽首受幣當東楹北面退西楹西東面立

西楹西亦少北也

公壹拜賓降也公再拜介逆出賓北面揖執庭實以出

北面揖之者象親受之也凡庭實並受

公降立

注曰俟賓反

繼公謂亦立于中庭

上介受賓幣從者訝受皮

右侑幣

此一節經文有不釋者已見於前篇醴賓條故也

賓入門左没霤北面再拜稽首

霤門内霤也没霤庭南也拜者謝侑幣之賜也没霤而拜以公立于中庭也

公辭

辭其拜於庭也

揖讓如初升

此三揖時公在中庭與賓三揖則是與聘禮者同矣云如初亦大略之言也既升則介入復位

賓再拜稽首公荅再拜

鼎也賓拜賜于庭南公辭之故成拜於此

右賓拜侑幣

賓降辭公如初

注曰將復食

繼公謂初謂公許也

賓升公揖退于箱賓卒食會飯三飲（食飯皆如字）

注曰會飯謂黍稷也此食黍稷則初時食稻粱繼公謂減簋飯於會而食之故云會飯鼎者三飯乃飲此凡三飲蓋九飯也九飯大夫禮也後禮更端故與前三飯不相蒙食加飯而飲漿則此所飲者其酒與不以醬湆亦變於初禮也先言醬者不用之故惟據所設之

序而言

拽手興北面坐取粱與醬以降西面坐奠于階西

注曰示親徹也

繼公謂再食不用粱與醬乃取以降者重公所設也公於正饌先設醬加饌先設粱故賓親徹此二者階西鼎者所欲食之處也

東面再拜稽首

注曰卒食拜也

繼公謂卒食而拜賜也亦拜於階西不於階東又不北面皆變於初明其將遂退矣

公降再拜

公拜亦西面于阼階下

右卒食

介逆出賓出公送于大門內再拜賓不顧

於此復云賓不顧嫌其或與聘問之時異也

有司卷三牲之俎歸于賓館

注曰卷猶收也無遺之辭也

繼公謂云卷者明盡以其俎與其實歸之此牲體皆在俎則食時不舉之明矣少牢特牲饋食禮尸所舉者加于所虞禮則實于篚司儀職言食禮舉數上公九侯伯七子男五以差言之則大夫當三也此乃不舉其亦與周官異者乎

魚腊不與與音預言卷三牲之俎則魚腊不與可知乃言之者亦經文過於詳爾

右賓出歸俎

明日賓朝服拜賜于朝拜食與侑幣皆再拜稽首

鄉於既食既受侑幣皆已親拜謝公今復往拜賜者正禮不可廢也此拜公不見故無嫌於重複訝聽之

注曰受其言入告出報也此下大夫有士訝

右賓拜賜

上大夫八豆八簋六鉶九俎魚腊皆二俎

注曰記公食上大夫異於下大夫之數

繼公謂豆加茆菹麋臡簋加黍稷各一鉶加羊豕俎加鮮魚鮮獸於膚之下如饔九鼎之次云九俎則四四爲列而特鮮獸魚腸胃倫膚若九若十有一下大夫則若七若九

注曰此以命數爲差也九謂再命者也十一謂三命者也七謂一命者也九或上或下者皆再命者也謂小國之卿大國次國之大夫也卿則曰上大夫則曰下大國之孤視子男

疏曰云此以命數爲差者案周禮典命公侯伯之卿三命大夫再命士一命子男之卿再命大夫一

命士不命則諸侯之臣分爲三等三命再命一命不命與一命同此經魚腸胃倫膚亦分爲三等有十一有九有七則十一當三命九當再命七當一命若然惟有上下二文者以公侯伯之大夫與子男之卿同再命卿爵尊爲上大夫爵卑爲下則上言若九者子男之卿也下言若九者公侯伯之大夫也故鄭云卿則曰上大夫則曰下云大國之孤視子男者此經惟見三命以下故鄭併論及之案周禮典命大國之孤四命又大行人云大國之孤執皮帛以繼子男又云其他皆視小國之君若然孤與子男同十三侯伯十五上公十七差次可知

鄭公謂其俎數之同者又以此見尊卑也因言上大夫以及下大夫蓋以足前禮未備之意

庶羞西東毋過四列

注曰謂上下大夫也

繼公謂欲間容人也腳當稻南若過四列則近於簋矣西東西列東列也先言西者上也庶羞每列自北而南綌之此乃言西東毋過四列者所以見庶羞雖多其南北列之豆不得過四也南北列之豆若過於四則西東列亦過於四矣

上大夫庶羞二十加於下大夫以雉兎鶉鴽

注曰鴽無母

鶉音淳 鴽音如

疏曰案爾雅云鶵鵜母鄭氏曰鶵也青州人呼曰
鵜母
繼公謂上言東西毋過四列則此四者爲一列於
南也
右食上大夫禮
若不親食使大夫各以其爵朝服以侑幣致之
說見前篇
豆實實于簋陳于楹外二以並北陳簋實實于筐陳
于楹內兩楹間二以並南陳
豆實在簋簋又皆陳于楹間皆變於食也
南北異陳示不相統也簋數如豆北上韭菹其東

醯醢屈筐數如簋南上黍其東稷錯也
庶羞陳于碑內
庶羞者醢四并魚膾與芥醬也不陳於上以牲在
下宜從之庶羞主於牲肉也上大夫又加以雉兎
庭實陳于碑外
此庭實不於西方參分庭一在南又不執之皆變
於食也
牛羊豕陳于門內西方東上
生歸之亦變於食陳于門西簠位也
賓朝服以受如受饔禮

親食時朝服故此致者受者皆服之云如受饗禮則侑幣與食亦殊拜之

無擯

李寶之曰擯當作儐下同

明日賓朝服以拜賜于朝訝聽命

注曰賜亦謂食與侑幣

右致食禮

大夫相食親戒速

注曰記異於君者也速召也先就告之歸具既具復自召之

繼公謂親戒而又速之者以其敵也

迎賓于門外拜至皆如饗拜

注曰饗大夫相饗之禮也今亡

繼公謂迎賓與拜至亦皆再拜大夫相饗蓋亦附於公饗大夫禮中而并亡之矣

降盥

賓亦從降主人辭降賓對主人乃盥于洗南面卒盥一揖一讓升經不言文省也禮賓主敵則不設槃匜惟盥于洗耳

受醬湆侑幣束錦也皆自阼階降堂受授者升一等受湆止也

注曰皆者謂受醬受湆受幣也降堂謂止階上

繼公謂降堂升一等中等相授也不受於堂辟君
也中等相授異於士也大夫之階亦惟三等於此
見之矣考工記言天子堂崇九尺以是差之則公
侯伯七尺子男五尺大夫士皆三尺也賓止之義
與上篇大夫止者同士冠禮賓受冠降階一等
賓執粱與湆之西序端
亦爲主人立于堂故不敢食於席也其尊敵故但
辟之於堂上而已粱不擁亦降於君
主人辭賓反之
云反之明不對也此下當有辭於主人降一等主
人從十字蓋傳寫脫之

卷加席亦謙也辭則反之敵也
辭幣降一等
辭而降一等爲恭也亦略放於公食之禮而爲之
主人從
從亦降一等也從者辭其降且不許其辭
受侑幣再拜稽首主人送幣亦然
著之者主人非君嫌不必稽首
辭於主人降一等主人從
從者亦辭其降且許之此謂再入而辭者也然則
初辭亦有此文明矣又公食禮有賓再入之拜上

經乃不見其異者則是大夫禮無此拜也
卒食徹于西序端
注曰亦示親徹
繼公謂亦奠于鄉者所欲食之處也
東面再拜降出
注曰拜亦拜卒食
繼公謂拜不當階又不北面亦變於前主人亦於
阼階上西面荅再拜也
其他皆如公食大夫之禮
他謂在公食禮中而不見於上者也然上禮所不
見者亦未可盡與公食禮相通經云皆如者大約

言之耳又此不別見所饌者之異則是俎豆之屬
亦皆如公食者矣蓋大夫此禮爲公而舉故其饌
放之而不嫌與之同也大夫祭其宗廟惟用少牢
且於其始也不敢純用朝事之豆則此食禮之意
可見矣

右大夫相食

若不親食則公作大夫朝服以脩幣致之
不言其禮者與公致食之禮同可知
賓受于堂無擯
注曰與受君禮同
繼公謂言此者嫌或與君禮異也賓受大夫餼不

於堂故明之賓阼階上北面再拜稽首受幣于楹
間則異於君禮不見者可知也
右大夫致食
記不宿戒
宿戒者先期日而戒之也此禮當日乃戒故云然
戒不速
經文已明
不授几無阼席
經文亦已明
尊于門外東方 尊音烹
門外廟門外也門外東方雍爨在焉

司宮具几與蒲筵常緇布純加莞席尋玄帛純皆卷
自末 純音準下 並同莞音官
注曰丈六尺曰常半常曰尋末經所終有以識之
必長筵者以有左右饌也
疏曰云丈六尺曰常半常曰尋者據周禮考工記
殳長尋有四尺崇于人四尺車戟常崇于殳四尺
之文而言也
繼公謂蒲筵而加莞席美者在上也筵常而加席
尋是加席之度必半於其筵於此見之矣莞小蒲
也
宰夫筵出自東房

筵亦謂布之也

賓之乘車在大門外西方北面立 乘繩證反

注曰賓車將至下行而後車還立于西方

疏曰少儀云僕於君子始乘則式君子下行然後還立是車還立于西方也

繼公謂唯云賓之乘車在此則上介以下之車不然矣車北面立者俟賓之出宜鄉之云立明其不說駕

劒芼牛藿羊苦豕薇皆有滑 芼冒報反

注曰芼菜也藿豆葉也苦苦荼也滑蓴荁之屬

繼公案內則曰蓴荁枌榆免薨滫瀡以滑之故注

以滑為蓴荁之屬

贊者盥從俎升

注曰俎其所有事

繼公謂贊者之所有事於賓者簋俎庶羞之祭也而俎先二者而設故從之以升

簋有蓋冪

注曰稻粱將食乃設去會於房蓋以冪

繼公謂有蓋冪者變於簋也

凡炙無醬 炙之夜反

注曰已有鹹和

繼公謂凡凡三牲也此庶羞於三牲之炙皆為設

醢唯魚膾乃用芥醬是凡炙無醬矣不言胾者如炙可知

上大夫蒲筵加莞席其純皆如下大夫純卿擯由下無上事故不必升堂

上贊下大夫也

上贊即經所謂贊者也以其佐賓食於堂上故云上贊蓋對堂下之擯者而言也擯贊者事相近故以下通之此以下大夫爲之者欲其不尊於賓此記難強解

上大夫庶羞酒飲漿飲庶羞可也

拜食與侑幣皆再拜稽首

記此於上大夫之後恐或是爲彼言之若然亦長語矣此篇中見上大夫禮之異者俎豆簋鉶之加耳其他不見之則皆如下大夫禮可知固無不稽首之嫌也又何必贅言之哉

儀禮卷第九

後學 成德 校訂

正誤

宰東夾北西面

鄭本此下有南上二字注曰古文無南上繼公案經文惟言宰而已是獨立於此也南上之文無所用之又以下文證之益可見矣蓋傳寫今文者因下文而衍此二字也鄭氏不察而從之非是宜從古文

委于鼎西

鄭本委作奠注曰今文奠爲委繼公案後篇皆作委宜從今文

記加莞席尋玄帛純又曰上大夫蒲筵加莞席

鄭本莞皆作萑注曰今文萑皆作莞繼公案司几筵云諸侯祭祀席蒲筵繢純加莞席紛純是蒲筵之上宜加莞席也而萑乃葦屬其爲物麤惡故司几筵惟於喪事則用萑席焉似不可用之於此禮也宜從今文皆作莞